www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

25th Anniversary
طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7489 Monday 23/1/2023

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7489 الإثنين 1 من رجب 1444 هـ 23 من كانون الثاني (يناير) 2023م

لاعبو المنتخب يثمّنون نصائح رئيس التيار بعد لقاء الحنانة

الصدر: أنتم تمثّلون الوطن والشعب فلا تتأثروا بالسياسة

النجف - سعدون الجابري

ثمن لاعبو المنتخب الوطني لكرة القدم امس ، نصائح رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر بعد لقاء جمعهم به في مدينة الحنانة بمحافظة النجف. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي ،صورا تذكارية ومقاطع فيديو للاعبي المنتخب بحضوررئيس الاتحاد العراقي عدنان درجال ونائبه يونس محمود ومحافظ البصرة اسعد العيداني يتوسطهم الصدر. واشاد اللاعبون بـ (بتكريم الصدر والنصائح التي قدمها لهم خلال اللقاء)، معربين عن (سعادتهم بهذا اللقاء المعبر عن الاحتفاء بهم بعد الفوز الذي تحقق خلال بطولة خليجي 25 بالبصرة). وكان الصدر قد اعرب خلال اللقاء عن (شكره للاعبي بعد تحقيق الفوز العظيم بكأس الخليج العربي)، واضاف ان (هذا الفوز والانتصار أدخلا الفرح والسرور على الشعب المظلوم الذي كثرت احزانه وقلت افراحه الا منكم ،فانكم تقدمون الافراح على طبق من ذهب للشعب)، ونصح الصدر لاعبي المنتخب بـ (الاستعداد للوصول الى كأس العالم وان كانت في امريكا ، ولاسيما ان الاستعداد ليس بسيطا وانما يحتاج الى المثابرة والجهد الكبير مع وجود الملاك التدريبي ، للوصول الى كاس العالم وهي فرحتنا الاكبر من فرحة كاس الخليج العربي)، داعيا اياهم الى (عدم التأثر بالأجواء السياسية سلبيا او ايجابيا، فانكم تمثلون الوطن والشعب وليس السياسيين)، وتابع ان (الاحتراف خارج العراق مهم لاكتساب الخبرات ،لكن يجب ان لا يكون هدف للعب في الخارج وترك المنتخب)، واستطرد بالقول ان (الوطن والشعب أولى باللاعبين الذين يجب ان يكون هدفهم الأول هو نصرة الوطن)، مؤكدا ان (احترام المدرب والملاك الاداري امر ضروري)، وطالب الصدر بـ (الابتعاد عن كل ما يكتب عن اللاعبين في مواقع التواصل الاجتماعي، كما انه من المهم ان لا يبحثوا عن الشهرة ويجب التواضع والبحث عن مصلحة البلد)، مجددا تاكيد (ضرورة التركيز على اللياقة البدنية والفكر والثقافة ، وكذلك تعلم اللغة الانجليزية ، وتعزيز وحدة الصف بين اللاعبين).

وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم، قدم اعتذاره للجماهير العمانية التي لم تستطع دخول ملعب المباراة النهائية التي جمعت المنتخبين العراقي والعماني في ختام البطولة. وأعرب الاتحاد في بيان عن (أسفه نتيجة الزخم الجماهيري الغفير في المباراة النهائية لخليجي 25بينَ المنتخبين الشقيقين العراقي والعماني الذي فاقَ كل التوقعات، وأدى إلى تأخر دخول الجماهير العمانيّة إلى الملعب لمؤازرة منتخبهم في المباراة النهائية)، من جانبه ، قدم درجال (الشكر إلى القائمين على الكرة العمانية، وعلى رأسهم وزيرَ الثقافة والرياضة والشباب ذي اليزن هيثم بن طارق، ورئيس الاتحاد العماني سالم الوهيبي، لدعمهما العراق في تنظيم البصطولة، وحرصهما من خلال التنسيق المتواصل الذي أثمرَ عن نجاح حفل الاختتام والمباراة النهائيّة بين المنتخب الوطني ونظيره العُماني).

سيلفي: لاعبو المنتخب الوطني في لقطة سيلفي مع رئيس التيار الصدري في الحنانة

إستقبال إستثنائي لبطل خليجي 25 في السويد

بغداد- ساري تحسين

تجمع العشرات من الجالية العراقية في السويد امس لاستقبال اللاعب آلاي فاضل المتوج مع أسود الرافدين بلقب خليجي 25 بالبصرة.

وحظي فاضل باستقبال حافل من الجماهير لدى وصوله مطار يوتبوري وسط إطلاق الأغاني الشعبية ابتهاجا بما قدمه اللاعب وزملاؤه في مشاركتهم الخليجية.

وستنظم الجالية احتفالا كبيرا في مدينة يوتبوري يتم فيه دعوة اللاعبين العراقيين المحترفين بالدوري السويدي الآي فاضل أمير العماري ريوان أمين فضلاً عن المنسق الإعلامي للمنتخب محمد عماد.

وحظي إنجاز أسود الرافدين بحصد النجمة الخليجية الرابعة بأصداء واسعة لدى الجالية العراقية المنتشرة في مختلف مدن السويد وأوروبا.

وكان ثلاثي العراق المحترف بالدوري السويدي قدم مباريات كبيرة مع المنتخب العراقي في بطولة خليجي 25وساهم بشكل فعال في التتويج باللقب. وفي سياق منفصل كشف نادي الزوراء عن أن ستة من لاعبيه غادروا الفريق في فترة الانتقالات الشتوية.

ومنحت إدارة الزوراء بطاقات الاستغناء لكل من حيدر أحمد المنتقل بنظام الإعارة إلى زاخو وحسن عاشور و محسن سامي و زين العابدين سلام والسوري محمد عنز والمغربي سفيان طلال. وعوض الزوراء رحيل عنز وطلال بالتعاقد مع الثنائي الأردني محمد أبو حشيش وإبراهيم محمد سعادة.وينتظر الجهاز الفني للزوراء بقيادة أيوب أوديشو التحاق لاعبيه الدوليين بعد مشاركتهم ببطولة خليجي 25 وهم جلال حسن و علاء عباس وحسن عبد الكريم.

ويستعد الزوراء لمواجهة مستضيفه الكهرباء بالجولة الثالثة عشر من الدوري الممتاز الخميس المقبل بعد أن تم تأجيلها ليومين لانشغال لاعبي المنتخب العراقي بالجولة الاحتفالية بمختلف المدن بعد نيلهم كأس خليجي .25

استقبال: الجالية العراقية في السويد تستقبل لاعب المنتخب الاي فاضل

أصحاب العقود يستغربون صمت الحكومة إزاء دعوات التثبيت على الملاك

حملة الشهادات يطالبون شمول المستبعدين بتدوير الفائض من الدرجات

بغداد - قصي منذر

طالب حملة الشهادات العاليا ،الحكومة بالتدخل ومفاتحة مجلس الخدمة الاتحادي لشمول المستبعدين بتدوير الفائض من الدرجات واسترجاع حقوقهم، فيما اعرب عقود وزارتي التعليم والصناعة عن استغرابهم من صمت الحكومة ازاء دعوات تثبيتهم على الملاك اسوة باقرانهم الذين جرى تعيينهم. وجاء في مناشد حملة الشهادات تلقتها (الزمان) امس (نحن مجموعة من الخريجين الأوائل وحمله الشهادات العليا بمختلف المحافظات ،جرى استبعادنا ظلما بسبب خطأ ظهر اثناء عملية التقاطع الوظيفي ، حيث لم تتح لنا الفرصة بالتقديم الى الاستمارة التي اطلقها مجلس الخدمة ،برغم اننا مشمولين بالتعيين وحسب قانون ٦٧ وقانون ٥٩ ولدينا كود خاص بنا)، واضافوا انه (وبعد مراجعات الى مجلس الخدمة ،تم ابلاغنا بوجود تقاطع وظيفي ،ثم قمنا بعد ذلك بمراجعة ديوان الرقابة المالية لاتخاذ اللازم وحسب كتب رسمية أرسلها الديوان لمجلس الخدمة التي تثبت صحة حقوقنا)، واشاروا الى انه (طيلة مدة تدقيق البيانات لا يظهر لنا اي تقاطع وظيفي ،لكن قبل أسبوعين من إطلاق الاستمارة تبين لنا ذلك، ونطالب الحكومة بشمول المستبعدين من خلال تدوير الفائض من الدرجات واسترجاع حقوقنا القانونية أسوة بالخريجين الاوائل وحملة الشهادات العليا الاخرين). من جانبهم ، استغرب عقود وزارتي التعليم والصناعة ،صمت الحكومة من عدم التصويت على تثبيتهم على الملاك اسوة باقرانهم الذين تمت الموافقة على تثبيتهم. واكدوا في مناشدة عبر (الزمان) امس (نحن لفيف من عقود التعليم والصناعة الذين جرى التعاقد معهم بعد الثاني من تشرين الاول عام 2019وصدرت لنا اوامر ادارية خلال عام 2020تفيد بتحويلنا الى عقود وزارية وفق القرار 315واستبشرنا خير بذلك لكن فوجئنا باستبعادنا بعد ذلك دون معرفة الاسباب التي دفعت الجهات الادارية في الصناعة والتعليم الى الاقدام على هذه الخطوة)، واضافوا ان (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وعندما كان نائبا في البرلمان ،فاتح رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي بالموضوع وطالبه بشمول اصحاب العقود في الوزارات الذين جرى التعاقد معهم بعد الثاني من تشرين الاول عام 2019 ?لكن حصول تقدم بهذا الملف)، واكدوا انهم (استبشروا باختيار السوداني ،رئيسا للحكومة على امل انصافهم اسوة باقرانهم الذين جرى التصويت عليهم قبل ايام ،وبرغم المطالبات والدعوات الا انه لا استجابة حقيقية من الحكومة لفك لغز عدم رفع بيانات هؤلاء العقود الذين مضى على تعيينهم قبل اكثر من ثلاث سنوات)، واتهم اصحاب العقود (وزارة المالية بالوقوف حجر عثرة امام شمولهم بالتعيين اسوة باقرانهم قبل الثاني من تشرين الاول ،برغم تأكيد امانة مجلس الوزراء عدم وجود ممانعة من تحويلهم الى عقود 315وانها تماطل لاسباب غير معلومة)، مطالبين الحكومة بـ (اتخاذ خطوات فعلية والاعتمام بقضية اصحاب العقود التي مضى عليها سنوات دون اتخاذ حل ينصفهم ويعيد لهم حقوقه التي جرى سلبها في قانون الامن الغذائي) بحسب تعبيرهم.

تظاهرة: حملة الشهادات العليا واصحاب العقود خلال تظاهرة للمطالبة بالتعيين امس

البارزاني يبحث مع فرنسا وألمانيا التعاون في القضايا المؤثّرة

اربيل - فريد حسن

اعرب رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني ،عن سعادته لرغبة فرنسا والمانيا انشاء مركز ثقافي مشترك في قلعة اربيل. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (البارزاني استقبل في مصيف صلاح الدين باربيل ، السفيرين الفرنسي أريك شوفاليه والالماني مارتن ييغر، الذين أعربا عن التعاون المشترك بين بلديهما ،لاسيما في القضايا الدولية المهمة والوضع في العراق والاقليم ، حيث ينوي كلا البلدين فرنسا والمانيا إنشاء مركز ثقافي مشترك بينهما في قلعة أربيل ، من أجل تعزيز العلاقات الثقافية والعلمية بين إقليم كوردستان وكل من ألمانيا وفرنسا)، من جانبه ، ثمن البارزاني (التعاون بين الدولتين في القضايا الدولية التي اعتبرها قضية مهمة ومؤثرة ، كما اشاد بقرار البرلمان الألماني ،الإعتراف بالمجازر في سنجار باعتبارها إبادة جماعية)، داعيا دول الاتحاد الأوربي إلى (اتخاذ قرارات مماثلة من أجل تحقيق العدالة وتضميد جراح الأخوات والأخوة الإيزيديين)، وتابع البيان ان (الاجتماع ناقش الأوضاع السياسية في المنطقة وآخر مستجدات العملية السياسية العراقية والعلاقات بين المركز والاقليم ، حيث أعرب الوفد الضيف عن إرتياحه للأجواء الإيجابية بين الجانبين ،واكد انها فرصة من أجل تثبيت دعائم الإستقرار في العلاقات بين أربيل وبغداد)، مؤكدين ان (فرنسا وألمانيا ستواصلان الدعم والشراكة والتنسيق مع الاقليم).

إجتماع: مسعود البارزاني يجتمع في اربيل مع السفيرين الالماني والفرنسي

الأنواء : طقس غائم وإستمرار الضباب صباحاً

بغداد - فائز جواد .. توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ،ان يكون طقس اليوم الاثنين غائما مع استمرار الضباب صباحاً في المناطق كافة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الاثنين سيكون في المناطق كافة غائماً الى غائم جزئيا في المناطق كافة ،كما يتشكل الضباب صباحاً يزول تدريجيا ، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق ،حيث تسجل العظمى في بغداد 19مئوية)، مؤكدا ان (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحوا في المنطقتين الوسطى والشمالية ، بينما يكون الطقس في المنطقة الجنوبية غائما جزئياً واحياناً غائماً يتحول تدريجياً الى صحو).

إنقاذ عائلة من تحت ركام منزلها المنهار في كربلاء

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

نجحت فرق الدفاع المدني ، في انقاذ عائلة بينهم نساء وأطفال من تحت ركام منزلها المنهار في محافظة كربلاء. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الفرق نجحت في إنقاذ عائلة بينهم نساء وأطفال دفنت اجسادهم تحت ركام منزل منهار في قضاء الحر بمحافظة كربلاء)، وأضافت انه (تم رفع الركام وتحرير أجسادهم قبل أن يختنقوا ،مع تأمين نقلهم إلى المستشفى القريب لتلقي العلاج اللازم). وتسبب انهيار مبنى بمصرع 16شخصاً ،في مدينة حلب السورية، فيما تستمر عمليات البحث عن ناجين، وفق حصيلة جديدة أفادت بها الوكالة الرسمية.وانهار المبنى المؤلف من خمسة طوابق، في حي الشيخ مقصود، وكانت تقطنه سبع عائلات. وأفاد سكان في الحي بإن (عدد قاطني المبنى كان يبلغ 35شخصاً). وتتكرّر حالات انهيار الأبنية السكنية في حلب، ثاني كبرى المدن السورية، سواء جراء البناء المخالف من دون أسس متينة أو نتيجة تصدع المباني بسبب المعارك العنيفة التي شهدتها المدينة. بحسب خبراء.

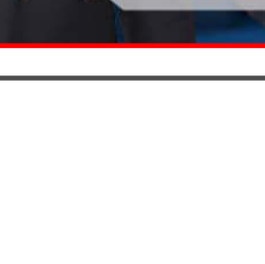
ساكو: نرفض أي سلوك يسيء للأديان أو يساعد على تأجيج خطاب الكراهية

العراق يدين سماح السلطات السويدية لمتطرف بحرق نسخة من المصحف

بغداد - ابتهال العربي

أدان العراق ودول ، سماح السلطات السويدية لمتطرف بحرق نسخة من المصحف الشريف امام مبنى السفارة التركية في ستوكهولم ،واكدو ان هذا التصرف من شأنه تأجيج مشاعر المسلمين حول العالم. وقالت وزارة الخارجية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (العراق يعرب عن ادانته واستنكاره الشديدين، لسماح السلطات السويدية لأحد المتطرفين بإحراق نسخة من المصحف الشريف أمام السفارة التركية في ستوكهولم)، واضاف ان (هذه التصرف من شأنه تأجيج مشاعر المسلمين حول العالم ،كونه يشكل استفزازاً خطراً)، ودعا البيان المجتمع الدولي إلى (تحمل مسؤولياته لوقف مثل هذه الأعمال المرفوضة، ونبذ أشكال الكراهية والتطرف ومحاسبة مرتكبيها). كما دعا رئيس البرلمان محمد الحلبوسي في تغريدة على توتير (المجتمع الدولي الى محاربة المتطرفين الذين يهددون السلم في العالم). من جانبها ، دانت الكنيسة الكلدانية في العراق ، إقدام متطرف سويدي على حرق نسخة من القرآن الكريم. وقال بطريرك الكلدان في العراق والعالم لويس روفائيل ساكو في بيان تلقته (الزمان) امس أن (الكنيسة الكلدانية تدين قيام شخص سويدي متطرف باحراق نسخة من القرآن الكريم ، ولاسيما ان هذا السلوك يتنافى مع القيم الإنسانية والدينية والأخلاقية، ويجرح مشاعر الملايين من المسلمين في العالم، ويؤجج خطاب الكراهية في وقت يحتاج فيه عالمنا الى السلم الأهلي)، مشددا على (الدول أن تتحمل مسؤوليتها باحترام حق كل إنسان بممارسة إيمانه بكل حرية، وعليها أن تقوم بخطوات راسخة في حماية الديانات ورموزها والمؤمنين بها، وإشاعة روح المحبة والأُخوّة بين اتباع الديانات، وتحصين المواطنين من التطرف والعنف، ومعاقبة المسيئين منعاً لتكرارها). كما استنكرت السعودية ومصر والأردن والكويت، حرق المصحف. وأكدت وزارة الخارجية السعودية في بيان (موقف المملكة الثابت الداعي إلى أهمية نشر قيم الحوار والتسامح والتعايش ونبذ الكراهية والتطرف). من جانبها ، أعربت مصر في بيان صادر عن وزارة الخارجية عن (إدانتها الشديدة لقيام أحد المتطرفين بإحراق نسخة من القرآن الكريم في ستوكهولم، ووصفته بتصرف مشين يستفز مشاعر مئات الملايين من المسلمين في كافة أنحاء العالم)، وحذر البيان من (مخاطر انتشار هذه الأعمال التي تسيء إلى الأديان وتؤجج خطاب الكراهية والعنف). داعيا إلى (إعلاء قيم التسامح والتعايش السلمي، ومنع الإساءة لجميع الأديان ومقدساتها من خلال مثل تلك الممارسات المتطرفة التي تتنافى مع قيم احترام الآخر وحرية المعتقد وحقوق الإنسان وحرياته الأساسية).وأدت احتجاجات تضمنت إحراق المصحف في ستوكهولم، إلى تصاعد حدة التوتر بين السويد وتركيا، في وقت تحتاج فيه الدولة الإسكندنافية إلى دعم أنقرة للانضمام إلى حلف شمال الأطلسي.

وقالت وزارة الخارجية التركية في بيان (نندد بأشد العبارات بهذا الهجوم الذي وصفته بالدنيء على الكتاب المقدس والسماح بهذا العمل المعادي للإسلام، الذي يستهدف المسلمين ويهين القيم المقدسة تحت غطاء حرية التعبير، وهذا أمر غير مقبول على الإطلاق).



لويس روفائيل ساكو

ناس للتعمير و ناس للتدمير

لا تنطبق صحة هذا العنوان فقط على ما قاله المهندس الارميني سنان المعماري للسلطان العثماني عند نجاحه في إعادة بناء احدى السرايا القديمة حيث عهدت اليه مهمة انشاء العديد من المباني في ذلك العهد فهذا القول له ابعاده العملية و الواقعية على مدار الازمان والذي اثبتت صحته دوماً رؤية هذا المهندس لادارة التشييد والبناء في ذاك الوقت فالكائن البشري المدمر لا يصلح قطعاً لأن تعهد اليه مهمة الاصلاح والتطوير ، أما المعمر فهو الذي يصنع الضمانات في نجاح وزهو عملية البناء والتعمير .

إن أكثر الناس التي تعجل من تنفيذ عمليات التدمير هم من الجهلة الذين انصهرت لديهم مظاهر التخلف مع افكارهم العدائية فنتج عن ذلك سلوكيات قادرة على استخدام وسائل تدميرية بشعة وعلى وجه التحديد من قبل الذين سنحت لهم الفرصة ان يستثمروا السلطة وامكاناتها لتحقيق مختلف انواع المصالح غير المشروعة ، فمن أدوات هؤلاء الجهلة تعميم مفاهيم الدجل في المجتمع وتعميق اسس القائمة منها وتسخير ما أمكن من وسائل التضليل المتاحة مع ابتكار المزيد منها بهدف تمرير غاياتهم الدنيئة والتغطية على عيوبهم في إدارة شؤون الحياة العامة ، وفي نفس الوقت فهم لا يترددوا عن إزاحة عناصر القوى الحقيقية للتعمير بوساطة تسفيه مبادراتهم الصائبة أو ابعادهم قسراً عن حقول البناء والتطوير وقد يصل هذا الى اتباع وسائل التهديد والتغييب وكما حصل ذلك في العراق المحتل منذ عام ٢٠٠٣ م ولحد الان عندما أسندت الأمور الى فصائل مختارة تمكنت من إنجاز فعاليات التخريب الشامل في البلاد مستخدمة معاول الهدم المختلفة وبمهارات طرق عالية المستوى في التأثير كانت نتائجها واضحة في تحطيم البنى الاساسية في جوانبها المادية والمعنوية ،فعمليات الهدم والتدمير المخطط لها تحتاج الى خبرات خاصة وإستعداد ذاتي لاتمامها فهي لا تتوفر عند الأخرين ، لذا كان على قوات الاحتلال إختيار طواقمها بعناية فائقة دون إشراك القوى المهنية والاكاديمية الفاعلة والمجربة في ميادين البناء الوطني فهذه القوى لا تجيد إستخدام معاول التخريب بل ترفضه وإنما تجيد وتبدع في فنون الأعمار التي لا يروق للجهلاء التفاعل معها لأنهم قاصرين في فهمها بل عاجزين عن تبنيها بصدق وامانة بعد ان قبلوا بشروط المحتل عندما أوكل اليهم أدواراً محددة في التدمير ، من هنا فإن عملية النهوض المنتظرة وعلى الاصعدة كافة تستدعي إجتثاث من مارسوا التدمير فكراً وسلوكاً وأوغلوا فيه وبمختلف صنوفهم وإحلال أصحاب الكفاءات الوطنية النزيهة لضمان سلامة عمليات البناء وابعاد أدوات الهدم المتربصة لها لتعطيلها .

□ مهندس استشاري

سحبان فيصل محجوب

عمان

عُرس العرب 25

مع حاجة (او حتمية تحقيق) العراق لنصر حاسم يُتوج عرس العروبة الذي استمر مُنعقداً لزهاء شهر على ارض الرافدين في بصرتنا الفيحاء.. لأسباب عديدة اهمها مكافئة الله تعالى للبلد منظم البطولة على الجهود الصادقة التي بذلناها بنوايا ناصعة البياض؛ ابتداءً من توجيه الدعوة كي ينعقد هذا المهرجان العربي/العروبي بين ظهرانينا؛ الى اعوام تشييد ملعب جذع النخلة وكل الخدمات الرياضية والإدارية على طول وعرض محافظة البصرة الأبية بأهلها المواطنين الكرام .

فإني والله يشهد كنت شبه حزين في الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني من الوقت الأصلي لو انتهى بفوز فريقنا الوطني 1 / صفر على الفريق العُماني؛ لا بل كنت ادعو ربي كي يحرز الاشقاء العُمانيون هدف التعادل ليُصار للعب شوطين اضافيين؛ آملاً بتحقق حلمي بالإستمتاع الأكبر باللجوء لركلات الجزاء؛ وما تحملهُ إلينا من دروس الذكاء الفردي؛ المهارة الكروية؛الشجاعة الفائقة؛ المثابرة الحماسية الخ الخ من اللقطات النادرة وما يأتي به المجهول؛ وغير المتوقع دائما وابدا في تلك الإلتحامات والمنافسات الرياضية الازلية.

ثم حدثت المفاجئة الكبرى وهدية السماء للفريق العماني الشقيق (ولي شخصياً) بتعادله مع الفريق العراقي 1/1 بإنتهاء الوقت الأصلي؛ وما تلاه من الشوطين الاضافيين بذات الروحية المثابرة من لدن الشقيقين المتباريين؛ + تكرار قصف الأهداف المتبادلة بينهما؛ التي استمرت تحمل صبغة الصواريخ المُزلزلة وغير المتوقعة؛ كلما قارب صاحب الرصيد الاضعلى خطأً احمرَ؛ عندما يلج في سبات نشوة الانتصار مع حلمه بانتهاء وقت المباراة بفوزٍ مؤقت مرجو على خصمه الشقيق الواجم! وهكذا سارت أحداث المباراة الي نهايتها مانحة كل العالم احقية الإقرار بضرورة الفوز الحاسم للمُضيف العراقي؛ لأسباب واعتبارات على القمة منها فرحة كل اشقائنا في الوطن العربي الكبير بعودة هذا البطل؛ المنكوب بعاديات الزمن الرديء الي حاضنة نفسه واخوته وقبيلته العربية؛ فألف الف مبارك.. ولكن ليس بالإستخدام المخطوء لكلمة (مبروك) التي لاتسكن اي قاموس ولا اي مُعجم عربي قُح !!

ملحوظة/ إنطلق قلمي بتدوين هذه السطور حالَ سماعي صافرة الحكم الروماني مُعلناً انتهاء مباراة الكأس التي تصحُّ تسميتها (ام المباريات الاخوية) بحقٍ وحقائق!

صباح الخزرجي

drsalkhazragy@yahoo.com

نظرية الصفر للنحوّ الكلّي

عقد قسم الدراسات اللغوية والترجمية في بيت الحكمة صباح يوم الأربعاء ١٨/١/٢٠٢٣ جلسة علمية حوارية تحت عنوان (نظرية الصفر للنحو الكلّي ومستقبل تعليم قواعد العربية) وكانت ضيفة الجلسة مكتشفة النظرية الاستاذة الدكتورة سناء حميد البياتي الأستاذة التدريسية في جامعة مالمو السويدية وادارالجلسة الدكتور رضا الموسوي رئيس القسم، وبدأت بالتعريف بنظريتها وعن كيفية اكتشاف الدماغ للجملة وكيف تكون الجملة مفهومة وفق نظرية الصفر واكتشاف أثره على نحو اللغة وماهو الصفر في مجال اللغة؟ حيث أن المعرفة السادة ان الصفر يقتصر على مجال الاعداد في حين انه أكثر من ذلك يدخل في اللغة في مقاييس " درجات الحرارة في الطقس" وفي حالة المادة " سائلة او برودة و أنجماد" ويكون الصفر بتحديد درجة " السكون والحركة " وهذا في الفيزياء حالة بين مرحلتين ومرحلة بين حالتين، لقد خلق الله في دماغ الإنسان هذه الحالة ومقرها الدماغ وأوضحت البياتي ان استنتاجها لجذور هذه النظرية والتي لم تأتي من فراغ حالها حال اية نظرية فلا بد من التراكم المعرفي لاكتشافها والإعلان عنها وكان ذلك من خلال قراءتي سنينا من كتب التراث ومن ثم الكتب الحديثة في النحو العربي الحديث كل ذلك مكنني من الوصول لهذا الاكتشاف وكذا في النتائج الغربي فالنظرية النحوية قد استلمت النظرية من التراث العربي وكنت قد تأثرت في نظريتي من نظرية النظم للمفكر (عبد القاهر الجرجاني) حيث كان اعتمادي ومنه كانت الجذور التي نمت روحي وعقلي فيها ولتوسعي في نظام الجملة العربية ولتكون بدايات مسعاي للنظرية الصفرية والتعمق للتعرف في ما وصلت اليه " الكلي للنحو الكلي والتوظيف للغة العربية" ، وقد أكدت الدكتورة سناء البياتي في معرض اجابتها على أهمية النظرية في مستقبل اللغة العربية وفي افهمها و تعليمها في مناهج اللغة العربية اذا ما طبقناها لتأسيس مناهج اللغة فستكون لدينا مبعدات كثيرة في أدوات اللغة العربية وذلك في النظر الى الجملة كاملة وهي اللغة للتعبير عن المعاني والأفكار، أن نظرية الصفر تكشف إعجاز القرآن الكريم نحويا في الكلمة المناسبة التي لا يمكن استبدالها باي كلمة وهذا (إعجاز).

وفي الختام عبّرت عن شديد رغبتها فيو أن يصار إلى تشكيل لجان مختصة لعقد جلسات خاصة بدراسة هذه النظرية والأخذ بما يمكن أن تكون فيها الفائدة الأجمل والأكثر قبولاً في لغة الكلام والكتابة والخطاب.

فلاح المرسومي

بغداد

الدراجي لـ (الزمان): إرتفاع أسعار البيض يحكمه الدولار و القطاع الخاص

الأمن الإقتصادي يدهم بورصتي الكفاح والحارثية بعد تعقّب حوالات سوداء

بغداد - ابتهال العربي

اظهرت صور تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي، محال الصيرفة الاهلية في شارع الكفاح مغلقة بالكامل بعد ان قامت مفارز الامن الاقتصادي بالقاء ، القبض على عدد من مضاربي الدولار خلال عمليات دهم نفذتها في بورصتي الحارثية والكفاح ببغداد.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة من الأمن الاقتصادي، دهمت بورصتي الكفاح والحارثية المركزيتين وسط بغداد، واعتقلت مجموعة من أصحاب مكاتب تصريف الدولار لاحتكارهم تصريف العملة). بحسب مصدر امني. من جانبه ، اكد خبير اقتصادي ،ان العملية تتعلق بنشاط مكاتب الصيرفة في اجراء حولات غير قانونية .

نشاط صيرفي

وقال الخبير نبيل جبار التميمي في تصريح امس ان (المعالجة الأمنية الخاصة ببورصتي الكفاح والحارثية، تتعلق بنشاط مكاتب صيرفة في إجراء حوالات غير قانونية او ما يعرف الحوالات السوداء)، واضاف ان (هذه الحوالات وراء ارتفاع سعر صرف الدولار امام الدينار في السوق المحلي)، ولفت الى ان (ضبط الحوالات السوداء وتقليلها سيسهم بخفض سعر صرف الدولار امام الدينار في السوق ، وهذا سبب دهم بورصتي الكفاح والحارثية من قبل الأمن الاقتصادي)، وتابع ان (الحوالات السوداء تخرج خارج النظام المصرفي، الى دول الجوار، وهناك تدخل في النظام المصرفي). وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ،قد اكد دعم الحكومة للبنك المركزي لاعادة سعر صرف الدولار. وقال السوداني خلال حفل تأبين اية الله محمد باقر الحكيم امس ان (الموازنة شارفت على الانتهاء وتقديمها الى البرلمان ، والقانون سيكون مختلف عن السنوات السابقة، وهي المرةُ الأولى أنْ يتمحور قانون الموازنة حول البرنامج الحكومي)، واضاف أن (الحكومة تواصل دعمها للبنك المركزي لإعادة سعر صرف الدولار إلى السعر الرسمي، وهذا جزءٌ من مجمل اقتصادي بحاجة إلى تصدٍّ شجاع وحلول ناجعة لإنهاء السياسات المالية الخاطئة التي ورثتْها الحكومة الحالية)، واستطرد بالقول ان (الحكومة اتخذت جملة من القرارات الجريئة لدعم الدينار واستقراره، ونحذر من يحاول استغلال الأزمة واللعب على احتياجات المواطنين)، مشيرا الى ان (سعر الصرف لم يرتفع نتيجة قرار حكومي، إنمّا لأن هناكَ من استغل الظروف الوقتية والاضطراب في الأسواق التي لم تألفْ بعدُ التعامل مع الآليات المصرفية الجديدة، التي ستحافظ على الأموال، وهي خطوة مهمة على طريق الإصلاح الاقتصادي)، مؤكدا (أولوية مكافحة الفساد، وتواصل حكومتُنا إسنادها للقضاء والجهات المختصة للاحقة المطلوبين والعمل لاسترداد الأموال المنهوبة)، ومضى الى القول (أخذنا بنظر الاعتبار، في كلِّ خطواتنا، وفي أهداف الموازنة، أن نخفف الفقر المستوطنَ فيَ بعض البيئات والقطّاعات المحلية)، ولفت الى ان (واجب الدولة التخطيط والتنمية ومعالجة مواطن الخلل، وخلق الفرص الاقتصادية، وتهيئة الأرضية لعمل القطّاعين العام والخاص، واستيعاب شريحة الشباب وتأهيلهم). وافصح البنك المركزي ،عنْ اعمام لاستخدام أدوات الدفع الإلكتروني في القطاعين الحكومي والخاص بشكل ملزم.وقال نائب محافظ البنك عمار حمد خلف في تصريح امس ان (قرار مجلس الوزراء بتفعيل الدفع الإلكتروني بجميع المفاصل يهدف إلى تقليل استخدام الكاش وزيادة التعامل بالأموال إلكترونيا من خلال استخدام البطاقات، وهو تكملة مهمة لمشروع توطين الرواتب الذي بدأ تطبيقه منذ سنوات عدة)، وتابع ان (القرار سيمكن البنك من تطبيق آلية تمكن الموظفين من تسلم رواتبهم عبر بطاقات الدفع المستخدمة حالياً كالماستركارد وتعبأ في رصيدهم المصرفي دون الحاجة لتسلم الأموال نقدا)، واشار الى ان (البنك سيكثف جهوده لزيادة استخدام بطاقات الدفع في الأسواق والمحال التجارية وقرار مجلس الوزراء سيلزم المؤسسات الحكومية وكل وحدات الإنفاق في القطاعين العام والخاص بإيجاد أجهزة الدفع الإلكترونية في تعاملاتها)، مؤكدا ان (الدفع عبر الأجهزة الإلكترونية سيقلل التداول النقدي وهو أفضل من ناحية حفظ الأموال وأسلم من نقلها).

بيض المائدة

واكدت وزارة الزراعة، إنخفاض اسعار لحوم الدواجن وبيض المائدة، موجّهة بدعم منتجي الثروة الحيوانية. واوضح الوكيل الإداري للوزارة، مهدي سهر الجبوري، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (ارتفاع اسعار لحوم الدواجن وبيض المائدة، جاء بسبب ارتفاع اسعار الأعلاف واللقاحات والأدوية البيطرية المستوردة من الخارج)، مبيناً ان (الوزارة وجّهت بدعم منتجي الثروة الحيوانية لاسيما اصحاب الدواجن، عَبر توزيع الذرة الصفراء في الأعلاف التي تشكّل جزءاً كبيراً من العليقة المقدمة للدواجن)، واضاف ان (ذلك يتطلب من المنتجين خفض اسعار المبيعات لبيض المائدة و الدواجن، بما يتناسب مع الإنخفاض في اسعار الأعلاف)، لافتاً الى ان (اسعار لحوم الدواجن وبيض المادة بدأ ينخفض تدريجياً مع تحريك نقل البيض بين المحافظات)، موضحاً ان (الوزارة اوعزت الى المحافظات المنتجة للبيض بتوفيره وتعزيز كمياته في المحافظات المستهلكة، مايسهم بخفض الأسعار). وذكر الباحث في مجال المياه والزراعة، جمعة الدراجي، في تصريح لـ (الزمان) امس ان (البيض والدجاج مادة غذائية اساسية للمستهلك ، ضمن المائدة العراقية)، مؤكداً ان (ارتفاع الأسعار المنتجات المذكورة تتعلق بالسوق الخاص وليس الحكومي)، واضاف ان (السوق المحلي الخاص هو المنتج الوحيد للبيض والدواجن، من قبل المزارعين اصحاب الحقول)، مشيراً الى ان (البيض سلعة كغيرها قابلة للصعود والنزول، حسب زيادة الطلب او العكس)، وبين الدراجي ان (توفير وزيادة كميات البذور والأعلاف لايؤثر على الأسعار من قبل الشركات المحلية التابعة الى الزراعة)، موضحاً ان (هذه الخطوة ستخفف من الأسعار نسبياً)، ونوه الى ان (ارتفاع سعر صرف الدولار اثر بصورة مباشرة على زيادة اسعار السلع الإستهلاكية منها منتج البيض)، موعزاً الى (اهمية خفض الأسعار عَبر اتخاذ اجراءات جدية من الحكومة في معالجة ارتفاع الدولار، ليتسنى للوزارة السيطرة على الوضع عن طريق الدعم المُقدم الى الفلّاحين).

دولار: الدينار العراقي يتراجع أمام الدولار الأمريكي

النقل يستثني شركتي كريم وأوبر من شروط المهنة

الطيران يتّجه إلى عقد إتفاقات جوية مع الكويت و دول الخليج

بغداد - خلود محمد

تحركت سلطة الطيران المدني، لعقد اتفاقيات جوّية جديدة مع دول الخليج. واوضح المتحدث بإسم الطيران المدني، جهاد الديوان، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (العراق لديه اتفاقيات مع جميع النواقل الوطنية الخليجية، التي تهبط في المطارات العراقية، بإستثناء الكويت)، لافتاً الى (عقد اتفاقات بالمجال الجوي مستقبلاً مع دولة الكويت)، وتابع ان (الطيران وافق على طلب شركات الطيران وفق المعايير والضوابط الرسمية)، مؤكداً ان (النواقل في الدول العربية لاسيما الإماراتية والسعودية والقطرية والعمانية، لديها رحلات مستمرة في مطاري بغداد والنجف). على صعيد متصل، باشرت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، ، بنقل الجماهير الرياضية مجاناً من مناطق مختلفة الى ساحة الإحتفالات، في بغداد، حسب توجيهات الوزير رزاق محيبس السعداوي.

نقل جمهور

وذكر البيان ان (الشركة خصّصت عدداً من الحافلات لنقل الجمهور والمشجعين مجاناً من مناطق مرآب العلاوي وساحة عدن وباب المعظم والجادرية والباب الشرقي، الى ساحة الإحتفالات، للمشاركة بفعاليات فوز المنتخب الوطني بلقبه الرابع في بطولة الخليج، ونقل لاعبي المنتخب الوطني، من مطار بغداد الدولي الى ساحة الإحتفالات، لإقامة الإحتفال المركزي). وباشر مطار بغداد الدولي، بحملة صيانة لمدرج . 33وقال بيان امس ان (إدارة المطار، بدأت بحملة لإدامة وصيانة مدرج ?33من اجل رفع جاهزية الطائرات الطائرات المغادرة منه والقادمة)، واشار الى ان (اعمال الإدامة جاءت بتوجيهات رئيس الطيران المدني، عماد عبد الرزاق الأسدي)، موضحاً ان (الحملة تتضمّن صيانة وتبديل تراكيب الإنارة الملاحية ، وصيانة الكسور وإزالة مطاط الإطارات، بجهود الملاكات الفنية والهندسية الخاصة بصيانة الطائرات). واجرى المطار، فحوصات خاصة بمتطلبات ترخيص المطارات من قبل منظمة ايكاو. وذكر البيان ان (الأسدي وجّه المكتب الاستشاري الهندسي لجامعة النهرين الحكومية، بالتعاون مع شعبة الهندسة المدنية في مطار بغداد، بأجراء الفحوصات الحقلية لقياس قيم تصنيف الأرصفة، لمرصوفات الحقل الجوي، ضمن المتطلبات الخاصة بترخيص المطارات من قبل المنظمة الدولية)، في غضون ذلك، وضعت وزارة النقل، ضوابط خاصة لشركات الأجرة العاملة في خط المطار، لافتة الى منح التراخيص الى شركتي كريم واوبر. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الشركة العامة لإدارة النقل، التابعة الى الوزارة، سعت الى تنظيم ومراقبة نشاط نقل الركّاب المسافرين، من خلال موظفي المرائب)، وبين ان (الشركة منحت إجازة ممارسة مهنة لشركات الأجرة، بمصادقة الوزارة)، مضيفاً ان (الضوابط نصت على امتلاك الشركة 50 مركبة كحد ادنى، فضلاً عن تسديدها للرسوم المحددة حسب القانون النافذ، مع عدد من الفقرات التي تضمن حقوق الراكب ووزارة النقل)، واكد ان (الوزارة منحت الإجازات الى شركتي كريم واوبر).

مطار: طائرة عراقية جاثمة في مطار بغداد

شواني يشدّد على حماية مهنة المحاماة من فساد المعقّبين

بغداد - الزمان

بحث وزير العدل، خالد شواني، مع نقيب المحامين العراقيين، احلام اللامي، وزير العدل العراقي الدكتور خالد شواني، المشكلات المهنيّة، وابرزها ملف إنهاء خدمة المحامين والتطفّل على المهنة من قبل المعقّبين والدلّالين والسماسرة. وقال بيانٌ تلقته (الزمان) امس ان (اللامي وصفت زيارة الوزير، بالمبادرة الحقيقية لتحقيق العدالة وحسن سير العمل القانوني والحقوقي في البلاد)، موضحة ان (هنالك معقّبين يمارسون الفساد في دوائر الدولة)، مؤكدة ان (النقابة لن تتهاون مع المخالفات، وستتخذ شكاوى جزائية، بالتعاون مع الوزارات المعنيّة)، واضافت ان (النقابة تمتلك خبرات قانونيّة من شأنها إسناد وزارة العدل لخدمة المصلحة العامة)، من جهته اكد شواني، (اهمية مهنة المحاماة و قدسيتها).

تحقيق العدالة

مبيناً ان (المحاماة منصب لايزول، وصفة ترافق حاملها)، وشدد على (إتخاذ اجراءات لتسهيل اعمالهم، ومجابهة كل من يحارب مصدر عملهم ورزقهم، بوساطة المعقّبين والدلّالين، بغية تحقيق العدالة وتنفيذ القوانين). وناقش شواني، مع السفير الياباني في بغداد، ماتسوموتو هوتوشي، مجالات التعاون بين البلدين للإرتقاء بعمل الحكومة بصورة عامة. وقال البيان ان (الوزارة تسعى الى تطبيق معايير حقوق الإنسان وحفظ حق جميع المواطن)، مضيفاً ان (الحكومة تعمل على تعزيز هذا الحق وفق حزمة من الإجراءات، خصوصاً في الاقسام الإصلاحية التي تقع ضمن مسؤولية الوزارة)، من جهته السفير الياباني اكد (دعمه للوزارة والباد بصورة عامة في مجالات مختلفة لتحقيق المصلحة العامة وخدمة البلدين). في غضون ذلك، افتتحت وزارة العدل، قاعة اتصالات الكترونية للنزلاء العرب والأجانب في سجن سوسة. وذكر بيان امس ان (الوزارة افتتحت القاعة بسجن سوسة الفيدرالي بمحافظة السليمانية، بأوامر المدير العام لدائرة الإصلاح ومدير السجن، حسب توجيهات الوزير خالد شواني)، واشار الى ان (افتتاح القاعة جاء لتأمين الإتصال بين النزلاء وذويهم الذين يتعذر حضورهم الى السجن، لأسباب مادية او مرضية او بعد المسافة)، مبيناً ان (اجهزة الإتصالات الإلكترونية في السجن تتميز بتقنية عالية في الصورة والصوت، بضمن سلسلة اجراءات عملية اتخذتها الوزارة، تطبيقاً للعملية الإصلاحية والتخفيف عن كاهل ذوي النزلاء).

خالد شواني

أمين مجلس حكماء المسلمين العائد من بغداد بعد التمهيد لزيارة شيخ الأزهر لـ (الزمان):

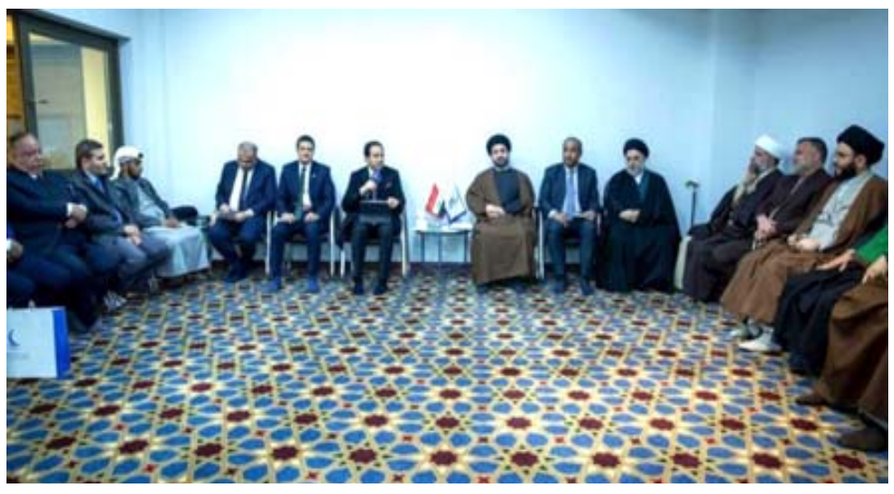
الحوار جاد في العراق لإرساء أسس التعايش السلمي

القاهرة -مصطفى عمارة

عاد إلى القاهرة وفد حكماء المسلمين بعد زيارة للعراق استغرقت أربعة أيام التقى خلالها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، كما التقى مع قيادات دينية عراقية وذلك لبحث سبل تعزيز الحوار الإسلامي لتفعيل مبادرة شيخ الأزهر لتعزيز الشأن الإسلامي ووحدة المسلمين.

مكونات إسلامية

وكشف مصدر بمشيخة الأزهر لـ(الزمان) أن (تلك الزيارة تمهد لزيارة شيخ الأزهر المرتقبة للعراق بناء على الدعوة التي تلقاها من رئيس الوفد العراقي لمشيخة الأزهر برئاسة عثمان الخزرجي وأضاف أن مباحثات وفد حكماء المسلمين في عدد من الدول العربية والإسلامية مع المكونات الإسلامية تستهدف وضع أجندة للحوار المرتقب والتي تركز على القواسم المشتركة بين المكونات كافة حتى يخرج الحوار بالنتائج المرجوة منه للوصول إلى وحدة العالم الإسلامي وسد الذرائع أمام أعداء الإسلام لإيجاد الفرقة والتناحر بين العالم الإسلامي) . فيما أكد الأمين العام لمجلس حكماء المسلمين محمد عبد السلام لـ(الزمان) أن (زيارة وفد حكماء المسلمين للعراق تمثل نقطة انطلاق لحوار جاد وفعال مع جميع مكونات الشعب العراقي من أجل تعزيز قيم الحوار والتعايش المشترك .)مشيرا إلى أن) الشعب العراقي استطاع بوحدته الانتصار على الإرهاب والفتنة). وأكد أن (الفترة المقبلة ستشهد مزيدا من التعاون بين مجلس حكماء المسلمين والمؤسسات العراقية التي تمثل جميع مكونات الشعب العراقي من خلال برامج متنوعة ومشاريع مشتركة). وأوضح أن(الأمة الإسلامية في حاجة أكثر من أي وقت مضى إلى إعلاء قيم الحوار والتعاون المشترك). وفي السياق ذاته رأى الباحث بمركز مسارات الشرق الأوسط بالجامعة الأوربية بفرنسا أن زيارة شيخ الأزهر للعراق تحقق جملة الأهداف والنتائج على المستوى السياسي، حيث أن هذه الزيارة تعد خطوة جديدة على طريق الحد من احتكار إيران للتمثيل الشيعي في المنطقة العربية خاصة أنها تريد استخدام الورقة المذهبية لتعطي نفسها حق الحديث بإسم الشيعة خاصة خلال أوقات التوتر الطائفي حيث تقدم نفسها بوصفها حامية الشيعة في الشرق الأوسط ونجحت في ذلك مع بعض القوى السياسية الشيعية التي تدعمها إيران في المنطقة إلا أن ذلك ليس حال السيستاني وقطاع كبير من شيعة العراق كما ينتظر أن تكون لتلك الخطوة تأثير إيجابي على المجتمعات العربية كما هو الحال في العراق ولبنان وبعض دول الخليج العربي في اتجاه تخفيف حدة التوتر الطائفي وهو ما أكدته تصريحات الرمزين الدينيين الطيب والسيستاني.



وفد: أعضاء وفد حكماء المسلمين الذي زار بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

السياسي المهندس أُسامة النجيفي لـ (الزمان): الشراكة غير موجودة

ما هو سائد في العراق منذ إحتلاله: منهج إستحواذ ودكتاتورية أغلبية

أمام السوداني فرصة لأن يحقّق برنامجه ، ولكن

عگاب سالم الطاهر
بغداد

(1)

طيلة حياتي الصحفية التي امتدت لأكثر من ستين عاماً ، لم امارس الكتابة في حقل اللقاءآت الصحفية الاّ قليلاً جداً. كان أولها اللقاء الصحفي الذي تم في تموز 1970 مع الوفد الشعبي السوداني. كنتُ حينها محرراً في قسم الدراسات بجريدة الثورة ، اضافة لكوني طالباً في الصف الثالث من كلية الهندسة.. جامعة بغداد . كان الوفد السوداني قد حضر بغداد للمشاركة باحتفالات 17 تموز 1970 ورأسه التيجاني الطيب بابكر ، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني ، امين سر منظمة الخرطوم للحزب. اجرينا اللقاء : الدكتور محسن الموسوي رئيس قسم الدراسات بجريدة الثورة وأنا كمحرر في ذلك القسم. واقول لم امارس الا القليل جدا من اللقاءات الصحفية ، لانني كاتب مقالة سياسية بالدرجة الاولى ، وكاتب عمود صحفي سياسي حيناً ، وعام حيناً اخر. ذلك هو الخط العام لكتابتي الصحفية. الا انني اخرق هذه القاعدة ، من حين لآخر.اما بطلب من ادارة الجريدة التي اعمل فيها ، او بمبادرة مني. وهذا ما حصل..

****

كان ذلك صباح يوم الخميس 2018/4/12 حين توجهتُ من كراج النهضة نحو الموصل . وصلتُها مساءً . وتوجهتُ للفندق حيث مكان اقامة وفود (مهرجان ابي تمام الخامس للشعر العربي ، دورة الشاعر محمود المحروق) . ولم اكن ادري ان المؤتمر تم تاجيل افتتاحه لمساءاليوم التالي. اعلمتني ادارة الفندق بخبر التاجيل وان الحجوزات والاقامة تبدأ من يوم غد.

****

عصر اليوم التالي ، انطلقت فعاليات المهرجان. كان راعي المهرجان ، النائب عن الموصل ، المهندس اسامة النجيفي. وعصراً ، حيثُ انطلاق المهرجان ، دخل القاعة نائب رئيس الجمهورية، السيد النجيفي.والى جانبه كان الصديق الاعلامي الاديب امجد توفيق . لم اكن بعيداً عن مكان جلوسهما .كانت الاجراءات الامنية مشددة ، ان لم اقل مبالغاً فيها. فكرتُ ان اتوجه الى حيث يجلس النجيفي. وان اسلم عليه مثلا ، واهديه احد كتبي. او ان اقصد الصديق امجد واسلم عليه. ولم اكن مقتنعاً كلياً بما اريد فعله ، بسبب الإجراءات الامنية المشددة. فصرفتُ النظر عن ذلك. لكن الاهتمام الصحفي كان حاضراً . لماذا لا التقي المهندس النجيفي في حوار صحفي.؟ ولم احصل على اجابة. انفضت جلسة الافتتاح وخرج النائب اسامة النجيفي من القاعة يصاحبه حشد كبير ، ومنهم الاديب امجد توفيق. نامت الرغبة باجراء الحوار الصحفي ، ولكن لبعض الوقت. ومن حين لاخر ، كان الهاجس الصحفي ، يحضر . وبقي الصراع قائما بين الهاجس من جهة ، والعقل والتحسب من جهة اخرى.

****

هدأ عواء الذئب الصحفي . لكن المصادفة جعلت الرغبة تستيقظ. فبجوار الفندق الذي نقيم فيه ، كان مكتب المرشح للانتخابات ، السيد اسامة النجيفي. اذن الرجل الذي قصدتهُ، كان على مرمى حجر.

(2)

وامام ذئب صحفي لا يكف عن العواء ، قصدتُ مكتب النجيفي المجاور للفندق. وصلت الى مسؤول في البناية ، لا اعرف درجته في موكب وحاشية الاستاذ النجيفي. اوضحتُ له ما اريد. اجابني : تريدُ مقابلة السيد الرئيس ؟ وماهو الهدف ؟ ولم يكن الجواب مشجعاً. رغم ان المسؤول لم يرفض. تركتُه. وكان ثمة حوار دا خلي مع نفسي ،افضى الى صرف النظر عن المقابلة. وكانت الاسباب .. اولا : التاريخ في نيسان. وموعد الانتخابات النيابية في مطلع مايس. وهذا قد يضع المقابلة ، في خانة الدعاية الانتخابية.ان لم يكن يضعها فعلاً. ثانياً : للرجل طروحاته. وفي وضع انتخابي..تطلق فيه الطروحات التي تناغم اهتمامات الناس / الناخبين.فقد يطرح ما لا يجعلني قادراً على نشر الحوار. فانا لا املك جريدة. وللصحف والمواقع التي اتعامل معها في النشر ، سياساتها التي قد لا تتفق مع طروحات هذا المسؤول او ذاك. وقد احرج مع من اجريتُ معه الحوار. ثالثاً : البيروقراطية التي عوملتُ بها. ولاني لست صحفي مقابلات ، بل كاتب بارضية سياسية معروفة . هذه التحسبات جعلتني اصرف النظر عن المقابلة.

****

شاهدتُ بعد ساعات ، موكب الاستاذ اسامة النجيفي يشق طريقه بطابور طويل من السيارات . وانا اراقب الموقف ، خرج الصديق امجد توفيق من البناية. ولم اكن ادري انه فيها. توجهتُ نحوه . وتعانقنا. ولم اوضح له رغبتي بالمقابلة الصحفية. وغادر هو الاخر. وسكت الذئب الصحفي..وانتصر العقل والتحسب على العاطفة. ولكن الى حين..

****

وفي الاسبوع الاخير ، من الشهر العاشر من العام الماضي ، كنت في الموصل. التقيتُ اوساطاً ثقافية وجامعية واجتماعية. وشاهدتُ وتحدثتُ واستمعتُ. وبعد العودة كتبت عن لقاءاتي واحاديثي في الموصل. وضمن هذه الكتابات تطرقتُ الى محاولتي السابقة للقاء الاستاذ النجيفي . وهي محاولة لم يصاحبها النجاح. ونشرتُ تلك الكتابات. واطلع الصديق الاديب الموصلي امجد توفيق ، على تلك الكتابات .خاصة ما تضمنته من اشارات حول محاولة لم تقترن بالنجاح للقاء الاستاذ النجيفي. وكان الصديق ابوتميم ودوداً ومهنياً ، حين اشار في تعقيب على تلك الإشارات ، بان الاستاذ اسامة النجيفي يرحب بزيارتي واللقاء الصحفي معه. شكرتُه ، ومن خلاله شكرتُ الأستاذ النجيفي . وبقيتُ على اتصال بالصديق امجد توفيق حول اللقاء والمقابلة الصحفية.

****

ومنذ ايام ، اتصل بي الصديق امجد. واعلمني بان موعد لقائي مع الاستاذ اسامة النجيفي ، سيكون في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الثاني عشر من الشهر الجاري. وان هناك ساعة من الوقت متاحة امامي للقاء السيد النجيفي ومحاورته. شكرتُ الصديق ابا تميم ، ومن خلاله شكرتُ المهندس النجيفي. وكان لي مع الصديق امجد نقاش هاتفي حول آلية اللقاء.

(3)

ومساء اليوم الذي سبق اللقاء كانت كافة المحاور ذات الصلة باللقاء قد تم حسمها. وقبل موعد اللقاء بحوالي نصف ساعة ، كنت مع اوراقي وقلمي واسئلتي ، بصحبة الباحث المصرفي شاهين عكاب سالم، في مكتب الاستاذ اسامة النجيفي. وباستقبالنا كان الاعلامي الصديق امجد توفيق. كان لنا لقاء تمهيدي سبق اللقاء مع الاستاذ النجيفي. وفي الساعة السابعة بالضبط ، فُتح باب المكتب لنكون وجهاً لوجه مع (ابن الموصل والعراق ، رئيس جبهة الانقاذ والتنمية ، الامين العام لحزب » للعراق متحدون «المهندس اسامة النجيفي..) . وكان الانطباع : قامة مهيبة ، وصحة اقدر انها جيدة . وترحيب لم نفاجأ به . ومكتب يدل تصميمه عن ذوق واناقة. مع هدوء تام. واقدر انه تمت مراعاة الجانب البروتوكولي في الإستقبال والتوديع.

(4)

حين صافحتُ الاستاذ النجيفي واخذت مكاني في صالة الإستقبال ، وقبل توجيه اسئلتي وبدء نقاشي معه ، كان ذهني يقوم برحلة ارتدادية للعقود الماضية. حينها استيقظت الذكريات. وابرزها علاقتي مع الموصل خاصة ، ومحافظة نينوى عامة. وأتذكر : عام 1965 وصلتُ الموصل والاصفاد في يدي . كنتُ معتقلاً سياسياً. وهكذا اودعتني السلطات المختصة في سجن المحجر ، في مركز المدينة . اقمتُ في هذا السجن لمدة سنة ، نقلوني بعدها الى سجن بعقوبة. وعام 1972 قصدت الموصل لقضاء شهر العسل. اقمنا في فندق المحطة . وساعدني في الحجز بهذا الفندق الاديب الموصلي الراحل عبدالوهاب النعيمي. وعام 1980 حضرنا (الدكتور احمد عبدالمجيد ، وانا) ، مهرجاناً اقامته دار الكتب بجامعة الموصل. وتوفرت الفرصة ، حينها ، للقاء الدكتور قبيس سعيد ، رئيس جامعة الموصل. و.. تتعدد المحطات في طريق علاقتي بالموصل العظيمة. ومن محطة لاخرى ، كانت علاقتي تتوثق ، مع اهل الموصل واوساطها الجامعية والثقافية.

****

وحين وضعت اسئلتي ، ومحاور النقاش ، انطلقت من الاتي : سواء اتفقتُ مع منهج وطروحات الاستاذ النجيفي ، مهما كانت نسبة الاتفاق ، وسواء اختلفتُ مع منهجه وطروحاته مهما كانت نسبة الاختلاف ، فانه (شخصية ودوراً وعائلة) ، مهم جدا في المشهد السياسي الموصلي ، وفي المعادلة السياسية العراقية. ذلكم هو الاعتبار الاول. والثاني : احاول طرح اسئلة موجودة في الشارع السياسي العراقي ، تتعلق بماضي وحاضر ومستقبل الدور السياسي للنجيفي وحزبه وكتلته. كل ذلك ، مصحوباً بلمسة (اثارة) ،يطمح لها الصحفي. بدأتُ كلامي بالشكر للاستاذ النجيفي. فهو عائد من سفر. وسيغادر صباح غد الجمعة.

(5)

بعدها دخلتُ في صلب اسئلتي. وكنتُ قد قدمتُها ، مجتمعة ، واجاب عليها حسب تسلسلها :

. 1يلاحظ غياب ، او على الاقل ، قلة ظهور الاستاذ اسامة النجيفي اعلامياً. ما السبب في ذلك..؟. وهل انه ناتج عن ضيق المساحة التي يتحرك فيها ، سياسياً ؟.

2- هل ان انحداركم المديني (الموصلية) ، وانتماؤكم الطائفي (السني) ، عبء على دوركم السياسي ؟.

3- كيف تنظرون الى مستقبل التمثيل السياسي للمكون السني العراقي ؟.

4- كيف تقيمون حاضر ومستقبل العملية السياسية في العراق ؟. وهل انتم متفائلون ؟.

5- هل تؤدي دول الاقليم دوراً ايجابياً في الشان العراقي ام العكس؟.

6- يلاحظ الاعباء المعيشية التي تعاني منها الكثرة الكاثرة من المواطنين . ومنها تغيير سعر الصرف . ما الحلول وماهو دوركم كشخصية وككتلة؟.

7- بماذا تفسرون الصعود المتواصل للدولار قياساً بالدينار العراقي. الاسباب كما ترونها ، والمعالجة التي تقترحونها.

8- هل تتواصلون مع بيئتكم الموصلية ؟.

9- اي الكتب تحظى باهتمامكم؟. وهل مارستم الكتابة والنشر ؟.

10- هل مارستم اختصاصكم الهندسي ؟.

11- ما تودون قوله من خلال هذه المقابلة. وفي اجابة شاملة ، لم يستخدم فيها ورقة او قلماً ، انما كان متسلسلاً ، وكأنه يقرأ في ورقة ، قال وأوضحتُ له ، ان رغبتي بهذا اللقاء تعود الى نيسان 2018. وذكّرتُه بالوقائع. ولاسباب خارج إرادتنا جميعاً ، لم يتحقق اللقاء. والان حان الوقت لتحقيقه. وأوضحتُ ايضاً ، انني غير مكلف من جهة ما ، باجراء هذا اللقاء الصحفي . فهو مبادرة مني. لكنه سينشر على صفحات جريدة الزمان ، خاصة طبعة بغداد. واوضحتُ ان ادارة الجريدة على علم بمبادرتي وباركتها.

لقاء: النجيفي في مكتبه مع الطاهر

الامين العام لحزب (للعراق متحدون) ، ورئيس جبهة الانقاذ والتنمية ، المهندس اسامة النجيفي : لدينا حضور اعلامي نحن راضون عنه. قبل ايام كان لي لقاء تلفزيوني مع فضائية الشرقية. وان كان لم يعرض لحد الان. دون شك ، السياسي يجب ان يكون موجوداً مع الناس . لدينا حضور حيناً ، وعزوف حيناً آخر . وتقدير للموقف حيناً ثالثاً. الساحة الاعلامية تسودها الفوضى والاستغلال. وسيطرة المال لشراء الاقلام والمتحدثين عبر الفضائيات. هذا ما يدفعنا للابتعاد عن ساحة نراها غير مهنية في الحد الادنى ، او تشكو من ضعف واضح ان اردنا الوصف الدقيق لها. نعم انا مقل في الظهور الاعلامي ، ولكني لست غائباً.

(6)

تاثير دول الاقليم ..

لاننفي ان هناك تاثير لدول الاقليم في الشأن العراقي . لكن لا ننظر لمصدر هذا التأثير نظرة متساوية. وهنا يحضر الدور الايراني . دون شك ايران دولة مجاورة . لديها مصالح. ولدينا مصالح. المسالة الطبيعية ان يكون هناك احترام للسيادة والحرص على المصالح المشتركة وعلى علاقات الصداقة. ذلك هو الامر الطبيعي . ولكن ما موجود هو علاقة تدخل . ومحاولة تنفيذ مشروع غريب عن العراق ، في عموم المنطقة. ويُستخدم العراق كمنصة لانطلاق هذا المشروع . ايران لا تتصرف مع العراق باحترام . ولا تتصرف معه كدولة مستقلة. بالعكس تستغل العراق بشكل كبير ، اقتصادياً وسياسياً وامنياً. ورغم ان المتحدث يتحمل صحة او عدم صحة رايه في هذه القضية او غيرها ، ورغم اني كصحفي انقل رأي من حاورتُه ، رغم ذلك ذكرتُ الاستاذ النجيفي بان سؤالي يشمل جميع دول الجوار والاقليم. منها ، السعودية والامارات والأردن وتركيا. عندها قال : تركيا دولة مؤسسات .

ولديها مخاوف . ولديها مصالح ومشاريع اقتصادية واسعة في العراق. ولم نرَ منها مواقف هيمنة وتدخل.

(7)

الاعباء المعيشية

العراق بلد غني . ولديه طاقات اقتصادية وبشرية كبيرة . ولديه قاعدة علمية. لكن ادارة المال العام سيئة . نفوس العراق 42مليون. ولكن ربع الشعب تحت خط الفقر. اي حوال عشرة ملايين مواطن. معظمهم في محافظات الوسط والجنوب. السبب الاساس : سوء الادارة. والكفاءات ابعدت. وتصدرت المشهد المالي والاقتصادي الشخصيات غير المؤهلة.

(8)

البيئة السنية

الموصل لا تمثل السنة فقط ، بل تمثل العراق باجمعه . وحرصنا على صلة فاعلة مع بيئتنا السنية. الا اننا حرصنا ايضا على عبور الحاجز الطائفي. وكانت برامجنا الانتخابية ، وانضوائنا تحت لافتة القائمة الوطنية العراقية ، برئاسة الدكتور اياد علاوي ، احد الدلالات على محاولتنا عبور الفضاء الطائفي نحو الفضاء الوطني.

وفازت العراقية بالانتخابات. الا ان قرارا قضائيا حرم الحياة البرلمانية العراقية من نتيجة لا لبس فيها. يؤاحذ علينا اللجوء الى بيئتنا السنية. ماذا نفعل .

وقد اغلقت امامنا الساحة الشيعية . بعض مرشحينا تم اغتيالهم. في البصرة تم اغتيال ثلاثة من مرشحينا. ورغم ذلك فازت العراقية. بدون تردد نقول : نحن لا نؤمن بالطائفية. ونحرص على التواجد والفاعلية في الساحة الوطنية . لكن تمت محاصرتنا ضمن الفضاء السني.

(9)

ادارة الدولة.

طريقة ادارة الدولة فيها ، انحراف عن الدستور. كل ذلك مقترنا بغياب المنهج الوطني العراقي. القوى السنية ، الى حد 2010 كانت في القائمة الوطنية . كانت عابرة للطائفية. ولانها بهذه السمة ، اضافة لعوامل اخرى ، فازت القائمة الوطنية. لكن الرد على هذا الفوز ، كان عنيفاً. تمثل بضرب القيادات السنية. والحصيلة : منهج استحواذ وليس شراكة حقيقية. كان موقف مراكز القرار الاخرى ، هو : عدم السماح بالموقف السياسي المستقل. عانت القيادات السنية من مواقف استهداف عديدة. ومن ضغط شديد عليها. وأصبحت الانتخابات عبثية. وهناك تشويه وتلاعب بالانتخابات. اكرر القول ان الشراكة غير موجودة.

(10)

مع كثير من التردد ، والحذر الشديد ، اقول : هناك بعض التفاؤل لدي ، ازاء مستقبل العملية السياسية في العراق. فهناك عوائق كثيرة امامها. السلاح والمال السياسي. وعوائق التاثير غير القانوني على مجرى الاحداث.هناك مراكز قوى لديها ادوات خارج القانون. تم استغلال امكانات الدولة . وهناك تلاعب بالانتخابات . ومع ذلك ثمانين في المائة من الشعب ، قد قاطع الانتخابات. العملية السياسية وصلت نهايتها. ولكن هناك بعض الامل. حكومة السوداني لديها فرصة. لكي تقدم نموذجاً مختلفاً. يفي بالبرنامج الذي اعلنته. مطلوب التوازن. والبرلمان معطل. وتم احتلال البرلمان وتعطيله بالكامل. هل من المعقول : ان الفائز ينسحب. والفاشل يحل مكانه ؟.

(11)

تغيير سعر الصرف

بقرار خطير انفرد به الائتلاف الحاكم ، تم تخفيض سعر العملة العراقية (الدينار العراقي). ونتيجة لذلك ارتفعت اسعار البضائع المستوردة. وكذلك المنتجات المحلية التي تعتمد على مواد اولية مستوردة. وعاني المواطن الموظف لدى الدولة من مدنيين وعسكريين ، وكذلك المتقاعدون، عانوا من انخفاض قدرتهم الشرائية. ولم يتوقف صعود الدولار الى حوالي 1500دينار للدولار. بل تعدى ذلك الى 1600 دينار. والاسباب غائبة من طرف الدولة. اما مزاد العملة فهو عملية جلبها الامريكان مع احتلالهم للعراق. وهو باب لتهريب الدولار العراق. ففي الحد الأدنى يهرب من العراق ما لا يقل عن خمسة مليارات دولار شهرياً ، نتيجة لما يباع بمزاد العملة. الواقع المالي والمصرفي في العراق ،كارثي.

(12)

قرائاتي..

اقرا كتب التاريخ ، وسير القادة العظماء والسياسيين. ولم احاول الكتابة. ومن عام 1980 حتى عام 1992 عملت مهندساً باختصاص الكهرباء في وزارة الصناعة. وبعنوان رئيس مهندسين. وتم تكريمي في حملة اعمار البصرة.

(13)

اذا كان من كلمة نبعثها من خلالكم الى قراء جريدتكم ومتابعيكم.. فاننا نقول : نحن قلقون على مستقبل البلد . فهو في ازمة حقيقية. القوى السياسية التي تعمل في الساحة ، كثير منها لايعرف ماذا يريد. والفساد منتشر كالسرطان في جسم البلد. فاذا لم يستأصل السرطان ،سيقتل هذا الجسم.

ملاحظة اراها ضرورية

كان ذلك في يوم نيساني من عام 2018 وكنت حينها مقيماً في فندق بمدينة الموصل ، مشاركاً في (مهرجان ابي تمام الخامس للشعر العربي ..دورة محمود المحروق). في ذلك التاريخ والمكان ، تبلورت لدي فكرة اللقاء مع السياسي العراقي الموصلي ، المهندس أُسامة النجيفي . كان مكتب واقامة السيد النجيفي ، مجاور للفندق حيث اقيم . تراوحت اهداف اللقاء بين التعارف واهداء بعض مؤلفاتي في الحد الادنى.. واجراء مقابلة صحفية انشرها في جريدة الزمان لاحقاً. ولم اوفق في حينها. ولم اكن ادري ، انني بعد اربع سنوات من تبلور فكرة اللقاء لدي ، انني ساكون وجهاً لوجه مع السيد النجيفي ، في مكتبه ببغداد ، في لقاء صحفي مطول. عزمتُ على نشره في جريدة الزمان . بعثتُ اسئلتي للاستاذ النجيفي من خلال مكتبه الاعلامي .واتوقع انه قد اطلع عليها. وطوال ساعة من اللقاء كنتُ مستمعاً له ومدوناً لحديثه. الرجل قال ما عنده ، او اكثر ما عنده من معلومات واستنتاجات ذات صلة باسئلتي التي وجهتُها له. وعندما اعلمت محدثي بان اقواله مآلها النشر بالوسائل الاعلامية المتاحة لدي ، قال : تحدثت بمثل هذا لقنوات تلفزيونية. السياسي النجيفي قال ما عنده . وانعكاسات حديثه تُسجل لهُ او عليه.

□□□□□

معلومة مثيرة

من اين جاء لقب النجيفي ؟.

من مصادر موثوقة ، علمت ما يلي : من قرية نُجيف ، في ريف حمص السورية ، قدمت عائلة النُجيفي وسكنت الموصل. كان ذلك قبل حوالي خمسة قرون. ومارس افرادها العمل التجاري . ففي مدينة الموصل القديمة شارع يحمل اسم : شارع النجيفي (شارع المكتبات). واستهدفه التخريب الارهابي. الا انه اعيد افتتاحه مجددا ، بعد تعميره.

- □ لدينا حضور إعلامي ، راضون عنه
- □ قلقون على مستقبل العراق ، والبلد في أزمة حقيقية
- □ إيران لا تتصرف مع العراق باحترام ، وكدولة مستقلة
- □ تركيا دولة مؤسسات . ولديها مخاوف ومصالح ومشاريع اقتصادية في العراق . ولم نر منها مواقف هيمنة وتدخل .

إرتفاع معدلات الغاز إلى 158 مليون سنوياً مقارنة بالعام الماضي

الصناعة تتجه لتأهيل المعامل وتزويد الكهرباء بالمنتجات الوطنية

بغداد - ابتهال العربي

وضعت وزارة الصناعة والمعادن، خطة لتأهيل معاملها وزيادة طاقتها الإنتاجية، مؤكدة تجهيز وزارة الكهرباء بسبع مواد اساسية من منتجاتها المحلية.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (منتجات شركات الصناعة، تلبي احتياجات وزارات الدولة)، مبيناً ان (المنتجات المحلية تتميز بجودة عالية افضل من المستورد)، ولفت الى (دخول المنتجات في مختلف المجالات الكهربائية والميكانيكية والغذائية والدوائية و البتروكيميائية، فضلاً عن صناعات اخرى)، واوضح ان (المنتجات الكهربائية تشمل اعمدة الإنارة و المولدات ومحولات القدرة والتوزيع، والقابوات والأسلاك الكهربائية بجميع قياساتها)، مشيراً الى ان (جميع هذه المنتجات تُجهز من قبل شركات الزوراء والفولاذية، والشركة العامة للصناعات الهيدروليكية، والفارس العامة والشركة العامة للصناعات الإنشائية، وصناعة النسيج والجلود)، واضاف ان (شركة صناعات الأدوية تُجهز وزارة الصحة والقطاع الخاص والسوق العراقي، بمختلف الأدوية)، مؤكداً ان (الوزارة وضعت خطة كاملة لتأهيل المعامل على مراحل قصيرة ومتوسطة المدى، لزيادة إنتاجية المعامل وكفاءتها وجودتها لتواكب العالمي).

وبحث وزير الصناعة والمعادن، خالد بتّال النجم، مع وفد برنامج الأمم المُتحدة الإنمائي، تعزيز التعاون المشترك لتنمية المشاريع الصناعية وتوفير فُرص العمل .

وذكر البيان ان (الجانبين ناقشا تأهيل وإعمار المصانع في المحافظات المُحررة، ورغبة الوزارة بتعزيز التعاون في المناطق والمحافظات كافة، خصوصاً في المناطق الفقيرة)، لافتاً الى ان (الوزارة تعمل على وضع خارطة صناعية وتسعى لتوزيع العمالة بين المحافظات)، واكدت الوزارة (رغبتها بالتعاون مع المنظمة لإقامة مشاريع صناعية والتركيز على الصناعات الإستراتيجية، لخلق فرص العمل للشباب، نحو 65 بالمئة، وضرورة تأهيل الملاكات لإكسابهم مهارات العمل في المصانع الإنتاجية).

من جهته اشار الوفد الى (رغبته بتطوير المشاريع الصناعية ، ودعم الصناعة المحلية ورف إمكانياتها).

في غضون ذلك، اكد مدير عام الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز، انمار علي حسين، ارتفاع انتاج الغاز السائل الى 6 الاف و800 طن باليوم. واوضح حسين في تصريح لـ (الزمان) ان (معدلات الإنتاج اليومي للغاز السائل ضمن الإستهلاك المنزلي و الصناعي و التجاري، ومنظومة الغاز للمركبات ، وصلت الى 6 الآف و800 طن).

واضاف ان (الجهد الوطني نجح في رفع الطاقة الإنتاجية لإسطوانات الغاز السائل الى 158 مليون اسطوانة سنوياً ، بزيادة 9 مليون عن انتاج العام الماضي)، مؤكداً ان (انتاج المعامل الحكومية والأهلية يغطّي الإستهلاك المحلي، ويوفر فائضاً كبيراً في المستودعات وساحات بيع الغاز السائل).

ونوه حسين الى (اعتماد الشركة البيع المباشر الى المواطنين في المناطق ذات الكثافة السكانية، بالسعر الرسمي).

مبيناً ان (الشركة ستتابع مراكز البيع بالتنسيق مع الجهات الرقابية والأمنية والتفتيشية، لرصد المخالفات وإتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين).

من يوميات أبن الجوزي

-1-

قال ابن الجوزي في كتابه المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ج 18ص 165في ترجمة (محمد بن عبد الله) المتوفى سنة 560هـ

" زرتُه يوماً فأطلتُ الجلوس عنده فقلتُ :

قد ثقّلتُ ،

فأنشدني :

لئن سَمَّيتَ إبراماً وثقْلاً
زيارات رفعتَ بهنَّ قَدْري
فما أبرمتَ الاّ حَبْلَ وُدّي
ولا ثَقّلتَ إلاّ ظَهرَ شُكري

وهكذا أظهر الرجل المزور براعته الأدبية المتميزة، وشكر للزائر زيارته واعتبرها رافعةً للقَدْر وقد أثقلت لكنْ ظَهْرَ الشُكر ...

-2-

كتب ابن الجوزي رفعة الى (عيسى بن هبة الله) الملقّب بالنقاش، بالغ فيها في احترامه فكتب النقاش اليه :

قد زدْتَني في الخطاب حتى
خَشيتُ نقصاً منَ الزيادهْ
فاجعَل خطابي خَطابَ مثْلي
ولا تُغيّرْ عَلَيَّ عَادَهْ

انّ واقعية النقاش ورفضه للمبالغة في تكريمه سجيةٌ حسنة مَمدوحةٌ قَلَّ أنْ نجدها اليوم بين مجايلينا ..!!

هذا مع أنَّ النقاش شاعر فَحْل ، اسمعه ماذا قال عن الشيخ الذي يجد في نفسه نشاطا متميزاً :

اذا وَجَدَ الشيخُ في نَفْسه
نشاطاً فذلك مَوْتٌ خَفي
ألستَ ترى أنَّ ضَوءَ السِراج
له لهب قبل أنْ ينطفي

-3-

وقال ابن الجوزي في حديثه عن محمد بن عبد الباقي ج 8 ص 15 أنشدني لنفسه :

لي مدَّةٌ لابُدَّ أبلغها
فاذا انقضت وتصرمت متُّ
لو عاندتني الأُسد ضاريةً
ما ضَرّني مالم يجي الوقتُ

والمعنى مأخوذ من حكمة ذهبية لامير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب (ع) حيث قال :

(كفى بالأجل حارساً)

-4-

وفي ج 17ص 341 ذكر لمحمد بن حمزة المكنّى بابي المناقب هذين البيتين :

ومالك من دنياك الاّ بُلْغَةٌ
تُزَجي بها يوماً وتقضي بها ليلا
وما دونها مما جمعتَ فانّه
لزَيْد وعمرو أو لأختهما ليلى

والبيتان يحثّان على الانفاق والبر والاحسان والمعروف، والجناس فيهما جميل . وهناك جناس مماثل لشاعر معاصر يقول فيه :

سلامٌ على ربّة الحُسْن ليلى
صباحاً وظهراً وعصراً وليلا

-5-

وقال ابن الجوزي في ترجمة (احمد بن محمد بن عبد القاهر) المكنى بأبي نصر الطوسي :

أنشدني أشعاراً منها :

على كل حال فاجعل الحزَم عدةً
تقدّمُهُ بين النوائب والدهر
فإنْ نلتَ خيراً نلتَه بعزيمةً
وانْ قصرت عنك الخطوبُ فَعَنْ عُذْرِ

ونعم ما قال الشاعر فالحزم مطلوب لدرء آفات التراخي والتكاسل والترهل ، ولمباشرة الأمور بروح من الجدّية والمثابرة .

-6-

وقال في ترجمة ابي اسحاق الغزي ج17/ ص 258 وكان قد ترك قول الشعر.. وقال :

قالوا هجرتَ الشعرَ قلتُ : ضرورةٌ
بابُ البواعث والدواعي مُغْلَقُ
خلت البلادُ فلا كريمٌ يرتجى
منه النوالُ ولا مليحٌ يُعشَقُ

وحين يستسلم الشاعر لليأس يُغلق على نفسه باب الأمل وينظر بعين التشاؤم الى الاشخاص والاحداث فلا يرى كريماً يرتجى ، ولا مليحا يعشق ..!!

فالتشؤم في التشاؤم ، والخير في حسن الظن بالله والثقة به والتوكل عليه واستمداد العون منه .

وفقنا الله واياكم لطاعاته ومراضيه
وجعل مستقبلنا خيراً من ماضيه
انه أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين .

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

أحمد سوسة (بالأرقام)

1900: ولد العلام الدكتور احمد سوسة في مدينة الحلة محافظة بابل واتم دراسته الابتدائية فيها .

1924: اكمل الاعدادية الجامعة الامريكية/ بيروت.

1928: حصل على البكلوريوس في الهندسة المدنية لكلية كولور ادو في الولايات المتحدة الامريكية.

1929: منحته جامعة واشنطن جائزة احسن كاتب مقال في دعم السلم بين دول العالم.

1930: نال شهادة الدكتوراه (بدرجة شرف) من جامعة جونز هوبكنز الامريكية وانتخب عضواً في مؤسسة (فاي بيتلكابا) العلمية الامريكية.

1930: بعد عودته الى العراق عُين مهندساً في دائرة الري العراقية واعتنق الاسلام وغير اسمه من نسيم سوسة الى احمد سوسة.

1946: اصبح من اوائل اعضاء المجمع العلمي العراقي وبقي عضواً عاملاً فيه حتى وفاته.

50: اصدر خمسون مؤلف واطالس وتتوزع مؤلفاته ومقالاته وبحوثه في (الري، الزراعة، الجغرافية، التاريخ والحضارة).

116: مقال وبحث ودراسة.

بعض من مؤلفاته :

1936: في طريقي الى الاسلام

1942: الري في العراق

1947: النهر المجهول (عن نهر امر بحفره المتوكل بالله في سامراء)

1952: اطلس العراق الاداري

1953: اطلس العراق الحديث

وكتابي تاريخ اليهود في العراق، العرب واليهود.

1982: توفي رحمه الله في بغداد وله ولد علي (ابو احمد) وعالية (ام سارة) المترجمة في هيئة الامم المتحدة والتي استشهدت عام 2003 اثر التفجير الارهابي لمقر هيئة الامم المتحدة في بغداد.

صادق الجمل
بغداد

ماذا بعد كأس الخليج العربي

سيعود الناس الى رحلات أبن بطوطة اليومية من المعاناة حيث قارب الحزن تقلهم في يوميات سطرها القدر
لم يعرف الشعب طعماً للفرح منذ عقود وعقود
قهر المعاملات في الدوائر قهر في الاسواق
وسعر الدولار قضى على احلامهم البسيطة
كانت أيام الدورة نافذة حلمية أنقضى وعادوا الى رحلاتهم اليومية .

□ عن مجموعة واتساب

سنان عبد العزيز
بغداد

Issue 7489 Monday 23/1/2023
الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7489 الإثنين 1 من رجب 1444 هـ 23 من كانون الثاني (يناير) 2023م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني
م/ مزايدة

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / نينوى عن بيع المواد المدرجة أدناه في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠٢٣/٢/١٢).

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك لأمر الشركة وباسم المشتري حصرا والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خزن بنسبة (٢/١) %نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والأعلان وأية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة. علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتبارا من تاريخ الاحالة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزايدة	مدة الدفع	التأمينات بالدينار
١	حنطة علفية	٥٠٠ طن	بغداد	١٥	٤٥,٠٠٠,٠٠٠ مليون
٢	حنطة علفية	٢٥٠ طن	بغداد	١٥	٢٢,٥٠٠,٠٠٠ مليون
٣	حنطة علفية	٢٥٠ طن	بغداد	١٥	٢٢,٥٠٠,٠٠٠ مليون
٤	حنطة علفية	١٠٠ طن	بغداد	١٥	٩,٠٠٠,٠٠٠ مليون
٥	حنطة علفية	١٠٠ طن	بغداد	١٥	٩,٠٠٠,٠٠٠ مليون
٦	حنطة علفية	١٠٠ طن	بغداد	١٥	٩,٠٠٠,٠٠٠ مليون
٧	حنطة علفية	٧٥ طن	بغداد	١٥	٦,٧٥٠,٠٠٠ مليون
٨	حنطة علفية	٧٥ طن	بغداد	١٥	٦,٧٥٠,٠٠٠ مليون
٩	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون
١٠	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون
١١	حنطة علفية	١٠٠ طن	بغداد	١٥	٩٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون
١٢	حنطة علفية	١٠٠٠طن	بغداد	١٥	٩٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون
١٣	حنطة علفية	١٠٠٠طن	بغداد	١٥	٩٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون
١٤	حنطة علفية	١٠٠٠طن	بغداد	١٥	٦٧,٥٠٠,٠٠٠ مليون
١٥	حنطة علفية	٧٥٠ طن	بغداد	١٥	٦٧,٥٠٠,٠٠٠ مليون
١٦	حنطة علفية	٧٥٠ طن	بغداد	١٥	٤٥,٠٠٠,٠٠٠ مليون
١٧	حنطة علفية	٥٠٠ طن	بغداد	١٥	٤٥,٠٠٠,٠٠٠ مليون
١٨	حنطة علفية	٥٠٠ طن	بغداد	١٥	٢٢,٥٠٠,٠٠٠ مليون
١٩	حنطة علفية	٢٥٠ طن	بغداد	١٥	٢٢,٥٠٠,٠٠٠ مليون
٢٠	حنطة علفية	٢٥٠ طن	بغداد	١٥	٩,٠٠٠,٠٠٠ مليون
٢١	حنطة علفية	١٠٠ طن	بغداد	١٥	٩,٠٠٠,٠٠٠ مليون
٢٢	حنطة علفية	١٠٠ طن	بغداد	١٥	٩,٠٠٠,٠٠٠ مليون
٢٣	حنطة علفية	١٠٠ طن	بغداد	١٥	٩,٠٠٠,٠٠٠ مليون
٢٤	حنطة علفية	١٠٠ طن	بغداد	١٥	٩,٠٠٠,٠٠٠ مليون
٢٥	حنطة علفية	٧٣,٤٨٠ طن	بغداد	١٥	٦,٦١٣,٢٠٠ مليون
٢٦	حنطة علفية	٧٥ طن	بغداد	١٥	٦,٧٥٠,٠٠٠ مليون
٢٧	حنطة علفية	٧٥ طن	بغداد	١٥	٦,٧٥٠,٠٠٠ مليون
٢٨	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون
٢٩	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون
٣٠	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون
٣١	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون
٣٢	حنطة علفية	٥٢,٤٦٠ طن	بغداد	١٥	٤,٧٢١,٤٠٠ مليون

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد : ٤٨٠٢١
التاريخ : ٢٠٢٢/١٢/١

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك وبنسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ١٠٧	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٠٨	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ١٠٩	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١١٠	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ١١٣	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ١١٤	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٧	خانة رقم ١٣	سوق الثورة العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٨	خانة رقم ١٤	سوق الثورة العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٥ م٢	٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة
٩	خانة رقم ١٥	سوق الثورة العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٥ م٢	٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة
١٠	خانة رقم ١٨	سوق الثورة العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٥ م٢	٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة
١١	خانة رقم ١٩	سوق الثورة العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٥ م٢	٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة
١١	خانة رقم ٢٠	سوق الثورة العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٥ م٢	٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
– على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقت ميسان المرقم . م . ت ٣٢٧/٥ ق ٥

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد : ٤٨١٧٢
التاريخ : ٢٠٢٢/١٢/٤

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك وبنسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ٢١٨	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ٢٢١	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٢٢٣	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ٢٣٠	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ٢٣١	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ٢٣٢	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ٣٨	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٧,٥ م٢	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
– على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقت ميسان المرقم . م . ت ٣٢٧/٥ ق ٥

إلى الشريكان كل من مصطفى عبد الله سعيد و مصطفى خالد رحمة

اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (١٦/٨١٣٣ /ابو رمانة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة البناء ويسقط حقك في الاعتراض مستقبلا"

الشريك
وليد عبد الواحد قاسم

إلى الشريكان كل من مصطفى عبد الله سعيد و مصطفى خالد رحمة

اقتضى حضورك إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١٦/٨١٣٣ /ابو رمانة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض من صندوق الإسكان فرع ميسان ويسقط حقك في الاعتراض مستقبلا

الشريك
وليد عبد الواحد قاسم

تدني مستوى التعليم العالي (3)

هادي نهر
بغداد

تدني مستوى التعليم وضعف مستوى التحصيل العلمي والمعرفي والفني للطلبة مؤشّر على تدني الكفاءة والفاعلية والإنتاجية لمؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي نفسها، ولذلك أسبابه وعوامله التي من أبرزها الآتي:

أولاً : – غياب القيادات الجامعية القادرة على التشخيص والمتابعة والمعالجة الحازمة، واتخاذ القرارات السليمة بشأنها دون خوف من أحد، والتفرغ الكلي للعملية العلمية والتربوية داخل الأقسام والكليات والجامعات، ونحيل هنا الى المعوّق الأول في مقالتنا الأولى.

ثانياً : – تزايد عدد الطلبة في الجامعات والكليات وتزاحم قاعات الدروس والمحاضرات والمختبرات بهم من غير أن يقابل ذلك زيادة في أعداد أعضاء الهيئات التدريسية أو الكوادر الإدارية ذات الاختصاص العلمي الدقيق في إدارة المختبرات والمكتبات وغيرها من مرافق الجامعة. ثالثاً : – تقاعد عدد كبير من خيرة أساتذة الجامعات العراقية من خريجي الجامعات العربية والأجنبية المرموقة، ومن حملة الألقاب العلمية العالية والمتحصل عليها بالبحث والتحصيل والإجراءات الدقيقة والصارمة واستبدال هؤلاء من جيل جديد من الخريجين الذي تجد في صفوفهم كثيرا ممن لا يتمتعون بمؤهلات الأستاذ الجامعي الحق وخبراته ولم تتح لهم ة الاحتكاك بالعالم الخارجي، وبعضهم تم تعيينه في غفلة من الوزارة فرصة مستند الى الواسطة والمحسوبية والحزبية. وبعضهم . للبحوث والدراسات مزايا.

رابعاً : – عدم وجود حركة تبادل بين الأساتذة العراقيين في جامعاتهم المختلفة من جهة، وبينهم وبين الأساتذة في الجامعات خارج العراق مما عطّل حركة التبادل العلمي والمعرية والفكري.

اطلاع دائم

خامساً:– غياب الخطط الدراسية التفصيلية المدعمة بقراءات حديثة محدّدة لكلّ حصة، وعدم توافر المراجع الحديثة للدروس المختلفة وبخاصة في الدراسات العليا، واعتماد أكثر الأساتذة على معلوماتهم القديمة من غير أن يكلّف احدهم نفسه عناء البحث والتنقيب والاطلاع الدائم والمستمر على مستجدات العصر، وتجديداته وتغيراته المتسارعة، ومن غير أن يجعل في جدول أعماله المشروع ببحث علمي رصين في اختصاصه، أو محاولة الاشتراك في مؤتمر علمي أو القيام بزيارة علمية الى جامعة أجنبية منذ تخرجه، وهذا أدى إلى تحول عملية التدريس إلى عملية روتينية تكرّر فيها المعلومات سنه بعد أخرى. إن هناك فرقا واضحا بين وضع الخطط الدراسية على ورق من جهة وتطبيقها وتنفيذها عمليا على أرض الواقع كاملة غير منقوصة من جهة أخرى، فكثير من أعضاء الهيئات التدريسية وفي غياب من قيادات الأقسام العلمية لا يمتلكون خططاً دراسية موثقة ومفصلة، وموزعة على الزمن توزيعا علميا مدروسا وكل ما لديهم خطط وضعها من سبقهم ومع هذا لا يلتزم أكثرهم بالنظر إليها وتطبيقها وكل ذلك في غياب للمصادر والمراجع العلمية الحديثة وتدني مستوى الكتب التي يقررها بعض أعضاء الهيئات التدريسية ويفرضونها على الطلبة بوصفها مراجع إجبارية مكرّرة دائما هذا على مستوى الدراسات الدنيا ، أما إذا جئنا الى دراسات الماجستير والدكتوراه وجدنا الأدهى والأمر فكثير من الموضوعات التي تدرس في مرحلة الماجستير تدرس في الدكتوراه وهذا غير مقبول أكاديميا واخلاقيا والحل عندنا يكمن في أن يقوم كل أستاذ بوضع خطط دراسية تفصيلية جديدة تحدد فيها المصادر والمراجع والقراءات المطلوبة لكل مادة دراسية وتطبيقاتها بصورة فعلية وعدم الاكتفاء بوجود خطط عامة منقولة حرفيا عن خطط قديمة مكرّرة وضعها الاستاذ نفسه أو أساتذة اخرون قبله. وأن يكون هناك تدرج علمي مدروس في مستويات المواد ومحتوياتها وأن لا تكون محتويات مواد البكالوريوس والماجستير والدكتوراه نسخاً مكررة بعضها من بعض. والمطلوب أيضا تحديد مراجع وقراءات معينة في الكتب والدوريات المحكمة وإلزام الطلبة بالرجوع اليها ووضع أسئلة الامتحانات منها.

وسائل العرض

سادساً : – عدم توافر وسائل العرض التقنية في المدرجات وقاعات المحاضرات مما حرم الأساتذة من استخدام هذه الوسائل لعرض محاضراتهم بصورة تيسر فهمها واستيعابها من الطلبة، وينسحب هذا الحرمان على الطلبة الذين لم نمنحهم فرصة التعلم على استخدام هذه الوسائل في عرض أبحاثهم ودراساتهم واوراق عملهم.

سابعاً : – اك عدم توافر مختبرات حاسوبية كافية مخصّصة للطلبة حصرا وعدم توافر هذا لم يسمح بأجراء امتحانات موضوعية ورصد علاماتها بصورة آلية علمية بدلا من الاكتفاء بوضع الأسئلة المقالية، وتصحيح الأجوبة تصحيحا يدويا بعلامات تقديرية غير دقيقة.

ثامناً : – غياب عقد المؤتمرات العلمية الطلابية التي تناقش فيها علنا وبحضور الطلبة بعض بحوث التخرج المتميزة، وبعض مشاريع الطلبة وابتكاراتهم، ومنح هذه البحوث المتميزة جوائز ومكافآت تشجيعية مجزية. لقد تحولت بحوث التخرج وفي غياب الإشراف الحقيقي للأساتذة المكلفين بالإشراف إلى مجرد أوراق منقولة من الانترنيت أو منقولة نقلا مجرداً من بعض الكتب من غير أن تتصف بأدنى مظاهر البحث العلمي المفروض والمطلوب في بحث التخرج الذي يمثل المحصلة النهائية للسنوات الدراسية التي صرفها الطالب في الجامعة، هذه المحصلة التي تؤكد وعي الطالب وتمكنه من اختصاصه. إن طالبا يتخرج من الجامعة من دون أن يدل على وعيه ومعرفته بالبحث العلمي في صورته الشاملة لا يمكن له أن يعالج الحياة مستقبلا، ولا يمكن له أن يقنعنا بانه متخصص في علم معرفي ما . ولهذا يجب على الأقسام العلمية في الجامعات الاهتمام الدائم ببحوث الطلبة وبالنظر إليها نظرة جادة بوصفها خلاصة لتجربة الطالب الجامعية بكل أبعادها العلمية والمعرفية والتربوية وذلك لا يتم إلا بإلزام الأساتذة المشرفين على هذه البحوث بمتابعة الطلبة الباحثين خطوة خطوة بحيث يدرك كلّ طالب أن وراءه، من ينقب ويمحص ويكتشف السرقة العلمية والنقل المجرد عن المصادر والمراجع وأن وراءه مناقشة علمية مقننة تراجع، وتحاسب وتكافئ بكل حزم وثقة أقوال ان ادراك الطالب بهذا كله سيدفع به الى التزام الجدية، والموضوعية والأخلاقية البحثية في عمله حتى يتقدم ببحث تخرج يمثل جهده وتعبه ويؤكد قيمه وشخصيته وسلوكياته.

تاسعاً : – عدم احترام الزمن فالزمن الجامعي شأنه شأن الزمن العراقي عامة مهدور ومقتول بكثرة الإجازات الدينية والوطنية، والمهرجانات والاحتفالات والاعتصامات والتظاهرات التي ما أنزل الله بها من سلطان التي لا ترضى الله ولا الناس العاملين، ولا العملية العلمية و لا أبالغ أذا قلت، إن نصف أيام السنة الدراسية الجامعية بات مصروفا في فعاليات ليس لها علاقة بالعلم أو التحصيل، والمضحك المبكي أن بعض الجامعات والكليات والاقسام والأساتذة يعمل بجانب هذه الفعاليات ويشجع عليها تحت أغطية شتى كلّها لا تمت بصلة الى شرف العلم، وقيمة الزمن إن الانسان زمن، والذي لا يحترم الزمن لا يحترم إنسانية الانسان.

لقد تسببت كثرة الإجازات والعطل والمناسبات في كثير من الإهدار العلمي والتربوي والمالي وانتهت بنا أو تكاد الى عقم علمي، وتخريب تربوي واجتماعي واقتصادي، ولا شك أنّ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تتحمل بعض المسؤوليات ومطالبة بإصلاح ما تخرّب مادام الأمر مرهونا بفلسفة الزمن وعلاقته الحاسمة بالتحصيل العلمي، ومخرجاته الفاعلة في حركة المجتمع.

عاشراً : – عدم تطبيق آليات حقيقية وفاعلة للتوأمة بين الجامعات والكليات داخل الوطن أو بين هذه الجامعات والجامعة الأجنبية والعربية الرصينة وليس بخاف من أنّ التوأمة الحقيقية والمنتجة تتطلب الاشتراك في الخطط الدراسية ووضع الأسئلة الموحدة، والتصحيح المشترك، وتبادل الأساتذة والطلبة في ظل مبدأ التنافس العلمي الشريف .

ثقافة التصلب : منظور جديد لفهم المجتمع (7)

منقذ داغر ميشيل كيلفاند
عمان

أوضحنا في المقال السابق أهم النتائج المترتبة على هذا التصلب المفرط للثقافة الأجتماعية العراقية على الفرد .أما على مستوى الجماعة التي ينتمي لها الفرد فإن فرط التصلب والتعصب الزائد لمعايير الجماعة يمكن إن يخلق مشاكل كثيرة بين الجماعات. معروف إن كل جماعة تعتقد إن ثقافتها هي الافضل. يقول هيرودوتس (أبو التاريخ) بعد إن طاف العالم فإنك لو سألت كل جماعة عن أفضل ثقافة يتبنونها فإنهم سيجيبوك: ثقافتنا! وإذا كانت ظاهرة تفوق الثقافة التي تتبناها الجماعة هي السائدة عموماً بين كل الجماعات، فإنها تكتسب زخماً أكبر حينما تكون الجماعة صلبة، ويتضاعف ذلك الزخم حينما تكون الثقافة صلبة بأفراط كما هي الحالة في العراق. إن العراقيين يشيع بينهم مفهوم المؤامرة على تراثهم وثقافتهم وحضارتهم، وإن كل ما يحصل لهم هو نتيجة المؤامرة. ويعتقد كثير من العراقيين أن العراق هو مركز الكون الذي يتآمر الجميع لاحتلاله. وفي مبحث قادم سيتم التطرق تفصيلاً لهذه الظاهرة الاجتماعية والفكرية وعلاقتها بالثقافة التي يتبناها الشخص.

وحينما تكثر الجماعات التي ينتمي لها الفرد وتغيب الجماعة (الجامعة) لكل الجماعات تبرز مشكلة صراع الثقافات، ليس بالصيغة التي جاء بها هنتنغتون في كتابه، بل بصيغة ثقافة الجماعات الفرعية. لقد لاحظ الملك فيصل الاول (رحمه الله) حينما جاء من الحجاز لتأسيس الدولة العراقية وجود هذا الصراع والتشتت بين الجماعات وفقدان الهوية الجامعة فكتب الى خاصته قائلاً " إن البلاد العراقية هي من جملة البلدان التي ينقصها أهم عنصر من عناصر الحياة الاجتماعية، ذلك هو الوحدة الفكرية والملية والدينية، ... وفي هذا الصدد، أقول وقلبي ملأن أسى، إنه في اعتقادي لا يوجد في العراق شعب عراقي بعد، بل توجد تكتلات بشرية خالية من أية فكرة وطنية متشبعة بتقاليد وأباطيل دينية، لا تجمع بينهم جامعة، سماعون للسوء، ميالون للفوضى، والحالة هذه مبعثرة القوى، مقسمة على بعضها...فنحن نريد إن نشكل من هذه الكتل شعبا نهذبه وندربه ونعلمه).

وعلى الرغم من قساوة هذه الكلمات الا إن العراق وبعد أكثر من 100سنة على مذكرة فيصل الاول لا زال يعاني من فقدان الهوية الجامعة مما يؤدي الى مشاكل خطيرة تضع الجماعة فوق الدولة والمجتمع. إن أمراض فرط الطائفية وفرط العرقية هي بعض من نتاجات العصبية الثقافية للجماعة. ونظراً لأهمية وخطورة موضوع الهوية الوطنية وكذلك الطائفية في العراق فستتم معالجتهما في مباحث منفصلة في فصول قادمة.

نتائج اجابات

لكن تكفي الاشارة هنا إن الاختبارات الاحصائية التي أُجريت على نتائج إجابات العراقيين أثبتت وجود علاقة وثيقة بين فرط التصلب وبين النزعة الطائفية في العراق.

أما على مستوى المجتمع ككل فهناك أيضاً أكثر من مشكلة تواجه العراقيين بسبب فرط التصلب الثقافي. بشكل عام فإن المجتمعات الصلبة تعاني من انخفاض الاهتمام بالإبداع وبالفنون والآداب، فما بالك بدولة صلبة بإفراط! لقد اختفت دور السينما والمسارح تقريباً من حياة العراقيين بعد أن كانت جزء أساسي من حياتهم الأجتماعية بخاصة في المدن. وبات الفن مثلا ينظر له نظرة دونية! وبات الهم الأمني والقلق الوجودي يشغل المجتمع عن الاستمتاع بالفنون والآداب. وحتى عند الاحتفال والفرح فإن صوت البنادق والرصاص أعلى من صوت الموسيقى. حتى كلمات الاغاني العراقية باتت مليئة بمفردات القتال والضرب والعراك والاسلحة والاعتدة. هذا يقودنا الى ثقافة التطرف التي باتت منتشرة في العراق مما أدى لمشاكل كارثية لعل أبرزها إرهاب داعش. إن التصلب الشديد يعني إن الجماعة مهمة جداً للفرد الذي تزداد حاجته للانتماء حينما يزداد تصلب الثقافة. لقد وجدت الدراسة التي قمنا بها في العراق مع زملاء لنا من علماء النفس والسياسة الاميركان والتي بنيت على مقابلات مع 50داعشي في السجون فضلا عن مسوحات كثيرة للرأي العام في المناطق التي نشط فيها داعش، إن كثيراً ممن انتموا لداعش كانوا يعانون كثيراً نتيجة فراغ السلطة والفوضى التي سادت مناطقهم وحاجتهم العالية للشعور بالأهمية significance need والانتماء لجماعة affiliation وإشباع الوضوح المعرفي Epistemic needs مما سهل انتمائهم لداعش. إن أي متابعة بسيطة للبرامج الحوارية ووسائل التواصل الاجتماعي في العراق تشير بوضوح الى حالة الاستقطاب السياسي والفكري وغياب الوسطية في آراء كثير من العراقيين. إن شدة الاستقطاب والتطرف في الرأي هي الاخرى من المظاهر التي تمت دراستها بعمق وتشخيصها في الثقافات الصلبة.

□ منقذ داغر: مدير الشرق الأوسط في كالوب الدولية للأبحاث.
ميشيل كيلفاند:أستاذة الثقافات الأجتماعية المقارنة في جامعة ستانفور

صحة صدور

زكي الحلي
بغداد

يعاني المواطن العراقي ولاسيما الفقير (مالاً وأخلاقاً)من مشاكل ومعوقات كثيرة عندما تجبره الظروف الى مراجعة دوائر الدولة ، لأغراض ولأسباب كثيرة منها ، استخراج جواز سفر ، او البطاقة الموحدة او أخذ قرض لشراء منزل او شقة ، او بيع وشراء ارض ، وما أن يبدأ بترويج معاملته حتى تبدأ معاناته معها في رحلة عذاب وتعب ومهما كان محتاطاً وحريصاً ومستقيماً فلابد له أن يقع في احدى شراك الروتين وبعض الموظفين الجشعين المستغلين سلطتهم الوظيفية من أكلي السحت الحرام فان نجى من (تشابه الاسماء) وقع في فخ (صحة الصدور) وأن رام الحصول على قرض أصطدم بعقبة (الكفيل) والكفيل يجب ان يكون موظفاً وراتبه يعادل ضعف المبلغ المستقطع، وهذا بحد ذاته شرط تعجيزي لان ايجاد الكفيل ضرباً من الخيال ، لانك لن تجد شخصاً يقبل ان يحجز راتبه لمدة 15 او 20 عاماً وربما اكثر.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني

حتى لا يتسيد قانون ساكسونيا

فاضل ميراني
أربيل

قديما و في تطور بشع للطبقية، كانت العقوبات السالبة للحياة و المؤذية للبدن، تقع على اجسام العوام، وعلى ظلال النبلاء، كان هذا في ساكسونيا الالمانية، و منها اخذ القانون اسمه.

في تطور مسيرة القانون لا يمكن تبرءة المشرع من الهوى او الظلم او الفساد او القصور.

الطبقية لم تختص بها بيئة مجتمعية دون غيرها، لكنها تركزت في مجتمعات بذاتها مثلما تجسدت في التعامل السلطوي و بكل صنوف السلطة، حتى في سلطات ادعت و تدعي اختصاصها بالجانب الايماني، و مصاديق هذا المفهوم كثيرة، وكثير منها لا زال يمارس طبقية من نوع بعيد عن العدالة.

في مسيرة البشرية و هي مسيرة تطور و عناء و شيء من تقدم، في هذه المسيرة اندثرت اعمار و هدمت بيئات بفعل الجهل او التجهيل او الاصرار على ارتكاب الجريمة، فمنذ الدرس الاول الذي تنقله الاديان عن اول عصيان ارتكبه الانسان البالغ العاقل المختار المكلف، كان طموح الخلود عنوانا بمعنى ما للطبقية، ولعل ابلغ و اقدم اجابة انسانية على محالة ذلك ما ورد في جانب من اسطورة گلگامش لما عاد و قد خسر عشبة الخلود، اذ خفف كلام عجوز عن نفسه بنصيحة و توضيح: الخلود للالهة.

ضبط جماع

مذ عرف الانسان طعم التملك، داخله شعور قلق مبهم نادرا ما تمكن من ترجمة مؤداه حتى يتمكن من ضبط جماحه الجانح نحو التكتل مع اشباهه في السلوك المجتمعي، لذا نجد ان المصلحين كانوا دوما قلة في العدد، و نجد ان المصلحة الفئوية التي تفرزها رغبات الربح على اي حساب، جاهزة لكل انواع التجييش لضرب اي توجه اصلاحي.

ماهي الصورة المتخيلة و المتحصلة من الخضوع لقانون جائر مثل قانون ساكسونيا التاريخي؟

طبقة دنيا خلقها المجتمع المتطور يساوي في العقوبة لكنه يبتدع تطبيقا مخزيا لما تنال الطبقة العليا او فردا منها، فعقوبة الاعدام تنال الفرد فيقطع رأسه فيما يقطع رأس النبيل عبر ضرب ظله، فأي ازدواجية بشعة تلك؟.

ساكسونيا تخلصت من وصمة هذا القانون، لكن اللاحقين لم يخجلوا ان يعيدوا هذا المذهب السلوكي و يجعلوا منه نصا مطورا للظلم المقنن، ذلك ان القاعدة القانونية اما ان تكون موجهة للكافة او لا داعي، فالاضرار بسمعة القانون عبر جره لتغليف السلوك الاعوج هو بعين بشاعة تفسير النصوص السماوية وفق الاشتهاء.المواطنة المختلة الحقوق و الواجبات هي ايضا تشبه الظلال القاتمة للقانون سيء الصيت الذي تكلمت عنه و تكلم عنها قبلي و سيتكلم عنها غير كثيرون، غير اني اتحسس و اجس في ذاكرتي و امام حاضري ممارسات من تقنين الجور الذي يبدر من المؤتمنين المفترضين على مصالح المواطنة العراقية بحيث يصار التطبيق للقانون على ملايين الناس شبيها بصولة الاسود و على المحصنين بقوى فئوية كما النعام. اخطر ما في القانون ليس فقط ان يتجسد مفردا بعنوان يكرس الظلم، بل ان ينظر عند تطبيق القاعدة الى العنوان الفردي للشخص، فأن كان من العوام طبقوه عليه و ان كان من طبقة اخرى عطلوه.

العدالة هي: وضع الشيء في موضعه.

□ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

باقٍ يا عراق وغيرك يموت

علي الشكري
بغداد

مذ رحل الدكتاتور ونظام حكمه الهدام الذي لم يأت على العراق الا بالويلات ، والاروقة السرية تخطط واجهزة الاعلام الظلامية تنفّذ ، اجندات ارادة بالعراق واهله شراً ، حتى صورت العراق أنه مثل للبلدان الاسوء عيشاً والاقل امناً والافقر شعباً والأردأ خدمة ، المافيات تجوب حاراته ، والأمن يغيب فيه ، والمخدرات تفتك بشعبه ، لا نزيه فيه ولا شريف يقوده ولا نظيف يتصدى فيه ، الخراب يعمه والتراجع سمة تميزه والتسول ابرز مظاهره ، مدارسه طينية ومبانيه خاويه وارضه قاحلة ، الزرع يغيب عنه والحرث انعدم فيه والمدنية راحت ضرب خيال وحديث اروقة ومنتديات ، المشاريع لا وجود لها الا على الورق ، والاستثمار فيه حديث اعلام وهيأة وذر رماد في العيون، وتحول الوطن من ارض السواد الى بلد الظلام ، حتى ظن غيّر المطلع والغريب أن العراق أصبح كولومبيا العرب ، فصد عنه وغادر تفكيره ، وراح يترحم على ماضيه ويأسف على تاريخه ويلعن حاضره ، ولا من ناصر يبادر ولا باحث يستكشف ولا منصف يشهد ، كيف لا والاعلام المحلي يُحرض وبعض العربي يختلق ويتصيد، وكثيراً من الاحيان حتى الرسمي لا يُنصف ، فلا يُظهر الا السلبيات ولا يبرز الا السيئات ولا يعرض الا الظلامات ولا يلتقي الا المحرض والباغض والكاره ، واللافت الصمت الحكومي المطبق على الاعلام الممول من مال الوطن وموازنة الحكومة وايرادات الشعب ، فتحريض بعض الاعلام الخاص مفهوم معلوم مبرر وإن كان غير مقبول ومرفوض ، ملاحق في الاوطان التي يحكمها القانون ويسودها النظام ويحكم قبضته السلطان ، والعراق واهله براء مما أُلحق بهما وما ألصق فيهما من تهم وخراب وسيئات ، نعم هو ليس البلد المثال ولا مدنه الفاضلة ولا مؤسساته القادرة الناهضة المنافسة كما كان العهد بها من قبل ، لكن فيه العالِم والمفكر والمبتكر والمكتشف والطبيب ..... ، وفيه المبنى والمُشيد والمستحدث والجسر والمجسر ، وفيه الفن والرياضة والأدب والعلم والنشر ، وفيه العمل والاقتصاد وريادة الأعمال ، وفيه الجيش والأمن والحشد الحامي المدافع الذائد ، وفيه الشريف والنزيه والوطني والحريص ، لا كما يصوره المغرض والمأجور والباغض المتضرر ، وفيه التنوع والتعدد والشراكة والاستحقاق وحرية الرأي والتعبير والتظاهر ، كبير يا عراق وإن اجتمع المغتاضون على تشويه صورتك والمس بسمعتك وتحريف حقيقتك . لقد انتهت ايام خليجي 25 وتربع العراق باستحقاق على عرش البطولة التي غاب وغُيب عنها قسراً لعقود خلت ، لكن مفرداتها وتفاصيلها ونجاحاتها ستبقى راسخة في ذاكرة من ظن أن العراق واهله رحلوا.

كرم الأهل

فليس من الضيوف من لم يشهد بكرم أهله وسخاء معازبيه وحفاوة مستقبليه ومحبة شعبه ، وليس من المنصفين من لم يشهد بنجاح التنظيم وقدرة التقديم واستتباب الأمن وراحة القادمين ، بعد أن حرصت أروقة سرية واجهزة أجنبية وبلدان اقليمية على حجب اقامة الحدث عن الوطن ، فصوروه مرة على أنه بلد الخارجين عن القانون ، وأخرى بلد المخدرات والمافيات وتجارة السلاح ، وقالوا ثالثة أن بُناه التحتية غير قادرة على استضافة البطولة ، فملاعبه خاوية وفنادقه قديمه ومطاعمه غير منسجمة وكرامة القادم ، وآليات الإعلام المغرض تبث السموم وتنشر الاكاذيب وتُحرف الحقائق ، ووفود تأتي وأخرى تغادر للتحقق من وجود المقدمات وتوفر المستلزمات وجاهزية المؤسسات ، وقرار استضافة البطولة بين مد وجزر ، منصف يقر وباغض ينكر ، حتى تحقق الحدث واستضافة البصرة البطولة وانكشف الغطاء وسقطت الاقنعة وظهر العراق كما هو دون ادعاء ولا تحريف ، بيوت فُتحت ومطاعم استضافة وباعة متجولين محتاجين اكرموا دون مقابل ، ورحت البصرة كلها مضيف وسخاء وترحاب وتهليل بالقادم من الخارج وابن الداخل ، حتى انطق الكرم العراقي من به خرس واسمع من به صمم ، وراحت المقاطع التي تتحدث عن ملاحم السخاء تنتشر دون أن تتمكن آلة الإعلام المضاد من اسكاتها ولجم تفشيها ، وقبل اقامة الحدث اختلقوا القصص وابتكروا الاكاذيب للحديث عن غياب الأمن وانتشار الجريمة وتفشي الممنوع وتوقع المحذور ، فأقيم الحدث وانكشف الغطاء عن نعمة الأمن فلا خطف ولا ابتزاز ولا سرقات ولا غياب أمن ، الضيف يقيم ويتنقل ويجوب البصرة والمحافظات ، ولا من متعرض أو مهدد أو مبتز ، الافتتاح مذهل والاختتام مدهش والجمهور منضبط والتنظيم درس وفن ودقة . لقد كشف خليجي خمس وعشرين ما حرص الاعداء والإعلام الخارجي والداخلي على تضليله ، فظهر الوجه الناصع للعراق ، أمنه مستتب وبناءه عامر وماءه عذب وارضه خصب ، وشعبه سكين كريم محب محتضن ، نعم انتهى خليجي خمس وعشرين ، وغادر الضيف ، وتوج العراق لا بكأس فقط قد تذهب وتعود ، ولكن بكشف الغطاء عما حُجب من حقيقته ، فالعراق مهبط الأنبياء ومثوى الأولياء ووطن الأحرار والشرفاء ، وطن العلماء والشعراء والادباء والمفكرين ، وطن ادم ونوح وهود وصالح وشعيب وايوب ، وطن علي والحسين والكاظم والجواد والهادي والعسكري والعباس والنعمان وعبد القادر ، وطن المتنبي وصفي الدين الحلي والجواهري والزهاوي والرصافي والبياتي والسياب والملائكة ، وطن الجبل والسهل والنهر ، وطن التشيع والتسنن والتمسح ، وطن الصابئة والايزيديين والكاكائيين ، وطن التنوع والتسامح والتآخي والتعايش ، نعم كما لا يحجب الشمس ثقوب الغربال ، لن يحجب نورك يا عراق حاقد أو حاسد أو منتحس ، ولا اعلام رخيص رقيع مأجور قابض يرتمي في احضان من يدفع الأكثر ، فأنت حي بقاء وغيرك يمرض ويموت .

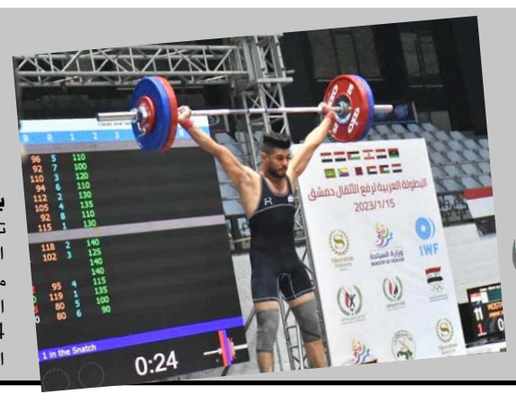
تنويه
شركة المشاريع النفطية
تمديد غلق المناقصة المرقمة ت ٢٠٢٢/٣
5590/QR-01/2022
تعلن شركة المشاريع النفطية التابعة لوزارة النفط عن تمديد موعد استلام عطاءات الطلبية المرقمة. ت ٢٠٢٢/٣ والخاصة (بتصميم وتجهيز وتنفيذ خزان الماء المفلتر سعة ٣٥٠٠ م في مصفى البصرة) الى يوم الاحد الموافق ٢٠٢٣/٢/٥ بدلا من ٢٠٢٣/١/٢٢.
مع التقدير...
شاكر محمود خلف
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في المدائن
إعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: المدائن
المحلة او رقم واسم المقاطعة:ـــــ١ـــ م٣ نهروان ١٠٣٦٥
الجنس: قطعة ارض
النوع: ملك صرف
المساحة: ٢٠٠ م٢
المشتملات: قطعة ارض خالية من البناء تقع في مدينة النهروان شارع فرعي سكني.
الشاغل: خالية من البناء
مقدار المبيع: تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في المدائن بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن عادل عليوي محمد لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١٨,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية عشر مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ %من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة ملايين دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.
مدير دائرة التسجيل العقاري في المدائن

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7489 الاثنين 1 من رجب 1444 هـ 23 من كانون الثاني (يناير) 2023م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25 .Issue 7489 Monday 23/1/2023

العراق بطل العرب برفع الأثقال للمتقدّمين



بغداد- الزمان

تمكن المنتخب العراقي للشباب، من تحقيق المركز الأول في بطولة العرب برفع الأثقال للمتقدمين والتي اختتمت اليوم في العاصمة السورية دمشق.وقال رئيس الاتحاد العراقي لرفع الأثقال محمد كاظم مزعل في تصريح صحفي إن منتخب شباب العراق حقق ايضا المركز الثاني كما حقق منتخب الناشئين المركز الثاني في منافسات فئة الناشئين ببطولة العرب.وأضاف مزعل ان رباعي العراق حققوا 74 وساماً تنوعت بين 37 وساماً ذهبياً و26 وساماً فضياً و11 وساماً نحاسياً في ختام جدول الأوسمة لمنافسات الفئات الثلاث للمتقدمين والشباب والناشئين.

عين غطة وعين فراش

من الموصل الحدباء إلى البصرة الفيحاء

الموصل. حمدية الراشدي

تحت شعار البصرة تنهض بتراث العراق ودعما لبطولة خليجي تقام خيمة السلام ترحيبا بضيوف العراق ودعما لبطولة خليجي 25 في خيمة السلام التي تضم كل أطياف الشعب العراقي وتزهر في خليجي 25 ضمة ورد تفوح بعطرها الاخاذ تشارك محافظة نينوى بكرنفال الفرح الذي تعيشه مدينة البصرة في بطولة كأس الخليج العربي الخامس والعشرين المقام على ارض العراق في ملعب جذع النخلة في مدينة البصرة ثغر العراق الباسم على الخليج العربي ورافده شط العرب .

وقالت سكينة محمد علي رئيسة مؤسسة بارش حضرنا الى البصرة للمشاركة مع بقية الوفود في خيمة السلام في مدينة البصرة الفيحاء انها رسالة محبة وسلام دائم تؤكد اطياف الشعب العراقي من للعراقيين والوطن العربي بل وللعالم اجمع بأن الشعب العراقي على إختلاف قومياته واديانه موحد ويعيش بأمان موضحة تميزت خيمة السلام المقامة على ضفاف شط العرب في البصرة بانها جمعت كل شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه .واشاد اعضاء في وفد نينوى بحفاوة وكرم اهل البصرة بعبارات المحبة عين غطة وعين فراش وهم يدعون الوفد الى مضايفهم العامرة بالطيبة والاخوة والمواطنة .. وقدم الوفد الموصلي فعاليات فنية وغنائية بازيائهم الفلكلورية الجميلة المتمثلة بالزي العربي والكردي والمسيحي والشبكي والايزيدي وسط فرحة الجماهير والوفود العربية المشاركة في بطولة خليجي 25 المقامة على ارض البصرة .

ملعب: فعالية موصلية في مدينة البصرة على ملعب جذع النخلة

في المرمى

إنتهت البطولة وما تركته لم ينته

أي شئ تركته بطولة خليجي البصرة 2023 وأي فرح غامر دخل قلوب الناس في البصرة وجميع العراقيين وحتى الضيوف ، لا بل حتى المنتخب (عُمان) المنافس في نهائي البطولة التي شهدت مباراة نهائية لم يشهده تاريخ البطولة منذ ولادتها عام 1970.

الاعلام العربي وتحديدا الخليجي الذي حضر الى البصرة ممثلا بقنوات الكاس والبرنامج المميز (المجلس) لمقدمه الاعلامي خالد جاسم الذي كاد ان (يُغطي) على بقية الاعلام المحلي بما قدمه وجعل الجمهور العراقي يلتف حوله ويتابعه طيلة ايام البطولة التي افرزت الكثير للعراق والعراقيين اللذين بان فرحهم وسعادتهم التي لم تكن بالفوز بكأس البطولة الذي غاب عن العراق منذ عام 1988 في السعودية والفرحة العراقية التي غابت من فوز العراق ببطولة (اسيا) 2007.

وانما كان الفرح العراقي ممزوجا بلهفة العرب والخليج وهم يعانقون البصرة والعراق ويعيشون الاجواء من ضيافة وكرم وود ومحبة ويعجبون بالافتتاح والختام وتواجد الاشخاص من اعلى مراتب المسؤولية بينهم بكل اعتزاز وتقدير واهتمام

خليجي البصرة (25) لم يكن مجرد فعالية رياضية اقيمت وانتهت بل هي رسالة واضحة الحروف والمعنى والاشارة بان العراق والخليج والعرب لازالوا في مركب واحد الجميع يحافظ عليه ويسانده ويسعى الى تطويره والمحافظة على ديمومته ، هذه هي مشاعر العراقيين وهم يرفعون كأس البطولة تماما مثلما هي مشاعر أهل الخليج الذي تغنوا بالعراق وتحديدا البصرة التي نزلوا أرضها وعاشوا وتعايشوا بها

مبارك للعراق وبصرته هذا النجاح في كل جزء تحقق من البطولة ، وشكرا لأهلنا في الخليج الذين كانوا معنا ولنا على مدى اقامة خليجي (25) في البصرة التي أحبت (كل) من (جاها) الستم معي ..؟

هشام السلمان

تركيا تحتظن تدريبات الشباب

إتحاد الكرة يصدر بياناً بشأن الزخم الجماهيري في البصرة

بغداد- الزمان

يعرب الاتحاد العراقي لكرة القدم عن أسفه الشديد نتيجة الزخم الجماهيري الغفير في المباراة النهائية لبطولة خليجي البصَرة 25 بين المنَتخبين الشقيقين العراقي والعماني الذي فاقَ كل التوقعات، وأدى إلى تأخر دخول الجماهير العمانيّة الحبيبة إلى الملعب لمؤازرة المنتخب الوطنيّ العماني في المباراة النهائية لبطولة خليجي البصرَة 25.

وبهذهَ المناسبة، يتقدم رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الأستاذ عدنان درجال، نيَابة عن اللجنة المنظمة للبطولة، باعتذاره إلى الجماهير العمانيةَ التي تأخرت في الدخول الى الملعب لحضور المباراة، والتي كانت عَاملاً مساعداً في نجاح البطولة طيلة فترة إقامتها. كما لا يسعَه إلا أن يتقدمَ بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى القائمين على الكرة العُمانية، وعلى رأسهم معالي وَزير الثقافة والرياضة والشباب صاحب السمو السيد ذي اليزن هيثم بن طارق، ورئيس الاتحاد العُماني لكرة القدم سعادة الشيخ سالم الوهَيبي، لدعمهما العراق في تنظيم خليجي 25 وحرصهم الشديد من خلال التنسيق المتواصل الذي أثمرَ عن نجاح حفل الاختتام والمباراة النهائيّة بين منتخبنا الوطني ونظيره العماني.

واكد درجال حرصَ العراق على تعزيز علاقاته التاريخيّة مع سلطنة عُمان الشقيقة في جميع المجالات، خاصةً المجال الرياضي، وإن ما حدثَ لن يؤثر على قوة العلاقات الأخويّة التي تجمع البَلدين الشقيقين.

شكراً لكم من القلب لتواجدكم في ملعب البصرة الدَولي، ونكرر أسفنا لتَأخركم في الدخول إلى الملعب بسبب الضغط الجماهيري الغفير الذي زحفَ من جميع محافظات العراق لحُضور المباراة النهائيّة.

كأس آسيا

وفي سياق منفصل باشر منتخبُ الشباب تدريباته الأولية في معسكره المُقام في مدينة أنطاليا التركية بمشاركة 24 لاعباً استعداداً لنهائيات كأس آسيا للشباب التي تستضَيفها أوزبكستان في الأول من آذار المقبل. وقبيل انطلاق التدريبات احتفى الجهازان الفني والإداري واللاعبون بتتويج منتخب العراق ببطولة خليجي 25 التَي أقيمت في البصرة، وقدّم مدرب منتخب الشباب "عماد محمد" التهنئةَ نيابةً عن وفد المنتخب، وطالب اللاعبين بالسَير على النهج نفسه الذي سارَ عليه منتخبنا الوطنيّ في بطولة كأس الخليج من أجل زرع البَسمةِ على وجوه العراقيين.

تمرينات خاصة

بعدها انطلقت تدريبات اليوم الأولى لمنتخب الشباب، وتركزت على بعض التَمرينات الخاصة والجماعيّة، وعملية التركيز على توزيع بعض الأدوار للاعبين داخل أرضية الملعب من قبل الجهاز الفني التدريبيّ.

هذا وسيخوض منتخبنا أولى مبارياته الاثنين في هذا المعسكر أمام منتخب طاجيكستان الذي يتواجد في مدينة أنطاليا منذ عدة أيامٍ والتي تَعد مكاناً مناسباً مِن الناحيتين الفنيّة والإداريّة لجميع المنتخبات في فصل الشتاء، وتتوفر فيَها ملاعبُ كثيرة ومنشآت رياضيّة، فضلاً عن سهولة التنقل.

تدريبات: جانب من تدريبات منتخب الشباب في تركيا

الشعب يشارك المنتخب الوطني أفراح اللقب وسط إختتام وإنبهار فريدين (2-2)

الناصرية- باسم الركابي

ينصب الحديث اليوم على الجانب الفني لبطولة خليجي25 بكرة القدم التي اختتمت الخميس الماضي في البصرة بعدما سلطت الأضواء امس على الجانب التنظيمي الذي كان الأساس في تحقيق النجاح المتكامل الذي فاق التوقعات ومنح العراق إمكانية تنظيم بطولة أخرى أكبر والحديث اليوم يبقى عن النسخة التي حظيت بسمعة واهتمام واسع بشكل ملفت.

زيارة: وفد المنتخب يزور رئيس التيار الصدري

عقدة التنظيم

وكسرالعراق عقدة عمرها42 سنة بعد تنظيم ثاني خليجي بكرة القدم كان الاول عام 1979 قبل ان تصطدم المشاركات بمشاكل مختلفة وبسببها ابتعد وحرم لتسع بطولات لاسباب مختلفة وقبلها خضعت رغبة تنظيم البصرة للنسخة 21 الى تدخلات واجتهادات وتعقدت الامور بعدما نقلت النسخ الثلاث الاخرى لنفس الأسباب قبل منح المدينة تنظيم نسخة 25 التي عكست قدرات الجميع في تقديم بطولة متكاملة عندما نجحت اللجنة في طرد مخاوف المنتخبات من المشاركة والجماهير من الحضور المتميز وباعداد غير متوقعة بفضل التسهيلات التي قدمتها الحكومة للدخول للبصرة ما انعكس على منافسات ونتائج المباريات بشكل واضح وقبلها على جماهير المنتخبات وترقب النتائج والاندماج فيها ما ضاعف من دخول الوافدين المتفرجين لمنح الدعم والثقة لفرقهم واداء الدور المؤثر في المو اجهات لتحقيق النتائج المطلوبة وبعدها الذهاب للمنافسة على اللقب وظهرت المدرجات بافضل أشكال من خلال فقرات التشجيع الخليجية المتميزة التي عكست الفلكور الشعبي المؤطر بالاهازيج والكلمات الغنائية العذبة والكل شجع بحماس ممتع ومعهم الجمهور العراقي بإعداد كبيرة.

رضا الجميع

ونالت البطولة رضا الجمهور بسبب طبيعة المباريات التي اتسمت أغلبها بالإثارة خصوصا في الجولة الثالثة ومنها من حسمت في الأوقات القاتلة وكانت الحدث الكروي الأبرز بعد مونديال قطر العالمي مع الفوارق طبعا لقرب تلك الأحداث العالمية فيما يتعلق بالتنظيم وحفل الافتتاح نقطة الانطلاق وضربة البداية الحقيقية لتحضى البصرة بشهرة واسعة ابعد من خريطة دول الخليج بفضل الدور الاعلامي لدعم احداثها من خلال قيام عدد كبير من القنوات الفضائية ومئات المراسلين في تغطيةاحداثها بدءا من حفل الافتتاح الجميل والضخم الذي جعل انظار العالم تتجه نحو البطولة برغبة.

شهادة خليجية

وحصلت البصرة على ثناء آلاف الاخوة الخليجين بنجاح البطولة كما ظهرت ثقافة الجمهور العراقي الذي تحمل كل شيء عندما انتقلت الاغلبية للبصرة فبالإضافة لدعم الوطني مشاهدة بقية مباريات البطولة وقبلها راحوا بلهفة وشوق يستقبلون أشقائهم من دول الخليج بعشق واحتضانهم ومعانقتهم والكل بقول بصوت واحد (ردت العلاقةوالكل اخوان) وسط حفاوة البصريين و الحفاوة وكرم الضيافة وتحت خطوات المحبة تحطمت الكراهية لتتاطر وتتالق المدينة بلقاء الاخوة وعطر كلمات اللقاءفي لحظات تعني الكثير.

احراز اللقب

ومنذ اخر لقب حصل عاد به الوطني من السعودية1988 تمكن من خطف الرابع وسط فرحة عراقية غطت جميع مدن الوطن وحملت ذاكرتهم باعتزاز التاسع عشر من كانون الثاني الحالي وصورة الكاس الجميل في فرصة تألق المنتخب وادى المجموعة بحماس تحت انظار جمهور لم اغالي بالقول فهو جمهورلامثيل له حيث خاض الوطني اختباراته بتوليفية من الشباب والخبرة بقيادة المدرب الإسباني خيسوس كاساس في أول نجاح وإخراج المنتخب من مستنقع التراجع والإحباط وتقليص الهوة مع الجمهور الغاضب على مشاركات سابقة فاشلة في المقدمة تصفيات كأس العالم وخليجي وعرب قطر وودية الأردن .

اللقب الهدية

وجاء الفوز بلقب خليجي بمثابة الهدية والخطوة الأولى وبانتظار ان تتبعها خطوة اخرى لكي يستعيد الوطني هويته ومستواه ودعم مشواره ومشروعة بالاعتماد على الجهاز الفني واهمية ان تسير الامور بانتظام بعيدا عن تدخلات الجميع بمن فيهم مشرف المنتخب ولو معلوم أن المدرب لا يسمح اطلاقا بتدخل من كان منصبه وعنوانه.

المستوى الفني

اول ماقدمته البطولة على المستوى الفني لفريقنا الوطني مشاهدة نسخة جديدة في نقل الكرة بشكل صحيح واللعب باسلوب اتبعه المدرب في السيطرة على وسط الملعب من خلال تواجد 5لاعبين واستعادة نغمة التهديف رغم الاعتماد على مهاجم واحد اضافة الى توزان الدفاع.وتمكن الوطني انهاء مباريات البطولة بسجل نظيف من تعادل سلبي مع عمان وفوزين على السعودية بهدفين واليمن بخمسة اهداف وعلى قطر بهدفين لواحد ثم نهائي البطولة على عمان بثلاثة أهداف لهدفين حيث الظهور التهديفي عقدة الفريق في المنافسات السابقة وراجعوا جدول تصفيات كأس العالم الاخيرة كم عدد اهداف الفريق وهذا شيء مقبول ومطلوب التركيز عليه بعدما استمر يضيع العديد من الفرص المتاحة امام فرق قد لا تصل إلى مستوى عدد من فرق بطولة البصرة لضعف التهديف لكنه سجل((12 هدفا في حصيلة مناسبة وانفراد أيمن حسين بلقب هداف البطولة بثلاثة أهداف ومعه ابراهيم بايش بنفس العدد وحقق لقب أفضل لاعب وهذه مؤشرات مهمة على وجود عدد من الاعبين المتميزين في صفوف المنتخب والفرصة متاحة امام عدد آخر للظهورمستقبلا وقدم الدفاع اداءا واضحا ودعم النتائج بفضل تماسكه وتلقى هدف واحد بعدما كان في تاخر متكرر في الفترة السابقة جراء ضعفه .

المستوى العام

ويمكن القول ان المستوى العام للمنتخب كان مقبولا من الجمهور وفي كل الأحوال تعد البطولة شيء مهم وكان متوازن ويامل ان تكون الأساس لبناء منتخب متكامل وقوي وجاهز لمشاركات اكبر وأقوى ولان الانظار تبقى متجهة نحو عناصره والرغبة شديدة في ان يتكامل في جميع خطوطة لانه سيكون امام مهام صعبة .

لوحة الشرف

زيارة وزير الشباب احمد المبرقع و الكابتن عدنان درجال لضحايا الحادث بنصره ثمانية مشجعين من أبناء سوق الشيوخ جنوبي الناصرية بادرة انسانية لاقت الاحترام واضافت للاتحاد موقفا رياضيا وكما نعزي عائلة الشاب المرحوم حمزة المشجع الذي توفي امام واجهة ملعب البصرة بسبب التدافع ولعائلة المشجعة المرحومة الطبيبة البصرية زينب ليث الاخر التي توفيت بنفس السبب.

يونس محمود

خليجي25: جانب من اجمل اللقطات لختام بطولة خليجي 25 **بعدسة - قحطان سليم**

Issue 7489 Monday 23/1/2023
الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7489 الإثنين 1 من رجب 1444 هـ 23 من كانون الثاني (يناير) 2023م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. UK

فلان الفلاني

عبدالحسين شعبان

المفكر والاكاديمي العراقي المقيم في بيروت احتفت به الأوساط الأدبية والثقافية والجامعية السورية خلال زيارته لدمشق بدعوة من اتحاد الكتاب العرب،وفي قاعة الاتحاد تحدث عن كتابه (دين العقل وفقه الواقع)، في ندوة خصّصت لتقريظ الكتاب.

احمد عبدالجبار العزاوي

قاضي محكمة بداءة الكرادة في بغداد نعته الاوساط القضائية ،سائلين الرحمة لروحه الطاهرة.

عارف الساعدي

الشاعر العراقي تلقى تهاني الاوساط الثقافية والاعلامية بمناسبة اختياره مستشارا ثقافيا لرئيس الوزراء ،متمنين له مزيد من التألق والإبداع والنجاح.

رشيد عساف

الممثل السوري كشف عن مشاركته في مسلسل (دار الحياة) إخراج عبد الباري أبو الخير، ويشاركه في البطولة قمر خلف، حسام تحسين بيك، صفاء الرقماني، قاسم ملحو.

عزالدين المحمدي

المستشار العراقي قدم دراسة عن(القانون الدولي وحقوق الشعب الفلسطيني بين السياسة والقانون) في ملتقى التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي نظمته السبت الماضي سفارة دولة فلسطين في بغداد ومؤسسة الفكر الانساني للاعلام والثقافة والقانون.

حسن عابد

الشاعر البحريني شارك ضمن سبعة شعراء عرب في امسية اقيمت ضمن فعاليات مهرجان الشارقة للشعر العربي بدولة الامارات العربية.

محمد نعمان الداودي

رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين رعا السبت الماضي ندوة حوارية اقامتها لجنة العلاقات العامة وبالتعاون مع اللجنة الثقافية والعلمية في الاتحاد حول (دور الاعلام الهابط في تدمير المجتمع وتبعاته القانونية).

منذر عيسى

الشاعر السوري صدرت له عن دار المتن مجموعة شعرية بعنوان (وحيداً ستمضي)اعتمدت على أسلوب النثر في صياغة النصوص الشعرية.

احتفاء : لقطات من جلسة الاحتفاء بجواد الشكرجي

الملتقى الثقافي في المتنبي يضيّف الشكرجي :

لا أحب الخروج عن النص فهو يربك العمل

بغداد - ياسين ياس

ضيف الملتقى الثقافي في المتنبي الجمعة الماضية وبالتعاون مع المركز الثقافي البغدادي الفنان جواد الشكرجي للحديث عن مسيرته الفنية على قاعة جواد سليم ،بجلسة أدار حوارها الروائي صادق الجمل قائلا((تخرج الشكرجي من معهد الفنون الجميلة – بغداد،له الكثير من الاعمال الفنية داخل وخارج العراق واول اعماله مسرحية الغضب اخراج اديب القليجي) فعقب الشكرجي قائلا (القليجي هو فنان عراقي واول من تبناني في مسرح الصداقة العراقية السوفتية وهو زوج الفنانة وداد سالم).وقال مجيبا على سؤال مقدم الجلسة عن من اكتشفه(الذي اكتشفني الله وانا كنت ابحث عن ذاتي، والظروف هي التي صنعتني ليس من مؤثر بقدر ما انه الحياة والبيت والمدرسة والشارع والمسرح الذي انتميت اليه عام 1966). وفي سؤال اخر: هل ندمت على موقف او عمل قدمته؟ قال: هو ليس ندم كون الاعمال الفنية اختيارات احيانا او ظروف الانتاج.. واكد ان (التمثيل واحد الا انه يختلف من المسرحي والتلفزيوني والسينمائي وان الأعمال الفنية اختيارات وبنفس الوقت تضيف الشيء الكثير)، وأشار الى انه (لا يحب الخروج عن النص فهو يربك العمل بما ان العمل اتفاق أخلاقي وفكري فهو ضد فكرة الاجتهاد اثناء العمل والابتكار أثناء العرض وعدم الاتجاه الى الابتكار والابداع والتاليف). وقال ان (يبقى العراق يسكن في قلبي ،فكانت محطاتي الدول العربية ومنها رحلتي الى تونس عام 1991حتى اكون دائما قريبا من العراق بعد ان قطع شوطا كبيرا فهو ينهض دائما من جديد) وتحدث عن زواجه وعلاقتهُ مع زوجته عاتكة الخطيب التي كانت حاضرة وكذلك تحدث عن الشاعر الراحل عبد الرزاق عبد الواحد ووصفه بشاعر العراق والوطن والقى احدى قصائده الوطنية المعروفه. بعدها اعتلت المنصة عقيلة الشكرجي عاتكة الخطيب التي قالت(درست في معهد الفنون الجميلة قسم الاخراج السينمايي كنت من الاوائل ،عملت في دائرة السينما والمسرح ،وشركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني ،وعملت مساعد مخرج مع الراحل فيصل الياسري في بابل حبيبتي واخرجت العديد من السهرات التلفزيونية.. الى ان ظهر النجم الساطع جواد في حياتي وتزوجنا، تعرفت علية في تونس ،كنا مدعوين ، اعجبت به في فيلم العاشق ،بدا التعارف وبدات المسيرة وكانت جميلة قصة حبنا نقيية وصادقة لان جواد كان صادق معي).

صيغة مطبوعة

بعدها توالت الشهادات بحق المحتفى به ،منهم الفنان صباح المندلاوي قائلا(النجم جواد الشكرجي يدرك الفن الانساني والاخلاقي ،وهو يهتم بالدور ويبحث ليخرج بصيغة مطبوعة في الذاكرة وحين يحتفي به الاصدقاء اليوم هو دليل على المسؤولية والتواصل لصناعة الجمال) واضاف (ونحن نتحدث ونتواصل مع بلد بحاجة الى النهضة الحقيقية كل الابداع لاتصنعه سوى الفنون، وجواد الشكرجي ليس مقدم برامج وانما ممثل، لكن يحاول ان يعوض مايريده). وفي سؤال من الممثل علي الطيب قال:هل سنحت لك الفرصة للعمل في السينما المصرية ؟ فاجب الشكرجي(بخصوص المشاركة العربية او المصرية،انا اؤمن بالقدر والحظ وانا لو كنت مخلوق في مصر لكنت الان نجم حقيقي، انا عشرين سنة لم اعمل سوى عمل واحد عمر ابن الخطاب مع ممثلين عرب) واضاف (في مهرجان القاهرة السينمايي وفي فيلم العاشق، والمنفذون، شاهدني المخرج يوسف شاهين قال ذكرتني في فيلم الارض ،وارادني لكني اعتذرت كون كنت جندي احتياط،انا استطيع ان امثل الفن العراقي والعمل العربي). كما كانت هناك مداخلات لمنشد البصري طارق الجبوري ،ومداخلات وأسئلة من الجمهور وفي نهاية الجلسة تم تكريم المحتفى به بشهادة تقديرية .

مرتجى تنشر صورة أم تيسير

شكران مرتجى

دمشق - الزمان

كشفت الممثلة شكران مرتجى عن الصورة الأولى لشخصية "خولة/أم تيسير" التي ستطل من خلالها في موسم رمضان 2023 عبر مسلسل "زقاق الجن"، معتبرةً أن مشاركتها بهذا العمل من أجمل الأشياء التي حدثت معها في عام 2022 . وشوقت مرتجى الجمهور إلى العمل بالقول: "مارح أحكي تفاصيل لأنه المكتوب ببين من عنوانه، زقاق الجن حكاية رح تنحكى برمضان أتوقعها مختلفة وجميلة".كما استغلت الصور لتوجيه شكر لفريق العمل وعلى رأسهم المخرج تامر إسحاق، حيث كتبت له: "نزلت هالصورة لأني فخورة إني من أسرة هذا العمل ولأنه تامر بيثق فيني وبيشوف الممثلة اللي جواتي شو ممكن تعمل دايماً بياخدني ع أماكن جديدة بالأدوار بتخليني أجتهد من هلق شكراً تامر إسحاق".

إليسا تخضع لجراحة جديدة

بيروت - الزمان

كشفت النجمة اللبنانية إليسا عن إجرائها عملية جراحية ليدها دون الكشف عن أي تفاصيل أخرى، مكتفية بكتابة تغريده عبر حسابها على (تويتر) قالت فيها: (أنا في رحلة سريعة لإجراء عملية صغيرة وسهلة ليدي . لا داعي للقلق أو الذعر .. بحبكم وشكرا على السؤال). وعلى صعيد آخر، حققت اغنيتها (ما تندم ع شي) و هي أغنية الشارة للمسلسل العربي (الثمن)، مشاهدات وتفاعلا واسعا من المتابعين، حيث بلغت نسبة مشاهداتها على (يوتيوب) مليونين و 253 ألفا و 113 مشاهدة بعد 13يوما من طرحها. وتعد الأغنية أحدث أعمال إليسا للعام الجديد 2023 وقدمتها في إطار رومانسي جمالي، وهي من كلمات علي المولى، وألحان صلاح الكردي، وتوزيع جمال ياسين.

السجن مع وقف التنفيذ لرجل ضايق كلير فوي

□ لندن – (أ ف ب): حكم على رجل في لندن بالسجن مع وقف التنفيذ لمضايقته الممثلة البريطانية كلير فوي التي جسدت دور اليزابيث الثانية في شبابها، في مسلسل "ذي كراون".وكان جايسن بنروز (49 عاماً) بعث بآلاف الرسائل بالبريد الالكتروني للممثلة البالغة 38عاماً، حتى أنه حضر إلى منزلها.وفي تشرين الثاني ، اعترف بنروز بارتكابه هذه الأفعال بين آب 2021 وشباط 2022. وأقرّ أيضاً بأنه خالف قراراً يحظر عليه مضايقة الممثلة، بتوجيهه رسالة وطرداً لكلير فوي التي تولت البطولة في أول موسمين من "ذي كراون".وكتبت الممثلة في بيان تُلي خلال الجلسة "أشعر أنني خسرت الحرية التي كنت أتمتع بها قبل أن يضايقني بنروز"، مضيفةً "أصبحت أرى العالم بطريقة تنطوي على خوف كبير".وحكم على جايسن بنروز الجمعة بالسجن عام و 10 أشهر مع وقف التنفيذ، مع ترحيله إلى الولايات المتحدة. وأرفق الحكم بلزوم خضوع بنروز المصاب بفصام الشخصية وجنون العظمة، للعلاج مع طبيب نفسي طالما أنه موجود في المملكة المتحدة. ويتعيّن عليه أيضاً التعاون بصورة كاملة مع السلطات في ما يخص إجراءات ترحيله إلى الولايات المتحدة. وأشار أمام المحكمة إلى أنه سيسافر إلى فلوريدا ليعيش مع والدته ويتلقى علاجاً نفسياً.ومُنع بنروز من التواصل أو محاولة التواصل مع الممثلة، كما يجب عليه أن يبقى بعيداً عنها لمسافة لا تقل عن مئة متر في أي مكان تكون حاضرة فيه.وأبدى القاضي ديفيد آرونبرغ الجمعة قلقه من فكرة أن يبقى بنروز "مولعاً بكلير فوي"، رغم أنّها أعلمته مرات عدة عدم رغبتها في التواصل معه . وأوضح القاضي أنّ فوي أصبحت نتيجة هذه المضايقات، "تشعر بالخوف عندما يقرع جرس منزلها"، مشيراً إلى أنها "أعلمت الشرطة بخشيتها مغادرة منزلها خوفاً من أن يتبعها" بنروز.

شيلدز تكشف عن تعرّضها للإغتصاب في بداية مسيرتها

□ بارك سيتي (أ ف ب) – كشفت الممثلة الأمريكية بروك شيلدز في فيلم "بريتي بايبي: بروك شيلدز" الوثائقي الذي أقيم عرض أول له في مهرجان سندانس السينمائي، أنها تعرضت للاغتصاب في بداية مسيرتها الهوليوودية. ولم تكشف عارضة الأزياء السابقة هوية المعتدي عليها، إلا أنّها أشارت إلى لقاء جمعها بالرجل الذي كانت تعرفه أساساً، بعد فترة وجيزة من إنهائها دراستها الجامعية. وكانت شيلدز تعتقد أنّ اللقاء هو اجتماع عمل يرمي إلى البحث في مشاركتها بتجارب أداء لاختيار ممثلين لفيلم جديد. واصطحبها الرجل إلى الفندق الذي كان ينزل فيه، مدّعياً أنه يرغب في طلب سيارة أجرة لها من غرفته. لكن بدل ذلك، دخل إلى المرحاض ثم خرج منه عارياً قبل أن يغتصبها، بحسب شيلدز.وتقول الممثلة في العمل الوثائقي "كان الأمر أشبه بمعركة... كنت أخشى أن أختنق أو أتعرض لأي أذى".وتتابع "لم أقاوم كثيراً بل كنت خائفة جداً، واعتقدت أنّ رفضي كان ليكون كافياً"، مضيفةً "قلت لنفسي حافظي على حياتك ثم غادري". وأشارت شيلدز إلى أنها اتصلت بعد تعرضها للاغتصاب بصديق لها كان يعمل في مجال الأمن، ليؤكد لها أنّ ما واجهته هو اغتصاب، وردّت عليه بالقول "لم أستوعب ذلك بعد".ولم يسبق للممثلة أن تطرقت علناً إلى ما تعرضت له.ويشكل تصريح شيلدز هذا أحد المشاهد المؤثرة الكثيرة في العمل الذي سيُعرض عبر منصة "هولو" للبث التدفقي في جزأين. وبعدما حظيت بشهرة عالمية في مراهقتها، دخلت الشابة جامعة برينستون. إلا انها واجهت عقب تخرجها صعوبات للحصول على أدوار جديدة، وهو ما يفسّر اللقاء السيء الذي جمعها بمغتصبها. وقبيل عرض أول للفيلم في مهرجان سندانس المستمر حتى 29 كانون الثاني في ولاية يوتا (غرب الولايات المتحدة) والذي تُعتمد فيه الصيغة الحضورية للمرة الأولى منذ بدء الجائحة قبل ثلاث سنوات، قالت الممثلة لوكالة فرانس برس "الفكرة التي أودّ إيصالها تتمثل في المثابرة وألا يسمح الشخص لنفسه بأن يصبح ضحية في نظر أي مجتمع أو قطاع". وأضافت "أنا فخورة بالطريقة التي واصلت فيها التعلّم والتقدّم والعمل والشغف في ما أقوم به". ويتناول الفيلم الوثائقي تطرّق وسائل الإعلام بصورة كبيرة لمسألة عذرية شيلدز، وإدمان والدتها على الكحول، وزواجها الأول من نجم كرة المضرب أندريه أغاسي. ويتضمن العمل مقابلات مع عدد كبير من أصدقائها المشاهير أبرزهم لايونل ريتشي ولورا ليني ودرو باريمور. وأكدت الممثلة البالغة 57 عاماً أنّ هذه المرحلة من حياتها مناسبة لكي تظهر فيها بعمل وثائقي.

فهرية أفغان ترزق بطفلها الثاني

□ إسطنبول –وكالات – رزقت النجمة التركية "فهرية أفغان" الأربعاء الماضي بطفلها الثاني من النجم التركي الشهير بوراك أوزجفيت الذي أعلن عن ولادة طفله الثاني.وفي تفاصيل ولادتها فإن جنس المولود هو ذكر وقد أطلقا عليه الثنائي التركي اسم "كرم"، ولكن لم تكشف بعد أي تفاصيل أخرى حول ولادة الطفل. عبّرت أفجان في وقت سابق عن حماسها الكبير لاستقبال طفلها الثاني خلال الأسبوع الماضي حيث نشرت صورة لها كشفت عن بطنها المنتفخ، وكانت في الأيام الأخيرة للحمل، عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام". وعلّقت على الصورة التي نشرتها بقولها: "حان وقت اللقاء"، كما علّق زوجها بوراك على الصورة أيضاً: "نحن بالانتظار"، وقد بدا عليهما الحماس الكبير. ويشار بأن فهرية افجان وبوراك أوزجفيت نجم مسلسل المؤسس عثمان، لديهما طفل يبلغ من العمر 3سنوات حيث أنها انجبته خلال عام 2019 وأطلقا عليه اسم "كاران". وتزوج الثنائي في 29حزيران 2017 بعد علاقة حب جمعتهما، واحتفل الثنائي بزواجهما بمدينة اسطنبول في حفل زفاف حضره عدد من المشاهير وعائلتيهما.

فهرية أفغان

حسن العلوي في رسم كاريكاتير

دبي - محسن حسين

اعجبني جدا هذا الرسم الكاريكاتيري للصديق الكاتب الكبير حسن العلوي. حسب رايي ان الرسام لخص بخطوطه مسيرة العلوي الصحفية حاملا سيفه القلم ضد الطغاة والفاسدين. الرسم ارسله لي عام 2018 الاخ حسن العلوي وهو بريشة فنان مقتدر هو عبد الحسن عبد علي. تحية لهما.

عشق الضاد

صباح الورد صباح التألق والابداع الدكتور الموسيقار المخترع وليد فرمان
لم يأت هذا القرار اعتباطاً وانما هو جاء بعد قراءة متأنية لتاريخك وقدراتك الفنية الزاخرة وعشقك للضاد وجمالياته ولوطنك العراق الحبيب،وطن الحرف الأول والقصيدة الأولى والقيثار الأول والمعجم الأول والمسلة الأولى والرابطة الأولى في العالم للدفاع عن اللغة العربية.
دمت كبيرا في تألقك وعشقك للغة العربية ودفاعك عنها معشوقة تسكن حنايا الروح والوجدان تدافع عنها بالكلمة والنغمة.
□ رئيس الهيئة التأسيسية للرابطة العالمية للدفاع من اللغة العربية

علي الخالدي

بغداد

أنت والنجوم

الحمل
لا تضع نفسك في موقف يؤخذ ضدك عائلياً.رقم الحظ 9.

الثور
الشريك يدعم أعمالك ولقاءاتك، وتحصل بسهولة على مساندة المحيطين بك.

الجوزاء
لا تدع الحدة تسيطر على حواراتك ومناقشاتك، يوم السعد الاربعاء.

السرطان
حاول أن تنظّم جهودك ولا تحمل نفسك فوق طاقتها.رقم الحظ 8.

الاسد
فترة مثالية للحب.. تتواصل بحنان مع من تحب،رقم الحظ 7.

العذراء
تشعر بمحبة الأصحاب. وتتمتع بلياقة كبيرة وتتحمل مسؤولياتك جيداً.

الميزان
حاول أن تتفادى الحوارات الشائكة تجنباً للصدام على كل الأصعدة.

العقرب
تتبع أسلوباً نافعاً.. تركز جهودك وتأخذ مكانتك شكلاً مفرحاً.

القوس
تمهل في خياراتك من الإثنين للأربعاء، تميل للرومانسية.رقم الحظ 3.

الجدي
طوال الوقت: تعمل في صمت ولا تفتخر بنفسك.رقم الحظ 4.

الدلو
تنتبه لعلاقاتك ولا تتسرع في كلامك وفي إعطاء وعود، رقم الحظ 5.

الحوت
لا تحكم على الآخرين واعطهم فرصة للتوضيح.يوم السعد الثلاثاء.

سودوكو

	4		5	9		8		3
9	6		8		4		1	
	2	8		6		7		4
8		2		5	6		4	
6	7	4			3	1		2
1		5		4			3	
2	1		4	3		5		6
		7	6		9		8	
3		6		1	5		2	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

25th Anniversary
طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/25. Issue 7489 Monday 23/1/2023

الزمان – السنة الخامسة والعشرون العدد 7489 الإثنين 1 من رجب 1444 هـ 23 من كانون الثاني (يناير) 2023م

الجمال العراقي يتألّق في خليجي25

بغداد - حسن نصار

يا لجمالك سومري ونظرات عينك بابلية .

جمال عراقي تألّق في خليجي 25 ماريا فرهاد ملكة جمال العراق ... الجمال والفرح جديران بالشعوب الحيّة،ما جرى من هدم للفرح وتهميش للجمال الروحي والإنساني في العراق بشع للغاية ولا مثيل له.

من حق الجمال أن يشع ،وتلك زينة الله،ومن حق الفرح أن يكون مرتبطا بكرامة الإنسان لأن الخالق كرّم بني آدم ،أما القبح والذل والإنغلاق فهي صناعة بشرية .

شعوب وقبائل لتعارفو وليس لتتعاركو ويكره بعضكم بعضا .

الفرح العراقي لم يكن مفتعلا في اثناء خليجي 25 وليس كما قال البعض انه شعب ممنوع من الفرح منذ زمن ، بل أن الحزن والفرح يتقابلان في الشخصية العراقية ،العراقي بطبعه انسان اقرب الى الدمعة والضحكة في آن واحد .

في فيلم السينمائي الشاب علي الكعبي قدّم مشهدا بليغا كان هنالك اشخاص يحملون آلات موسيقية ويعزفون في فرح بينما هم يرتدون ثياب الحداد،

هي ليست ازدواجية ولكنها طبيعة بشرية .

المؤسف أن هذا البد الذي طمع بثرواته التي لا حدود لها وموقعه وجغرافيته الاقربون والابعدون لم يمنحوه سوى الحزن وكانوا يقتّرون عليه مساحة الفرح لأنّهم يعلمون أن العراقي اذا انطلق في هذه الحياة فسوف يصنع المعجزات.

الجمال الأنثوي ان كنا نتحدث عنه فنتحدث عن جمال انساني طفحت به كل الوجوه اطفالا ونساءا وشيوخا وشبابا .

هل شاهدتم الاطفال من ذوي الاحتياجات الذين رافقوا المنتخب في المباراة الأخيرة،بالجمالهم

والفرحة تملأ وجوههم،ولكن عندما عزف النشيد الوطني بكت طفلة من بينهم .هل انتبهتم لذلك المشهد.انه التجاور الفريد كتجاور دجلة والفرات.

هذه الصورة تعبير عن جمال روح عراقية مشرقة وليس يخص هذه الفتاة ماريا فرهاد ملكة جمال العراق ،انه جمال جماعي يمكن أن يشرق في أي زمن ،شعرا وغناءا وبسمة وروحا طيبة.

مجالسة الحيوانات الأليفة تنتعش في الصين

□ بكين-(أ ف ب) – عادت الحركة إلى فندق تشو تيانشياو المخصص للكلاب في شمال بكين، وبات يعجّ مجدداً بنزلائه، إذ أن تخلي الصين عن سياسة صفر كوفيد فتح الطريق أمام عودة قوية لأنشطة رعاية الحيوانات الأليفة ومجالستها. وفندق تشو للكلاب ليس إلّا نموذجاً لقطاع "مجالسة الحيوانات الأليفة" الذي بدأت الحركة فيه تعود إلى طبيعتها المألوفة مع إعادة فتح الصين.وشرح تشو الذي يُعدّ أيضاً من مشاهير الإنترنت "في العادة، يزور الناس عائلاتهم وأصدقاءهم بمناسبة رأس السنة الصينية الجديدة، ولا يستطيعون عموماً أخذ كلابهم معهم". في البداية ، كان تشو يخصص هذا الفندق الذي تبلغ تكلفته نصف مليون دولار لكلبه "سيلار" وهو من نوع "كولي بوردر"، قبل أن يحوّله نشاطاً تجارياً مربحاً.بجدرانه الملونة، وحديقته الكبيرة وغرفه الصغيرة التي تُراقَب بالفيديو، أصبح الفندق المخصص للكلاب في شمال بكين، وبات يعجّ مجدداً بنزلائه، إذ أن تخلي الصين عن سياسة صفر كوفيد فتح الطريق أمام عودة قوية لأنشطة رعاية الحيوانات الأليفة ومجالستها. وفندق تشو للكلاب ليس إلّا نموذجاً لقطاع "مجالسة الحيوانات الأليفة" الذي بدأت الحركة فيه تعود إلى طبيعتها المألوفة مع إعادة فتح الصين.وشرح تشو الذي يُعدّ أيضاً من مشاهير الإنترنت "في العادة، يزور الناس عائلاتهم وأصدقاءهم بمناسبة رأس السنة الصينية الجديدة، ولا يستطيعون عموماً أخذ كلابهم معهم". في البداية ، كان تشو يخصص هذا الفندق الذي تبلغ تكلفته نصف مليون دولار لكلبه "سيلار" وهو من نوع "كولي بوردر"، قبل أن يحوّله نشاطاً تجارياً مربحاً.بجدرانه الملونة، وحديقته الهررة") المخصصة لمجالسة الحيوانات الأليفة". وتشهد أعمال الشركة انتعاشاً. وقالت مؤسستها يان دونغ لوكالة فرانس برس، إن الحجوزات لرأس السنة تتجاوز تلك التي تلقتها المنصة طوال عام 2022بأكمله.

وذكّرت بأن "الناس لم يكونوا يتركون منازلهم" عندما كان الوضع الصحي خطيراً. وقالت سيفن شا (30عاماً)، وهي جليسة قطط في بكين، لوكالة فرانس برس، إنها تعتزم القيام بـ 80زيارة منزلية خلال فترة العيد. وأضافت عن برنامج عملها الممتلئ "لا بد لي من العمل من الصباح الباكر حتى وقت متأخر من الليل". وكان عدد الأسر الصينية التي تحتفظ بحيوانات أليفة نحو 100مليون عام 2022وهو رقم يتزايد مع النمو السريع للطبقة الوسطى. ويُظهر كثر من هؤلاء وفاءً كبيراً لحيواناتهم. حتى أن سيفن شا تروي أن أحد زبائنها أرسل لها ذات مرة نصاً من ألف كلمة يشرح فيه كيفية الاعتناء بقطته.ولا يتردد كثرٌ من محبي الحيوانات في تخصيص مبالغ كبيرة من المال لرفاهية حيواناتهم.

رينر يتعرّض لكسور في أكثر من 30 عظمة بحادثة الثلج

جيريمي رينر

□ لوس انجلوس-(أ ف ب) – كشف الممثل جيريمي رينر، المعروف خصوصا بدور "هوك آي" في أفلام عالم مارفل، السبت أنه أصيب بكسور في أكثر من 30 عظمة في جسمه إثر تعرضه لحادثة خلال استخدامه كاسحة ثلوج في منزله في ولاية نيفادا الأميركية يوم رأس السنة. وأمضى نجم "ذي أفنجرز" أكثر من أسبوعين في المستشفى بعد أن انقلبت عليه المركبة العملاقة التي يبلغ وزنها ستة أطنان أثناء كسحه الثلوج.

وكتب الممثل المرشح لجوائز أوسكار البالغ 52 عاماً على إنستغرام "ستصلح هذه العظام المكسورة البالغ عددها 30 عظمة وستنمو أقوى من ذي قبل، تماماً كما يتعمق الحب والعلاقة مع العائلة والأصدقاء". ونشر صورة يظهر فيها مستلقيا على سرير طبي ويداه على صدره، بينما كان رجل يرفع ساقه المثنية عند الركبة.

عامل حيوي مسبّب للأمراض وراء نفوق القشريات

□ لندن-(أ ف ب) – يُحتمل أن يكون نفوق كمية كبيرة من القشريات على سواحل شمال شرق إنكلترا عام 2021 ناجماً عن تعرضها لعامل حيوي مسبب للمرض موجود في البحر، علماً أنّ السبب الواضح لنفوقها لم يُعرف بعد، على ما ذكر تقرير رسمي نُشر حديثاً.وأشار التقرير الذي أعدّته الحكومة وشارك فيه 12خبيراً مستقلاً إلى أنّ التفسير الأكثر ترجيحاً من بين الاحتمالات التي جرى تناولها لنفوق آلاف من القشريات بينها نسبة كبيرة من سرطانات البحر، يتمثل في إصابتها بمرض ناتج من وجود عامل حيوي لم تُعرف طبيعته حتى اليوم، في المياه البريطانية. وقالت تامي هورتن، وهي خبيرة لدى المركز الوطني لعلوم المحيطات وشاركت في التقرير، في مؤتمر صحافي افتراضي، إنّ تعرض القشريات لمرض يفسّر فترة الإصابة ونطاق انتشارها والارتعاش الذي بدا على الحيوانات.وأثار نفوق القشريات بأعداد كبيرة في خريف عام 2021 ثم مرة جديدة في أوائل عام 2022 ضجة كبيرة في المدن الساحلية شمال شرق إنكلترا حيث سُجّلت الوقائع.وشكك صيادون محليون في مضمون تقرير أوّل أصدرته وزارة البيئة وأشار إلى أنّ نفوق القشريات يعود إلى "نمو طبيعي لطحالب ضارة".وكلّف هؤلاء الصيادون أكاديميين آخرين إجراء دراسة جديدة، أظهرت نتائجها أنّ مادة كيميائية سامة هي البيريدين تمثل السبب الأكثر احتمالاً لنفوق القشريات.وتشتهر منطقة تيساید حيث سُجّل النفوق بنشاطاتها الصناعية وتحديداً مصانعها الكيميائية. وأوضح المستشار العلمي لوزارة البيئة غيدين هندرسن أنّ "النتيجتين المختلفتين في شأن سبب نفوق القشريات أثارتا جدلاً"، مما دفع الحكومة لطلب تقرير جديد.وأضاف انّ "هذا التقرير لم يخلص إلى وجود عامل واضح تسبّب في نفوق الحيوانات.

العزلة الاجتماعية لكبار السن تزيد خطر الإصابة بالخرف

□ واشنطن –وكالات – نبهت دراسة امريكية حديثة الى مخاطر العزلة الاجتماعية على صحة كبار السن العقلية.ووفق الباحثين بجامعة جونز هوبكنز الأمريكية فان الانعزال يساهم في زيادة خطر الإصابة بالخرف لدى كبار السن بنسبة 28 في المئة. وحث مؤلفو الدراسة التي نشرت في مجلة الجمعية الأمريكية لطب الشيخوخة على الحفاظ على الروابط الاجتماعية وأنه يمكن ببساطة تحسين الحالة العقلية والصحية لكبار السن بدون استخدام أدوية. وتتبعت الدراسة 5022 من الأمريكيين البالغين الذين لا يعانون من الخرف وبلغوا 65 عاما أو أكبر، بمتوسط عمر 76 ولا يعيشون في إحدى دور رعاية المسنين. كان حوالي 23في المئة منهم معزولين اجتماعيا، بمعنى ندرة وجود أشخاص يتفاعلون معهم حولهم بانتظام، حيث قامت الدراسة بقياس ذلك بناء على ما إذا كان المشاركون يعيشون بمفردهم أم لا، أو تحدثوا عن "أمور مهمة" مع شخصين أو أكثر العام الماضي، أو حضروا اجتماعات دينية أو شاركوا في مناسبات اجتماعية. تم تخصيص نقطة واحدة للمشاركين لكل عنصر، وتم تصنيف أولئك الذين سجلوا صفرا أو نقطة واحدة فقط على أنهم معزولون اجتماعيا.وعلى مدار تسع سنوات، أجرى الباحثون الاختبارات المعرفية بشكل دوري.

بشكل عام، أصيب حوالي 21في المئة من المشاركين في الدراسة بالخرف. ولكن من بين أولئك الذين كانوا معزولين اجتماعيا، أصيب حوالي 26 في المئة بالخرف، مقارنة بأقل بقليل من 20في المئة لأولئك الذين لم يكونوا معزولين اجتماعيا.وبينما كان أكثر من 70 في المئة من المشاركة في الدراسة من البيض، فإن الباحثين لم يجدوا فروقا ذات دلالة إحصائية حسب الجنس أو العرق.ويرى علماء أن المشاركة الاجتماعية يمكن أن تؤدي إلى تحسين نوعية الحياة للمرضى المصابين بالخرف وإبطاء تقدمه.هذا يعني أن التدخلات البسيطة قد تكون ذات مغزى.

ووجدت دراسة ثانية، نشرت في نفس المجلة، معتمدة على نفس بيانات المشاركين في الدراسة الأولى، أن استخدام كبار السن للتكنولوجيا مثل الهواتف المحمولة ساهم في تقليل عزلتهم الاجتماعية، وهذا يعني أن التدخلات البسيطة قد تكون ذات مغزى"، بحسب زميل ما بعد الدكتوراه في طب الشيخوخة بجامعة جونز هوبكنز، مفون أوموه.

وفق دراسة استقصائية أجريت عام 2017 يقضي نصف مليون شخص فوق سن الستين في بريطانيا كل يوم بمفردهم، وفي ثلثي البلدان الأوروبية أكثر من واحد من كل عشرة أشخاص فوق 65 عاماً إما ليس لديهم أصدقاء أو لا يلتقون بهم أبداً.

وفي الولايات المتحدة الأمريكية، يعاني 1 من كل 4 أشخاص فوق سن 65 عاماً من العزلة الاجتماعية، وفق المعهد الوطني الأمريكي للشيخوخة. العزلة الاجتماعية قد تؤثر على الأشخاص من جميع الأعمار، لكن بالأخص كبار السن.وتناولت دراسات عديدة سابقة مشكلة الوحدة والعزلة الاجتماعية ومدى تأثيرها على رفاهية وصحة الإنسان. غير أن جائحة كورونا قد عمقت من هذه المشكلة وحثت على البحث عنها. ويعتقد مؤلفو الدراسة أنه من الممكن أن يؤدي توضيح الآلية التي تعزز بها العزلة الاجتماعية الخرف إلى حلول جديدة للوقاية من الخرف والتخفيف منه مستقبلا.

اكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY

اكاديمية الشرقية .. دورة جديدة

تعلن اكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة المذيع المتكامل التي ستقام في ستوديوهات قناة (الشرقية) في أربيل. مدة الدورة خمسة ايام ابتداءً 15 الى 19شباط المقبل .

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والإعلام التلفزيوني. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد وكيفية التعامل مع الكاميرا . للتسجيل يرجى التواصل على حساب الاكاديمية

Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب
00971547033515

اكاديمية الشرقية للاعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز

ALSHARQIYA
WWW.ALSHARQIYA.COM

هاشتاك الناس

هنا (جمهورية إسطنبول)

يبدو أن قصص ألف ليلة وليلة للدبلوماسية العراقية لن تنتهي إلا على خبر مُفجع بالفضائح والنوادر؛ فكل قصصها تَعجُّ بالمضحكات المبكيات، وتموج بتفاهات دبلوماسيّي آخر الزمان وخزعبلاتهم وفضائحهم المُخزية. ففي كل يوم نادرة دبلوماسية تطل علينا برأسها الأبله عبر شريط الحياة والإعلام، وفي مواقع الفضائح الرقمية، وصفحات الإثارة والفكاهة السوداء.

قصصٌ مازالت مستمرة من نوادر الدبلوماسية العراقية، ما إن تختفي واحدة حتى تظهر الأخرى، وكأنها متواليات من المخازي تعبث بسمعة الوطن. لعلّكم تتذكرون (البنجرجي): الذي أصبح سفيرًا في موريتانيا، وهو يتجوّل في دشداشة النوم داخل فنادق نواكشوط مع مطربة موريتانية مغمورة، وكذلك سفير قاذفات "آر بي جي" في لبنان، وعنترياته في قصف الأصول الدبلوماسية، وهو محاط بالمسلّحين، ودبلوماسي الصور "الحميمية "في الأردن مع الفنان راغب علامة، وسفراء العزاء، واللطم وطبخ القيمة داخل السفارات العراقية، وسفراء تجارة المشروبات الروحية والصفقات الحزبية التجارية.

لقد ثارت دهشتنا ونحن نتجوّل بين الأخبار والفيديوهات؛ إذ فوجئنا بخبر غريب، بوجود "جمهورية إسطنبول" موجودة على خريطة العالم، وهي براءة اختراع في الجغرافيا السياسية لدبلوماسية عراقية، قدمت نفسها كدكتورة مسؤولة عن "ملف المؤتمرات والعلاقات الثنائية بالقنصلية العراقية في جمهورية إسطنبول". لا أدرى هل هي زلة لسان بسبب الارتباك؟! أو لتأثير تجميل تضخم الشفاه بالدهون؛ أم أنها مخرجات لثقافة دكتوراه مزورة، أو هي مخرجات لجامعات خُردة تنتشر كالأرَضة، تمنح حرف "الدال" والغباء لقاءَ المال.

يُقال: إن هناك معهد الدبلوماسية في وزارة الخارجية العراقية، وهناك نظام دبلوماسي يُؤطِّر العملَ في الوزارة، لكنَّ المخرجات لا تعكس صورة الدبلوماسي الحريص على رفع شأن سُمعة بلده، من خلال تقديمه لصورةٍ إيجابية عن شعبه وثقافته، وتجنُّبه لإحراج بلاده، فهناك نقصٌ واضحٌ فيَّ الثقافة والكياسة والسياسة لمعظم الدبلوماسيين العراقيين. ومازالت السفارات موطنًا للحزبية والمحسوبية والقَبَلية والقومية، ومرتعًا للصراعات والتكتُّلات والقيل والقال.

مازلنا ندور في فَلك سياسة الفوضى والانقسامات الحزبية، وهدْر الزمن. مازال السفير المرشح يهبط على بناية الوزارة ببرشوت الحزب والإخوانيات، وهو مُدجَّجٌ بأسلحة الجهل الثقافي والجغرافي، وبفتوى الطائفة، وقصاصة رئيس الحزب. وليس هناك مَن يجرؤ على منعه من دخول بوابة الدبلوماسية، والسفر جوًا إلى محطات الاستراحة والصفقات، أو يحرمه من نشوة السلطة والمال والتجارة.

لعلكم تتذكرون تخاريف الجعفري وزير خارجية العراق الأسبق؛ عندما قدَّم لنا معلومة جديدة بأن نهري (دجلة والفرات) ينبعان من إيران؟ مثلما قدَّمت اليوم بنت الخارجية معلومةً أخرى بأن إسطنبول هي "جمهورية" وليست أكبر مدينة تركية تقع على بحر مرمرة!

ومثلما لم تستطع العملية السياسية أن تُنقذ العراق من الفقر والظلمة والمرض، والأزمات والقتل والفوضى –خلال عشرين عامًا–؛ فإن الخارجية هي الأخرى لم تستطع أن تَخرج من "قمقم" كونفوشيوس العراق"؛ إبراهيم الجعفري. والمشكلة أحيانًا لا تعود للوزير فقط؛ وإنما للنظام السياسي الفاسد الذي ينخر في عظام الحياة العراقية.

لا شك أن الأدلة كثيرة ودامغة؛ فمازال الجواز العراقي يحتل المرتبةَ الأخيرة في جوازات الأوطان المتقدمة والنامية، وليس ذلك فحسب؛ بل يحتل المرتبة ما قبل الأخيرة بين أسوأ الجوازات العالمية بعدد 29 وجهة عالمية فقط، مُتقدمًا على الجواز الأفغاني الذي يتربع على المركز الأخير؛ حيث يأتي في المركز 108 من أصل 109 بحسب تصنيف مؤشر هينلي لعام 2023.

وهناك الجواز الدبلوماسي الذي يُوزَّع مجانًا على الأقرباء والأحباء؛ ما جعل لجنة النزاهة النيابية العراقية ترفع دعوى قضائية ضد وزير الخارجية؛ لعدم إفصاحه عن الأعداد الحقيقية للجوازات الدبلوماسية البالغة أكثر من 45ألف جواز دبلوماسي، وهو رقم هائل لا يتطابق مع ما هو مقررٌ دوليًا؛ حيث ينبغي ألا يتعدى عن ثمانمائة جواز، وفق القانون والبروتوكولات المعمول بها عالميًا.

ويُقال، حسب شكوى النزاهة: إن الجواز مُنح لَمن هبَّ ودبَّ من أقرباء السياسيين وأسرهم، ولشخصيات غير عاملةً في السلك الدبلوماسي، ولأخرى متورِّطة في ملفات الفساد وغسيل الأموال، إضافةً إلى راقصات وعارضات أزياء ومشاهير "تيك توك" في العراق، وكأنها حلوى مجانية تُوزَّع على المُقربين؛ والسبب، حسب التقارير الدولية يعود إلى ظاهرة "فقّاعة النُّخب السياسية، والمحسوبية والفساد".

وبحسب اتفاقية جنيف، يَحق لكل دولة عضوة في الأمم المتحدة إصدار ألف جواز دبلوماسي لَكل مئة مليون نسمة من عدد سكانها. وفي اليابان التي يبلغ عدد سكانها 125 مليون نسمة أصدرت ألف جواز دبلوماسي فقط!

وقصة الدبلوماسية العراقية لن تنتهي دون خسائر، مادامت دهون الجهل تترسب على جدران السياسة مسببةً تصلبًا في شرايينها، وعللًا في جسدها، واحتقانًا مرَضيًا في منافذ تَنفُّسها؛ فلا نرى مكَسبًا يُريح القلبَ المفجوعَ بالمآسي والأزمات، ولا دبلوماسيًا مُتحضرًا يتحدث بمنطق الكائن البشري المثقف المنفتح على ثقافات العالم. فالأزمة مستمرة؛ لأن الدبلوماسية من صُنع الحزب الغيبي، والواقع المُهترئ بالفساد، والمنظومة السياسية الخلّاقة بروح الطائفية وأمراضها السرطانية، وسادية الحقد والضغينة، وغل الصدور.

من حق الناس، وبالذات الشباب، التعبيرُ عن أفكارهم؛ بتغريداتٍ عبر وسائل التواصلِ الاجتماعي؛ بالفكاهات والنقد والتندُّر على دبلوماسيي الصدفة، وما يعكسونه من ثقافة بدائية في السلوك والجغرافيا والتاريخ والإتيكيت.

إن ما يحدث في ضجيج الدبلوماسية العراقية يُثير الاشمئزازَ حقًا، ويُشوِّه سُمعةَ (عراق الثقافة والحضارة) أمام العالم؛ فهذا غباء لا يُغتفر عندما يقول الدبلوماسي: " جمهورية إسطنبول" كما يقول مغرد عراقي. ويسأل آخر الخارجية باستهزاء: " منين تجيبون هاي الشكول"، ويتندَّر تقول مغردة: "عشر سنين بتركيا وما أدري بإسطنبول جمهورية. شكرًا عالمعلومة دكتورة زينب". ويُعلق مغردٌ بفكاهة خبيثة:" تفضل أخي العزيز ... شوف الدبلوماسية العراقية التي اكتشفت بأن هناك "جمهورية إسطنبول" على خريطة العالم! ويرد آخر بحُرقة: "تشويه حقيقي لسمعة بلد بحجم العراق، الله لا يعطيكم العافية ...فضحتونه والله". بينما يُضيف مغرد آخر بحُرقة: " فضحكم الله وأخزاكم في الدنيا والآخرة! ."

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

لا مجاعة في ظل العدالة

جميع الاديان السماوية تؤمن بان الله قد أمن الرزق على الارض قبل ان يخلق الانسان وينزله اليها اينما وجدوا وكل منطقة او دولة لها ثرواتها الخاصة تؤمن معيشة سكانها خاصة في ظل عالم التكنلوجيا الحالية منها وهبها بغابات واشجار مثمرة ومراعي لتربية الحيوانات ومنها فيها اراضي خصبة للزراعة وانهار للسقي ومنها فيها المعادن باهضة الاثمان بإختلاف انواعها فيها ظاهرية على الارض ومنها باطنية تستخرج بواسطة المناجم او الابار كالنفط والغاز، فالله جعل الارض كفيلة لتأمين معيشة من يعيش عليها من مخلوقاته واخص منها الانسان في تبادل المحاصيل والمنتوجات في عملية دؤبة بين المناطق والدول لتكمل الواحدة احتياجات الاخرى لتامين متطلبات العيش والروابط الانسانية ، فأينما وجدت المجاعة والفقر فإنها من صناعة الحكام وإلا كيف تجدها في دولة نفطية وثرية بثرواتها الطبيعية تجعلها بمثابة الدول المتقدمة وتنؤ تحت ثقل الدَين والفساد؟.

أي دولة تعاني المجاعة في العصر الحديث بسبب الجفاف او الافات ويكون سواد الاعظم من شعبها عاطلون عن العمل وافراد فيها يرتزقون من المزابل او يموت المريض لارتفاع تكاليف العلاج وانعدام المعالجة في المستشفيات الحكومية وترك الدراسة بالتزايد فالسبب هو عدم توزيع ثروات البلاد بالقسط والميزان بين مواطني الدولة من القمة الى الادنى لان الجميع مواطنين بدرجة واحدة ، وإتباع النفس الامارة بالسوء كما في المثل الكردي (حصتك لي وحصتي من حقي) ليس إلا حكامها لم يحترموا حياة وكرامة شعبهم وأستغلوا ثروات البلاد لانفسهم وجلاوزتهم وحرموا الشعب من لقمة العيش دون ان تردعهم اليمين التي ادوها لاستلام السلطة ، فأعلم بانهم من القمة الى الادنى هم لدى الشعب ويدخلون التاريخ باخس من السامري وقارون مصيرا، لان المسؤلية الرجولية تستوجب إن وجدت تلك المعاناة آنفة الذكرفي أي دولة أن تبدأ من القمة فنازلا إن كان حكامها من جنس الانسان وليس بالصورة والملبس؟.

لطيف دلو