



# كنائس العراق تفرح أجراسها إبتهاجاً بالمناسبة وسط تأكيد إشاعة التسامح والإعتدال المسيحيون يستهلون قداس ميلاد السيد المسيح بالدعوة إلى التعايش ووحدة الصف

اجل بلد يحظى بحقوق وحريات كل مواطنيه بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية والقومية)، من جانبه وجه رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني التهنية بمناسبة ذكرى ميلاد السيد المسيح وقال في بيان إنه (لا يسعنا في هذه المناسبة المباركة، إلا أن نؤكد على ثوابتنا في ترسيخ ثقافة التعايش السلمي وقبول الآخر وإشاعة روح التسامح والاعتدال والتكاتف بين مكونات شعب كركستان). إلى ذلك ،



**قداس** : مسيحيو العراق يحتفلون بعيد الميلاد المجيد في كنيسة سيدة النجاة (الوطن). فلما بعد رئيس إقليم كركستان نجيبرفان البارزاني، بهنئته إلى عيد الميلاد المجيد، معتبرة (مشاركة) للعراقيين المسلمين أخوتهم المسيحيين، القدس الذي أقيم ببحر التهناتي والبركات بمناسبة عيد ميلاد سيدنا عيسى المسيح عليه السلام إلى أحواتنا وإخواننا المسيحيين، في كركستان العراق والعالم أجمع، وأرجو لهم عيداً مليئاً بالفرح والسعادة، وأن يعضوا

**الحفلات - مراسلو (الزمان)** عمت البهجة والسعادة العراقيون وهم يشاركون مناسبة إحياء قداس ميلاد السيد المسيح عليه السلام في كنيسة سيدي النجاة ومار يوسف ببغداد، واحيا المسيحيون القداس وسط حضور رسمي وشعبي غير مسبوق هذا العام مستهلين الذكرى بالدعوة إلى وحدة الصف والعمل على تهئية المناخات لإعادة الاسر المسيحية التي هاجرت خارج العراق من اجل احتفال فرحتهم بالاعادي. وشهدت كنائس الموصل وكركوك واربيل ومحافظات أخرى احتفالات مماثلة. حضر رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، قداس الميلاد المجيد في كنيسة سيدي النجاة ومار يوسف.

**ميلاد مجيد** وقال بيان تلقته (الزمان) امس (السوداني) ترافقه السيدة الأولى شازان إبراهيم احمد، حضراً قداسي عيد الميلاد المجيد في سيدة النجاة ومار يوسف، وهذا رشيد خلال المناسبة (مسيحية) العراق والعالم بحلول عيد الميلاد المجيد للسيد المسيح، مشيراً إلى انها (مناسبة) مقدسة، تحييها المبارات من البشر في مختلف أنحاء العالم والبشرية جمعاء، وأضاف انه (من مسؤوليته في مثل هذه المناسبة وفي مختلف المناسبات) استذكار أرواح الشهداء الأبطال من الرجال والنساء الذين قدموا التضحيات من أجل عراق قروي وحر وبمخفاتي ومستقر). من جانبه، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن الحكومة تعزز جميع المكونات وقال

## اصبوحة اليوم

تهنئة لاحتفاء المسيحيين، سكان الوطن الأصليين بعيد مولد النبي والنور والمحبة وتمنياتها بعودة من غادره فيقولون المسيحيين بقرى العراق بستان بلا وروو.

من يفى بوعد له ومن لا يفى كنت أهديت أروافاً بخطيد بقلم الدكتور علي الوردي مضى عليها ٢٢ سنة إلى ثلاث جهات واشترطت أن تزجج وتوضع في قاعة ثقافية . الأولى، في مهرجان كلابوز قبل كذا سنة، أهديت ملا بختيار ستة منها موقفة أمام الفضائيات

الثانية مركز البحوث النفسية واستلمها رئيسه الصديق الدكتور علي عودة والثالثة المكتبة الأدبية المختصة في النجف الاشرف واستلمها الدكتور مهدي مصطفى جمال الدين الوحيد الذي يفى بالوعد هو الدكتور مهدي ،ولا اعلم ما إذا كان القيادي ملا بختيار قد وفى ولا اظن أن مركز البحوث النفسية قد وفى أيضاً مع أن فيه قاعة باسم الدكتور علي الوردي شكراً لمن يذكرى علماء العراق شكراً للعراق وشكراً لجناب ابن الشاعر الكبير مصطفى جمال الدين الدكتور مهدي وشكراً للصديق الأبياب الربيع من مع



قاسم حسين صالح بغداد

## ليلة الميلاد أفضل

اليوم تجتمع العائلات، فيقترب البعيد، ويعود المسافر، ويلتئم حول نور الميلاد، كل أفراد البيت، يحتفلون بالحة والسلام والأمل التي مع الظلم يسوع المولود من القديسة أمنا العذراء مريم.. انها ليلة الميلاد، ليلة يمتحى فيها البعض، ليلة تعلق الانتماسة على الوجوه وفي القلوب، ليلة تلف الكنائس والبيوت بشموع الإيمان وترانيم التسبيح. ارحمهما وارحم كل من مضوا.. استذكر مكم كل من ارتقى شهداء، وابرار واخيار.. سلام على ارواحهم. واسأل الرب أن يهدي كل قلب برئته فسوة الحياة، ويعطف على كل متعب، ويمد المظلومين بالصبر. بشفاة طفل الغارة في هذه الليلة، أسألك ربي، ربي احفظ كل العائلات العراقية، ووطننا الحبيب، ربي احفظ كاتسكا، وبيوتنا، وسوامعنا، واباننا، ومدايح قرفاننا ربي فرح كرب المكرهين واشفي علة المرضين وارسل علينا نعمتك نزل علينا مسيئشتر خيراً بان العام اتان وقد استلمت سدة الأذرة في البلاد حكومة مجتهدة تريد أن تضمن الناس، بعدما عانينا من الفراغ الطويل والتشرذم. نسال الله الموقفة لكل من يعمل لنهضة البلاد مستشتر خيراً بان العيد هذا العام اتانا وقد بنتا نستطيع ان نطالب باستحقاقات شعبنا كاملة. ونحصل ما نحتاج

الطريق طويل، ولكننا ثابتون على ما عهدنا. وان غدا أفضل بشفاة يسوع المسيح والقديسين ويزان الله كل ميلاد، وروح الميلاد حاضرة فينا، وبركة الميلاد متمشية في شعبنا. عافوا احبابكم، رتموا في بلادكم، وردوا مع المسيحيين في كل أنحاء العالم الحبيب. الحمد لله في الاعمال وعلى الأرض السلام، والرحمة الصالح لبني البشر



ريان الكلداني بغداد

## خزرة .. وزارة المالية لطفاً

نهاية كل سنة مالية على الوزارات استكمال تسجيل التوحيد بين الوزارات والمالية، الضخمة هنا شركات المقاولان في عدم تسديد أموال أماناتها، هنا فرصة لإبزات المقاولين كما حدث مع أمات الضرائب، التالي الإضرار بهم وهم يوظفون الآلاف ويسدون تكاليف التنفيذ بالكامل.



سعید ياسين موسى بغداد

## كلام أبيض

عندما يكون النسيان مستحيلاً أربعون عاماً مضت . لم أره خلالها . ذلك الانسان الوديع ، خفيف الظل ، ذو الانتماسة العذابية . ما ان نطال علينا حتى يشعرونا بالغاوة والدفء ، انه خالد فرج الذي راملنا في قسم الاعلام بجامعة بغداد باناته الخالية وطول الثأني وسنوتة الزرقا، وبمثال الرصاصي ، هكذا كان والي الموعد الذي قرّنا الجامعة بارتدائه للفضاء، على الفروقات الطبقية، ولكي لا تتحول الجامعة إلى معرض الأزياء ، ويروني فقرا، الظلم في أركان بعيدة عن الأنظار .

خالد فرج درس في الهوى، والانتسابية لرغبات الأصدقاء، يندر أن يقول : لا . انتكره دائما ولا يمكنني نسيانه، عالق بذاكرتي كما علق الدكتور رافع حداد الاكاديمي المرموق والصفي الحار الذي حذب الرجال في ديار الغربة لتفقد كفاءة علمية ومهارة صحفية تصاف إلى ما فقدناه من مبدعين تنكسر الصفات في صدورهم لرؤية بلادهم التي صارت نهبا للمغابرين والفاسدين والخارجين من الكهوف، والذين فحسوا الغرابة، على تضصيد جراح وطنهم .

كم أتمنى لقاء رافع حداد لأهل من خلفه الرفيع وأفكاره المتوقفة، ومن خالد فرج الفنان الذي انتهى طريق أخيه الرسام الكاركاتيري بسام فرج ، القاطنة البديعة لتعبيراتها الحركية المميزه، ليؤكد لنا ان البوع ذاك الذي يروي ما لا يراه الآخرون ، والقادر على الاتيان بما هو جديد . لقد هضر الاثنان في قلبي مكانا أثيرا ليحط فيه إلى الأبد . المسيحيان اللذان ملنا شغاف القلب صبة ، يودي لقائهما لأمني، من خلالها جميع أحوتنا المسيحيين باعياد الميلاد ، وأقول لهم : انكم بناء العراق الأصلاء الذين بدونهم يفقد وطننا طعمه ويكتف . جمال العراق وعظمته بشرائحه الاجتماعية الملونة ، بمكوناته التي عرفها التاريخ ، مسلمون ومسيحيون ويهود وصابية ، كرد وعرب وتركمان وكلدو آشوريين ، سنة وشيعية وغيرهم في الواننا الجميلة ، على الجميع أن يترك ، وعلى الواهمين أن يعرفوا ، والغافلين أن يتنبهوا . والتعصبين أن يفهموا : ان العراق ما كان له بلوغ ما بلغه من رقي علمي وتطور حضاري في غالب مقاطع زمنه لولا تمازج هذه الألوان ، بخليطها صار العراق منارة تنبع بانوارها على البشرية ، وقبة يعنى لها من بعد عطاغ الأرض ، وفارسا يخافه الأعداء ويهابه الأصدقاء ، قلوبا صفحات التاريخ ، استمرضوا أسماء البديعين ، اسألوا فرانيه ، انبشوا حجارته ، ان كنتم بالحقيقة جاهلون . ولكي يظل العراق عابلا ، متراجعا لا يقدر على الخلو للأمام ، مرمقا يصعب اعادة تمااسك نسجيه ، يجب إفراره مما يجعله كاملا ، ولابد من تأسيس منهجية للكتابة ، تستمد من معتم تاريخنا شواهدا ، ومن الاستنقادات النسبية لثالثها ، ومن تحرير الثقافة والمدرسة طريقا ترسيخها . ومع ان الوامزة انطلت لبرهة من الزمن ، وتشيدت بها الجاهلين من القيم ، والمستغنين من علبته، والواقصين أهديم بابي الغراء ، لكن وري العراقيين كان اكبر مما تصوروا ، لانهم لم ينجلبوا على الكراهية والتمييز ، لم يسألوا يوما عن ديانة إخوانهم ومداهمهم وعراقهم ، يتندرون على غيرهم من الذين يمتازون على أساس اللون ويدعون للتحضر والمهانة ، فالعراقيون مترفعون على مثل هذه الترهات ، لانهم صبيحة التاريخ ، شتماسمون بطبعم ، مستنكرين لكل ما جرى لإخوانهم في سنجر وفي غيرهما ، ويعرفون تماما وقالواها بأعلى أصواتهم ان حراقنا وتهديم مناظرنا وتشريد اخواننا وتخريد مدننا خلفنا اولئك الذين تعرفون ، وبراة العراقيين منها كبراة اللذنب من دم يوسف فلنحتفل جميعا باعياد الميلاد وغيرها من أعياد ، ولن نعطي أذنا صاغية للذين ليعلقوا محال يبيعها وتخفيف اصحابها . لانهم لم يدركوا جوهر قول سيد البغاء الامام علي (ع) ( اناس صفتان إما أع لُذ في الدين ، أو تظيرونك في الخلق ) . لذا نحن أبلى بالاحتفال مع خالد فرج ورافع حداد من غيرنا ، فالتاريخ يقول : العراق مركز الكون . ولا بد له ان يكون مولنا .



جليل وادي بغداد

## بغداد والرياض تبحثان تعزيز الشراكة الإستراتيجية



**بغداد - إنتهال العربي** بحث نائب وزير التخطيط محمد علي تميم، مع وزير التجارة السعودي ماجد عبدالله القصبي، في الرياض، أفاق التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين، في مختلف المجالات، لاسيما التجارية والاقتصادية والتجارية الإستثمارية. جاء ذلك خلال زيارة السيد وزير التخطيط إلى المملكة العربية السعودية، للمشاركة في أعمال الدورة الرابعة للمجلس العربي للسكان والتنمية التابع للجامعة العربية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (خلال اللقاء، تعزيزت الشراكة الاستراتيجية في الجانب التركي في مجال الشأن الاجتماعي، والضمان الصحي، جاء ذلك خلال استقباله السفير التركي لدى العراق علي رضا كونايا يوم الخميس الماضي).. علاقات تاريخية وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاسدي أوضح خلال اللقاء ان

**بغداد - فاز جواد** نجح فريق طبي متخصص في مستشفى ابن الهيثم للعيون ببغداد من مساعدة سيدة بمنتصف ربيعها الثالث على استعادة بصرها بعملية جراحية نوعية معقدة ، وأوضح الدكتور عمار قواد عيسى مدير المستشفى ورئيس الفريق الطبي ان (البريضة خضعت لإجراء عملية زراعة قرنية في وقت سابق وكانت بحاجة إلى إجراء عملية رفع الماء الأبيض وزرع عدسة خاصة إذ كانت تعاني من ضعف بصر شديد فضلا عن كونها مصابة بمرض متلازمة دووان والسمنة المفرطة ، مؤكدا ان المستشفى سجلت في الآونة الأخيرة إجراء العديد من العمليات المعقدة والخادرة لعلاج مختلف الحالات المرضية المتقدمة بطول العيون). وأرف عيسى ان (البريضة صاحبة ٢8 عاما واجعت المستشفى مع زوجها في وقت سابق حيث اخضعت لإجراء بعض الفحوصات الطبية الأولية التي اظهرت حاجتها لإجراء عملية رفع الماء الأبيض وزرع عدسة خاصة ، لافتا ان العملية تصنف كونها من العمليات النوعية المعقدة سيما ان المريضة تعاني من متلازمة دووان

## محافظ ذي قار يوعز باستلام طلبات تملك العشوائيات في الأراضي الزراعية العطا : توزيع الدرجات العقديّة غير منصف ونطالب بزيادتها

العشوائيات في الأراضي الزراعية وتحديد مواقع لاستلام طلباتهم). وأضاف البيان، انه (طبقا لتوجه المحافظ فان مديرية بلدية الناصرية ستشكل لجنة لجرد المشمولين والسكن على اعداد مسوحات جوية او صور فضائية للمناطق المشمولة بالتعلق على أن تكون اللجنة برئاسة مدير البلدية). وأشار ان (الغزي أمر بتحديد ثمانية مواقع في الناصرية لإستلام طلبات المشمولين بالتعلق موزعة بواقع اربعة مواقع في صوب الشامية في قسم خدمات الشموخ و قسم خدمات الإسكان الصناعي و قسم خدمات هندسة المرور و قسم متنزهِ الناصرية، واربعة مواقع في صوب الجزيرة في قسم خدمات الشموخ و الشهداء و قسم خدمات سومر و قسم حدائق المنزرة في صوب الجزيرة و اوعز الغزي، لسدواتر البلدية باستلام طلبات تصليك العشوائيات في الأراضي الزراعية. وذكر بيان أمس ان (الغزي وجه بتشكيل لجنة لجرد المشمولين بقرار الطلقات في موارثهم، كل في وحدته

إلى رئاسة الوزراء). وطمان رئيس مجلس الخدمة العامة محمود التميمي، حملة الشهادات والأوائل بانصاف جميع المشمولين باستمارة التعيين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (التمميمي ناشق خلال استعماله عددا من ممثلي حملة الشهادات العليا والأوائل آخر مستجدات ملف التعيين للطلقات المشمولة، فضلا عن الاستماع إلى الملاحظات والإجابة على الاستفسارات، ملطخفا إياهم بأن الإستمارة ستكون منصفة لجميع المشمولين وضمن المدد القانونية المحددة). وكان المجلس، قد أوضح آخر مستجدات ملف تعيين الطلبة الأوائل وحملة الشهادات والمشمولين بتعيينات الدعم الطارئ. وقال التميمي إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مهتم جدا باستكمال ملف تعيين حملة الشهادات والأوائل وكان هناك اجتماع بمكتب رئيس الوزراء برئاسة مدير المكتب وحضور وزيرة المالية ورئيس مجلس الخدمة ووزير التعليم العالي، وأضاف ان (التعليم



محمد هادي الفزي

موظفي العقود في دوائر البلديات والماء والمجاري.وقال بيان تلقته (الجزآن) امس انه (تم انجاز الاجراءات التقنيّة لموظفي العقود في الدوائر منقولة الصلاحيات ذات التمويل الذاتي البلديات والماء والمجاري لغرض ارسالها من المالية



محمد جابر العطا

(استثناء بغداد، من العدد المخصص للعقود بين المحافظات على اعتبارها عاصمة العراق وتحتوي على جميع الوزارات، فضلا عن الكليات المعاهد مقارنته ببقاى المحافظات). من جانبه ، اعلن محافظ ذي قار محمد الغزي، انجاز الاجراءات التقنيّة لتخصيت

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

# 3 أخبار وتقارير

## الإستاذ الدباع وإصداره الجديد

يقن لنا أن تشيد بالجهود الكبيرة التي يبذلها الباحث الموسوعي الاستاذ المهندس الحاج عبد الكريم الدباع -حفظه الله -تأليفاً وتحقيقاً . ولا أعهد في الموسوعيين المعاصرين من يُضارعه في اهتماماته المتميزة بالتراث الاسلامي عموماً وتراث الكاظمية المقدسة خصوصاً ، حيث اولاهما عناية فائقة استحق بها من كل الكاظميين ثناءً جميلاً وتبجيلاً فاناً وشكراً جزيلاً كما استحق ذلك من كل المعنيين بالتراث من غيرهم .

1- ليس هو صاحب موسوعة الشعراء الكاظميين في اجزائها الثمانية ؟  
 2- وصاحب موسوعة علماء الكاظمية واعلامها في اجزائها الستة ؟  
 3- وكاشف عن نول من نول الأوهام ؟  
 4- فضلاً عن عشرات البحوث والدراسات والدواوين الشعرية التي أخرجها عن اعلام الكاظمية من العلماء، والأدباء والشعراء، والخطباء .

ومن اصداراته الجديدة ديوان الشاعر الكبير المرحوم الدكتور السيد عبد الامير الورد في جزئين كبيرين ، وهو يواصل اتحافنا بمثل هذه الاصدارات النفيسة والتحقيقات الجميلة .

5- والشاعر الوردى -رحمه الله -من اكابر الشعراء المُبدعين، قد فاق بشعره وبطريقة أدائه الفريدة ، فلقد استمتع اليه وهو يلقي قصيدة ميمية في كلية الآداب ببغداد في ستينيات القرن الماضي الهم بها مسامع المستمعين وانتزع اعجابهم وتقديرهم الكبير .

6- ومن تواضعه الجَمّ أنه سمى ديوانه المشتمل على غرر القصائد بـ (شيء من النظم ) مع انه في طليعة الشعراء العرب يقيناً

7- انه رجل ترابي

8- وقد امتدح ترائيه جَدّه الامام أمير المؤمنين (ع) بقوله :

أهوى علياً يغيب الخبز بئسره  
 مستصعباً وهو ربّ المال لو جمعا

9- وما علق بذمته من شعره قوله :

10- وكفرت بالتاريخ كل سطره  
 نسجت على نول من نول الأوهام

11- فناربخنا لالسف كتب لصالح الحكام، وجافى الحقيقة كثيراً، وله مقطوعة حلوة بعنوان (العسر واليسر) أحببنا ابرادها لانها تعني الكثير، ذلك انها تكشف عن ثقافة قرآنية ، ونفحات ايمانية أليد أن تُذكر فنشكر :

12- إن يعم الناس زياداً  
 فيما يؤوبه وعمراً  
 فإن ريك مطع  
 وكاشف عنك خراً

13- فلا تيمم سواء  
 فالله أسخى وأدري  
 مسخر لك من لا  
 تتجوبه لك خيراً

14- أما تراه تعالي  
 شئ مع العسر يسرا

15- ( تججو : اي تظن )  
 وقد أشار إلى قوله تعالي : فإن مع العسر يسرا . إن مع العسر يسرا

16- ومن جميل شعره مناجاة بعنوان : يا رب ملك الرجاء :

17- لا ارتجي من سواك خيراً  
 ودل من يرتجي سواك  
 وضل من يتبعي نوالاً  
 الآ الذي قُدمت بذاك

18- ما كان من لم يجتد عوناً  
 ولم يخب من رجائك  
 في كل حوذي أراك حوذي  
 فكيف يارب لا أراك

19- والأبيات تظن ايمانا وطمأنينة وثقة بالرب الرحيم .

20- ويخاطب الوردى ربّه ويقول :

21- كيف يارب أشكر  
 ومدى الفضل أكبر  
 كلما صنعت مدحاً  
 زدت فضلاً قُصُفراً

22- نعم  
 إن عمّ الله وأباديه يضيق عن شركها الشاكرون، ذلك أنها لا تُعد ولا تحصى .

23- وعن التوكل على الله وتسليم الأمر اليه في القول والفعل يقول :

24- بالله يستعين ذو التعقل  
 بالواهب النعم ذي التفضل  
 به ينبت منتهي التوكل  
 مسلماً في قوّه والعمل

25- والديوان حافل بقصائد رائعة في مختلف الأغراض والمناسبات وللذكريات الرسالية نصيبها الواضح فيه ، كما أن ( للاخوانيات ) حظها الوافر، في إشارة الى عمق صلاته باصدقاته وزملائه واخواته من رجال العلم والأدب والفكر والمعرفة .

26- ولا تتسع هذه المقالة العجلى لأكثر مما أشربنا اليه من شواهد .

27- 10-



**حسين الصدر**  
 Husseinsadr2011@yahoo.com

## المجتمع الآمن

تتألف شعوب العالم من طوائف متعددة وتتعدد معها عاداتهم وتقاليدهم وتختلف لذلك التصورات والطرائق والاعراف كما تختلف الألوان واللغات وهي من الأمور المتعارف عليها والطبيعية جداً .

وتبعاً لذلك تتعدد الأديان والقوميات واللغات داخل المجتمع الواحد لكل نجد من الطبيعي ان يمتاز الشعب الواحد بثقافة التعددية باللغة والقومية والدين والمذهب وكذا الطبقية المنطقية وتضاريسها الأرضية، ولعل بلدنا العراق هو خير مثال لذلك فنجد جنوبيه ووسطه وغربه وشماله تسكته طوائف كثيرة ومتعددة، وهناك تسائل دائم عن كيفية التعايش السلمي والاستقرار لهذا الطيف الملون.

فالتابع للشهيد العراقي قد يرى ان السئلة معقدة وأن هذه التعددية قد تؤثر على سلمية الوضع المجتمعي وقد تؤدي ايضاً الى خلافات عديدة مركبة للاستقرار الأمني وحدثت توترات دائمية ومتلاحقة، ولكن هل ذلك صحيح؟

فلو راجعنا التسلسل الزمني للداخل العراقي لوحدنا ان مجتمعنا لم تتخله أي كدمات سلمية أثرت على العلاقات الاجتماعية بالعكس فإن طيب العلاقات واستقرارها كان ولا يزال فإرض وجوده بعيداً عن الاوضاع التي صاحبت أحداث ما بعد عام 2003 ودخول العراق في دوامة الصراعات الفتوية التي أريد منها تعكير صفوة ذلك الاستقرار واربك الوضع وصولاً الى غيايات شخصية لاهتة خلف المصالح المالية فقط.

ففي تلك الفترة استغل بعض صعاف النفوس الانفلات والانهيار الأمني وظهور مجاميع إجرامية والتي نظمت نفسها على شكل عصابات منظمة منها تلك التي عبت وتمكنت في السيطرة على دور بعض الاخوة من الدياتة المسيحية مستغلين تواجدهم خارج العراق او من خلال تهديدهم وتهجيرهم للسيطرة على املاكهم وتزوير عائلية عقاراتهم لصالح هذه المايع.

ولكن وجهود الخبيرين والشرفاء، ممن وقفوا ضد هذه الاعمال الاجرامية تمكنوا من اعادة الكثير من هذه الاملاك كما وضعت الدولة ضوابط معينة لتحويل ملكية هذه العقارات وتضييق الخناق على هذه العصابات وصولاً الى انهاء هذه الحالات ومحاسبة كل من سولت له نفسه التعاون مع هذه العصابات.

وبالمختصر فإن شعبنا ويصعب الضروف لم تفرقهم بيانة او مذهب لانهم يستظلون تحت خيمة العراق البيضاء، التي اسوارها نيران لامية تحرق كل من يحاول تدنيس هذه الارض الطاهرة، نعم هذا هو العراق وهذا شعبه الذي ضرب أزوع الامثلة بوقوفهم صفاً واحداً ضد الأرهاب وقدموا الاجساد الطاهرة فدأ للوطن واثبتوا للعلم اجمع تلاحمهم المصيري ويجمعهم حب العراق.

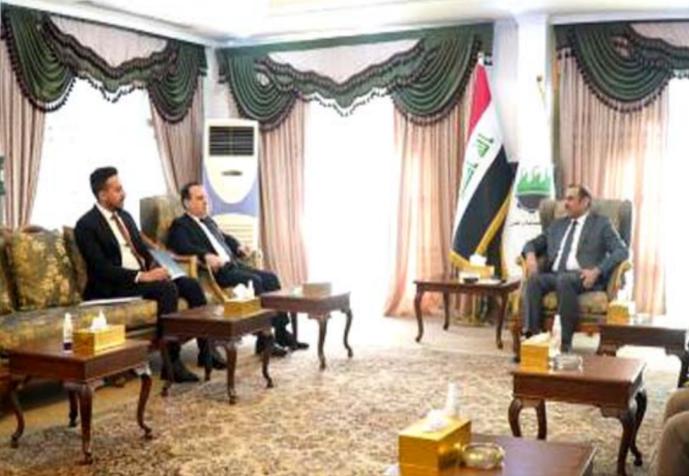
وتمر علينا هذه الأيام اعياد المسيح لذا نتقدم باسمي واجمل عبارات التهاني والتبريكات متمنين لهم دوام السعادة والافراح وكل عام وهم بخير وسلام ووثاق.



**عدي سمير الحساني**  
 بغداد

## الصناعة تستقطب الشركات البنانية وسامراء تنتج أدوية جديدة

# الكهرباء تلاحق أصحاب المحال المتنعين عن تسديد الأجور



لقاء وزير الصناعة يلتقي السفير البناني لدى العراق

الوزارة، مليونين وأكثر من ثلاثين الف طن في شهر تشرين الثاني الماضي. وبحسب البيان فإن (نسب الإنجاز تجاوزت الطاقة التصميمية، بالتعاون بين الجهد المحلي، وشركة افراج الفرنسية المستمرة للمعمل)، مشيراً الى ان (المعمل ينتج وفق خطط تطويرية منتظمة، حققت إنجازاً ملحوظاً على مستوى الإنتاج والمبيعات في العام الجاري). من جهتها جهزت الشركة العامة للصناعات التعدينية، وزارة الزراعة بسماد العناصر

معمل سمنت كبيسة، التابع الى الصناعة، في في شهر تشرين الثاني الماضي. وذكر بيان اس ان (المعمل حقق تطوراً يبتغاه مليون واكثر من 58 الف طناً في تشرين الثاني الماضي، مضيفاً ان (الإستثمار في المعمل يعد احدى التجارب الناجحة بعد تاهيل المعمل وتطويره بالتكنولوجيا الحديثة، لدعم زيادة الإنتاج). في السياق ذاته، أنتج معمل سمنت كربلاء الجنوبي التابع الى الشركة العامة للسمنت، إحدى شركات

شهر كانون الأول الجاري. وذكر البيان ان (خطة الشركة تتضمن إنتاج مستحضرات جديدة لمعالجة مختلف الأمراض أهمها (الزمنة)، مبيدات 28 مستحضراً دوائياً معتمداً لدى وزارة الصحة، لطرحة في السوق المحلي). وشاركت هيئة المسح الجيولوجي في الوزارة بالتعاون مع قسم الجيولوجي في كلية العلوم بجامعة ديالى، بالعمل الحقلي في منطقة دوكان بمحافظة السليمانية.

وقال البيان ان (الجولة تضمنت جمع عينات حقلية وإجراء الوصف الحقلى عليها). على صعيد متصل، شد وزير الصناعة، خالد بتال على دعم القطاع الخاص وزيادة نشاطه في القطاع الصناعي والإستثماري، مؤكداً السعي لحل مشكلات

واوضح البيان انه (زار شركة الهلال للصناعات الإسفنجية، التابعة الى القطاع الصناعي الخاص). واطرح ان (الزيارة جاءت في إطار دعم القطاع الصناعي الخاص وإنشائه)، ولفت الى (إتخاذ إجراءات مهمة منها شمول العاملين في الشركة بالضمان الإجتماعي، ووحماية المنتجات، ومنح علامة تجارية للمنتجات الشركة غير التسييق مع قسم العلامات التجارية، وأخيراً منح إجازات التأسيس للشرايع الصناعية).

اقسام مبيعات الطاقة وتوفير الالبيات أثناء الحملات، وإقامة الدعوى القانونية من قبل ممثلي اقسام الشؤون القانونية بحق المتجاوزين على الشبكة الكهربائية والمتنعين عن دفع ما بذمتهم من مستحقات مالية لصالح الشركة ، وقراءة المقاييس مع السفير اللبناني لدى العراق، على ايدى الحسبان، تعزيز التعاون بين البلدين في المجال الصناعي.

وقال بيان تلقته (الزمان) اس ان (الجانبين ناقشا كيفية استثمار الإمكانات والخبرات اللبنانية، في تطوير المجال الصناعي، والشهود بواقع المشاريع المشتركة)، وأضاف ان (الجانب اللبناني دعا الى التعاون مع الشركات اللبنانية في العراق، وتسهيل عملها في عدد من المجالات الصناعية)، ولفت بتال الى (الإستعداد الكامل لإستمرار التعاون بما يخدم صناعة

البلدين). وأنتجت الشركة العامة لصناعة الابوية والمستلزمات الطبية في سامراء، التابعة الى الوزارة، 28 مستحضراً دوائياً جديداً في

## بغداد - ابتهاج العربي

نفذت ملاكات وزارة الكهرباء حملات جديدة لقطع التيار الكهربائي عن عدد من محال المتنعين عن تسديد الأجور في شارع فلسطين.

وقال بيان تلقته (الزمان) اس ان (الحملات مستمرة لقطع الطاقة عن المحال، بإشراف مدير القطاع (محمد امين)، مشيراً الى ان (الملاكات اجرت صيانة في القطاع في المحلة 506 التابعة للمنطقة)، مضيفاً انها (شملت المتنعين عن دفع أجور الكهرباء واصحاب الديون المتراكمة، وواعزت اليهم بمراجعة دوائر الكهرباء، لتسديد ما بذمتهم من ديون وتسديد قوائم الأيجور دون تأخير)، وبين ان (الحملات جاءت تنقيحاً لتوجيهات مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد، حسين عطا دهنش الزبيدي، وممتابعة مديرية فرع التوزيع بالرفادة، مصطفى حوام خيون)، واجرت الملاكات، تاهيل إئارة شارع فلسطين اسام نصب الشهيد.

## صيانة اارة

وذكر البيان ان (الأعمال شملت صيانة الإئارة واستبدال المصابيح التالفة، وتاهيل مضارم التغذية وقواطع الدورة، وإزالة التجاوزات عن الشبكة). على صعيد متصل، بحث مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط، علاء سمير راشد، مع المديرين العامين، عدة ملفات بشأن الكهرباء، وقال راشد ل (الزمان) انه (ناقش دعم عمل

## الأنبار تعزو أزمة الوقود إلى عدم تسهيل مهمة مركبات نقل البنزين

# النفط والإسكان يشكّلان لجنة فنية مشتركة لتنفيذ المشاريع الخدمية

تحصل على تسهيل مهمة، إضافة إلى عدم امتلاك المحافظة مستودعاً كبيراً لخرن المنتوجات النفطية). **تسهيل مهمة** مؤكداً ان (المحافظة لديها مستودع صغير يسع للمليون لتر وهذه الكمية لا تكفي سوى يومين فقط)، وأشار الى ان (المحافظة بانتظار صدور كتب اغلاق لمطحات تعمة الوقود في محافظة البصرة، وقالت في بيان اس ان (المطحات الحكومية والأهلية تعمل بطاقاتها الكاملة دون أي تلؤق)، وافادت مصادر في وقت سابق بدخول المحافظة بازمة وقود وصفت بالكبيرة، نتيجة توقف 70 محطة عن العمل.

واشار الى (تشكيل لجنة مشتركة لمحت وقرار اسس التعاون الثنائي بين الوزارتين التي ستبدا اعمالها ابتداء من الخميس الماضي، إضافة الى الإتفاق على تاهيل احد الشوارع الرئيسية القريبة من الوزارة)، من جانبه، أشاد ريكاني ب (تعاون الوزارة لتنفيذ عدد من المشاريع التي تصب في خدمة المواطنين، ومنها توسيع التصميم الاساسي لمدينة بغداد ، واقامة عدد من المدن والمجمعات السكنية العصرية والطرق السريعة والنقل والمدن الادارية ودور واطلة الكلفة ). وناقشت وزارة النفط الخطة الوقودية الطارئة لموسم الصيف المقبل.

يرافقه ان (الوزارة داعمة لجميع المشاريع الخدمية والمدن العصرية والإسكان والطرق والإرتقاء بالبنى التحتية ، التي أكد عليها البرنامج الحكومي،

الكريم لهم . وقال خلال استقباله وزير الاعمار والإسكان والبلديات والإشغال العامة بتكين ريكاني والفريق الفني والهندسي الذي

بغداد - الزمان  
 جدد وزير النفط حيان عبد الغني ، الحصر على دعم مشاريع تطوير بغداد والمحافظات وتوفير العيش



لقاء وزير النفط والإسكان خلال لقائهما

## ميسان مدينة تنام على ضفاف الأنهار

عابرة للحدود مثل نهر الجباب ونهر الطيب ونهر الدور ونهر الكرخ كلها انهر موسمية فضيحة تغذي الاهوار وتغذي نخلة نهر بجلة ، ولوجود كل هذه الأنهر تولد المدينة وتتوفر الخدمات لأهالي ميسان لذلك نجد ميسان بشوارعها وجسورها وحدائقها وكورنيش الصابئة باجمل حلة وتنتفوق عن باقي المحافظات الجنوبية، يقول احمد صالح " العمارة فيها تنوع جيولوجي وطوبوغرافي غريب جدا الشريط الحدودي الشرقي جبال وتلال اوودية وصحراء تمتد بين العمارة والناصرية وفيها نهر بجلة الذي في العمارة يتحول الى 5 فروع ومن ثم الى مئات الأنهر الصغيرة ، انهر

–الشيب –الفة– الميمونة– البستين– المشرح –الكحلاء) تشكل لنا مناطق تعيش في الذاكرة المؤلمة لما فقدناه من اسداء ورجال. فلما قصصه رجل في مدينة او مدينة تجسد في رجل انه ( احمد صالح النعمة) لم التقي بإنسان يعيش مدينة كل هذا الشفق فهو ذوب حبا حينما يتحدث عن العمارة ومكوناتها الدينية والعشائرية وعمرانها وتفاصيل الاهوار ونهر بجلة والأنار وتفرعاته الى انهر مدينة العمارة يقول احمد صالح " ينشر الى جسر ملون باضوية زاهية هذا جسر السراي الناس هنا يسمونه الجسر المعلق تم تشييده عام 2017 يبلغ طول الجسر 377 م وعرضه 30م وارتفاعه

طالب في منطقة قلعة صالح ، وقبر الشاعر الكميث بن زيد الاسدي وسميت ناحية كميث بهذا الاسم نسبة اليه. كما يوجد فيها اثار وثوابص تراثية تؤكد وجود المسيحيين – كنيسة ام الاحزان وكنيسة مار يوسف –والمدرس اليهودية ، وكورنيش الصابئة المندائين ؛ فضلا عن علي الشرفي وعلی الغريبي.

العمارة - حندي العطار  
 لم ار اناس يفتخرون باصلهم ولا يتكبرون منه مثل الشعب الميساني، وهذا الشعور والموقف ينسحب حتى من هجر او هاجر من العمارة واستقر في خارج العراق او في بغداد والمحافظات الاخرى، واذا كان سبب هجرة الميسانيين هو ظلم القطاع وقسوة النظام الكفاحي وحروبه فاليوم هناك هجرة من نوع آخر بسبب شحة المياه وجفاف الاهوار؛ وهذا ما دفع منظمة عالمية تعنى بالاستيطان البشري التي تتبنى برنامج يهدف الى استقرار ابناء الاهوار فانشأت محطة استراحة سياحية ومرسى للزوارق عائمه ومضيف من القصب ومظلة كبيرة من القصب ؛ ولا يستعربانها العمارة من أرشهم وباصيخهم ويفتخرون به ، فاذا كانت كلمة (شروكية او معيدي) عند البعض -العنصري- شتيمة فعند اهل العمارة محل فخر واعتزاز حتى ان صديقنا الروائي شوقي كريم اختار لروايته الرائعة عنواناً (شروكية) وميسان الاسم فيه ايضا شكالية فهي كلمة تعني في اللغة الآرامية (مياه المستنقعات) -هي اسن- وتشير الدراسات التاريخية ان ميسان دولة نشأت في جنوبي أرض بابل تحت حماية دولة السلوقيين (311 ق.م - 247 ق.م) وعندما ضعف شأنهم في الفترة الواقعة بين عامي (223 ق.م - 187 ق.م) استقلت ثم تدرجت في سلم القوة واصبحت دولة مهمة)

استطلاعات



جوله: الكاتب في جولة داخل العمارة الشريف عبيد الله بن علي بن ابي

## وزارة الموارد المائية دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر القسم القانوني اعلان كسر قرار

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 تعلن دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر احدي تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اجراء مزايدة علنية لبيع (نواتج كري) في (محافظة بابل/ موقع شط الحلة) وكما مبين بالجدول ادناه.

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التأمينات القانونية
١	حوض ترسيب رقم (٥) / قاطع الشجيرية	٣م ١١٣٨٧	٩٠ يوم	الكمية مطروحة في حوض الترسيب	٢,٨٩٥,٠٠٠ دينار
	حوض ترسيب رقم (٦) / قاطع الشجيرية	٣م ٩١٦٧	٩٠ يوم	الكمية مطروحة في حوض الترسيب	٣,٣٤١,٠٠٠ دينار
	حوض ترسيب رقم (٢) / قاطع زوير الغربي	٣م ٥١٩٥	٦٠ يوم	الكمية مطروحة في حوض الترسيب	١,٣٢٧,٠٠٠ دينار

وذلك في يوم (الاثنين) الموافق (2/1/2023) في تمام الساعة (العاشرة صباحا) واذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في (محافظة بابل/ موقع شط الحلة) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانيا على مواقع ترسبات الجزرات التي فيها الكميات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد. وقبل الدخول في المزايدة وعليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وكما مبين في الجدول اعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر على ان تستكمل باقي التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة الموحدة او بطاقة الاحوال الشخصية -بطاقة السكن - شهادة الجنسية العراقية (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلايلية البالغة (2%) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة ايام من تاريخ المصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه وبعبكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي و عدم تسليمه ترسبات الجزرات والاحواض اضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة .

مع التقدير..

المدير العام

## وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية م / إعلان مناقصة عامة خارجية تاريخ الغلق ٢٠٢٣/١/٢٤

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / القسم التجاري/ شعبة المشتريات الخارجية. بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها ادناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:-

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / البصرة - خور الزبير او الاتصال بالهاتف (٠٧٨٠٢٧٨٠٩١٥) او E-mail: scf@gov.iq (من الاحد الى الخميس / من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٢- متطلبات التاهيل المطلوبة :- (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية: (الحسابات الختامية معدل ربح لأخر سنتين مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد. الخبرة والقدرة الفنية:- على مقدم العطاء ان يقدم لبيلاً موثقاً بان لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة)

٣- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) الف دينار (غير قابلة للرد) / يتم ختم الوثائق.

٤- يجب تقديم ضمان العطاء بالقيام المؤشرة ازاء كل مناقصة من الجدول ادناه بعملة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي

٥- تقدم العطاءات بخلية ظروف (فني / تجاري / مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي .

٦- الاسعار النهائية تكون DDP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية - خور الزبير .

٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٨- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة / (جمهورية العراق)

٩- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١١-١٠ج) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد اقصاه الساعة الواحدة ظهراً ليوم ٢٠٢٣/١/٢٤ وسوف يهمل اي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.

وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ٢٥/١/٢٠٢٣ .

ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة الإلكتروني [www.scf.gov.iq](http://www.scf.gov.iq) موقع الوزارة [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq)

S.N	Tender No	Description	Estimated Cost	BID Bond
1	16/T/SOF/2022	MECHANICAL SEAL FOR PUMP (P-202 , 20IHT , 501)	\$ 134.000	\$1340



**CNOOC Iraq LTD**  
شركة سينوك العراق المحدودة

**Attention :** CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official newspaper and websites for MoO , MOC , and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above.

**توليه / تنشر / إعلانات شركة سينوك في صحف رسمية ثلاث والموقع الإلكتروني لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك غير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.**

**Announcement**  
CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, acting as lead contractor of the Technical Service Contract for Missan Oil Fields entered into by and between Missan Oil Company, TP Missan Limited and Iraqi Drilling Company, is pleased to make the following public tender announcement:

**1- Tender Details**

Tender title	Purchase some materials for new DGS
Tender number	CMIT-PRT-10.30-220088
Tender Announcement Website	ITT documents and all Bulletins during the tender period will be published on the following website: <a href="https://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%7C%2F220088_ITT%20for%20Purchase%20some%20materials%20for%20new%20DGS">https://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%7C%2F220088_ITT%20for%20Purchase%20some%20materials%20for%20new%20DGS</a> User name: contractor Password: contractor The user name and password for access ITT are prohibited to change by Tenderer.
Composition of Invitation to Tender (ITT) package	Tender Announcement Section 1 INSTRUCTION TO TENDERERS Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS Section 3 TECHNICAL REQUIREMENT Section 4 SCHEDULE OF COMPENSATION Section 5 PRO FORMA CONTRACT
ITT Section 1. Clause 9.0	Bid Closing Date: no later than 16:00 (Baghdad Time), on or before January 18, 2023.
ITT Section 1. Clause 4.2	The bid document purchase receipt must be received by emails to <a href="mailto:hsonglin@cmifod.com">hsonglin@cmifod.com</a> / <a href="mailto:lidesi@cmifod.com">lidesi@cmifod.com</a> / <a href="mailto:arman@cmifod.com">arman@cmifod.com</a> / <a href="mailto:ex_arman@cnoociraq.com">ex_arman@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:ZulfqarAli@cmifod.com">ZulfqarAli@cmifod.com</a> / <a href="mailto:harindradi1@cmifod.com">harindradi1@cmifod.com</a> / <a href="mailto:Harindradi@cmifod.com">Harindradi@cmifod.com</a> / <a href="mailto:ex_kamalait@cnoociraq.com">ex_kamalait@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:Kamalait@cmifod.com">Kamalait@cmifod.com</a> / <a href="mailto:Mohameddiab@cnoociraq.com">Mohameddiab@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:mohammed.d@cnoociraq.com">mohammed.d@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:ex_mohamed.m@cnoociraq.com">ex_mohamed.m@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:MohamedFethi.M@cmifod.com">MohamedFethi.M@cmifod.com</a> ("Tender Contact Emails") on or before deadline.
ITT Section 1. Clause 5	All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter.
ITT Section 1. Clause 10.2	Bid Proposals must be delivered to Iraqi Office Attention: Mr. Li Songlin / Mr. Li Desi / Mr. Arman Rakhmet / Mr. Zulfqar Ali / Mr. Hari Indradi / Mr. Kamal Ait Oudhia / Mr. Mohamed Diab / Mr. Mohamed Fethi Merakeb Address: Room 239, FOD Administrative Building, Work Base, CNOOC Camp, Missan Oil Fields. Tel: +964-7845378486 / +964-7845378485 / +964-7828390533 / +964 782 5060 580 / +964 7801892571 / +964 784 403 6874 / +964 7825060775 / +964 7810601649
ITT Section 1. Clause 11.1	Tenderer's bid Proposal shall be irrevocable for a period 240 calendar days ("Bid Validity Period").  Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: 1) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender. 2) Legal Entity and Qualification of Bidder 3) Bid proposals are in properly sealed condition 4) Bid Proposal Period of Validity shall be as required in this TENDER DATA SHEET (TDS) (aforementioned Clause 11.1). 5) Bid Bond submission 6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A: Proposal Format of Cover Letter) 7) Price proposal is separate from Technical & Commercial proposal
ITT Section 1. Clause 5.1	Bid bond: US\$ 6,000 (US Dollars Six Thousand Only), The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. The original validity of the bid bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period in Clause 11.1. Cash Bid Bond will not be accepted from a Chinese Bidder that does not have overseas Bank account.
ITT Section 2. Clause 3.6	Joint bidding is NOT accepted by Company.

**2. Tender Fee :**

Tender Fee Amount	100USD
-------------------	--------

Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial department:  
For T/T payment, Tenderer must mention the tender number and title in the bank payment receipt, any receipt without the tender number and title will not be accepted.  
Dubai office: Mr. Tamer Nawwar E-mail: [Tamernawwar@cnoociraq.com](mailto:Tamernawwar@cnoociraq.com)  
\*Tel: +971-50-3245664  
Address: Room 3100, 7WB, Dubai Airport Free Zone, Dubai, U.A.E Iraq Office:  
\*Contact person: Mr. Qassim Wajid Hashim / Mr. Hisham Abdulkareem  
\*Tel: +9647805492468 (Mr. Qassim Wajid Hashim), +9647827200099 (Mr. Hisham Abdulkareem) E-mail: [Qassimwajid@cmifod.com](mailto:Qassimwajid@cmifod.com) / [HishamAbdulkareem@cmifod.com](mailto:HishamAbdulkareem@cmifod.com) / Address: CNOOC Buzargan camp, Missan  
3.This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

**اسم المناقصة**  
شراء بعض المواد من أجل DGS الجديد

**رقم المناقصة**  
CMIT-PRT-10.30-220088

**اعلان مناقصة**  
الموقع الإلكتروني

**اسم المستخدم:** contractor  
**كلمة المرور :** contractor  
تجدد الإشارة انه يحظر تغيير اسم المستخدم وكلمة المرور من قبل العارض.

**مكونات وثائق المناقصة**  
القسم ١ تعليمات للعارضين  
القسم ٢ - محتوى المقترحات و اشكالها  
القسم ٣ المتطلبات الفنية  
القسم ٤ جدول الأسعار  
القسم ٥ نموذج العقد

**ITT**  
القسم ١ ، بند ٩.٠  
موعد إغلاق المناقصة قبل الساعة ١٦:٠٠ (توقيت بغداد) في أو قبل (18/ ١/20٢٣).

**ITT**  
القسم ١ ، بند ٤.٢  
يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني  
[/hsonglin@cmifod.com](mailto:hsonglin@cmifod.com)  
[lidesi@cmifod.com](mailto:lidesi@cmifod.com) / [arman@cmifod.com](mailto:arman@cmifod.com) / [ex\\_arman@cnoociraq.com](mailto:ex_arman@cnoociraq.com) / [ZulfqarAli@cmifod.com](mailto:ZulfqarAli@cmifod.com) / [harindradi1@cmifod.com](mailto:harindradi1@cmifod.com) / [Harindradi@cmifod.com](mailto:Harindradi@cmifod.com) / [ex\\_kamalait@cnoociraq.com](mailto:ex_kamalait@cnoociraq.com) / [Kamalait@cmifod.com](mailto:Kamalait@cmifod.com) / [Mohameddiab@cnoociraq.com](mailto:Mohameddiab@cnoociraq.com) / [mohammed.d@cnoociraq.com](mailto:mohammed.d@cnoociraq.com) / [ex\\_mohamed.m@cnoociraq.com](mailto:ex_mohamed.m@cnoociraq.com) / [MohamedFethi.M@cmifod.com](mailto:MohamedFethi.M@cmifod.com) ("عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة") في موعد إغلاق المناقصة أو قبل الموعد

**ITT**  
القسم ١ ، بند ٥  
على الشركات التي تود تقديم عرض في إطار هذه المناقصة ارسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب رسمي إلى كافة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة والمذكورة اعلاه.

**ITT**  
القسم ١ ، بند ١٠.٢  
يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكتب الشركة في العراق.  
السيد: لي سونج لين / السيد: لي دي / آرمين رحمة / ذو الفكار علي / هاري اندرد / كمال آية أديه / محمد دياب / محمد فتحي مرقاب  
العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الإدارة، مخيم بزرگان، ميسان، العراق  
هاتف:  
+964-7845378486/ +964-7845378485 / +964 7828390533 / +964 782 5060 580 / +964 7801892571 / +964 784 403 6874 / +964 7825060775 / +964 7810601649

**ITT**  
القسم ١ ، بند ١١.١  
يجب أن يكون العرض المقدم غير قابل للإلغاء لفترة (٢٤٠) يوماً ("فترة صلاحية العطاء").  
إذا فشل مقدم العطاء في الامتثال لأي من العوامل الرئيسية التالية ، فسوف يؤدي ذلك إلى استبعاد المتطلبات الضرورية:  
١) يجب أن يكون نطاق العمل مرتبطاً بنطاق عمل المناقصة.  
٢) الكيان القانوني ومؤهلات مقدم العطاء.  
٣) أن تكون عروض العطاءات مختومة بشكل صحيح.  
٤) يجب أن تكون فترة صلاحية اقتراح العطاء على النحو المطلوب في ورقة بيانات المناقصة (TDS) الفقرة ١١.١ المذكورة اعلاه.  
٥) تقديم ضمان العطاء  
٦) خطاب تنظيمية موقع ومختوم (وفقاً للقسم ٢ محتويات ونماذج الاقتراح ، المرفق ٢ أ: تنسيق اقتراح خطاب الغلاف)  
٧) عرض السعر منفصل عن العرض الفني والتجاري.

**ITT**  
القسم ١ ، بند ١٥.١  
خطاب الضمان : US\$ 6,000 (سبعة آلاف دولار فقط)، يجب تقديم خطاب الضمان في ظرف مستقل و عليه ختم الشركة وأن يكون معلق ومختوم.  
يجب أن تكون صلاحية خطاب الضمان الاصلية هي نفس فترة صلاحية العطاء المذكورة في البند 11.1. لن يتم قبول خطاب الضمان التقدي من مقدم العطاء الصيني الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.

**ITT**  
القسم 2 ، بند 3.6  
العطاءات المشتركة لا تقبلها الشركة.

**٢. مبلغ رسوم المناقصة :-**  
رسوم المناقصة  
100 دولار أمريكي (USD)

رسوم المناقصة مطلوبة لفظ للشركات التي تود وتقرر تقديم عرض في اطار هذه المناقصة، إذ يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني وذلك قبل تقديم العطاء. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى رفض العطاء. الصف نقداً أو عن طريق تحويل يمكن ان يتم في حال، بالنسبة للذفع عن طريق تحويل ، يجب ان يكون مقدم العطاء رقم واسم المناقصة في إيصال النفع المصرفي ، وان يتم قبول أي إيصال بدون رقم المناقصة واسم. قسم المالية (مكتب دبي) : السيد تامر نوار / +9647805492468 +9647827200099

البريد الإلكتروني: [TamerNawwar@cnoociraq.com](mailto:TamerNawwar@cnoociraq.com)  
العنوان: الإمارات العربية المتحدة ، دبي، المنطقة الحرة دبي ، بناء ٧ ، WB رقم ٣١٠٠  
مكتب العراق : السيد قاسم هاشم / السيد هشام عبد الكريم  
م هاتف: +9647805492468 (السيد قاسم هاشم) ، +9647827200099 (السيد هشام عبد الكريم)  
عنوان: البريد الإلكتروني: [Qassimwajid@cmifod.com](mailto:Qassimwajid@cmifod.com) / [HishamAbdulkareem@cmifod.com](mailto:HishamAbdulkareem@cmifod.com)  
العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الإدارة، مخيم بزرگان، ميسان، العراق  
٣- هذا الاعلان مصاغ باللغتين الإنجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تباين بين اللغتين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

# جدلية العلاقة بين السياسة والإعلام



رياض عبد الكريم

عمان

هل شكل الإعلام الجزء الكبير في نجاح العمل السياسي، أم أنه شكل الجزء الأكبر من فشل العمل السياسي، وفي كلا الحالتين فالإعلام والسياسة وجهان لعملة واحدة، فكل وجه يمثل نظرية فيها من السوء بقدر ما فيها من الإصلاح، والعملة هي القيمة الوطنية العراقية، التي تكاد أن تضع ما بين نظرية المؤامرة ونظرية الإصلاح، وهنا تكمن خطورة المشهد السياسي العراقي، ذلك أن استبعاد الإعلام السياسي ومحاوله هيمته على مختلف التناولات الإعلامية أسقط بعض المؤسسات الإعلامية في الجدلية المهنية من جهة، والحزبية من جهة أخرى، والنوازع النفسية والانتماءات الأيديولوجية المسببة من جهة ثالثة، وعلى هذا الأساس يمكن أن تضع القيمة الوطنية التي يخسدها كل الشرفاء والأوفياء لهذا البلد في خضم صراع ما بين السياسة والإعلام بفقدان الحكمة والعقل والاتزان منحتها نحو سلم الانحدار الذي سوف يليه أو ينهي مرحلة السنوات التي مضت بعد 2003 فهي في كل الأحوال تسقي تجربة إنفلونجا عنها انها كانت ناجحة بالتمام والكمال، الا انها تحسب تجربة يمكن ان يقاس من خلالها حجم

القاعدة الجماهيرية، والبرنامج السياسي والانتخابي والفتاعة الشعبية بالأهداف والشعارات والوعد التي تطلق لكي تساهم في توسيع الرقعة الجماهيرية التي تساهم في خلق حيز واسع من المساحة التي تجرى فيها التحرك من اجل الكسب والمناصرة، وطرح الافكار والمناقشة، ومن ثم التاكيد على حقيقة المصادقية والتوجهات الوطنية التي تؤطر افكار وبرامج الحزب ايا كان اتجاهه طالما طرح نفسه كمشروع لتحقيق الاضلية للشعب والقضاء على الاستبداد والديكتاتوريات والقمع والاضطهاد، وهذا طبعا ينطبق على الاحزاب التقدمية التي تنظر الى مصلحة الشعوب وتنادي في محاولات فضائية مختلفة كريمة له في محاولات فضائية مختلفة الاساليب للارتقاء به الى مستويات راقية تبعد عن الظلم والفقر والعزل والتهميش وتقربه الى مستويات العيش الرفيد الذي يحفظ حقوقه ويحدد واجباته.

## غايات استباقية

وعلى اساس فان ثمة اسئلة تطار في هذا السياق من بينها، هل اتبعت الماكنة الاعلامية عن حيز الحيا، وهل خضعت للضغوط السياسية مقابل حفنة من الدولارات، وهل انزهت مبدأ التسويق العشوائي على حساب المصلحة الوطنية، ام انها لاتزال تعيش بين نارين اما الترويج لكل ماهو زائف وغير حقيقي، او الانحدار لمستويات التشهير والترويج بهدف ممارسة سياسة التسيق للبعوض، وتلميع وجوه البعض الآخر، واين يقف الاعلام المستقل بمهنته وازماته وواقبته بين كل هذه المتناقضات لعل من البديهيات ان اذكر ان الواقع السياسي في اي بلد لابد ان يستند على سلسلة من الركائز لبناء كيانه بحيث تتعامل مع المؤسسة الاعلامية على انها صيغة التقديم والاتصال، التلميع والتزيين لبعض وجوه الاطراف السياسية من خلال توليف وترتيب الخصريجات والخطاب السياسي

لاغراض ونوايا تهدف الى الترويج لاهداف وغايات استباقية لصناعة قضية ما تحرس للحكس المضاف او التسيق للمعرض، وهذه الحالة كانت ومازال احد اهم نقاط الخلافات السياسية والتي بدات تتعمق في الآونة الاخيرة مبتعدة كلياً عن حيز التوافقات والحلول، وبالمقابل فاننا لازلناي كل المؤسسات الاعلامية من حيث المهنية الصادقة والامانة الصحفية في نقل الحدث، ان توجد بعض من هذه المؤسسات من تصيد في الماء العكر وتحاول ان تتجاوز الحقائق في اتجاه مبركة الأوراق وخلق الزمات وتصعيد المواقف وتخريب التجربة العراقية كونها سميعة وتخدم اهداف اسبابها سواء اكان هؤلاء من داخل العراق ام من خارجه.

لقد اصبحت السياسة في العهد الجديد بمثابة صناعة وطنية، ولانها خضع اساسا لسريح والخسارة وتداخل الرأي والرأي الآخر، وهذه المردات كلها قد تآثرت وتطورت بفعل التقدم الهائل للتكنولوجيا التي دخلت بقوة بالعمل السياسي من خلال سرعة التواصل ودفقة بفعل الانترنت وتداول المعلومات عبر الاقمار الصناعية، وهذه الامور قد انعكست ايجابيا على العمل الاعلامي بل واصبحت هي اداة اليومية في الفعل والانتاج، لذلك نجد ان حتمية هذا التطور قد انتج تداخلا اساسيا وكبيراً ما بين العمل السياسي والعمل الاعلامي الذي يجب ان يستثمر وفق مفاهيم حضارية عصرية تؤطرها نوايا حسنة، وتفهم واحترام لطبيعة عمل كل منهما، لان الفصل او الاختلاف

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني



Subsidiary of United Energy Group Limited  
KUWAIT ENERGY BASRA LIMITED

Date of Announcement: 26 December 2022

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce ITB No.: BLK9/IRQ-OP-ITB-0747 for the Provision of EWTU Rental Facilities and Associated Services for Block-9 Contract Area under Public Tender Process.

All companies having similar experience are invited in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

- 1 ITB Documents will be distributed to Bidder on CD.
- 2 Date of ITB Document Distribution: from (Tuesday; 27<sup>th</sup> December 2022) till (Thursday; 29<sup>th</sup> December 2022).
- 3 Daily Working Time: 09:00 – 12:00 Basra time.
- 4 ITB Document Distribution Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamam Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.  
GPS Coordinates: 38RQV5770510347
- 5 If you have any enquiries, please contact:  
Mobile number: +9647726166116  
Email: [B9.Tendering@kec.com.kw](mailto:B9.Tendering@kec.com.kw)
- 6 Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents to the ITB Document Distribution Location to receive the ITB Documents CD:
  - (a) Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
  - (b) Registration Certificate;
  - (c) Authorization Letter on Bidder's company letterhead (signed & stamped) for Bidder's representative to collect ITB Document CD. Copy of Bidder's representative ID/passport is required to be provided; and
  - (d) Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
- 7 The CD will not be distributed to Bidder unless all the above documents are submitted to COMPANY's representative at the ITB Document Distribution Location.
- 8 The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued.
- 9 Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
- 10 All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- 11 No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- 12 All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.

شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة - العراق - البصرة - مخيم الرقعة 9

Kuwait Energy Basra Limited - PAC - Block 9 Oil Field - Basra - Iraq

[www.Kuwaitenergy.co](http://www.Kuwaitenergy.co)

Page 1 of 1

## إتجاهات الرأي

# مسيحيو المشرق قيمة نوعية أصيلة



حسين عبد القادر المويد

عمان

الغربية الثاني: ضرب المسيحيين في الشرق، إما مباشرة أو من خلال التحريف الإسلامي، أو الثقافة و الممارسة التمييزية، لإيجاد هوة عميقة بين المسيحيين والمسلمين، و تدمير نموذج التعايش الإسلامي - المسيحي من أجل تزييق النسيج الاجتماعي و تسهيل عملية التجزئة و التقسيم، مضافا إلى معاقبة المسيحيين على وطنيتهم و تفاعلهم مع قضايا المنطقة.

إن المسلمين في عالمنا العربي والإسلامي، مسدعون إلى ادراك اهمية الوجود المسيحي المشرقي و الدور الإيجابي مسيحي الشرق - وهم وجود أصيل في المشرق - تاريخيا و في الحاضر والمستقبل، و إن يعملوا على تكريس النموذج التاريخي و الفريد للتعايش بين المسلمين و المسيحيين. كما ندعو المسيحيين و الكنائس المسيحية في المشرق سواء الأوروثوكسية أو الكاثوليكية أو غيرها، الى وعي عميق للمؤامرة التي تستهدفهم وتعمل على مصادرتهم، ومواجهة هذه المؤامرة بالإلتصاق أكثر وأكثر بهويتهم المشرقية السياسية والثقافية وإبانتهاهم لأوطانهم وشعوبهم و المشرق و جزء أساسي من الكيان المشرقي، و عدم إعطاء فرصة للمتطرفين في فصلهم نفسا و هويتنا و في الواقع العملي عن نسيجهم المجتمعي.

لقد كتنت و ما زال أنادي بضرورة العمل على إعادة الكنيسة المشرقية إلى مكانتها و مرجعيتها، مدركا أن تحقق ذلك لن يساهم في نزح الإبرة من يدقينة من يستهدفنا جميعا فحسب، وإنما سيساهم في إعادة المدج للكيان الحضاري المشرقي التليد وريادته العالمية.

## ثقافة مجتمعية

إن التعايش ليس شعرا يُرفع، ومجاملات بروتوكولية نمطية، وإنما هو ثقافة و ممارسة تقوم على الحسرية والمساواة و الاحترام المتبادل، وكفافة كل أشكال التمر العقب و العنف و التمييز في كل المجالات، و ضمان ذلك مستوريا والمهم لذلك. وإن نشاطر أحبتنا المسيحيين في العراق و العالم فرتحهم بعيد المبال الجبدي، نريد التزمينة الجميلة المعجبة بمعطياتها الروحية و الإنسانيّة (المدلله في العلى وعلى الأرض السلام و في الناس المسرة).

# مصير قانون المساءلة في ظل حل الهيئة

كلمة (ذلك) تعني كل من ورد في المادة اعلاه، ما معنى الحظر؟؟ وهل ان قانون الحظر الذي وصلت فيه العقوبات الى الاعداد لا يكفي؟؟ وهل ان في مصطلح (الحظر) قطع اوراق ايتام وازامل، كما حصل في قانون المساءلة؟؟ وهل ان في الحظر ما يسمح بالتعدي الفاضح على الدستور العراقي، من خلال الاستخفاف بمواد اساسية منه و سن قانون حيز ومصادرة الاموال الوحد التي الامثال الذين قطعت اوراقهم؟؟ برسم وبكل المبادي التي يؤمن بها انسانان.. لهذا يسمى حظر؟؟ كلا والى كلا.

## قانون الحظر

المنطق الشرعي والانساني والقانوني يقول ان قانون الحظر هو الوحيد الذي يتكسب غطاء دستوري ليس لأنه يتسجم مع روح الدستور ونايبه الاول والثاني، ولكن بموجب (الخاص بقيد العام) كما اسلفت. كوني رجل قانون وسلكت هذا درب رغم قللة ساكبيه اقول نياجة - من الكثيرين ان ساكبه لا يشكل معضلة كبيرة للمحظورين بقدر ما يشكله حرمان الماطلهم من الرضاة بتنشيد الرءاء - وبشائهم من (صصرية) المدرسة، وغير ذلك الكثير، ويمكننا القول ان حتى الدرجات الخاصة تتكسب عندما يتأخر الراتب اياما، فيفقد بمن لا ينتظر راتباً منذ عقدين من الزمن رغم أنه يعرف ان هذا التجوع جريمة ضد الانسانية، وغير دستوري، ومرفوض قطعاً في النظام القانوني العراقي الذي استقر على حقيقة تقول ان راتب العائلة والخلف خط احمر شديد الاحمرار، ويعلم ان معانته التقاعدية مصدره توقعات تقاعدية وضعتها امانة لدى الدولة، وختانت الدولة امانتها... تلك الدولة التي قالت فيها كل قوانين التقاعد المنغاة والناذقة انه اذا حكم على موظف بالاداء فان حقوقه التقاعدية تؤول الى خلفه.

ولا مجال في الحديث عن انه رغم عدم دستورية القانونين المذكورين على الجهات التنفيذية والقضائية تصفت كثيرا في التنفيذ، وقد يتح المجال للحديث عن ذلك في مقال لاحق. وانصح كل من لديه امراض مزمنة ان لا يطع عليه ان نشر اخبارا اقول رأيي القانوني، ان قانون المساءلة كان ليقطع منذ ولادته كونه لم يكن له اب لان الدستور لم يعترف بولادته، وقد ان الاوان لرحيله، وهذا ما لا اتمكن من قوله على قانون الحظر لان الدستور يتبناه.

لقد ولدت المسيحية في القلب النابض للمشرق، سواء على مستوى مكان ولاة السيد المسيح عليه السلام، او على مستوى مكان ولاة الدين المسيحي و حاضنته الاولى وقاعدته التي انطلق منها الى العالم.

ولدت المسيحية و انطلقت من قلب المشرق، و في المشرق كان انتشارها الاول، بينما لم يبيدا انتشارها في روما إلا سنة واحد وستين للميلاد و بشكل محدود.

وقد عانت المسيحية منذ ولادتها وخلال المراحل الاولى لانتشارها من اضطهاد الإمبراطورية الرومانية التي كانت تسيطر على أجزاء واسعة في المشرق.

لقد شكل الوجود المسيحي في المشرق، ميزة للمشرق وللحضارة الشرقية و الإسلامية و للعالم الإسلامي، الامر الذي أزعج في الغرب، طيفا في الدوائر السياسية والثقافية و الدينية. إن الدوائر الغربية التي تتخني فكرة صراع الحضارات، و الدوائر الغربية التي تتخني خارطة تقسيمية جديدة للمنطقة، تحاول توظيف مسيحي المشرق في هذا الاتجاه، وهي تترك ان هذه المحاولة غير مضمونة النجاح وليس بإمكانها تحقيق كامل اهداف هذا المشروع، و من ثم فإن تلك الدوائر تعمل على بعدين اساسيين:

الاول: مصادرة الوجود المسيحي في الشرق و تذييبه في المسيحية المذكور.

1- يتطلب الامر اولا مراجعة المادة الدستورية (135) والتي ينبغي التعامل معها كالاتي

اولا: يقوم مجلس الوزراء الموقر باعداد مشروع حل الهيئة ويرفعه الى مجلس النواب الموقر او يطرح من احد الكتل ويجري التصويت عليه وبالغلبية المطلقة. ثانيا: يتم التصويت على حذف كافة بنود المادة اعلاه السنة من الدستور استنادا الى البند ثانيا، ويشمل ذلك حل اللجنة النيابية للمساءلة والعدالة

2- ان محاولة تعديل قانون المساءلة حرمان الماطلهم من الرضاة بتنشيد الرءاء - وبشائهم من (صصرية) الهيئة وبمكبلتها، ومهامها، والقانون اصلا اسمه قانون الهيئة الوطنية. (...)

3- لا يوجد دستور او قانون لا يتطور اولا ليعمل او لا يعقل، خصوصا اذا كان ذلك القانون سنه كما يقول ا.د نديم الجابري حكومة بعقلية معارضة ضد معارضة بعقلية حكومة يوم كانت فوبيا البيعت قائمة، فتصور البعض ان تجوع عناصر التهديد مع اطفالهم و ارااملهم قد يخفف من هذا التهديد... الحل هو ان يجتمع مجلس الوزراء الموقر ويصدر المادة (7) من الدستور بعقل مفتوح ليقد حتما انها تعلقت ليس بالبيعت فقط بل (( يحظر كل كيان او نهج يتبنى العنصرية و الارهاب او التكفير (...)) ويعمل المجلس الموقر على تصديق دقيق لمفهوم الحظر، والعنصرية، والارهاب، والتكفير، ولا اريد ان اقول (لماذا) كوني رجل قانون.

الاهم من كل ذلك هو ان المبدأ القانوني (الخاص بقيد العام) ينطبق على البيعت المحظور (...)) وخصوصا حزب البيعت الصدامي في العراق ورموزه وتحت اي مسمى كان، ولا يجوز ان يكون ذلك ضمن التعديدية السياسية في العراق، ويخلف ذلك بقانون (( ولا شك ان

كما ينبغي ترميض مفهوم السياسات العامة وصناعها ودور الاعلام في هذا المجال لان ذلك سيشكل نقطة بداية اساسية لتحديد طبيعة العلاقة بين السياسة و الاعلام و فرصة ديمقراطية لمناقشة سبل الارتفاع وتطوير العمل الاعلامي والسياسي وتنمية فرص الحوار الذي تزيد ان يخضع للمهنية و الشفافية في حدود خدمة المصلحة الوطنية و تعميق المفاهيم الحضارية، من خلال التعامل بعة الضمير التي في كلا المجالين السياسي و الاعلامي، وان تكون المهمة

مركز اول لم يكن المشرق، المركز الاول والمسيحية و حسب، و إنما تجذرت المسيحية فيه، و كان لها كيانها الضخم، و كانت الكنيسة الشرقية عاصمة المسيحية العالمية. و بعد ان تدنيت الإمبراطورية الرومانية بالمسيحية و اكتسبت زخما دينيا مسيحيا، كان هناك دافع سياسي كبير يدفع باتجاه تحويل مركز المسيحية و مرجعيتها الكنسية الى الغرب، و تعزز ذلك بعد انتشار المسيحية في اوروبا الغربية وتبني ملوك و دول الغرب لها، وتكريس البابوية في الغرب، وتم العمل على هذا الموضوع، الامر الذي جعل مركزية الكنيسة الشرقية مستهدفة، وبالتالي جرى العمل على الحاق مسيحي الشرق بالكنيسة الغربية وجعلهم جزءا تابعا لها، و هو امر لم يوفق فيه الغرب كل التوفيق، لان الكنيسة الشرقية اصرت على المحافظة على اصالتها و على تقاليد الكنيسة الاولى حتى و مع انفصال الكنيسة الشرقية والمسيحيين الشرقيين الاوروثوكس عن روما سنة 1054م.

وقد بقيت الكنيسة المسيحية والمسيحيون الشرقيون بما لها ولهم من تاريخ اصيل في المشرق والمسيحية نفسا تحديا سجد في الغرب الى التعامل معه من ادنى

ايام زمان كنا عندما نريد التاكيد من حالة قوية وموثوقة نقول بالعامية (طابو) اي ان الامر كانه مسجل بالتسجيل العقاري، اما اليوم فلم يعد (الطابو) تلك القوة والنيات، والدليل ان الماجدة العراقية النائية (التصميمي) قالت يوما ان هناك (160) الف عقار ملك للدولة تم تحويل ملكيتها تزويرا -ان لم تخني الذاكرة -وانا سبق ان نشرت على صفحات الزمان الغراء ارقام ثلاثة قطع اراضي زوت ملكيتها وبني عليها دور في الشماعية، ولم يمت احد هذا عن (الطابو) ... اما القوانين خصوصا قانون السادة يبقى محافظا على قديسيتها لدى الدولة والولة العميقة، والدليل اني اقممت (23) دعوى في محاكم القضاء الاداري، على قرار معيب عيبا جسيميا كما يسميه الفقهاء وهو كتاب صدر عن السيد رئيس المساءلة السابق، ولم اوفق في ربح الدعوى، وطعنت بالموضوع لدى المحكمة الاتحادية العليا، مشيرا لهم ان قرار مجلس شوري الدولة لعام 2007 الملزم لمن على (يستحق اعضاء الشعب فاعلى الراتب التقاعدي)) وفشلت ايضا... حاولت جاهدا ان يندخل السيد رئيس مجلس النواب ويوجه استفسار الى مجلس الدولة وفشلت وتطوع البعض للطلب منه وفشلوا مثل... المهن ان هناك المادة (6- اول) من قانون المساءلة تقول (انهاء خدمات اعضاء الشعب واحلتهم الى التقاعد) وحاولت ان يضاف لها كلمة واحدة هي (فاعلى) وفشلت، ولا حاجة للحديث عن عدم دستورية القانون وابعاده الالاتسانية، واعداد الامال والصاحبات والايام المشردين، وحقوق الانسان والحيوان ولم ينفذ الامر في شيء.

.. بالأمس تحدثنا عن برنامج حكومي واتفاق بين الكتل على حل هيئة المساءلة وطبعاً لم يتم الإشارة الى تعديل قانونها من الغائه، وسأوضح هنا ماذا ينبغي بل يجب ان يحصل لكي يتم تنفيذ البرنامج



## إحالة شلبي للمحاكمة الجنائية

**القاهرة - الزمان**  
أمرت النيابة العامة بإحالة الفنانة منة شلبي للمحاكمة الجنائية، بتهمة تعاطي جواهر الحشيش المخدر، وذلك بعد الاستماع لشهادة خمسة من العاملين بمطار القاهرة، وتسجيل آلات المراقبة دخول المتهمة للمنطقة الجمركية والاعتور على المضبوطات بحوزتها، وفحص العمل الكيميائي للمضبوطات التي كانت بحوزتها، وكانت سلطات مطار القاهرة قد ألقت القبض على شلبي أثناء عودتها من نيويورك، وبحوزتها 12 أكيسا من مخدر المارجوانا وسيجارتين من نفس نوع المخدر، وماكينه طحن مارجوانا، وأمرت النيابة العامة آنذاك بإحالة شلبي بعد استجوابها بكفالة مالية قدرها خمسين ألف جنيه.

## رنا رئيس تحتفل بخطوبتها مجدداً

**القاهرة - الزمان**  
احتفلت الممثلة رنا رئيس مجدداً بخطوبتها من الشاب يسري علي وذلك للمرة الثالثة من أقل من شهر واحد، وكانت رئيس قد تلقت طلب الخطوبة من شريك حياتها المستقبلي، في برنامج الإعلامية منى الشاذلي بصورة مفاجئة، إذ سلمتها عن حالتها العاطفية، فاجابت الفنانة الشابة بأن هناك مشروع ارتباط قريب، وقيل أن تسترسل في الكلام خرج خطيبها من بين الجمهور المشارك في تصوير الحلقة، وعرض عليها الارتباط وقام بإحضار خاتم الخطوبة وارتدت رنا، على الفور في حضور شقيقها الكبير وشقيقها الأصغر وبعدما أقامت رئيس حفلا عائليا بالعراق وحضور أسرة العروسين لقرأة الفاتحة وقامت بنشر العديد من الصور خلال هذا الحفل الخاص.



أمير هيرد



حفلة من حفل فرقة سومريات الموسيقى عسة - زكار البرزنجي

# نتاج إبداعي يجمع عازفات ومطربات من أجيال مختلفة فرقة سومريات في أول ظهور لها على المسرح الوطني

المعاصر، اما مجتمع البحث ففضمن - عملا فنيا اختير منها - عملا فنيا من التحشكيل العراقي (الرسم الخرف والنحت) ليكون عينة البحث معتمد على الاسلوب الوصفي في التحليل.

الاخيرة هي طمأنينة وسلام لبلدنا ولكل العالم ليشهدوا ان العراق بلد آمن ونحزهم لزيارتهم).  
الى ذلك ناقشت رسالة ماجستير في قسم التجربة الفنية كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل (تحولات الإيقاع الحركي واستغالاته في التشكيل العراقي) لطالبة الماجستير زهراء محمد كاظم حسن التي اشارت الى (اهمية البحث ناتي لكونه يسلم العلوم والفنية في جوانبها الفلسفية والفيزيائية ومعرفته دورها في الفن العراقي وخصوصا فنون الرسم والنحت و (الخرف) مضميفة وتناول البحث تحولات الإيقاع الحركي في الفن العراقي ايضا التشكيل العراقي الفني

وفي كلمة للمايسترو علاء قال (فرقة سومريات الموسيقية هي الفرقة النسوية الاولى في العراق والوطن العربي تتكون من 45 الى 50 مبدعة عراقية، وانها نتاج عام كامل من التدريب، ومن سمات الفرقة ان كل الاعضاء هن عازفات ومطربات وبكل اللات الموسيقية شرقية وغربية في ان واحد وهن من اجيال مختلفة من ال 50 سنة اعمارهن لان الإبداع لا يرتبط بعمر معين وبالنسبة للاعمار الصغيرة نحن نتبيناهم لكي نطورهم ويقودوا المستقبل وهم الاجل، كانت الغاية من تاسيس هكذا فرقة بان رسائل لشعبنا والشعب العربي بان المرأة العراقية هي قوية وقادرة على الإبداع مع التاكيد ان اول مطربة ظهرت في الوسط الفني الغنائي هي عراقية). واذضاف مجيد (ان الشئ المهم هو لتحفيز الاخرين لكي يعملوا مثلي وخلق حالة من التفان والحماس وهي حالة صحية للبلد كله ورسالتني بالفرح للعراقيين جميعا).

تحية من الاعماق للمايسترو علاء مجيد وتحية للملكة السومرية التي من اجلها صنعت القيثارة وعزفت عليها الملكة شيعاد والتي تمثل كل واحدة من السومريات، تلك الملكة في اعماق التاريخ جاءت لتسعدكم اليوم اجمل ما قلنا وما غنينا وما عازفنا من الحان وكلمات رقيات لهذه الوجوه الطيبة والراقية).

**بغداد - ناهد الساعدي**  
اقامت فرقة سومريات الموسيقية حفلها الفني الاول على المسرح الوطني الخميس الماضي، بإشراف المايسترو علاء مجيد، وبحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار احمد فكاك البدراني ونخبة من الهيئات الدبلوماسية والشخصيات الادبية والفنية والاعلامية. وقدمت خلال الحفل مجموعة من الاغاني والانغام الطريفة منها (بالجمالك سومري، وكلها منك زاد هني، و عد واني اعد، و بوية عيوني، مالي شغل بالسوك، و سلم بعيونك الحلوة)، بالإضافة لعدد من المقطوعات الموسيقية وعزف منفرد، واغاني لرواد الأغنية العربية كعبدالحليم حافظ و أم كلثوم وفيروز، تخلداً للأغنية العراقية والعربية. وبارك البدراني فرقة سومريات الموسيقية انطلاقتها هذه ضمن تشكيلة الفرق الفنية بالوزارة قائلا:

**صفد الشمري**  
رئيس مجلس المسار الرقمي في العراق اعلن ان فعاليات اختتام المهرجان العراقي الاول للمحتوى الرقمي ستقام في الساعة 1 من صباح اليوم الثلاثاء، في قاعة المنصور للمؤتمرات مع الاحتفاء بالذكري السنوية لانطلاق منصة التواصل الرقمي.

**عبد الحسين المالكي**  
نقيب السياحيين في البصرة تلقى مواساة الأوساط الاقتصادية والاجتماعية لوفاء نجله سجاد ساتلين الرحمة لروحه الطاهرة.

**سحر ملص**  
الروائية الاردنية اشتهرت بروايتها الجديدة (الصندوق الاسود)، في حفل توقيع اقيم في منتدى الرواد الكبار بعمان.

**لؤي عبد الله**  
الروائي العراقي المقرب شارك بجلسة حوارية بعنوان (رواية المنفى) اقيمت في قاعة حسين علي محفوظ بالمركز الثقافي البغدادي ادارها الروائي كاظم الشويبي

**سمير العطار**  
وكيل وزارة العلوم والتكنولوجيا شارك الخميس في الندوة التي اقامها قسم الدراسات الاجتماعية ببيت الأوساط الاقتصادية والاجتماعية لوفاء نجله سجاد تغييرات المناخ على ضوء نتائج مؤتمر COP27.

**تيم حسن**  
الممثل السوري يواصل تصوير مشاهد ضمن أحداث مسلسله الدرامي الجديد (الزند)، ويخوض به المنافسة الرمضانية القادمة بشخصية عاصي الزند.

**عباس محمود الشاهين**  
المخرج التلفزيوني العراقي نعت اوساط الفنية الخميس بعد ان غيبه الموت اثر معاناه من المرض والراحل ساهم باخراج برنامج الرياضة في اسبوع مع مخرجه فيصل جواد وعبد الحليم الدراجي

**ازلوس غوميز سالامانكا**  
المخرج الفرنسي نال فيلمه (يوغو) جائزة (ريشة كرامة) لأفضل فيلم تحريكي في ختام دورة 13 من مهرجان كرامة افلام حقوق الإنسان التي اقيمت في عمان.

## هيرد تتخذ قرار مفاجئ بقضيتها ضد ديب

□ لوس انجلوس - وكالات - فاجأت النجمة الهوليوودية العالمية "أمير هيرد" جمهورها من انحاء العالم بقرارها الصادم حول التخلي عن قضية الاستئناف ضد زوجها السابق النجم "جونني ديب". وكانت هيرد قد اعلنت التخلي عن قرار الاستئناف بقضية التشهير الشهيرة التي رفعها ضدها زوجها السابق النجم الهوليوودي جونني ديب. ونشرت النجمة البالغة من العمر 36 عاماً منشور قالت فيه: "لا أستطيع تحمل المزيد من الخسائر سواء المادية او النفسية والمعنوية في هذه القضية". وتابعت هيرد: "لا يمكن ان تواجه المرأة الاكلاس أو سوء معاملة بمجرد تحديثها عن حقيقتها، ولكن هذا الأمر هو المنتشر للأسف". وأكدت هيرد بان التشهير الذي تعرضت له عبر وسائل التواصل الاجتماعي هو من إحدى طرق إيذاء الناس التي باتت منتشرة في الفترة الحالية. يشار بان ديب قد تلقى تعويض قيمته 14-12 مليون دولار من تليفته السابقة ميرد بعد ان حكمت المحكمة لصالحه في قضية شغلت الرأي العام.

## لقاءات مع الوزير حامد علوان الجبوري

منذ عام 1963 وكان في تلك السنة قد اصدر جريدة باسم الشعب حركة القوميون العرب منذ ان كان طالبا في الجامعة الامريكية في بيروت وتوطدت علاقته به عندما عين مديرا عاما في وزارة الاعلام عام 1967 وشغل منصب وزير الاعلام مرتين في عهد الرئيس احمد حسن البكر بعد الذي تولى عدة مناصب وزارية في سبعينات وثمانينات القرن الماضي. عرفت المرحوم الجبوري



دبي - محسن حسين في 21 كانون الاول عام 2017 علمت بوفاة حامد علوان الجبوري

## مسرح الشارع يعتمد فضاءات مفتوحة لرصد هموم الناس

على عربية وهو موجود في كل دول العالم، وهو فرق تشغل تبعيات العرض المسرحي وتنتقل من مكان إلى آخر وتجدول، والنوع الآخر هو عرض مسرحي من اساس التصميم يصنع ليقدم في الشارع، وهناك عروض مسرحية متعددة. **تصميمات حركية**  
مسرح الشارع لا يحتاج إلى ديكور أو إضاءة أو موسيقا، والتصميمات الحركية تكون من داخل العرض، فالإضاءة هي الإضاءة العامة الصالحة لكافة المشاهد، والديكور يتبدل مع الحركة ولا يحتاج إلى مناظر وكتمل، والملابس يتم تبديلها امام الجمهور ضمن اللعبة الفنية. في الشارع، فقد عرضت المسرحية في الفضاء الواسع أمام عدد من السفارات في لبنان منها المصرية كما عرضت أيضا أمام مبنى الإسكوا وفي مختلف الجامعات. للاحذ بعدها مسرح الشارع والفضاء الواسع اسم اسطنبولي. بعد اسطنبولي ظهرت فرق لبنانية أخرى من هذا النوع مثل "مسرح الشارع" التي تقدم عروضها في كل المناطق اللبنانية. □ البقية على الموقع الالكتروني



الجوالة المعروفة في العالم التي ظهرت في القرن الخامس عشر في أوروبا هي فرقة "ماي تخفص" حيث كانت تقدم كل العروض المسرحية من الجاد والكوميدي، ثم تطور هذا المسرح ليجمع العالم، فأصبح في كل دولة في العالم على الأقل فرقة تسمى فرقة المسرح الجوال. مسرح الشارع نوعان منه من يستخدم العرائب، وهي عرائب مفتوحة على كل الجهات حيث يقدم العرض محمولاً

المسرحي في الأماكن العامة وفي الفضاءات المفتوحة ولا تشترط دفع في أماكن عدة مثل مراكز التسوق، مواقف السيارات، الحدائق العامة، زوايا الشوارع، ويحذف أن تكون في الأماكن التي تستطيع جمع أعداد كبيرة من الناس استغل الأيريكان مسرح الشارع غالبا للترويج للمسرح العادي أو لبعض الفرق، واستغلها كذلك للدعاية الاعلانية منتج أو لحفلة أو عرض مسرحي وكذلك أثناء المد الشبوعي استغل المسرح كسائر الفنون الأخرى لإحداث الوعي الاجتماعي والسياسي في المتلقي ولدفع حركة المجتمع نحو العدالة الاجتماعية؛ فاستغللت الطبقات العمالية المسرح في بريطانيا وأمريكا والهند لتوعية الناس بحقهم وواجباتهم. التاريخ يقول أن مسرح الشارع بدأ على عربية

**الناصرة - حيدر كاظم الرشدي**  
في الشارع تبدأ الحكايات، ومن الشارع تبدأ الشورات وتطرح القضايا والمواضع، فلطالما كان الشارع ملجأ المعارضين للمطالبة بحقوقهم والدفاع عن قضاياهم مسرح الشارع هو مسرح القضايا الاجتماعية، مسرح من الشعب و إلى الشعب هو شكل من أشكال الأداء التمثيلي والعرض

## وينسلت تتعرض للتمتر

□ لوس انجلوس - وكالات - كشفت النجمة الهوليوودية العالمية كيت وينسلت أنها تعرضت للتمتر وذلك خلال مقابلة صحفية لها مع جوش هورويت أثناء الترويج لفيلمها الجديد (افان) بجزءه الثاني، وصرحت وينسلت بانها تعرضت للكثير من التمر سبب شخصية روز التي جسدها خلال فيلم "تاتيتك" وذلك بسبب وزنها الزائد وكشفت بحديثها بان الجمهور يعتقد بانها كان بإمكانها انقاذ "جان" وهي الشخصية التي اذاهها النجم ليوناردو دي كابريو من الغرق.

### أنت والنجوم

**الميزان**  
تستطيع استغلال وقت فراك في تعلم شيء مفيد لاستغلال المهني.

**العقرب**  
حاول التخلص من العصبية والتوتر المسيطرين عليك، يوم السعد الخميس.

**القوس**  
تتعمر بالراحة من خلال قضاء وقت أطول مع شريكك رقم الحظ 1.

**الجدي**  
تفكر في استقرار وضعك المادي دون تمييز وأن تكون أكثر مسئولية.

**الدلو**  
تنجح في إنجاز مهام العمل الموجهة منذ فترة طويلة.

**الحوت**  
زيارة مفاجئة من شخص يعيد لك ذكريات الماضي رقم الحظ 5.

### كلمات رباعية

ر	1	ب	ب
2	3	4	5
6	د		

المطلوب كتابة مرادفات ومعاني الكلمات عكس عقارب الساعة. اجمع حروف مربع السهم لتحصل على الكلمة المطلوبة: (رئيسية) تحرير مجلة لبنانية):  
1- مدينة تركية  
2- رجائي  
3- صارم  
4- أم البشر  
5- بائد العهد  
6- يوحى بالشيء

**الحمل**  
تتعمر بالقليل من العزلة، فحاول أن لا تستسلم لذلك رقم الحظ 6.

**الثور**  
يجب توخي الحذر وتجنب التمييز في شراء الأشياء التي لا قيمة لها.

**الجوزاء**  
تتعمر أنك مضطر للقيام بشيء لا تريد القيام به اليوم.

**السرطان**  
حاول أن تقوي روابط التواصل مع من حولك يوم السعد السبت.

**الاسد**  
تكتشف ان لديك موهبة خفية للتخطيط المالي للمستقبل رقم الحظ 7.

**العذراء**  
تخطط للمستقبل حتى لو لم تكن الأموال موجودة لديك رقم الحظ 22.

## بغداد وكنائسها تحتفي بعيد الميلاد المجيد



قداس في كنيسة سيدة النجاة وماريوسف



بصمة لامعاً بغداد



شجرة الميلاد تزين إحدى صالات مطار بغداد



زينة اعياد الميلاد في أحد المراكز التسوقية في بغداد



شجرة ضوئية في أحد منتزهات بغداد

### هانتك الناس

### جمرة الأسئلة

لأننا في عالم الغرائب والطرائف، والمضحكات والمبكات؛ فقد صرنا نرى ما لم نره منذ أن خلق الإنسان عارياً، بهيم في الطبيعة. فلقد انقلب حال الدنيا؛ فالعربة تجر الحصان، والجاهل الأمي يتحكم بالفكر والفيلسوف، والسياسة تصنع إبعات وتقدمهم كزعامات صويتية باسنة.

صور بانسة لزمن افتقد لمعان القيم النبيلة، ورجولة الوطنية، ونقاء الأتص. صغار الجبل هذياناً مشهوراً يعم الأوطان، ودور العلم مراتح للزعزعات وأمكتة لهدرجة البشر والعلم.

صارت حياتنا كلها هدرجة بلغة الكيبيا: فالجمال هُدج باليونكس والفيلز؛ لينتج لنا مشابهاً بلا خصوصية وهوية، والحياء أصبحت لا تطاق بفعال المجهول، حيث اخفاء المنطق، وشيوع الزعزعات الافتراضية، وظهور البشر التي تنادي الجبل والبلادة والتفاعة لتجلس على المقاعد الأمامية؛ لتحكم البشر.

أمل عسى أن يأتي النور ولو خافتاً، والجميع هائم على وجهه في الأرض يردد، كما ردد الحلاج: اقتنوني... اقتنوني... فتقروا... واستريح. ضاع الأمل الحزين بالحاضر الأزمن بمصائب البشر، ونسوة القلوب، وتكنولوجيا الكارث، وأفعالها السلوكية الصغيرة التي ننحيا ونكرها. دنيا مليئة بنا، ونحن بها هائمون، وعقولنا مشغولة في نصف الوقت بثرثرة الدماغ، حيث ضياع الأمل والتأمل والأحلام في النفوس.

نعيش أسرى أفخاخ ترصد حياتنا، وطاعون سياسي يريد احتوائنا من خلال: الآلة، والسلطة، ووسائل الإعلام. كأننا محكومون بأن نكون عبيداً لها، نؤرقنا يومياً أشجان جمرة الحياة، واستلثنا: هل نحن وحدنا في العالم، فلسفة الريح والحصارة، ليست رقم ناقص وزائد. حصار النفس هي الأكبر من حصار العالم، والإرادة كقيلة بأن تجعل الإنسان يريح الحياة دون أن يخسر نفسه. ومثلما هناك متعة الريح، هناك غصة للحصارة لا نستطيع ترجمتها في الواقع.

من الخطأ العيب بالحاضر بعد عمر طويل، فأرياح الماضي ليست الحل لتجاوز الحاضر، لأن أكبر خسارته هي خسارة النفس والوقت. وصدق الحكماء حينما قالوا: الخسارة، خسارة الروح!

ويعتقد جدلية الحياة، يبقى الوعي أساس الوجود، ومعرفة قانون الريح والحصارة، لأن الوعي بمفهوم ديكارث: هو التفكير، والتفكير هو عنوان وجود الإنسان "أنا أفكر إذا أنا موجود". وفي نفس رؤية سقراط القائل "اعرف نفسك بنفسك، فالحقيقة موجودة بداخلنا لا بخارجنا، ذلك بأن" الشعور بالذات لا يتوقف أبداً برأي ابن سينا.

وعندما نفهم هذه الجدلية الحياتية، نعرف لماذا يفرق البعض باليأس والأحزان، ولماذا نقاتل بعضنا البعض في زمرة الحياة الزائلة، نحفر أباراً عميقة للإفخاخ والصيد، ونختصم من أجل (جلد مفتوح) ونحن رطلون. وإذا كانت الدنيا-طولها وعرضها-لا تتساوى عند الله جناح بعوضة؛ فما بالنا نتخاصم ونعدائنا لأجلها، فالدنيا لا تستحق التخاصم والعداوة. وأحلي ما في الدنيا أوصيها: لو كان الإنسان حراً بوعيه، ونقياً في أفكاره-لحرف سر الحياة بجملها وتفاصيلها، ولن به الجهالة وتفاهقهم، فالعبرة ليست معرفة الآخر، ولكن الإحساس أنه كذلك العمر، ليس السن هي ما بلغ الفرد، بل ما يشعر به. هناك قاعدة حياتية: يوماً ما يأخذ المال، شكل الأنا، ليس من الحكمة والمخاطب أن نعيش في الماء، واعتبر التمساح عدونا، اعرف أن حياة اليوم تسير بالقلوب، والنفق يزداد وتنميط، والتنمية تنميط، واللسان يكبر، والبكايات لتشويه السمعة والتزود للآخرين. هناك توحش البشر، حيث المجتمعات ممتلئة بالناس؛ لكنها خالية من الإنسانية. مصائب وأهوال يبتكرها الإنسان من أجل إشباع غريزة البقاء، وترجسية الأنثى والمصالح أصبحت الحياة مقهى للثرثرة، ومكاناً للأمان، وفنفا، للثرثرة والمؤثرين والمؤثرين في زمن الملا والإفراغ، والمكان يباهله، كما يقول الصوفي: وفي مجتمعاتنا ازادت المقاهي لحاجتها للثرثرة، ونهش لحم البشر والاستخفاف، وليس لضياء الوقت والتسلي، نقلاً عن صديق عزيز: جريت النهاب إلى مقهى قافلي، عسى أن أجد في متعة الحوار والحصف الذهني، ومفتتح نصوص، والترويج على النفس، والهروب من الإحساس بتفاهة الفراغ والجدية في الحياة، لكنني اصطلمت بالواقع: تنمية مكشوفة تعبت بخصوصيات البشر، وتقزيم لمبدعين كبار، وحدوات مريضة بالترجسية والغرور والتعالي.

من يميل أحد إلا وقد نال قسطاً من تفاهات النقد والتجريح، حتى ذلك المبدأ الذي يعيش بعيداً عنهم في غربته.

اشعرت بأنني أهرب من الفراغ إلى الفراغ نفسه، والهروب من الإحساس بالتفاهة أحياناً، إلى تأكيد الإحساس بتلك التفاهة! جمرة الأسئلة: هل نشعر باننا نحيا كيش؟

فلسفة الدنيا: الأمل لن يعود، والحاضر لن يدوم، ستقبل لا ندري أين سنكون، تعلم من الأمل لا تكن رقيقاً له، فالحياة بلا فائدة موت سبق، ومن الحياة تعلم.

ياس خضير البياتي  
yaaas@hotmail.com

### زمان جديد

### امطار الديناصورات.. حكاية من وحي الخيال

تسابق البحوث في المختبرات البيولوجية في العديد من دول العالم، تحفيها المخاطر أحياناً في مخبرات قد يصعب التحكم فيها أو احتوائها. ولعل مثال فايروس كورونا الذي لا يزال يفتقنا ويهددنا ليس بالبعيد.

ولم يدخل علينا مؤلف ومخرجو السينما بروايات كثيرة حول كوارث ما يمكن أن يحصل من مختبرات وبحقول الأبحاث الجينية والبيولوجية، في تطور حيوانات خرافية وخطيرة تهدد سكان مدن وقد تمتد إلى شعوب دول، وسوف لن يسعنا الحظ دائماً بهبوط "سوبرمان" من السماء لينقذ الشابة الضخمة، أو الطفل الصغير من بين مخالب الحيوان الهائج الذي ظهر فجأة من بين ناطحات السحاب.

مشاهد زعر الناس وهرهب العشوائى وتقطر الأرض وانهبان المبياني والطائرات المروحية والرجال المدججون بالسلاح وتصادم السيارات ونشوب الحرائق، كانت قد أثارها هروب حيوانات وحشية من قسبان مختبرات أو حقول أبحاث.

وهكذا وفي ذلك السياق يخرع علينا عالم فترياء، بيولوجية ليحدثنا عن التوصل إلى أمطار مختبرية تساعد على ترميم أجساد الديناصورات فتبعثها من جديد بعد سباتها العميق؛ ولما لا للعلم! إنها آلاف الديناصورات الجائعة والغاضبة والمتهمرة من سلوكيات البشر. ماذا لو قامت وراث ما يدور في عالم البشر من ظلم وغش وخيانت واغتصاب لحريات وكرامة الضعفاء الأبرياء؛ ماذا لو اتخذت محاكمها قرارات بعقاب المذنبين والمجرمين؛ كم من الشناقق ستعلق؛ وكم من ساحات الإعدام ستسوق؛ هل سيكون بين تلك الديناصورات من الحكماء الرحماء من يسامح من كان قد أخطأ؛ ولكن على حساب من، وكيف يجري تعويض المتضرر؟

علم الفيزياء الحيوية يضفي في تفسيره لذي المطر، يقول: إنه مطر حيوي له القابلية على أحياء وتجميع الجينات الحيوانية في مسقوفات خفيفة تنتشي فيها الروح تحت ضغط وحرارة معينة!

وكان الأظطر في حديثه، ان هناك أكثر من بلد كانت قد تقدمت بشرائه براءة اختراع ذلك المطر!!

نزار محمود  
برلين

### توقيع

### ماكرون الإيراني

عندما يقول الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون العائد لتوه من مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة في دورته الثانية التي انعقدت في الأردن؛ أنه لا بد من اشراك إيران في أي حل ويقول انطونيو مارتينيز ريفاس الذي يضع نهاية لهذا العمل العائلي مع إقفاله الورشة "علينا إعطاء قيمة للعبة لأن الوضع إذا استمر على هذا النحو فسندفكر بالفاتحات". وعام 194 افتتح والده مصنعاً صغيراً للألعاب الحرفية قبل قراءة الصورة كاملة بامتداداتها من الأعداء والأصدقاء معاً. فلو تتبعنا مسار دور إيران منذ فترة الأعداد الأمريكي لإسقاط النظام السابق لوجدناه مساراً حيوياً قائماً بذاته، لم تمر أية خطوة سياسية أو أمنية أو تعبوية للقوى العراقية، وهي شيعية وكردية حصراً في ذلك الوقت إلا من خلال الرزية والسدعم والحضور الإيراني.

والسياسيون الذين عاصروا الأحداث قبل أكثر من عشرين عاماً يعرفون ذلك بالتفصيل. وفي الواقع أن ما كانت تقوم به إيران هو يعلم الجانب الأمريكي، وفي ذلك تفاصيل بالاسماء يمكن الرجوع إليها في الحوارات التي أجرتها صحيفة الحياة اللندنية على مراحل مع اللاعب الأساس في تشكيلة المعارضة العراقية السابقة الراحل الدكتور أحمد الجليبي، الذي كان يسعى إلى تشكيل حكومة عراقية مؤقتة في كردستان العراق في الشهر القليل التي سبقت الغزو الأمريكي، وهو خيار تدعاه إيران تقاضيلها بعد الاحتلال. بمعنى آخر، أن المطيح السياسي والاستخباراتي الإيراني كان يعمل إلى جانب المطابع الأمريكية، ولعله كان يتوقف عليها بحكم الامتدادات والنفوذ داخل الأحزاب الشيعية والكردية معاً، فضلاً عن عامل الجغرافيا الحاسم في الحضور الفعلي في الميدان دائماً.

ماكرون يعرف من خلال كلامه أسس مديات التأثير الإيراني في اللعبة السياسية في المحور الإقليمي كله بما فيه العراق، وهو من خلال ذلك يرسم الدور الفرنسي، لكن كلامه يقوم على تناقض كبير، ذلك أن مطالبته بتغيير قادة لبنان من أجل إصلاح البلد، وقسم منهم متلاحم الولاء، والتبعية مع النظام في طهران، أملاً هي دعوة من لا يستطيع أن يغير شيئاً من واقع يتجزأ يوماً بعد آخر، وفي ضوءه يجري رسم الخرائط الإقليمية الجديدة، التي لا يتوقف ترسيمها إلا إذا وقعت حرب كبرى جديدة، وهي غير مضمونة النتائج أيضاً.

النتيجة لا يملك ماكرون حلولاً للازمات الا من خلال الباب الإيراني.

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

### آخر عيد ميلاد لمستشفى الألعاب في مدريد

تجديد المواد باخرى مماثلة لأنهم يعتبرون أن الأمر يكمن في "روح اللعبة". وأرادت ديفيد هينوجال الورشة، معتبراً أنها "تشكل أسلوباً (40 عاماً) الورشة لتصلح بدمية على شكل قرد تصرخ عند الضغط على بطنها.

ويقول ياسما "إنها هدية أحضرتها إلى حفلة عيد الميلاد التي حضرها مع إقفاله الورشة "علينا إعطاء قيمة للعبة لأن الوضع إذا استمر على هذا النحو فسندفكر بالفاتحات". وعام 194 افتتح والده مصنعاً صغيراً للألعاب الحرفية قبل قراءة الصورة كاملة بامتداداتها من الأعداء والأصدقاء معاً. فلو تتبعنا مسار دور إيران منذ فترة الأعداد الأمريكي لإسقاط النظام السابق لوجدناه مساراً حيوياً قائماً بذاته، لم تمر أية خطوة سياسية أو أمنية أو تعبوية للقوى العراقية، وهي شيعية وكردية حصراً في ذلك الوقت إلا من خلال الرزية والسدعم والحضور الإيراني.

والسياسيون الذين عاصروا الأحداث قبل أكثر من عشرين عاماً يعرفون ذلك بالتفصيل. وفي الواقع أن ما كانت تقوم به إيران هو يعلم الجانب الأمريكي، وفي ذلك تفاصيل بالاسماء يمكن الرجوع إليها في الحوارات التي أجرتها صحيفة الحياة اللندنية على مراحل مع اللاعب الأساس في تشكيلة المعارضة العراقية السابقة الراحل الدكتور أحمد الجليبي، الذي كان يسعى إلى تشكيل حكومة عراقية مؤقتة في كردستان العراق في الشهر القليل التي سبقت الغزو الأمريكي، وهو خيار تدعاه إيران تقاضيلها بعد الاحتلال. بمعنى آخر، أن المطيح السياسي والاستخباراتي الإيراني كان يعمل إلى جانب المطابع الأمريكية، ولعله كان يتوقف عليها بحكم الامتدادات والنفوذ داخل الأحزاب الشيعية والكردية معاً، فضلاً عن عامل الجغرافيا الحاسم في الحضور الفعلي في الميدان دائماً.

ماكرون يعرف من خلال كلامه أسس مديات التأثير الإيراني في اللعبة السياسية في المحور الإقليمي كله بما فيه العراق، وهو من خلال ذلك يرسم الدور الفرنسي، لكن كلامه يقوم على تناقض كبير، ذلك أن مطالبته بتغيير قادة لبنان من أجل إصلاح البلد، وقسم منهم متلاحم الولاء، والتبعية مع النظام في طهران، أملاً هي دعوة من لا يستطيع أن يغير شيئاً من واقع يتجزأ يوماً بعد آخر، وفي ضوءه يجري رسم الخرائط الإقليمية الجديدة، التي لا يتوقف ترسيمها إلا إذا وقعت حرب كبرى جديدة، وهي غير مضمونة النتائج أيضاً.

النتيجة لا يملك ماكرون حلولاً للازمات الا من خلال الباب الإيراني.

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

### توقف نشاط مسبار أمريكي على سطح المريخ بعد أربع سنوات من العمل

استعانت بآن بطاريات المسبار فرغت. وأوضح ناسا في بيان أنها مستمرة في محاولة التقاط أي إشعاع، إلا أن هذا الاحتمال "غير مرجح". ويهدف لتحليل الموجات الزلزالية التي تصدر الكوكب، وأتاحت المهمة معرفة معلومات إضافية عن الطبقات الداخلية للمريخ.

وتمكن العلماء مثلاً من التأكد من أن سطح المريخ في تشرين الثاني/نوفمبر 2018 وكان يشغل بالتعاون مع المركز الوطني للدراسات الفضائية في فرنسا، إلا أن المهمة فشلت في تحقيق أحد أهدافها الذي يتمثل في غرس أداة على عمق بضعة أمتار تحت سطح المريخ لقياس درجة حرارة هذا الكوكب، لكن تركيبة التربة في موقع الهبوط حالت دون غرس الآداة كما كانت متوقفاً.

تتمتع الخبر على موقعي (الزمان) الالكتروني

### سانتا كلوز في البرازيل يتلقى الهدايا أيضاً

ريو دي جانيرو (أ ف ب) - في ريو دي جانيرو، تنقل الأية (فدلاً من أن يوفر سانتا كلوز للأطفال نوي السلوك الحسن هداياهم، يتلقى الرجال الملحون المعروفون بيزاتهم الحمراء علماً من وجبات الغداء، كخطوة ترحيبية، بعد مرحلة من العوز سات البرازيل بسبب الجائحة ويشير ليمانيم شيريم مدير مدرسة سانتا كلوز في ريو دي جانيرو التي تولت توزيع وجبات الغداء على الرجال الكبار، في حديث إلى وكالة فرانس برس، إلى أن "الأطفال الذين يجسبون شخصية سانتا كلوز كانوا عاطلين من العمل" خلال فترة الجائحة بسبب إلغاء الاحتفالات الحضرورية الخاصة بنهاية العام.ولست هذه المدرسة الوحيدة التي تشهد عذبات كحفلاتها، فهي تخولي تعليم عشرات من الرجال المسنين روساً في الغداء، وخلال الحفلات المحصورة هذه، حرم سانتا كلوز من احتضان الأطفال كما سرت على أن يفعل فكان مضطراً إلى الاكتفاء بإلقاء التحية عليهم من بعد.

ويقول ليمانيم شيريم الذي تربى في شيريم أن "هؤلاء المتقاعدون يعاودون العمل في نهاية العام لكسب مردود يكفيهم لشراء هدايا لأحفادهم أو حتى لدفع أوتيرهم المتأخرة".

سانتا كلوز في البرازيل يتلقى الهدايا أيضاً

سانتا كلوز في البرازيل يتلقى الهدايا أيضاً