www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
29 YEARS Anniversary
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8656 Monday 30/11/2026

الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8656 الاثنين 19 من جمادى الآخرة 1448 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

وزيرا الصحة والتربية يستبعدان وجود مؤشّرات ترتقي لمستوى الوباء

تطمينات رسمية بشأن السحايا ودعوة الأهالي إلى عدم القلق

المحافظات - مراسلو (الزمان)

بعثت وزارتا الصحة والتربية، برسائل طمأنة إلى عائلات التلاميذ والطلبة بشأن الموقف الوبائي لالتهاب السحايا، عقب تصاعد المخاوف من انتشار المرض في المدارس، إذ أكدت نتائج الفحوص المختبرية سلبية أكثر من 92 بالمئة من حالات الاشتباه. وأكد وزير الصحة عبد الحسين الموسوي خلال مؤتمر مشترك مع وزير التربية أمس إن (اجتماع اللجنة الوطنية للصحة الواحدة، الذي عقد بحضور الأطباء والمختصين بالأمراض الانتقالية، ناقش الوضع الصحي في البلاد، بهدف إطلاع الرأي العام على الحقائق العلمية وتفادي إثارة القلق غير المبرر في المجتمع). وأضاف إن (حالات الاشتباه بالتهاب السحايا منذ بداية العام الجاري بلغت 4300 حالة، مقابل 4200 حالة خلال العام الماضي، ما يؤشر تقارب الأعداد المسجلة خلال العامين). مستدركاً إن (الأرقام المتداولة تمثل حالات اشتباه وليست إصابات مؤكدة، خلافاً لما جرى تداوله في بعض وسائل الإعلام). وأوضح الموسوي إن (التهاب السحايا ينتج عن أربعة مسببات، هي البكتيريا والفيروسات والفطريات والطفيليات، ويعد النوع البكتيري أشدها خطورة، في حين أظهرت الفحوص المختبرية نتائج سلبية لأكثر من 92 بالمئة من حالات الاشتباه). ولفت إلى إن (واسط تحتل المرتبة الثامنة بين المحافظات من حيث أعداد الإصابات، وإن المعطيات الصحية المسجلة فيها تستدعي الاهتمام والمتابعة). وبشأن الوفيات المسجلة، أشار الموسوي إلى (تسجيل 15 حالة وفاة منذ بداية العام الجاري)، مضيفاً إن (الحالات الخمس الأخيرة، المسجلة خلال أربعة أشهر، لم تشخّص بالتهاب السحايا). عازياً (بعض حالات العدوى إلى تلوث المياه والأغذية). مستبعداً (جدوى تعفير المدارس وارتداء الكمامات في مواجهة نمط العدوى الذي تحدث عنه). من جانبه، أكد وزير التربية عبد الكريم عبطان الجبوري، اتخاذ حزمة إجراءات احترازية في المؤسسات التعليمية، بالتنسيق مع الجهات الصحية المختصة. وقال الجبوري أمس إن (الوزارة شكّلت لجنة وزارية بالتنسيق المباشر مع الصحة، لمتابعة الحالات المسجلة والتحقق من أعدادها وتفاصيلها، استنادا إلى البيانات الرسمية الصادرة عن الجهات الصحية المركزية). مشيراً إلى إن (الإجراءات شملت إيقاف العمل بنحو 30 ألف حانوت مدرسي، في ضوء احتمالية انتقال العدوى عبر الأغذية، فضلاً عن تعليق السفرات المدرسية واجتماعات أولياء الأمور). وتابع إن (الوزارة نسّقت مع جميع المحافظات لتنفيذ التدابير الاحترازية). مؤكداً إن (الوضع تحت السيطرة، مع ضرورة تكثيف برامج التوعية والإرشاد الصحي في المؤسسات التعليمية). بدورها، كشفت لجنة الصحة النيابية، عن محدودية الإصابات المسجلة بين طلبة المدارس. وقالت رئيسة اللجنة عديلة حمود خلال المؤتمر أمس إن (اللجنة تابعت الإجراءات التي اتخذتها الصحة، وأتضح إن الإصابات المسجلة تقع ضمن المعدلات السنوية للمرض، ولا يمكن وصفها مؤشراً على تفشيه). فيما اشار رئيس المركز الوطني لإدارة الأزمات والكوارث الفريق جعفر البطاط، إلى إخضاع الموقف الصحي لمتابعة يومية ورفع تقارير دورية بشأنه إلى رئيس الوزراء علي فالح الزيدي. وقال البطاط أمس إن (المركز يتلقى إحصائيات يومية وأسبوعية من الصحة بشأن الحالات المسجلة، ويتابع ميدانياً الإجراءات التي تتخذها المؤسسات المعنية). وأوضح إن (تشكيل الهيئة العليا لإدارة الأزمات برئاسة رئيس الوزراء، جاء لتوحيد جهود مؤسسات الدولة في مواجهة الأزمات والكوارث، وإن إعلان حالة الأزمة يتطلب موافقة رئيس الوزراء حصراً). إلى ذلك، حذرت النائب عن ديالى ناهدة الدايني، من مخاطر انتشار التهاب السحايا في الأوساط المدرسية. وقالت الدايني لـ(الزمان) أمس إن (المرحلة الراهنة تستدعي تفعيل دور إدارات المدارس في رصد الحالات المرضية والإبلاغ الفوري عنها، وتعزيز إجراءات النظافة والتوعية الصحية بالتنسيق مع الفرق الطبية المختصة). وكان مصدر طبي في ديالى قد افاد أمس بـ (تسجيل ثماني إصابات بالتهاب السحايا بين الأطفال، يرقدون حالياً في المؤسسات الصحية لتلقي العلاج). وفي ميسان، وجّه رئيس مجلس المحافظة مصطفى المحمداوي، بعقد جلسة عاجلة لمناقشة الوضع الصحي في المدارس، على خلفية تسجيل إصابات بالتهاب السحايا بين التلاميذ في واسط.



مؤتمر : وزيرا الصحة والتربية خلال مؤتمر صحفي امس



الشاعر جابر الجابري يرفض التقاعد : النظام الجديد أخرج جيل الطشة من البلاليع 3

أستاذ الصحة العامة في جامعة إمبريال كوليدج البروفيسور سلمان الرواف لـ (الزمان) :

- نتوقّع ظهور جائحة جديدة والعراق بعيد عن مستوى الجاهزية.
- الأمريكيون أرادوا خصخصة نظامنا الصحي بأكمله عام 2003.
- الحرب مع إيران أفقدت العراق موقعه المتقدّم صحياً بالمنطقة.
- الفقراء يواجهون المرض بجيوب فارغة وضمانات صحية قاصرة.
- أطباء يبالغون في وصف العلاجات استجابة لرغبات المرضى.
- لا أستطيع الجزم بكفاية الرقابة الحالية على سلامة أغذيتنا.
- نقابة الأطباء تستحوذ على صلاحيات خارج اختصاصها .
- مرضى السرطان يواجهون نقص الأدوية والعجز عن شرائها.
- بغداد فقدت ثلاثة أرباع مساحاتها الخضراء خلال عقدين.
- المعدّلات الدراسية ورغبات الأهل لا تصنع أطباء مؤهّلين
- دراسات الوردي وبطاطو تناولت مجتمعاً تغيرت ملامحه.
- ارتفاع إصابات الإيدز ستة أضعاف يستدعي انتباه النظام الصحي.



غداً

أربيل تتأهّب للسيول وتوقّع إستمرار الأمطار

بغداد - فائز جواد

رفعت أربيل مستوى استعداداتها الخدمية والميدانية، تحسباً لموجة أمطار غزيرة مرتقبة خلال الأسبوع الجاري، وسط توقعات باستمرار الهطول في مناطق واسعة من البلاد حتى يوم الخميس المقبل، مصحوبة بانخفاض طفيف في درجات الحرارة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون غائماً جزئياً إلى غائم على العموم، مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة، باستثناء الأقسام الغربية من المنطقة الوسطى). ولفت البيان إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في السليمانية 16 وأربيل ودهوك 17 ونينوى 18 وكركوك 19 وديالى والأنبار 21 وبغداد وصلاح الدين 22 وواسط وكربلاء وميسان وذي قار 23 وبابل والديوانية والنجف والمثنى والبصرة 24 درجة مئوية).

من جانبها، أصدرت غرفة إدارة الأزمات في أربيل، خمس توصيات، لتعزيز جاهزية الدوائر الخدمية في مواجهة موجة الأمطار المرتقبة والحد من مخاطر السيول والفيضانات. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الغرفة عقدت اجتماعاً موسعاً بحضور المحافظ أوميد خوشناو، والمدير العام لمركز التنسيق المشترك وإدارة الأزمات سروة رسول، والمدير العام للأنواء الجوية والرصد الزلزالي في إقليم كردستان فاضل إبراهيم، وممثلي الدوائر الخدمية والجهات المعنية، لبحث الاستعدادات المسبقة لمواجهة موجة الأمطار الغزيرة المتوقعة خلال الأسبوع الجاري).

تفكيك شبكة دولية للمخدّرات وضبط 3 مطلوبين بالإرهاب

إجلاء موظفين ومواطنين إثر حريق بمخازن العدلية في الأنبار

المحافظات- مراسلو (الزمان)

أطاح جهاز الأمن الوطني، بشبكة دولية تضم 21 متهماً، بينهم أجنبيان، تتولى إدخال مخدر الماريجوانا إلى البلاد وترويجه في بغداد، عقب ستة أشهر من الرصد الاستخباري والمتابعة الميدانية.

وقال بيان للجهاز تلقته (الزمان) أمس إن (مفارز الامن الوطني تعقبت على مدى ستة أشهر، تحركات شبكة دولية تنشط في تجارة مخدر الماريجوانا وترويجه داخل العاصمة، وتمكنت عبر الجهدين الاستخباري والميداني من كشف مسار الشحنات المخدرة، بدءاً من إدخالها إلى البلاد بطرق مموّهة، وصولاً إلى تخزينها تمهيداً لتوزيعها في بغداد). مؤكداً إن (التحقيقات كشفت اعتماد الشبكة أساليب متعددة للتمويه، من بينها إخفاء المواد المخدرة داخل الأثاث المنزلي ونقلها عبر شركات النقل البري، قبل إيداعها في مخازن مخصصة لتوزيعها على التجار والمروّجين المحليين). ولفت البيان إلى إن (المتابعة توّجت بتنفيذ عملية أمنية استباقية، أسفرت عن اعتقال جميع أفراد الشبكة البالغ عددهم 21 متهماً، بينهم اثنان من الأجانب، وضبط 26 كيلوغراما من الماريجوانا، فضلاً عن مداهمة المخازن التي كانت تستخدمها الشبكة). وتابع إن (تفكيك الشبكة أسهم في قطع أحد خطوط تجارة الماريجوانا في العاصمة، وجرى إحالة المتهمين والمضبوطات إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم). من جانبها، ضبطت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية، ثلاثة مطلوبين للقضاء بتهم الإرهاب في ديالى وصلاح الدين. وأوضح بيان لوزارة الدفاع تلقته (الزمان) أمس إن (مفارز الاستخبارات، نفذت عمليات نوعية ضمن الجهود المتواصلة لملاحقة عناصر الإرهاب وتجفيف منابعه، أسفرت عن اعتقال متهمين اثنين في ديالى وثالث في صلاح الدين). مبيناً إن (العمليات استندت إلى معلومات استخبارية دقيقة وردت إلى أقسام الاستخبارات والأمن التابعة لفرقتي المشاة الأولى والرابعة عشرة، مكّنت المفارز من تحديد أماكن وجود المطلوبين والإطاحة بهم، عقب نصب كمائن استخبارية محكمة). على صعيد آخر، احتوت فرق الدفاع المدني في الأنبار، حريقاً اندلع داخل مخازن المواد الكيميائية التابعة لقسم الطبابة العدلية، بعد إجلاء الموظفين والمواطنين ومنع امتداد النيران إلى بقية أجزاء القسم، ما حال دون وقوع خسائر أكبر). وفي البصرة، أخمدت فرق الاطفاء، حريقاً نشب داخل جملون في مزاد قضاء سفوان، دون تسجيل إصابات بشرية.

وقال البيان إن (الحريق نشب أثناء العمل داخل جملون مشيّد من البلوك وصفائح الجينكو، يحتوي على أثاث مستعمل وأصباغ خاصة بالأخشاب، حيث باشرت الفرق عمليات الإخماد وتطويق النيران، دون تسجيل أي أضرار بشرية).



حريق : عنصر في الدفاع المدني يعالج حريق اندلع في الانبار

الأوساط الثقافية تواصل تأبين نادية هناوي

بغداد - الزمان

واصلت الاوساط الثقافية تأبين الكاتبة و الناقدة البارزة نادية هناوي، التي غيبها الموت الجمعة في بغداد، بعد صراع مع المرض.واكد ادباء انها (تُعدّ واحدة من أبرز النقاد العراقيين والعرب،بعد أن أغنت المكتبة العربية بمؤلفاتها وحلقاتها الأكاديمية ومقالاتها،عبر حضورها الدائم والمستمر حتى رحيلها).

فيما اكد موقع عراقي ان (غياب المثقف لا يُقاس بما يتركه من حزن عميق في لحظة الرحيل، بل بما يخلّفه من فراغ في مساحة الفكر والإبداع، وبما تنقطع برحيله أسئلة كانت تجد في حضوره ما يثيرها ويغذيها ويمنحها امتداداً. لقد كان الاشتغال النقدي، في جوهره، أكثر من مهنة أكاديمية.. إنه انحيازٌ إلى العقل، وإيمانٌ بأن الأدب لا يستنفد معانيه في قراءة واحدة، وأن النص يظل فضاءً مفتوحا للحوار والتأويل. ومن هنا تأتي قيمة ما تركته هناوي، ، لا في الكتب وحدها، بل في الجهد الذي بذلته لتوسيع أفق النقد وإغناء أدواته).



نادية هناوي

ومن مؤلفاتها: (الجسدنة بين المحو والخط (الذكورية/ الأنثوية) مقاربات في النقد الثقافي)، و(أميرة الرهان- دراسات نقدية وجمالية في قصيدة، ثم: ما بعد النقد – فضاءات المقاربة ومديات التطبيق، منازع التجريب السردي). وأيضاً (حول نظرية عابرة للأجناس، السرد القابض على التاريخ، القارئ في الخطاب النقدي العربي المعاصر: نجيب محفوظ أنموذجاً)، (مقاربات في تجنيس الشعر ونقد التفاعلية)، (تمظهرات النقد الثقافي وتمفصلاته: قراءات تطبيقية)، (ما بعد النقد: فضاءات المقاربة ومديات التطبيق).

طهران تحدّد شرطاً لإنهاء الحرب وإعادة فتح مضيق هرمز

مباحثات عراقية إيرانية بشأن انتشار القوات وضبط المنافذ

بغداد – الزمان

تصدّرت خطط الانتشار الأمني على الحدود العراقية الإيرانية، ومعالجة ملف الجماعات المعارضة لطهران، والمنافذ الخارجة عن سلطة الحكومة الاتحادية، مباحثات مستشار الأمن القومي قاسم العبودي، مع وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، الذي أبدى استعداد بلاده لإنهاء الحرب وإعادة فتح مضيق هرمز، في حال الموافقة على المقترح الإيراني لتسوية الصراع. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (العبودي وعراقجي بحثا خلال لقائهما في طهران، بحضور وفدي البلدين، تعزيز العلاقات الثنائية وتوسيع مجالات التعاون بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين). وأضاف إن (المباحثات ركّزت على ضبط الحدود وتنفيذ خطط انتشار القوات العراقية التي وضعها القائد العام للقوات المسلحة علي فالح الزيدي، فضلاً عن معالجة ملف الجماعات الإيرانية المعارضة الموجودة داخل الأراضي العراقية، ومناقشة أوضاع المنافذ الحدودية غير الرسمية وغير الخاضعة للسلطة الاتحادية). وأوضح البيان إن (الجانب الإيراني أبدى استعداده لإنهاء الحرب). مؤكداً إن (الموافقة على المقترح الذي تقدمت به طهران ستفضي إلى وقف الحرب وفتح مضيق هرمز). وأشار إلى إن (اللقاء شهد تأكيد أهمية إدامة التواصل بين البلدين، حيث أعرب الجانب الإيراني عن دعمه إجراءات الزيدي الرامية إلى مكافحة الفساد وترسيخ الأمن والاستقرار). وجدّد العبودي (موقف الحكومة الرافض لاستخدام الأراضي والأجواء العراقية في تهديد أمن دول الجوار والمنطقة واستقرارها). مشدداً على (حرص بغداد على بناء علاقات متوازنة تستند إلى الاحترام المتبادل وحسن الجوار).

وكان العبودي قد بحث مع أمين مجلس الأمن القومي الإيراني محسن رضائي، في طهران أول أمس، مسار تنفيذ الاتفاقية الأمنية المشتركة، مؤكداً التزام بغداد بتنفيذها بالكامل. في غضون ذلك، اتهمت إيران، الولايات المتحدة باستهداف قارب صيد قبالة سواحل مدينة سيريك في مضيق هرمز، ما أسفر عن نقل اثنين من ركابه إلى المستشفى، فيما تتواصل عمليات البحث عن مالك القارب الذي فقد عقب الهجوم. ونقلت وكالة إرنا، عن مكتب العلاقات العامة في الجيش قوله أمس إن (طائرة مسيّرة أمريكية استهدفت امس الأحد، قارب صيد إيرانيا كان على متنه ثلاثة أشخاص). مؤكدة إن (فرق الإنقاذ عثرت على اثنين من ركاب القارب، وجرى نقلهما إلى مستشفى سيريك، بينما تتواصل عمليات البحث عن الراكب الثالث، وهو مالك القارب). وتفرض واشنطن حصاراً بحرياً على الموانئ الإيرانية، رداً على القيود التي فرضتها طهران على حركة الملاحة في مضيق هرمز، الذي يشكّل ممراً حيوياً لإمدادات الطاقة العالمية، منذ اندلاع الحرب في 28 شباط الماضي، إثر الهجمات الأمريكية الإسرائيلية على إيران.



خريطة : قوات الجيش تدقق خريطة للمنافذ مع ايران

أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

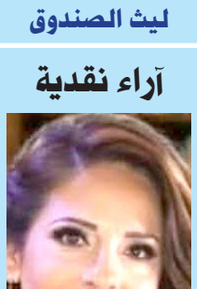
مقالات
عبد الجبار الجبوري
كامل كريم الدليمي
عباس النوري

ألف ياء
نصوص
فيصل عبدالحسن
ليث الصندوق

آراء نقدية
ليلى صليبي
اسعد عبدالله عبدعلي

إصدارات
منيرة الرشيد تستعيد حكايات الذاكرة ومشاعر الإنسان









لمن تقرع الأجراس ؟

الصحافة الصفراء تذبح الوطن بسيف الطشة

ما يحدث اليوم من سباق خطير بين نجوم (الطشة) في الفضائيات والمنصات الإلكترونية لإثارة الفتنة ما بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان، جريمة تحريض على الإبادة الجماعية وتخريب الوطن، لإشباع غريزة الشهرة أو تنفيذ أجندات مشبوهة من أجل حفنة دولارات، في ظل غياب الرقابة الصارمة والأخلاقيات المهنية.

إن أبطال هذا المحتوى المنحرف في البرامج الحوارية (والناس باتت تعرفهم جميعاً وتدرك غاياتهم) قد تجاوزوا حدود حرية التعبير، وتبنّوا الإثارة والتحريض وإشعال الحرائق في كل الأزمات، لأسباب باتت معروفة، تجاوزت حب الظهور والنرجسية وأسلوب «خالف تُعرف»، ليتطوعوا بتحويل البرامج الحوارية والمواقع الإخبارية إلى سيرك للمهاترات والانفعالات وتأجيج الحرائق بالتصريحات المنفلتة من كل التزام وطني وأخلاقي ومهني.

وصار مقدم البرامج أو مقدمتها مهرجاً ينتعش كلما تأججت النيران والتهمت كل ما يستر العورات والفضائح. بل على العكس، صار توظيف هذه الأزمات وتضخيمها، لدى هؤلاء ومن يقف خلف كواليسهم، معياراً للنجاح وكسب المال من أصحاب القنوات والمنصات الصفراء، وابتزاز الآخرين بمدحهم أو شتمهم.

والصحيح أن من يدير الحوار يجب أن يحمل ميزان العقل والوطنية والمهنية لقياس كل كلمة وصورة، وحتى الحركة والإيحاء، خوفاً من خدش الحياء أو انتهاك الخصوصية أو تخريب الوطن بإشعال الفتنة، وهي أشد أنواع القتل.

لقد أدمن البعض هذه اللعبة التي صنعت لهم مجداً وإمبراطوريات مالية وعلاقات مع السلطات والمافيات، وظنوا أن ذلك قمة المجد، غير مبالين بالأخلاقيات والمعايير، ويعدّون الالتزام بها سلاحاً للفاشلين أو العاجزين.

وهم يعلمون أن الإعلاميين الشرفاء يتعففون عن إشعال الحرائق وإثارة الفتنة، ويلتزمون بأصول الحوار الهادف ولجم التطرف، ويمتنعون عن توظيف الإعلام للتسقيط والتشويش وإعاقة الجهد الوطني لمحاربة الفساد واجتثاث حرامية المال العام، وعلى رأس القائمة مهربو النفط من زاخو حتى الفاو.

لقد آن الأوان لتضافر جهود هيئة الإعلام والاتصالات والقضاء لتعميق آليات الرصد والتحليل، وفرز الإعلام الأصفر ومحاصرته بالقانون والأعراف المهنية. ويشمل ذلك تفعيل رئاسة البرلمان لنظامها الداخلي، لإيقاف النواب عن تغذية الإعلام الهابط بالتصريحات النارية التي تمثل وقوداً لمعاركهم غير النبيلة.

ويمتد الأمر إلى مجلس الوزراء للجم التصريحات غير المنضبطة لبعض الوزراء. وتتحمل نقابة الصحفيين ولجنة الانضباط فيها مسؤولية تاريخية لرصد انتهاكات الأعضاء واتخاذ إجراءات صارمة بحق مروجي الفتنة والمحتوى الهابط، وتطهير سجل النقابة من المتسللين إلى هذه المهنة النبيلة، واعتماد قائمة سوداء بالذين خرقوا مواثيق الشرف الإعلامي، ومنعهم من حق الحماية؛ فلا حرية لمن ينتهك أخلاقيات المهنة ويتاجر بالوطن.

ويتوجب على كليات الإعلام تدريب طلبتها على أصول المهنة وتحصينهم، كي لا تعود صحافتنا إلى أجواء القرن التاسع عشر، عصر الصحافة الصفراء، وصحافة الإثارة والفضائح وانتهاك المحرمات.



هاشم حسن التميمي

بغداد

نفط دايت خال من السكريات

لابد فينا من يتذكر أو تدارك سمعه عن (سيارة الدخانية) وهي عجلة تخصصية تجوب الأزقة والمحلات تحمل في بدنها ماكنة ينبعث منها دخان كثيف للقضاء على البعوض والحشرات الأخرى.

كان حضورها مدعاة لفرح الأولاد وهم يركضون خلفها كأنها لعبة شعبية متنقلة ،البعوض حينذاك كان إنسانياً و(كيوت) الى حد كبير فلا يتجاوز حدود مايسمى محلياً (بالكُلة) أوالناموسية وتوضع حول الأسرة أوالفراش في السطوح وهي مصنوعة على الأغلب من قماس (الكودري).

كان مصاص الدماء هذا يكتفي بلحسة دم قبل أن يتغير مزاجه ويصبح شرهاً عدوانياً حتى إستحال على الدخان المنتج من النفط الأسود أو الكاز القضاء عليه بل بات يلفظ كافة أنواع المشتقات النفطية وغيرها متنازلاً عن ثقب أنابيب جسدنا وشفط دمائنا لأن طعمها (سبايسي) وكأنه لم يكن عنده يوماً حلاوة دهين أبو فلان الشهير،لاشك أن العالم يعيش تحت وطأة ظاهرة خاصة وهي (أنا وأنت) ومن صورها إيذاء الناس وطمس حقوق بعضهم الآخر.

هنا نلحظ أمران مشؤومان الأول أن تتغير بعض القيم التي يصوغها المجتمع في القمة على سلم الأخلاق والسلوك والثاني أن تصبح بعض المباحات محرمات تحت باب القبول والتبريرات، في هذا المناخ يكثرالحديث عن إستحقاقات الجماهير دون أن يكون وراءه تصورعملي واضح هذا لأن الصراع لاتحكمه الشعارات بل هوعلى الجاه والسلطان بين مراكز قوى متعددة وبين شعب مسكين يبحث عن دوره الحقيقي ولقمة عيش حلال.

قد تكون الصورة ضبابية خاصة لوكان الإنسان الأخلاقي إن صحت التسمية في نظر المجتمع أحمق وغبي أما الفاسد فهو شاطر وذكي حينها نفقد البوصلة ويصبح الخطأ هو المعيار الذي يقاس به الصواب .

طوبى لمن منحه الله القوة والقدرة والتمكين على إقامة السدود أمام الفوضى من قوم يأجوج ومأجوج : (إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا).



ياسر الوزني

بغداد

الهجرة.. غياب لم تمحوه الذاكرة

لكن هذه الحكاية لم تستمر طويلاً، فمع قيام إسرائيل سنة 1948، وفي سياق موجة الهجرة التي شهدها يهود العراق، غادرت معظم العائلات اليهودية السليمانية خلال عامي 1948 و1949، لتنتهي بذلك مرحلة طويلة من وجودهم الفاعل في حياتها اليومية.

وبرحيلهم، فقدت السليمانية مكوناً من مكوناتها الاجتماعية، وغابت عائلات كانت حاضرة في أسواقها وحرفها وأحيائها. فيما بقيت آثار تلك المرحلة موزعة في أسماء الأمكنة، وما تحفظه الذاكرة الشفوية، وما ترويه الوثائق والسجلات عن أشخاص ومهن وعلاقات كانت جزءاً من تاريخ المدينة.

إن استعادة تاريخ يهود السليمانية لا تعني استحضار الماضي أو استذكار جماعة غادرت المكان فحسب، بل هي إنصاف لجزء من تاريخها، وتذكير بأن المدن لا تصنع هويتها جماعة واحدة، إنما تتشكل من إسهام جميع الذين عاشوا فيها وتركوا بصماتهم على حياتها.

فقد اختفت المعتقدات والطقوس، لكن الأسواق جمعتهم، والجيرة قربتهم، والمواقف المشتركة صنعت روابط إنسانية تجاوزت حدود الاختلاف.

فالسليمانية لا تستعيد تاريخ يهودها بدافع الحنين إلى الماضي فحسب، بل لأنها تستعيد بذلك وجهاً أصيلاً من وجوه هويتها المتعددة، وتؤكد أن ذاكرة المدن لا تكتمل إلا بإنصاف أولئك الذين عاشوا فيها وأسهموا في صياغة حكايتها. وهكذا تظل السليمانية جديرة بلقبها عاصمة الثقافة الكردستانية، بما تختزنه من إرث التنوع والتعايش.



آمانج حسن محمد

بغداد

إطلاق ورشة متخصّصة بشأن الحماية القانونية من جرائم الإحتيال المالي

خبراء يستعرضون إرتباط الفساد الإداري بمشكلة البطالة

بغداد - شريف هاشم
النجف - سعدون الجابري

نظّمت كلية التمريض في جامعة الكوفة، ورشة عمل توعوية بعنوان «معاً نحو بيئة مالية آمنة بلا احتيال»، بحضور عميد الكلية، فاطمة وناس الحسناوي، وعدد من التدريسيين والموظفين والطلبة، في إطار تعزيز الوعي بمخاطر الجرائم المالية وسبل الوقاية منها.

وقال مسؤول إعلام الكلية، عامر الكويتي، في تصريح أمس إن (الورشة شملت محاضرة علمية للتدريسي في الكلية، محمد عودة محسن، بعنوان «الحماية القانونية من جرائم الاحتيال المالي»، استعرض خلالها الجوانب القانونية المرتبطة بهذه الجرائم، وأبرز صورها والأساليب المستخدمة في تنفيذها، فضلاً عن الإجراءات القانونية والتدابير الوقائية اللازمة للحماية منها).

اساليب الاحتيال

وأكدت المحاضرة (أهمية التعرف على أساليب الاحتيال المالي المتجددة، وتوخي الحذر عند التعامل مع الحسابات والمعاملات المالية، الى جانب عدم مشاركة البيانات المصرفية والمعلومات الشخصية مع الجهات أو الأشخاص غير الموثوق بهم، أوالتعرف على المسارات القانونية المتاحة للتعامل مع حالات الاحتيال والإبلاغ عنها).

وأوضح الكويتي أن (تنظيم الورشة يأتي انسجاماً مع توجهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ضمن حملة معاً ضد الاحتيال، الهادفة إلى نشر الوعي بمخاطر الاحتيال المالي وأساليبه، فضلاً عن تعريف المواطنين والموظفين بوسائل حماية حساباتهم المالية وتأمين بياناتهم من محاولات الاستغلال والاختراق). وشددت الورشة على (ضرورة تكامل التوعية القانونية والثقافة المالية في الحد من هذه الجرائم، خصوصا مع توسع استخدام الخدمات المصرفية الإلكترونية ووسائل الدفع الرقمي، بما يعزز ثقافة الحماية والمسؤولية في التعاملات المالية داخل المؤسسات التعليمية والمجتمع).

على صعيد متصل، اطلقت شعبة الاعلام والاتصال الحكومي في كلية الطب بالجامعة المستنصرية، وبالتعاون مع الشعبة القانونية، ورشة عمل توعوية بعنوان «ارتباط الفساد الاداري والمالي بمشكلة البطالة في العراق»، بمشاركة التدريسي، عبد السلام عقيل عبود، وبحضور نخبة من التدريسيين والملاك الإداري. وبين عبود ان (الفساد الإداري والمالي في العراق يعد عاملاً رئيسياً في تفاقم البطالة، اذ يؤدي هدر الموارد الاقتصادية وضعف الاستثمار المحلي والأجنبي، الى جانب تفشي المحسوبية في التعيينات إلى شلل القطاع الخاص وتضخم القطاع العام غير المنتج، وهذا الفساد يُعيق التنمية ويخلق بيئة طاردة للفرص ، مما يرفع معدلات البطالة والفقر). بحسب تعبيره.

تعطيل الاستثمار بالرشاوى

وتطرقت الورشة الى (أبرز آثار الفساد في تفاقم البطالة، والمتضمنة تعطيل الاستثمار بالرشاوى، تعقيد الإجراءات الإدارية التي تقلل من خلق فرص العمل، فضلاً عن المحسوبية والمنسوبية في التعيين بناءً على العلاقات وليس الكفاءة، مما يغلق الباب أمام الكفاءات الشابة، ويعزز البطالة المقنعة والبطالة الفعلية).

مؤكدة ان (أموال الدولة تضيع في مشاريع وهمية أو فساد، وهدر مبالغ مالية ضخمة بدلا من توجيهها لتنمية القطاعات الإنتاجية في الزراعة والصناعة، مما يضطر الشباب للاعتماد على التوظيف الحكومي المتضخم).

وأوصت الورشة (بضرورة تشديد الرقابة على الانفاق العام وآليات تنفيذ المشاريع التنموية التي تخدم خلق فرص عمل جديدة، وتنشيط سوق العمل المحلي وفقاً للأسس العلمية المدروسة التي تجعل هذه النفقات موجهة نحو معالجة مشكلة البطالة، الى جانب إتخاذ الإجراءات الفعالة التي من شأنها تنشيط الاقتصاد المحلي وتوسيع قدرته على استيعاب أعداد إضافية من العمالة المحلية المتعطلة، مع تعديل قانون الحماية الاجتماعية بما يكفل التمييز بين الاعانات الدائمة التي تمنح للفئات غير القادرة على العمل بصفة نهائية كالمعاقين وكبار السن والمرضى، وبين اعانات مؤقتة تمنح للقادرين على العمل من العاطلين عن العمل، لحين ايجاد فرصة عمل لهم، لكون الاستمرار بمنح الاعانات للقادرين على العمل يمثل تشجيعاً للبطالة، فضلاً عن تخطيط الوظائف في القطاع العام، ودراسة الجدوى فيها ومعالجة مشكلات التوظيف الجماعي غير المخطط وغير المدروس المتبع في السنوات السابقة، وان يكون مجلس الخدمة الاتحادي هو الجهة الوحيدة المعنية بالتوظيف في القطاع العام من أجل القضاء على مشكلة البطالة المقنعة في القطاع العام التي اثقلت الموازنة العامة للبلد بأعداد ضخمة من الوظائف التي لا جدوى منها وذات انتاجية ضعيفة او معدومة).



ورشة : جانب من ورشة عمل نظمتها كلية التمريض في جامعة الكوفة

القبض على 40 مخالفاً للإقامة ومتّهمين بالسرقة والقتل

ضبط بضائع بمناشئ مزوّرة وشحنة سكائر معدّة للتهريب

المحافظات - مراسلو (الزمان)

أحبطت الأجهزة الرقابية، محاولات تهريب وتلاعب بالمنشأ وإدخال بضائع بصورة مخالفة للقانون، أسفرت إحداها عن ضبط أربع مركبات محملة بهياكل وجسور حديدية في منفذ طريبيل.

ضبط مركبات

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مديرية منفذ طريبيل الحدودي ضبطت أربع مركبات محملة بهياكل وجسور حديدية مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد، خلال عملية تفتيش نفذتها في نقطة البحث والتحري خارج الحرم الكمركي، كشفت عن تزوير علامات المنشأ بقصد تمرير البضاعة والاستفادة من الامتيازات الكمركية).

وأضاف إن (التدقيق الميداني أظهر وضع إشارات منشأ أردني على الهياكل الحديدية باستخدام الصبغ الأحمر، من دون نقشها أو حفرها أو ختمها على الحديد، وفق الأصول الفنية المعتمدة، ما اكد عدم صحة تلك العلامات ومحاولة إخفاء المنشأ الحقيقي للحمولة).

وأوضح البيان إن (المخالفين عمدوا إلى اصطناع منشأ أردني للبضاعة، بهدف الاستفادة من الإعفاءات والامتيازات المنصوص عليها في الاتفاقية العراقية الأردنية للتعاون الاقتصادي، في مخالفة لأحكام قانون الكمارك، الأمر الذي كان سيؤدي إلى إهدار نحو 20 مليون دينار من المال العام). وأشار إلى إن (المديرية نظمت محضر ضبط أصولياً، وأحالت المركبات وحمولاتها إلى مركز شرطة كمرك طريبيل، تمهيداً لعرض القضية أمام قاضي تحقيق الرطبة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتورطين). كما ضبطت الهيئة العامة للكمارك، كمية كبيرة من السكائر الأجنبية في سيطرة باوه محمود بإقليم كردستان.



تهريب : الاجهزة الرقابية تضبط عجلات معدة للتهريب في طريبيل

وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) إن (الملاكات الكمركية في مكتب كمرك السيطرة، وبالتعاون مع جهاز الأمن الوطني وشرطة الكمارك واستخباراتها، ضبطت شاحنة محملة بكميات كبيرة من السكائر الأجنبية أخفيت بطريقة احترافية، في محاولة لتهريبها من الإقليم إلى محافظات الوسط والجنوب).

محظر ضبط

وتابع البيان إن (الجهات المختصة نظمت محضر ضبط أصولياً تمهيداً لاستكمال الإجراءات القانونية وفق القوانين والتعليمات النافذة). وشدد البيان على (استمرار حملاتها الرقابية والميدانية وتشديد إجراءات الكشف والتفتيش بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية الساندة، بهدف محاصرة عمليات التهريب والتصدي لمحاولات التهرب من الرسوم الكمركية، وحماية الاقتصاد الوطني وصيانة حقوق الخزينة العامة). من جهة اخرى، القت مفارز قيادة عمليات بغداد، القبض على 40 أجنبياً مخالفاً لضوابط الإقامة، إلى جانب عدد من المتهمين بقضايا جنائية مختلفة، بينهم متورطون بالسرقة والقتل العمد وحيازة الأسلحة. واوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (العمليات نفذت ضمن الخطط الأمنية المرسومة لتعزيز الأمن المناطقي والاستقرار وإنفاذ القانون، من خلال تشكيلات قوى الأمن الداخلي في شرطة بغداد الرصافة، وبإسناد الأجهزة الاستخبارية الملحقة بها). مؤكداً إن (العمليات أسفرت أيضاً عن ضبط أسلحة وأعتدة ومواد أخرى غير مرخصة في جانب الرصافة).

ولفت إلى (إحالة المتهمين والمضبوطات أصولياً إلى الجهات المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية بحقهم). وأخمدت فرق الدفاع المدني، حريقاً نشب داخل مستشفى بلد العام في قضاء بلد، من دون تسجيل إصابات أو خسائر بشرية.

وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) إن (فرق الإطفاء في مركز دفاع مدني بلد، استجابت لبلاغ ورد عبر خط الطوارئ الموحد 911، وتوجهت على الفور إلى موقع الحادث، حيث اتضح إن النيران اندلعت في غرفة عزل تضم مستلزمات طبية مستهلكة). مضيفاً إن (الفرق تمكنت من محاصرة الحريق وإخماده خلال وقت قياسي، والحيلولة دون امتداده إلى بقية أرجاء المستشفى). وفي واسط، فرضت فرق الاطفاء، سيطرتها على حريق نشب داخل مركبة مدنية في منطقة الحاوي بمدينة الكوت. واكد البيان إن (الفرق التابعة لمركز دفاع مدني الكوت، نجحت في إخماد النيران بسرعة ومهنية، ومنع امتدادها، حيث جرى طلب خبير الأدلة الجنائية لتحديد أسباب اندلاع الحريق والوقوف على ملابساته).

أكثر من 80 أسرة من المنصور تناشد رئيس الوزراء

تلقت(الزمان) المناشدة الآتية إلى رئيس الوزراء ننشرها كما وردت إلينا..

السيد رئيس الوزراء المحترم

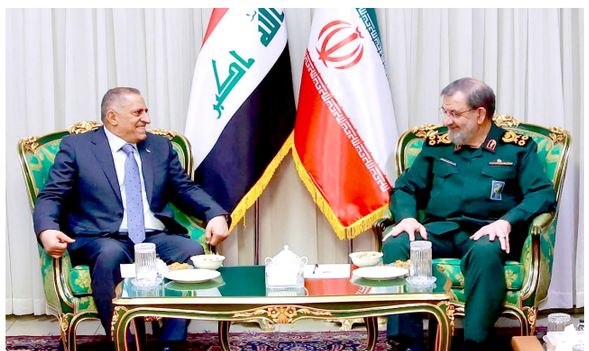
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتوجه إليكم بهذه المناشدة الإنسانية، من سكان عمارتي المنصور ونجاة السويدي التابعتين إلى هيئة استثمار الوقف السني، إذ نشعر نحن سكان هاتين العمارتين بقلق كبير وخطر يهدد وضعنا المعيشي والسكاني من جراء وجود عقد مشبوه موقع منذ عام 2018 بين هيئة استثمار الوقف ومستثمر من أهالي البصرة، ينص على استغلال ساحة وقوف السيارات التابعة للعمارتين لبناء عمارة سكنية على الرغم من رفض أمانة بغداد وهيئة ماء ومجاري بغداد بسبب وجود أنبوب ماء مجاري يمر أسفل العمارتين يربط ماء ومجاري الكرخ، بالإضافة الى رفض مديرية الدفاع المدني في المنصور إجازة المشروع كونه يتسبب في غلق منافذ الوصول الى العمارتين في حال حصول حريق أو اية كارثة أخرى مما يعرض أرواح وممتلكات السكان الى الخطر..هناك ضغط مستمر من قبل الهيئة على تمرير عقد المستثمر مع العرض أن العقد موقع منذ العام 2018 ولم يتم الحصول على الموافقات الأصولية كون المشروع يدخل ضمن ملفات فساد الهيئة.. فماهو مصير 83 عائلة اغلبهم من المتقاعدين والمعوقين وكبار السن والموظفين من ذوي الدخل المحدود؟

لقطات وتعليق

بغداد- صباح الخزعلي

قبل مدة ليست بالطويلة اعلن عن افتتاح طريق اسفل جسر الجمهورية للطريق القادم عبر شارع ابي نؤاس باتجاه ساحة التحرير وقرب مدارس كلية بغداد وهذا طريق يخفف بعضا من الاختناقات لكن القائمين عليه لم يكملوا تبليطة ولمسافات قصيرة جدا وكذلك طول الطريق يحتاج الى طبقة ثانية من الاسفلت والقير لانه يقع في منطقة مهمة وحيوية وقيل اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه ونحن نتمنى ان يكون انجاز الاعمال بإخلاص واتقان ودون رقابة وحساب مع ارق التمنيات والصور هي خير دليل ،



العبودي يؤكّد للمسؤولين الإيرانيين إلتزام بغداد بالإتفاقية الأمنية المشتركة

الزيدي وماكرون يناقشان جهود مكافحة التهريب وحصر السلاح

بغداد - قصي منذر

ناقشت بغداد مع باريس وطهران، في تحركين متزامنين، تداعيات الأوضاع الإقليمية ومستقبل التعاون الأمني والاقتصادي، وسط مواقف دولية متباينة إزاء الإجراءات الحكومية الأخيرة بشأن المنافذ الحدودية والحقول النفطية.

تداعيات التطورات

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس الوزراء علي فالح الزيدي تلقى اتصالا من الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون، جرى خلاله تناول تداعيات التطورات في المنطقة على الأمن والاستقرار الإقليمي والدولي، واستعرضا العلاقات الثنائية وآفاق توسيع التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية).

وأكد الزيدي (مضي حكومته في تنفيذ برامجها الإصلاحية، وفي مقدمتها مكافحة الفساد ومنع التهريب وحصر السلاح بيد الدولة، فضلا عن مواصلة الإصلاحات الاقتصادية لتعزيز الاستقرار المالي وتهيئة بيئة جاذبة للاستثمار). من جانبه، أعرب ماكرون عن (دعم بلاده لجهود الحكومة العراقية وبرامجها الإصلاحية، مؤكداً حرص باريس على تعزيز علاقات الشراكة مع بغداد).

ويأتي الاتصال في أعقاب قرارات أصدرها الزيدي بصفته القائد العام للقوات المسلحة، تضمنت إعفاء مسؤولين أمنيين وإداريين من مناصبهم، وتكليف السلطات الاتحادية بتسلم المنافذ الحدودية في إقليم كردستان، وحصر الموافقات الخاصة بتصدير النفط ومشتقاته بوزارة النفط الاتحادية، فضلاً عن تولي الوزارة إدارة الحقول التابعة لها والخاضعة أمنياً لسلطات الإقليم في محافظات كركوك ونينوى وصلاح الدين وديالى. وأثارت هذه الإجراءات اعتراضات من قيادات في الإقليم، التي عدّتها متعارضة مع التفاهمات السابقة بين أربيل وبغداد، ودعت إلى الاحتكام للدستور وتسوية الخلافات عبر الحوار، فيما طالب رئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي إلى التهدئة واللجوء إلى المحكمة الاتحادية العليا للفصل في النزاعات بين الحكومتين.

وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد أصدرت الأربعاء الماضي، قراراً يقضي بدستورية الإجراءات التي اتخذها الزيدي تجاه المنافذ الحدودية. كما أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، مساندته جهود الزيدي لبسط سلطة الدولة في جميع أنحاء البلاد، ووقف عمليات تهريب النفط العراقي.

دعم جهود

وقال ترامب في منشور على منصة تروث سوشال إنه (يدعم جهود رئيس الوزراء لإنهاء الفساد وإخضاع جميع الأسلحة للسيطرة الحصرية للدولة، وبناء عراق موحد ومزدهر وقوي يتخذ قراراته السياسية بنفسه).

إلى ذلك، أكد مستشار الأمن القومي قاسم العبودي، الذي يزور طهران حالياً، إن العراق لن يسمح باستخدام أجوائه وأراضيه ضد إيران أو أي من دول الجوار. وقال بيان أمس إن (العبودي التقى أمين مجلس الأمن القومي الإيراني محسن رضائي في طهران، وأكد إن بغداد ملتزمة بتنفيذ الاتفاقية الأمنية بين البلدين، وإن إرادة العراق تتجه إلى تطبيقها بالكامل).

من جانبه، شدد رضائي على (ضرورة عدم السماح للأطراف الأجنبية بالتأثير سلباً في التعاون الاقتصادي بين العراق وإيران). واضاف إن (العراق المستقل والقوي والمتقدم يمكن إن يكون أحد مرتكزات نظام أمني جديد في المنطقة، كما أكد أهمية التنفيذ الكامل للاتفاقية الأمنية وإرساء الأمن على الحدود المشتركة).

وكان العبودي قد وصل إلى طهران في وقت سابق، موفداً من رئيس الوزراء للقاء المسؤولين الإيرانيين، بحسب بيان صادر عن مستشارية الأمن القومي.

وتتزامن الزيارة مع الإجراءات العراقية الأخيرة بإغلاق المنافذ الحدودية البرية الدولية مع إيران لأسباب أمنية، باستثناء منفذين، وهي خطوة أثارت استياء الحكومة الإيرانية. على صعيد متصل، دعا محمد مخبر، مستشار ومساعد المرشد الإيراني مجتبى خامنئي، الحكومة العراقية إلى توخي الحذر في ملف الحدود. وحذر مخبر أمس من (تحول العراق إلى أداة لتنفيذ سياسات ترامب).

لقاء: مستشار الامن القومي يلتقي امين مجلس الامن القومي الايراني في طهران

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الاردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

جابر الجابري يرفض التقاعد:

النظام الجديد أخرج جيل الطشة من البلاليع

أحمد الأمين

بغداد

اصطدم الشاعر البارز جابر الجابري بالوظيفة الحكومية، فتفاجأة بجيل من الذين بلعوا ألسنتهم زمن الدكتاتورية وإستثمروا فضاء الحرية بعد نيسان 2003 فخرجوا من (البلاليع)، وخاض الجابري، أحد عشاق القصيدة العمودية وصناعها، معارك طاحنة على صهوة مهرة اصيلة لا تليق الإ بفارسها.

لقد قادت المصادفة (الزمان) الى هذا الحوار معه، الذي قد يبدو سريعاً أو متسرعاً، لكنه عميق كشف عن بعض اسرار الشاعر الذي يرفض التقاعد، وفيما يلي نص الحوار:

□ عندما أراك أشعر بهيبة القصيدة العمودية... كيف تفسر هذة المقاربة؟

– **غالباً ما يكون الشاعر انعكاساً داخلياً للأخر ما دام معبراً عنه ، والكبار من امثالك لا ينظرون الا للكبار فتعتريهم نشوة الاكتشاف ،اكشاف الذات اولاً واكتشاف الأخر ثانياً وحسب ظني هذا ما يحصل بالفعل لتراعي الصورة بيني وبينك فانت قرأت او سمعت او حضرت مناسبة شعرية كنت فيها اقدم كشفاً عنك وعن غيرك من ابناء جيلي الذين عاصروا عمالقة الشعر ونوابغ الادب فاشتركوا جميعا بمسرحهم الشعري وابداعهم بالنسبة لي تحولت القصيدة الى جزء من بنيتي الفكرية والادبية والفلسفية والى لباسي التقليدي الذي أظهر به امام الناس حتى وجدت نفسي فيمن عاصرتهم واختلطت بهم امثال شاعر العرب الاكبر الجواهري والسيد مصطفى جمال الدين و عبد الوهاب البياتي ومظفر النواب ومحمد الجابري ونزار قباني وبدوي الجبل وجميل حيدر وصالح الظالمي، هؤلاء اتممنا عندي المنتبي والبحتري وابو تمام والفرزدق وابو العلاء المعري وبشار بن برد وابو فراس الحمداني، حلقات يرتبط بعضها بالبعض الاخر ، لذلك تحولت الى القصيدة العمودية، متحركة تراني أنت ويراني الاخرون من خلالها..**

قصائد طويلة

□ غالباً ما تكون قصائدك طويلة.. هل لأن الفكرة لا تتبلور في عشرة ابيات او عشرين؟

– **القصيدة هي نفس الشاعر وقدرتهالغوص في بحور الشعر لاستخراج كنوزها وكلما كانت قدرته كبيرة كانت القصيدة اطول وأطوع بين يديه والشاعر خيال جامح يسرح في الاودية لايشعر بنفسه عند نظم القصيدة وكتابتها، يطوف في عوالم متباعدة كل عالم يقذفه الى عالم أبعد واعمق وتبقى القصيدة حية و نابضة تتحرك بعنفوان وصلابة ومكانة لايصيبها الارهاق او التعب حتى تصرع اخر نفس الى اخر ابياتها لكنها تظل على بهائها واشراقها وتأثيرها، اما العجزة والدخلاء على الشعر فإنهم يفحطون عند بواباتها ويتهالكون في ابياتها الاولى لذلك تهربوا من الشعر العامودي الى الحداثوي وما بعد الحداثوي والقصيدة المكثفة، واخذوا من هناك يرشقون الشعر العمودي بالحجارة، لكن قل لي هل حقق هؤلاء المتنطعون ما حققة شعراء الالفية الاولى من الشعر العربي، وهل تحفظ الاجيال مقطعا شعرياً واحداً من نصوصهم ، وبعد أن فرغوا القصيدة العمودية من رقتها وعذوبتها وايقاعها وصورتها الشعرية ولغتها ،في رأيي ان القصيدة العمودية مهرة أصيلة لاتليق إلا بفارسها.**

□ كيف تمضي وقتك بعد التقاعد؟ما حصة التأليف من وقتك؟

– **ليس عندي مرحلة ما قبل وما بعد التقاعد، لأن علاقتي بالكتاب والكتابة مثل علاقتي بالصلاة، هي طقوس ثابتة تنتقل معي من الزمان الى مكان ومن المكان الى المكان، صحيح أن العمل الوزاري جرّدني من أهم ركن في حياتي هي حريتي وكرماتي وأجبرني على التعايش مع النفايات البشرية التي دخلت الدوائر بفعل المحاصصة السياسية، إلا انني كتبت خلال عشرين عاماً أكثر مما كتبته في اربعين عاماً خارج السلطة، وقتي ملئ بالأصحاب والكتاب، لم انقطع عن بيئتي الادبية والاجتماعية ولم يضايقني الكتاب والقلم ،لانهما عنوان حياتي.**

منابر مهرجانات

□ انت شبه غائب عن منابر المهرجانات المحلية..هل ثمة خصومة؟

– **للأسف أن المنابر المحلية والمهرجانات تحولت الى مواسم للتهريج والهذيان والطشة، فصنعت وسائل الاعلام جيلاً من أفلام الكارتون والدعاية السياسية والدكاكين من خلال وجوه واصوات ماكانت تظهر الى العلن حين واجهنا الدكتاتورية التي كانت تحصي الانفاس وتلاحق الاحرار من المثقفين والشعراء والمتمردين على قسوتها، هؤلاء صمتوا تماما وبلعوا ألسنتهم، لكن الحرية التي أتاحها النظام الجديد اخرجت هؤلاء من البلاليع فتحولوا الى رموز مرحلة واصواتهم تلعلع في الفضاء مقابل حفنة من الدنانير او الحصول على درجة وظيفية من تجار الاحزاب اللاهثة وراء السلطة، لذلك حفظنا كراماتنا وابتعدنا عن سوق النخاسة والمزايدات على المنابر والمهرجانات الكوميدية.**

□ لك صلة قوية بشاعر العرب الاكبر.. ما الذي لفت نظرك في الجواهري؟

– **لقد دونت (رحلتي مع الجواهري) قبل عشرين عاماً ونشرتها وسائل اعلامية كثيرة ابديت فيها رأيي بهذه الثقافة الشعرية الهائلة، اردت أن افصل بين العبقرية التي ينطوي عليها الانسان المبدع وسلوكه الخارجي، نادرا ما تجد العظماء والعباقرة يمتد ظاهرهم مع باطنهم في وحدة سلوكية واحدة، هما نقيضان وخطان متوازيان لا يلتقيان الاما ندر والجواهري بنفسه يقول: لا يعصم المجد الرجال وانما كان الرجال المجدو الاخطاء لكن الجواهري الشاعر معجزة حقيقية، وهو يشبهقذيفة شعرية عباسية رماها المنجنيق الى قرن العشرين.**

□ ما مؤثرات الوضع الدولي الراهن في نفسك وفي ابداعك؟

– **ما يحدث اليوم في الوضع الدولي الراهن خارج حدود العقل و المنطق والمألوف لم يدع لنا حتى فر صة التأمل والتركيز لاستيعابه وهضمه والتصديق به. نحن في طور الارتجاجات المتواصلة من صدماته وهزاته المتعاقبة انه لون من الوان الجنون الجماعي الذي تدخله البشرية بجميع مكوناتها ، ولم تعد العبقرية والموهبة والقدرات العقلية على استعداد للتعامل معه، ان ضياع مطلق وانحدار سريع الى هاوية بدون قاع لذلك لا معنى لما نقول ونفعل.**



جابر الجابري

□ الجواهري قذيفة شعرية عباسية رماها المنجنيق الى القرن العشرين
□ القصيدة العمودية مهرة أصيلة لا تليق الإ بفارسها

أزمة التعديلات الدستورية.. من تشخيص الخلل إلى الحلول

مشاركة 200 خبير بمنجز بحثي ذي رؤى سياسية

بغداد - ابتهال العربي

تعود أزمة التعديلات الدستورية في العراق إلى واجهة النقاش السياسي من جديد، في ظل استمرار الإشكالات المرتبطة بتفسير عدد من المواد الدستورية وتطبيقها، وما تتركه من انعكاسات على استقرار النظام السياسي وفاعلية مؤسسات الدولة وآليات إدارة الحكم.

ويبدو أن هذه الأزمة ستظل قائمة ما لم تتوافر إرادة سياسية جادة تتجاوز حدود تشخيص الخلل إلى وضع معالجات دستورية واضحة ومتكاملة.

شجاعة سياسية

واكد ملتقى بحر العلوم للحوار في بيان تلقته (الزمان) امس إن (المرحلة الراهنة تفرض الحاجة إلى شجاعة سياسية وإرادة وطنية للمضي نحو مراجعة شاملة للتعديلات الدستورية، عبر إطلاق نقاش وطني صريح ومفتوح، تشارك فيه القوى السياسية والخبراء الدستوريون والأكاديميون ومختلف الأطراف المعنية، ضمن أجواء مسؤولة تدرك أن معالجة الإشكالات الدستورية ليست مجرد استحقاق سياسي عابر، بل مهمة وطنية وأخلاقية تتصل بمستقبل الدولة وطبيعة نظامها السياسي)، وتبرز أهمية هذه المراجعة في (ضرورة حسم الصياغات المتعلقة بالمواد التي تحتمل قراءات متعددة وتأويلات متباينة واجتهادات متعارضة، الأمر الذي قد ينعكس على آليات تنفيذها ويخلق إشكالات في تحديد الصلاحيات والعلاقات بين السلطات والمؤسسات)، بحسب البيان، ومن هنا، فإن (وضوح النص الدستوري يمثل مدخلاً أساسيا للحد من تضارب التفسيرات، وتعزيز الاستقرار التشريعي والمؤسسي، وضمان تطبيق أحكام الدستور بصورة منسجمة)، وفي هذا الإطار، وضع الخبراء، أمام القوى السياسية والمهتمين (منجزاً فكرياً وبحثياً برؤيتيه السياسية والأكاديمية، تشارك في اكماله خلال أربعة أعوام، نحو 200 خبير وأكاديمي وسياسي، في عمل علمي وحواري استهدف تشخيص مواطن الالتباس والخلل في البناء الدستوري، ومناقشة المعالجات الممكنة والتعديلات المقترحة، وصولاً إلى صياغات أكثر رصانة ووضوحاً تستجيب لمتطلبات الواقع السياسي والمؤسسي)، وتكمن أهمية هذا المنجز في أنه (لم يقتصر على عرض الإشكالات القائمة، بل سعى إلى فتح مسارات للنقاش بشأن الحلول الممكنة، والاستفادة من الخبرات المتنوعة في تقديم رؤى تجمع بين الاعتبارات السياسية والضوابط الأكاديمية والقانونية، بما يوفر قاعدة معرفية يمكن الانطلاق منها في أي حوار وطني جاد بشأن مستقبل التعديلات الدستورية)، وأفاد الملتقى بأن (إعادة طرح هذه التجربة اليوم لا تعني البدء من نقطة الصفر، أو تجاهل ما تراكم من جهود بحثية وفكرية، بل تمثل دعوة إلى البناء على ما أنجز، وتحديث النقاش في ضوء المتغيرات والتجارب التي شهدها العراق، وتحويل المقترحات والتوصيات إلى مسار عملي يحظى بالتوافق والمسؤولية الوطنية).

نص جامد

مشيراً الى ان (الدستور لايعد نصاً جامداً يُستدعى عند الاختلاف، بل عقد وطني ينظم العلاقة بين الدولة والمجتمع، ويحدد صلاحيات السلطات وحقوق المواطنين. ومن ثم، فإن استمرار الإشكالات في تفسير مواده يضع القوى السياسية أمام استحقاق لا يحتمل التأجيل: الانتقال من تشخيص الأزمة إلى امتلاك شجاعة الحل، ومن إدارة الخلافات الدستورية إلى معالجة أسبابها، بما يؤسس لدولة أكثر استقراراً ومؤسسات أكثر فاعلية وحياة سياسية تستند إلى وضوح الدستور واحترام أحكامه).



عوائل موصلّية تحتضن طالباً نجفياً وتشاركه فرحة التخرّج



الموصل - الزمان

تعذّر على عائلة نجفية السفر والحضور الى الموصل، للاحتفاء بولدهم الطالب عباس. فبادرت عوائل زملائه الى استقباله ومشاركته فرحته التخرج من الجامعة، في مشهد جسّد أواصر المحبة والتكافل بين العراقيين.

وجاءت المبادرة بعد (عدم تمكّن عائلة الطالب من المجيء إلى الموصل لحضور حفل تخرجه، بسبب بُعد المسافة وظروفها الخاصة، الأمر الذي دفع زملاءه وعدداً من شيوخ ووجهاء المدينة، يتقدمهم الشيخ عبد العزيز الدليمي، إلى جانب عوائل موصلية، للحضور ومشاركته فرحة التخرج، وتعويض غياب أسرته، رافعين شعار «كلنا أهلك يا عباس»)، ولاقى مقطع فيديو تداولته مواقع التواصل الاجتماعي (تفاعلاً وترحيباً واسعاً، لهذه الالتفاتة التي تعكس روح الانسانية والوطنية لدى كل العراقيين، وتمثل لحظة سعادة لا تُنسى)، وأشاد المتابعون على مواقع التواصل، قائلين ان (عائلة الطالب رغم غيابها الا ان عوائل الموصل كانوا عائلته الثانية، التي لم تفوت فرصة الاحتفاء بتفوقه).

مبادرة إنسانية

من جهته، أعرب مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، عن (تقديره للمبادرة الإنسانية التي جسّدها أهالي ووجهاء مدينة الموصل، خلال مشاركتهم الواسعة في حفل تخرج الطالب، في موقف بين معاني الأخوّة والتلاحم بين مكونات أبناء الشعب)، وأكد الأعرجي أن (هذا الموقف يعبر عن أصالة المجتمع العراقي وما يجمع أبناءه من روابط إنسانية ووطنية، مشيداً بروح الأخوّة الصادقة التي تتجاوز حدود المدن والمحافظات، وتجسد وحدة العراقيين من الشمال إلى الجنوب)، وهكذا تحولت فرحة تخرج عباس إلى (مشهد عراقي جامع، اختصرته عبارة بسيطة حملت معنى كبيراً: كلنا أهلك يا عباس).

رحالة روسي يستكّشف بلاد الرافدين على متن دراجته الهوائية

بابوف لـ (الزمان) : لم أشاهد في حياتي مثل كرم العراقيين

اربيل- سوزان غالب مرتضى

في رحلة استثنائية قادته من روسيا عبر عدد من البلدان وصولاً إلى العراق، اختار الرحالة والمغامر الروسي إيفان بابوف أن يكتشف العالم على متن دراجته الهوائية. وكانت زيارته للعراق محطته الثامنة والثلاثين ضمن سلسلة رحلاته حول العالم. وفي هذا الحوار، يتحدث بابوف لـ(الزمان) عن تفاصيل رحلته، والمدن العراقية التي زارها، وانطباعاته عن العراق وشعبه، كاشفاً عن الفارق الكبير بين الصورة التي كانت لديه قبل وصوله والواقع الذي عاشه خلال رحلته:

□ أهلاً وسهلاً بك في بلدك الثاني، العراق. هل هذه زيارتك الأولى إلى العراق؟

– **نعم، هذه زيارتي الأولى إلى العراق.**

□ كيف كانت رحلتك إلى الأراضي العراقية؟ وما الطريق الذي سلكته للوصول إليها؟

– **انطلقت بدراجتي الهوائية من روسيا، وتحديداً من مدينة بينزا التي أقيم فيها، ثم توجهت إلى جورجيا، ومنها إلى تركيا، وبعد ذلك إلى إيران، التي قطعتها من شمالها إلى جنوبها، قبل أن أدخل الأراضي العراقية عبر مدينة البصرة. وقد استغرقت إجراءات عبور الحدود الإيرانية والدخول إلى البصرة نحو ثلاث ساعات فقط، وهو وقت قياسي. ولم أواجه أي عراقيل تُذكر، بل كان أفراد شرطة الحدود العراقية ودودين للغاية، ويبدو أنني كنت من أوائل السياح الذين يصادفونهم وهم يتنقلون على دراجة هوائية.**

□ ما انطباعك عن العراق؟

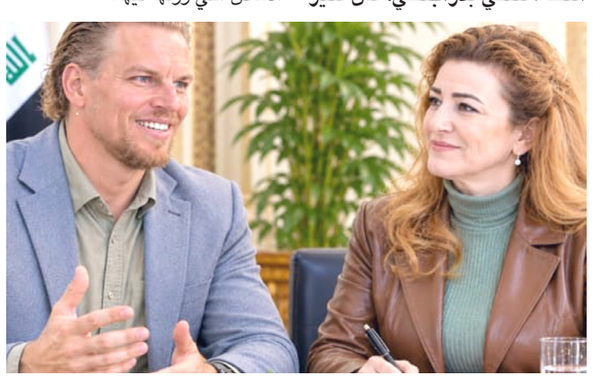
– **في الحقيقة، عندما دخلت العراق، أصبت بصدمة ودهشة شديدتين؛ إذ كانت معلوماتي عن هذا البلد سطحية للغاية. فكل ما كنا نسمعه عن العراق من خلال وسائل التواصل الاجتماعي والتلفزيون يرتبط بالحروب وعدم استقرار الوضع الأمني والتفجيرات وغياب الأمان، فضلاً عن الإرهاب الذي يُقال إنه موجود في كل مكان. بل إنني سألت الذكاء الاصطناعي عن السفر إلى العراق، ولم تكن إجاباته مشجعة على زيارته. لكن حب المغامرة والمجازفة كان أقوى من كل تلك المخاوف.**

□ والآن، بعد أن زرت العراق، هل تغيرت تلك الصورة؟

– **كما قلت لك، كانت دهشتي كبيرة، لأن ما كنت أعرفه عن العراق لم يتجاوز معلومات سطحية، بينما وجدت واقعاً مختلفاً تماماً. لقد أدهشني دفء الناس ومشاعر المحبة التي لمستها منهم. ففي أثناء تنقلي بدراجتي، كان كثير من الأشخاص الذين لا أعرفهم يحيونني ويتوقفون للحديث معي، بل إن بعضهم دعاني إلى منازلهم.**

– **لم أرَ شعباً مضيافاً مثل الشعب العراقي، فأناس يرونك للمرة الأولى ولا يعرفونك، ومع ذلك يدعونك إلى بيوتهم لتناول الطعام والمبيت. هذا النوع من الكرم لم أعهده طوال سنوات أسفاري.**

□ هل أعجبتك مدينة البصرة؟ وما أبرز الأماكن التي زرتها فيها؟



رحالة: المحررة تحاور الرحالة الروسي

– **زرت أحد المتاحف، كما أعجبني كورنيش البصرة كثيرا.**

□ ما المدن العراقية التي زرتها قبل وصولك إلى بغداد؟

– **زرت الناصرية والسماوة والنجف، حيث تقع أكبر مقبرة في العالم، وكذلك كربلاء، وبالطبع الحلة، حيث مدينة بابل الأثرية التي طالما حلمت بزيارتها.**

□ ما الذي دفعك إلى اختيار الدراجة الهوائية وسيلةً للسفر؟

– **في الحقيقة، كنت أسافر سابقاً على متن دراجتي النارية. فقد انطلقت من مدينة بينزا، وتوجهت إلى كازاخستان، ومنها إلى أوزبكستان ثم قرغيزستان. وخلال إحدى رحلاتي، شاهدت بعض الشباب يتنقلون باستخدام الدراجات الهوائية، فأعجبتني الفكرة، ولا سيما أنك لا تحتاج معها إلى الوقود.**

□ هذا يعني أنك زرت عدداً كبيراً من دول العالم؟

– **نعم، العراق هو البلد الثامن والثلاثون ضمن قائمة البلدان التي زرتها.**

□ ما الغاية التي تسعى إلى تحقيقها من خلال السفر والترحال؟

– **ليست لدي غاية محددة؛ فأنا أحب السفر منذ نعومة أظفاري. بدأت رحلاتي عندما كنت في الثانية والعشرين من عمري. كان لدي عمل تجاري، لكنني بعته وقررت التفرغ للسفر. أرى أن السفر ثقافة؛ فمن خلاله يتعلم الإنسان ويكتشف أشياء كثيرة، ويتعرف على ثقافات الشعوب وعاداتها وتقاليدها، كما تتسع آفاقه وتتعمق رؤيته للعالم.**

□ ما وجهتك المقبلة بعد مغادرتك بغداد؟ وهل تنوي زيارة شمال العراق؟

– **في الحقيقة، لا أخطط حالياً لزيارة شمال العراق. سأغادر إلى الأردن، ثم أتوجه إلى القارة الأفريقية، وصولاً إلى جنوب أفريقيا، التي ستكون المحطة الأخيرة في رحلتي.**

□ نتمنى لك إقامة طيبة في بلدك الثاني، العراق، ورحلة آمنة وموفقة، وأن تبلغ وجهتك المنشودة بسلام..

– **شكراً جزيلاً لكم. سأحمل معي تمنياتكم الدافئة في رحلتي، ولن أنسى كرم الضيافة الكبير الذي أحاطني به العراقيون طوال وجودي في بلدكم.**

حجاية التنگال

الحساسية بين العرب والأكراد عالية، للحد الي مشكلة مثل تهريب النفط، الي يفترض ما يختلف اثنين على غلطها وأثرها السلبي، ولا يختلفون على إنها فاينه يسووها العرب والأكراد، وكلمن تجيه الفرصة حتى لو جاي لفو من خوزستان، وتنتهي يوم الدولة تمسك نقاط التحكم والحدود بنزاهة، شفنه اشلون كل طرف يذب الصوج على الثاني ويزيد النار حطب، وهي مبينة مثل عين الشمس.

وكل هذا دا يصير بسبب الحساسية الموجودة من يوم تأسيس الدولة، الي فشلت بالتعامل ويا مشاعر الأكراد، وحاجاتهم بشكل عقلاني وصحيح، «وزيدت الحساسية»، وفشل قادة الأكراد في أن يكونون جزء فاعل بهاي الدولة، ويعوفون ارتباطاتهم خارجها، «وأبقوا الحساسية.»

وبعد 2003 إجت فرصة عظيمة لتقليل الحساسية والهتاف (هربژی كرد وعرب)، لكن الحساسية الكامنة بالنفوس أفشلت محاولات تقليلها. لذلك إذا تابعنا تركيبة أجهزة الدولة العسكرية والأمنية والاستخبارية لإثبات هذا الاستنتاج ، نلاحظ مؤشرات على تقلص حضور الأكراد بيها، وتزايد حضور عرب الوسط والجنوب، وهذا يزيد الحساسية. وإذا رحنا لأربيل والسليمانية لنفس الغرض، وسألنه بعض أهلها عن هويتهم، ما يگول آني عراقي، وهذا يبقي الحساسية... عموما، إذا ما صار السياسيين بالطرفين عقال، واشتغلوا على تقليل الحساسية، راح نبقى نتناطح، والعالم يضحك علينا!!!



سعد العبيدي

لندن

بغداد تتحرك لضبط المنافذ

بعد القرارات الحازمة التي أصدرها دولة رئيس الوزراء، السيد علي الزيدي، لضبط الحدود والسيطرة على المنافذ ومنع التهريب، أعاد تصاعد الخلاف بين بغداد وأربيل حول إدارة ملف النفط والمنافذ الحدودية، وما تبعه من بيان مشترك للحزب الديمقراطي والاتحاد الوطني، تسليط الضوء على جوهر الأزمة المالية والإدارية في الإقليم؛ أرى و يرى مراقبون ومنتقدون أن هذا الاصطفاف السريع يعكس تمسك الحزبين بشبكات النفوذ والموارد، في مقابل استمرار معاناة المواطنين جراء تأخر الرواتب وضعف الخدمات.

وتتركز الانتقادات الموجهة لإدارة الحزبين حول غياب الشفافية في مصير إيرادات النفط والمنافذ الحدودية، فضلاً عن أموال جباية الكهرباء والضرائب، والتي يُشار إلى عدم توريدها بانتظام إلى الموازنة العامة والخزينة الاتحادية، مما يثير تساؤلات مستمرة حول شبهات الفساد وهدر المال العام بعيداً عن الرقابة المؤسسية.

وفي الوقت الذي يشدد فيه قادة الإقليم على التمسك بصلاحياتهم ومكتسباتهم الدستورية، تؤكد الحكومة الاتحادية والقضاء ضرورة إنفاذ القانون وضبط المعابر للحد من التهريب وإخضاع جميع الثروات والإيرادات للأطر الدستورية والاتحادية، لضمان توجيه المال العام نحو خدمة المواطن وحفظ حقوقه المعيشية.

ومع استمرار هذه التجاذبات السياسية، يجد المواطن في الإقليم نفسه الحلقة الأضعف في معادلة الصراع على الموارد، حيث تتحول الملفات الاقتصادية والمعيشية إلى أوراق ضغط متبادلة بدلاً من أن تكون أولوية وطنية. ويرى محللون أن الخروج من هذا النفق المظلم يتطلب إرادة حقيقية لتغليب المصلحة العامة على المصالح الحزبية الضيقة، وتفعيل آليات الرقابة المالية والإدارية المشتركة، بما يضمن العدالة في توزيع الثروات ويضع حداً لمعاناة الموظفين والمتقاعدين الذين ينتظرون حلولاً جذرية تضمن استقرار معيشتهم بعيداً عن الأزمات الموسمية.



حسين باجي الغزي

بغداد

تساؤلات سياسية من مواطن برئ

(23) سنة وهناك عمل ممنهج قوي على الاعلام العراقي سواء كان التقليدي كالفضائيات والصحف والاذاعات ام الجديد في مواقع التواصل الاجتماعي، وهكذا نجحوا في تحويل اغلب وسائل الاعلام المؤثرة لدينا الى واجهات حزبية او سياسية وغاب اعلام الدولة الرسمي وسط هذا الزخم الاعلامي المدروس !

بحيث حينما تتخذ اجراءات رسمية تجاه مسؤول او عمل في منطقة ما ، يحّول المدونون وصفحات التواصل الاجتماعي المدعومة من المستهدف قضائيا هذه الاجراءات الى مواجهة بين اثنين لا بين دولة ومواطنيها!

وتضيع الاجراءات الرسمية تحت حراب المؤيدون والمخالفون ، ويتبادل هؤلاء الادوار كلما طالت الاجراءات اولياء نعمتهم او اعدائهم !

وهكذا كمواطنين نرى صفحات تهلل لمؤسسات الدولة في الاجراءات المتخذة في منطقة جرف النصر مثلا فيما تخلد للسكوت بل والتشكيك وحتى مواجهة الدولة اذا كانت الاجراءات تتخذ في مناطق اخرى في كوردستان مثلا!

وبنفس النهج يتم التعامل مع القضايا المثارة في مناطق اخرى ، وبصراحة لا يزول عجبي واستغرابي من صلافة من يعمل على تحويل اجراءات رسمية توجه ضد ملفات فساد الى استهداف لعموم الجهات او المناطق ، ولماذا هذه التفرقة بين مناطق وافراد البلد الواحد ، فالمناطق الجنوبية مثل الغربية وشأنها شأن الوسطى والشمالية كلها مناطق عزيزة على قلوب العراقيون المنصفون ولا فرق بين فاسد افندي كان ام صاحب عمامة ام صاحب شماغ وعقال ام برداء كردي ، العراقيون من شمالهم الى جنوبهم معنيون ببناء بلدهم ومحاربة الفساد فيه ، والاجراءات الرسمية وجهود مؤسسات الدولة والقضاء ليست مادة اعلامية للمزايدة او تصفية الحسابات بل هي اجراءات لها سياقاتها ومراحلها وقراراتها ، ولكن من اين لنا باعلام حر لا يثير الغبار هنا وهناك حسب المصالح والتوجيهات ،،، وللحديث بقية بلا شك.

□ محام

وليد عبد الحسين

واسط

لا شيء يعلو على مصلحة الوطن

إن مصلحة العراق وشعبه ينبغي أن تبقى في مقدمة الأولويات، وأن تتقدم على مختلف المصالح والاعتبارات الأخرى، فالوطن يمثل المظلة الجامعة لجميع أبنائه، وهو أكبر من الاختلافات السياسية والحزبية، وأسمى من المصالح الضيقة، الأمر الذي يستدعي تغليب المصلحة الوطنية والعمل بروح المسؤولية المشتركة من أجل حاضر البلاد ومستقبلها. ومن هذا المنطلق، تبرز أهمية أن تكون جميع القوى والأطراف السياسية حريصة على تلبية تطلعات الشعب والاستجابة لاحتياجاته، وأن يكون المواطن محور الاهتمام في مختلف البرامج والسياسات والقرارات، فالمسؤولية السياسية تقتضي الإصغاء إلى صوت الشارع، والتفاعل مع هموم المواطنين، والعمل على توفير حياة كريمة تليق بهم.

إن المرحلة الراهنة تتطلب تعزيز لغة الحوار والتفاهم بين مختلف القوى السياسية، والابتعاد عن الخلافات التي قد تؤثر في مسيرة الدولة ومؤسساتها، فاختلاف الرؤى والمواقف أمر طبيعي في المجتمعات الديمقراطية، إلا أن الأهم هو أن يبقى هذا الاختلاف ضمن إطار الحرص على المصلحة العامة واحترام الثوابت الوطنية. كما أن بناء عراق مستقر ومزدهر يتطلب تضافر الجهود، والعمل المشترك في مجالات مكافحة الفساد، وتحسين الخدمات، وتوفير فرص العمل، ودعم الاقتصاد، وتعزيز العدالة الاجتماعية، وترسيخ مبدأ تكافؤ الفرص، بما يضمن لجميع المواطنين حقوقهم دون تمييز. ومن المهم أيضاً أن تسود ثقافة الشراكة الوطنية، وأن تكون مؤسسات الدولة على مسافة واحدة من جميع المواطنين، وأن تستند القرارات إلى المصلحة العامة والكفاءة والنزاهة، بعيداً عن أي اعتبارات قد تتعارض مع مبادئ العدالة والمساواة. إن العراق يمتلك من الطاقات والإمكانات البشرية ما يؤهله لتحقيق المزيد من التقدم، لكن ذلك يتطلب إرادة وطنية مشتركة، ورؤية واضحة تضع مصلحة البلاد والعباد في مقدمة الاهتمامات، وتمنح الأولوية لما يحتاجه المواطن من أمن واستقرار وخدمات وفرص حقيقية للحياة الكريمة.

و يبقى العراق هو الجامع الأكبر لجميع أبنائه، وتظل مصلحته مسؤولية وطنية مشتركة تتطلب التعاون والتفاهم وتغليب لغة المصلحة العامة. فالمناصب والمسؤوليات تتغير، لكن الوطن يبقى، وتبقى آمال شعبه وتطلعاته أمانة في أعناق الجميع. فلنجعل مصلحة العراق فوق كل اعتبار، ولتكن خدمة المواطن هي الغاية التي تلتقي عندها جميع الجهود، فصوت الوطن يعلو ولا يُعلى عليه، ولا شيء ينبغي أن يتقدم على وحدته واستقراره وكرامة أبنائه.



رغد الكناني

بغداد

أطباء بلا حدود تندّد بمقتل أثنين من موظفيها بغارة إسرائيلية على عيادة في غزة



غارة: تشييع موظفَين في منظمة أطباء بلا حدود قُتلا بغارة إسرائيلية على عيادة في قطاع غزة

القدس، – (أ ف ب) – نددت منظمة «أطباء بلا حدود» امس بمقتل اثنين من موظفيها في غارة إسرائيلية استهدفت عيادة تابعة لها في قطاع غزة، فيما قال الجيش الإسرائيلي إنّ الشخصين المستهدفين «إرهابيان» من حركة حماس.وأبدت المنظمة «صدمة» لمقتل الرجلين، مندددة بما وصفته بأنه «استهداف مباشر» لها.وقالت عبر اكس «إنّ مقارّنا تحمل بوضوح شعار أطباء بلا حدود، وقد أبلغنا الجيش الإسرائيلي بمواقعها، وكان على علم بها».وأعلن الجيش الإسرائيلي، في بيان، أنّ القتيلين هما أحمد أبو حصيرة، ومعاذ صبح الذي قال إنه قائد خلية المدفعية في حركة حماس.

حارس امن

وقال إن الرجلين «كانا يعملان حارسي أمن في عيادة تديرها منظمة أطباء بلا حدود، إلى جانب نشاطهما كإرهابيين».وأوضح أن الغارة لم تستهدف مستشفى ولم تلحق أي أضرار بالمنشآت الطبية في المنطقة.وأعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش السبت، عن «صدمته وحزنه» لمقتل الموظفين.وأكد في بيان أنه «يجب على جميع الأطراف الامتثال لالتزاماتها بموجب القانون الإنساني الدولي، بما في ذلك الالتزام بحماية المستشفيات والعيادات والعاملين الطبيين والعاملين في المجال الإنساني»، مشيرا إلى وجوب «إجراء تحقيق في أي انتهاك ومحاسبة المسؤولين عن أفعالهم».وقالت سفيرة فلسطين لدى فرنسا هالة أبو حصيرة إن أحد القتيلين هو قريبها، مضيفة «كان الألطف بيننا جميعا».

وتابعت في منشور عبر اكس «لا تسلم المنشآت الإنسانية ولا العيادات ولا العاملون فيها من وحشية إسرائيل».وأظهرت مشاهد لوكالة فرانس برس مشيّعين يحوطون بجثمان أبو حصيرة ويقبّلون وجهه، قبل أن يحملوه في شوارع المدينة ضمن موكب التشييع.

وقال أحد أقاربه، ويدعى أيضا أحمد أبو حصيرة، لوكالة فرانس برس «كان مدنيا أعزل، ولا ينتمي إلى أي فصيل سياسي أو تنظيم عسكري في قطاع غزة. وقد استُهدف خلال تأديته عمله».

وأضاف «ندعو المجتمع الدولي إلى التحرك لوضع حد لهذه الانتهاكات المتواصلة، وعمليات القتل اليومية وإراقة الدماء».وأثارت الغارة التي نفذتها إسرائيل ليل الجمعة على الرغم من سريان وقف لإطلاق النار في القطاع الفلسطيني، إدانات من جهات عدة بينها المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس.

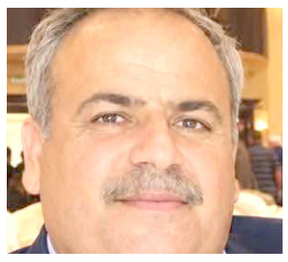
وكتب غيبريسوس عبر اكس «إن الهجمات على المنشآت الصحية والعاملين في القطاع الصحي والطواقم الإنسانية في غزة مشينة وغير مقبولة»، مشددا على ضرورة توقفها.ومع هذه الغارة، يرتفع عدد موظفي أطباء بلا حدود الذين قُتلوا في غزة إلى 17 شخصا، بحسب المنظمة.

انشطة ارهابية

وأكدت المنظمة سابقا أنها تأخذ على محمل الجد الاتهامات التي توجهها السلطات الإسرائيلية إلى بعض موظفيها بالضلوع في أنشطة إرهابية.وشددت على أنها «لا توظف عن علم أي شخص يشارك في أنشطة عسكرية»، مشيرة إلى أنها تعتمد معايير توظيفية صارمة.واندلعت الحرب في قطاع غزة إثر هجوم شنته حركة حماس على إسرائيل في 7 تشرين الأول/أكتوبر 2023، أسفر عن مقتل أكثر من 1200 شخص. وأطلقت إسرائيل حملة عسكرية دمرت مساحات شاسعة من غزة في هجمات أسفرت عن مقتل أكثر من 74 ألف شخص، بحسب وزارة الصحة في غزة التي تديرها حماس وتعتبر الأمم المتحدة أرقامها موثوقة.

وتواصل إسرائيل استهداف القطاع رغم التوصل إلى هدنة دخلت حيز التنفيذ في تشرين الأول/أكتوبر 2025.وقتل أكثر من 1650 فلسطينيا منذ سريان الهدنة، وفق حصيلة أعدّتها وكالة فرانس برس استنادا إلى بيانات وزارة الصحة في غزة.وبحسب الجيش الإسرائيلي، قتل سبعة من عناصره ومدني واحد منذ سريان الهدنة التي تتبادل إسرائيل وحماس الاتهامات بانتهاكها.

إرتفاع حصيلة الإعتداء على كنيسة الكرك إلى عشرة قتلى



فراس بشار هلسة

عمان، (أ ف ب) – ارتفع عدد قتلى الهجوم على الكنيسة في الكرك بجنوب الأردن الشهر الماضي إلى عشرة قتلى، بعد وفاة امس أحد المصابين متأثرا بجروحه، بحسب ما أعلنت مديرية الأمن العام الأحد.وهاجم ثلاثة أشخاص في 23 تشرين الأول/أكتوبر جنازة في قرية حمود في محافظة الكرك (118 كيلومترا جنوب عمان)، وأطلقوا النار خارج كنيسة القديس جاورجيوس وداخلها حيث تجمع نحو 200 شخص للمشاركة في المراسم، ما أسفر عن مقتل تسعة أشخاص وإصابة 25 آخرين. وقال الأمن العام في بيان الأحد «إستشهد صباح اليوم (الأحد) المصاب فراس بشار هلسة، متأثرا بالإصابات التي لحقت به جراء الاعتداء الإرهابي الذي استهدف كنيسة حمود في محافظة الكرك في 23 من الشهر الماضي». وقضت محكمة أمن الدولة منتصف الشهر الحالي بالإعدام شنقا بحق منفذي الهجوم الذي قالت السلطات إنهم شقيقان ونسيبهما، وإنهم أردنيون يعتنقون «الفكر التكفيري». والهجوم هو الأول من نوعه ضد المسيحيين الذين يشكلون قرابة ثلاثة في المئة من سكان الأردن البالغ عددهم قرابة 11 مليونا، ويمارسون شعائرهم الدينية إجمالا بسلام وسط غالبية من المسلمين السنّة.

نساء فرنسا تتظاهر في أكثر من 30 مدينة إحتجاجا على العنف ضد النساء



تظاهرات: فرنسيات يتظاهرن احتجاجا على العنف ضد النساء

باريس - سعد المسعودي

تظاهرات نسائية فرنسية اجتاحت نحو « 30 » مدينة، بينها باريس وليون وليل ومرسيليا، احتجاجا على العنف ضد النساء والفتيات، في إطار التعبئة بمناسبة اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة.

وتأتي التحركات في سياق حراك اجتماعي متواصل منذ أيلول/سبتمبر الماضي، تتداخل فيه مطالب نسوية وطلابية واجتماعية، وسط احتجاجات على تراجع القدرة الشرائية وغلاء المعيشة وتدهور الخدمات العامة وظروف التعليم.قالت الأمينة العامة للاتحاد العام للعمل (CGT) صوفي بيني، إن المنظمات الداعية إلى التظاهر تريد تنظيم «مدّ نسوي جارف» في مختلف المدن الفرنسية، للتأكيد على أن العنف الجنسي والتمييز القائم على أساس الجنس يجب أن يتوقفا، مشددة على ضرورة وضع حد للعنف الاقتصادي أيضا.

وفي باريس، توقعت الشرطة مشاركة نحو 40 ألف شخص في مسيرتين منفصلتين، في مؤشر إلى تباينات داخل الحركة النسوية بشأن أولويات المواجهة وسبل مكافحة العنف.

مسيرتان

وتنظم المسيرة الأولى تنسيقية «غريف فيمينيست» (Grève féministe)، بمشاركة جمعيات نسوية ونقابات، وتنطلق من ساحة البانتيون باتجاه ساحة إيطاليا، للمطالبة بالقضاء على العنف ضد النساء وإقرار قانون شامل لمكافحته.

أما المسيرة الثانية، فدعا إليها تجمع «نو توت» (#NousToutes)، وتنطلق من ساحة الجمهورية باتجاه ساحة الأمة، بمشاركة منظمات طلابية وحقوقية وتنسيقية السترات الصفراء، تحت شعار مناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي وعنف الدولة خلاف حول مشروع القانون

ويتركز جانب من الخلاف بين المجموعتين على مشروع القانون الشامل لمكافحة العنف الجنسي والتمييز القائم على أساس الجنس. فبينما تعتبره منظمات أولوية تشريعية ينبغي إقرارها سريعا، تحذر «نو توت» من اختزال مكافحة العنف في العقوبات والإجراءات الأمنية، وتطالب بتعزيز الملاجئ والرعاية الصحية والمرافقة الاجتماعية والقانونية والوقاية.

وكانت الجمعية الوطنية قد أقرت المشروع في 13 تشرين الأول/أكتوبر، ومن المقرر أن يناقشه مجلس الشيوخ في كانون الثاني/يناير 2027.

ويشمل تدابير للوقاية من العنف وحماية الضحايا وملاحقة المعتدين والتعويضات.

وتشارك تنسيقية السترات الصفر والطلاب في التحركات، في محاولة للربط بين المطالب النسوية والأوضاع الاجتماعية والاقتصادية. غير أن الحراك الاحتجاجي شهد تراجعاً في أعداد المشاركين خلال الأسابيع الأخيرة، مقارنة بمستوياته في تشرين الأول/أكتوبر.

إحصائيات مقلقة

وتأتي التظاهرات في ظل أرقام رسمية مقلقة، إذ أفاد تقرير حكومي صدر في تشرين الثاني/نوفمبر بأن «111 » امرأة قتلن في جرائم قتل داخل العلاقة الزوجية خلال 2025، فيما تعرضت 333 لمحاولات قتل من هذا النوع.

كما أظهرت بيانات مسوح رسمية أن 272 ألف امرأة تعرضن للاغتصاب أو محاولة اغتصاب و لاعتداء جنسي خلال 2024، فيما بلغ عدد ضحايا التحرش الجنسي وممارسات جنسية غير مرغوب فيها نحو 1,3 مليون امرأة.

وتضع هذه الأرقام مسألة مكافحة العنف ضد النساء مجدداً في صلب النقاش العام الفرنسي، في وقت تقترب فيه البلاد من الانتخابات الرئاسية المقررة عام 2027.

EBS Petroleum Company Limited

Tender Announcement

EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:

Tender Title	**PROVISION OF WAREHOUSE EQUIPMENT AND TOOLS**
Tender Number	**022-PC-26-EBS**
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of below website (online bidding system): https://erp.ebspetroleum.com/osr/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6_ITB_Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	No later than 16:00 **(Baghdad Time)**, on or before **21st December 2026**. In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	The bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred Forty (240) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors , including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	Bid Bond: USD 10,000（Ten Thousand USD Only）, The Bid Bond must be delivered **by hand** to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be **the same as aforementioned Bid Validity Period**
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date，unless otherwise requested by Company.
Joint Bidding	Joint bidding is not acceptable.

((يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)) صدق الله العظيم
بسم الله الرحمن الرحيم
انتقلت الى رحمة الله تعالى
عقيلة المرحوم سعد قاسم حمودي
والدة المهندس محمد
وشقيقة كل من السيد نبيل الجنابي
و المرحوم عامر و المرحوم مثنى و المرحوم أحمد
وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في
جامع عمر المختار في اليرموك
اعتباراً من يوم الاثنين المصادف ٣٠ / ١١ ولمدة يومين
من الساعة السادسة إلى الثامنة مساءً
إنا لله وإنا إليه راجعون

الفيدرالية لا تعني التقسيم

السيادة . لمن لا يفهم . وفقا للقانون الدولي ، تعني قدرة الدولة على انفاذ القانون في محيطها الداخلي ، وانها تعني وفقا للتفاصيل ، فرض سلطتها على حدودها مع الغير ، وعلى مياهها ، وعلى فضاءاتها ، ولها ان تتخذ الاجراءات الكفيلة بحفظ ثرواتها الطبيعية وهي في باطن الارض ، واين ما تكون بعد الاستخراج ، في المركز او الويلايات والاقاليم . وان كل شئ في اي دولة خاضع لسيادتها بما في ذلك الانسان بموجب عقد الولاية السياسية المفوضة للحكومات الاتحادية في الدولة المركبة ، او الحكومات المركزية في الدولة البسيطة .

ان ما تتخذه حكومة الزيدي ازاء عمليات تهريب النفط هو اجراء دستوري بموجب احكام المواد 111 ، 112، من الدستور النافذ ، التي ترى ان النفط والغاز والثروات الاخرى ، هي ملك للشعب في المركز والاقاليم ، وان المادة 78 منه خولت رئيس الحكومة صلاحيات ادارة الثروة الوطنية والحفاظ عليها ، وهذه المادة تخوله كافة الصلاحيات بموجب القوانين السارية لحفظها من السرقة او التهريب ، او حتى منع تعريضها للاخطار . يعلم الجميع ، ان النفط والغاز في العراق هما مكمن الثروة ومصدر التمويل الحكومي ،،، وخاصة بعد الاحتلال ،،، عندما عجزت الحكومات المتتالية عن توفير مصادر تمويل اخرى ، بل عملت العكس ، فقد كانت جميعها سببا في غياب مصادرر التمويل الاخرى والتي كانت تمد الخزانة قبل العام 2003، وتركت الحبل الاقتصادي على الغارب ، دون وعي او تنظيم ، فقد كانت حكومات معادية للانتاج الداخلي ، مشجعة للاستيراد ، مما جعل الثروة النفطية تنفرد بالميزة التمويلية ، ولكن وبرغم كل تلك الاهمية لهذه الثروة ، تركت ولشتى الاسباب نهبا للغير ، الداخلي والخارجي ، وكانت تلك هي دوافع الانتفاضة الحكومية على السارقين والمهربين ، في الجنوب والوسط والاقليم ، ولم تكن حالات التهريب نادرة او غير مؤثرة ، لكنها كانت واسعة جدا ، بل ومفضوحة ، مما دفع بعامة الناس للانتفاضة قبل الحكومة على مخربي الاقتصاد القومي .



ان ممارسة الدولة لسيادتها لم تكن الا تحصيل حاصل ما ينهب من اموالها وثرواتها ، وعلى عموم اراضيها ، وان السيادة وفقا لنظام الفدرالية لا يكف يد الاتحاد عن الوصول الى السراق وان كانوا في الويلايات او الاقاليم ، فالسيادة لاتعرف حدودا داخلية ما دامت الفدرالية لا تعني التقسيم .

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

حين تنهض المرأة

إن المرأة لا تكسر القواعد بالتمرد، بل تكسرها بالنور، حين تحمل قلمها وتجعل من العلم سلاحها الأول. فبالعلم تنهض من صمتها، وتدرك أن عقلها لا يقل عن عقل الرجل، وأن لها حقاً في الحلم والوصول. وبالعمل تنمو شخصيتها، فتتحول من تابع ينتظر، إلى إنسان يبني ويصنع ويعتمد على نفسه. وبالوعي تتعلم أن تقول لا بهدوء وقوة، لا لكل ظلم يقيّدها، ولا لكل عادة تحبس روحها. وإن نجاح امرأة واحدة هو شمعة تضيء طريق ألف امرأة، فالقدوة الصامتة أبلغ من ألف خطبة. وهي تغير الواقع لأنها أمٌ ومربية، فإذا ارتقت الأم، ارتقى البيت، وإذا ارتقى البيت، ارتقى الوطن. وإن التنمية الحقيقية تبدأ من المرأة، فلا مجتمع يتقدم ونساؤه متأخرات، ولا وطن ينهض ونصفه غائب.



والتغيير لا يولد فجأة، بل يُبنى حجراً فوق حجر، بكل خطوة شجاعة، وبكل حلم لا يموت. وحين تكسر المرأة قيداً واحداً، فإنها لا تحرر نفسها فقط، بل تحرر جيلاً كاملاً من بعدها. فالمرأة ليست نصف الحياة فحسب بل هي الحياة كلها حين تُمنح الفرصة لتكون كما يجب أن تكون.

ندى محمد جعفر

بغداد

حين تتحول المهن اليومية إلى منصات للتعليم

في زوايا الأسواق والأحياء الشعبية، تتجاور الحرف اليدوية مع نبض الحياة اليومية، وحين يدخل المرء إلى محل حلاقة لا يبحث في الغالب عن أكثر من تهذيب أو قصة شعر سريعة، لكن الواقع يخبئ أحياناً مشهداً مختلفاً تماماً؛ ففي صالون الحلاقة الذي يديره «الخال رامز»، لم تكن الشاشة المعلقة على الجدار مجرد وسيلة لتمرير الوقت أو بث ضجيج متواصل، بل تحولت إلى نافذة معرفة تعرض دروساً ومحاضرات تعليمية تثري الانتظار وتفتح أفق الحوار بين الحلاق وزبائنه.هذا المشهد البسيط يعيد طرح سؤال ثقافي ومجتمعي مهم: ماذا لو أصبح كل صاحب مهنة أو حرفة شريكا في الوعي والتثقيف، لا مجرد مقدم خدمة؟قيمة «المنتظرين» في فضاءات الحرف أوقات الانتظار في المحال والصالونات والورش ليست دقائق ضائعة بالضرورة، بل هي مساحة ذهنية هادئة يسهل فيها التقاط فكرة جديدة أو الاستماع إلى طرح معرفي مختصر. عندما يختار صاحب المهنة أن يوظف هذه اللحظات في محتوى تعليمي أو نقاش هادف، فإنه يغير وظيفة المكان من خدمة عابرة إلى تجربة إنسانية وثقافية متكاملة.الحرفي المثقف.. نموذج قريب من الناس المعرفة التي تأتي من شخص قريب في الحياة اليومية غالباً ما تكون أكثر قبولاً وتأثيراً من الخطاب الرسمي أو الجاف؛ لأنها تنبع من تجربة ومعايشة وتُقدم بروح ودية بعيدة عن التكلف. الحلاق، أو الخياط، أو النجار، أو صاحب المقهى، يلتقي بشرائح متنوعة من المجتمع كل يوم، ما يمنحه قدرة طبيعية على ربط الأفكار العامة بواقع الناس اليومي.أثر تعميم هذه المبادرة على الأجياللو تبنى أصحاب المهن والخدمات في الأسواق فكرة التثقيف المستمر — سواء عبر شاشات تعرض محاضرات قصيرة ومواد علمية مبسطة، أو عبر حوارات معرفية، أو حتى زاوية صغيرة للكتب والمجلات — لكان الأثر التراكمي على الأجيال كبيراً وملموساً.توسيع دائرة التعلم خارج الصفوف الدراسية: يصبح اكتساب المعرفة عادة يومية مصاحبة للحياة، لا محصورة بالمدارس والجامعات. رفع مستوى الحوار المجتمعي: تتحول الأحاديث الجانبية في الأسواق من التكرار والنميمة إلى تبادل الآراء والأفكار المفيدة.تعزيز القدوة الإيجابية: يرى الشباب نماذج عملية تجمع بين إتقان الحرفة والاهتمام بالعلم والثقافة. التعليم لا يحتاج دائماً إلى قاعات كبرى أو منصات ضخمة؛ أحياناً يبدأ من كرسي حلاقة، ومن صاحب مهنة أدرك أن خدمة الناس لا تكتمل إلا بتغذية عقولهم أيضا. وتجربة «الخال رامز» تذكير حي بأن كل مساحة يتجمع فيها الناس يمكن أن تكون خطوة نحو جيل أكثر وعياً وتعلماً.



سيف حسون

بغداد

حتمية القطيعة مع إرث الدكتاتورية

يرى مراقبون للشأن العراقي ومنظمات معنية بحقوق الإنسان أن إستقرار التجربة الديمقراطية في العراق يرتبط إرتباطاً وثيقاً بقدرة مؤسسات الدولة وأجهزتها الأمنية على ترسيخ مبدأ سيادة القانون وحترام الحريات العامة ، والإبتعاد التام عن أي ممارسات قد تعيد إلى الأذهان أساليب القمع التي سادت في حقبة النظام السابق . ويشير باحثون سياسيون إلى أن الذاكرة الجمعية للشعب العراقي ، الذي عانى لعقود طويلة من التسلط وتقييد الحريات ، تجعله شديد الحساسية تجاه أي تجاوزات أمنية أو تضييق على حرية التعبير، مما يفرض على السلطات التنفيذية والتشريعية مسؤولية مضاعفة لحماية المكتسبات الدستورية.



صحيح أن بناء دولة المؤسسات يتطلب فرض هيبة القانون وتحقيق السيادة ، ولكن يجب أن يكون ذلك مع ضمان عدم المساس بكرامة المواطن أو حقوقه الأساسية .. لإن ترسيخ الثقة بين المواطن والدولة يظل الركيزة الأساسية لبناء مستقبل مستقر ينعم فيه العراقيون بالأمان والحرية والعدالة الإجتماعية.

عبدالهادي البابي

كربلاء

نحو رصانة التعليم الأهلي

يُعدّ التعليم الأهلي شريكاً أساسياً ورافداً داعماً للتعليم الحكومي،غير أنه شهد خلال السنوات الماضية تحولاً غير مسبوق في أعداد الجامعات والكليات الأهلية في العراق والتي تجاوزت الـ(100) مؤسسة، متخطياً في انتشاره المنطق الأكاديمي والاحتياج الفعلي لسوق العمل. اذ اعتمدت أغلب هذه المؤسسات سياسات قبول موسعة لا تراعي القدرة الاستيعابية ولا توفر بيئة أكاديمية ملائمة، لتبدو أقرب إلى مشاريع تجارية منها إلى فضاءات لبناء المعرفة ، وهو ما أخل بمعايير الرصانة العلمية. ومن هنا، بات من الضروري أن تتخذ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قراراً بإيقاف الاستحداث ومنع أي التفاف عليه، سعياً لاستعادة هيبة الشهادة الجامعية وصون الهوية التعليمية.



محمد بهجت ثامر

بغداد

الدفاع عن إقليم كردستان حماية للعراق



عبدالستار رمضان
اربيل

موجة التصريحات والتعليقات التي اجتاحت وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، تجعل الإنسان العاقل يصمت قليلاً ويفكر كثيراً في هذه الأزمة الجديدة والقديمة في آن واحد بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، ولسنا هنا بصدد الدفاع أو الوقوف مع هذا الطرف أو ذاك، بقدر ما يهمنا الوقوف مع العراق كدولة ووطن يضمنا جميعاً وهو هويتنا الوطنية التي نعتز بها ونفتخر، وبالمقابل فإن إقليم كردستان بالنسبة لنا أيضا وطن وبيت نعتز به اعتزازنا بالعراق، وان التقدير والاعتزاز للجزء (اقليم كردستان) هو بالنهاية تقدير واعتزاز للكل الاكبر(العراق)، أي بمعنى لا يوجد أحد ولا توجد سلطة ولا حكومة ولا يمكن لأحد أن يفصل الجسد عن الروح لأن العراق والإقليم جسد واحد وقلب واحد ومصير واحد.

ان قراءة بسيطة للأزمة التي بدأت قبل عدة أيام ومن دون عرض المواد الدستورية والنصوص القانونية أو غيرها مما لدى الطرف هذا أو ذاك، لابد من التأكيد على النقاط التالية:

اقليم دستوري

أولاً:ل ايمكن ولايجوز المقارنة او التشبيه بين (إقليم كردستان) وبين ما جرى في منطقة (جرف الصخر)، لان إقليم كردستان هو إقليم دستوري فيه سلطة قانونية منتخبة وشعب آمن مسالم لا يحمل ضرراً أو كرهاً لأحد، في حين ان ما وجود في جرف الصخر هو وضع معروف معلوم لا يحتاج إلى كلام أو بيان.

ثانيا:إن إقليم كردستان سواء بحكومته أو احزابه ومكوناته السياسية، لايصرح بالعداء لأحد، ولا يشكل ولاءا لاحد دول الجوار أو يقوم بالاعتداء أو تسييرالطائرات المسيرة لضرب هذا أو ذاك، في حين أن الموجود في جرف الصخر وغيرها من مناطق العراق جماعات تتعدى على الآخر وتستغل قوتها وسلطتها في تنفيذ أجندات خارجية وتعلن صراحة انتمائها وولائها لدول خارج الحدود قبل ولائها للعراق.

ثالثا:إن قرار المحكمة الاتحادية العراقية التفسيري أو غير دستوري، محكوم بحقيقة واحدة أن الدستور والقانون والقرارات في العراق وكل ما هو موجود يخضع للسياسة، أي للمفاوضات بين الأطراف التي تتحكم بالعملية السياسية، وبالتالي فإن ما هو شرعي يمكن أن يكون غداً غير شرعي، وان المطلوب والمتهم بالارهاب يمكن أن يتحول إلى مشارك في العملية السياسية ويصبح عضوا في مجلس النواب، أي أن الدستور والقانون عندما يطبقان فانه ليس القصد منه احترام الدستور أو القانون بقدر ما ان ذلك التطبيق تحقيق لمصالح أو أجندات مطلوبة في الزمان والمكان الذي يتم فيه ذلك، عليه فإن إصدار مثل هذا القرار وفي هذا التوقيت السريع يثير أكثر من سؤال وأكثر من شك لدى الطرف الذي يتضرر أو تمس مصالحه القرار.

رابعاً: ان التهريب جريمة حالها كما هو حال الجرائم الأخرى مثل الإرهاب وغسيل الأموال وبالتالي فهي من اختصاص السلطات القضائية حسب الاختصاص المكاني والتي يمكن تقديم الأدلة والبراهين إليها، لكي تقوم بعملها ضمن أحكام الدستور والقانون، لكن أن يتم الإعلان عن الشروع في هذه الإجراءات من خلال الناطق الرسمي باسم القائد العام للقوات المسلحة في العراق، فهو ما يثير الاستغراب!، فأين هم مستشاروا السيد رئيس مجلس الوزراء الذين كان يمكن لهم أن يبينوا ان هذا الأمر من اختصاص القضاء والادعاء العام وهيئة النزاهة أو وزيرالنفط ، ولاداعي لبيان الناطق الرسمي وفي هيئة تبدو وكأنه يذيع البيان رقم واحد، وهو يقرر ويهدد وينذر الطرف الآخر مما دعا الإقليم إلى رد الفعل.

هشاشة النظام السياسي

خامساً: لقد ظهر مع الاسف هشاشة النظام السياسي والاجتماعي في العراق في أي مشكلة أو أزمة بسيطة، يمكن أن يستغلها أي من الطرفين، فيقوم هذا بتأجيج العواطف أو حرق الأعلام ويقوم الطرف الآخر بكلام أو تصريحات، ومن المؤسف أن الكثير من القنوات العراقية بل حتى القناة الرسمية ظهر فيها أشخاصا ينتمون إلى بعض الاحزاب أو يحملون مسميات مركز أبحاث أو مركز دراسات وهم يقومون ببث خطاب الكراهية والعنف وتحشيد الناس ضد إقليم كردستان، رغم أن الموضوع ببساطة إذا كان هناك تهريب فإن الشعب الموجود في الإقليم (وهو طبعا ليس كردا فقط بل عرب وتركمان ومسيحيين ومقيمين ونازحين ولاجئين من دول الجوار) ليس لهم يد في هذا التهريب الذي يجري ومنذ سنوات وسنوات ويعبر السيطرات والنقاط الحكومية من البصرة الى اقصى نقطة في الاقليم مع دول الجوار، وهو اشبه بعملية تجارية مشتركة مستمرة متفق ومتوافق عليها بين أغلب الاطراف السياسية والحكومية، والمواطن في العراق والاقليم ليس لهم يد في هذه التجاوزات والسرقات ونهب النفط والمال العام التي تحدث هنا أو هناك، فهي لعبة بين الكبار وهي توافقات وتوازنات بدأت من عام 2003 أي منذ حوالي 23 سنة وبالتالي لا يجوز اشراك وزج العامة ورواد التواصل الاجتماعي ويتحول كل واحد إلى فقيه في الدستور وخبير في القانون وسياسي وخبير نفطي في توجيه التهم وإصدار الأحكام بما يؤثر على الأمن والسلم الاجتماعي في العراق.

☐ مدعي عام في مجلس شورى اقليم كردستان–العراق

تهريب النفط أم تهريب الإقليم ؟



كفاح محمود
اربيل

ليست المشكلة في النفط، ولا في التهريب، ولا في العائدات كما يوحي ظاهر المشهد، فهذه ملفاتٌ تستحق التنظيم ومحاسبة كل متورط فيها، لكنها في الزوبعة الأخيرةً على إقليم كردستان ليست سوى واجهة لصراع أعمق على طبيعة الدولةُ العراقية: أهي دولة اتحادية كما كتبها دستور 2005، أم مركزٌ يبحث عن ذريعة لاستعادة ما تنازل عنه على الورقِ؟

فبيان الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة في الرابع والعشرين من تشرين الثاني 2026، وما رافقه من إجراءات على نفط الإقليم ومنافذه وحقولِه، لم يأتِ معالجةً لخللٍ عبر المؤسسات الدستورية، بل بلغة الأمر الأحادي التي تعامل الإقليم كأنه محافظة متمردة، لا كياناً اتحادياً أقرّه الدستور، تسنده ماكينةٌ إعلامية تجعل الإقليم الثقب الوحيد في خزينة العراق.

والأرقام تفضح المفارقة: فحصة كردستان، بما فيها حقول المناطق المتنازع عليها، لم تزد في شباط 2026 على نحو 198 ألف برميل يومياً من صادراتٍ بلغت 3.57 ملايين، فأين الأولويةُ الحقيقية لمكافحة التهريب؟ وماذا عن شبكات ثقب الأنابيب وسرقة النفط في مناطق أخرى من البلادِ؟

بل إن الوقائع الموثّقة تقول ما تتجاهله الحملة، فمنذ تموز 2025 تتوالى العقوبات الأميركية على شبكاتٍ تخلط النفط الإيراني بالعراقي وتُبيعه بوثائق مزوّرة، تدرّ إحداها وحدها على طهران وشركائها نحو 300 مليون دولار سنوياً، حتى بلغت في أيار 2026 مسؤولاً رفيعاً في وزارة النفط الاتحادية نفسها، ذلك هو التهريب الذي يستحق اسمه: نفطٌ يُغسل في موانئ الجنوب، ودولارٌ يعبر الحدود من نافذة مزاد العملة ليموّل اقتصاد العقوبات في إيران، بحمايةٍ من الفصائل الولائية.

وليس هذا طارئاً؛ فمنذ 2005 والعراق يُستنزف بالعقود الوهمية والمشاريع المتلكئة والموظفين الفضائيين، وقد أعلن برهم صالح رئيس الجمهورية الأسبق في أيار 2021 أن نحو 150 مليار دولار من أموال الفساد هُرّبت إلى الخارج من أصل قرابة تريليون جناها العراق من النفط، ثم جاءت «سرقة القرن» عام 2022، ومجمل ما نُهب يُعدّ بمئات المليارات، كان المستفيد الأول منه اقتصاداً إيرانياً محاصراً وأذرعاً تتغذّى على المال العراقي، وكلما اقترب ملفٌ منها من رؤوسٍ نافذة، استُدعيت كُردستان تهمةً جاهزة تشغل الرأي العام وتغطي على الفضيحة.

محاولات ربط

ولا المسار جديد، فمنذ مرحلة الحاكم المدني الأميركي ظهرت محاولات ربط البيشمركة بملف الميليشيات، كأنّ قواتٍ تأسست قبل أكثر من قرنٍ دفاعاً عن قضية شعب ووطن تتساوى مع فصائل حديثةِ النشأة وُلد أكثرها في إيران، ثم جاءت «قوات دجلة» في محيط كركوك ومناطق المادة 140 عام 2012، قبل أن يبلغ ذروته في السادس عشر من تشرين الأول 2017 بانتزاع مناطق كُردستانية من إدارة الإقليم بمساعدة إيرانية مهمة وتهاون امريكي فاضح، واليوم يُستكمل بالحصار المالي وبمسيّرات تضرب حقول الإقليم، آخرها كورمور في الثامن من تشرين الثاني 2026. والهدف في كل مرة تقليص المجال السياسي والجغرافي للكيان الاتحادي.

ومن يتعامل مع كُردستان بهذه العقلية يتجاهل أن العراق، وفق المادة الأولى من الدستور، دولة اتحادية واحدة، لا دولةً مركزية تمنح أطرافها امتيازات قابلة للسحب، فالمواد 115 و117 و121 أرست للإقليم شخصيةً دستورية وسلطات تشريعية وتنفيذية وقضائيةً ليست منّةً من أحد، والمادتان 111 و112 نظّمتا النفط والغاز على أساس الملكية المشتركة والتعاون، لا الإلغاء وفرض الإرادة من طرفٍ واحد.

ولو بذلت الحكومة الاتحادية ربع هذا الحماس في تطبيق المواد الدستورية المعطّلة لتغيّر وجه البلاد: فمجلس الاتحاد الذي نصّت عليه المادة 65 لم يرَ النور بعد أكثر من عشرين عاماً، والمادة 140 تجاوزت موعدها في 2007، وقانون النفط والغاز حبيس الأدراج، وأكثر من خمسين مادةً تنتظر قوانين تُكتب بعقلية فيدرالية، ولم يكن ذلك سهواً؛ فالتعطيل يُبقي للأغلبية العددية يداً طليقة تتصرف بشمولية لا تختلف عن سابقاتها إلا في الشعار.

هنا جوهر المشكلة: النخبة الحاكمة، ومن يحكم باسم الأغلبية العددية، لا تؤمن لا بالديمقراطية ولا بالفيدرالية؛ اتخذتهما سلّماً إلى السلطة ثم انصرفت إلى مقارعتهما، وإضعاف الإقليم والإساءة إليه ببرنامج شيطنة تمتزج فيه الطائفية بالشوفينية، أما الكُرد فلا يريدون العودة إلى حكم ذاتي كالذي فرضه البعث بين 1974 و1991، حين كان المركز يرسم للصلاحيات سقفها، بل شراكةً اتحادية متكافئة في دولة تحترم دستورها. فالسؤال اليومَ ليس من يهرّب النفط فحسب، بل من يحاول تهريب الإقليم من دستوره، وتحويل الاتحاد إلى مركزية مقنّعة؟ فمكافحة الفساد والتهريبُ واجبٌ وطني، أما اتخاذهما جسراً للالتفاف على النظام الاتحادي فتهديدٌ للدستور وللدولة العراقية نفسها.

دور جهاز المخابرات في الحفاظ على الأمن والإستقرار



أكرم عبدالرزاق المشهداني
الدوحة

يمثل جهاز المخابرات الوطني في أي دولة، إحدى مؤسسات الدولة المعنية بحماية الأمن الوطني، وتنبع أهميته من قدرته على استباق التهديدات عبر جمع المعلومات وتحليلها وتقديم تقدير موقف يساعد الحكومة على اتخاذ القرار اللازم. فنجاحه لا يُقاس بكثرة المعلومات التي يجمعها، بل بمدى دقتها، وبقدرته على تحويلها إلى إنذار مبكر وإجراءات قانونية تحمي الدولة والمجتمع.

الإطار الدستوري العراقي

حدد الدستور العراقي وظيفة جهاز المخابرات الوطني في جمع المعلومات وتقويم التهديدات الموجهة للأمن الوطني وتقديم المشورة للحكومة. كما أخضعه للسيطرة المدنية والرقابة التشريعية، وألزمه بالعمل وفق القانون ومبادئ حقوق الإنسان. ويقرر الدستور كذلك أن القانون ينظم عمل المؤسسات الأمنية ويحدد واجباتها وصلاحياتها.

أبرز أدواره في حماية الأمن والاستقرار

1. الإنذار المبكر وتقدير التهديدات: رصد المؤشرات التي قد تنذر بعمليات إرهابية أو اضطراب أمني أو تدخل خارجي، وتحليلها لتزويد الحكومة والجهات المختصة بتقدير يساعدها على التحرك الوقائي.

2. مكافحة الإرهاب والتجسس: المساهمة في كشف الشبكات والأنشطة التي تهدد أمن العراق، ومساندة الجهات التنفيذية بالمعلومات اللازمة. وتوضح الاستراتيجية الوطنية العراقية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب أن عمل الجهاز يشمل، ضمن اختصاصاته، جمع المعلومات وتحليلها بشأن الإرهاب والتجسس والجريمة المنظمة العابرة للحدود.

3. حماية المصالح الوطنية: متابعة الأخطار التي تستهدف موارد البلاد وآثارها وثرواتها، ورصد التهريب والجرائم المنظمة والأنشطة التي قد تضعف مؤسسات الدولة أو تضر باقتصادها.

4. تقديم المشورة للحكومة: إعداد تقديرات أمنية تساعد صانع القرار في فهم المخاطر المحلية والإقليمية والدولية، ووضع السياسات المناسبة للتعامل معها.

5. التعاون وتبادل المعلومات: التنسيق مع المؤسسات العراقية والجهات النظيرة في الدول الأخرى، خصوصاً في مواجهة التهديدات العابرة للحدود، مع احترام القوانين والضوابط التي تحكم تبادل المعلومات. وتعرض الصفحة التعريفية الرسمية للجهاز هذه المجالات ضمن مهمته، وتشير إلى عمله في مواجهة الإرهاب والتجسس والجريمة المنظمة والاقتصادية وجرائم المخدرات، وحماية الآثار والموارد الوطنية من التهريب والتخريب.

دوره في تحقيق الاستقرار

يسهم العمل الاستخباري الفاعل في تقليل فرص وقوع الاعتداءات قبل حدوثها، وحماية المدنيين والمؤسسات، ومساندة جهود الدولة في مواجهة الشبكات الإجرامية. كما يدعم الاستقرار حين يتيح للحكومة اتخاذ قرارات مبنية على معلومات موثوقة، ويعزز التنسيق بين مؤسسات الأمن والقضاء والجهات المالية والإدارية.

والاستراتيجية العراقية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب تُظهر أن مكافحة هذه المخاطر تقوم على تعاون مؤسسات متعددة، من بينها جهاز المخابرات، وجهاز الأمن الوطني، وجهاز مكافحة الإرهاب، والجهات القضائية والمالية.

بين المخابرات والأجهزة الأمنية الأخرى:

المخابرات في أداء مهامها الاصيلة، لا تحل محل الشرطة أو القضاء؛ فوظيفتها الأساسية هي جمع المعلومات وتحليلها وتقديمها إلى الجهات المخولة، بينما تتولى السلطات المختصة إجراءات التحقيق والقبض والمحاكمة وفق القانون. ويعتمد الاستقرار على هذا التكامل، وعلى وضوح الاختصاصات بين الأجهزة الأمنية حتى لا تتداخل المسؤوليات أو تضيع المساءلة.

شروط الفاعلية والضمانات

تتطلب فاعلية جهاز المخابرات العراقي الحياد عن التنافس الحزبي والسياسي، ودقة التحليل، والتنسيق المنظم مع بقية المؤسسات، وتدريب العاملين على التقنيات الحديثة. كما تتطلب رقابة تشريعية فعلية، وضوابط قانونية واضحة لاستخدام الصلاحيات، وحماية الخصوصية والحريات، وآليات للمساءلة عند وقوع تجاوز. فالثقة العامة مورد مهم للأمن: وكلما شعر المواطن أن الأجهزة تعمل لحمايته ضمن القانون، زادت فرص تعاون المجتمع معها.

ومن الناحية التشريعية، يسجل موقع مجلس النواب العراقي التصويت على مشروع قانون جهاز المخابرات الوطني بتاريخ 19 كانون الثاني 2025، ولكن لم تستكمل الاجراءات التشريعية ولم ينشر في الوقائع العراقية لذلك ينبغي التحقق من النص المنشور رسميًا عند الاستناد إلى أحكام ذلك القانون في دراسة قانونية تفصيلية.

خلاصة

إن دور جهاز المخابرات الوطني في العراق هو حماية الأمن الوطني عبر المعلومات الدقيقة، والإنذار المبكر، وتقدير المخاطر، وتقديم المشورة والتنسيق مع مؤسسات الدولة. وتتحقق مساهمته في الاستقرار حين يجمع بين الكفاءة المهنية والحياد وعدم التحيز لاي حزب او جماعة، والتزام مبدأ الرقابة واحترام الحقوق؛ فالأمن المستدام لا يقوم على كشف التهديدات وحده، بل على مواجهة تلك التهديدات بطريقة قانونية تعزز ثقة المجتمع بالدول.

☐ مستشار قانوني وأمني

التعليم العالي الأهلي

كيف بدأ وأين إنتهى ؟



محمد عبد المحسن
واشنطن

الآن وقد بلغ تراجع المستوى الأكاديمي في العراق الحد الذي أصبحت معه جامعاتنا خارج تصنيف أول 1000 جامعة عالمية وفق مؤشر شنغهاي فإن جرس الإنذار يرنّ بشدة داعياً إلى المعالجة ، والمعالجة تتطلب أولا تشخيص أسباب التراجع ثم تحديد أدوات ووسائل المعالجة .

ولا يحتاج المرء إلى كبير جهد ليقول إن من أخطر ما واجهه التعليم العالي العراقي فوضى التعليم الجامعي الأهلي الذي تحول إلى سوق للربح اليسير على حساب مقتضيات البناء الجامعي الرصين الذي كان العراق قد حقق فيه من قبل تقدما كبيرا مشهودا

انفلات وتدهور

اليوم ونحن نرى ما تسبب فيه فتح باب التعليم الجامعي الأهلي على مصراعيه من انفلات وتدهور مريع في المستوى وإضرار بسمعة هذا التعليم الذي كان إلى عهد قريب محل احترام لدى المؤسسات الجامعية الأجنبية وجاذبا لأفواج كبيرة من طلاب العلم الذين كانوا يفدون من الخارج إلى الجامعات العراقية نجد أن أصابع الإتهام تتوجه في المقام الأول إلى الجامعات الأهلية التي لم تعد تهتم بالمعايير الضرورية للتعليم الرصين الكفيل بالحفاظ على المستوى العلمي حتى في حدّه الأدنى ؛ وهذا ما يفرض بالضرورة مراجعة ماضي وحاضر هذا التعليم .

ظل التعليم العالي عدة عقود مقصوراً على الكليات والمعاهد الحكومية التي كانت ترتبط في البدء بوزارة المعارف (التربية)، وظل الحال كذلك عند تأسيس جامعة بغداد في العام 1957 ثم تأسيس جامعات حكومية أخرى، كانت في مقدمتها جامعتا البصرة والموصل؛ وفي النصف الأول من عقد الستينيات بدأ التعليم بداياته الأولى بتأسيس جامعة الشعب والجامعة المستنصرية ثم اندماجهما في جامعة واحدة حملت اسم (الجامعة المستنصرية) وكانت الدراسة في هذه الجامعة في بدايتها مسائية قبل أن تضاف إليها الدراسة الصباحية ، وحددت للدراسة أجور دراسية مناسبة لا يصعب على الطلبة وأهاليهم دفعها ، خاصة أن الغالبية العظمى من طلبة الدراسة المسائية كانوا من الموظفين أو العاملين في القطاع الخاص ؛ وخلال هذه المرحلة حافظ التعليم الجامعي الأهلي على رصانة لا تقل عن رصانة نظيره الحكومي، فشروط التقديم والتنافس للقبول متماثلة، والمناهج الدراسية كذلك، والإمتحانات أيضاً ، والأساتذة يجري اختيارهم من بين أفضل التدريسيين المتخصصين في الدراسة النهارية بجامعة بغداد ، وفي هذا السياق يحضرني مثال يدل على مدى الحرص على أهلية الطلبة للقبول أنني أذكر أن شرطاً ظل يرافق إعلان الجامعة المستنصرية عن بدء التقديم للقبول هو عدم قبول خريجي الدراسة الإعدادية للعام الدراسي 1957 – 1958 ، والسبب هو أن الحكومة أعلنت بعد ثورة 14 تموز 1958 اعتبار جميع طلبة الصف المنتهي للدراسة الإعدادية في ذلك العام ناجحين في الإمتحان الوزاري ، ولهذا سميت تلك السنة الدراسية (سنة الزحف) لأن الطلبة (زحفوا) واجتازوا الإعدادية بذلك القرار ، وكل ذلك قبل قرار مجانية التعليم الذي بدأ تطبيقه ابتداءً من العام الدراسي 1974 – 1975 وأصبحت الجامعة المستنصرية حكومية والدراسة فيها مجانية كسائر الجامعات الحكومية الأخرى ؛ وبعد ذلك بعدة سنوات بدأت إجازة عدد محدود للغاية من الجامعات ظلت محافظة على رصانة تبعد عنها أي تشكيك في مستوى شهاداتها وكفاءة خريجيها ، ووسط كل ذلك ظلت الدراسة الجامعية الأهلية محصورة في اختصاصات محددة، وفي المقابل ظل عدد من التخصصات بعيداً عن الدراسة الجامعية الأهلية ، فعلى سبيل المثال لم نعرف خلال ذلك كلية أهلية للطب أو طب الأسنان أو الصيدلة .

منح اجازات تأسيس

وبدأت انتكاسة التعليم العالي بعد العام 2003 حين بدأ التوسع في منح إجازات تأسيس الجامعات والتساهل غير المقبول في شروط وإجراءات معادلة الشهادات ، إلى جانب ضعف الرقابة على أوضاع هذه الجامعات .

إن مصلحة قطاع التعليم العالي في العراق تتطلب إصلاحاً سريعاً وجوهرياً وجاداً يقوم على مراجعة أوضاع الجامعات الأهلي واللجوء إلى :

أولاً – مراجعة واقع الجامعات الأهلية جميعاً من قبل كادر مختص عالي الكفاءة والخبرة، وإلغاء ما يستحق الإلغاء منها وفحص مؤهلات التدريسيين في كل الكليات والمعاهد، من شهادات أكاديمية وخبرات عملية.

ثانياً – وضع شروط صارمة لتعيين الكوادر التدريسية العاملة .

ثالثاً – إعادة النظر في سياسة القبول وشروطه في كل واحدة من الكليات والمعاهد .

رابعاً – إخضاع الجامعات الأهلية لإشراف مباشر جاد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، خاصة فيما يتعلق بالمناهج والإمتحانات وتحديد الأجور الدراسية .

الحصار الأمريكي وقدرة إيران على إدارة البقاء السياسي والإقتصادي



إياد العناز
الموصل

انتقالة نوعية وتطور استراتيجي وأحداث متوالية تشهدها المواجهة الأمريكية الإيرانية، بعد انتقال الحصار البحري والعقوبات الاقتصادية الأمريكية إلى مرحلة أكثر تشددًا بتعطيل عدد من السفن البحرية والناقلات التجارية في خليج عُمان، وانهيار واسع للريال الإيراني إلى مستوى قياسي يقترب من ثلاثة ملايين ريال مقابل الدولار، في مؤشر بالغ الدلالة على عمق الأزمة الاقتصادية التي تعانيها إيران.

أمام هذه التحديات الأمنية والاقتصادية، أعلن (محمد مخبر) مستشار المرشد الإيراني الأعلى مجتبى خامنئي في 27 تشرين ثاني 2026 (أن إيران ستعمل على كسر الحصار البحري وأن مضيق هرمز لن يُعاد فتحه في ظل استمرار الحصار)، وهذا يعني إبقاء سياسة اللاحرب واللاسلم التي تحاول القيادات العسكرية في الحرس الثوري الإيراني تجاوزها والانطلاق منها لتحديد الآفاق المستقبلية للمواجهة مع الولايات المتحدة الأمريكية، كما أكد قائد البحرية الإيرانية شهرام إيراني أن (محاولات تجاوز الحصار جارية وأن الموانئ الإيرانية لا تزال تعمل)، وهذا يعني عمليًا الدعوة المباشرة في مواجهة الحصار البحري الأمريكي وإمكانية التصدي له وفسح المجال لعودة الصادرات النفطية الإيرانية، ويمثل تصعيدًا في آلية تنفيذ الحصار ويؤكد سعي واشنطن لتحويله من أداة ضغط سياسي إلى واقع اقتصادي لا تستطيع إيران تجاوزه بسهولة، في حين تحاول إيران أن تثبت أن الحصار لا يمكن أن يتحول إلى حالة دائمة، ولكن الخطورة الميدانية تبقى كامنة في أن تعطيل مرور السفن والناقلات البحرية بالقوة قد يرفع احتمالات الاحتكاك المباشر بين واشنطن وطهران.

الاستراتيجية الأمريكية تتمسك بثوابتها في تعزيز أدوات الحصار البحري بتعطيل مرور السفن المرتبطة بالموانئ الإيرانية مع استمرارها في استهداف شبكات الصرافة والواجهات المالية التي تساعد إيران على تحصيل الإيرادات المالية وتوسيع الرقابة على الحدود البرية وبحر قزوين عبر قوة (البوابة الحديدية) وزيادة الضغط على الشركات والمؤسسات المالية التي تتعامل مع الشبكات الإيرانية.

تعطيل سلسلة الإيرادات

الهدف من تثبيت اركان الاستراتيجية الأمريكية ليس منع إيران من تصدير النفط، بل تعطيل سلسلة الإيرادات بالكامل من تصدير النفط وتحصيل الأموال وتحويلها عبر الشبكات المالية وإعادة استخدامها في التجارة وتمويل مؤسسات الدولة، وإذا ما تمكنت واشنطن من تعطيل هذه السلسلة المترابطة، فإن أثر العقوبات يصبح أكثر عمقًا من مجرد انخفاض صادرات النفط إذ يتقلص وصول إيران إلى العملات الأجنبية وتزداد كلفة التجارة وتراجع قدرة إيران على إدارة أزمتها الاقتصادية وتأثيراتها السياسية والمجتمعية.

المشكله الاقتصادية والواقع الاجتماعي المتدهور الذي تعانيه الدولة الإيرانية، لم يعد مقتصرًا على توفر السلع والمواد الغذائية والاستهلاكية الضرورية والعائدات المالية من العملات الصعبة، بل أصبحت تشمل تراجع الثقة بالعملة المحلية وانتقال المواطنين إلى التعامل مع الدولار والذهب لحماية مدخراتهم وارتفاع التكلفة المالية في عمليات الاستيراد وصعوبة الحفاظ على استقرار الأسعار مع تراجع ملحوظ في القدرة الشرائية الطبقات الوسطى والشريحة المجتمعية من الفقراء والمحتاجين.

أن الإجراءات التي تحاول العمل عليها السلطات العسكرية والأمنية الإيرانية في مواجهة الأحداث والتطورات الاقتصادية التي فرضتها نتائج العقوبات والحصار البحري الأمريكي تتمثل في ترسيخ الاعتراف بنفوذها على مضيق هرمز وإمكانية إضعاف قدرة الولايات المتحدة الأمريكية على الاستمرار في المواجهة بإعادة مستلزمات الردع المماثل، واعتبار المواجهة معركة لإعادة ترتيب التوازن الإقليمي في منطقة الخليج العربي.

وهنا تبرز حالتين في توضيح مسار المواجهة بين إجراءات أمريكية يتوسع فيها الحصار البحري ليمتد من البحر إلى السيطرة على الإيرادات المالية وحرمان إيران من استخدام حدودها البرية للتغلب على العقوبات وتقليص قدرتها على التمويل والتجارة والمراهنة على أن الاقتصاد الإيراني لن يستطيع تحمل نتائج العقوبات والحصار البحري لفترة طويلة ، في حين تسعى إيران للتمسك بقوة بسياسة إدارة البقاء والحفاظ على نظامها السياسي ومشروعها الإقليمي وتغيير مسارات وطرق التجارة وابقاء أدوات الردع في مواجهة السفن والناقلات البحرية في مضيق هرمز وجعلها تحت ضغط المتابعة والتصدي المستمر والمراهنة على أن استمرار المواجهة سيزيد تكلفة الضغط على واشنطن واقطار مجلس التعاون الخليجي العربي وقد يفرض عليها الجلوس إلى طاولة التفاوض والبحث عن تسوية سلمية.

وتبقى المرحلة القادمة رهن بقدرة إيران على إدارة البقاء الاقتصادي والسياسي تحت طائلة العقوبات والحصار البحري، وقدرة واشنطن على تحويل الضغط إلى اتفاق دون أن تدفع المنطقة لمواجهة عسكرية أوسع.

إلتهاب السحايا

من المعرفة العلمية إلى الوقاية المجتمعية



اميمة ابراهيم السامرائي
تكريت

أعاد تسجيل عدد من الإصابات بالتهاب السحايا في العراق خلال الفترة الأخيرة، ولا سيما في محافظة واسط، الاهتمام بأحد الأمراض التي تستدعي قدرا كبيرا من الوعي الصحي، ليس بسبب خطورة بعض أنواعه فحسب وإنما لما يرافق ظهوره من مخاوف لدى أفراد المجتمع خصوصا مع تسجيل إصابات بين طلبة المدارس. ولعل التعامل مع مثل هذه الحالات يستوجب فهما علميا لطبيعة المرض ومسبباته والظروف التي تساعد على انتشاره بعيدا عن التهويل أو التقليل من خطورته.

إن التهاب السحايا ليس مرضا حديث الظهور، وإنما هو حالة مرضية تتمثل في التهاب الأغشية الثلاثة المحيطة بالدماغ والحبل الشوكي، والتي تعرف بالسحايا وتؤدي دورا مهما في حماية الجهاز العصبي المركزي. ولا ينتج هذا الالتهاب عن مسبب مرضي واحد، بل عن مسببات مختلفة تشمل الفيروسات والبكتيريا والفطريات وبعض الطفيليات، فضلا عن وجود حالات غير معدية قد تنتج عن بعض الأمراض أو الأدوية.

ويعد التهاب السحايا الفيروسي من أكثر أنواعه شيوعا وأقلها خطورة في الغالب مقارنة بالالتهاب البكتيري، الذي تكمن خطورته في إمكانية تطوره خلال ساعات، وما قد يترتب عليه من مضاعفات تشمل تلف الجهاز العصبي وفقدان السمع واضطرابات الحركة والتعلم والذاكرة، فضلا عن احتمالية الوفاة.

انتقال العدوى

وتختلف طرق انتقال العدوى تبعا لطبيعة المسبب المرضي، إذ تنتقل بعض البكتيريا عن طريق الرذاذ والإفرازات التنفسية والمخالطة القريبة للمصابين، في حين تنتقل بعض الفيروسات المعوية عن طريق الأيدي أو المياه والأغذية الملوثة. ومن المهم الإشارة إلى أن بعض الأشخاص قد يحملون البكتيريا المسببة للمرض دون ظهور أعراض عليهم، ومع ذلك يمكنهم نقلها إلى الآخرين. كما أن انتقال المسبب المرضي لا يعني بالضرورة حدوث التهاب السحايا، إذ يرتبط تطور المرض بضراوة المسبب وكفاءة الجهاز المناعي للشخص المصاب.

ومن الناحية الوبائية، فإن ظهور الإصابات في العراق خلال هذه الفترة قد يرتبط بمجموعة من العوامل التي تساعد على انتقال بعض المسببات المرضية، منها التغيرات الموسمية واقتراب فصل الشتاء وما يرافقه من زيادة التجمعات في الأماكن المغلقة وضعف التهوية، فضلا عن اكتظاظ الصفوف الدراسية ومشاركة الأدوات الشخصية وعدم استكمال الجرعات المقررة من اللقاحات. ومع ذلك، لا يمكن الجزم بالأسباب الفعلية دون إجراء الفحوصات المختبرية والدراسات الوبائية، كما أن تسجيل عدد من الإصابات لا يعني بالضرورة حدوث تفش وبائي ما لم تتجاوز معدلات الإصابة المستويات المتوقعة.

وتتمثل إحدى مشكلات التهاب السحايا في تشابه أعراضه الأولية مع أعراض الأمراض الموسمية الشائعة، مثل الحمى والصداع والتقيؤ، إلا أن ظهور أعراض كتيبس الرقبة والصداع الشديد والحساسية للضوء واضطراب الوعي والتشنجات أو ظهور طفح جلدي لا يختفي عند الضغط عليه، يستدعي التوجه الفوري إلى المستشفى. وقد تختلف الأعراض لدى الأطفال الرضع، فتظهر على هيئة رفض الرضاعة والخمول أو انتفاخ اليافوخ، ولا يشترط ظهور جميع الأعراض للاشتباه بالإصابة.

☐ بقية المادة على موقع (الزمان)

الزمان الرياضي 6

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8656 Monday 30/11/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8656 الاثنين 19 من جمادى الآخرة 1448 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

الشابات يستهلن مشوار غرب آسيا بثلاثية أمام الإمارات



بغداد - الزمان

حقق منتخب العراق للشابات، فوزاً بثلاثة أهداف دون رد على نظيره الإماراتي، في مستهل مشواره ببطولة غرب آسيا لكرة القدم للساحات المكشوفة، المقامة في الأردن.

وأقيمت المباراة على ملعب العقبة، وانتهى شوطها الأول بالتعادل السلبي من دون أهداف، قبل أن ينجح المنتخب العراقي في حسم المواجهة خلال الشوط الثاني بثلاثية نظيفة. وكان المنتخب العراقي قد اختتم، تحضيراته للمباراة بوحدة تدريبية أقيمت على ملعب العقبة واستمرت ساعة واحدة، بحضور عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم صابرين حامد. وشهدت الوحدة التدريبية مشاركة جميع اللاعبات، وركز الجهاز الفني خلالها على الجوانب الخططية والتكتيكية، ووضع اللمسات الأخيرة على جاهزية اللاعبات قبل مواجهة المنتخب الإماراتي.

في المرمى

مستوى متباين

تابعت خلال منتصف الاسبوع الماضي مباراة فريق القوة الجوية بنظيره فريق نادي الغرافة القطري التي جرت ضمن اطار دوري ابطال اسيا 2 واثارت متابعتي الكثير من الاسئلة التي اود طرحها خلال هذا المقال .

واولى تلك الاسئلة المثارة هو مستوى فريق القوة الجوية لاسيما وهو يخوض غمار البطولة الاسيوية الى جانب خوضه مباريات دوري نجوم العراق وقدرة البطولة المحلية بابراز مستوى الفريق الجوي وتاكيد جدارته ليس على صعيد المنافسة المحلية فحسب بل صعيد مستوى البطولات والاستحقاقات التي تسنح له ولاقرانه من الفرق العراقية المشاركة فيها .

لقد زادت اخطاء المدافعين في تلك المباراة بالشكل الذي اثار حاجة الفريق الى لاعبين بمستوى عال من التركيز لاسيما وان المباراة جرت على الملعب المفترض للفريق العراقي وبين جمهوره ولاشك في ان الفريق الجوي يمتلك مساحة واسعة من المتابعين كونه يعد من اعرق الفرق العراقية وابرزها بامتلاكها قاعدة جماهيرية عريضة وهاذين العاملين المتمثلان بالجمهور والملعب لهما الكثير من ادراك قدرة الفريق العراقي على تاكيد جدارته امام منافسه ومع ذلك فقد زادت مساحة ارتكاب الاخطاء الدفاعية الى الحد الذي جعل من الفريق الضيف يحقق التقدم في حين كان الفريق الجوي يمتلك الكثير من المقومات لادراك هدف سبقه الذي تاخر كثيرا خصوصا وانه جاء بعد فاصل من التقدم الاندفاع ليحقق التعادل اولا ومن ثم تحقيق الريمونتادا بتحقيق الفوز على الفريق القطري .

غاب التركيز من جانب اغلب لاعبي الفريق الجوي وبدا افتقادهم للمسات الانهاء المناسب لاغلب الطلعات الهجومية بحاجة الى ادراك ان الفريق الجوي ومن خلال مشاركته الاسيوية لايستحق الظهور كممثل للكرة العراقية بسبب الكثير من المقومات التي تحتاجها البطولة ولاسيما من جانب الاستئثار بالنقاط الثلاثة لتحقيق مركز ينافس الفرق الاخرى بعيدا عن الاداء التي افتقد لجودته اغلب لاعبي الفريق العراقي .

وهنا نتساءل عن جدوى امكانية تجهيز لاعبي الفرق المشاركة بالاستحقاقات الاسيوية من خلال لقاءاتهم ضمن دوري النجوم اي ان يتمكن الدوري المحلي من تحقيق الفارق في تقديم ممثلين مناسبين للكرة العراقية قادرين على تحقيق الفارق بالاعتماد على خامة من اللاعبين المحليين ممن يلعبون جنبا الى جنب في المنتخب الوطني اضافة لاستعانة الفريق الجوي بخامة من اللاعبين المحترفين من المفروض ابرازهم لمستويات فارقة خصوصا وانهم حصلوا على فرصة الاحتراف وتمثيل الفريق بناءا على رؤية المدرب وحاجة المركز لخدمات هذا اللاعب المحترف .

ومن خلال مجريات المباراة تسنى للفريق الجوي الحصول على ركلة جزاء انبرى لها اللاعب جواد علي ومن خلال نظراته التي ابتدات قبل اقدامه على ركل الكرة من خلال نقطة الجزاء تبين ارتباكه اي ان الفريق بحاجة الى لاعب يبتعد عن الضغوطات ويحقق الاهداف من لمسة واحدة فالارتباك الذي بدا عليه اللاعب اثبت فشل الركلة وامكانية حسم صدها من جانب حارس مرمى الغرافة وهذا يستدعي من مدرب الفريق الجوي للمتابعة والاختيار الصحيح لنفذي الركلات الترجيحية حتى لايفقد الفريق مقومات استمراره بالبطولة الاسيوية بناء على جزئيات بسيطة .



سامر الياس سعيد



سنحاريب يتوّج بطلاً لغرب آسيا بطائرة السيدات

بغداد- الزمان

تُوّج نادي سنحاريب العراقي بلقب بطولة غرب آسيا الثانية للأندية بالكرة الطائرة للسيدات، بعد فوزه في المباراة النهائية على نادي شبيبة البوشرية اللبناني بثلاثة أشواط من دون مقابل، ليحقق إنجازاً تاريخياً هو الأول من نوعه على مستوى أندية العراق في البطولة.

وأقيمت المنافسات في صالة مجمع ميشيل الرياضي بالعاصمة اللبنانية بيروت، حيث نجحت لاعبات سنحاريب في اعتلاء منصة التتويج غرب آسيوياً للمرة الأولى، رافعات اسم العراق وإقليم كوردستان ومحافظة دهوك عالياً.

وجاء التتويج ثمرة الأداء المميز الذي قدمه الفريق طوال مشواره في البطولة، إذ نجح في حسم المواجهة النهائية بثلاثة أشواط نظيفة، مؤكداً حضوره القوي بين أندية المنطقة، ومضيفاً لقباً تاريخياً إلى سجل الكرة الطائرة العراقية.

وشهدت البطولة، التي أُقيمت في بيروت خلال المدة من 25 إلى 28 تشرين الثاني/نوفمبر 2026، مشاركة أربعة أندية تمثل ثلاثة بلدان، هي العراق وقطر ولبنان، إلى جانب سنحاريب، والعربي القطري، وشبيبة البوشرية والقلمون اللبنانيين.

العراق يشارك في بطولة العالم للباغوت القتالية

بغداد- الزمان

يستعد المنتخب الوطني العراقي للباغوت القتالية للمشاركة في النسخة السادسة من بطولة العالم الدولية، التي تستضيفها تركيا خلال المدة من 10 إلى 14 كانون الأول المقبل ، بمشاركة لاعبين من مختلف الفئات العمرية.

ويواصل المنتخب تدريباته المكثفة ضمن برنامجه الإعدادي للبطولة، بإشراف الجهازين الفني والإداري، بهدف رفع مستوى الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين قبل خوض المنافسات. وحضر رئيس الاتحاد العراقي للباغوت القتالية، الفريق سعد معن، جانباً من تدريبات المنتخب، للاطلاع على سير التحضيرات ومستوى استعداد اللاعبين. وقال معن في تصريح صحفي اطلعنا على مستوى استعداد اللاعبين وطبيعة البرنامج التدريبي، واستمعنا إلى شرح مفصل من الجهازين الفني والإداري بشأن مراحل التحضير ومتطلبات المشاركة. وأكد رئيس الاتحاد أهمية مواصلة التدريبات وفق خطة إعداد متكاملة، وتوفير جميع مستلزمات نجاح المنتخب، بما يضمن ظهوره بصورة مشرفة وتمثيل العراق بأفضل شكل في هذا المحفل الدولي.

مفتن : نعالج ملفي السلّة واليد

القضاء سيطال مروّجي الشائعات

بغداد - الزمان

أكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، أن اللجنة الأولمبية تعمل على معالجة ملف انتخابات اتحاد كرة السلة بالتنسيق مع الاتحاد الدولي، والتباحث معه بهذا الشأن.

وجاء ذلك خلال حضوره انتخابات نادي أمانة بغداد. وأضاف مفتن أن الأمر ذاته ينطبق على انتخابات اتحاد كرة اليد، حيث عقدت اللجنة جلسة مع مبعوث الاتحاد الآسيوي لبحث الملف.

وفي سياق آخر، شدد مفتن على أن اللجنة الأولمبية ستلجأ إلى القضاء لملاحقة كل من يروج الشائعات والأكاذيب ضد الرياضة العراقية، دون استثناء لأي اسم أو منصب أو مكانة.

وأسفرت انتخابات نادي أمانة بغداد عن فوز فلاح مذنب برئاسة النادي، وأزاد نامق بمنصب النائب، ومزهر عبد المحسن أميناً للسر، وعادل جبار أميناً مالياً.

وفاز بعضوية مجلس الإدارة كل من أحمد عزت، وفلاح حسن، والدكتور نشأت عزيز، والدكتور كريم حمد، وإياد مجباس.

انجاز الجودو

وفي سياق متصل احتفى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بوفد الاتحاد العراقي للجودو، تثميناً للإنجازات التي حققها المنتخب الوطني في بطولة آسيا الأخيرة، وما قدمه اللاعبون من مستويات فنية مميزة أسهمت في تعزيز حضور الجودو العراقي على الساحة القارية.

وجرى الاحتفاء بحضور الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبدالحميد، والأمين المالي سرمد عبدالاله، في مقر اللجنة الأولمبية.

وأشاد معالي مفتن بما تحقق من نتائج، مؤكداً أهمية مواصلة العمل وتوفير مقومات النجاح للاتحادات الرياضية، بما يسهم في تطوير الألعاب وتحقيق المزيد من الإنجازات للرياضة العراقية. من جانبه، أعرب رئيس الاتحاد العراقي للجودو، عدي الربيعي، عن شكره وامتنانه لرئيس اللجنة الأولمبية، عقيل مفتن، على مشاركته لاعبي ولاعبات الجودو أفراحهم، مثمناً دعمه المستمر لجميع الاتحادات الرياضية.



انتخابات : الاولمبية تحضر انتخابات نادي امانة بغداد

ألعاب القوى الباراولمبي تكتشف المواهب على مضمار حسين

اختبار : جانب من اختبارات الرياضية لالعاب القوى الباراولمبي

بغداد - الزمان

اجرى اتحاد العاب القوى الباراولمبي اختبارات ميدانية في سباقات الركض على مضمار ملعب علي حسين التابع لوزارة الشباب والرياضة ضمن مساعيه لاكتشاف المواهب واعداد جيل جديد من ابطال العاب القوى الباراولمبي.

وجرت الاختبارات باشراف امين سر الاتحاد حسن علي والامين المالي حيدر الذهبي وبمشاركة الكادر التدريبي والحكام الذين تابعوا اداء اللاعبين وسجلوا ازمنتهم فيما حقق عدد من المشاركين ارقاما جيدة تعكس ما يمتلكونه من قدرات على المضمار.

ملاك تدريبي

وقال امين سر الاتحاد حسن علي ان الارقام المسجلة في الاختبارات تمنح ملاكها التدريبي مؤشرات يمكن البناء عليها في اختيار اللاعبين الواعدين واعدادهم للمنافسات المقبلة

من جانبه قال الامين المالي للاتحاد ا حيدر الذهبي ان الاتحاد يعمل على تهيئة مستلزمات التدريب ومتابعة تطور اللاعبين الواعدين تمهيدا لرفد المنتخبات الوطنية بمواهب جديدة.

استضافة الانبار بحث رئيس اللجنة الباراولمبية الوطنية العراقية وكالة فرست شالي التحضيرات والاستعدادات الخاصة باستضافة البطولة الدولية لالعاب المكفوفين عام 2027 في محافظة الانبار بالتعاون مع الاتحاد الدولي لرياضات المكفوفين IBSA.

وجاء ذلك خلال اجتماع ترأسه شالي بمشاركة الامين المالي للجنة البارالمبية رئيس اتحاد كرة الهدف للمكفوفين السيد سعد عبد المجيد وعضو المكتب التنفيذي للجنة رئيس اتحاد الجودو الباراولمبي محمود الغزالي ورئيس اتحاد كرة القدم للمكفوفين انمار الفتلاوي.وشارك في الاجتماع رئيس المنطقة الوسطى باسم محمد والامين المالي لاتحاد كرة الهدف للمكفوفين محمد رقيب وامين سر اتحاد الجودو الباراولمبي علي فارس.

وتناول الاجتماع متطلبات تنظيم البطولة في محافظة الانبار والتنسيق بين اللجنة الباراولمبية والاتحادات المعنية لمتابعة الاستعدادات الخاصة بالاستضافة بالتعاون مع الاتحاد الدولي لرياضات المكفوفين

مواجهات مهمة بالدوري الممتاز

الجوية تعطل خطوط النفط والطلاب تتعثر في النجوم

الناصرية - باسم الركابي

لاول مرة منذ بداية الدوري نمكن فريق القوة الجوية من تحقيق انتصارين تواليا والثالث اسيويا على الجزيرة القطري

ان تحقيق ثلاثة انتصارات في غصون عشرة ايام يمثل اهمية كبيرة ونقطة تحول في ظل استمرار تراجع الفريق الذي خرج بفرحة كبيرة مع جمهوره عندما حصد فوزا غاليا على حساب الوصيف النفط بهدفين امس الاول في الجولة الخامسة عشرة من دوري النجوم لكرة القدم وتقدم الفريق في الدقيقة 48 برئسية محمد جواد هز فيها شباك علي ياسين في الدقيقة 48 الذي شكل حافزا للفريق في مواصلة الأداء المتوازن ونقل الكرة بشكل سريع وضغط مهاجما وترجم تفوقه بتسجيل الهدف الثاني والحاسم عن طريق الحارث حاتم د69 وكما اراد جمهوره السعيد بالفوز واحتفل به كثيرا ويشعر ان الفريق اختلف واصبح قوي متماسك كما ثمن اداء اللاعبين في تحقيق الفوز الثاني تواليا وأهمية مواصلة الانتصارات لتعويض النتائج السلبية وبسببها تاخر الفريق قبل ان يعود ويلعب بثقة وتركيز وقدم العمل المطلوب ولعب بشكل منظم ومؤثر و تحكم لاعبو الفريق في المباراة وشكلوا خطورة كبيرة على النفط الذي استسلم للرقابة وغاب تماما وبدون حيلة والفوز على الوصيف شكل دفعة قوية وجعل الفريق السير في المسار الصحيح والتطلع الى مواصلة الإنتصارات والى لتقليص الفارق والصعود الى مركز افضل ومن يريد اللقب عليه الفوز في جميع المباريات ، بينما تجرع النفط الخسارة الثانية من ثلاث جولات وفي خيبة واضحة ولم يقدم شيء وظهر بدون خطورة رغم أهمية المباراة ليدفع عادل نعمة الفاتوره عندما تقبل الخسارة الثالثة وتجمد رصيد الفريق عند النقطة 28، وشهد اللقاء طرد حارس مرمى النفط علي ياسين، في الوقت البديل .

وبهذا الفوز، رفع القوة الجوية رصيده إلى 19 نقطة، وتقدم عاشرا.

تعادل سلبي

وفرض التعادل السلبي نفسه على مواجهة الطلبة وضيفه الميناء، التي شهدت اداءا تقليديا من الفريقين اللذين واصلا اللعب باداء بطيء خصوصا الطلبة الذي يبدو لم يفوق بعد من ضربة الغريم التقليدي رغم ان تحقيق الفوز يمثل عودة مهمة للفريق لمداواة الجراح ومصالحة جمهوره الغاضب على السقوط الأمر قبل الخروج بتعادل بطعم الخسارة كما فشل الميناء في استغلال الفرصة عبر محاولات خجولة افتقدت للتركيز لقلب النتيجة لكن لايمكن التقليل من اهمية النقطة للفريق الذي لازال يواجه صعوبات مباريات الذهاب رغم تطور الاداء مؤخرا، الميناء رفع رصيده إلى 23, نقطة في المركز السابع والطلبة إلى الى 20نقطة في المركز التاسع .

نقطة للكهرباء

خطف فريق الكهرباء نقطة ثمينة من تعادله مع مضيفه نوروز بهدف في اللقاء الذي جرى في السليمانية عندما دخل بقوة وتبارى لاعبو الفريق الذي تحول للهجوم ونقل الكرة والتقدم لمنطقة المنافس ونجح في تسجيل هدف السبق في الدقيقة 38عن طريق احمد عايد وظل الفريق متقدما بالهدف ومتوازن معلقا الامال على التشكيل في حسم الأمور وتحقيق الفوز لحاجة الفريق الماسة للنقاط قبل ان يدرك صاحب الارض التعامل في الدقيقة 72 بهدف عماد اللواتي اثر مجهود فردي وتضيع فرصة الصعود للوصافة على نوروز الذي يبدو قلل من شأن المنافس في ظل الفوارق التي عليها ليضرب بمقتل وكاد يقع في الفخ عندما تعثر تحت انظار جمهوره ليخرج بنقطة خلافا للتوقعات التي كانت تقف معه بعد فوزه المثير على الكرمة الاسبوع الماضي.

نوروز رفع رصيد الى النقطة 27 بالمركز الثالث، كما رفع فريق الكهرباء رصيده إلى النقطة 13 وتقدم للمركز السابع عشر ويسعى الى تغير المسار للخروج من منطقة الهبوط الذي نجى منه بصعوبة الموسم المنتهي .

الدوري الممتاز

يدخل متصدر الدوري الممتاز بيشمركة 32 نقطة بقوة وتركيز مدعوما بجمهوره وعينه على الفوز على ضيفه حادي عشر الإمانة17 لتعزيز الصدارة والاستمرار فيها الى ابعد نقطة في افتتاح الجولة الخامسة عشرة من الدوري غدا الثلاثاء ويدرك لاعبو ومدرب الفريق اهمية استعاد الفوز بعد تعثرين خارج الديار وتوسيع الفارق مع الملاحقين ودعم حظوظه في ظل الحالة الجيدة التي عليها الفريق مع ارتفاع المستوى الواضح للاعبي الفريق وتاكيد قدراته على حسم المباريات بافضل طريقة واستمرار السيطرة على مواجهات الأرض فيما يتطلع الضيف الى تجاوز خسارة النجف واستعادة توازنه وتقليص الفارق والصعود الى مركز افضل في مهمة تبدو غير سهلة وتشكل تحديا للفريق الذي يعاني من مشاكل المباريات ويحاول السادس الحشد 19 الحد من سلسلة خمسة تعادلات تضرر فيها الفريق كثيرا و تاخر في مركزه ويبدو مرشح الى الفوز على المصافي المرهق للصعود الى مركز افضل في وقت يمني المنافس النفس في تجاوز تداعيات النتائج والهروب من مركزه ماقبل الاخير وبعد تعادل وخسارة يسعى الرمادي المتاخر سابع عشر13 العودة لسكة الانتصارات على حساب ضيفه الجيش أملا في تحسين الامور لكن المهمة تبقى صعبة في ظل ضعف الفريق الواضح الذي سيواجه ضيفا استعاد المسار وتطور بدون خسارة من خمس مباريات ويتطلع بقوة الى انتهاز الفرصة لتحقيق المطلوب في استغلال الحالة المعقده التي عليها صاحب الارض ويدرك مدرب ولاعبي مصافي الجنوب خامس الترتيب 20اهمية تحقيق الفوز على صيفه الاتصالات الذي يمر في حالة قلقه وذلك يمثل العودة الى المنافسه والصعود الى دائرة افضل المراكز فيما يعول الضيف على انتفاضة في ملعب المنافس وقهره في مواقعه .

ويسعى الثامن النجف18 مدعوما بعاملي الارض والجمهور الى تحقيق الفوز الثاني تواليا على ضيفه ثاني عشر الكاظمية16, وتعزيز دوره في المنافسة والتقدم في جدول الترتيب وذلك يعتمد على قدرات اللاعبين فيما يدخل الاخير بثقة كبيرة بغرض تحقيق الفوز المهم لعد تغلبه على المصافي بأربعة اهداف لواحد .

مباريات الاربعاء

ويتطلع الوصيف الناصرية،26 الى تاكيد واظهار قوته لتجاوز تعادله في اخر مباراتين مع مصافي الشمال و مصافي الجنوب على حساب ضيفه المرهق الفهد واخذ المهمة على محمل الجد واستغلال ظروف اللعب بمساندة جمهوره الكبير وحالة الضعف للضيف لتحقيق النتيجة المطلوبة وخطف كامل النقاط والعودة الى مواصلة انتصاراته والبحث دوما عن الفوز للضغط على المتصدر والتطلع الى الصعود إلى القمة في ظل الأجواء التي يمر فيها لكن كل شيء يتوقف على جهود واداء اللاعبين في دعم مشاركة الفريق والتطلع بثقة للافضل في وقت يدرك الفهد ثامن عشر13نقطة المثقل بالهزا ئم صعوبة المهمة لكنه سيعمل ما في وسعه وتجديد الثقة بلاعبي الفريق ومحاولة قلب النتيجة للابتعاد من مكانه المهدد بالهبوط

ويبحث السابع نفط البصرة 19 عن الفوز الثاني في ميدانة بعد تخطي عقبة جاره مصافي البصرة في الجولة 13 على حساب ضيفه العاشر القاسم 17الاخر الذي يبحث عن الفوز الثاني تواليا بالاعتماد على جهود عناصره في قلب النتيجة والعودة بالنقاط، ويريد مصافي الشمال متسلحا بفوزه الجيد على الاتصالات بأربعة أهداف لواحد وتقدم للسادس عشر 13تحقيق النتيجة المطلوبة على ضيفه المتراجع اكثر من المتوقع خامس عشر14 الحدود .

ويسعي الشطرة الحد من تذبذب النتايج والعودة الى سكة الانتصارات في اغتنام الفرصة وحالة تراجع الوسط والعمل على قلب النتيجة وتحسين مركزه الثالث عشر 16 بينما يعول الاخير على عناصره في اللعب بقوة والإستفادة من مباريات الأرض على الأقل للهروب من الهبوط .



رشيد جابر



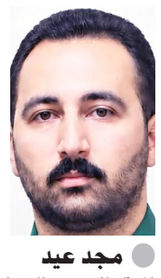
فوز : القوة الجوية تحقق الفوز على فريق النفط وتستعيد توازنه بالمحترفين

بقية الخبر على موقع (الزمان)

فلان الفلاني

كاظم الساهر
المطرب العراقي كرمه مجلس النواب الأسترالي بمنحه درع (كبار المبدعين) تقديرًا لإسهاماته الفنية.

ابراهيم سعيد حيثاوي
رئيس جامعة وارث الانبياء ثمن مشاركة معهد العلمين للدراسات العليا في اعمال المؤتمر العلمي الدولي السابع للجامعة (الاسلام حياة) الذي عقد في الجامعة تحت شعار (الاعلام وصناعة الوعي الجديد في تعزيز مبادئ الحكم الرشيد).



حسني رفعت حسني
التدريسي في قسم الصحافة بكلية الإعلام في الجامعة العراقية، صدر له كتاب بعنوان (دراسات في الإعلام والصحافة الرقمية)، يتناول مجموعة من القضايا والتحولات المرتبطة بالعمل الصحفي في البيئة الرقمية.

مجد عيد
الممثل الاردني نال جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم (سمسم) في الدورة 14 من مهرجان البسفور السينمائي الدولي في إسطنبول كما فاز الفيلم بجائزة لجنة التحكيم لأفضل فيلم دولي طويل، إخراج سندس سميرات.

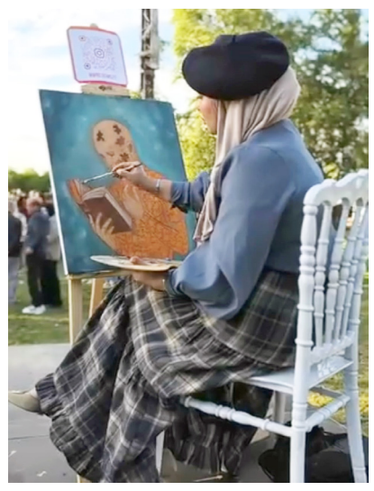
عبد الجبار العتابي
الكاتب والصحفي العراقي حل ضيفا على كاليري مجيد الجمعة الماضية للحديث عن كتابه (من ذكريات القطار) واهداء الحاضرين نسخا منه.

محمد سعيد عطا
الاكاديمي السوري قدم مع الشيخ عبد النبي رومية ندوة علمية حوارية بعنوان (المواريث في الإسلام بين عدالة التشريع وواقع التطبيق)، في المركز الثقافي العربي بيبرود، بريف دمشق.

مار عمانوئيل بني
رئيس اساقفة ابرشية الموصل للسريان الكاثوليك تقيم عنه لجنة المنتدى الثقافي في رعية ماريوسف للسريان الكاثوليك ندوة بعنوان (المثلث الرحمات المطران مار عمانويل بني) في الساعة 5:30 من مساء الجمعة المقبلة في مقر الكنيسة ببغداد.

سرمد فوزي التايه
الروائي الفلسطيني صدر له كتاب بعنوان (خرايف: القصة الشعبية الخرافية المحكية في بلدة بيتا)، ضمن سلسلة (حفظ وتأريخ تراث بلدة بيتا الأصيل)، بهدف جمع وتوثيق الحكايات الشعبية الفلسطينية والمحافظة عليها بلهجة السكان الأصليين.









مهرجان: جانب من مهرجان (انا عراقي انا اقرأ)

لطفية الدليمي حاضرة في فعالية رحلوا أجساداً حاضرون بآثارهم

مهرجان أنا عراقي أنا أقرأ يحتفي بنسخته 13

بغداد - ياسين ياس - صباح الخزعلي
توافد الاف القراء وعشاق الثقافة الجمعة الماضية الى حدائق ابو نواس للمشاركة في فعاليات الموسم الثالث عشر من مهرجان انا عراقي انا اقرا وتواصلت المبادرة التطوعية بتقليد سنوي حيث تم توفير 50,000 كتاب في شتى العناوين تم توزيعها مجانا للزوار القادمين من بغداد والمحافظات وتنوعت العناوين المطروحة في مجالات الادب والسياسة والفن والتاريخ والقانون وحقوق الانسان وكسر الحواجز الماديه امام اقتناء الكتاب والعودة الى المطالعة الورقية وبناء المكتبات المنزلية.
وعن فعاليات المهرجان قال عضو الهيئة العامة للمهرجان بهاء كاظم احد المؤسسين للمهرجان (شهد المهرجان زوايا وفعاليات عدة منها عن كتاب راحلين تحت شعار (رحلوا اجسادا حاضرون باثارهم) منها تم تخصيص زاوية خاصة للكاتبة والروائية الراحلة لطفية الدليمي وجرى توزيع 2000 نسخة من مؤلفاتها وشهدت اروقة المهرجان جلساتة حوارية وندوات فكرية الى جانب زاوية توقيع الاصدارات الحديثة مع عروض فنية وموسيقية وغنائية وفقرات للرسم الحر ومسابقات فكرية للاطفال وفي ختام الامسية اقيم حفل موسيقي لفرقة جيتار وسط تفاعل جماهيري واسع واكد المشاركون والمنظمون خلال المهرجان ان استمرار المهرجان للعام الثالث عشر يعكس حيوية المشهد الثقافي البغدادي وقدرة المبادرات الشبابية وتطوعية على ترسيخ حضور الكتاب في الحياة اليومية.
وشاركت المهندسة والتشكيلية غفران الجنابي برسم بورتريه للكاتبة الراحلة لطفية الدليمي مشيرة الى انه لديها مشاركات في معرض بغداد كما قدمت لوحات رسم وضم المهرجان حفل توقيع كتاب لخمسة كتاب وهم زهير الجزائري طالب عبد العزيز قيس حسن ميسلون هادي وسميه البطاط وهناك زاوية للاطفال وعرض مسرحي للدمى مع توزيع هدايا.واقيمت ندوة حوارية بعنوان (المشهد الثقافي العراقي بعد عقدين من التغيير قطيعة ام امتداد) تقديم: محمد غازي الاخرس،زهير الجزائري وطالب عبد العزيز.
وكان للشرطة المجتمعية دور في تنظيم الدخول والخروج اثناء الفعاليات وعن ذلك قال المفوض محمد عبد النبي (شاركنا هذا العام بـ 24 الف نشاط منها منتديات مناطقية ومحاضرات توعوية وحل مشاكل قبل ان تصبح رسمية وتم توزيع اصدار توعيه للمواطنين في حل الخلافات من دون مشاكل).

مؤسسات ثقافية

وشهد المهرجان دعم ورعاية وزارات ومؤسسات ثقافية وناشطين وكتاب ومتطوعين. ورفعت وزارة البيئة شعار (التلوث إرهاب صامت)، والسياحة والاثار ورابطة المصارف العراقية الخاصة وكلية الحكمة واتحاد الادباء والكتاب ومجلة مشاهير العراق ومقهى كهوة وكتاب.
واشاد العديد من الحاضرين بمستوى المشاركة والحضور الكبير وقالت الطالبة امنه جهاد ان (القاهرة تكتب ولبنان تطبع والعراق يقرا وأقول اليوم ان العراق يكتب ويطبع ويقرا ونشكر القائمين على إقامة هذه الفعالية الثقافية المتميزة رغم تسجيل بعض الملاحظات) فيما قالت الطالبة ايه جهاد (اننا ننتظر إقامة هذا الكرنفال الثقافي للتزود بالمعارف والثقافة بمختلف مجالاتها والاجمل ان توزع في الكتب المختلفة مجانا سواء من دور النشر او الكتاب او المتبرعين لدعم القراءة والثقافة بشكل عام وكان يوما مميزا وجميلا). واشاد القائمون على المهرجان في كلمتهم الافتتاحية بالجهات الراعية والمتبرعين بالكتب وحرصوا على زيادة نوافذ التوزيع حتى وصل الى اكثر من 50 الف نسخة والمزيد من الجهد في النوافذ واعداد الكتب وقال ناظم خضير احد القراء والحاضرين في المهرجان (نتمنى ان يكون وقت المهرجان اكثر من يوم واحد للاقبال الكبير عليه من قبل الجميع وان يكون اكثر تنظيما والية استلام الكتب من المتبرعين تحتاج كذلك الى تنظيم وكل الشكر والامتنان للمشاركين في إنجاح المهرجان.وقال القاص علي قاسم ان (المهرجان ليس فعالية لتوزيع الكتب مجانا فقط بل هو مشروع للتنوير ومواجهة مفتوحة مع الكتاب والقراء وهي مبادرة جميلة وتشجع على القراءة وكان هناك اقبال كبير جدا وحضور ادباء وكتاب ومفكرين وصحفيين أقول تحية لكل من دعم وحضر المهرجان ،شارع ابي نؤاس اكتظ بالسيارات والدراجات النارية والهوائية وكانت جهود مفارز المرور حاضرة من قبل العقيد فادي الخزعلي وجماعته ولوحظ توزيع كتب من قبل الأكاديمي والإعلامي كاظم المقدادي).





ما بين بغداد ولندن

بغداد - محمد إسماعيل
إفتتح الجمعة الماضية معرض «مابين » الذي تقيمه في لندن، جمعيتا الفنانين التشكيليين في العراق وبريطانيا، وهي خطوة نوعية تعزز التعاون الثقافي بين الوطن والمهجر. ويضم المعرض الذي يختتم بعد غد في المركز الثقافي بلندن أعمالاً لواحد وخمسين فناناً وفنانة يمثلون تجارب وأجيالاً وإتجاهات تشكيلية متنوعة، تجسيداً لاتفاقية التعاون الموقّعة في بغداد بتاريخ 2 كانون الأول 2025، بين رئيس جمعية التشكيليين العراقيين في لندن باسم مهدي ورئيس الهيئة الإدارية للجمعية في العراق سعد طالب رؤوف العاني، بما يؤسس لشراكة فنية وثقافية مستدامة، ويعزز حضور الفن التشكيلي العراقي في المحافل الدولية. وقال الفنان العاني، لـ(الزمان): بالغ الشكر والتقدير لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في بريطانيا، ورئيسها الفنان باسم مهدي؛ لحفاوة الإستقبال وكرم الضيافة وحسن التنظيم، مؤكداً «تأتي أهمية هذا المعرض من توحيد الجهود والرؤى الفنية بما يخدم الفنان العراقي ويعزز حضوره وإشعاعه الثقافي في الوطن والمهجر».

الرائد الديالاوي

مسيرة فنية بين خشبة المسرح وشاشة التلفزيون

بغداد - جواد الرميثي
يمثل الفنان عبد الستار محمود مراد الربيعي واحداً من الوجوه الفنية التي تركت بصمتها في المسرح والدراما التلفزيونية العراقية، من خلال مسيرة فنية امتدت لسنوات طويلة، تنقل خلالها بين الأدوار الاجتماعية والشعبية والشخصيات الدرامية المتنوعة، فضلاً عن حضوره في المسرح والمهرجانات والملتقيات الثقافية داخل العراق.
وُلد الفنان والممثل والمخرج المسرحي والتلفزيوني عبد الستار الربيعي في عام 1945 بمحافظة ديالى، وتحديداً في ناحية أبي صيدا، وهو عضو في نقابة الفنانين العراقيين. ويُعرف في الوسط الفني بلقب (الرائد الديالاوي)، اعتزازاً بجذوره وانتمائه إلى محافظة ديالى، قبل أن ينتقل ويستقر في محافظة الديوانية، التي واصل فيها نشاطه الفني والثقافي، مساهماً في إثراء الحركة المسرحية العراقية . ارتبط اسم الربيعي بعدد من الشخصيات التي رسخت حضوره في ذاكرة المشاهد العراقي، ولعل أبرزها شخصية (أبو لبنى) في مسلسل (حب وحرب) تأليف الفنان قاسم الملاك وإخراج جمال عبد جاسم، إذ شكل هذا الدور محطة مهمة في مسيرته التلفزيونية، وحقق له انتشاراً جماهيرياً واسعاً، حتى أصبح الجمهور يناديه في الشارع باسم الشخصية.
كما قدم شخصية (والي) في مسلسل (بيت الطين)، حيث ظهر خلال الجزأين الثالث والرابع بدور كاتب بيع التمور في الخان، قبل أن تتطور الشخصية في الجزأين الخامس والسادس لتصبح (الملا والي) خادم المزارات الدينية، وهو ما أتاح له تقديم ملامح مختلفة للشخصية ضمن السياق الدرامي للعمل. شارك الربيعي في مجموعة واسعة من الأعمال التلفزيونية العراقية والعربية المشتركة، من بينها مسلسل الطوفان ثانية للراحل هدابي، بإخراج المخرج السوري نذير عواد، ومسلسلات (واحد زائد واحد)، و(دار دور)، و(وبالوالدين إحساناً)، و(مقهى الغدير)، و(بيت أم ليلة) بإخراج علي أبو سيف، و(الكادود) بإخراج غسان عبد الله، و(علي الوردي) إخراج عبد الباري أبو الخير. كما شارك في مسلسل (بستان شهر رمضان)، الذي صُوّر في إيران ضمن إنتاج مشترك سوري عراقي للمنتج عبد الصاحب الأميري، فضلاً عن مشاركته في برامج تلفزيونية رمضانية، من بينها برنامج النقل المباشر اليومي بإخراج حيدر كامل. ولم يقتصر نشاطه على القنوات التلفزيونية العامة، بل امتد إلى عدد من الفضائيات، إذ شارك في أعمال وبرامج لقناة كربلاء الفضائية، منها برنامج (طريق الجنة) بإخراج علي الأنصاري، ومسلسل (السفراء) بإخراج مهند ناصر، فضلاً عن مشاركته في برنامج (قصة شهيد) الذي عُرض عبر قناة الغدير. وشكّل المسرح محطة أساسية في تجربة الربيعي الفنية، إذ قدم أعمالاً مسرحية متنوعة، تنقل فيها بين المسرح الشعبي والمسرح الجاد والتجارب المونودرامية، ومن أبرزها مسرحية (قضية المواطن صاهود) المونودرامية التي شارك بها في المهرجان العراقي الثاني، ومسرحية (ليتني كودو) للراحل حامد الزبيدي، ومسرحية (الصرخة) لنزار سليم بإخراج الدكتور إبراهيم نعمة، فضلاً عن مسرحية «حصار بلا مناسبة» بإخراج سالم الزيدي.

□بقية الموضوع في موقع (الزمان) الالكتروني


عبد الستار محمود مراد الربيعي

حين يكون المحاور موسوعة

خرجتُ من لقائي التلفزيوني في برنامج (أطراف الحديث) على قناة (الشرقية)، مع القامة الإعلامية والثقافية السامقة الدكتور مجيد السامرائي، وأنا أحمل من الدهشة أكثر مما أحمل من الكلمات، ومن الإعجاب أكثر مما تسعه العبارات.
لقد دخلتُ اللقاء ضيفاً، وخرجتُ منه تلميذاً؛ دخلتُ أحمل أفكاراً لأتحدث عنها، وخرجتُ أحمل أفكاراً لأتأمل فيها.وأيُّ محاور هذا الذي يحسن السؤال حتى يُدهشك، ويُتقن الإصغاء حتى يُطمئنّك، ويستحضر من خزائن معرفته ما يُثريك، ويستنطق من أعماق تجربتك ما لم يخطر ببالك أن ترويه!رأيتُ أمامي ثقافةً بلا تكلّف، وبلاغةً بلا تصنّع، وتواضعاً يزداد رفعةً كلما ازداد صاحبه علماً ومعرفة.
كان ينتقل بين الفلسفة والفن، وبين الدين والعلم، وبين الشعر والتقنية، انتقال العارف بمسالك الأفكار، والمدرك لخفايا الأسرار؛ يربط البعيد بالقريب، ويستخرج من المألوف العجيب، ويصوغ من السؤال البسيط معنىً عميقاً لا يغيب.
ولقد أدركتُ في حضرته أن للسؤال ثقافةً، وللإصغاء حصافةً، وللحوار رسالةً، وللكلمة أمانةً؛ وأن براعة المحاور تظهر في قدرته على إيقاظ المعنى، وإثارة الفكر، واستخراج الدرر من أعماق البشر.وما أدهشني حقاً تلك الذاكرة المتقدة، والبديهة المتوقدة، والثقافة المتدفقة؛ حتى خُيّل إليّ أنني أحاور مكتبةً تنطق، وموسوعةً تتأمل، وذاكرةً تجمع أطراف المعرفة ثم تنسج منها أجمل الحديث.
ما أروع أن يجتمع في الإعلامي علمُ العالم، وذوقُ الأديب، وعمقُ الفيلسوف، وحكمةُ المجرب، وتواضعُ العارف! لقد كان لقاؤكم مدرساً في أدب الاختلاف والائتلاف، وفن السؤال والجواب، وجمال الحضور والخطاب؛ حتى غدا الوقت –على امتداده– قصيراً، والحديث –على تشعبه– ممتعاً مثيراً.
ولعل أعظم ما خرجتُ به أن بعض اللقاءات تُسجَّل لتُشاهَد، وبعضها يُعاش ليُتذكر؛ وبعض المحاورين يسألون عمّا تعرف، وأنتم تسألون حتى تكتشف مع ضيفكم ما وراء ما يعرف.
فشكراً لكم، على كرم الاستقبال، ونُبل الخصال، ورفعة المقال، وعمق السؤال.وشكراً لقناة (الشرقية) التي جعلت من (أطراف الحديث) منبراً يلتقي فيه الفكر بالفكر، وتتآخى فيه المعرفة مع المعرفة، ويصبح فيه الحوار جسراً بين العقول والقلوب.وإن كان اسم البرنامج (أطراف الحديث)، فقد وجدتُ فيه أعماق الفكر، وآفاق المعرفة، وأطراف الحكمة، وأشراف الكلمة.خرجتُ من لقائكم أكثر إعجاباً بالثقافة، وأشد إيماناً بقيمة الحوار، وأعظم امتناناً لهذه التجربة التي ستبقى في الذاكرة.فبعض الرجال تزداد معرفتك بهم كلما طال الحديث، وبعضهم يزداد قدرك لهم كلما تعمّق السؤال... وأنتم، دكتور مجيد، من أولئك الذين إذا تحدّثوا أمتعوا، وإذا سألوا أبدعوا، وإذا أصغوا أوسعوا، وإذا حضروا تركوا في الذاكرة أثراً لا يمحوه الغياب.



عماد محمد فرحان
الفلوجة

حريق في منزل سمث

توقيف أوزجان وبورجو في قضية مخدّرات

□ اسطنبول – وكالات – ضجّت مواقع التواصل الاجتماعي في تركيا بعد انتشار أخبار حول القاء القبض على مجموعة من النجوم الاتراك والتي شملت أسماء بارزة في الغناء والتمثيل ومنهم: «بورجو أوزبيرك، أوزجان دينيز، والنجمة دينيز تشاكير» وذلك ضمن التحقيقات الجارية في قضية المخدرات. وبحسب ما نشرته وسائل الاعلام التركية أصدرت النيابة العامة أوامر بتوقيف 35 شخص حيث لا تقتصر هذه القائمة على الفنانين فقط ومنهم أوزجان دينيز وبورجو أوزبيرك بل كانت تضم القائمة شخصيات اعلامية وأسماء من قطاع الاعمال.
وركزّت التحقيقات على شبهات بتعاطي المخدرات أو حيازتها، بالاضافة الى الاتجّار بها وتوفيرها، حيث أكّدت بأن الخطوات القاء القبض عليهم جاء بعد فحص أقوال المشتبه بهم والشهود. ويتابع الجمهور والاعلام في تركيا مصير التحقيقات في تركيا وتطوّر ملفات القضايا التعلقة بالمخدرات وسط نقاش متجدد في الوسط الفني حيث أكّد الجمهور بأن التوقيف لا يعدّ إدانة ابداً بل حتى يثبت العكس. على صعيد آخر اندلع حريق كبير قبل ايام في ملكية النجم الهوليودي «ويل سميث» وزوجته جادا سميث حيث طال الحريق مبنى مخصص لأعمال الصيانة دون تسجيل أي اصابات بشرية في مدينة كالاباساس في ولاية كاليفورنيا. وكشفت السلطات في مقاطعة لوس أنجلوس بأن فرق الاطفاء تمكنت من السيطرة على الحريق واخماد النيران التي اندلعت في الموقع قبل امتدادها الى المنزل الرئيسي للنجم «ويل سميث» أو عقار آخر. وأكّدت مصادر في الشرطة بأن البلاغ الحادث كان في منتصف الليل حيث أبلغ رجال الامن عن وجود نار في مبنى الصيانة حيث كانت ألسنة اللهب محيطة بالمبنى بأكمله، وأكّد احد رجال الامن بمحاولتهم ابقاء النيران محصورة داخل مبنى الصيانة حيث دخلت المركبات وتمت سيطرة على الحريق بشكل كامل دون امتداده. و هذه ليست المرة الاولى التي يتعرّض فيها المنزل للحريق حيث كان قد شهد حريقا في وقت سابق عام 2021 وخضع بعدها لعمليات الترميم و أكّد مصدر سلامة جميع الافراد في المنزل والخسائر اقتصرت على مبنى الصيانة فقط.




بورجو أوزبيرك

أنت والنجوم

الحمل
سوف تحصل على أرباح مالية اليوم. وتتغير حياتك المادية للأفضل.

الثور
لا تلتفت لما يقولونه الآخرين، حتى لا تخسر وظيفتك.

الجوزاء
هناك إمكانية لخلق جو رائع وجذاب للغاية مع الطرف الآخر.

السرطان
تشعر بانطلاقة كبيرة في عملك. وعليك القيام بمراجعة أموالك جيداً.

الاسد
تشعر بالتوتر والإنزعاج تجاه شريك حياتك.يوم السعد الاربعاء.

العذراء
تشعر بضائقة مالية تجعلك تشعر بالإنفعال على من حولك.

الميزان
يوم جيد لتوضيح مفاهيم خاطئة من خلال المشاركة بصدق مع الآخرين.

العقرب
امنح نفسك قسطا من الراحة للتنزه والاسترخاء مع شريك حياتك.

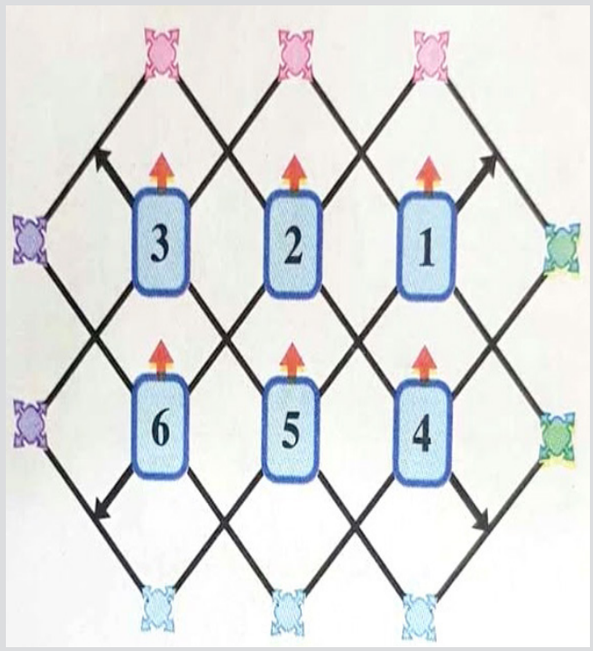
القوس
لا تقلق كثيرًا بشأن إنجاز الأمور وركز على مشاعرك وعلاقاتك.

الجدي
حان الوقت للتواصل مع شريك حياتك، لاتخاذ القرارات بشأن علاقتكما.

الدلو
حاول التعامل مع أمورك المالية بذكاء وهدوء.رقم الحظ8.

الحوت
كلما زاد البحث الذي تقوم به، كلما زاد إنجاز الأمور بشكل أسرع.

خانات الاسهم



الكلمات من 4 حروف وتدور باتجاه عقارب الساعة، ضمن مربع السهم، اقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (من المقامات الصوتية يمتاز بالبطء):
1–أفض الغلاف
2–من السوائل يفرزها الجسم
3–كثير المنح او يتوسع في الكلام
4–العدد المثنى
5–استوعب الامر
6–الرفيق والصاحب في الشراب

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. UK Issue 8656 Monday 30/11/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8656 الإثنين 19 من جمادى الآخرة 1448 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

هاشتاك الناس

وطن مثقوب بالنفط

لو كانت هناك مسابقة عالمية في تحويل الثروة الوطنية إلى غنيمة شخصية، لكان العراق مرشحاً للفوز بالمركز الأول، وربما احتكر المراكز الثلاثة أيضاً! تأملوا الصورة جيداً.. أنبوب نفط عملاق يشق أرض العراق من شماله إلى جنوبه، وعلى امتداده تنتشر الخراطيم، والبراميل، والسيارات، والصهاريج، وأشخاص منشغلون بملء حصصهم من الذهب الأسود، وكأننا أمام محطة توزيع مجانية، لا أمام ثروة وطنية يفترض أنها ملك الشعب!

المشهد لا يحتاج إلى خبير اقتصادي ولا إلى لجنة تحقيق برلمانية من ثلاثين عضواً، ولا إلى مؤتمر صحفي لوزير النفط. الصورة وحدها تختصر الحكاية: أنبوب يسرق، وبرميل يمتلئ، وشاحنة تنتظر، وثروة تتسرب.. وربما لجنة نزيهة تبحث عن السارق، لكنها لم تعثر عليه حتى الآن! يا لها من دولة عجيبة! في البلدان المحترمة تُحمى أنابيب النفط بالكاميرات والحراسات وأجهزة الإنذار، أما عندنا فيبدو أن الأنابيب تحظى بحراسة من نوع آخر: حراسة الغياب، ورقابة الصمت، وأمنيات ألا يزعج أحدٌ أحداً!

وجرف الصخر مثال صارخ على أرض تحولت لسنوات إلى ساحة نفوذ خارج سلطة الدولة، تُستغل لسرقة النفط وتهريبه، فيما ظل اللصوص يتحركون بلا رادع، وكأن القانون لا يعرف طريقه إليهم، ولا أحد يجرؤ على الاقتراب من إمبراطوريتهم المحصّنة.

والأطرف أن السارق في هذه الصورة لا يبدو خائفاً أو متخفياً؛ إنه يعمل بهدوء واطمئنان، وكأنه يؤدي واجباً وطنياً، وربما ينتظر شهادة تقدير على سرعة الإنجاز! لا يخشى عيناً تراقبه، ولا دورية توقفه، ولا مسؤولاً يسأله: من أين لك هذا النفط؟!

لقد تحولت بعض مفاصل الدولة، في نظر المواطن، إلى ما يشبه سوقاً مفتوحة للغنائم. كل يبحث عن حصته، وكل يعرف طريقه إلى الثروة، إلا المواطن المسكين الذي لا يعرف طريقه إلا إلى محطة الوقود، حيث يدفع ثمن النفط الذي يخرج من أرضه!

والسؤال الذي يفرض نفسه: أين أجهزة الرقابة؟ أين حماة الثروة الوطنية؟ أين المؤسسات التي تتحدث ليل نهار عن مكافحة الفساد وحماية المال العام؟ وهل أصبحت الأنابيب بلا حراسة، أم أن الحراسة تعرف ما يجري وتفضل أن تنظر إلى الجهة الأخرى؟!

إن المثل الشعبي العراقي «خان جغان» يبدو وكأنه كُتب خصيصاً لوصف هذا المشهد؛ فحين يغيب القانون، وتضعف المحاسبة، وتصبح الثروة سائبة، يتحول الوطن إلى خان كبير، أبوابه مفتوحة، وكل عابر يمد يده إلى ما يستطيع حمله!

لكن المفارقة الأكثر إيلاماً أن هذا النفط ليس ملكاً لمسؤول، ولا لحزب، ولا لميليشيا، ولا لعشيرة، ولا لشبكة مصالح. إنه ملك العراقيين جميعاً، ملك أطفال ينتظرون مدرسة لائقة، ومرضى ينتظرون مستشفى، وشباب ينتظرون فرصة عمل، ومتقاعدين يحسبون أيامهم على راتب لا يكاد يكفيهم.

العراق ليس أنبوباً بلا صاحب، وليس برميلاً مفتوحاً لكل من امتلك خرطوماً وشاحنة! إنه وطن بحجم التاريخ والحضارة والثروات، لكن المؤلم أن بعضهم يتعامل معه كما لو أنه غنيمة حرب، لا دولة لها سيادة وقانون وكرامة. وإذا كان النفط يتسرب من الأنابيب، فإن ما يتسرب معه أخطر بكثير: هيبة الدولة، وثقة المواطن، ومستقبل الأجيال. يا سادة، لا تسألوا لماذا لا ينهض العراق، قبل أن تسألوا: كم ثقباً حفرتم في جسده، وكم برميلاً أخذتم من ثروته؟



إن أخطر ما في الصورة ليس النفط المسروق، بل الاطمئنان الذي يسرق به! يا عراق الخير.. كم من حرامي يرفع شعار الوطنية والجهاد، وكم من لصٍ يتحدث باسم الشعب، وكم من مسؤول ينام قرير العين فيما وطنه ينزف!

يا لها من ثروة عظيمة.. ويا له من نَهبٍ أعظم!

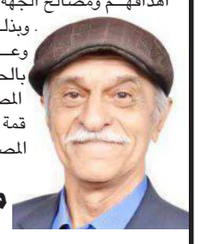
ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

زمان جديد

رؤية الحقيقة على مقاس المصلحة

هناك من لا يرى الاشياء على حقيقتها بل يراها من الزاوية التي تخدم مصالحه واهدافه الشخصية فهو يقف مع الحقيقة عندما يكون ذلك يصب في مصلحته الخاصة وبذلك فانه لا يملك ميزانا للحق في الحكم على الاشياء وانما يحمل ميزانا للمصالح والمنافع ...هذه الظاهرة السلبية تعكس الانانية والنفعية . وفي ضوء ذلك فان المبادىء والعدالة تتغيرلدى هؤلاء البعض بتغيير المصالح وبهذا ستغيب الموضوعية وتضيع الحقيقة . استوقفتني مقولة شائعة تنسب في الثقافة الشعبية ومنصات التواصل الى الفيلسوف الانكليزي (برتراند راسل) لها علاقة بموضوعنا هذا مفادها تقول:

الاسود والفهود حيوانات لطيفة جدا بينما الدجاج والبط من اخطر الحيوانات .. هذه وصية تركتها الدودة لاولادها... تفيد هذة المقولة ان كل كائن في العالم يرى الامور من الزاوية التي تخدم مصلحته ومنافعه . فالدودة ترى ان الدجاج والبط ياكلهم فوصفتهم بانهم اخطر الحيوانات وان الاسود والفهود لا ياكلهم ولم يعد يهدد حياتهم فانهم حيوانات لطيفة جدا . الذي دفعني الى كتابة هذا الموضوع هو ان البعض من السياسيين والمحللين الاعلاميين الذين نراهم من خلال شاشات القنوات الفضائية عندما يناقشون موضوعا او قضية سياسية او قانونية فانهم يفسرونها وفق مقتضيات اهدافهم ومصالح الجهة السياسية او الحزب الذي يقف خلفهم . وبذلك فان ارائهم تاتي بعيدة عن الحقيقة وعن المصلحة العامة عليه ينبغي التمسك بالحياد وقول الحقيقة حتى عندما تكون ضد المصالح الشخصية والاهدف الحزبية فهو قمة النزاهة والشجاعة الاخلاقية فخسارة المصلحة اهون من خسارة الضمير الحي.



محمد مجيد الدليمي

السحايا بين مسؤولية الدولة والمجتمع

أخبار التهاب السحايا في العراق، وما رافقها من إصابات ووفيات، تستحق وقفة مسؤولة تتجاوز الخوف وتبتعد عن التهوين. فالأرقام المعلنة، مهما اختلفت تفاصيلها وتفسيراتها، تمثل أرواحاً وعائلات تعيش القلق، وتضع حماية الصحة العامة في مقدمة الواجبات.

تؤكد وزارة الصحة أن المؤشرات الحالية لا تدل على تفشٍ وبائي واسع، فيما دفعت الوقائع المعلنة والتحذيرات المتداولة الأهالي إلى المطالبة بمزيد من الاحتياط والشفافية. وبين الخطاب الرسمي ومخاوف الناس مساحة ينبغي أن تُملأ بالمعلومة الدقيقة، والرصد المستمر، والإجراءات الميدانية، بعيداً عن التهويل أو الاستخفاف.

مسؤولية الحكومة تقتضي نشر بيانات واضحة ومحدثة، توضح أعداد الإصابات المؤكدة، ومناطق تسجيلها، ونتائج الفحوص، وطبيعة الحالات، والإجراءات المتخذة في المدارس والمراكز الصحية. فالمعلومة الدقيقة تعزز الثقة، والتواصل المباشر مع الأهالي يحد من انتشار الشائعات، والجاهزية الطبية تمنح الطمأنينة الحقيقية. وتبقى صحة الأطفال أولوية تستوجب سرعة الاستجابة، وتوفير المستلزمات العلاجية، وتعزيز الرقابة الصحية والوقائية. ومسؤولية المجتمع تبدأ من التعامل الواعي مع الأخبار، والالتزام بالنظافة، والاهتمام بالتهوية، واستكمال اللقاحات وفق الإرشادات الطبية، ومراجعة المؤسسات الصحية فور ظهور أعراض مقلقة، كارتفاع الحرارة الشديد والصداع وتيبس الرقبة واضطراب الوعي. فالتشخيص المبكر قد يصنع فارقاً كبيراً في إنقاذ الأرواح. الأزمات الصحية تكشف قيمة التعاون بين الدولة والمواطن. والوعي يقوم على معلومة موثوقة، والطمأنينة تقوم على عمل ملموس، وحماية الناس تقوم على الصراحة والجدية والاستجابة. فلنجعل من هذه الأزمة فرصة لتعزيز الثقة، وحفظ الأرواح، وتقديم صحة الإنسان على كل اعتبار.



محمد ثامر الخزرجي

داستن هوفمان يعيد تعريف مفهوم النجم

الممثل الآيقوني يصدر مذكّراته بعنوان (أنظر إليّ)



سمير حنا خمورو
باريس

في سن التاسعة والثمانين، يُظهر داستن هوفمان نجم أفلام «الخريج» و«رجل المطر» و«كرامر ضد كرامر»، و«كل رجال الرئيس» براعة فائقة، وتألقاً باهراً في رواية احداث من حياته، ويُعبّر عن رأيه في ما مرّ به، في كتاب من نوع سيرة ذاتية ومذكرات في (انظر إليّ) الذي نشر يوم 10 تشرين الثاني/ نوفمبر 2026.

على مدى ستة عقود تقريبًا، ظل هوفمان أحد أكثر الممثلين شهرة وجاذبية وإثارة للدهشة في عصرنا. والذي عكست أعماله في هوليود والسينما والمسرح روح العصر المتغيرة في أمريكا. فمنذ أدائه المذهل لشخصية الشاب بنجامين برادوك في فيلم «الخريج» ، كان هوفمان في الثلاثين من عمره، وقد وضع مكياجاً ليبدو أصغر سناً؛ أما زميلته في التمثيل، آن بانكروفت، فكانت في السادسة والثلاثين من عمرها، وقد تم إبرازها بالإضاءة لتبدو أكبر سناً، إلى أدواره التي لا تُنسى في أفلام «راعي البقر منتصف الليل» و«توتسي» و«رجل المطر» وغيرها، أمضى حياته في تجسيد شخصيات استثنائية وإعادة تعريف مفهوم النجم في هوليود. بالرغم من انه كان يتصور سيكون شخصًا عاديًا. في هذا الكتاب، يوجه هوفمان قدراته المذهلة على الملاحظة نحو ذاته.

يعود بنا كتاب هوفمان إلى عالم الشباب الهش والحساس الذي بدأ فيه شغفه بالتمثيل. كان داستن هو المستضعف الذكي والمثابر، الطفل المفعم بالحيوية من عائلة يهودية علمانية في كاليفورنيا، والذي حاولت والدته إقناعه في سن الثانية عشرة بإجراء عملية تجميل للأنف، في نفس الوقت الذي كانت تجري فيه عمليتها. لقد التحق بدورات التمثيل في الكلية للحصول على درجات إضافية، وسرعان ما أدمن الضحك والتصفيق.

بعد أن لُقّب بـ«سلة المهملات»، وتعرض للضرب من دراجته، ونُعت بـ«اليهودي القذر» من قبل توأمين متنمرين في الحي، نما لدى الابن الأصغر حبٌ لموسيقى الجاز، وتوطدت علاقته بالطلاب السود في مدرسة لوس أنجلوس الثانوية. يكتب هوفمان: «لا أستطيع المبالغة في هذا: لم يتوقع أحد أن أصبح شيئًا يُذكر. لم يشك أحد في أنني قد أمتلك أي نوع من الذكاء أو الموهبة. لقد حُكم عليّ بأن أكون الفاشل في العائلة، وتقبلت دوري تمامًا». ولا يزال يعتبر نجاحه «محض صدفة غريبة».

تأثير عميق

وعلى طول صفحات المذكرات، يشارك هوفمان قصصًا تتسم بالتناوب بين الفظاعة والتأثير العميق: صدام غير متوقع مع ستيف ماكوين، ومغامرات في قرية غرينتش خلال الستينيات المضطربة، ولقاءات مع أساطير الممثلين مثل لورانس أوليفييه، وماغي سميث، ومايك نيكولز، وروبرت دوفال، وجين هاكمان، والكتاب مثل آرثر ميلر والتجارب الشخصية التي شكلت بعضًا من أشهر أدواره.

ولكن مما يثير الاهتمام ؛ أحدى الشخصيات الرئيسية في هذا الكتاب، هو والده هاري هوفمان، الغاضب والمتشبث برأيه، والذي كان يطمح لأن يصبح مخرجًا، ووصل إلى منصب رئيس قسم الديكور في شركة كولومبيا بيكتشرز، وعمل في فيلم فرانك كابرا «السيد سميث يذهب إلى واشنطن ، ولكنه فشل وطُرد من عمله لمجادلته رؤساءه، افتتح هوفمان الأب متجرًا للأثاث انتهى بإفلاسه. وأفرغ الاب غضبه، بل وإساءة معاملته ابنيه، روني وداستي، وكان في كلامه تهديديا ومتشددا بشأن النظافة؛ ربما كان يعاني من اضطراب الوسواس. يكتب داستن عن تلقيه تعليمات بغسل أحواض الزهور في الفناء الأمامي مع شقيقه الأكبر، روني: «إن هناك ترابا نظيفا وترابا قذرا». لكن الابن صار نجماً فيما بعد في هوليود، لهذا لم يتقبل نجاحه.

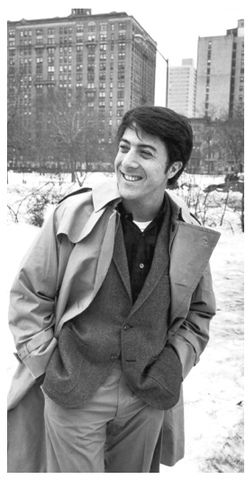
التحق هوفمان بكلية سانتا مونيكا بنية دراسة الطب. وكان يأمل في البداية أن يصبح عازف بيانو كلاسيكي، إذ درس البيانو خلال معظم فترة شبابه.وسجل بدورة تمثيل في الكلية للحصول على نقاط دراسية بسهولة، واكتشف مسرحيات تينيسي ويليامز، ووجد أن الفتيات، اللواتي كان يشعر بالخجل منهن دائمًا، بدأن يتقربن منه فجأة. لكنه قرر أن يصبح ممثلاً، فتركها في العام التالي لينضم إلى مسرح باسادينا، مع أن عمته بيرل حذرته عندما أخبر عائلته عن هدفه المهني قائلة: «لا يمكنك أن تصبح ممثلاً. أنت لست وسيماً بما فيه الكفاية.» كان أول دور تمثيلي لهوفمان في مسرح باسادينا، إلى جانب جين هاكمان الذي كان مغموراً آنذاك، بعد عامين هناك، توجه هاكمان إلى مدينة نيويورك، ولحقه هوفمان بعد فترة وجيزة. حيث سكن في حي هارلم الإسباني، عاش هوفمان وهاكمان وروبرت دوفال معًا في الستينيات، بينما ركز الثلاثة على البحث عن أدوار تمثيلية. يتذكر هاكمان قائلا: «لم يخطر ببالنا أبدًا أن ينجح أي منا في الأفلام. كنا نريد فقط العمل». وكتبت مجلة فانيتي فير لاحقًا أن مظهر هوفمان – الذي وصفه دوفال بأنه باربرا ستريساند متنكرة بزي امرأة – وقصر قامته جعلاه غير مناسب للأدوار.

ويتذكر هوفمان :«هذا شيء فظيع أن أقوله، لكن هذا يوم مثالي للتقرب من الفتيات»، همس دوفال له في اليوم الذي اغتيل فيه جون إف كينيدي. ولتامين لقمة عيشه، أمضى السنوات العشر التالية يعمل في وظائف متفرقة، عمل هوفمان في تنظيف المراحيض، وعمل مؤقتاً في دليل الهاتف – إذ كان بإمكانه كتابة 90 كلمة في الدقيقة – وباع الألعاب في متجر ميسي. ويكافح للحصول على أي أدوار تمثيلية متاحة، وهي حياة جسّدها لاحقًا في الفيلم الكوميدي «توتسي». لحّن هوفمان أغنية بعنوان «دردشة سريعة» ، بالتعاون مع بيت ميدلر التي كتبت كلماتها.

□ البقية على موقع (الزمان) الألكتروني







صقار يستذّكر تجربة تمتد لـ 22 عاماً

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال

قاد حب الصقور وشغف اقتنائها، الصقار دخيل الله بن خلف العوني إلى احتراف الصقارة والمشاركة في مسابقة الملواح بمهرجان الملك عبدالعزيز للصقور منذ انطلاقه عام 2019م، خلال تجربة امتدت نحو 22 عامًا، بدأت بهواية تعلمها بنفسه، وتطورت من رحلات المقناص إلى المنافسة على المراكز المتقدمة في المهرجان الذي يشارك فيه هذا العام. ويروي العوني أن علاقته بالصقور بدأت قبل نحو 22 عامًا، دون أن يرث الصقارة عن والده أو جده، وإنما نشأت العلاقة من إعجابه بالصقور ومشاهدته للصقارين الذين يقتنونها، حتى دفعه شغفه إلى شراء أول صقر «شاهين» بنحو 2200 ريال، من سوق الصقور بالقرب من المعيقلية القديمة بمدينة الرياض. ويستعيد ذكرى اقتناء صقره الأول، قائلًا: «كانت تلك من أجمل وأفضل المشتريات في حياتي»، مشيرًا إلى أنه أمضى ليلته الأولى دون نوم من شدة الفرح، غير أن سعادته لم تستمر طويلاً، إذ نفق الصقر بعد خمسة أيام فقط من شرائه، وهي تجربة لم تُضعف تعلقه بالصقور، وإنما زادت محبته لها، ودفعته إلى مواصلة هوايته. وبعد تلك التجربة، اشترى العوني صقرًا آخر من النوع نفسه، وبدأ اصطحابه في رحلات المقناص بأطراف الرياض، وتحديدًا في منطقة المزاحمية، قبل أن ينتقل إلى اقتناء صقور الحر، ويبدأ مرحلة جديدة من رحلات المقناص، التي امتدت إلى الدهناء وحفر الباطن والمنطقة الشرقية. ومع مرور السنوات، اتسعت خبرته في اقتناء الصقور وتدريبها، حتى امتلك في إحدى الفترات أكثر من 30 صقرًا من أنواع مختلفة، ارتبط ببعضها ارتباطاً خاصًا. وشكّل عام 2019م نقطة تحول في مسيرة «العوني»، إذ انتقل من ممارسة المقناص إلى المشاركة في مسابقة الملواح بمهرجان الملك عبدالعزيز للصقور، بعدما دفع بأحد صقوره المدربة على المقناص، دون إعداد مسبق لمنافسات المهرجان، ورغم ذلك تمكن من تحقيق نتيجة لافتة بوصوله إلى قائمة أفضل 15 صقرًا من بين نحو 80 صقرًا مشاركًا. وكانت تلك النتيجة دافعًا له إلى التفكير جديًا في تدريب صقوره وإعدادها لمنافسات مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور، ليبدأ مرحلة جديدة من التعلم والتدريب، واجه خلالها إخفاقات في بداياته، قبل أن ينجح في تجاوزها وتحقيق مراكز متقدمة.

□ البقية على موقع (الزمان) الألكتروني





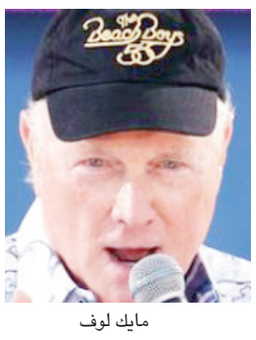
بيلا حديد

حديد تحتفظ بفساتين متميّزة لزفافها

لندن – وكالات – أجرت رئيسة تحرير مجلة «هاربرز بازار» حوار جديد مع عارضة الازياء الشهيرة «بيلا حديد» حيث تحدثت خلاله بشكل صريح حول التغييرات الشخصية والمهنية التي تعيشه بيلا بالاضافة الى وضعها الصحي الذي تعاني منه وتخطيطاتها للزواج وتكوين عائلة.

وكشفت عارضة الازياء ذات الاصول الفلسطينية بأنها تعرّضت لأزمة وعارض صحي مفاجيء قبل ثواني فقط من عرض «فيكتوريا سيكرت 2026» حيث أن الحدث يحمل بالنسبة لها رمزية خاصة بعد أن رفضت المشاركة فيه قبل اكثر من 10 سنوات، وأوضحت بيلا حديد أنها وخلال قيامها بتمارين التمدد السريع في كواليس العرض شعرت بضيق فجاة ثم عجز مفاجيء عن التنفس، وبهذه التجربة أوضحت بيلا التجربة التي تعانيها تعكس رغبتها في العمل وقدرة جسدها على التحمل.ووفقا لموقع البوابة تواصل حديد التركيز على علامتها التجارية للعطور والتي بدأت خلال عام 2018 حيث تحتفظ بأرشيف أزياء خاص بها يضم قطع ثمينة من الازياء من دور عرض الازياء «كوبرني» «برادا» بوب ماكي» الى جانب نسخة أعيد تنفيذها لها بشكل مخصوص من فستان تاريخي لدار «جان بول غوتييه» كانت قد ارتدته نعومي كامبل كما أنها أكدت بأنها تحتفظ ببعض الفساتين النادرة لارتدائها في حفل زفافها في المستقبل.

وفاة أحد مؤسسي فرقة بيتش بويز



مايك لوف

□ واشنطن (أ ف ب) – توفي الموسيقي الأمريكي مايك لوف، أحد مؤسسي فرقة «بيتش بويز» والذي اشتهر بصوته الغنائي العميق وأدائه اللافت وغير المألوف على المسرح، عن 85 عاما، بحسب ما أفادت وسائل إعلام أمريكية السبت.وأكدت كيتي آلتمان، المسؤولة عن العلاقات الإعلامية لمايك لوف، نبأ وفاته لعدد من وسائل الإعلام الأمريكية، من دون الكشف عن مكان الوفاة أو سببها.وقالت ألتمان لمجلتي «فرايتي» و«رولينغ ستون»، من بين وسائل إعلام أميركية أخرى، «ببالغ الاحترام، أعلن أن مايك لوف توفي هذا المساء محاطا بأفراد عائلته».وأضافت «سيبقى هذا الرمز الثقافي الأميركي في الذاكرة بفضل موهبته الفريدة وإلهامه أجيالا من الموسيقيين. ونحتفي بإسهامه البارز في الموسيقى الأميركية وبالفرح الذي كان يشعر به أثناء الغناء أمام جمهوره المحبوب».

ونشأ لوف في جنوب كاليفورنيا، متشبعا بثقافة ركوب الأمواج المنتشرة في المنطقة، والتي ألهمته مع براين وكارل ودينيس ويلسن وصديقهم آل جاردين تأسيس فرقة «بيتش بويز» عام 1961. وبمساعدة براين ويلسن، كتب لاف كلمات ولحن أولى أغنيات الفرقة «سيرفين»، التي شكلت نموذجا أوليا للأسلوب الموسيقي الفريد الذي أصبح السمة المميزة للفرقة، إذ جمع بين موسيقى الروك لتشاك بيري وليتل ريتشارد والتناغمات الصوتية الأنيقة لفرقة «ذي فور فريشمن».

العراق يتوّج بالتانيت الذهبي في أيام قرطاج

قرطاج -الزمان

تُوِّج العراق بجائزة التانيت الذهبي في الدورة السابعة والعشرين من أيام قرطاج المسرحية والتي اختتمت فعالياتها على قاعة الأوبرا بمدينة الثقافة في العاصمة التونسية قرطاج وجاء التتويج عن العرض المسرحي (مأتم السيد الوالد) ، تأليف وإخراج الفنان مهند هادي في تتويج يعكس حضور المسرح العراقي ومكانته في المحافل العربية والدوليّة. واشارت صفحة نقابة الفنانين العراقيين في (فيسبوك) ان نقيب الفنانين مدير عام دائرة السينما والمسرح جبار جودي زف خبر التتويج وسط أجواء من الفرح والاعتزاز مباركاً للعراق ومبدعيه هذا الحصاد الفني الكبير ومثمّناً الجهود الإبداعية التي أسهمت في تحقيق هذا الإنجاز. كما حصد العرض جائزة السينوغرافيا التي ذهبت إلى الفنانين محمد النقاش ومحمد رحيم فيما ترشح العرض لأربع جوائز ضمن منافسات المهرجان الذي احتضنته قرطاج للمدة من 21 ولغاية 28 تشرين الثاني 2026 .ويُعد هذا التتويج إنجازاً مهماً لفرقة المسرح الوطني العراقي التابعة لدائرة السينما والمسرح وفرحة كبيرة للوفد العراقي المشارك وقد حظي الخبر بموجة من التهاني والتبريكات التي عبّر عنها نجوم الفن والمسرح ومحبو الحركة المسرحية في العراق.





تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة
في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل
ولمدة خمسة ايام اعتبارا من :
21 كانون الاول/ ديسمبر ولغاية 25 كانون الاول/ديسمبر 2026

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى

التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الرقم
7520

أكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز