

الحكومة تعيد 142 عائلة من مخيم الهول إلى الجدعة في الموصل

حملة للحد من الهجرة غير الشرعية ولجنة
لتابعة أوضاع العراقيين بالخارج

وفد: وزيرة الهجرة تستقبل في بغداد السفير الهولندي تعزيز التعاون المستقبلي في المشاريع التي تتفقدها الامم المتحدة في العراق. وصولاً لامن مستدام للعراق والمنطقة. لاسيما مشاريع تعزيز الاستقرار ومكافحة التطرف العنيفي، وأكد الارجعى ان (العراق كان ضحية للتط ama; والعنف، ومن هنا (وقف الجمجمة الولى وعدهم لاستقرار في العراق)، وأشار الى ان (نهاية الحكومة هو المعيى للتعاون والشراكة مع المجتمع الدولي، وصولاً الى امن مستدام في اطار لبرنامج الامم المتحدة للبيئة، في إطار العراق اوعي لوسائله ووجه بحسب

الاماكن التربوية، بشكل يتناسب طردياً مع المتطلبات والاحتياجات. وقال في غضون ذلك، أكد استقرار الان ومن ثمها (الاعداد) على ان نهج الحكومة دعم المضي في الاتصال على تنسيق واتصال مع المركز، بشأن هذا الموضوع، وتوكى انه مجرد تشكيل اللجنة العلمية العليا لمتابعة اعلنت وزارة الهجرة، اطلاق حملة كبيرة للحد من الهجرة غير الشرعية وتعریف الناس سباقتها وانعكاساتها السلبية على المجتمع.

بغداد - قصي منذر
أبريل - فريد حسن

النازحين لايتصمن اغلاها. وقال

وزير امس ان (وزير الهجرة

الموهري ايفان فافيكارو، وبحثاً إمكانية

تحقيق التعاون المشترك بين البلدين بما يخص العراقيين في المملكة فضلاً

عن مناقشة الاتصالات الحكومية

والجهود الرامية لإنجاحها بشكل ايجابي

او ضبط العرقين في الخارج وتسهيل

عمورتهم وتأهيل اندماجهم، لافتاً إلى

ان (الحكومة ترفض إجراءات العودة

من رفض طلبات جهودهم).

اعتكافات سلبية

وأضافت أنه (يتوجه من رئيس

الوزير محمد شباب اسوداني

اطلقت الوزارة حملة كبيرة للحد من

العنف والهجرة، وبحثاً إمكانية

التعاون بين العراق والشعوب

والخاصة امام ممثلية التربية في

محافظة اربيل، قبل تقلص اعداد

النازحين وما يواجهون من اوضاع

معيشية صعبة وعدم قدرتهم على

العودة الى مناطقهم السابقة

دون مراعاة لوضع النازحين

الموجودين في الاقليم وخدماتهم

في المحافظة من قبل الارهاب

واعرضت منظمات غير حكومية

وتجاهلهما امام المسؤولية

وكانت الوزارة اخذت في وقت

سابق، انه بعد عودة الان

توتير تابعها (الزمان) امس ان

شهدت زروها في اعقاب قرار

الاذاعة والتلفزيون وقراره

الى مناصب المسؤولية

واعرضت منظمات غير حكومية

<p

3 اخبار وتقارير

النفاق.. أسوأ الصفات على الإطلاق

قال تعالى :
وَمَا نَقْوَى أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ
74 / التوبة

-1-

تنطوي نفوس المنافقين وأخواتهم بالحضيض، حيث لا مرارة ولا انسانية ولا اعتراف بالجميل بل جحود ونكران وعصيان، وتقوّل لاجتراح الشرور، وأئمة صفة أخرى من صفة الاسماء الى المحسن فكيف اذا كان هذا المحسن هو سيد الرسل والآباء الذي هو سيد الكائنات جميعاً؟

-2-

جاء في تفسير الرازى ، والبحر الحيط ، والنار ، والمراجى :
أن جماعة من المنافقين اتفقا على القلق بالرسول ،
فأخبره الله بذلك ،
فافتقرت مهمهم ولم يصلوا الى ما أرادوا .

-3-

لقد انتشلهم الرسول (ص) من براثن الفقر المدقع ، ومرارته المرهقة ، وما كانوا عليه من الضيق والبؤس بمجرد ان نطقوا بكلمة الاسلام
كان (ص) يساوينهم مع سائر المسلمين في الغائم .
وقد وفي بيان بعضهم ،
وكان له عليهم الادىبي البيضا ، التي يجب ان تشكر
الآنهم قابلوه ذلك كله بالعنجهة والاحرار والتامر .

-4-

سئل أحد العلماء :
هل رأيت اي في القرآن الكريم يمكن انتزاع القول المشهور :
(اقترن من أحسنت اليه) منها ؟

فأجاب :

نعم

نجد ذلك في قوله تعالى :

(وما نقووا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ)

-5-

وهكذا يتجلّى أن نكرا الجميل والجحود والساقة الى
المحسن انما هي صفات المنافقين سرت بالعمري الى
من أصبح يماطلهم فعلان خالقهم نية حسب
زعمه -

واسألوا الان :

هل يليق بالعقل فضلاً عن مؤمن ان يكون ملحاً

بالمنافقين ؟

حسين الصدر

Husseinalsadri2011@yahoo.com

يوم القضاء العراقي

منذ فجر التاريخ أضطط القضاة بدفع لواء العدل بقدر الأمان والملائمة في التقويس ويحسم ما ينشأ بين الإفراد من مذاقات ويتتصفح المظلومين من الطالم ويتبلّغ حقوقه ورد القوي عن المعيق وان الماء هو محور العدالة وضممان الحرريات فوجود قضاة عادل يجعل منه الملاجا الطبيعي والوحيد للمواطنين من أجل حمايتهم من أي تعد على حرريتهم الفردية فالتجارة الإنسانية الطويلة دلت على إن تتحقق العدالة في المجتمع يتطلب أن يكون القضاة أساس العدل سستقاً و إذا كان العدل أساس الملك فإن استقلال القضاة على حقه فهو رسالة عظيمة لايساً في حماية حقوق الإنسان لأن الفرد لا يطمئن على حقوقه إلا عند وقوفه أمام قضاة مستقل ويستمن استقلال القضاة إن تكون له وهذه دعوه غيره الولاة على نظر الجميع المدعى ذات الطيبة القصائية وإن انتقامه والجحاد فمن القاضي ان يتضمنه الاستقامة والنزارة وقدرته على التقدّم والجحاد فمن وجاه نحو المجتمع ان يؤدي رسالته في تحقيق العدالة بكل أمانة وإخلاص والخطاط على الحقائق والحرريات وبعثة تقطيم طريقة تكون واختصاصات وقواعد سير العمل في مجلس القضاة الأعلى بما يتلام والتوصيات الحاصلة في المجال المستمرى والقانونى والقضائى في العراق وبعثة ماراسته لصالحاته المتضوش عليها في الدستور العراقي تم تشريع قانون مجلس القضاة، الأعلى الرقم 45 لسنة 2017 ونشر في الجريدة الرسمية (الوقائع العراقية) بعدد الم رقم 4432 في 23/1/2017 والذي اعتبر يوماً للقضاء، العراقي ولقد أصبحت السلطة القضائية تمتلك البنية التحتية في تعزيز وتقدير بيئة الدولة العراقية من خلال مكافحة الجريمة المنظمة والإرهاب ومحاربة الفساد الإداري والمالي وأحترام المشرعية واحترام تطبيق القانون و كان القضاة العراقي دوراً كبيراً في مواجهة أخطر الملفات في تحقيق الأمن والاستقرار وتسهيل الأمور وحماية الأسرة والطفولة وزيادة عدد المحاكم وإنشاء دور للقضاء في إلغى المدن وتطوير نظام العمل الإلكتروني في القضاء وسرعة حسم الدعاوى لإنفاق الحق وتحقيق رغبة القضاة، في تحقيق العدالة في المجتمع.

□ قاض

كاظم عبد جاسم الزيدي

بغداد

كفوا عن الاقتراء

تناقلت وكالات الاعلام قيام العراق بتوقيع قيد مع شركة سيمنس الالمانية لتحسين الطاقة الكهربائية في العراق، ضمن زيارة رئيس الوزراء إلى ألمانيا ، وأن بعض هذه العقود متعلقة على قروض أجنبية أو منح بشرطه، وقبل أن تتكلّم الدينون دون أن تقول إن أغلب رؤساء الكابينات الوراثية زايدوا على تحسين الكهرباء، ووقعوا عقوداً مع سيمنس الالمانية بجزء

ذكيها

على المواطن ، إذ صرحت الأموال وتأخلف الكهرباء، وكانت قصته على كل الناس ، وتوجه أيضاً أن تقول إن أغلب دول العالم المتمدن لا تقتصر بحكومات العراق التي يعطيها الفساد من الرؤوس إلى الاقدام . ومنها الاتحاد الأوروبي .

لقد سبق اعلان ماراثون 2023 تمهيداً من قبل بعض المسؤولين إلى فقرة ضمني الوزارة الاقتراء لفرض تقييد مفاراتها ، كما حدث في ماراثون 2021، حيث تم الاقتراء رغم توفر القدرة المالية أنداك ، وكان هناك نسبة مبنية لتدمير مستقبل العراق الاقتصادي من خلال الاقتراء واعباء هذه الوسيلة السهلة في استحلاب الكهرباء .

أن الماء

الذي

يعد

بعض

هذا

التي

هي

التي

هي

بغداد- الزمان
قال رحيم لفقة اتحاد الكرة عن تخصيص حافلة المنتخب الوطني المتوج بلقب خليجي 25 لتجول بالبصرة المشاركة الأهالي بالفوز في البطولة، التي احتضنتها المدينة. وقال لفقة بعد الانتهاء من التجوال يتوجه المنتخب الى مطار البصرة الدولي للإقلاع بطايرة خاصة جهزت من قبل الحكومة العراقية صوب بغداد. وأضاف سيكون هناك استقبال رسمي جماهيري للمنتخب الوطني فور وصوله للعاصمة العراقية بغداد. وبين ان الاتحاد سيفسخ برنامحاً خاصاً للمنتخب في بغداد وستشهد لقاءات واستقبالاً من مختلف الشرائح العراقية.



الوطني يفوز ببطولة الخليج للمرة الرابعة في نهائي مثير لاينس



تتويج : المنتخب الوطني يتوج بكأس الخليج للمرة الرابعة في تاريخه عدسة: قحطان سليم
حفل بالإقامة طيلة الوقفة
عاش الحميم على

على ركلة جزاء د 82كادت ان تكون نقطة التحول في المباراة قبل ان يهدّرها جميل البحمدي لكنها لم تؤثر على معنويات اللاعبين واداء الفريق بشكل عام بل زاد من حماسهم واستمرروا بنقل الكرة بسهولة والمرور من الجهة اليسرى والتغول لمنطقة الهدف وتكرار نفس اللعبة ما نتج الحصول على ضربة جزاء ثانية في اخر ثوانٍ من الوقت سدها بنجاح صلاح اليحيائي اي عمان حصلت على ضربتي جزاء في غضون 11 دقيقة بسبب تأثير اعبي الوطني بهدف التقدم وكيفية الحفاظ عليه وقبلها التراجع الذي كاد أن يكلفهم الثمن غاليا.

الوقت الاضافي

وذهبت المباراة للوقت الإضافي وشهد الشوط الاول ضغط الوطني من الوسط والجهة اليسرى ومحاولته للتسجيل وحسم المهمة وهو ما ينطبق على الفريق الآخر لكن الاثنين فشلا في التسجيل وفي الشوط الإضافي الثاني احتسب الحكم ضربة جزاء حصل عليها احسن عبد الكريم بعد عرقلة من المدافع سدها امجد عطوان د 119ليأتي الرد مباشرة من عمان د 20براسية عمر محمد وشهد الوقت البديل الإضافي الثاني هدف الترجيح والجسم من قبل مناف يونس الذي أنهى فمه امام عمان

طريق على فائز من خارج الجزاء تصدى لها الحارس وجاء الرد من عمان بتسديدة قوية من صلاح اليحياني من جهة اليسار التي استمرت شغالة طيبة الوقت ابعدها جلال حسن ثم سدد أمجد عطوان من خارج منطقة الجزاء على العارضة ليثمر الضغط عن هدف التقدم بتسديدة عن طريق ابراهيم بايش الذي بات يتعامل بمهارة عالية ومتميز في جميع المباريات ومن كرة قوية باعث فيها الدفاع ومررت على يمين الحارس لتع釦 الشباك د24 ما حفز الفريق العماني الانطلاق وتغيير اللعب والتحول للهجوم املاً لاراكان التعادل قبل انتهاء وقت الشوط الاول وابعد الدفاع كرحة جميل اليحمدي ووصلت عمان ضغطها واندفعت واستحوذت على الكرة بشكل واضح امام التراجع الغير مسونغ للاعبين الوطني وترك المنطقة لتحركات الفريق المنافس الذي راح ينتقل بافضلية واندفاع للهجوم لكن دون جدو وكاد شيريكو ان يؤمن الهدف الثاني عندما حول كرة لامجد راضي لكنها ذهبت للحارس مدرب عمان

A composite image. On the right, a close-up of a young man with dark hair, wearing a green and white striped shirt, with his mouth wide open as if cheering. On the left, a group of people in white shirts are standing near a purple banner with Arabic text, appearing to be entering a stadium.

نهائي رانج في نهائي ممتع وجميل حفل بالإثارة طيلة الوقت عاش الجميع على اعصابهم وفي اجمل مباريات البطولة التي استمرت للفترة من 6 الى 19 كانون ثاني الحالي واختتمت امس الاول في البصرة بعد انتهاء المباراة بوقتها الاصلي بالتعادل بهدف قبل ان تذهب للوقت الإضافي ويوضع مناف يومنس حدا للنتيجة في الوقت البديل 123 من الوقت الأضافي الثاني بتسجيل الهدف الثالث براسته جمبلاة ويفتح المنتخب الوطني كأس البصرة واللقب الرابع في تاريخ مشاركاته بعد ثلاث القاب توج فيها بقيادة المرحوم عمرو بابا حيث بطولات في بغداد 1979 وفي 1984 في عمان

البرقع : الأشقاء في الخليج رسموا لوحة النجاح



الآن في كل مكان

جماهير: حضور جماهيري متمنٍ في نهاية كأس الخليج

حققنا الطبيعي في استضافة البطولات الخليجية والعربيـة والإقليمية، مؤكداً أن الدعم الجماهيري الكبير الذي يحظى به المنتخب غير مسبوق وهو نقطة قوة المنتخب الوطني في التفوق وإعادة الكأس إلى خزائن العراق. وأضاف ان بطولة الخليج كانت الرهان بشكل كبير واكـدت لجميع دول العالم ان العراق انتـعش من جديد وباستطاعته اخذ دوره الريادي سواء على الصعيد الـرياضي او غيره مشيراً الى ان العراق احتـضن العديد من المهرجانات والمؤتمرات الدولـية في جميع المجالـات وحقق النجـاح فيها، الا ان ما مـقـتها البصرـة خلال أسبوعـين كان كلمة الفصل في العودـة من جديد الى ما كان عليه في السـابـق. من جـانـبـه قال رئيس نـادي دـاقـوق حـيدـرـ احمدـ انـ الجمهورـ العـراـقيـ كان سـبـباً رـئـيسـياً لـلفـوزـ بالـكـأسـ بـعدـ سنـوـات عـجـافـ لمـتـنـكـنـ منـ تـحـقـيقـ ايـ بـطـولـةـ عـلـىـ جـمـيعـ الـمـسـتـوـيـاتـ العـرـبـيـةـ وـالـقـارـيـةـ وـالـعـالـيـةـ . وـاـضـافـ انـ لـاعـبـيـناـ كـانـوـاـ عـلـىـ قـدـرـ المسـؤـلـيـةـ وـالمـبـارـاةـ الـنـهـائـيـةـ كـفـتـ المـسـتـوـيـ الـحـقـيـقـيـ للـمـنـتـخـبـ العـرـاـقيـ الـذـيـ حـاـوـلـ طـوـالـ مـبـارـيـاتـ الـبـطـولـةـ مـيـاغـةـ الـمـنـتـخـبـ الـأـخـرـىـ وـصـوـلـاًـ إـلـىـ اـحـراـزـ الـقـبـلـ . فـيـماـ اـكـدـ الصـحـفـيـ الـرـياـضـيـ جـكـيـزـ يـاسـينـ انـ النـتـيـجـةـ كـانـتـ رـائـعـةـ وـكـانـ لـجـمـهـورـ العـرـاـقيـ دورـ كـبـيرـ فيـ تـحـقـيقـ النـتـائـجـ الإـيجـابـيـةـ مـنـ خـالـلـ التـشـجـيعـ المـثـالـيـ لـاسـودـ الرـافـدـيـنـ .

وـمـنـ جـانـبـهـ وـقـالـ النـاطـقـ بـاسـمـ القـائـدـ العـالـمـ الـقـوـاتـ الـسـلـاحـةـ اللـوـاءـ قـوـاتـ خـاصـةـ يـحـبـيـ رسـولـ فـيـ بـيـانـ اـنـ بـعـدـ الـإنـجاـزـ الـكـبـيرـ الـذـيـ حـقـقـ الـأـبـطـالـ، أـسـودـ الرـافـدـيـنـ، بـغـوـزـمـ بـيـطـولـةـ كـأسـ خـليـجيـ 25ـ وـجـهـ رـئـيسـ مـجـلـسـ الـوزـراءـ القـائـدـ العـالـمـ الـقـوـاتـ الـسـلـاحـةـ مـحـمـدـ شـيـاعـ السـوـدـانـيـ، بـإـقـامـةـ حـفـلـ شـعـبـيـ يـلـيقـ بـهـاـ الـإنـجاـزـ الـرـياـضـيـ الـكـروـيـ . وـاـضـافـ اـنـ هـذـاـ الـحـفلـ سـيـقـامـ فـيـ سـاحـةـ الـاحـتـفالـاتـ الـكـبـيرـ، حـيـثـ سـيـصـلـ وـفـدـ الـمـنـتـخـبـ الـوطـنـيـ إـلـىـ مـطـارـ بـغـادـ قـادـماًـ مـنـ بـصـرـةـ الـعـطـاءـ وـيـاـمـكـانـ الـمـوـاـطـنـيـنـ اـسـتـقـبـالـهـمـ وـالـاحـتـفـاءـ بـهـمـ عـلـىـ طـرـيقـ الـمـطـارـ وـصـوـلـاًـ إـلـىـ سـاحـةـ الـاحـتـفالـاتـ الـتـيـ سـيـتـوجـهـ لـهـاـ أـبـطـالـنـاـ الـبـوـاسـلـ الـمـتـوـجـينـ بـالـلـقـبـ الـخـلـيـجيـ، بـعـدـمـ قـدـمـواـ أـدـاءـ بـطـولـيـاـ مـتـلـواـ بـهـ بـلـدـنـاـ الـعـزـيزـ خـيرـ وـأـفـضلـ تـمـثـيلـ . وـتـابـعـ مـبـارـكـ الـعـرـاقـ وـشـعـبـةـ شـكـرـاـ لـمـ أـسـهـمـ فـيـ إـنـجـاحـ هـذـهـ الـبـطـولـةـ . وـمـنـ جـهـةـ اـخـرـىـ عـبـرـ رـياـضـيـ كـرـكـوكـ عـنـ فـرـرـتـهمـ الـكـبـيرـ بـالـنـجـاحـ الـذـيـ حـقـقـ الـعـرـاقـ فـيـ بـطـولـةـ خـلـيـجيـ 25ـ الـتـيـ اـقـيمـتـ فـيـ مـحـافظـةـ الـبـصـرـةـ مـؤـكـدـيـنـ اـنـ الـحـصـولـ عـلـىـ لـقـبـ كـاسـ الـخـلـيـجـ لـلـمـرـةـ الـرـابـعـةـ لـهـ طـعـمـ خـاصـ فـيـ نـفـوسـ الـجـماـهـيرـ الـتـيـ سـانـدـتـ الـمـنـتـخـبـ مـذـنـ اـنـطـلـاقـ الـبـطـولـةـ . وـقـالـ رـئـيسـ مـجـلـسـ الـأـنـدـيةـ كـرـكـوكـ سـعـدـ مـحـمـودـ عـزـيزـ فـيـ تـصـرـيـحـ صـحـفيـ اـنـ تـحـقـيقـ الـفـورـ فـيـ الـمـبـارـاةـ الـنـهـائـيـةـ فـيـ بـطـولـةـ خـلـيـجيـ 25ـ كـانـ مـطـلـبـاـ جـماـهـيرـاـ عـلـىـ عـاقـقـ لـاعـبـيـنـ بـعـدـ سـنـوـاتـ طـوـلـيـةـ مـنـ الـعـزـلـةـ الـدـولـيـةـ اـفـتـقـدـنـاـ فـيـهاـ

ساسته العراق يغّدون بالتهانٰي لظفر أسود الرافدين باللقب

خاضها أمام نظيره العوفي في المبارزة الأولى ولم تفزوا بالحقيقة بل فزت بقلوب العراق العربي بأجمعه. ومن اكمل رئيس الاتحاد العراقي بعد دعوانا الرجال في كأس الخليج 25، سيدفعه المنصب إلى المرحلة اللاحقة. وبارت الرجال بحسب ما ذكره بفوز منتخبنا في النسخة 25 لكأس العالم اختتمت في مدينة اليرموك درجات نيلية عن أسماء العوالي لكرة القدم

زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في تغريدة نهنى شعبنا ومنتخبنا العراقي بفوزه الكبير في المبارزة النهائية في كأس الخليج العربي في نسخته الخامسة والعشرين التي أقيمت في عراقنا الحبيب. وأضاف كما شكر كل المنتخبات العربية التي شاركتنا في هذه الدورة التي أرجعت العراق إلى الصاف العربي بثوب جديد ملؤه الحب والسلام، فأهلاً بكم يا دول الخليج العربي في عراق العروبة والإيماء. وهنئ رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح العوفي، بفوز المنتخب العراقي وتتويجه بطلاً لخليجي 25 بعد مباراة مثيرة في كوردستان نيجيرفان بارزاني أركى التهاني والتبريكات لشعبنا العزيز بمناسبة فوز منتخبنا العريق وإحرازه لقب بطولة كأس الخليج وأضاف أبارك لاعضاء منتخبنا الوطني هذا الفوز وكل القائمين على هذا العرس الرياضي الناجح راجيا لهم دوام النجاح والرقي، فالله مبارك.

كما قال رئيس حكومة إقليم كوردستان مسروور بارزاني في تغريدة الكأس العراقي وأسودنا فخرنا ورفعة رؤوسنا، تحية إكبار للجماهير العراقية الفوز بلقب بطولة خليجي 25 متمنياً كل النجاح والتوفيق للمسيرة الرياضية في العراق. كما قال وإمكانياته الكبيرة بعد سنوات صعبة. واعتبر رئيس الجمهورية أن هذا الفوز فاتحة خير لاحتضان البلاد المزيد من الفعاليات الرياضية بعد أن ثبت العراقيون قدرتهم الاستثنائية لتنظيم هذه بطولة كأس الخليج 25 بعد مباراة ماراثونية لم تنتهي عند الوقت الأصلي وانتقلت إلى الأشواط الإضافية لتنتهي بتألقية أسود الرافدين. وقال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال محمد رشيد، في تغريدة مباركة له ولجمهورنا الأبي، مبارك الفوز بخليجي 25 وشكراً للله ولكل من شارك وأسهم بإنجاح البطولة بهذا الإنجاز المهم، وهو تأكيد على استعادة العراق لوضعه بغداد- ساري تحسين هنأت رئاسات الجمهورية، والوزراء، وإقليم كوردستان، وحكومةإقليم، وزعيم التيار الصدري بفوز المنتخب الوطني بكأس بطولة خليجي 25 بعد

A photograph of six individuals standing on a soccer pitch. In the back row, four men wearing blue short-sleeved shirts with black trim and black shorts stand in a line. Each man has a small white rectangular badge on his chest with the word 'FIFA' printed on it. In the front row, two children in white tracksuits stand on either side of a child in a wheelchair. The child in the wheelchair is holding a small golden ball. All individuals are looking towards the camera.

يعيش كثير من الناس حالة الصراع بين ما يريدونه أو ما يدعونه، وبين ما يتمنونه أو ما يقونون به. تجلس أحياناً إلى إنسان وكأنه يريد أن يقول لك: إني ملاك طاهر! فلا غائز له ولا شهوات ولا أطماع أو حتى طموحات! بيد أنك سرعان ما تكتشف أنها مسألة غير واقعية ولا يمكن الثبات عليها عند الغالبية العظمى من البشر، والتي يجب أن يقاس عليها كقاعدة.

ما الذي يدفع الإنسان للتظاهر بذلك، وماذا يريد أن يصل

الى من وراء ذلك؟

من الطبيعي أن تعمل الأسرة والمدرسة ودور العبادة ومؤسسات القضاء على تربية وتنقيف الناس على الفضائل وتحفيزهم من خلال القواعد الحسنة، وبالتالي حشو عقولهم الباطنة بالمثل والقيم، والتي ستشكل كوابح وروادع في سياقات تذكيرهم وسلوكاتهم ومواقفهم من أحداث الحياة.

وواعيًّا تتباين استجابات الأفراد لتلك المعاузة والدروس والتوجيهات، بين ملتزم، وبين متزمت بها، وبين مرن ومتناهٍ بالتعامل معها، وبينما تاركًا لها. إن هذه التأثيرات، على اختلاف درجاتها، ستساهم في تشكيل ما يسمى بالأثنا العليا للإنسان التي يتزين ويتبااهي بها في سموها وظهورتها. بيد أنه تكمن خطورة (الأثنا العليا) في الحالات التالية:

إن تكون تلك الأثنا قد ابتعدت كثيراً عن واقع حياة الإنسان في حاجاته وغائرته وميلوه وخصوصيات طموحاته.

أن يجري التعامل معها لأغراض المباهاة أو النفاق أو التفاخرا.

وأن تكون قد تعايشت في حالة انفصام مع الآنا السفلي
في اشباع حاجاتها وغدت ثقافة اجتماعية وسلوكية.
وفي ما يخص (الآنا السفلي) فإنه يراد بها بأنها (آنا)
الغرائز والميول والأهواء والطموحات لبلل والاطماع . وهذه
الامور لا يمكن تجاهلها أو الغائتها كلياً في روح وعقل ونفس
الإنسان، فحياتها لم يعد إنساناً وهذا نخلص الى أنه لا
يمكن ان تستقيم حياة الإنسان، وهو ذلك الكائن الحيوياني
الاجتماعي، دون (آنا سفلي) و (آنا عليا) وهي في تفاعلاتها
ستشكل (آنا الطبيعية) التي يعيش بموجبها .
أما كيف السبيل وما هي نسبة كل منها في (آنا الطبيعية)
النمزوجية، نقول: يجب ان تتحلى (آنا العليا) بواقعية
إنسانية، وأن تتنزّن (آنا السفلي) بمتالية إنسانية، لكي
تستقيم حياة الإنسان بين نظائره من البشر .
كم هي مهينة صورة الإنسان منن كان مغالياً في (آنا
العليا) ثم أصبح يوماً غائضاً ومكابرأ في (آنا السفلي)، كم
هو مشهد مخجل اكتشاف الخداع في التظاهر “بأنه عليا”
لم تكن سوى كذب وتفليل!
لترجع بصدق وشجاعة إلى أنفسنا فنذهبها
ولا ننسى حقوقها علينا .
انها مهمة مشتركة للأسرة والمدرسة

A black and white portrait of Nizar Mahmoud, a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. He is looking directly at the camera with a slight smile.

فيلم فرحة .. نقطة في بحر أحداث النكبة

الفيلم وكانت قد شهدت وعاشت
أحداث النكبة . وقالت لي : أنا
أuspضا فرحة ولا أحد يستطيع أن
ينكر وجود فرحة . وتعرض الفيلم
لانتقادات شديدة في إسرائيل
حيث دان وزير المالية في
الحكومة السابقة أفيغدور
ليبرمان قرار تنفيذ عرض
الفيلم ، معتبرا أنه من الجنون أن
تبث نتفليكس فيلما هدفه خلق
نزاعية كاذبة والتحريض على
كارهيه الجنود الإسرائيليين .
واعتبر وزير الثقافة الإسرائيلي
جهاز تلفزيون إسرائيل (ج.ت) ،

أفلام مارفل
الصين للمرة
الى منذ 2019

□ يكين (أ ب) يعهد نحو أربع سنوات من الغياب، تعود أفلام مارفل إلى دور السينما في الصين، وفق ما أعلنت شركة الإنتاج الأميركية الأربعاء، في نهاية سار لمجيء سلسلة الأفلام هذه في الصين، وقد غابت أفلام الأبطال الخارقين من عالم مارفل، التي تحظى بشعبية كبيرة في الدولة الآسيوية العملاقة، عن دور السينما الصينية منذ طرح فيلم Spider-Man: Far from Home (سبايدر مان: فار فروم هوم) في تموز/يوليو 2019. وتقتصر الآذونات الصينية للعرض السينمائي للأفلام الأجنبية في الحالات المحلية على بعض عشرات من الأفلام الروائية سنوياً.

وللحصول على ترخيص في السوق الصيني الضخم، تأخذ استوديوهات هوليوود في بعض الأحيان على عاتقها قصص بعض المشاهد التي تعتبرها السلطات شديدة العنف أو تنطوي على عري أو على حساسية سياسية. وأعلنت استوديوهات مارفل المملوكة لشركة ديزني الأميركية العلامة، الثلاثاء، عن إطلاق فيلم (الرانداشت، مكاناً فاماً، فاماً)

□ يعتبر وزير الثقافة الإسرائيلي جيللي تروبر أن فيلم (فرحة) يصور أكاذيب وتشهيراً، وترى سلام أن □ إنكار النكبة هو إنكار الوجودي أنا أيضاً، لأن أبي عاش النكبة. كان يعمر ستة أشهر عندما نجا من النكبة هو والديه الذين فروا ووصلوا إلى الأرض، فإذا، فإن إنكار النكبة هو إنكار مأساة مر بها ملايين الناس □

ويتحدر والد دارين سلام من الرملة، وهي مدينة تقع في وسط إسرائيل فـ معظم سكانها العرب أو أجروا على ترك منازلهم العام 1948 كما فعل أكثر من 760 ألف فلسطيني في جميع أنحاء البلاد. ويعيش الآلاف من أحفادهم حتى يومنا هذا في مخيمات اللاجئين فيالأردن وسوريا ولبنان. وأكثر من نصف عدد سكان الأردن البالغ عددهم حوالي عشرة ملايين نسمة من أصول فلسطينية، إذ شهدت المملكة موجتين من اللجوء الفلسطيني: الأولى عقب (النكبة) عام 1948 والثانية بعد (النكسة) 1967، إن حرب حزيران/يونيو عام 1967 عندما احتلت إسرائيل الضفة الغربية التي كانت تحت السيادة الأردنية.

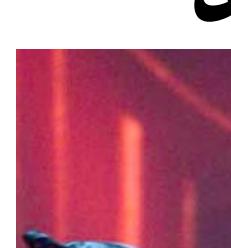
A woman with short brown hair, wearing a black velvet blazer over a dark top, stands in an office setting. She is gesturing with her hands as she speaks. Behind her is a white wall decorated with framed pictures, a film reel, and a framed movie poster for the film 'FARHA' by David O. Russell. To her left is a desk lamp and some books.

ويعيش الآلاف من أحفادهم حتى يومنا هذا في مخيمات اللاجئين في الأردن وسوريا ولبنان. وأفتى من نصف عدد سكان الأردن البالغ عددهم حوالي عشرة ملايين نسمة من أصول فلسطينية، إذ شهدت المملكة موجتين من اللجوء الفلسطيني: الأولى عقب (نكبة) عام 1948 والثانية بعد (النكسة) إثر حرب حزيران/يونيو عام 1967 عندما احتلت إسرائيل الضفة الغربية التي كانت تحت السيادة الأردنية.

هناك شاركت القصة مع والدتي السورية التي بدورها روت لي القصة وانا طفلة. وعندما كبرت قررت أن أحوالها إلى فيلم لأنني شعرت بالحاجة إلى أن أشارك الناس بها. فقد الإحساس برؤية التي كانت تقيم في مخيم اليرموك الذي دمرته الحرب في دمشق خلال النزاع الذي بدأ العام 2011. ويقدر أن عمرها اليوم 89 عاماً. وقالت المخرجة عند عرض الفيلم، جاعتني امرأة في الثمانينات من العمر حضرت وقعت. ودعت دارين صناع الأفلام المراهقة في الفيلم إقناع والدها إلى إنتاج المزيد من أفلام مشابهم لفرحة. وقالت من المهم جداً وجود فيلم مثل (فرحة) يترك أثراً ويعوّي الناس على هذه القضية. وهي تحضر الاستعدادات لحفل زفاف صديقة لها، وتقطف التين قبل الهجوم على قريتها. وقالت المخرجة المشهد (الذي يصور عملية الإعدام) هُرَّ الكيان الصهيوني والحكومة الإسرائيلية، لكنه نقطة في شمال إسرائيل، للتشبه بين منازلهما الأحداث التي وقعت وقت النكبة، هو لا شيء مقارنة بالأشياء التي بالسماح لها بإكمال دراستها في المدينة لعدم وجود مدرسة بنات في القرية. وظهر في لقطات عالم كل، وأن أقول إن هذه درس لم تكن أرضاً بلا شعب ما كانت أرضاً لشعب عنده حياة وأحلام وطموح وتاريخ).

(بعد بثها، وانتقدت من قبل مصادر صينية) في 7 شباط / فبراير. واستطرب بعد ذلك بعشرة أيام فيلمها الأخير أنت - مان آند ذي واسب كوانغتوهوماني، على ما أوضحت مارفل عبر صفحتها على شبكة ويبو الاجتماعية. وعلق أحد مستخدمي الإنترنت في الصين الأربعاء هذا الأمر لا يصدق، لقد اشتقت إلى عالم مارفل كثيراً.

كانت دور السينما، مثل أماكن الترفيه الأخرى، من بين المواقع الأولى التي أرغمت على إغلاق أبوابها في الصين مع تفشي وباء كوفيد-19.



مادونا تعلن جولة عالمية كبيرة من الصيف المقبل

أَجِيْعُ
يَا هُولُ الْهُوْلِ

مخيم الهول في سوريا ليس مجموعة خيام متنتشرة أو متلاصقة كما توحى تسمية المخيم، وإنما هو تجمع سكاني كان يضم سبعين الفاً من عوائل عناصر تنظيم داعش، بما يضاهي العدد السكاني للكثير من البلدات والتوابع السورية والعراقية. وهذا التجمع الهائل يأخذ من اسمه الهول الشيء الكثير، فقد أصبحت له منذ أكثر من ست سنوات أنظمة حياتية وعلاقات اجتماعية خاصة به لاسيما ان اغلبيته من النساء والأطفال، ومعظم الأطفال يبدأوا يدركون الحياة ويفتحون عيونهم عليها في هذا المخيم الذي لا تزال شعارات داعش تعشعش في رؤوس اغلبية ساكنيه بالرغم من الندم والحضررة والورطة التي اظهرتها نساء اوربيات غالباً من المtourطات في الالتحاق بالتنظيم تحت تأثير الدعاية المروجة في وسائل التواصل الاجتماعي وفي أجواء ضعف مراقبة العوائل لأبنائها في أوروبا الغارقة بأوهام حقوق الانسان عبر نظرية أحادية الجانب، سمحت بوصول أفكار التنظيم الى مراهقات قررن السفر الى أماكن الحروب والقتال مع التنظيم الإلحادي من دون اية معلومات كافية عن حقيقة الأوضاع هناك.

الممارسات التي قام بها التنظيم في الموصل وبقية المدن العراقية التي احتلها منذ العام 2014 لا يمكن نسيانها وإن الجروح القاتلة للأندماج ببعض سنين تحد نفسها مفتوحة من جديد مع تدفق عوائل عناصر التنظيم إلى مخيمات قريبة من الموصل، وقد يعودون مع الزمن إلى عمق المدينة، وهذا الامر لا يسلم من ردود فعل عنيفة من المواطنين الذين فقدوا أ亲اً أو أهلاً وعوائلهم أحياناً بسبب ما ارتكبوا من جرائم ضد الألا

ارتبطة بالطبيعة من جرائم باسم إسلام .
صحيح ان الأطفال الذين ولدوا في المخيم ليس لهم ذنب
ولا يحملون أفكاراً تطرف لكن لا ندرى ما نسبة ما زرعه
الأمهات في نفوس أولئك الأطفال اذا كانت تلك الأمهات
غير راضيات للتنظيم في اعمالهن ، وهذه مهمة عصيرة
على الجهات المختصة في التتحقق منها . لكن يجب ان
ت تكون هناك خطط اجتماعية وتربيوية وتعليمية وليس امنية
فقط في إعادة تأهيل النساء والأطفال العائدين ، على
افتراض ان هؤلاء جميعاً لن يعيشوا الى الأبد في
المخيمات وانه لابد من اعادتهم ذات يوم الى مدن وبلدات
عادية .
ان المهمة صعبة ودقيقة، ومن الطبيعة التهاون فيها او
التفريط بها ، فالآن تزداد حدة المخاطر ، كارتفاع الماء

نرشال جثة طفل سقط قبل أسابيع داخل حفرة في فتنام

المملكة المتحدة، تم استخدامها في شرق مانهاتن وأصبحت مكانتاً سياحياً ملائماً جرى توسيعه أخيراً.

يشير جيمس كورتر إلى أن المشروع في لندن سيكون متزناً جوياً فريداً من نوعه ويبعد المسافة والفنون والسكان.

جذب المشروع انتباها سكان مانهاتن، وهو حي في شمال منهادن، يشتهر بأسواقه والسهير العصامية، يتقدّم به منازل العماريين ترك هياكل الجسر بارزة للعبان (احتفاء) بالترتبط بين الطبيعة والأثار القديمة.

وتحذر تكلفة المتنزه الذي سيجري إنشاؤه على مراحل عدّة بما لا يقل عن 35 مليون جنيه إسترليني (43,20 مليون دولار).

وستنطلق المرحلة الأولى من العمل في كامدن ماركت، فيما يتوقع أن يصبح المتنزه مُتأهلاً للزوار بحلول عام 2025.

ويفترض أن يستغرق إنشاء القسمين الآخرين عامين إضافيين أقصاه، إلا أن المسؤولين عن المشروع يتعين عليهم جمع 14 مليون جنيه اللازم للمرحلة الأولى من البناء. وتمنّت اللجنة التي شكلت لتنفيذ المشروع من جمع نحو مليون جنيه إسترليني وإنفاقها. وتأمل في تكثيف جهودها بمجرد الحصول على تصريح رسمي للمباشرة بالبناء، ويتلقى المشروع دعماً من بلدية كامدن ورئيس بلدية لندن صادق خان وشخصيات سياسية بينهم زعيم حزب العمال المعارض كير ستارمر. ويؤكد بيتكيلي أنه يستطيع جمع الأموال من خلال الدعوة إلى مانحين أثرياء ومنظمات رسمية وشركاء تجاريين. وبينما يبدى سكان المنطقة حماسة كبيرة للمشروع، يخشى البعض في أن تلقي أزمة غلاء المعيشة في المملكة المتحدة بظلالها على المشروع.

وتؤكّد ناومي كرافت، وهي طبيبة تبلغ 58 عاماً، أن البعض سيسائل عما لو كان من الأفضل لو أنفق هذه الأموال في مشاريع أخرى، لكن بدورى أرى أنَّ هذا المشروع مثير للاهتمام.

الفكتوري ولم يستخدم لنحو 40 سنة، أعارته شركة (نتوروك ريل) التي تحوز حوالى 32 ألف كيلومتر من السكك الحديد في بريطانيا، إلى (كامدن هاي لайн) لفترة طويلة.

وسيمير المتنزه عبر محطة مترو كامدن روڈ التي ستكون إحدى المداخل الأربع أو الخمسة المحتملة للمتنزه. ويعزّز المهندسون العماريين ترك هياكل الجسر بارزة للعبان (احتفاء) بالترتبط بين الطبيعة والأثار القديمة.

وتحذر تكلفة المتنزه الذي سيجري إنشاؤه على مراحل عدّة بما لا يقل عن 35 مليون جنيه إسترليني (43,20 مليون دولار).

وستنطلق المرحلة الأولى من العمل في كامدن ماركت، فيما يتوقع أن يصبح المتنزه مُتأهلاً للزوار بحلول عام 2025.

ويفترض أن يستغرق إنشاء القسمين الآخرين عامين إضافيين أقصاه، إلا أن المسؤولين عن المشروع يتعين عليهم جمع 14 مليون جنيه اللازم للمرحلة الأولى من البناء. وتمنّت اللجنة التي شكلت لتنفيذ المشروع من جمع نحو مليون جنيه إسترليني وإنفاقها. وتأمل في تكثيف جهودها بمجرد الحصول على تصريح رسمي للمباشرة بالبناء، ويتلقى المشروع دعماً من بلدية كامدن ورئيس بلدية لندن صادق خان وشخصيات سياسية بينهم زعيم حزب العمال المعارض كير ستارمر. ويؤكد بيتكيلي أنه يستطيع جمع الأموال من خلال الدعوة إلى مانحين أثرياء ومنظمات رسمية وشركاء تجاريين. وبينما يبدى سكان المنطقة حماسة كبيرة للمشروع، يخشى البعض في أن تلقي أزمة غلاء المعيشة في المملكة المتحدة بظلالها على المشروع.

وتؤكّد ناومي كرافت، وهي طبيبة تبلغ 58 عاماً، أن البعض سيسائل عما لو كان من الأفضل لو أنفق هذه الأموال في مشاريع أخرى، لكن بدورى أرى أنَّ هذا المشروع مثير للاهتمام.

حُبُّهُ مِنْ دُونِ مُقَابِلٍ يَدِهُ سَنُّ الْبَشَرِيَّةِ

A close-up profile photograph of an elderly man with white hair and a blue hooded garment, looking thoughtfully to the right.

خدمة الآخرين والمحبة من دون مقابل طبعنا حياة عميدة سن البشرية

لندن تحذو حذو

عن اسلوبها لعمانها بعض قدراتها مسيرة إلى أن إيمانها العميق

