



### بلاسخرت تدعو إلى الإسراع بإقرار الموازنة وإعطاء أولوية للتنوع الاقتصادي

# خبير يفسر إحاطة ممثلة الأمم المتحدة مؤازرة لجهود العراق في إصلاح الأوضاع



بغداد - قصي منذر

نيويورك - مرسى أبو طوق

رأى الخبير في الشؤون السياسية ، ان احاطة الممثلة الاممية جنين بلا سخرات امام مجلس الأمن الدولي تختلف عن الاحاطة التي قدمتها عن العراق خلال الأشهر الماضية ، وأشار الى حث الحكومة على ضرورة تنوع مصادر الدخل وإجراء اصلاح اقتصادي يشعر به الجميع.

وقال الخبير خالد عبد الاله في تصريح اصم ان (احاطة بلاسخرات التي قدمت امام مجلس الأمن الدولي فيها دعم لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وأكدت ضرورة دعم الأحزاب لعمل الحكومة)، مؤكداً ان (الممثلة الاممية قدمت احاطة تختلف تماما عن الاحاطة التي قدمت في تشرين الاول الماضي ،والحديث كان عن دعوة المجتمع لدعم حكومة السوداني التي اشترت في قولها خطواتها مبنية على اساس تقديم الخدمات للمواطن ومحاربة الفساد وتنمية مستدامة تهم الشارع).

#### استرداد الاموال

مبيناً ان (بلاسخرات دعمت الحكومة بالكثير من القلماعات واشارت الى الخطوات التي اتخذتها وفق المعطيات التي تعني استرداد الاموال المنهوبة) من ناحية والخطوات الإصلاحية، وتابع انها (طلبت بان يكون هناك تنوعا في الاقتصاد العراقي.كون الاعتماد على مسالة تصدير النفط يمثل اخطائية كبيرة بهذا الصدد، لذلك هناك نقاط مفصلة اشدت معها للحكومة العراقية)، واستطرد بالقول انها (تطرقت الى زيارة الوفد العراقي ليواسطن،واقعد ان الخطوة ستعالج الكثير من القطاعات، ولاسيما موضوع اتفاقية الاطر الاستراتيجية،ويحث العلاقات التجارية والاستثمارية والاقتصادية

بإحاطة : بلاسخرت أمام مجلس الأمن تقدم إحاطتها الانقسام بين الاحزاب السياسية بالانقسام المستمر وينبغي تقديم توصيل ملحوظا لعمل الحكومة الحالية (السننات)، مؤكداً ان (الحكومة تواصل سياستها الفعالة على الانفتاح واحترام مبادئ السيادة)، ووضحت بلاسخرات ان (العراق من اكثر الدول طوقاً بالتحاظر المنفجرة وجهود ازالة الانغام مستمرة)، واستدركت (عمليات القصف في العراق تزيد من التهورات)، واشادت بـ (الجهود الحكومية الحالية والدول في السوق الموازية يضغط على النساء والرجال في العراق بشكل يومي)، وشددت على ضرورة

بإحاطة : بلاسخرت أمام مجلس الأمن تقدم إحاطتها بحدوث فارقاً في حياة جميع المواطنين سيستغرق الكثير من الوقت ويستوجب اصلاحات اقتصادية واجتماعية هيكلية ومؤسسات اكثر ضغوط إضافية على الوظائف الحكومية)، وقالت ان (هناك حاجة الى الحد من مستوى البطالة، لكن هذا لا يعني زيادة الاعباء الواقعة على القطاع العام، كما ان الاعتماد على النفط سيجعل الاقتصاد العراقي اكثر عرضة للصدمات الخارجية، لذلك ينبغي للعراق ان يعطي الأولوية للتنوع الاقتصادي المستدام ولجعل القطاع الخاص اكثر قدرة على توفير

بإحاطة : بلاسخرت أمام مجلس الأمن تقدم إحاطتها بحدوث فارقاً في حياة جميع المواطنين سيستغرق الكثير من الوقت ويستوجب اصلاحات اقتصادية واجتماعية هيكلية ومؤسسات اكثر ضغوط إضافية على الوظائف الحكومية)، وقالت ان (هناك حاجة الى الحد من مستوى البطالة، لكن هذا لا يعني زيادة الاعباء الواقعة على القطاع العام، كما ان الاعتماد على النفط سيجعل الاقتصاد العراقي اكثر عرضة للصدمات الخارجية، لذلك ينبغي للعراق ان يعطي الأولوية للتنوع الاقتصادي المستدام ولجعل القطاع الخاص اكثر قدرة على توفير

بإحاطة : بلاسخرت أمام مجلس الأمن تقدم إحاطتها بحدوث فارقاً في حياة جميع المواطنين سيستغرق الكثير من الوقت ويستوجب اصلاحات اقتصادية واجتماعية هيكلية ومؤسسات اكثر ضغوط إضافية على الوظائف الحكومية)، وقالت ان (هناك حاجة الى الحد من مستوى البطالة، لكن هذا لا يعني زيادة الاعباء الواقعة على القطاع العام، كما ان الاعتماد على النفط سيجعل الاقتصاد العراقي اكثر عرضة للصدمات الخارجية، لذلك ينبغي للعراق ان يعطي الأولوية للتنوع الاقتصادي المستدام ولجعل القطاع الخاص اكثر قدرة على توفير

### حسين سامي الجعفري

كربلاء

### ثورة الفقراء وبلد المليارات

لا يعد الامر سرا على ابناء الشعب العراقي بل تعداه الى دول العالم اجمع ، الذي بات يتأسف لما يكابده العراق من قحط وجوع وعوز في ظل حكومات فاسدة ، ولم يعد هناك متسع من الصبر والتحمل لما يحدث ، خاصة بعد ان وصلت نسبة من تحت خط الفقر ، بحسب احصائيات وزارة التخطيط الى 25 بالمئة اي ان ربع الشعب العراقي يتضور الم الحاجة وينتشر شظف العيش في عندها تتكاثر الدولة ممأ (شعباً بحكومة) ليهنوا بلدهم ويمرهم ويهمروهم ليرى النور المشرق كما راته البلدان الأخرى.

ابن انتم من قول الرسول (ص) ، ليس منا من بات شبعاناً وجاره جائع بجواره) كيف الحال ونسبة البطالة لشبابنا تعدت الـ 16.5 بالمئة ويجعلون من العراق سوقاً للعمالة الأجنبية ويروجون بالجئسيات الأخرى في سوق العمل العراقية ، لتشتغل شركة فالن وعلان وكسب مبالغ طائلة من العمالة الأجنبية ، كيف لنا استيعاب فكرة ارتفاع نسبة التضخم الى 3.12 بالمئة مليار دولاراً بـ 150 بالمئة وكيف لنا غض البصر عن موازنة بلغت أكثر من 3.12 مستهدم مليوناً للحد اجنبي ومن فلن لها ، لماذا انصرفت في وقت الكلام ونفاد في ساعة الاستيقاظ وتتوارى في عز الحاجة الى الظهر واعلاء صوت الحق ، سيقولون عني سدومعة ، نعم انا مدفوعة بحب الوطن وخوفي على خيراته .

انا مدفوعة مبهنتي التي فرضت علي مسؤولية اخلاقية ، ونصرة شعبي والدفاع عن حقوقه السلوية ، ومدفوعة بضميري ووعيتي بالحري والعدالة والسلام بعيدا عن الظلم والتمييز والتبعية ، قولوا ما شئتم فلن نستقروا لنا صوتاً ، ولن يجهل لنا حبرا ولن ينحني لكم جبيننا ، ما دمتا مع الحق ومع الشعب الابي الشجاع .

### لياء العامري

بغداد

### تشرية قانون الأسرة

منذ عدة سنوات قدمت عدة مسودات مشاريع قوانين الى مجلس النواب لاقرارها ، وصلت الى 9 مسودات في 9 سنوات ، لكن لم يتم التصويت على اي تشريع ، المسودات تقدم من منظمات نسوية ، وتستند للعديد من مواهب الى قوانين في دول العالم ، تختلف البيئة الاجتماعية هناك عن بيئة المجتمع في العراق ، ويعيد اي من تشريع قانون خاص لكذلك قضاي ، ام لا . المؤشرات والمتابعة المتواصلة ان لا تشريع لاي قانون ، لا الآن ، ولا حتى مستقبلا ، والسبب ان القوانين والاديان والمذاهب في العراق ترفض ذلك ، ومن يتحدث بالاعلام لا يعلم اطلاقاً ما يجري ، والقومية الكردية ترفض اي تشريع بالبرلمان الاتحادي لان الحالات لديهم متعقدة ، أكثر من المناطق الأخرى في العراق وقبلاتهم متعقدة جدا ، والاديان المسيحية واليزيدية والصابئة والشبك لديهم تحفظات اجتماعية متشعبة ، والمناطق الشمالية الغربية وعشائرهم ومذاهبهم الاربعة الاسلامية تمنع اي تشريع ، اما محافظات الفرات الاوسط والجنوبية وعشائر ومدن يقاطعون اي حديث عن ذلك ، وحتى المذهب لديهم والمرجعية في التجف لديها تحفظ على التشريع ، فيما نرى العاصمة بغداد ذات الغفل الأكبر بالسكان (9 مليون شخص و72 نائب) مشتتة ولن يستطيع احد التصويت المحكمة الاتحادية اصدرت رايها الصريح وردت دعوى قبل يومين ، واعطت قرار قاطع قبل ثلاث سنوات ، واوضحت ان قانون العقوبات رسم طريق ممدد لذلك ، على ان يرتقي التأييد والتوجيه لاسرة والطلبة ، الى حالة التعريف ، عام 1959 في الحكومة الثانية للرئيس عبد الكريم قاسم ، شغلت اول وزيرة في تاريخ العراق الهندسة نزيهة الدليمي وزارة الاعمار والبلديات ضمن 12وزارة حينها ، وشاركت مع 4 نساء ، وثلاث قوانيني بكتابة قانون الاحوال الشخصية رقم 188الذي اقره حاليا ، وعام 1970 عند استحداث 5 وزارات بدل وزارة المعارف ، شغلت الدكتورة سعاد خليل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ضمن 16 وزارة حينها . وزير وزارة الداخلية تتحدث عن معلومات تحدث امامها . لان اي مشكلة تتجه للشرطة والقضاء ، لذا وقعت امام حالة واقعية في المجتمع ، ولا تعلم ما يجري بالسلطات الرئاسية الثلاث ، ولا حتى طرق التصرف كيف ، وتستند لخبرة الحياة ومعلومات علمية نافعة بالتشريعات ، حينما يشير اي قانون يهدف ويعالج مشاكل مجتمعية في وقت التشريع ، وقانون الاحوال الشخصية شرع في خمسينيات القرن الماضي ، وكان في وقت طرفة في عالم التشريعات ، لكن الآن حدثت تغيرات كبيرة في المجتمع وتنوعت المشاكل الاسرية واستحدثت مشاكل وجرمان لم تكن موجودة من قبل ، لذا بات من الضروري النظر في وضع وسائل ردع قوية تناسب مستوى حجم المشكلة، وتمتثل بنصوص قانونية تعنى بالاسرة ، وتواكب تقدم العالم والعصر .

### منار حسين

بغداد

## مكية يطع على العروض الإستثمارية من شركة تركية النفط يحقق إيرادات تتجاوز 7 مليارات دولار خلال الشهر الماضي

الشهر الماضي بلغت مجموع 101 مليوناً و245 ألفاً و959 ريالاً، بإيرادات بلغت 7,690 مليوناً دولار، وتابع ان (مجموع الكميات المحصرة من الحفوف النفطية في وسط وجنوب العراق تبلغ 98مليوناً و460 ألفاً و50 برميلاً، اما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المحصرة مليوني و475 ألفاً و516 برميلاً)، لافتاً الى ان (معدل سعر البرميل الواحد بلغ اكثر من 75.96 دولاراً) ، وكانت الوزارة قد اكدت ، رفع الطاقة التخزينية الى 115 ألف برميل يوميا لمصفاي صلاح الدين وقال بيان ان الوزير حيان عبد الغني اجرت زيارة الى مصفاي الصمود في بيجي ، حيث تجول في ارجاء المصفاي وتفقد الوحدات الإنتاجية والأقسام والتقى العاملين فيها واستمع إلى إيجاز قدمه مدير

الشهر الماضي بلغت مجموع 101 مليوناً و245 ألفاً و959 ريالاً، بإيرادات بلغت 7,690 مليوناً دولار، وتابع ان (مجموع الكميات المحصرة من الحفوف النفطية في وسط وجنوب العراق تبلغ 98مليوناً و460 ألفاً و50 برميلاً، اما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المحصرة مليوني و475 ألفاً و516 برميلاً)، لافتاً الى ان (معدل سعر البرميل الواحد بلغ اكثر من 75.96 دولاراً) ، وكانت الوزارة قد اكدت ، رفع الطاقة التخزينية الى 115 ألف برميل يوميا لمصفاي صلاح الدين وقال بيان ان الوزير حيان عبد الغني اجرت زيارة الى مصفاي الصمود في بيجي ، حيث تجول في ارجاء المصفاي وتفقد الوحدات الإنتاجية والأقسام والتقى العاملين فيها واستمع إلى إيجاز قدمه مدير

الشهر الماضي بلغت مجموع 101 مليوناً و245 ألفاً و959 ريالاً، بإيرادات بلغت 7,690 مليوناً دولار، وتابع ان (مجموع الكميات المحصرة من الحفوف النفطية في وسط وجنوب العراق تبلغ 98مليوناً و460 ألفاً و50 برميلاً، اما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المحصرة مليوني و475 ألفاً و516 برميلاً)، لافتاً الى ان (معدل سعر البرميل الواحد بلغ اكثر من 75.96 دولاراً) ، وكانت الوزارة قد اكدت ، رفع الطاقة التخزينية الى 115 ألف برميل يوميا لمصفاي صلاح الدين وقال بيان ان الوزير حيان عبد الغني اجرت زيارة الى مصفاي الصمود في بيجي ، حيث تجول في ارجاء المصفاي وتفقد الوحدات الإنتاجية والأقسام والتقى العاملين فيها واستمع إلى إيجاز قدمه مدير

الشهر الماضي بلغت مجموع 101 مليوناً و245 ألفاً و959 ريالاً، بإيرادات بلغت 7,690 مليوناً دولار، وتابع ان (مجموع الكميات المحصرة من الحفوف النفطية في وسط وجنوب العراق تبلغ 98مليوناً و460 ألفاً و50 برميلاً، اما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المحصرة مليوني و475 ألفاً و516 برميلاً)، لافتاً الى ان (معدل سعر البرميل الواحد بلغ اكثر من 75.96 دولاراً) ، وكانت الوزارة قد اكدت ، رفع الطاقة التخزينية الى 115 ألف برميل يوميا لمصفاي صلاح الدين وقال بيان ان الوزير حيان عبد الغني اجرت زيارة الى مصفاي الصمود في بيجي ، حيث تجول في ارجاء المصفاي وتفقد الوحدات الإنتاجية والأقسام والتقى العاملين فيها واستمع إلى إيجاز قدمه مدير

### بغداد - هاني جواد

حقققت وزارة النفط ، إيرادات تتجاوز 7 مليارات دولار من مبيعات شهر كانون الثاني الماضي ، وقالت الوزارة في بيان



حيدر مكية

## محافظة بغداد تتجه لتحويل مناطق نائية إلى ساحات تبادل تجاري

## الصناعة تتفق مع روسيا وبريطانيا على إنجاز مشاريع الزواج والأدوية

بمقاطع الانجنيو نو القياسات المختلفة، وبحسب البيان فإن (الكمية المجهزة تجاوزت ثلاثة طنا من المقاطع بمواصفات عالية الجودة)، فسيراً الى ان (التجهيز جاء في إطار تلبية ملاكات الشركة الهندسية والفنية، في إطار الدعم المستمر لشركات ومديريات وزارة الكهرباء، لرفعها بالمنتج العديد من المشاريع الصناعية الوطنية)، وأضاف (تسعى لزيادة الطاقة التخزينية لمصفاي الصمود الى 300 ألف برميل باليوم)، مشدداً على (تسهم الجهد الوطني المخلص التي تسهم خط سريع بين محافظتي البصرة والموصل الى جانب المشاريع الأخرى

بمقاطع الانجنيو نو القياسات المختلفة، وبحسب البيان فإن (الكمية المجهزة تجاوزت ثلاثة طنا من المقاطع بمواصفات عالية الجودة)، فسيراً الى ان (التجهيز جاء في إطار تلبية ملاكات الشركة الهندسية والفنية، في إطار الدعم المستمر لشركات ومديريات وزارة الكهرباء، لرفعها بالمنتج العديد من المشاريع الصناعية الوطنية)، وأضاف (تسعى لزيادة الطاقة التخزينية لمصفاي الصمود الى 300 ألف برميل باليوم)، مشدداً على (تسهم الجهد الوطني المخلص التي تسهم خط سريع بين محافظتي البصرة والموصل الى جانب المشاريع الأخرى

بمقاطع الانجنيو نو القياسات المختلفة، وبحسب البيان فإن (الكمية المجهزة تجاوزت ثلاثة طنا من المقاطع بمواصفات عالية الجودة)، فسيراً الى ان (التجهيز جاء في إطار تلبية ملاكات الشركة الهندسية والفنية، في إطار الدعم المستمر لشركات ومديريات وزارة الكهرباء، لرفعها بالمنتج العديد من المشاريع الصناعية الوطنية)، وأضاف (تسعى لزيادة الطاقة التخزينية لمصفاي الصمود الى 300 ألف برميل باليوم)، مشدداً على (تسهم الجهد الوطني المخلص التي تسهم خط سريع بين محافظتي البصرة والموصل الى جانب المشاريع الأخرى

بمقاطع الانجنيو نو القياسات المختلفة، وبحسب البيان فإن (الكمية المجهزة تجاوزت ثلاثة طنا من المقاطع بمواصفات عالية الجودة)، فسيراً الى ان (التجهيز جاء في إطار تلبية ملاكات الشركة الهندسية والفنية، في إطار الدعم المستمر لشركات ومديريات وزارة الكهرباء، لرفعها بالمنتج العديد من المشاريع الصناعية الوطنية)، وأضاف (تسعى لزيادة الطاقة التخزينية لمصفاي الصمود الى 300 ألف برميل باليوم)، مشدداً على (تسهم الجهد الوطني المخلص التي تسهم خط سريع بين محافظتي البصرة والموصل الى جانب المشاريع الأخرى

بمقاطع الانجنيو نو القياسات المختلفة، وبحسب البيان فإن (الكمية المجهزة تجاوزت ثلاثة طنا من المقاطع بمواصفات عالية الجودة)، فسيراً الى ان (التجهيز جاء في إطار تلبية ملاكات الشركة الهندسية والفنية، في إطار الدعم المستمر لشركات ومديريات وزارة الكهرباء، لرفعها بالمنتج العديد من المشاريع الصناعية الوطنية)، وأضاف (تسعى لزيادة الطاقة التخزينية لمصفاي الصمود الى 300 ألف برميل باليوم)، مشدداً على (تسهم الجهد الوطني المخلص التي تسهم خط سريع بين محافظتي البصرة والموصل الى جانب المشاريع الأخرى

بمقاطع الانجنيو نو القياسات المختلفة، وبحسب البيان فإن (الكمية المجهزة تجاوزت ثلاثة طنا من المقاطع بمواصفات عالية الجودة)، فسيراً الى ان (التجهيز جاء في إطار تلبية ملاكات الشركة الهندسية والفنية، في إطار الدعم المستمر لشركات ومديريات وزارة الكهرباء، لرفعها بالمنتج العديد من المشاريع الصناعية الوطنية)، وأضاف (تسعى لزيادة الطاقة التخزينية لمصفاي الصمود الى 300 ألف برميل باليوم)، مشدداً على (تسهم الجهد الوطني المخلص التي تسهم خط سريع بين محافظتي البصرة والموصل الى جانب المشاريع الأخرى

بمقاطع الانجنيو نو القياسات المختلفة، وبحسب البيان فإن (الكمية المجهزة تجاوزت ثلاثة طنا من المقاطع بمواصفات عالية الجودة)، فسيراً الى ان (التجهيز جاء في إطار تلبية ملاكات الشركة الهندسية والفنية، في إطار الدعم المستمر لشركات ومديريات وزارة الكهرباء، لرفعها بالمنتج العديد من المشاريع الصناعية الوطنية)، وأضاف (تسعى لزيادة الطاقة التخزينية لمصفاي الصمود الى 300 ألف برميل باليوم)، مشدداً على (تسهم الجهد الوطني المخلص التي تسهم خط سريع بين محافظتي البصرة والموصل الى جانب المشاريع الأخرى

بمقاطع الانجنيو نو القياسات المختلفة، وبحسب البيان فإن (الكمية المجهزة تجاوزت ثلاثة طنا من المقاطع بمواصفات عالية الجودة)، فسيراً الى ان (التجهيز جاء في إطار تلبية ملاكات الشركة الهندسية والفنية، في إطار الدعم المستمر لشركات ومديريات وزارة الكهرباء، لرفعها بالمنتج العديد من المشاريع الصناعية الوطنية)، وأضاف (تسعى لزيادة الطاقة التخزينية لمصفاي الصمود الى 300 ألف برميل باليوم)، مشدداً على (تسهم الجهد الوطني المخلص التي تسهم خط سريع بين محافظتي البصرة والموصل الى جانب المشاريع الأخرى

بمقاطع الانجنيو نو القياسات المختلفة، وبحسب البيان فإن (الكمية المجهزة تجاوزت ثلاثة طنا من المقاطع بمواصفات عالية الجودة)، فسيراً الى ان (التجهيز جاء في إطار تلبية ملاكات الشركة الهندسية والفنية، في إطار الدعم المستمر لشركات ومديريات وزارة الكهرباء، لرفعها بالمنتج العديد من المشاريع الصناعية الوطنية)، وأضاف (تسعى لزيادة الطاقة التخزينية لمصفاي الصمود الى 300 ألف برميل باليوم)، مشدداً على (تسهم الجهد الوطني المخلص التي تسهم خط سريع بين محافظتي البصرة والموصل الى جانب المشاريع الأخرى

بمقاطع الانجنيو نو القياسات المختلفة، وبحسب البيان فإن (الكمية المجهزة تجاوزت ثلاثة طنا من المقاطع بمواصفات عالية الجودة)، فسيراً الى ان (التجهيز جاء في إطار تلبية ملاكات الشركة الهندسية والفنية، في إطار الدعم المستمر لشركات ومديريات وزارة الكهرباء، لرفعها بالمنتج العديد من المشاريع الصناعية الوطنية)، وأضاف (تسعى لزيادة الطاقة التخزينية لمصفاي الصمود الى 300 ألف برميل باليوم)، مشدداً على (تسهم الجهد الوطني المخلص التي تسهم خط سريع بين محافظتي البصرة والموصل الى جانب المشاريع الأخرى

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
رئيس التحرير: سعد البزّاز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz
Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailling Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتايون - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني
اناas\_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
مؤسسة الزمان (يومية سياسية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

## 3 أخبار وتقارير

### الإقتراض من كنز الصبر

-1-

هناك من لا يملك مناعة متعمدة من التطور في القروض لاشباع حاجات تشتتها بنفسه ولا يملك السيولة النقدية الكافية لاقتنائها فيعتمد الى تكبير نفسه بالقروض .

-2-

والمصارف لا تُقرض لوجه الله ، والقروض الربوية تستنزف المقترضين وترهقهم باعبائها .

-3-

وحين يلجأ المرء للاقتراض الخالي من الربا لا يعدم ان يسمع قول القائل:  
لا تكفني ديني  
انما الدين ثقل  
لئن الله اتأسأ  
فقطوا هذا السبيل

-4-

وكم من صديقين كان اقتراض أحدهما من الآخر وعجزه عن التسديد سببا من أسباب انقطاع العلاقة بينهما إن لم نقل بتحولها الى عداوة .

-5-

وهناك من يقترض ، ولا يبدون الاقتراض لعمق العلاقة بين الطرفين -المقرض والمقترض -ثم يعدم الى إنكار الاقتراض وكأنه لم يقبض المال أصلاً !!! ومن هنا جاء استحباب التدوين .

-6-

ويبتكر القاضي الجرجاني ( ابو الحسن علي بن عبد العزيز ) المتوفى سنة 392 طريقة خاصة للفرار من الاقتراض فيقول :

اذا شئت أن تستقرض المال متفقاً  
على شهور النفس من زمن العسر  
فسأل نفسك الإقراض من كين صبرها  
عليك وإنظاراً الى زمن اليسر  
فإن فعلت كنت الغني وإن أبيت  
فكل متوع بعدها واسع العذر  
ومن استطاع أن يقترض من كنز الصبر فانه يتجاوز -ويك تأكيد - كل العواقب الوخيمة للاقتراض :

-4-

والسؤال الآن :

كم هم اولئك الذين يملكون الكونز من الصبر ؟  
انهم قليلون فحاول أن تكون منهم .  
وهنا تكمن العظة .



### حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

### يا غافلين أكرم الله..

قد يراها البعض كلمات عادية ليس لها أهمية والبعض الآخر لا يؤمن بها وبما تحويه من مضمون عقائدي كبير ، لذلك تراه يتماهى في غيه وطمعانه ، ويعتقد كل ما يأتيه من عكوسات ومصائب في حياته لسوء حظه ، أو مجرد صدف الحياة لا أكثر ، ونسى وتجاهل قدرة الله وأطلاعه على كل صغيرة وكبيرة في حياته ، ولا يخفى عليه ما تخفيه القلوب ، فإذا عمل إنسان معناه معروف وتوقف بجابننا في وقت تخلى فيها عنا الجميع المفروض أن نكّن له كل احترام وتقدير وتحاول قدر الإمكان مجازاته بالخير عما عمله معنا وأن لا ننسى موقفه أبداً إلا أن البعض للأسف الشديد يحمل من الجحود وتكرار المعروف لدرجتيقطع فيها سبيل المعروف ، وهذا جحود وعدم محافة الله ، وقلة يقين بوجود الله وقدرته على محاسبتهم وإنزال عقوبته فيهم ، والعقوبة ليست الموت كما يتوقع البعض ...فالبعض من قبلي الإيمان يقول أن الله لا يمس الأشرار بسوء، فيها هم مازالوا...إحيا، يتمتعون بحياتهم ولو أراد معاقبتهم على أفعالهم لخسف بهم الأرض أو انزل عليهم صاعقة من السماء، وهذا عمل غير معقول فقد

يأتي إنتقام الله على شكل رفع البركة من الرزق، أو في ابتلاء الجسد بمرض، أو بعدم البركة ، أو مشاكل يثيرها الأبناء، تثير القلق وعدم الراحة داخل المنزل الخ .... فلو خسف الله الأرض بكل إنسان ارتكب جرماً أو عمل خطأ كبير لا بقي على وجه الأرض من بشر ، ولكنه يترك باب التوبة لنا مفتوح لنصحب أخطائنا الصغيرة ونطلب السماح والمغفرة ممن أخطئنا بقبحهم أو انبئاهم...ذلك الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر صفات جميلة وأعمال طيبة يجب أن يواظب الإنسان على عملها كلما سحت لهم الفرصة بذلك وليتوقف أبداً مهما كان المقابل جاحد، وناكر للمعروف ، وأن نجرل أعمالنا خاصة لوجه الله الذي ينتظر مقابل من قبلي الإيمان لأن الله يريد لنا أضعاف مضاعفة دون الحاجة للانتظار ردها من قبل المقابل ناكر المعروف . وإنما الأعمال بالنيات ولكل أمرئ ما نوى خيراً أو شراً والله عالم ماتحوي النفوس ، إن من يحمل الشر في داخله ضد الآخرين قد غفل عن ذكر ربه وقدرته على ردهه وكون الله سبحانه نصير المظلومين الذين هم غافلين عما تضمر النفوس الشريفة من شر لهم وتحصنوا بدعاء حسنا الله وهو نعم الوكيل وهو فعلا نعم الوكيل والسند والمدافع الحق عن المظلومين وأخيراً فالغافلين هم الذين يحملوا المعروف للآخرين وتكاد ضدهم المؤامرات بالخفا وهم لا يعلموا ولكن الله عالم الغيوب يعلم كل شي ويجازي الإنسان على قدر نيته الطيبة.

### رسالة الحسن

بغداد

### الدولار والمركزي والمالك

تسارع وتيرة الارتفاع وهذا يؤدي الى تسارع وتيرة الفقر وعدم قدرة المواطن على تسديد نفقاته اليومية فضلاً عن عجزه عن تغطية التزاماته العائلية وغيرها، الذي يباع من الدولار بالسوق الموازي وبفارق كبير عن سعر الصرف (الشراء) يدخل جيوب الضاربين والمتقنين والفاستين وحتى التجار الذين يشترون الدولار بالسعر الرسمي يبيعون البضائع بالسعر الموازي، بإيجاز ووضوح كل الأطراف مستفيدة من فرق السعر المتصغر الوحيد هو المالك (المواطن)، لذلك يجب ان تكون كل الإجراءات المستقبلية هي تحويل جميع هذه الأرباح للمواطن من خلال مجموعة من الإجراءات تبدأ ببيع الدولار في السوق الحكومية فقط (تغطية كل حاجة المواطن من الدولار) وتوجيه المصارف الأهلية بممارسة دورها في التنمية كمكملاتها في دول العالم والزام التجار الذين يشترون الدولار بالسعر الرسمي ان يبيعون بضائعهم بالسعر الرسمي ولا تتجه لتفعيل التعاملات الالكترونية في جميع المرافق العامة والخاصة.

### صلاح الدين الجناي

بغداد

### إنجاز مهمة

وزير البلديات شخصية فذة وخبرة وافية وثقون أفكاره البناءة ... نأمل من معاليه مطالبة مجلس الوزراء بالتخصيصات المناسبة لإنشاء وتأهيل وإكساء الطرق الرئيسية .... وعندما نتفقد الحال لداخل ومخارج العاصمة وعندما تنتقل من بغداد الى كركوك ترى هناك اهمال واضح جداً بحيث المناظر لا تليق بامكانيات الدولة العراقية .... واتمنى ايضاً من معاليه الاعتراف الى جميع مديريات الطرق والجسور في المحافظات بالقيام في ترقيع المفترقات الحفرية على اقل تقدير لحين اكساء ...والاسف الحوادث مستمرة والوفيات يومية بسبب الحفر بالمتان في الشارع العام ولم يتم ردها وبإمكانية بسيطة جداً وأظن الاعتذار بعدم إمكانية ردم الحفر بالاسفلت غير مقبولة ... لان العملية لا تكلف سوى قنابة واحدة وثلاثة عمال فقط لانجاز هذه المهمة من احر تحياتي لمعاليه ولكم جميعاً .

### نيازي معمار اوغلو

كركوك

www.azzaman.com

### تأهيل منفذ مندلي ذو جدوى إقتصادية لديالى

# نقص السيولة المالية وراء إيقاف العمل بسد خورناوزان



منفذاً : منفذ جوي لمنفذ مندلي

انه (منظراً للتصريفات والإفعال المسيئة للمجتمع والاستخدام الاجتماعي، تمكنت وحدة الرصد الإلكتروني التابعة لقسم العلاقات والإعلام بالتخسيس مع شعبة الشرطة المجتمعية وفازين مركز شرطة المفرق التابع الى قسم شرطة قضاء بعقوبة من الغاء القبض على المتهم علي احمد الملقب سيد علي وفق المادة 403 ق ع وفق الامر القضائي الصادر من محكمة الكرخ الخاص بقضايا بمعايير النشر على وسائل الاعلام وتم اتخاذ الإجراءات القانونية وتوقيفه لحين ارساله لجهة التحقيق وعرضه امام السيد القاضي (الزيمان).

مشروعين متكاملين وذات جدوى إقتصادية لمندلي وديالى بشكل عام، مؤكداً ان مشروع مدينة الزائرين مازال معطلاً حتى الآن لأسباب مختلفة. في المقابل، بين مدير الوقف الشيعي في ديالى سابقاً، مزرع علي التميمي خلال تصريح تلقته (الزيمان)، ان (أشارته تؤدي دور الوسيط بين وزارة المالية والعتبة العباسية المعنية بمشروع مدينة الزائرين، وتم استحصل 30 دونماً وتخصيصها للمشروع ، نافيا إخراج مشروع مدينة الزائرين ضمن موازنة 2023 وإن الأمر يخص الجهة المعنية بالمشروع). وفي المجال الاسني قالت شرطة ديالى في بيان تلقته (الزيمان)،

الخدمي والمعيشي المتفرد، حيث قال مدير ناحية مندلي وكالة مازن اكرم ل(الزيمان)، ان (منفذ مندلي احتياجات فئات عنايتها وتوفير سبل العيش للزائر من البنى والمرافق التحتية اللازمة ولإزال طريفا لمرور الشاحنات التجارية فقط). وأضاف اكرم انه (لا وجود لأي توافد للزائرين عبر منفذ مندلي لغاية الآن وهو مازال مدخل طوارئ لتوافد الزائرين عند الحاجة ) ، مشيراً إلى ان، (المنفذ خصص في العام الماضي لدخول مكاب الدعم اللوجستي المتجهة الى كربلاء خلال زيارة اربعينية الامام الحسين). ودعا اكرم، إلى (تاهيل منفذ مندلي اولاً، ومن ثم الشروع بمدينة الزائرين ليكونا

العائدين). وأكدت ان (دفعات المساعدات للنازحين ثاني في اطار مساعينا لسد بعض احتياجات فئات عنايتها وتوفير سبل العيش للزائر لها). وتابعت الوزارة، (حيث وزعت فرق الوزارة الميدانية في محافظة ديالى بقضاء خانقين حصص اغاثية متنوعة بين 925 اسرة عائدة الى مناطق سكنها الاصلية في منطقة جلولاء).

#### جهات معنية

ومن شرق ديالى طالب أهالي ناحية مندلي الجهات المعنية بالمشروع الفعلي بإنشاء مدينة للزائرين قرب المنفذ الحدودي مع إيران لاستغلال الإيرادات المالية الوفيرة وإنقاذ الناحية من الواقع

ديالى - سلام الشمري طالبت إدارة منطقة كردستان المستقلة في إقليم كردستان ، وزارة الموارد المائية بإنشاء سد استراتيجي بعد إنقاذاً لمحافظة ديالى والمناطق المجاورة من أزمات الجفاف وشح المياه، كاشفة في السبوت ذاته عن وضع سدودها. وقال مدير الموارد المائية في كرميان مؤيد احمد في بيان تلقته (الزيمان)، إن (كرميان حددت قبل سنوات سدين استراتيجيين لمعالجة ومواجهة شح المياه والجفاف هما باوه نور وكلا برديسور على نهر ديالى إلا ان العمل في سد باوه نور متوقف منذ نحو 6سنوات، فيما لم يباشر العمل بسد كلان برديسور رغم استكمال المخططات والدراسات واحالتها الى وزارة الموارد المائية.

وأضاف احمد، أن (ملف سد كلان برديسور طرح ضمن الوعد أفواض الكردستاني والذي زار بغداد عدة مرات الا ان الأمر لم يتعد الوعود من قبل الموارد المائية). واكد احمد، أن (سد كلان برديسور يعد منذاً لديالى والمناطق المجاورة من أزمات الجفاف وشح المياه ويختزل ويسرع وصول المياه الى بحيرة حميرين من كرميان، مبيهاً أن (المسافة بين سد دربندخان وبحيرة حميرين 130كم، فيما تبلغ المسافة بين بحيرة حميرين وسد كلان برديسور في حال انشائه 40 كم فقط). وأوضح ان (دائسته بالسفحة بطبات رسمية مسبقاً لإنشاء 4اسد صغيراً لخرن المطار والاستفادة منها)، معتبرا لغات عناية الوزارة ومنهم

### الإعمار يستعد لتشييد 30 طريقاً ويمنح تسهيلات خاصة للديوانية

## أمانة بغداد تنجز 27 مشروعاً خدمياً وتعيد الحياة لشوارع الحرية

مشروعاً للطرق في عموم المحافظات). وبين ريكانى عزم الحكومة لرفع المستوى العمراني وتطوير الخدمات في محافظة الديوانية (خصوصاً)، منوهاً الى انه (بحث مشاريع المحافظة خلال جولة ميدانية للإطلاع على الواقع الخدمي في المحافظة). وأوضح ان (الزيارة جاءت لدفع وتيرة العمل وحل التحديات والمشاكل، التي تواجه استكمال المشاريع، موحها الشركات المنفذة لمشروع مجاري الديوانية ومجسر الجمهورية والمشاريع الأخرى، بالإسراع في إنجاز العمل حسب جدول العمل، فضلاً عن محاسبة المقصرين واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم). ولفت الى ان (الديوانية حظي باهتمام حكومي، والإعمار عازمة على رفع المستوى العمراني لتحسين واقع الخدمات للمواطنين).

صغيرة من مدخل الحرية البستان، ولغت سيطرة الشرطة (الإحادية)، مضيفاً ان (ملاكات الأمانة نفذت حملة لصيانة الطريق ورفع المطبات واعمال تنظيف وتأهيل لشبكات التصريف). مشيراً الى انها (مستمرة المنهاج الحكومي للعام الجاري، وبالتعاون مع القوات الانسية لرفع جميع الكتل الكونكريتية واعادة فتح الطرق المغلقة بمنطقة الحرية ومناطق اخرى في العاصمة بهدف الحد من الزخج المروري). في غضون ذلك، احال وزير الأعمار والإسكان، أزيح ريكانى، أكثر من 30مشروعاً لشروع ضمن مشاريع العام الجاري. وبين ريكانى، في تصريح تابعته (الزيمان) ان (الوزارة طمخ الى تعاون المواطنين في ضمان انسيابية الطرق وجماعتها، مشيراً الى (احالة أكثر من 30

مكعب في اليوم، الى جانب تنفيذ شبكات مجاري جديدة لخدمة عدد من المناطق ومنها الودانية ومنيسيف والعماري ونعيرية وكبارة، وعدد من المحلات السكنية والمناطق التي تحتاج لتطوير في شبكات تصريف مياه الصرف الصحي).

#### رفع كتل

وافتححت الأمانة، شوارع في منطقة الحرية، فضلاً عن رفعها الكتل الكونكريتية والسيطرات العسكرية بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد. وذكر البيان ان (دوائر الأمانة باشرت بحملة مكثفة لرفع الكتل واعادة فتح الطرق المغلقة بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد، تنفيذاً لتوجيهات رئاسة الوزراء، ومتابعة امين بغداد، عمار موسى كاظم، وواضح ان (دائرة بلدية الشلعة رفعت 17 كتلة كبيرة و ست كتل

الرئيسة)، مضيفاً انها (تعمل على إنشاء شبكة مجاري في محلاتي 773 و 775 ضمن قطاع بلدية بغداد الجديدة، وشبكة مجاري محلي 968 و 972 ، مع محطة رفع غاطسة بمنطقة الزعفرانية وشبكة مجاري منطقتي الكريعات والهيكال في الخديلية). وأوضح ان (الفرق الحكومية مستمرة في تنفيذ شبكة مجاري محلة 201 في الحيبيجة ومحلة 220 الخرجية ومحلة 883 افران الأمن الوطني. فضلاً عن انشاء خط ومحطة مجاري لخدمة شارع سبع قصور، وتنفيذ خطوط امطار جديدة لشارعي السفير و 80 بين قناة الشرطة وشارع الأروبه لى، وخط آخر بين محلتي 753 و 751 الفضيلية والرياسة)، مشيراً الى ان (العام الجاري سيتضمن تنفيذ 47 مشروعاً منها سبع وحدات معالجة ضمن مشروع الرستمية، ذو طاقة 105 الف متر

(الأمانة انتهت ببناء 11 مشروعاً وتستكمل 16مشروعاً اخر). وبين ان (دائرة مجاري بغداد، التابعة للامانة، انجزت في العام الماضي 11مشروعاً خاصة بشبكات الصرف الصحي لإصلاح الخسفات في انابيب النقل

بغداد - ابتغال العربي انجزت امانة بغداد، حزمة من المشاريع، مؤكدة قرب الشروع بتنفيذ 47 مشروعاً جديداً ضمن قطاع الصرف الصحي لخدمة العاصمة.



كتل : البيات الأمانة ترفع كتل كونكريتية

## ماذا جرى بين نوري السعيد و طاهر يحيى وسوادي الحسون؟

الموقفة أشعر بالمزيد من الامتنان لتلك الحقبة من تاريخ العراق رغم مشاكلها العديدة ، ولكن لم يحصل فيها الخلل الاجتماعي الحاصل الآن. لقد كان هناك حرص واضح على اصول العلاقات المتسمة بالتقدير والاحترام المتبادل، وقياس الناس على مقدار المنزلة التي يتمتعون بها نتيجة الخدمة التي يقدمونها والاعتبارات التي تتعلق بقيم النخوة والتضامن وصيانة الحقوق.

التي استخدمها المقاومون العراقيون في معركة العارضيات ضد القوات البريطانية التي احتلت العراق ، فقد كان عمي سوادي من الشباب الذي ساهموا في تلك المعركة التي انزلت بالبريطانيين خسائر كفت عنها الوثائق البريطانية نفسها حين أزيح عنها النقاب بعد مضي خمسين سنة على تلك المعركة التي اندلعت بالكثير من الإرادة الوطنية العراقية. انتي حين استذكر هذه الوقائع

وطلب منه ابراج اسمي واسم صالح ضمن الموقوفين في كلية الشرطة ولكن بشرط اجتياز الفحص الطبي، وهذا ماحصل بالضبط في ذلك العام، بينما كان والدي يريدني ان ادخل كلية الحقوق، واصبح حماميا فصب. ومن الطرائف الأخرى ان عمي سوادي اوصاني بتبريد عدداً من الأهنوجات الشعبية ذات الدلالة الوطنية عن ثورة العشرين امام لجنة المقابلة، اي الهوسات التي تتعلق بالفاله والمكوار، الأسلحة

السعيد. كان الأفتان على علاقة تتراوح بين التذنب والود، وفي احد الأيام التقى الأفتان في إحدى اروقة مجلس الامة فبادر نوري باشا سوادي الحسون (ها سوادي ان شاء الله بخير) فرد عليه عمي لى يشوقكم باشا يشوف خير فاستقبل السعيد رد عمي بارحجية وابتساماة وقد شاعت هذه الحاوراة بين الدلالة العراقيين اذكان في توصيف مقدار الحكمة السياسية التي كان يتمتع بها نوري سعيد ، وفي الوقت نفسه مقدار الطرافة والنباهة والجرأة التي يتمتع بها عمي سوادي. وعلى ذكر معلومات موقفة اخرى ما جاء في كتاب لبرزان الكونكريتي تحت عنوان محاولات اغتيال صدام حسين فقد اورد برزان اسم سوادي الحسون بوصفه من المخططين لأحدى المحاولات التي استهدفت صدام وقد صدر الكتاب بعد وفاة عمي سوادي بعد سنوات.

#### ثورة العشرين

ومن الأحداث الطريفة الاسبق عنه، انه زار رئيس الجمهورية عبد الرحمن عارف عام 1966 السنة التي تخرجت فيها من الاعدادية انا وابن عمي صالح راجيا منه قبولنا نحن الاثني في كلية الشرطة قائلًا له جلبت لفخامتكم اثني من احفاد ثورة العشرين واريد قبولهما في كلية الشرطة فما كان من رئيس الجمهورية الا الاتصال هاتفيا بوزير الداخلية اذذاك السيد رجب عبد المجيد

### مارد عبد الحسن الحسون

بغداد



الى سنوات قليلة مضاية ، لم اكن افكر في كتابة محطات من حياتي للأشغالالي اليومية في العديد من القضايا التي تهم بلدي واصلاح العراقي ، وقد انتخب في البرلمان شأنه من موقع مسؤوليبي الوظيفية السابقة ، وكذلك من موقع مسؤوليبي الاجتماعية مواطين انقطع بهم السبل، ومع شدة انشغالي كان السؤال اليومي الذي يلج في ذهني ،كيف لي ان اهمل العديد من الأحداث التي مرت على حياتي وهي جزء من تاريخ بلدي

كتابة مذكرة هكذا تولدت لدي فكرة كتابة مذكراتي ، وبالفعل بدأت الكتابة وما انا اليوم اعلن عن انجاز تلك المحطات على امل ان أنشر بعضها قبل اندراجها في كتاب يجمعها ويسعدني ان اضع امام قراء (الزيمان) إحدى المحطات لدلالاتها الطريفة. لقد اخذت علاقتي بعلمي سوادي الحسون طابعا متميزاً لاعتبارات تتعلق بهذه الشخصية السياسية

لقاء : نوري السعيد خلال لقاء مع أركان حكومته







# إلى متى تبقى خطط جمهورية القدم طي الجاهول؟ إستعدادات غائبة وإستحقاقات قريبة والقرار قيد المقاطعة



من يقف وراء إخفاء تلك الاجتذات الخاصة بالمشاركات العراقية المرتقبة وعدم المراهنة على بطولة محددة دون أن تخفي منها الفائزة الفنية المناسبة او تمكننا على أقل تقدير من إبراز موهبة كروية مرتقبة تنتظر فرصتها عبر قوائم الأيام لذلك فالكرة الآن في ملعب لجنة التخطيط واعداد الرؤية الكروية المناسبة وعدم اقصر الامر على رفض للمصير في المشاركة البطولة لدواعي عدم ترغيب اللاعبين على تقديم المستوى الفني المطلوب.

شابات لكنهن مجهولات المصير بما يتعلق بمشاركتهن المرتقبة والتي حددها الصحفي بقاء نحو شهر وعشرة ايام على انطلاقتها دون تأكيدات من جانب الاتحاد بشأن الرؤية التكبيكية المناسبة لإبراز مثل هذا الظهور وتحقيق المشاركة المميزة لتلك الاعلعات غالب المشاركات من هذا النوع تجري تحت ظلام داسم بعدم توفر الملعب المناسب للتدريبات او غياب المباريات الاعلادية التي تنهي الاعلعات وتقف على جاهزيتها لتنتقل الإستحقاقات بنتائج لا يمكن ان تسر المتابع وتسبق التساؤلات حول

اجتماع: جانب من اجتماع اتحاد كرة القدم حول المشاركات الخارجية معها اللاعب المحدد على حساب زميله الاخر. وهكذا علينا ان نسهم كاعلاميين في تاشير مكانم الاستعدادات ومتابعتها بالوتيرة التي تسهم لإبراز الصورة الاصل لمنتخبنا فمناشدة الصحفي الذي ابرزناها في مستهل هذه المقالة تبدو كاحد مكانم تاشير الرغبة في الظهور الاصل لاجد منتخبنا حيث بين في المنشور ذاته صورة لاعبات

الاجراء الى عهد الكرة العراقية الزاهر وبالتحديد في فترة الفمانينات حينما حرم اكثر من لاعب لاسميا بكونه مؤهل ومستحق لارتداء الفانجيلية الدولية.

قناعات المدرب ولكن من هو مكانه في التشكيلة الاسياسية على قدر كبير من الجاهزية التي حرمت لاعبين كثيرين من فرصة الاقتراب من المنتخب الوطني لقناعات المدرب ولرؤيته التكنيكية التي انسجم

الاموال للاتحادات الرياضية المركزية. وقال مصدر في الوزارة ان وزير الشباب والرياضة احمد المبرقع اصدر أمراً وزارياً بتشكيل لجنة تحقيقية، للتحقيق بقرارات واعمال لجنة القرار 140 الخاصة بتوزيع الاموال للاتحادات

نشر احد الصحفيين على موقعه التواصلى خبرا يفيد بالمصير الجاهول الذي ينتظر منتخب العراق للشباب مشيرا في سياق منشوره الى تبقى 40 يوم على اول مباراة في تصفيات كأس آسيا 2024 و لحد الآن الاتحاد لم يعلن عن المنتخب و لا تم ذكره رغم التاكيد للاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالمشاركة علما ان مجموعة منتخبا في التصفيات فيربغستان المستضيف و استراليا و غوام ومع المشور المذكور برز منشور اخر لعدم رغبة المدرب راضي شنيشل بالمشاركة بالمنتخب الاولي في بطولة غرب اسيا لعدم الجاهزية او لتجربيات اخرى كون البطولة لاتمنح للاعبين المحترفين الفرصة بتواجدهم مع بطولة كأس الخليج الاخيرة من قراره منتخبهم مما يدفع المتابع للسؤال عن الاجنذة الخاصة بالاتحاد في تبيان رايه من المشاركة او من عدمها فضلا عن امر اخر وهو اخضاع المدرب ذاته للاعبيه بقيد التواجد والاختيار الامثل للبطولات والاستحقاقات التي يمكن من خلالها المشاركة باي بطولة والاستفادة من منافساتها في تثبيت احقية اللاعبين وبيان جاهزية الاخرين وفرزهم لابرز الاحق بارتداء الفانجيلية الوطنية.

لقد بدا من خلال توالي الاخبار سواء من منافذها الاعلامية الرسمية او من خلال متابعتها على مواقع التواصل الاجتماعي غياب الرزنامة المطلوبة والجاري اعدادها من جانب الاتحاد العراقي بكرة القدم لغرض بيان الاستحقاقات المقبلة والاعداد لها بخطة كاملة فليس من دواعي الفخر ان تشير الى ان تجميع اللاعبين للمشاركة ببطولة كأس الخليج والتي نال لقبها منتخبنا الوطني قد جرى تجميعها قبل نحو شهر فضلا عن اجراء مباراتين وديتين بالتزامن مع

تعزيز ووزير الشباب والرياضة اصدر وزير الشباب والرياضة احمد المبرقع أمراً وزارياً بتشكيل لجنة تحقيقية، للتحقيق بقرارات واعمال لجنة القرار 140 الخاصة بتوزيع الاموال للاتحادات

تعزيز ووزير الشباب والرياضة اصدر وزير الشباب والرياضة احمد المبرقع أمراً وزارياً بتشكيل لجنة تحقيقية، للتحقيق بقرارات واعمال لجنة القرار 140 الخاصة بتوزيع الاموال للاتحادات

## حمودي يبحث مع السفير الياباني التعاون المشترك



بغداد- الزمان  
التقى رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي السفير الياباني في بغداد ماتسو موتو فوتوتشي. ورحب السفير الياباني عن سعاداته بلقاء حمودي ممثلاً زيارته التي وصفها بنواة رصينة للتعاون الجاد في ايام المقبلة، حيث بحث الجانبان اطر التعاون المشترك وما يمكن ان تقدمه سفارة اليابان للرياضيين العراقيين من تسهيلات بوفود اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية الوطنية. من جانبه اعرب حمودي عن سعاداته بلقاء السفير الياباني لدى بغداد فيما قدم له إيجازاً يمكن ان يشر عن فتح آفق تعاون مشترك بين الاولمبية العراقية واتحاداتها الرياضية مع نظيراتها اليابانية. الى ذلك أكد فوتوتشي ان اليابان مستعدة لبدء كل سبل التعاون الرياضي مع الاولمبية العراقية، وان سيسي، شخصياً، بخطوات جادة لتفعيل هذا الملف قريباً. هذا وقد حضر اللقاء الأمين العام للجنة الاولمبية هيثم عبدالحميد كما حضره أيضاً عدد من اركان السفارة اليابانية في العراق.

## إتحاد السلة يكشف برنامجاً لتصفيات آسيا ويضم مجسماً أمريكياً

بغداد- الزمان  
كشفت اتحاد السلة عن برنامج اعداد المنتخب الوطني العراقي للعبة استعداداً لافسات تصفيات آسيا المؤهلة الى النهائيات. وقال عضو الاتحاد خالد نجم في تصريح صحفي ان المنتخب الوطني بدأ معسكره التدريبي في دهوك، والذي يستمر لغاية العاشر من هذا الشهر يلاقي خلاله منتخب كوردستان لكرة السلة. و اضاف ان المنتخب بغداد صوب العاصمة القطرية الدوحة في ال 15 من هذا الشهر يخوض خلاله ثلاث مباريات تجريبية أمام منتخب السعودية وفلسطين والكويت في قطر لتعرف المدرب محمد النجار على قدرات وإمكانيات اللاعبين ومعالجة نقاط الضعف. وبين نجم ان المحترف الأمريكي الجنس ديماريو سينظم معسكر المنتخب الأخير الذي سيقام في قطر. كما أشار عضو اتحاد السلة الى ان الاتحاد والجهاز الفني يسعيان لإيصال الفريق العراقي من خلال هذا الاعداد لستوى جيد ينافس خلاله الفرق التي استواجها في التصفيات وأنامل ان يصل منتخبنا للجاهزية التامة والوصول الى نهائيات آسيا. وكان المنتخب العراقي انهى معسكره التدريبي الأخير الذي اقيم له في بغداد للمدة من 23-30 كانون الثاني الماضي.



## الشباب تشكل لجنة تحقيقية بشبهات فساد في ملف لجنة القرار 140

الرياضية المركزية. وقال مصدر في الوزارة ان وزير الشباب والرياضة احمد المبرقع اصدر أمراً وزارياً بتشكيل لجنة تحقيقية، للتحقيق بقرارات واعمال لجنة القرار 140 الخاصة بتوزيع الاموال للاتحادات

الرياضية المركزية. وقال مصدر في الوزارة ان وزير الشباب والرياضة احمد المبرقع اصدر أمراً وزارياً بتشكيل لجنة تحقيقية، للتحقيق بقرارات واعمال لجنة القرار 140 الخاصة بتوزيع الاموال للاتحادات

# الشرطة والطلاب يتقدمان في سلم الترتيب وسط هروب زاخو بالامتاز

الناصرية- باسم الركابي  
شهدت المباريات الخمس المتتبية من الدور الرابع عشر للدوري الممتاز بكرة نهاية الاسبوع الماضي تغيرات في ترتيب الجداول العام عندما تقدم الطلاب للمركز الثالث بفوزهم على نطق البصر بهدفين لواءح بفارق الاهداف عن الزوراء الذي تراجع رابعا كما تقدم الشرطة للخامس بفوزه على النجف بهدف وتقدم نوروز للمركز الثالث بفوزهم على بعد تغلبه على الديوانية بخلافة اهداف لواءح وهرب زاخو من منطقة الهبوط متقدما للخامس عشر بفوزه على النجف بخلافة اهداف لواءح كما تقدم الكرخ تاسعا مستفيدا من فوزه العريض على اربيل بثلاثة اهداف لواءح ليهيط الثاني مباشرة في المنطقة الحمراء.

فقد حقق الشرطة فرصة الفوز بتغلبه على النجف بهدف علاء عبدالزهره د 13 على بداية المباراة وحافظ به للنهائية ليتقدم للموقع الخامس 26 على بعد نقطة من قدم مباراة متكاملة و ضغط وركز وظهور عناصره بروحية اللعب و حفظ النتيجة وتجاوز منافس صعب عندما تعامل الفريق بواقعية والسلك خدم الشكل لسفاسدي التعرؤ قبيلها اللعب والسعي لحسم النتيجة لاستفادة الكاملة من اخر مباريات المرحلة الاولى وخوضتها بحماس والتأثير بالأداء والسيطرة وبتوازن امام تصاعد المنافسة وتداخل المواقع وسط تفكير الشرطة باستمرار بتحقيق النتائج الايجابية للتقدم بعد وكان واضحا للصدى لهمة الدفاع عن اللقب ويحضى بمجموعة هجارية واسماء المباريات فقط لإكمال المشاركة.

الوصيف وحاول صاحب الارض العودة للمباراة وبجولة باكثر من كرة ثابتة ردها الدفاع كمتاتالقي الحارس حسن احمد ولعى دور في الفوز ويلتقي الطلاب الاثنين الكرخ فيما يخرج نطق البصرة لمواجهة الجوية.

هبوط اربيل وتلقى اربيل ضربة موجعة بالترجع والسقوط في منطقة الهبوط اثر هزيمته من الكرخ بهدف الثلاثة وانتظر المضيف اربع دقائق ليهز شباك الضيف من ضربة جزاء نفذها يوسف فوزي وعزز تقدمه بهدف ثان سحله جعفر عيسى د 54 و اضاف نطق الاعب الهدف الثالث ل 90 فيما قلص امجد راضي الفارق د 94 ففضل اربيل مرة اخرى لسنة ادوار دون فوز ومعها زات معاناته بالنتيجة المذكورة ويات يشعر التي تعتقد وسيكون مباشرة امام صراع شاق بكيفية تحقيق الخروج من موقعه السابع عشر 3 قبل عودة الكرخ لسكة الانتصارات عندما ظهر بمستوى جيد وفرض سيطرته على سير اللعب باعتماد سلاح الهجوم الذي منحته ثلاثة اهداف في ثانی افضل نتيجة سبق و تغلب على الديوانية في عقر داره ليرفع رصيده 2 في حافز مهم ودفعة معنوية قبل مواجهة الطلاب الاسبوع الحالي ويحتاج إلى تقادي اي نتيجة غير الفوز من خلال الفرقة التي يديرها بلقافة احمد عبد

له ما اراد بافتتاح التسجيل بعد مرور ثمان دقائق لكنه لم يستفد من التقدم والوقت قبل ان ينخفض المستوى امام الاشغال بكيفية الحفاظ على الهدف امام فريق متكامل وجاء بكل رغبة لحصد كامل النقاط لتعويض نكسة الجوية وتمكنوا السيطرة و انتقلوا للهجوم بعد تاخرهم بهدف على خليل د 8 وشكلوا خطورة على الدفاع البصري وظهر الهجوم باكثر من فرصة وشكل خطورة على الدفاع واستمر بالضغط وطق ناقوس الخطر في كتية البصرة لتراجعا للدفاع عن الهدف قبل دفع الخمن حينما ادرك الطلاب التعادل بوقت مناسب وحسم المهمة الغير سهلة والعودة بالفوائد واهم ما تحقق 76 على فائز من ضربة جزاء د 57 وبدا النقط بالمبادرة الهجومية وكان

قادرة البرد بقوة على المنافسين كما اخذ الفريق يظهر مختلفا مع مرور الوقت للحفاظ على اماله في الصراع ولو لم يصل بعد لاضل مستوياته كما كان الموسم الماضي ويعلم مؤمن سليمان ان الفريق تنتظره مواجهات صعبة امام بقاء الجميع في تحسين المواقع مع بدء السعد التنازلي للمرحلة الحالية وسيخرج للقاءس الثلاثاء وينتظر جمهوره ان يقدم اللاعبين كل ما لديهم وعليهم ان يكسبوا فيما فشلت مساولات النجف ابعاد الخطورة البداية بتلقى هدف سريع وفي ابرك التعادل مع ظهوره مهاجما نهاية الشوط الاول واقترب من فرصتين كما حاول في بداية النصف الثاني واهدر مهدي كامل فرصة التعادل قبل ان يخرج الفريق خالي الوفاض ولم يقدر على

برشلونة - وكالات: تحدث تقرير صحفي عن ترقب مجلس إدارة برشلونة، لرد الاتحاد الدولي لكرة القدم، بشأن صفقة شتوية منتهية للتوقيع للفريق الكاتالوني، واتفق برشلونة مع لوس أنجلوس جالاسي الأمريكي، على ضم لاعب الشاب جوليان أراوخو، لكن لم يتم تسجيله من قبل نظام الفيفا. وقال خبير الانتقالات فابريزيو رومانو، على حساب موقع تويتر برشلونة ولوس أنجلوس جالاسي ينتظران اليوم الجمعة، رد الفيفا، وأضاف برشلونة ولوس أنجلوس جالاسي يتوقعان أن تنتهي هذه الصفقة خلال 24 ساعة. وأتم أراوخو يتنظر ويأمل أن يحصل على الضوء الأخضر للانتقال إلى برشلونة، بعد تسليم العقود بعد 20 ثانية فقط من غلق باب الميركاتو، وتوصل برشلونة إلى اتفاق مع لوس أنجلوس جالاسي، لضم جوليان أراوخو على سبيل الإعارة مع خيار الشراء بنهاية الموسم مقابل 5 ملايين يورو، وتم تسجيل جوليان أراوخو في فريق الشباب بالبارسا، ويتواجد مع الفريق الأول كخيار في مركز الظهير الأيمن، بعد رحيل فيكتور بيليرين.



عاصفة جليدية تؤجل مباراة في دوري السلة الأمريكي

جمال موراي يقود ناجيتس لعبور واريورز



لوس أنجلوس - وكالات: سجل جمال موراي 33 نقطة ليحقق فريقه نغز ناجيتس للفوز على جولان سنيت واريورز بنتيجة 134-117 في إطار منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وسجل نيكولا يوكيتش 22 نقطة و16 تصريفة حاسمة و14 متتابعة، وأضاف كينتايفوس كالدويل بوب 18 نقطة لفريق ناجيتس متصدر المجموعة الغربية. وفي المقابل، سجل ستيفن كاري 28 نقطة وأضاف جوردان بولي 22 نقطة في ليلة شهدت تسجيل واريورز 19 رمية ثلاثية. وفي بقية المباريات، فاز لوس أنجلوس ليكرن على إنديانا بيسرز 112-111 وكليفيلاند كافاليرز على ممفيس جريزليس 113-106. ونيويورك نيكس على ميامي هيت 104-106. كما فاز أيضا شيكاغو بولز على شارلوت هورنتس 98-114 ودالاس مافريكس على نيو أورليانز بيلبكانز 106-111 وميلواي باكس على لوس أنجلوس كليبرز 105-106.

أخبار النجوم

بوتراغينيو يراوغ بشأن رحيل بنزيما ومودريتش

مدريد - وكالات: أكد مدير العلاقات المؤسسية في ريال مدريد إميليو بوتراجينيو، أنه يجب حماية البرازيلي فينيسيوس لأنه من الإيجابي للغاية لكرة القدم وجود لاعبين مثله. وقال بوتراجينيو في تصريحات صحفية علينا أن نعتني بهذا النوع من اللاعبين، فينيسيوس لديه إمكانيات مذهلة، إنه أمر إيجابي للغاية أن يكون في كرة القدم لاعبين مثل فينيسيوس؛ إنه سريع للغاية، علينا جميعاً أن نحميه. وحول انتصار ريال مدريد على فالنسيا بهدفين نظيفين، في مباراة مؤجلة من الجولة الـ 17 من الدوري الإسباني، قال بوتراجينيو: كنا نحتاج لهذا الانتصار واستحقاقه، صنعنا الكثير من الفرص للتسجيل، وتجنب بوتراجينيو الإجابة عما إذا كان ريال مدريد سوف يجد عقد داني سيبايوس، كما رفض التعليق على شائعات وجود عروض من السعودية لضم كريم بنزيما ولوكا مودريتش. وقال مدير العلاقات المؤسسية في ريال مدريد: نحن سعداء بسيبايوس، يلعب بشكل مذهل، إنه لاعب مهم للغاية لنا، نحن سعداء وسنرى ما سيحدث، وتابع رداً على سؤاله بشأن مستقبل بنزيما ومودريتش: نحن هنا للحديث عن المباراة وسعداء بالنتيجة التي جاءت بهدفين رائعين وحصداً 3 نقاط ثمينة والأنا علينا أن نفكر في مباراة الأحد.



أهداف ليفاندوفسكي تكلف خزينة برشلونة

برشلونة - وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني، عن تفاصيل جديدة في عقد المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي مع نادي برشلونة. ويحسب صحيفة فونو ديبورتيفو، فإن برشلونة تعاد مع ليفاندوفسكي قادماً من بايرن ميونخ مقابل 45 مليون يورو، بالإضافة إلى متغيرات إضافية بقيمة 5 ملايين يورو. وأضافت ستيعن على برشلونة، دفع 1.25 مليون يورو في كل موسم يتجاوز فيه البولندي تسجيل 25 هدفاً في المسابقات الرسمية، وإذا حقق ذلك خلال الموسم الأربعة التي وقع فيها العقد، ستحصل المتغيرات إلى 5 ملايين يورو، لتكون تكلفة الصفقة 50 مليون يورو. وسجل ليفاندوفسكي حتى الآن، 23 هدفاً هذا الموسم في مختلف المسابقات 14 في الليجا، كفي دوري أبطال أوروبا، هدفين بكاس الملك ومثلهما في السوبر الإسباني، ويتبقى أمام روبرت ليفاندوفسكي، تسجيل هدفين فقط ليبلغ برشلونة 1.25 مليون يورو إلى بايرن ميونخ.

أرسنال يربط مارتينيلي بعقد طويل الأمد

أرسنال - وكالات: أعلن نادي أرسنال الإنجليزي، أمس تجديد عقد نجمه البرازيلي جابريل مارتينيلي، وأشار الفريق اللندني في بيان، عبر موقعه الرسمي إلى أن جابريل مارتينيلي وقع عقداً جديداً طويلاً الأجل، دون الكشف عن الدقة. ويأتى العقد الجديد، البالغ من العمر 21 عاماً، ركيزة أساسية في صفوف الجانرز، ويشارك جابريل مارتينيلي أساسياً في 19 مباراة بالدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم، وإجمالاً سجل 17 هدفاً في 27 مباراة بكل البطولات. ويلعب مارتينيلي في صفوف أرسنال منذ صيف 2019 عندما انضم من سار باولو البرازيلي، حيث ارتدى قميص الجانرز في 111 مباراة على مدار 4 مواسم. من جانبها، أشاد ميكيل آرنتا مدرب أرسنال، والبرازيلي إيدو المدير الرياضي للنادي، بخطوة تجديد عقد مارتينيلي، كونه موهبة شابة مميزة تمثل مستقبل الفريق لسنوات قادمة.

كيريوس يعترف بإعتدائه على صديقه ويفلت من الإدانة

كانبيرا - (ا ب ف) - أفلت لاعب كرة المضرب الأسترالي نيك كيريوس من الإدانة بعد أن أقر الجعته بالاعتداء على صديقه السابق فيما وصفته محكمة كانبيرا بأنه عمال غلي، ورفضت المحكمة تهمة الاعتداء على الفتاة البالغة من العمر 27 عاماً. واعترف المشاغب كيريوس وصيف بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى العام الماضي والذي كان حاضراً في جلسة المحاكمة، باعتدائه على صديقه السابق كيرا باساري في العشرين من كانون الثاني 2021، بدفعها على الأرض بعد جدال محتدم، وذكر محامون أن باساري تقدمت بشكوى بعد عشرة أشهر، بعد حادثته منزلة ولا تتماشى مع مزاجه. وقالت في بيان تلته أمام المحكمة، إنها عانت من صدمة شديدة من الحادث، وعانت من نقص كبير في الوزن، وكانت طريحة الفراش ليلاً ونهاراً، وغير قادرة على النوم أو إقامة علاقات عاطفية جديدة. وقال محامو كيريوس في وقت سابق أن موكلهم يبحث عن إسقاط التهم بسبب مشاكل الصحة الذهنية، موضحين أنها كانت حادثة منزلة ولا تتماشى مع مزاجه. وأوضح عالم النفس سام بورنستين للمحكمة أن كيريوس يعاني من اكتئاب حاد ومتكرر يتسبب له على الخصوص في التفكير بإيذاء النفس والأرق والشعور بالذنب، وتابع وجه الخصوص للتعامل مع الموقف، لكنه الآن يحزن قديماً في إدارة صحته الذهنية. وقال بينما تحدث، تحسنت صحته العقلية بشكل ملحوظ. وأصدر كيريوس بياناً كتب فيه أنه لم



نيك كيريوس

سيبايوس: هتاف الجماهير من أجل بقائي لحظة مثيرة

مدريد - ومالات: علق داني سيبايوس نجم ريال مدريد، على هتاف الجماهير له ومطالبته بالبقاء، خلال الانتصار بنتيجة 2-0 في مواجهة فالنسيا، بمقل الميرنجي سانتياجو برنابيو، في اللقاء المؤجل من الجولة 17 من الليجا. وقال سيبايوس، خلال تصريحات نقلتها صحيفة مونديو ديبورتيفو الإسبانية: هتاف الجماهير من أجل بقائي لحظة مثيرة. الطريق لم يكن سهلاً، لقد رحلت لإنجلترا وتعرضت لعدة إصابات، لكنها البداية في أفضل ملعب في العالم ليس أمراً سهلاً، لقد لعبت 3 مباريات متتالية، وهو ما لم أقم به من قبل مع ريال مدريد.



داني سيبايوس

واشنطن تؤيد مشاركة الروس في أولمبياد 2024 رياضيين محايدين

واشنطن - (ا ب ف) - أيدت الولايات المتحدة السماح لرياضيي روسيا وبيلاروس بالمشاركة في ألعاب باريس 2024 مع معارضتها رفع علمي البلدين وشعاراتهما الوطنية على خلفية غزو أوكرانيا، وفق ما أعلن البيت الأبيض، وقالت المحطة باسم البيت الأبيض كارين جان-بيير للصحافيين إن الولايات المتحدة أبدت تعليقاً عضوية الاتحادات الرياضية الروسية والبيلاروسية في الاتحادات الرياضية الدولية، لكن إذا تمت دعوة الرياضيين إلى حدث دولي مثل الألعاب الأولمبية يجب أن يكون واضحاً تماماً أنهم لا يمثلون دولتي روسيا وبيلاروس. وشددت على أنه يجب أيضاً حظر استخدام الإعلام والشعارات والأتاشيد الرسمية لدولتي روسيا وبيلاروس، وسيزيد موقف واشنطن المؤيد لمشاركة الروس والبيلاروس في أولمبياد باريس 2024 وإن كان بشروط معينة، من حدة الجدل القائم بشأن هذه المسألة وسط معارضة أوكرانيا تامة لخطة من هذا النوع. وانضمت واشنطن في هذا الموقف إلى رئيسة بلدية باريس آن هيدالغو التي قالت الخمسين الماضي إنها تؤيد أيضاً مشاركة الرياضيين



فريق: رياضيين روس يرفعون علم الأولمبية



اربيل

السباسة كما يقول شاعرنا ارباحل النواب "عبر فنون ناعم انهما" تفاهات-وعود كاذبة -لصومية -صفتات -تقسام مناصب -كتب اسود -تزوير -قتل -تدمير بلدان وشعوب -ولاءات"- والقانون نصوص +1=2 امع سلطنة تقديرية للقاضي ، والقاضي يمكن ان يكون فاسدا او خائفا او راقصا على انغام السياسة اما اذا كان غير ذلك ويقدس مهنته فانه قادر على وضع الطبقة السياسية على المسار الصحيح ، والدليل ان مجلس الان اليوم لم ينتقد قرار الاحادية بل تيناه بطريقة غير مباشرة

قبل عام تقريبا نشرت مقالا بعنوان " ابرسكم صارت لدينا محكمة اتصائية -والقصد واضح من السياسة كما يقول شاعرنا ارباحل النواب "عبر فنون ناعم انهما" تفاهات-وعود كاذبة -لصومية -صفتات -تقسام مناصب -كتب اسود -تزوير -قتل -تدمير بلدان وشعوب -ولاءات"- والقانون نصوص +1=2 امع سلطنة تقديرية للقاضي ، والقاضي يمكن ان يكون فاسدا او خائفا او راقصا على انغام السياسة اما اذا كان غير ذلك ويقدس مهنته فانه قادر على وضع الطبقة السياسية على المسار الصحيح ، والدليل ان مجلس الان اليوم لم ينتقد قرار الاحادية بل تيناه بطريقة غير مباشرة

قبل عام تقريبا نشرت مقالا بعنوان " ابرسكم صارت لدينا محكمة اتصائية -والقصد واضح من

واهل بغداد قيد انملة لكوني عراقى واربيل عراقية والبصرة عراقية ، وكقومي عروبي لا بد لي ان كنت عروبيا حقا ان اعترز وساند الخصوصية القومية لشعبنا الكردي ، فكيف اكون قوميا ولا احترم القوميات الاخرى؟ اني حصل ذلك فستسمى قوميتي شوفينية لا سمح الله .

اردت بالاسطر القليلة اعلالها تاكيد حيادي التام بين الدستور والقانون لادلو بدلوي في الخلاف الحاصل بين الاقليم والاحادية .

السيد البارزاني قال انها محكمة الشورة والسيد مبراني قال ان الاحادية فوضت السلطات الثلاث وصارت السلطة الوحيدة بينما هي لا تقم سوى بواجبها الدستوري ((الفصل في المنازعات التي تحصل بين الحكومة الاتحادية وحكومات الاقاليم (... فضلا عن ان من مهماتها ((الفصل في المنازعات التي تحصل بين حكومة الاقليم والحافظات)) .

قرار جانر

وتحدثت صحيفة (فيلى) عن انها تعد عملية تجويع لجزء من الشعب العراقي وبالتالي فالقرار جانر وخرق صاخر للدستور ومخالف لاتفاق تشكيل الحكومة . وكتنها لا تدري كم قانونا شرع للتجويع خلافا للدستور في العراق . او

### الحكمة الإتحادية العليا

# بين سيادة الدستور والتفاهات العشوائية

كانهم لا يعلمون ان هناك الاف العسكريين والمدنيين من الجيش السابق يجوعون منذ عشرين عاما ولا يوجد نص لتجويعهم وهم لا بعثيين ولا قمعية وبينهم مئات الموظفين بل السبب هو استراتيجية بسب الاهدال والعجز الاداري في وزارة الدفاع ومكتب القائد العام .

التفاهات ما علاقة المحكمة الاتحادية والدستور والقانون بالتفاهات ؟!! وهل ان التفاهات في ظل العملية السياسية في العراق تجري لمناقشة الاستراتيجية الزراعية ام الصناعية؟ ام الشاملة ؟! انها تفاهات لتقاسم السلطة والثروة فضلا عن كسب اكثر ما يمكن من اعدادوا والاصدقاء بخليط غير متجانس يوحدهم فقط هدف واحد وهو السلطة.

ولكي تكون الكنتلة اكبر يتم اتباع المثل العراقي (حي الولد منين ما كان) سني شيخي صاحب سوابق ارمهابي " ماذا تريدون للانضمام ؟؟ مبالغ ؟ اغفاء من جرائم؟ الغاء المساة ؟ اى شيء ؟ وهذا ما حصل في كل حكومة تشكلت ، ولعل اربيل كان لها الكاس العلى في القابقتي اربيل الاولى والثانية ، التي تشكلت الحكومة بتسويعها ، وبعد تفاهات والزاد والملج في اربيل العريزة يتحول الامر الى تسريب خروجها عنها عدا قانون الحضر ؟؟

## الحكومة وتحديات المشهد الأمني عام 2023

التعرض للمصالح الامريكية وقصف القواعد والمسكرات والطارات العراقية التي تستضيف قوات امريكية اوربية، ستبقى خلال عام 2023 تلقي بظلالها على المشهد الامني العراقي الذي سيبقى في حلقة مفرغة من المشاشة والازمات .
السؤال المبروح في مطلع عام 2023 هو ما اذا كان بإمكان حكومة المهندس محمد شياع السوداني، التعامل مع ازمات العراق المتعددة وما ترتب على ذلك من دني ثقة الشعب بالحكومات العراقية المتعاقبة بل وبالنظام السياسي الذي شكله الامرككان بعد عام 2003 فمشاكل وتحديات مثل اصحاح الاقتصاد ومحاربة الفساد وتحسين الخدمات العامة المتدهورة ومحاربة الفقر

والدستور يقول 'ينظم ذلك بقانون' وليس فائلة قوانين اثنتان منها غير دستورية بالمطلق ؟؟ الم نحدد راتب الحد الأدنى وبعدها شرعنا مادة قانونية قلنا فيها ان الشراخ الفلانية من المتقاعدين يحاسب راتبها ب75 بالمئة من راتب الحد الاثني !!! اى ورفقنا ونصرف حاليا وقد تصبح اقل من ورفقتي في القريب العاجل وكأنه راتب رعاية اجتماعية ، ويذكرني ذلك بمناقشة بحث بعد التضخم الكبير بسبب الحصار الامريكي القدر كفاءة من شرعه .. قلت للباحث كرئيس للجنة المناقشة " لا تقل ان راتب المعلم بات 2000 ديناراً لمبلغ لا يساوي دولارا واحدا في كل ان المعلم يعمل بلا راتب ، واعاد التاريخ نفسه مع الحاضرين الجانبيين ، هل سمح والله قد تصبح روايتنا كلنا شبه مجانية عدا اول رئيس لجمهورية العراق والطبقة السياسية بعده ونور زهير .
اخيرا عندما نتحدث الاقليم على عدم ارسال مستحقات الخريضة المركزية علينا نذكر ان المركز ايضا لا يرسل موارده الى الخريضة المركزية عدا النفط غير هذا القانون مستحيل ؟؟ الم تكسر الامراق القياسية في تشريع (الخر) قوانين التجويع وتدمير (الخر) ليس استنادا مادة الاجتثاث بل خروجها عنها عدا قانون الحضر ؟؟

مسألة كبرى

متى يحصل التعداد السكاني ؟؟ وجزءه بسيط من سرقات القرن العراقية بل موارد منفذ واحد على مدار ستة يسد مصاريح التعداد ، فإن تم .. قد ن فكر بإنجاز (المسألة الكبرى) تشريع قانون النفط والغاز ، وتمكن من إنفاذ الدستور " النفط ملك لكل الشعب العراقي ، وتكون نفوس الاقليم كذا وحصته كذا وعليه دفع كذا من موارد الاقليم للميزانية الاتحادية ، هل تشريع هذا القانون مستحيل ؟؟ الم تكسر الامراق القياسية في تشريع (الخر) قوانين التجويع وتدمير (الخر) ليس استنادا مادة الاجتثاث بل خروجها عنها عدا قانون الحضر ؟؟

على سر ابيه .

والبطالة، لن تكون سهلة حيث لا يزال العديد من العراقيين مشاككين بشأن اجراءات مكافحة الفساد التي يشخصها دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، فما إذا كانت ستكون فعالة في وقف مفاصلة سهلت من قبل بعض أعلى المؤسسات في الحكومة والنخب الحاكمة في البلاد، وإلحاق الضرر بالعراق ، وإعاقة الديمقراطية والتنمية. في وقت بلغ فيه معدل البطالة في العراق 14.19 بالمئة ومعدل الفقر 24.8 بالمئة كل هذه الاتجاهات والتحديات التي تنتظر حكومة السوداني، تشير إلى أن الأزمات التي تهدد استقرار البلاد، لن تزال نارا" تحت الرماد .

□ باحث في الشؤون الأمنية والاستراتيجية

# الفاشنيستات .. العنوسة والإبذال

### جواد الخفاجي

بغداد

يتداول نشطاء ومدونون على مواقع التواصل الاجتماعي كلمة جديدة ولكنها قديمة في العالم العربي تدعى "فاشنيستات" ومعناها في الإنكليزية Fashionista"تطلق على المرأة المثيِّمة بالوضعة "الفاضة" حيث ظهرت حديثا في نهاية التسعينيات، وتتميز هذه الوضعة بإظهار مفاتن المرأة من أجزاء جسمها البارز في المؤخرة والصدر وحالات الفخ وزيق الأبرع عند المشاهة وفي الخدود وتمتد إلى عسات العيون ورفع الحاجب وبإداله ب (التاتو) والوشم على الأمانك السياسية، والتسريحات الشاذة كل ذلك يتعلق أحيانا بتشجيع الام لإبنتها لخدوش هذه التجربة لطلب عريس أحيانا أو كسب المال عن طريق الشهرة أو لئرب أخرى يعرفها الجميع

تحقيق الزيد

حدث تعشين الام بفرجتها وشعرها للخصول على إنجازات لتدفع ابنتها لتحقيق المريد أو العمل في أماكن تستحق هذا (فاشنيستات) للحصول على المال الحرام. وينبع ذلك غالبا من احلام الام التي لم

الدولة المتمتلا بخمس دول دائمة العضوية لكل واحدة منها حق الفنون ، ينطوي على تعددية قطبية ، وإنما معنى نظام القطب الواحد ، هو انه نظام لا يتسم بالتنافسية معيارية القياسية ، إذ ينفرد قطب واحد هو الأقوى والأوسع في السيطرة ، فلا يملك أي من الأقطاب درجة في النفوذ الدولي والتاثير المعاني ، بل كلهم حسب تفاوت المراتب ، بونه في التاثير و المنافسة على الصعيد الدولي .

بيدو ان الولايات المتحدة امريكية ، انطلقت في محاولتها بلورة مفهوم للنظام العالمي الجديد ، من عقيلة تفكر بطريقة ان القرن الثامن عشر كان قرنا فرنسيا ، وان القرن التاسع عشر كان قرنا بريطانيا ، وان القرن العشرين ، قد اقتسمت النفوذ العالمي فيه قوتان كبريان ، انحصرت في أواخر إدهامها على الأخرى ، وجاء الدور ليكون القرن الحادي والثشرون امريكا . إن تطور النظام العالمي الجديد على أساس نظام القطب الواحد ، الذي أنشبت الوتائج – كالنصر في أوكرانيا والتكتلات السياسية والاقتصادية على الساحة الدولية- قتلته وطوباوته ، يمكن أن يعتبر

انتكاسة خطيرة في الحضارة الحديثة ، ذلك ان المجتمع الدولي ، كان يجب ان يتخطى كل مرحلة جديدة في العولة ، يسود فيها نظام معيارى حضارى عالمى يتساوى فيه الدول والشعوب ، ولمسه لهذا المعنى حكومة عالمية لا تفقد فيها الدول جغرافيتها السياسية ، ولا إرادتها الشعبية في ممارسة الديمقراطية ، وإنما تكون في خضوعها لمنظومة معيارية سياسية وثقافية واقتصادية ، بمخاطبة حكومات وطنية تحت إشراف منظمات دولية عالة وبقية .

لقد صدقت للمنظم السياسي الدولي الصيغة شيوها طويلا ، امتد إلى نهاية الحرب العالمية الأولى سنة 1918 م، اتسم فيها بكون الدول القومية وحداثة الأساس إذ لم تكن هناك منظمات دولية ، واعتماد السيادة القومية والواء القومي ، ويكون أوروبا مركز العقل والتاثير في السياسة الدولية ، نظرا لكون أوروبا جغرافية الدول الاقوى في العالم ، مضافا إلى سمات أخرى .
أما بعد الحرب العالمية الأولى ، فقد دخل المنظم السياسي الحديث مرحلة أخرى ، ظهرت فيها المنظمات الدولية كعصبة الأمم ثم الامم المتحدة ، مضافا إلى المنظم ظهور المجتمع الدولي الحديث بتوقيع معاهدة وستغاليا سنة 1648 م، والتي كانت بداية للمنظم السياسي الدولي الحديث ، والذي كانت أبرز معالمه ، ظهور دبلوماسية المؤتمرات ، وإقرار مبدأ المساواة بين الدول بغض النظر عن نظم الحكم فيها واتمائها الدينية والذهبية ، وإحلال نظام البعثات الدبلوماسية الدائمة بدلا عن الدبلوماسية المؤقتة ، واعتماد أطروحة توازن القوى سبيلا للسلام في أوروبا .

## الشرطة العراقية وخطوات التأهيل والتطوير المطلوبة



### أكرم عبد الرزاق المشهداني

بغداد

تختص أجهزة الشرطة، في جميع أنحاء العالم، بمهمة حفظ الأمن والنظام العام والحفاظ على أرواح المواطنين وممتلكاتهم، من خلال منع وقوع الجرائم، وملاحقة مرتكبيها وإقامة الدليل عليهم وإحالتهم للقضاء، ليأثالوا جزائهم العادل.. وبالتالي فإن للشرطة اليوم مهام أو وظائف واختصاصات إدارية وقضائية واجتماعية.

**الوظيفة الإدارية للشرطة**

تتلخص المهمة الإدارية للشرطة في تنظيم إجراءات حفظ الأمن والنظام والوقاية من الجريمة قبل وقوعها أو اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع وقوع الجرائم) من خلال تنظيم أخراج الدوريات والمفازين، من البية وزوجلة، ووسائل المراقبة والرصد والتعبق، وباختصار فإن المهمة الإدارية للشرطة هي مهمة وقائية وتنظيمية للتدخل قبل وقوع أي ضرر محتمل. وتدخل تحت هذا العنوان إجراءات الشرطة لحماية أرواح المواطنين وممتلكاتهم في أحوال الكوارث الطبيعية كالزلازل والفيضانات والحرائق وسقوط أو انهيار المباني، كما تدخل ضمنها إجراءات الشرطة لحفظ الصحة العامة وحماية الأفراد من الأمراض المعدية ومنع انتشار الأوبئة، ومنها مصاحبة الفرق الخاصة التقنيّة لمراقبة جودة ومدى صلاحية الماكولات ومراقبة الفنادق والمطاعم، وتشتمل إجراءات الشرطة في الحفاظ على السكينة العامة وتحقيق وظيفة قضائية عن طريق ضبط المخالفة ومحاسبة القصر أو يقع ضمن هذا التصنيف أعمال الشرطة في تنظيم حيازة الأسلحة والذخائر والمتفجرات وإجراءات الدفاع المدني والجسنية والأحوال المدنية وإصدار الجوازات ووثائق السفر والإقامة.

**الوظيفة القضائية للشرطة**

تتلخص الوظيفة القضائية للشرطة في قيام الشرطة بواجبات إسناد مهمة القضاء، في كشف الجرائم اللطاعة والتحري عنها، والقضبي على مرتكبيها وتقديمهم للقضاء، ليأثالوا جزائهم، والشرطة في سبيل تحقيق ذلك تختص بتنظيم جهودها التحقيقية والضبطية. وقد تتداخل المهتان الإدارية والقضائية، فشرطي المرور يمارس مهمة إدارية في تنظيم السير، ولكنه يمارس وظيفة قضائية عن تقع امامه جريمة أو مخالفة مرورية، فيتحول لممارسة وظيفة قضائية عن طريق ضبط المخالفة ومحاسبة القصر أو المتسبب أو مرتكب الفعل. كما ان الشرطة حين تحرس المنشآت من كبرياتة ونفطية وسكك حديد ومطارات أو شرطة اقتصادية، في تمارس مهمة إدارية وقائية، ولكنها تتحول لممارسة مهمة ضابطية قضائية حين تقع امامها أو يصل لعلها وقوع جريمة تنس اهدافها الحمية والحراسة من قبلها. والوظيفة القضائية تبدأ من حيث تنتهي وظيفة الضبط الإداري حين يقع أخلال فعلى بالنظام العام (جريمة)، أو بتكليف من القضاء، حيث تمارس الشرطة مهمة مرحلة التحقيق الابتدائي وهي مهمة ذات طابع قضائي بحيث تمارسها الشرطة تحت إشراف وتوجيه القضاء صاحب الكلمة الفصل في الإجراءات والقرارات ذات الصلة بالواقعة.

**الوظيفة الاجتماعية للشرطة**

كما ان للشرطة مهام اجتماعية عديدة، لكنها تتداخل في أحيان كثيرة مع اختصاصها الإداري والقضائي. والوظيفة الاجتماعية للشرطة هي سلسلة من الخدمات التي تقوم بها الشرطة لصالح افراد المجتمع، وتضمن توفير الحياة الرغيدة والقرار السكينة والنظام وحماية الأخلاق العامة ورعاية السلوك الاجتماعي، ورعاية الأحداث ووقايتهم من الضوح والانحراف، والاعتماد بأمن الأسرة والتدخل لحل المشاكل الاجتماعية والأسرية.

**القاسم المشترك لجميع الوظائف الشرطةية**

- احتكامها للقانون حيث يحدد ويرسم له الصلاحيات والإجراءات.
- هدفها خدمة المواطن وتحقيق الأمن العام والطمانية والاستقرار.
- هدفها تحقيق الضبط العام من خلال حفظ الأمن والنظام ومنع الإخلال به.
- التداخل بين المهام في بعض الأحوال كما تطرقنا لذلك آنفاً.

**كلمات لايد منها**

إن مهمة الشرطة اليوم، يجب ان لا تقع مد مفهومها التقليدي القديم، خاصة ونحن نعيش في عالم تطورت فيه الجريمة واساليبها ووسائلها، استخدمت فيها أحدث التقنيات، وأصبحت الجريمة موعلة وعابرة للحدود والقرارات، تقع وقائعيها في بلد ولكن نتائجها الضارة تقع في بلدان أخرى. لذا يجب التوسع من رحابة الفكر والاتفاق للعمل على تأمين الأمن بمفهومه المتجدد والمتطور أملا في مزيد من ترسيخ الأمن والعمل على توفير حماية رفاهية واستقرار المجتمع.

والشرطة العراقية عبر مراحل تطورها على مدى قرن مضى منذ تأسيسها، اكتسبت كماً كبيراً من الخبرات والمعاسرات والتجارب، خاضت عمارها وأبدعت فيها أحيانا كثيرة، وربما أخفقت في أحيان قليلة نتيجة عدم استقرار الإدارات، وعدم تقييم المسيرة ومراجعة التجارب، فضلا عن التداخلات السياسية والحزبية غير المهنية، والتي أدت إلى تكرر المسيرة والإخفاقات، وكان لكثرة احتلال العراق، والإجراءات المنمخطة التي مارستها سلطة الاحتلال، والقرارات الكارثية، والتفريط بالكوادر والخبرات واللائكات المهنية.. كانت لها نتائج مؤذية وتخريب للأخلاق المؤسسة للشرطة العراقية، والراج بمناصر غير مؤهلة، والاهتمام بالكم على حساب التوعية.

وإذ نسجل لقيادة وزارة الداخلية الحالية جديتها وسعيها الحيث للموس على تسحيح أوضاع مسيرة عمل أجهزة وزارة الداخلية والأصاح تشكيلات الشرطة العراقية، وذلك من خلال الاستعانة بالخبراء المتخصصين وتقييم الأداء، والانفتاح على الخبرات الشرطةية والاستماع لكل الآراء والأفكار التطويرية سوف نسعى من خلال هذه السلسلة لتسرد مسار أفكار لتطوير النهوض بجهاز الشرطة العراقية، والإبقاء، على مستوى طموح الشعب، وتحقيق الطلعات في عراق آمن مستقر ونجاح للاهجرة الأمنية وبخاصة الشرطة في نشر الأمن والطمانية والسكينة والقضاء على عوامل الانحراف والجريمة.

والى حلقات أخرى قائمة بأذن الله...

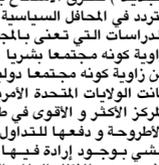
□ مستشار أمني وقانوني

والإيديولوجيات والعلمسقات التي كان لها تاثير واسع وغميق على السياسة والاقتصاد والثقافة. لقد كان الإعلان العالمي للأمم المتحدة، نقلة نوعية غاية في الأهمية ، من شأنه ان يمهّد لمرحلة ثالثة تكون السيادة فيها على العالم لمنظومة معيارية حضارية تقوم على المشترك الإنساني ، بدلا من القطبية، سواء ا كانت قسما واحدا أو اقطابا متعددين .

**عالم متخلف**

لقد كان انقسام المجتمع الدولي الى شمال وجنوب ،والى عالم متخضر وعالم متخلف ، الى عالم اول وعالم ثان وعالم ثالث ،والى معسكرين شرقي ومعسكرين غربي وولي عدم الانحياز ، وسيطرة مجموعة من القوى على القرار الدولي في مجلس الأمن - ظاهرة طمعت المنظم السياسي الدولي المعاصر ، بحيث لا تتسق التطورات التي يشهده العالم في ظل الديمقراطية وجود الأمم المتحدة ، والإعلان العالمي لها . إن تغليب القوى الكبرى للمصالح الخاصة ، و تزعنا للهيمنة واعتماد منطق القوة ، و صراعات التنافس و الإدراكات فيما بينها ، وتقصيرها غير المسؤول في تطبيق القيم الحضارية و معايير المدنية الحديثة للصلحة

### حسين عبد القادر المؤيد



عمان

منذ انهيار الاتحاد السوفيتي ، بدأت أطروحة ( النظام العالمي الجديد ) تطرق الاسماع بقوة ، و تتردد في المحافل السياسية و مراكز الدراسات التي تخفي بالجمع من زاوية كونه مجتمعا بشريا ، و كذلك من زاوية كونه مجتمعا دوليا . و قد كانت الولايات المتحدة الامريكية في المركز الاكثر و الأقوى في طرح هذه الأطروحة و دفعها للتداول . بنحو ينش بوجود إرادة فعلها لإنتاج مفهوم معين للنظام العالمي الجديد . وبالغفل ، بدأ مفهوم النظام العالمي الجديد عبارة عن نظام القطب الواحد بدلا من التعددية

منذ انهيار الاتحاد السوفيتي ، بدأت أطروحة ( النظام العالمي الجديد ) تطرق الاسماع بقوة ، و تتردد في المحافل السياسية و مراكز الدراسات التي تخفي بالجمع من زاوية كونه مجتمعا بشريا ، و كذلك من زاوية كونه مجتمعا دوليا . و قد كانت الولايات المتحدة الامريكية في المركز الاكثر و الأقوى في طرح هذه الأطروحة و دفعها للتداول . بنحو ينش بوجود إرادة فعلها لإنتاج مفهوم معين للنظام العالمي الجديد . وبالغفل ، بدأ مفهوم النظام العالمي الجديد عبارة عن نظام القطب الواحد بدلا من التعددية

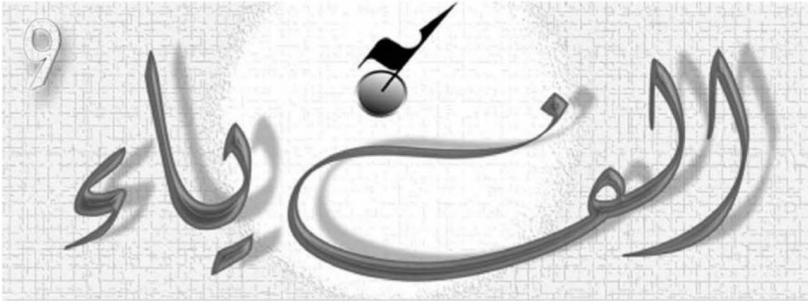
منذ انهيار الاتحاد السوفيتي ، بدأت أطروحة ( النظام العالمي الجديد ) تطرق الاسماع بقوة ، و تتردد في المحافل السياسية و مراكز الدراسات التي تخفي بالجمع من زاوية كونه مجتمعا بشريا ، و كذلك من زاوية كونه مجتمعا دوليا . و قد كانت الولايات المتحدة الامريكية في المركز الاكثر و الأقوى في طرح هذه الأطروحة و دفعها للتداول . بنحو ينش بوجود إرادة فعلها لإنتاج مفهوم معين للنظام العالمي الجديد . وبالغفل ، بدأ مفهوم النظام العالمي الجديد عبارة عن نظام القطب الواحد بدلا من التعددية

□ مذكر و سياسي عراقى مستقل

## حياتنا في كتاب

عن دار الذاكرة للنشر والتوزيع ببغداد صدر لإستشاري الطب النفسي والتحليل النفسي والعلاجي عامد حسني كتاب بعنوان(حياتنا..الجنس الزوج (النفس) يقع في 253صفحة من القطع الكبير. وعن الكتاب يقول الكاتب في مقدمته(ان السلوكيات غير المتوازنة في ازدياد مستمر كزيادة نسبة الطلاق، الإدمان على المخدرات، المشاكل المتعلقة بالحياة الجنسية،المشاكل الزوجية والتي يرافقها ضعف في الثقافة النفسية. إضافة الى التطور الحاصل عبر منصات التواصل الاجتماعي والمعلومات الخاطئة او سيئة الأهداف ،كل هذا كان حافرا للبحث عن صيغة مناسبة يمكن خلالها المساهمة في زيادة المعرفة والفهم للنفس والعلاقات مع الآخرين والمعوامل المؤثرة على ذلك).  
وضم الكتاب عناوين عدة منها: النظريات التحليلية والجنس،الزواج ومراحله،الذكاء والذكاء العاطفي،مقياس الرشيد لأحداث الحياة،السمنة وجهة نظر نفسية،الغيرة عند الأطفال، الإدمان على الانترنت،العلاج النفسي وأنواعه.

كاينون للبر (بغداد)



## البصرة السمراء تنثر نصرها

غزاي درع الطائي



ديالى

ما عدت محسوبا على الاموات  
ولقد طردت الموت من اوقاتي  
وقفرت عند الفسور اعلى قفرة  
وخرجت اقصر احرع السجبات  
وشكرت رب العالمين بسجدة  
وجعلتها من احرع السجبات  
للفوز اجمل لعدة في ذاتي  
كانت وتبقى اجماع اللذات  
يوم تبارك والعراق تباركت  
لحظاته باليمن والبركات  
ايامه اختلفت عليها اعصر  
وتعددت بتعدد الحالات  
ما بين حلووات ومرات مضت  
وسبضرب المرات بالحلوات  
البصرة السمراء تنثر نصرها  
للنخل والنهريين والجنبات  
وتقول: ائي قد رايت النصر في  
نظري وقفي قلبي وفي مراتي  
الورد في الابواب والشرفات  
والنور في الازواح والخلجات  
والفوز ينزل فوق قلبي هائلا  
كالماء ينزل فوق وجهه حصاة  
اهلا عراق النصر في الغمرات  
بسا سيد الافعال والكلمات  
قد كنت وادي الرافدين ولم تزل  
بل انت وادي الفسور والخيرات  
قد كنت دوما صافي النيات  
ومباركاً ومباركاً  
الفوز من اصحابنا ولداننا  
ونسيمه من اعطر النسمات  
عاش العراق واهله عاش الخلب  
سج العربي مكرم الرايات

## والبلاد التي..

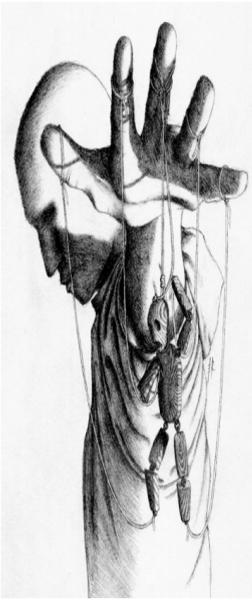
وجيه عباس

بغداد



الى احمد الشيخ على

وكائي مؤكل بعنان الشعر  
ما اجفلت هناك جيادي  
راقصات كانها تتباري  
ايهن التي تغل عنادي  
ثم لا اهتدي بهن سبيلا  
ودللي بهن قدح الزناد  
الصدى كنت خلفه، وانا  
والريح ظلان بين هذي البوادي  
معطف تسكن الغرابية فيه  
كان صوتي، وكنت فيه المنادي...  
راية للبياض هذا سواي  
ان كلها البلاد لصوتي  
غير اتي اضعت فيها بلادي  
حامل جرة الحنين اجر الوطن  
الغافي من غباب الرقاد  
فوق ظهري حقيبة، وبلاد  
نخلها صبتي، ومائي وزادي



ثم هزت بجذع نخلتها..  
فاساقتني... هنا على ميعاد  
الصباحات مثل عينيك تهمي  
والساءات وحشة في البلاد  
والبلاد التي بكيت عليها  
جعلت منك يوسف في مزاد  
×××  
ايهذا الغريب بين وجوه  
حسبه ائه من الاعداد  
غربة السيف ان يقال يتيم  
لو عدنا سواه في التعاد  
ايها المثل للخطى، لا اختيالاً  
انما زرعه كثير الحصاد  
ليس، يدي بما يضم، سواه  
وعزائي فيه من الزهاد  
وعزائي بانك الان اعلى  
لو تباري الشهود بالاشهاد  
البدابات والنهايات حتم  
رب موت اجدي من المياد  
نحن ما تبقي خلفنا، فالقواي  
هي في الدور ثلة الاولاد  
والحبيبات والقصائد شرك  
لم تكفر توحيد في الضاد  
حفنة من تراب قبرك عطر  
للقيامات ماله من نقاد  
والجنوب الذي قتله بوحا  
صار ناي في غابة الانتشاد

## قصة قصيرة

## سيدة الضوء أُمي فاما

رشيد سكري

المغرب

تُز برجل عرجاء مرقايتين ... مرقايتين  
في سكنوها المهجود، وهنوتها الدائم،  
تصعد اُمي فاما، بمكسنتها الصفراء  
الشاحبة، وسطها الاضمر، درجا لولبيا  
نحقتها اقدم زينا عابرين من زمن عابر.  
متشبهة بدرابزين صلبة، وتساعدها على  
المضي قدما، دافعة جسدا مترهلا إلى  
الاسام، بتنهيدات متواصلة، ووراء صغير  
مرض قديم، كان نزل القنيطرة يستقبل  
هذا الجسد المهيب واهن الجناحين.  
ترددي ذلك الوشاح المرزق الابيض المشدود  
إلى خاصرتها، كي تقي نفسها من سقوط  
او انجراف وشيك، وراء فقاعات التلخفيف  
، التي تدوب ... وتدوب ... كالحلم، كالألم  
والأمل.  
في ذات المكان، الذي يقف عليه علوان

تدر كيف قطعت ذات المسافة لتجد نفسها  
تطل، من على الحجر الملساء، على  
قادمين وعاندين يحملون متاع حرب بئيس  
، يجرون خلفهم ذيول حسرة والم وهزيمة  
، وخيبة. تسارعت امامها وجوه معفرة  
بالحزن والاسى، فعد اليها شريط احداث  
ماضية جمععتها بروج، سقط عليها من  
عنان سماء كريمة معلقة.  
لحظات فرح وحبور، ودهشة عند  
الصفصافة الزاهرة في بطن الوادي.  
كان اللقاء الاول عبارة عن اطلاق، من عل  
، على عالم من اسرار، يقول البشير:  
- جبهة القتال ... تنتظرنني يا فاما الحبيبة.  
قبلها على صحن وجه ظهور.  
الجد الاكبر، في البيت الأزرق ذي الطاقات  
الصغيرة الطبيعية ... لا يريدي ان اعاد  
إلى جبهة الزوال.  
كان ينظر اليها، ويتامل وجهها مدورا من  
الكريستال الصافي، وقد هاجمته الحيرة  
والاسى، فقال:  
- ايتني اذكرك سفرى الاول، عندما غطنتي

اقدم على حافلة العسكر و الجنود من اهل  
القبيلة، وكاد هذا الفقل ان يزحف روحي،  
حتى يمر الجد الاكبر، ويرمي طرفه عين  
على شبان القبيلة، وهم يساقون إلى  
الجبهة للدفاع عن وطن جريح.  
بعد حرب اليومين، جاء الخبر ... فاسما  
ظهر اُمي فاما، خنوعة كما كانت.  
ويقسومات صبح استقبلت جسدا كان ان  
يكون هامدا، إلا من نفس مهيبضة تتحسرح  
بداخله: اسيرة، منفلتة من عقاب الروح.  
جسد ملفوف في ثوب قطني، تنامت عليه  
قطرات من دم حار ... ذاك الجسد المسجي  
فوق سرير العمر عبر به "البشير" نخجدا  
وتشكا إلى حدود وادي الذهب، الذي يقطع  
واصل جبال الأطلس الوعرة، مارا بغابات  
المعمورة الخبيجة تحت ظلال اشجار  
الزيتون ...  
هذا الجسد المهيب، بعد حصار دام  
اسبوعين، شرب ماء مستنقعات ذابلة ...  
وسط غابات الضويزر والبوط، مقتنيا اثر  
وحشها؛ ليشرب من دما، ويتلحف وبرها  
فاما



## ترتيلة الغياب

لهيب عبد الخالق

كندا



لا درب يفتح لي ذراعيه،  
الدروب تخلفت،  
غصت بكل عظام اجاداي،  
وتاريخي،  
وابنائي الذين تواتروا  
جيدا ولم نثار تلك الحرب،  
آخر ينكفي سترًا ويغوي نشوة الترتيل  
...  
لا فرق بين مرتل سفر الوجود،  
او الذين يرتلون على قبور الراحلين  
نياطهم،  
يذكون حزنا يستقر سامعهم،  
تلك التي مازال يعيشها الغبار،  
ولم تزل تترقرق الدمعات حاسرة  
صداها،  
لا سبيل لمن خطاه السبيل،  
لا يوم يمكن ان يكون على غصون الليل،  
والنيران تعصف بالذرى،  
بالقلب،  
بالروح التي ظلمات لنهر خالد،  
بمدينة خضت رماذ خيولها  
وطوت سراويل الاصيل.  
لا درب يمكن ان يكون،  
هنا رسما فوق طين الارض

كان قلبي يستكين إلى هواجسه  
ويوشك ان يقبل سنيته  
ويزم اوردة سقفتها الهات الحب.  
كنت ارمم الانبياء  
بعض طفولة  
ثنيات ديوان من الشعر الذي اهديتني،  
ما قلته حين انبريت تحيطني



من كل طائشة رمقتها العايدات،  
وتخفي بين الجذوع،  
تهزها كي ما تساقط وهجها  
وترسو اوراقها واطيافي  
وزهو سنابلي،  
حجرا على حجر،  
ولكننا بقينا في العراء

لا شيء يمكن ان يكون بديل ذاك الحب،  
ذاك اللوجد،  
والنخل الذي ظللته حين القيامة اشعلت  
في كل اركان الزمان جميعها،  
اودعت ذاك الفجر كل نوارسي،  
وشذا اللبالي،  
ما تلظي من جروح،  
صبوة كنا نخبتنا  
وتركض فوق اجنحة السراب.  
وترجلت كل المدائن،  
لم تكن يا دار ندرك ان ذاك الدرب  
ياخذنا إلى ما لا نريد  
وما نريد،  
تغيرت كل الوجوه،  
شواطئ النهر المقدس،  
اغنيات الحقل،  
اشجاري التي اودعتها سر المرايا،  
كل شيء غاب في جب التراب.  
لا درب يفتح لي ذراعيه،  
الدروب تغلفت،  
ما عدت اقوى والضبباب يلفني،  
حتى وجوه الناس غابت  
وانطوت،  
اشلاء اخيلة تناهت  
في ترانيم الغياب...

## سؤال مغلق

عبدالله عباس

السليلمانية



بالمقابل : تطلب منكم :  
( تحرير المثلين .....!!!!) جزاكم الخير  
اتركوا التعصب .....!!!!  
□□□  
ليس بوسعكم خداع ( الصمت ) !!!  
ضاعت المسافات بين ( طبع الاصابع )  
بحيث ' صار اضيق من نخل ( صمتا ) !!  
□□□  
قولوا لي : متى يمر هذا الضباب  
الكثيف ؟  
الله غير راضي عنكم  
لايمطر المطر  
حزرتكم (أمريكا الحبيبة .....!!!!)



الأميرة ستبقى مقنّعة حتى آخر مرحلة تجميلية

# مريم تستعد لعملياتها الثالثة ضمن مبادرة البزاز

وضع البالون لها كتنا لتلقبها كل أسبوع لتتبع أداء البالون ، و ان عمليات الحروق مثل حروق الشمس ، اما حروق مريم كانت الطبقة الجلدية الأولى متحرقة عندها .. و صولا الى الأوتار ، و بعد تصنيفها بالحرق للدرجة الثالثة .. أما النقطة الثانية للمساحة المحروقة من جسمها و صلت من هذه الحالة صعب ، و عندما نرى حالة مريم للنقاط الثلاثة في مراحلها المتقدمة .. و هنا علينا الاهتمام بالشهوات المنظورة التي تقلص تحرك الأعضاء و وظائفها ، و الشعر و البدين هي مهمة و بقية أجزاء الجسم ممكن معالجتها بسهولة . لكن الحروق في مريم قد تأخذ فترة من 7 - 8 سنوات للوصول للتخفيف المطلوبة). و اختتم قائلاً ( تابعن خمس حلقات عرضت عبر الشارقة ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).



برنامج : لقطات من أحدث حلقات برنامج (الأميرة مريم)

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

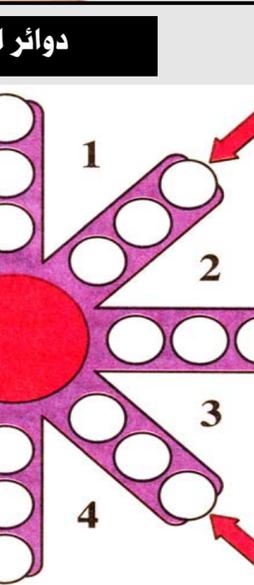
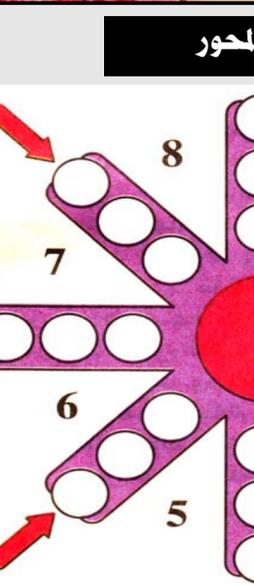
وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).

وأشارت مريم (أقصى وقتي بالرسم بالزيت والبرصاص و عندي خزّين لا بأس به من اللوحات التشكيلية ، و أيضاً جاده بكتابة مذكراتي عن حياتي في مرحلة العلاج والفحوصات و العمليات التي تجرى لي ، وأنا سررت بمراحل التصوير (الدفق).

وأشارت مريم لفرق البرنامج (أنا أقرا في وقت فراغي وقريبا أكمل قراءة كتاب ( لانا الله ) الذي يعرّفنا على ساحة الدين و على الذات الإلهية .. وهو كتاب مهم بالنسبة لي ، و أيضاً جاده بقراءة آخر وهو (ماذا لو تعاقبت) يتحدث عن الإنسان الذي يتعاطى من مرض ما و ويحدث بعد ذلك).



**فلان الملائكة**

**فيصل لؤي تحسين قدري**

الباحث العراقي ضيفه الأربعاء الماضي الملتقى العراقي للثقافة والفنون في العاصمة الأردنية عمان بمحاضرة فكرية عنوانها (مقاييس الدقة والمصادقة في السلوكيات الانسانية).

**حسين الجسمي**

الحزب الاماراتي طرح أحدث أغانيه باللهجة المصرية (استاذ في الدنيا) عبر قناته على (يوتيوب) ، كلمات هشام جمال ومحمد إبراهيم، والحن هشام جمال.

**ايمان زويني**

التشكيلية العراقية القيمة في مدينة دريسدن الألمانية افتتحت معرضها الشخصي على قاعة مركز البهان تريف الثقافي وضم 25 عملاً بالوان الاكرليك وعلى خامات الكفاس وبعض الاعمال الورقية.

**فلاح العامري**

الخبير النطقي العراقي يشارك مع الدكتور سلام سميمس في ندوة افتراضية يقيمها مساء اليوم السبت مركز حلول للدراسات المستقبلية لناقشة متغيرات الاقتصاد الربيعي وسيناريوات أسعار النفط لعام 2023.

**عبد الهادي الحكيم**

الاكاديمي العراقي صدر له عن دار المحجة البيضاء في العاصمة اللبنانية بيروت كتاب (دكتور حوزة) النجف الأشرف ، مدونة مقترحة .

**إيهاب الشليبي**

الباحث والناقد المصري ادار ندوة بعنوان (بين ناصر الدين الأسد وطه حسين) اقيمت في قاعة صلاح جاهين بمعرض القاهرة الدولي للكتاب بدورته 54.

**ليمة عباس عمارة**

الشاعرة العراقية الراحلة استذكرتها جمعية الثقافة المدنية في اربيل باسمية ثقافية بعنوان (رحلة في حياة النورثة العراقية).

**خالد محمد غازي**

الكاتب المصري صدر له عن وكالة الصحافة العربية في القاهرة، كتاب (الإعلام الناعم .. كيف يمكن تشكيل العقل؟).

## كرزون تجري عملية قص معدة

المسار، معدتي للأسف كبرت شوي، وهاد الشيء كتير ضايقتني، وإلى فترة متضايقة ومش عاجبيني وزني وحركتي مش مثل الأول، وكل حياتي تغيرت بسبب زيادة الوزن). ووضحت كرزون أنها تود انقاص وزنها 20 كيلو غراماً، لكي تصل لوزن المثالي، حيث أنها تزن في الوقت الحالي 80 كيلو غرام، وحينما أشير عليها بممارسة التمارين الرياضية، أوضحت أنها أصيب في قدمها لذلك غير قادرة على الضغط عليها، وشكرت متابعيها بصورة بعد انتهاء العملية.

أعلنت مشهورة التواصل الاجتماعي الأردنية زين كرزون خضوعها لعملية قص معدة، في محاولة لإنقاص وزنها من أجل الوصول إلى الوزن المثالي، وشكرت زين كرزون في إنستغرام مقطع فيديو لدى دخولها المستشفى، قالت: (صباح الخير من المستشفى، أنا داخلة لعمل عملية، وأطلب من كل المتابعين يدعوا لي بالصلاة).

وأكدت كرزون أنها (أضمت وقتاً طويلاً في التفكير بموضوع العملية، ووصلت لقرار أنه الأنسب لها صحياً من أجل عيش حياة صحية خالية من الأمراض).

وأضافت كرزون أن الزيادة في وزنها سببها الالتهاب، حيث قالت: (أنا من فترة سنة أصبح لدي زيادة في الوزن من الالتهاب التي أخذتها، والإنسان بعد ما يزيد وزنه ببضل مكمل على هذا

## مهرجان للقراءة ينطلق اليوم

**بغداد - ياسين ياس**

تنتقل اليوم السبت فعاليات مهرجان الأعظمية للقراءة الثالث في قصر رشيد عالي الكيلاني بالأعظمية، والذي يتضمن عرض 12 ألف كتاب متنوع تقدم مجاناً لزوار المعرض، والذي يتضمن أيضاً معرضاً للفن التشكيلي والخط العربي والنحت، وفعاليات في الشعر الصريح والشعبي وموسيقى وغناء ومسرح والأعمال الابدائية وقرارات أخرى، وواعلنت اللجنة المنظمة للمهرجان أنه يفتتح أبوابه في الساعة العاشرة صباحاً ويتواصل حتى السادسة مساءً.

مضيفة أن ( المعرض ينظمه ملتقى الأعظمية الثقافي برعاية مؤسسة الضاري للتنمية والتطوير).

## أمل تحصد جوائز فجر الدولي

**بغداد - الزمان**

حصد العراق جوائز عدة بمهرجان فجر الدولي للمسرح بدورته 41 والذي أقيم في العاصمة الإيرانية طهران ،عبر مسرحية (أمل) وهي : جائزة أفضل عرض متكامل عن ( مسرحية أمل ) إخراج جواد الاسدي، جائزة أفضل أخراج نديم لجواد الاسدي و جائزة أفضل ممثل حصداً عبر جمعية عن دوره في مسرحية أمل ،وذهبت جائزة أفضل ممثلة / مركز ثنائي إلى رضاب أحمد ،أما جائزة أفضل سينوغرافيا / مركز ثنائي فحصلها علي السوداني عن سينوغرافيا مسرحية أمل .

وشكر العراق بعرضين مسرحيين في المهرجان حققا نجاحاً وحضوراً مشرقاً وثلاً إشادات من الجمهور والمتابعين والمشاركين في المهرجان ، وهما مسرحية أمل إنتاج دائرة السينما والمسرح وإخراج جواد الاسدي . و مسرحية طلبة الرحمة وهي أيضاً من إنتاج دائرة السينما والمسرح وإخراج محمد مؤيد .



## في ذكرى وفاة أم كلثوم قبل 48 عاماً

**دبي - مهنين حسين**

دبي الجمعة 3 شباط مر 48 عاماً على وفاة أم كلثوم عام 1975 . ولوفاتها تذكيرات تتعلق بعملها الصحفي فقد وصلت القاهرة متحلاً من بغداد مديراً مكتب وكالة الأنباء العراقية (واع) في صيف عام 1972 وكان مسكني في الزمناك وكنتي في شارع (المرغلي) على بعد نحو 100 متر عن فيلا أم كلثوم ومن سوء الحظ أن ذلك حافلة شهرية لام كلثوم كانت بعد وصولي القاهرة بايام ما حال دون تحقيق حلم حضور إحدى حفلاتها كمعظم هواة اغاني أم كلثوم التي منازلت استمع إليها مسجلة مساء كل يوم.

الها الفترة من عام 1972 لحين وفاتها عانت أم كلثوم من بعض الاور الصحية التي كانت سبباً في إلغاء الكثير من المهرجانات الفنية التي كان من المفروض أن يتم عقدها، وبدأت تعاني من مشاكل صحية كبيرة، مثل التهاب الغدة الدرقية، والتي أثرت على عينيهما وسببت حدوث جحوظ في العينين، الأمر الذي دفعها إلى أن تخفي عينيهما بالغطاء السوداء، وكان آخر مرض ألم بها التهاب الكلى وادى إلى وفاتها وهي في سن الـ 77 من العمر.

بالصرف الواحد (خلاص، الست خلاص). في عمل وكالات الأنباء فان السرعة مهمة لتحقيق سبق الصحفي وتكت حتى تلك اللحظة أظن أن خبر وفاة هذه الفنانة الأعظمية سبق صحفي كبير، وما ان أرسلت الخبر إلى مركز (واع) في بغداد حتى قامت بيته على الفور إلى أنحاء العالم، ويعد حوالي نصف ساعة عرفنا أن أم كلثوم كانت في غيبوبة وأنها لم تمت وأنها ستنتقل إلى مستشفى القوات المسلحة في المعادي لحاوله إنقاذها وربان وزير الاعلام اجلت اذاعته، أهرقت إلى مركز الوكالة طالباً إلغاء الخبر كما جرت عليه العادة في وكالات الأنباء وقد تم ذلك بالفعل وإلى هنا كنت أتصور أن الموضوع قد انتهى.

لكن ما حدث في بغداد كان مختلفاً فقد التقط خبر الوفاة أحد العاملين في تلفزيون بغداد وراح يعد برنامجاً عن وفاتها دون أن ينبيه أحد إلى إلغاء خبر الوفاة، وهكذا أذيع في المساء برنامج عن الفنانة (الرحلة) بعد يومين كانت هناك محاضرة لاصديبي الأستاذ مصطفى نجيب مدير عام وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية (ش.ا) آنذاك

في معهد الاعلام العربي تحدث فيها عن أهمية الدقة في الأخبار وضرب مثلا على عزم الدقة بخبر وفاة أم كلثوم الذي

بعته مراسل الوكالة العراقية (يقصدني أنا) دون التأكد من صحته مع أنها كما قال حية ترزق، وتمت غيظي فانا منهم بالتفكير ولا أستطيع الدفاع عن الخطأ مهما سقت من تبريرات بعد ايام وافرن إن ذلك في 28، الذي نشرت وكالة انباء الشرق الأوسط خبر وفاة أم كلثوم ونصر الشعي الرسمي بتوقيع رئيس الوزراء عبد العزيز حجازي وقطعت الإذاعة المصرية بندها وأذاعت الخبر بعد ساعة أضح أن الخبر غير لم تمت وأن الوفاة الرسمية في نشر نعي رئيس الوزراء والذي كان بعداً مسبقاً، حينذاك رفعت سماعة الهانف لأحدث مع الأستاذ مصطفى نجيب (للتشفي)، وحال سماع صوتي أعترف الرجل قائلاً (يا سيدي .. أنا غلطان .. غلطان، وسنتين غلطان وبكات غلطة وكالة إنباء العالم.

بالصرف الواحد (خلاص، الست خلاص). في عمل وكالات الأنباء فان السرعة مهمة لتحقيق سبق الصحفي وتكت حتى تلك اللحظة أظن أن خبر وفاة هذه الفنانة الأعظمية سبق صحفي كبير، وما ان أرسلت الخبر إلى مركز (واع) في بغداد حتى قامت بيته على الفور إلى أنحاء العالم، ويعد حوالي نصف ساعة عرفنا أن أم كلثوم كانت في غيبوبة وأنها لم تمت وأنها ستنتقل إلى مستشفى القوات المسلحة في المعادي لحاوله إنقاذها وربان وزير الاعلام اجلت اذاعته، أهرقت إلى مركز الوكالة طالباً إلغاء الخبر كما جرت عليه العادة في وكالات الأنباء وقد تم ذلك بالفعل وإلى هنا كنت أتصور أن الموضوع قد انتهى.

لكن ما حدث في بغداد كان مختلفاً فقد التقط خبر الوفاة أحد العاملين في تلفزيون بغداد وراح يعد برنامجاً عن وفاتها دون أن ينبيه أحد إلى إلغاء خبر الوفاة، وهكذا أذيع في المساء برنامج عن الفنانة (الرحلة) بعد يومين كانت هناك محاضرة لاصديبي الأستاذ مصطفى نجيب مدير عام وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية (ش.ا) آنذاك

بالصرف الواحد (خلاص، الست خلاص). في عمل وكالات الأنباء فان السرعة مهمة لتحقيق سبق الصحفي وتكت حتى تلك اللحظة أظن أن خبر وفاة هذه الفنانة الأعظمية سبق صحفي كبير، وما ان أرسلت الخبر إلى مركز (واع) في بغداد حتى قامت بيته على الفور إلى أنحاء العالم، ويعد حوالي نصف ساعة عرفنا أن أم كلثوم كانت في غيبوبة وأنها لم تمت وأنها ستنتقل إلى مستشفى القوات المسلحة في المعادي لحاوله إنقاذها وربان وزير الاعلام اجلت اذاعته، أهرقت إلى مركز الوكالة طالباً إلغاء الخبر كما جرت عليه العادة في وكالات الأنباء وقد تم ذلك بالفعل وإلى هنا كنت أتصور أن الموضوع قد انتهى.

لكن ما حدث في بغداد كان مختلفاً فقد التقط خبر الوفاة أحد العاملين في تلفزيون بغداد وراح يعد برنامجاً عن وفاتها دون أن ينبيه أحد إلى إلغاء خبر الوفاة، وهكذا أذيع في المساء برنامج عن الفنانة (الرحلة) بعد يومين كانت هناك محاضرة لاصديبي الأستاذ مصطفى نجيب مدير عام وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية (ش.ا) آنذاك

بالصرف الواحد (خلاص، الست خلاص). في عمل وكالات الأنباء فان السرعة مهمة لتحقيق سبق الصحفي وتكت حتى تلك اللحظة أظن أن خبر وفاة هذه الفنانة الأعظمية سبق صحفي كبير، وما ان أرسلت الخبر إلى مركز (واع) في بغداد حتى قامت بيته على الفور إلى أنحاء العالم، ويعد حوالي نصف ساعة عرفنا أن أم كلثوم كانت في غيبوبة وأنها لم تمت وأنها ستنتقل إلى مستشفى القوات المسلحة في المعادي لحاوله إنقاذها وربان وزير الاعلام اجلت اذاعته، أهرقت إلى مركز الوكالة طالباً إلغاء الخبر كما جرت عليه العادة في وكالات الأنباء وقد تم ذلك بالفعل وإلى هنا كنت أتصور أن الموضوع قد انتهى.

لكن ما حدث في بغداد كان مختلفاً فقد التقط خبر الوفاة أحد العاملين في تلفزيون بغداد وراح يعد برنامجاً عن وفاتها دون أن ينبيه أحد إلى إلغاء خبر الوفاة، وهكذا أذيع في المساء برنامج عن الفنانة (الرحلة) بعد يومين كانت هناك محاضرة لاصديبي الأستاذ مصطفى نجيب مدير عام وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية (ش.ا) آنذاك

بالصرف الواحد (خلاص، الست خلاص). في عمل وكالات الأنباء فان السرعة مهمة لتحقيق سبق الصحفي وتكت حتى تلك اللحظة أظن أن خبر وفاة هذه الفنانة الأعظمية سبق صحفي كبير، وما ان أرسلت الخبر إلى مركز (واع) في بغداد حتى قامت بيته على الفور إلى أنحاء العالم، ويعد حوالي نصف ساعة عرفنا أن أم كلثوم كانت في غيبوبة وأنها لم تمت وأنها ستنتقل إلى مستشفى القوات المسلحة في المعادي لحاوله إنقاذها وربان وزير الاعلام اجلت اذاعته، أهرقت إلى مركز الوكالة طالباً إلغاء الخبر كما جرت عليه العادة في وكالات الأنباء وقد تم ذلك بالفعل وإلى هنا كنت أتصور أن الموضوع قد انتهى.

لكن ما حدث في بغداد كان مختلفاً فقد التقط خبر الوفاة أحد العاملين في تلفزيون بغداد وراح يعد برنامجاً عن وفاتها دون أن ينبيه أحد إلى إلغاء خبر الوفاة، وهكذا أذيع في المساء برنامج عن الفنانة (الرحلة) بعد يومين كانت هناك محاضرة لاصديبي الأستاذ مصطفى نجيب مدير عام وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية (ش.ا) آنذاك

بالصرف الواحد (خلاص، الست خلاص). في عمل وكالات الأنباء فان السرعة مهمة لتحقيق سبق الصحفي وتكت حتى تلك اللحظة أظن أن خبر وفاة هذه الفنانة الأعظمية سبق صحفي كبير، وما ان أرسلت الخبر إلى مركز (واع) في بغداد حتى قامت بيته على الفور إلى أنحاء العالم، ويعد حوالي نصف ساعة عرفنا أن أم كلثوم كانت في غيبوبة وأنها لم تمت وأنها ستنتقل إلى مستشفى القوات المسلحة في المعادي لحاوله إنقاذها وربان وزير الاعلام اجلت اذاعته، أهرقت إلى مركز الوكالة طالباً إلغاء الخبر كما جرت عليه العادة في وكالات الأنباء وقد تم ذلك بالفعل وإلى هنا كنت أتصور أن الموضوع قد انتهى.

لكن ما حدث في بغداد كان مختلفاً فقد التقط خبر الوفاة أحد العاملين في تلفزيون بغداد وراح يعد برنامجاً عن وفاتها دون أن ينبيه أحد إلى إلغاء خبر الوفاة، وهكذا أذيع في المساء برنامج عن الفنانة (الرحلة) بعد يومين كانت هناك محاضرة لاصديبي الأستاذ مصطفى نجيب مدير عام وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية (ش.ا) آنذاك

**عرب الدبخانة**

مرت علينا قبل ايام ذكرى رحيل عرب الدبخانة الراحل حيه عبد الغني الذي رحل الى عالمنا الاخر في نهاية كانون ثاني 1998 ، وبرحيله فقدنا قامة فنية قدم اعمالا مسرحية وتلفزيونية وواكب المشهد التلفزيوني المسرحي من خلال تراسه شركات فنية ومنتاجية عدة حققت حضوراً، واكب تلفزيون العراق والحركة المسرحية ووفاء لذكرى عبد الغني الذي سيبقى في ذاكرة الجمهور العراقي ، نقرأ بعض مما كتبه الراحل يوسف العائني عن صديقه وزميله حيه قائلاً (رحل المتميز ، المرح ، الملتزم ، الواعي والمثقف والفنان المخرج والممثل والتشكيلي والموسيقي اللطيف الى درجة ان العين لا تتحرك متابعته وهو يتحرك بثقة على المسرح او امام الكاميرا واثمساته مميزة ان كان الموقف حزينا او سعيداً فهو يستقبل جميع المواقف بابتسامة وتعابير مختلفة يصحبها تعامل ذكي من العينين والغم والالاف والساقين حين تتقدم الواحدة تلو الأخرى واليدين حين تحمل احدهما سيكارة والثانية قد ترتمي داخل الجيب الذي استوطن تلك اليد بكل محبة واحترام لانها اليد تختبئ دلالة درامية وتعبير ينتمي الى الذهن والجمال لم يكن يفعلها هروباً ابداً ولا استراحة ولأموت بل هي حياة فعل مهم ،وداعا ايها الممتلئ نياشين من اخمص قدمه حتى اعلى راسه ،وجيبه الذي لم يشب على المسرح ولا امام الكاميره، الممثل الذي يخلق لنفسه لقطة كبيرة لاحتاج لمكياج وداعا يا مصدرا للطلاقة الجمالية التي يفوح عطرها روعة وانت تراقب هذا الوجه).

**فائز جواد**

بغداد

**أنت والنجوم**

**الميزان** : سوف تحزن تقدم كبير في أهدافك إذا كنت مبتكر. يوم السعد الأرياء.

**العقرب** : تتغلب على جميع العوائق مع نهج إيجابي وسوف تكون أقوى.

**القوس** : أنت من يحدد وضعت المادي إذا نظرت للأمور بعق وتنا.

**الجدي** : تتعامل مع الواقع بعقلانية وتستفيد من الفرص المالية والعملية التي تجدها أمامك.

**الدلو** : يحصل تحسن ملحوظ في أمورك المالية في الا شهر الأولى من 2021.

**الحوت** : تكون شديد الحرص على المستوى الذي وصلت إليه يوم السعد الاثين.

**الحمل** : لن تعاني هذا الشهر من معاكسات صعبة وبإستمتاعك المثارة وتكرار المحاولات.

**الثور** : تفرح لكثير من انجاز فضلا على الكثير من الأحداث غير التوفعة.

**الجوزاء** : بذل الجهد الإيجابي يساعدك على تحويل أحلامك الى حقيقة.

**السرطان** : الحياة العاطفية اجمالاً مستقرة لكن عليك مراعاة الظروف الصحية.

**الأسد** : تغير الكثير من المعطيات لصالحك وتحسن معظم علاقاتك الشخصية. رقم 9.

**العذراء** : لا بد من اتخاذ قرار بشأن أولوياتك في الحياة وتركز انتباهك على طلب تحقيقها.

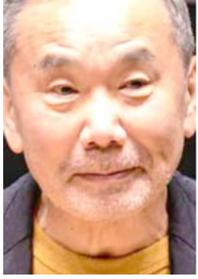
**دوائر المحور**

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات حسب اتجاه السهم حول دائرة المحور. اقرأ الكلمة المطلوبة :

**مفصلة مصرية**

- 1- فدية
- 2- مقام موسيقي شرقي
- 3- رعييل
- 4- جوهرة
- 5- مادة نسيج
- 6- أبصر
- 7- لقب رجل دين
- 8- دولة عربية

## موراكامي ينشر أول رواية له منذ ست سنوات



□ طوكيو (أ ف ب) - ينشر موراكامي في 13 نيسان/أبريل المقبل في اليابان رواية جديدة هي الأولى له منذ ست سنوات، على ما أعلنت الأربعة دار النشر اليابانية (شيبنتوشا) من دون كشف عنوان الكتاب أو موضوعه، ورداً على أسئلة وكالة فرانس برس، لم تدل دار (شيبنتوشا) بأي معلومات على الفور بشأن موعد إصدار النسخ المترجمة من الرواية، مكتفية بالإشارة إلى أنها تستند إلى مخطوطات يابانية مؤلفة من 1200 صفحة، من دون تحديد عدد الصفحات النهائي فور الانتهاء من طباعة الكتاب. ويصنف موراكامي البالغ 74 عاماً، باستمرار من الكتاب الأوفر حظاً لنيل جائزة نوبل للآداب في السنوات الأخيرة. وترتخ مسيرته الأدبية المستمرة منذ أربعة عقود بحوالي عشر روايات وخول العالم، يتجنب وقد ترجمت أعماله إلى حوالي خمسين لغة، بأسلوب يجمع بين الواقعية والخيال والعنيفة. ومن بين أشهر رواياته (نوميا) طائر الزنبق (1994)، (كافكا على الشاطئ) (2002)، إضافة إلى (2009) (1084). واقتضت قصته (درايف ماي كار)، (قودي سيبارتي) التي أوسكار أفضل فيلم أجنبي عام 2022.

□ طوكيو (أ ف ب) - ينشر موراكامي في 13 نيسان/أبريل المقبل في اليابان رواية جديدة هي الأولى له منذ ست سنوات، على ما أعلنت الأربعة دار النشر اليابانية (شيبنتوشا) من دون كشف عنوان الكتاب أو موضوعه، ورداً على أسئلة وكالة فرانس برس، لم تدل دار (شيبنتوشا) بأي معلومات على الفور بشأن موعد إصدار النسخ المترجمة من الرواية، مكتفية بالإشارة إلى أنها تستند إلى مخطوطات يابانية مؤلفة من 1200 صفحة، من دون تحديد عدد الصفحات النهائي فور الانتهاء من طباعة الكتاب. ويصنف موراكامي البالغ 74 عاماً، باستمرار من الكتاب الأوفر حظاً لنيل جائزة نوبل للآداب في السنوات الأخيرة. وترتخ مسيرته الأدبية المستمرة منذ أربعة عقود بحوالي عشر روايات وخول العالم، يتجنب وقد ترجمت أعماله إلى حوالي خمسين لغة، بأسلوب يجمع بين الواقعية والخيال والعنيفة. ومن بين أشهر رواياته (نوميا) طائر الزنبق (1994)، (كافكا على الشاطئ) (2002)، إضافة إلى (2009) (1084). واقتضت قصته (درايف ماي كار)، (قودي سيبارتي) التي أوسكار أفضل فيلم أجنبي عام 2022.

□ طوكيو (أ ف ب) - ينشر موراكامي في 13 نيسان/أبريل المقبل في اليابان رواية جديدة هي الأولى له منذ ست سنوات، على ما أعلنت الأربعة دار النشر اليابانية (شيبنتوشا) من دون كشف عنوان الكتاب أو موضوعه، ورداً على أسئلة وكالة فرانس برس، لم تدل دار (شيبنتوشا) بأي معلومات على الفور بشأن موعد إصدار النسخ المترجمة من الرواية، مكتفية بالإشارة إلى أنها تستند إلى مخطوطات يابانية مؤلفة من 1200 صفحة، من دون تحديد عدد الصفحات النهائي فور الانتهاء من طباعة الكتاب. ويصنف موراكامي البالغ 74 عاماً، باستمرار من الكتاب الأوفر حظاً لنيل جائزة نوبل للآداب في السنوات الأخيرة. وترتخ مسيرته الأدبية المستمرة منذ أربعة عقود بحوالي عشر روايات وخول العالم، يتجنب وقد ترجمت أعماله إلى حوالي خمسين لغة، بأسلوب يجمع بين الواقعية والخيال والعنيفة. ومن بين أشهر رواياته (نوميا) طائر الزنبق (1994)، (كافكا على الشاطئ) (2002)، إضافة إلى (2009) (1084). واقتضت قصته (درايف ماي كار)، (قودي سيبارتي) التي أوسكار أفضل فيلم أجنبي عام 2022.

## نساء يمارسن الحياة في المقهى والملابس المتبرّع بها تتكدّس قرب مدخل المكتبة البريطانية يلبغون إلى المكتبات للإحتماء من برد الشتاء القارس



□ إيبيويتش (المملكة المتحدة) (أ ف ب) - يلجأ عدد متزايد من البريطانيين إلى إحدى المكتبات في شرق إنكلترا للإحتماء في من برود الشتاء القارس، إذ يواجهون صعوبات في سداد قوائمهم الشهرية في الوقت الذي تخطت فيه نسبة التضخم في البلاد 10 بالمئة منذ شهر. ويقول مارينا فلين (54 عاماً) التي تعيش في بلدة هاليفاكس في شرق إنكلترا، وهي تتحدث عن مدينة، كانت قد كتبت فيها مقالاً بعنوان: ثلاث أحداث هزت الموصل، وحددتنا: بأيام المجاعة أبان الحرب العالمية الأولى وبأحداث الشوفا وبسيطرة داعش عليها وما تسبب جرائها. ويحمل عنوان الرواية: شيطان الرماح، جاذبية وزمزية في أن واحد، وهي تتحدث عن مدينة، كانت قد كتبت فيها مقالاً بعنوان: ثلاث أحداث هزت الموصل، وحددتنا: بأيام المجاعة أبان الحرب العالمية الأولى وبأحداث الشوفا وبسيطرة داعش عليها وما تسبب جرائها.

□ إيبيويتش (المملكة المتحدة) (أ ف ب) - يلجأ عدد متزايد من البريطانيين إلى إحدى المكتبات في شرق إنكلترا للإحتماء في من برود الشتاء القارس، إذ يواجهون صعوبات في سداد قوائمهم الشهرية في الوقت الذي تخطت فيه نسبة التضخم في البلاد 10 بالمئة منذ شهر. ويقول مارينا فلين (54 عاماً) التي تعيش في بلدة هاليفاكس في شرق إنكلترا، وهي تتحدث عن مدينة، كانت قد كتبت فيها مقالاً بعنوان: ثلاث أحداث هزت الموصل، وحددتنا: بأيام المجاعة أبان الحرب العالمية الأولى وبأحداث الشوفا وبسيطرة داعش عليها وما تسبب جرائها. ويحمل عنوان الرواية: شيطان الرماح، جاذبية وزمزية في أن واحد، وهي تتحدث عن مدينة، كانت قد كتبت فيها مقالاً بعنوان: ثلاث أحداث هزت الموصل، وحددتنا: بأيام المجاعة أبان الحرب العالمية الأولى وبأحداث الشوفا وبسيطرة داعش عليها وما تسبب جرائها.

## أرملة إيفيس بريسلي تطعن بوصية إبنها المتوفاة

□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - قدمت بريسيلا بريسلي، أرملة إيفيس بريسلي، طعناً في وصية إبنها ليزا ماري التي توفيت في منتصف كانون الثاني/يناير ولم تذكر اسم والدتها ضمن وريثة الوثيقة القضائية التي أطلقت عليها وكالة فرانس برس ورقتها بريسلي عن 54 عاماً نتججة تعرضها لسكتة قلبية في 12 كانون الثاني/يناير في لوس أنجلوس، وكانت المغنية عيّنت عام 2010 والدتها بريسيلا بين الأبناء على ممتلكاتها خلال حياتها وبعد مماتها، بحسب الوثائق القضائية. لكن يبدو أن ليزا سحبت هذا الامتياز من ميراثها عام 2016 لتعني ابنها رابلي وبنجامين كيو كورنة لممتلكاتها بعد وفاتها. وأشارت الوثيقة القضائية التي أطلقت عليها وكالة فرانس برس ورقتها بريسلي الأسبوع الفات، إلى أن بريسيلا اكتشفت هذه التغييرات بعد وفاة إبنها، وطالبت بريسيلا ببطال الوصية الجديدة، لأنها لم تطلع عليها مطلقاً خلال حياة إبنها. وأشار



□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - قدمت بريسيلا بريسلي، أرملة إيفيس بريسلي، طعناً في وصية إبنها ليزا ماري التي توفيت في منتصف كانون الثاني/يناير ولم تذكر اسم والدتها ضمن وريثة الوثيقة القضائية التي أطلقت عليها وكالة فرانس برس ورقتها بريسلي عن 54 عاماً نتججة تعرضها لسكتة قلبية في 12 كانون الثاني/يناير في لوس أنجلوس، وكانت المغنية عيّنت عام 2010 والدتها بريسيلا بين الأبناء على ممتلكاتها خلال حياتها وبعد مماتها، بحسب الوثائق القضائية. لكن يبدو أن ليزا سحبت هذا الامتياز من ميراثها عام 2016 لتعني ابنها رابلي وبنجامين كيو كورنة لممتلكاتها بعد وفاتها. وأشارت الوثيقة القضائية التي أطلقت عليها وكالة فرانس برس ورقتها بريسلي الأسبوع الفات، إلى أن بريسيلا اكتشفت هذه التغييرات بعد وفاة إبنها، وطالبت بريسيلا ببطال الوصية الجديدة، لأنها لم تطلع عليها مطلقاً خلال حياة إبنها. وأشار

### توقيع 300 مليون دولار

سمعتنا كلاماً عن الفساد في العراق من مسؤولين وجهات رقابية وسياسية وقضائية وإعلامية، لكن التصريح الذي يصدر عن المسؤول الأول في الدولة له معنى خاص، واهميه لا يمكن تجاوزها وعندها كلاماً عابراً، حتى لو افترضنا ورودها في كلامه في سياق المرور العابر.

رئيس الحكومة يؤكد أن برنامجه قائم على استعادة الأموال المنهوبة من مزيانة العراق، وأعلن مكتبه أمس عن استعادة ثمانين مليون دولار وهو مبلغ بسيط من مبلغ سبق أن جرى الإعلان عنه، يتجاوز ملياري ونصف الميار من الدولارات، في إطار زيادة ومحددة المكان والزمان ومحصورة في أموال الضرائب، ولا علاقة لها بالأموال المليارية التي نهبت من البلاد عبر عقدين من الزمن. والوقائع أثبتت أن ثمانين مليون دولار قد لا تشكل دفعات سرية لمعاملات ورشي.

الخطير في التصريح الجديد، هو أن العراق كانت تخرج من أماله كل يوم ثلاثمائة مليون دولار بحجة الاستيراد وعبر تحويلات مزورة ومنذ سنوات عديدة، وتسأل المسؤول الأول عن ماهية الحاجات التي يمكن أن يستوردها البلد بهذا المبلغ الهائل في كل يوم؟ تاركاً المسؤول مفتوحاً بعرض مساحة العراق المنهب وطولها، ليؤشر على ضخامة منظومة الفساد وقوتها. وأمام هذه الحقيقة، تكون المهمة انتحارية في إيفاف هذا النهب الذي يُقال أنه أودى برأس أحمد الجبلي حين كشف جانباً واحداً من المستور. ويبدو أن من الأسلم والأق هو أن يحمل رئيس الحكومة كل معطيات الفساد في مجلس النواب، لتحدث هناك مواجهة حقيقية ومصارحة بالإجراءات الواجب اتخاذها باتر رجعي، لأن السرقات قد تمت على مدى سنوات، وأنه لا معنى لمكافحة الفساد إذا حدثنا سنبتينا و ثلاث سنوات كمدى زمين لتغطية عمليات ملاحقة الفاسدين واسترجاع الأموال المسروقة. كما ان كلام المسؤول الأول في القناة التلفزيونية الحكومية يكشف ببساطة عن إمكانية تتبع مصادر التحويلات المزورة، مهما كانت قديمة، وأن المسألة واضحة وضوح الشمس، فالجهات والأشخاص والأموال الصرّف لا تزال تحت اليد ومعروف، لكن الكشف عن تفاصيلها يتطلب قراراً سياسياً كبيراً محلياً ودولياً في الوقت ذاته، ولا يمكن أن يكون العراقيون في كل مرة أسرى تصريحات في الاعلام لا تكون لها مردافات بمستوى معلوماتها على أرض الواقع، وهذا صلب معنى المسؤولية والنفس الحكومي.

### تشجير المدن يخفّض معدل الوفيات

□ باريس (أ ف ب) - قد يؤدي زرع مزيد من الأشجار في المدن بهدف خفض درجات الحرارة، إلى تقليص معدلات الوفيات وهذا العمل المباشر عن موجات الحرّ بدراسة تتوقع ضمن مسالة الإحترار المناخي في المدن، عدد الوفيات المبكرة التي يمكن تفاديها بتسليمها من خلال زيادة التشجير، على ما أكدت معدة الدراسة الرئيسية، الباحثة في معهد الصحة العالمية في برشلونة تمارا إيونغمان. وتسلج درجات الحرارة ارتفاعاً في المدن أكثر من الضواحي أو الأرياف بسبب الجزر الحرارية.

□ سيدني (أ ف ب) - عُثر على كبسولة إشعاعية صغيرة كانت السلطات الأسترالية تبحث عنها منذ منتصف كانون الثاني/يناير بعدما فقدت أثناء نقلها عبر شاحنة من منجم تابع لمجموعة (ريو تينتون)، على ما أعلنت السلطات الأريعاء. وقال وزير خدمات الطوارئ في ولاية أستراليا الغربية ستيف داوسون للصحافيين، أنها أنباء جيدة، والعثور على الكبسولة هو بمثابة العثور على إبرة في كومة قش... اعتقد أن سكان أستراليا الغربية سينامون مراتحي البال الليلية، وكانت مجموعة (ريو تينتون) البريطانية الأسترالية المتخصصة في استخراج المعادن، قدمت اعتذارها الإثنين لفقدان الكبسولة الصغيرة وقطعت السلطات مئات الأميال على الطرقات السريعة بحثاً عنها. وأوضح المسؤول عن خدمات الطوارئ في الولاية دارن كليمان أن الكبسولة عُثر عليها أخيراً على جانب الطريق جنوب بلدة نيومان قرب المنجم الذي نقلت منه.

### أستراليا تعثر على كبسولة إشعاعية

□ سيدني (أ ف ب) - عُثر على كبسولة إشعاعية صغيرة كانت السلطات الأسترالية تبحث عنها منذ منتصف كانون الثاني/يناير بعدما فقدت أثناء نقلها عبر شاحنة من منجم تابع لمجموعة (ريو تينتون)، على ما أعلنت السلطات الأريعاء. وقال وزير خدمات الطوارئ في ولاية أستراليا الغربية ستيف داوسون للصحافيين، أنها أنباء جيدة، والعثور على الكبسولة هو بمثابة العثور على إبرة في كومة قش... اعتقد أن سكان أستراليا الغربية سينامون مراتحي البال الليلية، وكانت مجموعة (ريو تينتون) البريطانية الأسترالية المتخصصة في استخراج المعادن، قدمت اعتذارها الإثنين لفقدان الكبسولة الصغيرة وقطعت السلطات مئات الأميال على الطرقات السريعة بحثاً عنها. وأوضح المسؤول عن خدمات الطوارئ في الولاية دارن كليمان أن الكبسولة عُثر عليها أخيراً على جانب الطريق جنوب بلدة نيومان قرب المنجم الذي نقلت منه.

### توجيه تهمة القتل غير العمد إلى بالدوين

□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - وجهت إلى الممثل الأميركي أليك بالدوين تهمة القتل غير العمد في قضية مقتل مسؤولة في فيلم (الوسنر) (راست) العام 2021 بطلقة عرضية من مسدس كان يستخدمه خلال التصوير، وهو يواجه عقوبة بالسجن قد تصل إلى خمس سنوات في حال إدانته بتهمة الإهمال) على ما أعلنت منظمة عامة أميركية للدفاع، وأوضحت ماري كارماك-النوبس المدعية العامة في مقاطعة سانتا في، أن التهمة نفسها وجهت أيضاً إلى هانا غوتيريز ريد، المسؤولة عن الأسلحة في الفيلم. وقالت في بيان، ما من أحد فوق القانون وسيتحقق العدالة. وحصلت المحاكمة في 21 تشرين الأول/أكتوبر 2021 في موقع تصوير (راست) داخل مزرعة في سانتا في بولاية نيو مكسيكو، عندما ضبط بالدوين على الزناد من سلاح كان يفترض أنه بجوي طلقات خلية، لكن مقذوفة حية أصابت مديرة التصوير البالغة 42 عاماً هالينا هاتشمن التي أتى مقتلها، فيما أصيب المخرج جويل سوزا بجروح. وحدث هذا الحادث صدمة كبيرة في هوليوود، وكان له وقع قوي جداً داخل الولايات المتحدة وخارجها، وادى إلى تصاعد المطالبات بمنع وجود أي أسلحة نارية في مواقع التصوير. وفي حال إدانة بالدوين وريد بتهمة القتل غير العمد قد تصل عقوبة كل منهما إلى الحبس 18 شهراً، لكن في حال أدبنا (الإهمال) قد يعاقبان بالسجن خمس سنوات كحد أقصى. وأشارت وثيقة نشرتها المدعية العامة للدفاع إلى أن الممثل بدأ خلال تلقيه تدريباً على استخدام الأسلحة النارية، مشدداً وفكان يتحدث عبر الهاتف مع أفراد عائلته. "ولم تستغرق جلسة التدريب سوى 30 دقيقة فقط بينما يفترض أن تستمر ساعة أقله أو أكثر، على ما قالت المسؤولة عن الأسلحة في الفيلم للمحققين. وكانت المدعية أعلنت نيحتها ملاحقة الممثل في 20 كانون الثاني/يناير. ونذت محامي الممثل لوك نيكاس يومها بما وصفه

### فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

### القطع العشوائي يهدد أشجاراً معمرة في جبال لبنان

المناطق الحبلية بقطع الأشجار المريضة "أو العاجزة فقط، بإشراف مباشر من البلدية، لاستخدام الحطب من أجل التدفئة خلال موسم الشتاء. لكن في الأشهر الأخيرة، تفاقم القطع بطريقة عشوائية، بشكل لا يسمح للأشجار بالنمو مجدداً، ما يعني القضاء عليها نهائياً، وفق غاندي. وللحؤول دون مواصلة المجموعات والأفراد القطع غير القانوني، انضم المزارع السنيني سمير رحمة، إلى مجموعة الحراس المتطوعين، بعدما تولى سكان مغربيته من المخربين لاجئ سوري، من انعدام الأمن الغذائي. ويات الاعتماد على المازوت للتدفئة مكلفاً للغاية، مع رفع الدعم الحكومي عن استيراد الوقود وفقدان الليرة أكثر من 95 في المئة من قيمتها أمام الدولار وتراجع القدرات الشرائكية للسكان، وعادة ما يسمح لسكان الحدود بين محافظتي البقاع في شرق البلاد والشمال، قرب غابة الأرن، لوكالة فرانس برس قطعت أكثر من 150 شجرة سنديان، يعثر عليها في إيلول/سبتمبر. ولم يبق من الأشجار المقطوعة تحت جنح الظلام إلا جنوعها الضخمة. وتفاقت الظاهرة، بحسب سكان، مع اشتداد الأزمة الاقتصادية التي يشهدها لبنان منذ خريف العام 2019 إذ باتت أكثر من 80 في المئة من السكان تحت خط الفقر، ويعاني نحو مليوني شخص، بينهم 700 ألف لاجئ سوري، من انعدام الأمن الغذائي. ويات الاعتماد على المازوت للتدفئة مكلفاً للغاية، مع رفع الدعم الحكومي عن استيراد الوقود وفقدان الليرة أكثر من 95 في المئة من قيمتها أمام الدولار وتراجع القدرات الشرائكية للسكان، وعادة ما يسمح لسكان

بأنه خطأ قضائي رهيب، وقال إن بالدوين لم يكن يملك أي سلاح ناري، وكان له وقع قوي جداً في مواقع التصوير. وفي حال إدانة بالدوين وريد بتهمة القتل غير العمد قد تصل عقوبة كل منهما إلى الحبس 18 شهراً، لكن في حال أدبنا (الإهمال) قد يعاقبان بالسجن خمس سنوات كحد أقصى. وأشارت وثيقة نشرتها المدعية العامة للدفاع إلى أن الممثل بدأ خلال تلقيه تدريباً على استخدام الأسلحة النارية، مشدداً وفكان يتحدث عبر الهاتف مع أفراد عائلته. "ولم تستغرق جلسة التدريب سوى 30 دقيقة فقط بينما يفترض أن تستمر ساعة أقله أو أكثر، على ما قالت المسؤولة عن الأسلحة في الفيلم للمحققين. وكانت المدعية أعلنت نيحتها ملاحقة الممثل في 20 كانون الثاني/يناير. ونذت محامي الممثل لوك نيكاس يومها بما وصفه

