

معلمو الأجيال يتلقون التهاني وسط دعوات إلى الاهتمام بالرعيل المعطاء تربويّو البصرة مستاءون بعد اعتداء قوة أمنية على أحد زملائهم

بيان شجب واستنكار عن حادثة الاعتداء على أحد التربويين من قبل القوات الأمنية خلال التظاهرة أمام بوابة المحافظة. فيما قدمت مدير قسم تربية الهاشمية رجاء فاضل عزيز استقالة خطية بخلاف عن تعليمهم). وشهدت دارس صلاح اوس، القاء قصائد والأغاني التي تذكر منزلة المعلم السامية التي صلت الى مرتبة الرسل. انشد تلميذ قصيدة مطلعها في المعلم شامخاً، ياعنق هناك

عيد المعلم

كتب معلم متقدعاً في أوراق مذكرةه :
عندما كنت تلميذاً صغيراً في مدرسة عائمة وسط اهوار
العمارة ، كان المعلمون يأتون علينا من مدن راوة و عانة
والسليمانية لتعليمنا .
و عندما أصبحنا معلمين، علمنا تلاميذ كرداً في جبال
كردستان و في المدن الغربية، ولم نشعر بغريزة أو حنين، لأننا
كنا نشعر بأننا ننتقل بين أقضية و نواحي عائلتنا العراقية
الكبيرة باختلاف لهجاتها و سخنات وجهها و عاداتها .
واليوم سادتي الكرام نشعر بالضرورة القصوى لاكثر من
شيء قبل بأهمية دور العلم، في اعادة ما هدمته رياح الطائفية
الصيفاء في شق وحدة الصف العراقي و تمزيق لحمته
الوطنية.. كل عام و المعلم بخير.



تشريعات تُعنى باستيفاء حقوق المعلم وذكر الحكيم في بيان أنه (في عيد بناء أمجاد الأمة ورداد المعرفة، نبارك لعلمي العراق عيدهم، وندعو التربية والحكومة إلى مزيد من الاهتمام بهذه الشريحة المهمة التي تركت علية المجتمع في تنمية أجياله وتقديمه سلوكه جيل). كما هنا وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبيودي في بيان امس (المعلمين بعيدهم)، وأضاف تسجل شكر الوزارة، وتقديرها لهذه الشريحة الوطنية. ودعا رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم، مجلس التعليم، للاجتماع الافتراضي

بغداد - ندى شوكت

التربيـة إبراهيم نامـس

الجـبوري، المـلاكـات التعليمـية
بـمنـاسـبة يوم المـعلمـوقـالـ
الـجـبـوريـ فيـ بـيـانـ تـلـقـتهـ
(ـالـزـمـانـ) اـمـسـ (ـتـجـمعـنـاـ منـاسـيـةـ
مـهـمـةـ وـعـزـيزـةـ عـلـىـ قـلـوبـنـاـ مـطـرـزاـ
شـهـرـ آـذـارـ مـنـ كـلـ عامـ بـدـيـاجـةـ
الـفـرـحـ وـالـسـرـورـ، حـيـثـ نـفـقـ
جـمـيعـنـاـ بـإـجـالـلـ وـفـخـرـ لـمـنـ
حـمـلـواـ عـلـىـ عـاتـقـهـمـ مـسـؤـولـيـةـ
بنـاءـ الـأـجيـالـ مـنـذـ رسـمـهـ لـلـحـرـفـ
الـأـوـلـ فـيـ بـلـادـ الرـأـفـدـينـ). وـهـنـاـ
رـئـيـسـ مـجـلـسـ النـوـابـ مـحمدـ
الـحـلـبـوـسـيـ، الـمـلـعـمـينـ بـمـنـاسـيـةـ
عـيـدـهـمـ، مـؤـكـداـ صـرـوـرـةـ دـعـمـ
قطـاعـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ. وـقـالـ
الـحـلـبـوـسـيـ، فـيـ تـغـرـيـدةـ عـلـىـ
تـويـرـ تـابـعـهـاـ (ـالـزـمـانـ) اـمـسـ
(ـنـسـتـذـكـرـ بـاعـتـزـازـ يومـ المـعلمـ
ومـبـرـيـ الـأـجيـالـ، وـنـهـنـئـ مـعـلـمـنـاـ
بـهـذـهـ الـمـنـاسـيـةـ)، وـاـخـافـ
(ـضـرـورـةـ دـعـمـ قـطـاعـ التـرـبـيـةـ
وـالـتـعـلـيمـ، وـالـعـمـلـ عـلـىـ رـقـعـ
كـفـاعـةـ هـذـهـ الـمـؤـسـسـةـ الـتـيـ
تـضـطـلـعـ بـصـنـاعـةـ الـمـسـتـقـبـلـ).
وـقـدـ مـحـافظـتـ النـكـزـيـ عـلـىـ
الـمـدـرـسـيـةـ). دـمـورـةـ، هـنـاـ وـزـرـ
الـمـدـرـسـيـةـ عـنـ كـاهـلـ الـمـلـاـكـاتـ
الـتـعـلـيمـيـةـ. وـحـيـاـ السـوـدـانـيـ
خلـالـ الـاحـتـفالـيـةـ الـتـيـ أـقـامـتـهاـ
نقـاطـةـ الـمـعـلـمـينـ الـعـرـاقـيـنـ اـمـسـ
(ـالـأـسـرـةـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ،
بـمـنـاسـيـةـ عـيـدـ الـمـعـلـمـ مـثـمـثـاـ
الـرـسـالـةـ السـامـيـةـ لـلـمـعـلـمـ
وـجـهـوهـهـ فـيـ تـعـزـيزـ الـجـانـبـ
الـتـرـبـيـوـيـ، كـوـنـهـ رـكـيـزةـ اـسـاسـيـةـ
فـيـ بـنـاءـ أـجيـالـ تـسـهـمـ فـيـ بـنـاءـ
مـسـتـقـبـلـ الـعـرـاقـ، وـخـاطـبـ
الـسـوـدـانـيـ الـمـعـلـمـيـنـ بـاـقـوـلـ (ـأـقـفـ
بـيـنـكـمـ مـهـنـاـ وـمـحـنـفـاـ بـالـمـعـلـمـ
فـيـ عـيـدـ الـأـغـرـ، وـاستـذـكـرـ
الـرـسـالـةـ السـامـيـةـ، وـالـأـهـادـافـ
الـتـنـبـيلـةـ لـلـمـعـلـمـ)، وـاضـافـ (ـأـنـاـ
أـفـرـدـنـاـ لـلـمـعـلـمـ وـقـطـاعـ التـرـبـيـةـ
وـالـتـعـلـيمـ مـسـاحـةـ وـاسـعـةـ مـنـ
الـاـهـتمـامـ فـيـ مـنـاهـجـناـ
الـحـكـومـيـةـ)، وـتـابـعـ (ـالـحـكـومـةـ
تـبـنـتـ الـنـهـوـضـ بـوـاقـعـ الـدـارـسـ،
وـاعـتـبـارـ مـعـالـجـةـ مـشـكـلـاتـهـاـ
مـشـرـوـعاـ وـطـنـياـ يـقـعـ عـلـىـ عـانـقـ
الـقـطـاعـ الـعـامـ، وـدـعـمـ الـقـطـاعـ
الـخـاصـ لـتـنـفـيـذـ الـأـيـنـيـةـ
الـمـدـرـسـيـةـ). دـمـورـةـ، هـنـاـ وـزـرـ
تـلـقـىـ مـرـبـوـ الـأـجيـالـ، تـهـانـيـ
الـرـئـاسـاتـ الـثـلـاثـ وـالـأـوـسـاطـ
الـسـيـاسـيـةـ وـالـشـعـبـيـةـ بـعـيدـ
الـمـعـلـمـ، بـوـسـطـ دـعـوـاتـ إـلـىـ
تـوـفـيرـ الدـعـمـ وـالـاهـتـمـامـ
بـالـرـعـيـلـ الـمـعـطـاءـ، وـالـذـيـنـ
يـرـتـكـبـ عـلـيـهـمـ الـجـمـعـ فـيـ
تـنـشـئـةـ أـجيـالـهـ وـتـقـوـيـمـ
سـلـوكـهـمـ وـتـعـلـيمـهـمـ. وـقـالـ
رـئـيـسـ الـجـمـهـورـيـةـ عـبـدـ
الـلـطـيفـ جـمـالـ رـشـيدـ فـيـ
تـغـرـيـدةـ عـلـىـ تـويـرـ تـابـعـهـاـ
(ـالـزـمـانـ) اـمـسـ (ـنـتـقدـمـ بـاـسـمـ
أـيـاتـ الـتـهـانـيـ وـالـتـبـرـيـكـاتـ إـلـىـ
الـأـسـرـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ، وـنـثـمـنـ
جـهـودـهـمـ الـكـبـيـرـةـ وـإـلـاـصـهـمـ
فـيـ مـهـمـهـمـ الـتـرـبـيـةـ
وـالـتـعـلـيمـيـةـ)، مـشـدـداـ عـلـىـ
(ـضـرـورـةـ دـعـمـهـمـ وـتـوـفـيرـ كـلـ
ماـ مـنـ شـائـهـ الـإـرـاقـاءـ
بـالـتـعـلـيمـ). مـنـ جـانـبـهـ، قـالـ
رـئـيـسـ الـوزـراءـ مـحمدـ شـيـعـ
الـسـوـدـانـيـ، أـنـ مـعـالـجـةـ الـأـيـنـيـةـ
الـمـدـرـسـيـةـ سـتـسـهـمـ فـيـ تـخـفـفـ

**رئيساً إقليم والحكومة يبحثان مع
مسؤول بريطاني تعزيز العلاقات**

مسرور البارزاني، المسؤول البريطاني. وقال البيان ان (البارزاني اعرب عن شكره لبريطانيا على دعمها المتواصل للإقليم، كذلك قدم نبذة عن الإصلاحات التي تنفذها التشكيلة الوزارية التاسعة في مجالات التنويع الاقتصادي والاهتمام بالقطاع الزراعي، وتصدير المنتجات المحلية إلى الأسواق الخارجية، والتحول الإلكتروني في الخدمات العامة، من جانبه، اشار احمد إلى أن (الإقليم شهد تطويراً وتقديماً وإعماراً لافتاً للنظر منذ زيارة الأولى إلى كردستان عام 2018)، وأضاف ان (لإقليم مكانة مهمة وخاصة في المنطقة، وجدد تأكيد رغبة بلاده في المضي بتعزيز العلاقات مع الجانبيين)، وأضاف البيان ان (الجانبين اتفقا في الرأي بان الأمان والاستقرار وحل مشاكل البلد، امور تعزز تقدم العراق وعودته إلى مكانته التي يستحقها في المنطقة وعلى الصعيد العالمي، وتزيد من فرص العمل والاستثمار وتشغيل روؤس الأموال الأجنبية في البلد)، وتابع ان (القاء نقاش انتخابات الإقليم وقانوني النفط والغاز والموازنة وعلاقات العراق والإقليم مع الدول المحاذورة، وأوضاع المنطقة بصورة عامة، وتداعيات الحرب في أوكرانيا، ومجموعة مسائل تحظى بالاهتمام المشترك). كما انتهت امس، حكمت المحكمة العليا في كردستان



استقبال :
رئيس اقلية
كردستان
ستقبل وزير
الوطا

**غوتيريش : وجدت رغبة لتحقيق التقدم خلال زيارة تأكيد التضامن مع العراقيين
الرئاسات تدعوا الأمم المتحدة لدعم الاستقرار
والتعاون في تذليل التحدّيات البيئية**

العراق والمنظمة الدولية، وتعزيز آفاق التعاون والمساعدة الدولية بملف النازحين، وشدد الجلبوسي على ضرورة إنهاء ملف النازحين بالعراق، داعيا إلى (مزيد من التعاون مع الأمم المتحدة لجسم هذا الملف الإنساني وعودتهم إلى مناطقهم). وأعرب الأمين العام للأمم المتحدة عن (تضامنه مع مجلس النواب، مؤكداً دعم المجتمع الدولي للعراق على كافة الصعد). وببحث رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد والأمين العام للأمم المتحدة، ملفات النازحين والمأبه وامن واستقرار المنطقة . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رشيد، استقبل في قصر بغداد، غوتيرش والوفد المرافق له، وبحثا الجهود المتخذة لترسيخ الأمن والاستقرار في البلاد، وأليات عمل يبعثة الأمم المتحدة في العراق، والدور الذي تتطلع به إلى جنب الجهات الوطنية ودور المنظمات والدول الصديقة في دعم النازحين والمهجرين، وكذلك آخر المستجدات والتطورات



اكد الامين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، ان زيارةه الى بغداد جاءت لتأكيد التفاهم مع العراقيين، وقال انه (وجد رغبة لتحقيق التقدم) فيما جدد الرئيس الثالث، دعوتها في دعم جهود العراق لتحقيق الاستقرار في المنطقة والتعاون في تذليل التحديات البيئية والاقتصادية. وقال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في مؤتمر مشترك مع الامين العام للأمم المتحدة الذي وصل ببغداد امس في زيارة تستمر يومين (بانتظار دعم الامم المتحدة بشان الاصلاحات الاقتصادية ومحاربة الفساد)، وأضاف ان (الحكومة تمضي نحو إرساء معادلة الاستقرار)، وأشار الى ان (الحكومة الفت حالة من الاستقرار السياسي والأمني، والعراق مفتاح للحل في المنطقة)، وتابع ان (العراق يلعب دوراً ريادياً بين الشعوب والاصدقاء)، ومضى الى القول (نعمل على ايجاد شراكات اقتصادية، وليس هنا العادة

**إطلاق الإعانة لأكثر من 57 ألف أسرة بعد إيقافها بسبب تقاطع البيانات
التقاعد يتدارس زيادة الرواتب ويباشر صرف مستحقات ورثة المتوفين**

جاري . وقال مصدر ان
المالية اوعزت لهيئة التقاعد
عامة بصرف رواتب
تقاعدين العسكريين والمدنيين
معه اذار الجاري اليوم
(ربيع). من جهتها، باشرت
اللجنة الحماية الاجتماعية في
زيارة العمل والشؤون
الاجتماعية، بإطلاق الإعانة
لأكثر من 57 ألف أسرة بعد
لاقفالها بسبب تقطيع البيانات
العامة في البلاد، والبحث في
عدد من القضايا الأساسية،
وإصدار التوجيهات الخاصة
بها، ووجه السوداني الوزراء
بالالتزام بالمنهاج الوزاري،
والعمل على تنفيذ كامل
مضامينه، بعيداً عن أي
احتهاطات)، ووجه المجلس
(يأعد مشروع قانون تعديل
قانون مؤسسة الشهداء فتح
العمل عموم المحافظات).



184

ليوث الراfdin تفوز على إندونيسيا بهدفين في كأس آسيا للشباب

العربية - ابتهال العقاد
كلت هيئة التقاعد الع
اجنة لتدارس إجراءات وف
يادة رواتب المتقاعدين بن
موضوع التضخم، وزين
لأموال من خلال تحمل الد
لتكلفة. وقال رئيس الهيئة م
حسين في بيان تلقفه (الزمان)
مس أن (حزمة دعم المتقاع
لتي صدرت أولية، وهـ
جراءات أخرى ستتبع
شخص ورثة المتقاعدين، و
نيد الدراسة)، وأشار إلى
الحزمة أطلقت ووصلت
مؤسسات الدولة، حيث تم
ل مباشرة بتنفيذ الإجراءات
ووجد عائق أمام تطبيقه
لحزمة التي تخصل الموظفين
لذى سيحال للتقا
المتقاعدين)، وأشار إلى



بغداد - ساري تحسين

فاز منتخب الشباب بكرة القدم
امس على نظيره الاندونيسي
بهدفين من دون رد، وذلك ضمن
منافسات المجموعة الاولى
لبطولة كأس آسيا للشباب
تحت 20 عاماً لعام 2023 .

وجاء هدف الليوث الاول في
مرمى اندونيسيا عن طريق
اللاعب حيدر عبد الكريم في
الدقيقة 27 من زمن المباراة،
وقبل نهاية الشوط اشهر حكم
اللقاء البطاقة الحمراء بوجه
لاعب منتخب العراق شربيل
اميin لخنزيره اللاعب
الاندونيسي، متعمداً اثناء سير
اللقاء، ليكمل المنتخب المباراة
بعشرة لاعبين. وفي الشوط
الثاني احتسب حكم اللقاء ركلة
جزاء لمنتخب العراق
اضاعها عبد الله قاسمه في

بيان المشترك بين بغداد وواشنطن: جيد، حالم جداً ومنصب إيرانياً



مسار عبد الحسن راضي توم حرب

للسنة

كان البيان المشترك بين بغداد وواشنطن، واحداً، أحتفى بتنقيل الجنرال المهزوزة في اتفاق الشراكة الاستراتيجية، بين العاصمتين سنة 2008 مثلاً الاقتصادية، الثقافية وغيرها.

إيجابية، بالتأكيد، كانت تُشيّد بعد كل شيء، جسماً طائراً يتحدى الجاذبية الإيرانية، مثلاً، محاولة تنظيم علاقة البنتال العسكري والمحارب العراقي، مع البولار الأميركي، لإبطال دور العراق تقنية ساحر، لاعتقاده، محظوظاً إلى أزيد، سعوان ما يغادر

الحرب العراقية، صوب طهران، 5 إقبرير، العام الذي صدر في بيان

ال المشترك، لافتتن بواسطة منتهى شيئاً، بقدرها على اللعب في سوق العملات

الأجنبية، داخل العراق.

هناك أيضاً إيجابيات، في البيان المشترك، بدت العوالي، بالمفهوم العراقي، وباعتني

بالعنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع الوثائق

الإعلان (مناقصة عامة)
الى : السادة
م / [تجهيز اجهزة تطوير صالات العمليات (عيون) للمؤسسات الصحية رقم

OR 65/2023/35

رقم كتاب الدعوة: (٣٥)

يس (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية
(كماديا)) بدعوة مقدمي العطاء المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم
عطائهم تجهيز اجهزة تطوير صالات العمليات (عيون) للمؤسسات

الصحية مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية
الاتصال (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية) كماديا
(قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد
الالكتروني [@kimadia.iq">www.kimadia.iq](mailto:kimadia.iq)) وموقع الالكتروني لكماديا (كماديا)
(من ٨:٣٠ صباحاً لغاية ٢:٣٠ أيام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات المقدمة
العطاء.

٢. متطلبات التأهل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما ذكر

في وثائق المناقصة)

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري
إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع الوثائق
البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات

الطبية) (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس ويمثل مليون دينار
للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولار أو أقل ويمثل مليون دينار للمناقصة

التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار ويعكس ذلك يتم إهمال العروض .

- أجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخديمة (٥٠٠) خمسة مائة دولار .

- يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات إلى المناقصين في الحالتين التاليتين :

General Tender/ Supplying Medical Equipment

To Messrs

Subject/ { Supplying Ophthalmic Operation Room }

Tender no.[OR 65/2023/35]

IFB Number: (٣٥)

-The | Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [Supplying Ophthalmic Operation Room] with note the following:

1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.iq , www.kimadia.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is declared in bidders instructions .
2. Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).

3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees [Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical Appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]

- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500/ five hundred USD).**

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:

أ- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاختياري .

ب- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد .

- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فإن المجهز مطالب بتقدیم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الفرق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم الغاء العرض.

- يحق لمقدم العطاء الذي سيقام له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاء الوصلين الاول و الثاني .

٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات / باب العرض / بغداد -العراق -: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٤١٥٨٤٠١، ٥، ٧، ٨ ، ٤٠٧٧٥٤١٩٠٧٤

بدالة ذات أربع خطوط) عند او قبل (٢٠٢٣/٣/٢٢) ، العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلين الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات / باب العرض / بغداد -العراق -: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٤١٥٨٤٠١، ٥، ٧، ٨ ، ٤٠٧٧٥٤١٩٠٧٤

البدالة : (٢٠٢٢/٣/٢٢) بالحضور في العنوان الآتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات / باب العرض / بغداد -العراق -: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٤١٥٨٤٠١، ٥، ٧، ٨ ، ٤٠٧٧٥٤١٩٠٧٤

[التواقيع]

[الصيدلي احمد سامي عبد السatar]

[المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.

b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number .

- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise , the offer will be neglected.

- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bids shall be delivered to the following address :[The address referred to above is: [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074

Operator No.4158401,5,7,8] on the specified date [22/3/2023].

Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [23/3/2023].

[Signature]

Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar

Title: Director General- Chairman of Management Board

هيئة الاعلام والاتصالات

٥ / اعلان



تهديكم هيئة أطيب تحية..

إنستاداً إلى الصلاحيات المخولة لهيئة الإعلام والاتصالات بموجب الامر التشريعي رقم ٦٥ لسنة ٢٠٠٤ النافذ وإشارة الى قراري السادة ملوك مجلس المفوضين ذي العدددين ٣٢٠٢٢/١١/٧ و ٣٢٠٢٢/١٣ ق ١ و ٣٢٠٢٢/١١/٧ المؤرخين في ٢٠٢٢/١١/٧ على التوالي وبهدف تنظيم (خدمات البث التلفزيوني الرقمي) واستكمال اجراءات إصدار التراخيص الخاصة بها، تعلن هيئة الإعلام والاتصالات عن إعادة فتح باب التقديم للشركات والجهات الراغبة بالحصول على رخصة الخدمات أعلاه وخلال فترة شهر تبدأ من اليوم التالي للإعلان كما يمكن للمؤسسات او الجهات التي لم تستكملي اجراءات التراخيص التي قدمتها في وقت سابق الحصول على التراخيص المطلوبة من خلال الفترة أعلاه، وبخلاف ذلك تتحمل الشركات والجهات التي لم تتقاضم بطلبات رسمية او لم تستكملي اجراءات التراخيص جميع التبعات القانونية والمالية والفنية المترتبة عن البث دون استحصل الموافقات الرسمية من الهيئة.

هيئة الاعلام والاتصالات

ستقبل رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال عضو لجنة الشباب والرياضة البرلamentية محمود خلف في ابريل ٢٠١٧ رئيساً للاتحاد، وبهذب رئيس الاتحاد بزيارة النائب محمود خلف، وبعدها من حلقات التواصل المهمة بين السلطة التشريعية والمؤسسات الرياضية بالوصول إلى قواسم مشتركة تخدم كرة القدم العراقية وبين درجال الخطوط المستقبليّة لعمل الاتحاد والأكاديمية الها媤ة التي تسيّم في إلاء شأن كرتنا في الميدان الدولي، ويتبع عضو مجلس نواب الثنائي والتبريرات المناسبة تحقيق منتختنا الوطني لقب بطولة كأس خليجي ٢٥، ويبارك الحاج الباهر لتنظيم بطولة الذي أنشأ به الجميع، وأبدى خلف دعم لجنة الشباب والرياضة البرلamentية الكامل لرؤية الاتحاد المستقبلية لطوير الجانب الكروي والمشاريع الخاصة بالبني التحتية التي ستتصب في خدمة الرياضة بصورة عامة، وكرة القدم وجه المخصوص.

فوزان للكهرباء وميسان وسط تعاون مثير للحذود مع الشرطة

من صعوبة الامر لان الفريق
بغير قادر على قلبها قبل ان
تنقلب عليه بخساره 3 امباراه امام
محاولات نادره للتعمويض
والتخلي عن نتائج مباريات مع فرق
قريبة منه ليتناقلي ضربة موجعة
جديدة.

فوز ميسان

قاد ياسين سامي نفط ميسان الى
فوز ثانى تحت انتظار جمهوره على
ضيفه الديوانية والاستمرار التعويض
على مباريات الارض بعدما تغلب
قبل جولتين على الحدود بهدف
بعد خسارتين من دهوك والشرطه
ذهايا قبل ان يستعيد التوازن امس
الاول بفوز متوقع ويختتم المرحلة
الحالية بسعادة الانصار بالنتيجه
والتقدم لموقع النجف السابع 28
ومؤكدا ان الفريق لا يريد الاستفادة
فقط من مباريات الارض قبل التوازن
عبر تقديم العروض الافضل
ومواجهه مباريات الذهاب بشقه
عبر السعي لها بروحية اكبر ولأن
افضلية الارض قد لاتستترم مع مرور
الوقت وقبلها ان الفرق تخوض
مواجهات ملاعبها بحماس كما
سيدخل الفريق منافسات الكاس
قريبا ما يعرض اللاعبين للاصابات
من جانبه استمر الفشل والخيبة
تلحق فريق الديوانية ويعاني امام
جمهوره وخارج ملعبه بعدما عاد
بالهزيمة الخامسه عشرة ومن
الصعب العودة من اي مكان بعدما
ضيع اللاعبين طريق الفوز ولم
يحددوا مسار المشاركة تزامنا مع
مشاكل إدارية أقت بظلاليها اليوم
على المشاركة التي أخذت تقرب

وتعادلين مع نفط البصرة والزوراء عندما قلب تأخره بهدف الى فوز بهدفين على الصناعة محققا الفوز السادس برصيد 26 شامن الترتيب مؤقتا بعدم ادارك الاخطاء الدفاعية وعاد لسكة النتائج التي بقي يبحث عنها يعكس قدراته على مواصلة المنافسات بحماس وهو الذي اثبت وجوده مبكرا وتجاوز التحديات والصعب ومستعد للدخول في اختبارات المرحلة الثانية لدعم مركزه من خلال المجموعة الشبابية والاستمرار بعكس دورها و النطلع للمزيد والقدرة على قلب الامور مصلحتها في معدل تهديفي جيد ودفاع متوازن وبإمكان احمد عبد الجبار الاخذ بالفريق إلى مركز افضل وتأكيد قوته وحضوره من جولة لآخر ولازال يبحث عن الجديد وיאمل دخول المرحلة القادمة بشكل مؤثر ويحظى الفريق بعدم الراقبين منذ عودته الاخرية للمتاز واستمر يشارك ويلعب بطريقة جيدة قبل أن يخطف لقب الكاس الموسم الماضي فيما فرط الصناعة بتقدمه ١٤ بهدف هشام احمد وتحقيق الفوز الثاني تواليا وسط تزايد الحاجة الملحة حتى للهدف عندما قبل بالتعادل بهدف لوكاس شاللون ٤٥ وكان على اللاعبين مواصلة اللعب بتركيز وتأمين الدفاع وفرض السيطرة وصولا لصنع فرصة الفوز دون التنازل عن النتيجة والسعى لدعم حالة الخروج من منطقة الهبوط من الدور الأول وفي وضع يزداد خطورة امام غياب الحلول ما زاد

المشاركة منذ البداية بحالة انسجة عالية والمور بالنتائج المطلوبة والتوازن فيها وتحاوز التحديا بفضل عطاء وأداء المجموعة التي اختارها الجهاز الفني بدقة استمرت خوض الاختبارات الحقيقة والحصول على النتائج أفضل مواسم الفريق منذ الصعود بقطار الممتاز بعدهما وضعه المدر لؤي صلاح على الطريق الصحيح وجعل من الانتظار تتجه إلى والسعى الدخول المرحلة القادمة وفق حسابات التواجد والبقاء مربع الترتيب أمام طموحة النسخة على الصدارة والوصول بعدما عكس حضوراً لافتًا في شيء في مهمة لم تكن سهلة والمرأة المذكورة يعد حافزاً كبيراً سيؤدي إلى دعم النتائج الأخيرة وأغتنى الفرص من خلال قدرات اللاعبين الذين تعززت ثقتهم وشددوا قبضتهم على المباريات وأصبحوا خارج توقعات المراقبين التطلع أكثر لجسم المهمة باضطرار طريقة من جانبها استمر النفط دوامة النتائج دون أن يرتقي إلى مستوى المشاركة بل يتبع عنها جولة لآخر في مستوى باهتمام ونتائج مخيبة في الموقع الثامن عشر 6 ابتسع خسارات وثلاث انتصارات وسبع تعادلات وتذبذب أزمة الثقة رغم تغير المدربين ومتضاعف معاناته الهجومي والدفاعية . واستعاد الكرخ توازنه بع خسارتين من الطلاب والجروي

الناصرية- باسم الركابي
واجه الشرطة صعوبات عبور
الحدود والإبقاء على حظوظه فك
شراكة الصدارة مع الجوية وتعليق
الكثير من الأمل لأنفراط بها
بعد ماسقط بفتح التعادل بهدفين
امام الحدود في اللقاء الذي جرى
في الشعب ضمن مباريات الدور
الأخير من المرحلة الأولى للدوري
الممتاز وقد تذهب فوائد الجولة
للغيرم اذا ماتغلب على نوروز في
لقاءهما امس الاربعاء واستعادة
اهم المراكز وبفارق نقطتين واصعب
ما واجه البطل توقف انتصاراته
وتعثره في اهم الجولات وفشل



دوري: أحدى مواجهات الدوري الممتاز بكرة القدم

القنصل العراقي لدى المغرب يحضر تدريبات وطنية الصالات

الله بالخير رياضة

موسم الكلاسيكو

ينتظر عشاق كرة القدم اليوم الخميس وبالاخص محبي ناديا ريال مدريد وبرسلونة فصلاً جديداً من فصول صراع مسلسل (كلاسيكو الأرض) وبالنسبة الخاصة بذباب نصف نهائي كأس إسبانيا للموسم الحالي.

قدمت الكرة الإسبانية العديد من الأطباق الكروية الشهية بالمواسم الأخيرة وكان آخرها مباراة الريال وليفيربول بالتشامبيونز ليغ والتي انتهت لصالح الملكي بـ 3-1، ونتيجة كبيرة جعلت الانكليز يذوبون حظهم العاشر الذي أوقعهم مع الفريق الذي يصنع الفارق ويقلب نتائج المباريات في أوقاتها الحرجية بقيادة الثعلب الإيطالي العجوز إنسلوتي.

مباراة كلاسيكو نصف نهائي كأس ملك إسبانيا التي ستجمع الريال وبرسلونة على ملعب سانتياجو برنابيو ستكون واحدة من المباريات المهمة التي لا يمكن توقع نتيجتها لأن المنافسين فيها يملكون مقومات الفرق الكبيرة التي لا تهزم بسهولة بالإضافة إلى وجود عدد غير قليل من نجوم الكرة العالميين الذين يشكلون أضافة نوعية لاي فريق.

اننا عندما نتحدث عن ريال مدريد فاننا نتحدث عن افضل نادي في العالم لانه يملك اغلب مقومات النادي المحترف الحقيقي من خلال القاعدة الجماهيرية العريضة والاستثمارات الهائلة بالإضافة الى الرعاية من قبل العديد من الشركات والعلامات التجارية العالمية منها ، اديداس وطيران الإمارات وشركة (BMW) ومجموعة فنادق بلاديوم ، وشركة (Hugo Boss) التي صممت البدلات الرسمية لفرقها ، اضافة الى عدد آخر من الشركات وبكافة المجالات الصحية والاتصالات والرفاهية .

اما الالقاب التي حصدها الريال منذ خمسينيات القرن الماضي فانها كثيرة ولا يمكن كسرها بسهولة ، فهو نادي القرن في اوروبا وفاز بلقب دوري ابطال اوروبا في (14) مرة وهو الاعلى ، وفاز (5) مرات بلقب بطولة اندية العالم ، وفاز بلقب الليغا الإسبانية في (35) موسمًا وهذا الرقم من الصعب كسره ، اما لقب كاس ملك إسبانيا ففاز به (19) مرة آخرها كان في موسم 2013-2014 كما فاز بلقب كاس السوبر الإسباني (12) مرة ، وفاز (5) مرات بكاس السوبر الأوروبي.

اما منافسه وغريمه التقليدي برشلونة فانه ايضاً من افضل اندية العالم ولديه استثمارات لكنه يعني من بعض الصعوبات المالية في المواسم الأخيرة ، وترعاه ايضاً شركة نايكي وقطر للطيران ، وغيرها من

منتخب بابل يتوج بلقب الجمهورية لسلة الشباب

للهذه المقدمة وللبطولة تتوج منتخب
للشباب بكرة السلة
والتي استمرت
منافساتها على مدى
خمسة أيام بمشاركة نحو
سبعة عشر منتخباً مثلت
سبع عشرة محافظة.
وشهدت النتائج النهائية
لحضور رئيس اللجنة
أولمبياً الوطنية
العراقية رعد حمودي،
اختتمت في قاعة الشعب
للحفلة لألعاب الرياضية
بطولة الجمهورية
لنداد-الزمان

للبطولة تتوج منتخب
محافظة بابل بالمركز
الأول ومنتخب بغداد
بالمركز الثاني فيما جاء
منتخب ذي قار بالمركز
الثالث، حيث تمكّن
منتخب شباب بابل من
الفوز في المباراة النهائية
على نظيره منتخب
شباب بغداد بنتيجة 83-82.
وفي مباراة تحديد
المركز الثالث تمكّن
منتخب شباب
محافظة ذي قار من
الفوز على نظيره
منتخب شباب
البصرة.
هذا وقد حضر مباراة
الختام المعاون الإداري
لمحافظ بغداد علي
المالكي، وعضووا المكتب
 التنفيذي حسين العمدي
 وإبراهيم البهادلي
 ورئيس الاتحاد العراقي
 للسباحة خالد عبد الواحد
 كبيان وعد من المهتمين
 ومتبعي اللعبة
 وجمهورها.

اما الاقاب التي حصدتها البرشا فهي كثيرة ایضاً منها الفوز بلقب دوري ابطال اوروبا في (5) مرات ، وفاز (3) مرات بلقب بطل اندية العالم ، وفاز بلقب الليغا الاسپانية في (26) موسمًا ، وتعد بطولة كاس ملك اسبانيا المفضلة لديه وفاز بها (31) مرة اخرها كان في موسم 2020-2021 كما فاز بلقب كاس السوبر الاسپاني (14) مرة ، وفاز (5) مرات بكاس السوبر الاروبي .

لذلك من حق المتابع في اي مكان في العالم ان يتضرر هذا اللقاء الذي يجمع الفريقان لانهم يقدمون له (90) دقيقة مليئة بالمتعة الكروية والاداء المتميز يجعله يطير من شدة الاستمتاع الذي يعيشه ، وينسى من خالله كل مشاكله وهمومه .

في الموسم الحالي نجح ريال مدريد من تحقيق الفوز بكلاسوكو الذهاب بالليغا بثلاثية في تشرين الاول الماضي بواحدة من المباريات الممتعة ، لكنه عاد وخسر نهائى بطولة السوبر الإسباني التي جرت في السعودية في كانون الثاني الماضي بثلاثية ايضاً .

وسيلعب الفريقان مباراتان بالكاس ، وأخرى بالدوري الاسپاني مما يعني ان محبي الفريقان سيشاهدون الكلاسيكو (5) مرات بالموسم الحالي وهو رقم كبير قد لا يتكرر بالمواسم المقبلة . سنتضرر انطلاق صافرة البارارة مساء اليوم بلهفة من اجل الاستمتاع بواحدة من المباريات التي تعطى دروس مجانية لمدربى الفرق بمختلف قارات العالم وعليهم تحليلها والاستفادة منها .

اكرام زين العابدين

القاضي سحر علاء مونس

سماحة تقول
ستنتهي الحرب

بيروت - الزمان
طربت النجمة كارول سماحة أغنية أغنيتها الجديدة (ستنتهي الحرب) وهي أولى أغاني (الألبوم الذي) الذي أعلنت عنه قبل أيام.
وحققت الأغنية التي طرحتها كارول، عبر قناتها على موقع يوتوب، عدد كبير من المشاهدات خلال ساعات قليلة.
أغنية (ستنتهي الحرب) من الحان تيسير حداد، توزيع الكسندر ميساكيان، والكليب من إخراج باسل ناصر.
وكشفت كارول سماحة مؤخرًا عن طرحها (الألبوم الذي)، الذي يتضمن 12 أغنية من كلمات الشاعر الراحل محمود درويش.

عطيه يطرح أحد أعماله

بيروت - الزمان
طرح المطربي اللبناني جوزيف عطية أحد أعماله الغنائية على طريقة الفيديو كليب يعنوان (كون) عبر قناته على يوتوب، من توقيع المخرج سامي بساطيات، مستشهدًا بنفسه حين تعلم من الفنانين الذين سبقوه كلفنان رومسي باللهجة اللبنانية. حملت كلمات رامي شلهوب والحان رامي شلوب وجمال ياسمين، وتوزيع جمال ياسمين وفهد (كون) أولى أغاني عطية في العام الجديد 2023، ومن المقرر أن يطرح عدة أغانيات جديدة في العام الحالي.



حفلات لقطات لحفلات أحياناً باسم العلي في دول أوربية

الغرابة والأسرة أخذت الكثير من وقت الفن

المحتوى الهايپات على قائمة النشاطات الفنية، وعدم الالتفات للمحتوى الفني الجيد، لذا ولهذه الأسباب قد منعت أبنى على من دخول مجال أغنانه كانت مرتبطة بعدم انتشار الأغاني التي تعرّض حالياً في القنوات الفضائية لا شئامه موظف قدم شهرة واسعة كاغنية (من وأعمال أغنية تهير الجمهور، لا أريد لولدي عمري على عمود حبيب) وأغنية (يا فتوة وسفية يا خاله) وأغنية (يا فتوة الصراص والصخن بالله والمليء بالطباط).

وافتلت إلى أن المطربين الجدد لا يملكون المقدرة الفنية كما كان يتسلّط بها الفنانون سابقاً، ونصح العلي على يوتوب، من توقيع المخرج سامي في التجربة والخبرة الفنية ليطوروا من مكانتهم، مستشهدًا بنفسه حين تعلم من الفنانين الذين سبقوه كلفنان شاشات التلفزة للمرة الأولى في العالم.

ومن ثم على خاله مسيرة الفنان العطية (حيث أدى قلبي) وأوغرا من وعده في مختتمه حواله الفن يقول: لو عاد بي الزمن للوراء ليدخل مجال الفن وإن الناس وكل شيء كذا تقسيمه بيننا خذلني في منتصف الطريق، ربما أصيح الواقع عملة نادرة في هذا الزمن، ونادى: تعلمت العزف على العود بالفطرة وتحت إشراف أستاذة غيابه على الموسيقى ومن بينهم الأستاذ عاصي فؤاد، حيث أدى عاصي من قيل الطلاق للجهود الفنية التي قدمها له، حيث أدى عاصي فؤاد بالخواص لمجال الفن كونه كان يحب سعاد الموسيقى وكان دائمًا عليه بذاته في ظل تسلّطه على كل من يسمعه.

ويجلب المشاكل، وأنه كان حريصاً على أن يقدم فناً جيداً راقياً. ولفت إلى أن انتشاره في الغناء كانت مرتبطة بعدم انتشاره ضد المطربين وادعوه، وأقصى اهتمامه أن يقدموا موظف قدم شهرة واسعة كاغنية (من عمري على عمود حبيب) وأغنية (يا فتوة وسفية يا خاله) وأغنية (يا فتوة الصراص والصخن بالله والمليء بالطباط).

وافتلت إلى أن سر انتشار أغنية (يا فتوة والطباط) التي من خلالها اشتهر وصار يجدهم يستمعون لها في الأغنية التي يطلقها على أغنية (يا فتوة) وافتلت إلى أن انتشارها واسعاً بين الأوساط الشعبية وقت ذلك وأصبحت تزدهر في كل بيت عرقي حديثها، لأن رغم كل ذلك فإن أغنية سقطتها بالشوك.

وافتلت إلى أن انتشار أغنية (يا فتوة والطباط) التي اشتهرت وصار يجدهم يستمعون لها في الأغنية التي يطلقها على أغنية (يا فتوة) وأوغرا من وعده في مختتمه حواله الفن يقول: لو عاد بي الزمن للوراء ليدخل مجال الفن وإن الناس وكل شيء كذا تقسيمه بيننا خذلني في منتصف الطريق، ربما أصيح الواقع عملة نادرة في هذا الزمن، ونادى: تعلمت العزف على العود بالفطرة وتحت إشراف أستاذة غيابه على الموسيقى ومن بينهم الأستاذ عاصي فؤاد، حيث أدى عاصي فؤاد بالخواص لمجال الفن كونه كان يحب سعاد الموسيقى وكان دائمًا عليه بذاته في ظل تسلّطه على كل من يسمعه.

ووصلة الأغنية العراقية، فالألغاز منها لا يفوتكم على الفن العراقي، وافتلت أن الشباب بل العكس انتهى لهم التوفيق حالياً في القنوات الفضائية لا شئامه موظف قدم شهرة واسعة كاغنية (من عمري على عمود حبيب) وأغنية (يا فتوة وسفية يا خاله) وأغنية (يا فتوة الصراص والصخن بالله والمليء بالطباط).

وافتلت إلى أن المطرب باسم العلي، ضرورة تعديل دور المطربة وقال إنه بدأ ملحتها قبل أن يدخل مجال الغناء، لافتًا في تصريح إلى أن بعض الأصدقاء كان لهم الدور الأكبر في دخوله إلى الغناء.

وافتلت إلى أن أغنية أصدر أول (اسبيست) فتوة التي من خلالها اشتهر وصار يجدهم يستمعون لها في الأغنية التي يطلقها على أغنية (يا فتوة) وأوغرا من وعده في مختتمه حواله الفن يقول: لو عاد بي الزمن للوراء ليدخل مجال الفن وإن الناس وكل شيء كذا تقسيمه بيننا خذلني في منتصف الطريق، ربما أصيح الواقع عملة نادرة في هذا الزمن، ونادى: تعلمت العزف على العود بالفطرة وتحت إشراف أستاذة غيابه على الموسيقى ومن بينهم الأستاذ عاصي فؤاد، حيث أدى عاصي فؤاد بالخواص لمجال الفن كونه كان يحب سعاد الموسيقى وكان دائمًا عليه بذاته في ظل تسلّطه على كل من يسمعه.

● على جبار الشمري
معان عيد كلية الاعلام بجامعة بغداد أعلن عن تأجيل موعد حفل الملحق المأمورين لامتحان برامج الاعلام، الى يوم الاثنين المقبل وذلك لسوء تطبيق.

● ناظم السماوي
الشاعر العراقي تضييفه دائرة الفنون الموسيقية في جامعة اركناسس الامريكية تصفقها ساء الجماعة شيك العملاء العراقيين في الخارج مع الأكاديمي عبد الشكري بعنده عن النشاط الزلالي في العراق والمناطق المجاورة.

● جلال برجيس
الروائي الأردني ضييفه صباح غد الجمعة أمينة الشنون الثقافية في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة أدبية للحديث عن روایته (حجر السعادة)، تقام في المركز الثقافي البغدادي.

● أصالة نصري
الطربة السورية تطرح أغنتها الجديدة (كلمات الشاعرة الإمارانية (المن))، الحان فايز السعيد.

● صدح حسام الشمري
استاذ الإعلام الرقمي في كلية الاعلام بجامعة بغداد حاضر في الورشة التي اقامتها كلية القانون والعلوم السياسية بالجامعة العراقية بعنوان (الإطار التنظيمي للمحتوى الرقمي من روایته لوجهة النظر)، التي تتناول تطبيقاتها في الدراسات العليا.

● عبد المعطي أبو زيد
رئيس اتحاد الفنانين الشكليين الفلسطينيين في سوريا في هذه الموعد المأمورين عن رواية ناصر الشاذلي عاماً بعد مسيرة فنية غنية.

أغنية شاكيرا تحمل رسالة ليكي

لقد وضعت كل شيء ونفسى بالفعل، وتقول كلمات أغنية التي تتطاها المغنية العالمية الجديدة، لم يعد مرحباً به بعد الآن، فقد رأت ما أنت به صدقيتك في القديم (جوارد بيك)، حيث تناولت من خلالها إقبال العدد من الرسائل والمحجوم على حبيبها السابقة، واعت شاكيرا من خلال الأغنية وفلاخة الوقبة بآدواتها الكوبوبية أصدرت أغنتها الجديدة والتي توقعوا فيها بأن تكون رسالة جديدة ليكي، وكانت بآن حياتها تحست بعد انتهاء الشهيرة كارول، حيث أدى إقبال العدد من الرجال والجمهور على حبيبها السابقة، وانتظرت انتشارها الجديدة والتي تحقق هذه الأغنية السابقة بانهم لن يتنافسوا عن إجراء تغييرات كبيرة، حيث قد استخدمت في أغنتها الجديدة اللغة الإسبانية وهي اللغة الأصلية لشاكيرا، لكنني أعتقد أن أجبرت حسن وعاتد شاكيرا لتصدر

الموصل - الزمان
المملكة الترويجي للمسلسل بإيمالية كلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل الأحد الأربعة أذربيجان مع كلية أيام واجات المشاركة عبر إقامته معرض فوتغرافي وفق تراث مدين ورثة 1000 كتاب مسرحي التي تقيمها المحتلة الفنية بالتعاون مع وتقاليدها المأثورية، وما تضررت له من دمار إبان احتلال داعش وتأتي في عيارات التحرير.

الموصل - الزمان
المملكة الترويجي للمسلسل بإيمالية كلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل، ويشترك في بطولة المسلسل منه شيلي وإياد نصار وأحمد مالك وميرفت أمين وصالب بكرى وصالح عاصم، إيهاب الأفضل عبد الله الجدعان لاحتضان نجحته.

وتحمل المسلسل في البداية اسم (علاء طبعي)، قبل أن يتم تغييره إلى (غير جو)، كما جرى تغيير المؤلف بعد إعداد الكاتب محمد هاشم بعثة عن استكمال العمل، وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي يحيى حاتها من حول (شريف)، الذي يتعافى من العدید من الأزمات، ومنها معاناة والدتها من إدمان المهدئات والكحول، بينما يقدر إيهاد نصار شخصية مكتورة جامعي وجعه علاقة مفهوم شيلي، وتقدم مرفقاً أمن دور حالة منه شيلي وأسمها زورنو.

محاضرة للمايسترو عن التراث العراقي

روحيتها وأصالتها، وهويتها، بترااث واسلة الموسيقى ورياتها في المدى، الذي لا يمس جهودها، وافتلت إلى أن ماهيتها هو الحفاظ على روح التراث العراقي، واستمررت فيها طلال حسن من العزلة، وحققتها أندلس جهودها، لا يحافظ على هويتها وفرادتها، لا تشوهها كما فعل (بعض) المطربين، وإنما يحيى مهنياتي، وهي مهنياتي في الخليج العربي ولاؤه (غير جو)، كما جرى تغيير المؤلف بعد إعداد الكاتب محمد هاشم بعثة عن استكمال العمل، وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي يحيى حاتها من حول (شريف)، الذي يتعافى من العدید من الأزمات، ومنها معاناة والدتها من إدمان المهدئات والكحول، بينما يقدر إيهاد نصار شخصية مكتورة جامعي وجعه علاقة مفهوم شيلي، وتقدم مرفقاً أمن دور حالة منه شيلي وأسمها زورنو.

سودوكو

8	1		4		7	9
7			9			1
9		7		4		
3		9		5		
4	5		8	3	9	2
8	4		2		6	
9			2		1	
2	5	1	9		6	3
7			4		2	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقصس الى 9 شياطين، هدف هذه اللعبة مل، الخاتم بالارتفاع الازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

أنت والنجم

الحمل	عليك أخذ دورات تدريبية للتميز في مجال عملك رقم 3.
العقرب	لبلك سفر إلى مكان هادئ وتقديم اوضاع
الثور	فترقة مقبلة سعيدة في حياتك مع شريك، فكن مستعدًا رقم الخط 9.
القوس	انت م虐غط كثيرة، من الأفضل القيام ببعض التمارين الرياضية أو التنفس.
الجوزاء	تشعر بالقلق والقلق ويدفعك هذا على النجاح في الحياة العملية.
الدلو	تختاج للاستراحة، لذا فكر في إجازة طويلة تعيد فيها أرباتك.
السرطان	شخصيك القديمة تزبد من مسؤولياتك حاول استغلال ذلك بتطوير نفسك.
الأسد	يومك مليء بالاجواء، السعادة مع شريك حياتك يوم السعد الاحد.
العنزة	تزداد الفرصة لديك لكسب الكثير من الأموال يوم مرتان رقم الخط 3.

حدث الصورة

تضخم هذه الصورة التاريخية خريجي الأعداد المركزية في بغداد لعام 1932، والشاعر عبد الوهاب البياتي والزعيم قاسم - الخامس - الخامس العادي قصي الأخر من اليمين والطيب فؤاد حس غالى والفنان جواد سليم وباخته التاريخية ومتوجه له لـ الشهادة على محوظاته، وفوجئوا بآخر وحسين على محوظاته والفنان

نفوذ آخر الفهود الآسيوية في إيران

معرض خطر الإنقراض بحسب الاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة، ومنذ نفاذ إلى إيران، أخذ الفهود الآسيوية في إيران تأثيرها على معاطفهم مع الفهد الصغير عبر الشبكات الاجتماعية. وكتب أحد الملاجئ، هو مصدر السعادات الوحيدة وأفادت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (إرنا) بأن الفهد (بيروز)، الذي يقل إلى المستشفى، ينادي إبراهيم عزيز، المركب الخصي لإصابته بفشل كلوي، فارق الحياة بعد خضوعه لعملية قاتلة توالت إجراؤها لبيروز عام 2022.

وعلق رئيس المستشفى أميد مراد على نفوق الفهد بالقول

نشعر بحزن كبير لخسارة كيلوغراماً في السماء، ولا يزال موجوداً في أجزاء من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية" التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

اللهجة الإيرانية، مع نفوس بيروز

واللهجة هو أسرع حيوان في

العالم، إذ يصل سرعته إلى 120

كميلاً في شرق إيران.

وأشعار هذه الحدث حساسة، أي

إذ لم يتبق في إيران سوى

عشرين فهوداً آسيوية، وهذه

النحوة في عام 2001.

وفي إيران، فإن الفهد الآسيوي

وهو أسرع حيوان في العالم، ما أحدث

موجة من الخوف بين الإيرانيين

الذين يتأثر بالفهد الآسيوي

الذي ينادي إلى المستشفى، لكنه

يختفي شيئاً من جنوب إيران،

ويعود إلى السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إيران، لكنه يختفي شيئاً من

شمال إيران، وبایات (بيروز) فخرًا وعنيباً من

ولديه في إيار/مايو 2022 في

كيلوغراماً في السماء، ولا يزال

معروفاً باسم "اللهجة الإيرانية"

التي تعيش في إيران سويّاً

بشرايينها، وهذا ينبع من جنوب

إ