www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
29 YEARS Anniversary
AZZAMAN.COM
عربية دولية يومية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8653 Thursday 26/11/2026
الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8653 الخميس 15 من جمادى الآخرة 1448 هـ 26 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

البارتي واليكتي يعدّان قرارات الحكومة لا تنسجم مع الدستور

الإتحادية تؤيّد إجراءات الزيدي والرئاسات تجتمع على وقع الأزمة

بغداد - قصي منذر
أربيل - امجاد ناصر

أيدت المحكمة الاتحادية العليا، دستورية الإجراءات الحكومية المتعلقة بمنافذ إقليم كردستان وحقول النفط والحدود الدولية، مؤكدةً إن إدارة المناطق الواقعة خارج النطاق الدستوري للإقليم تعود إلى السلطات الاتحادية، وإن السيطرة الفعلية عليها لا تمنح حكومة أربيل صلاحيات قانونية. وأكدت المحكمة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (حماية الحدود الدولية ونشر القوات المسلحة لتأمينها، بما فيها حدود الإقليم، من الاختصاصات الحصرية لبغداد). وأضافت إن (للسلطات الاتحادية حق الإشراف والرقابة على جميع المنافذ الحدودية، بما فيها منافذ كردستان، وإنشاء منظومة إلكترونية موحدة لإدارتها، مع مراعاة التنسيق الدستوري في الشؤون الكمركية). وأوضحت المحكمة إن (وزارة النفط الاتحادية تملك صلاحية الرقابة والتدقيق على الحقول والعقود وعمليات الإنتاج والتسويق والتصدير، بينما تتولى الحكومة الاتحادية إدارة النفط والغاز المستخرج مع حكومات الأقاليم والمحافظات المنتجة، باعتبار الثروات النفطية ملكاً لجميع العراقيين). وأكدت المحكمة إن (رسم السياسة المالية والكمركية وتحديد التعرفة الموحدة والإشراف على الإيرادات العامة وتوريدها إلى الخزينة، من صلاحيات السلطات الاتحادية وفق القوانين النافذة). وجددت تاكيدها إن (حدود


آليات : طابور من اليات الجيش على ضواحي كركوك

إن (العراق دولة اتحادية واحدة مستقلة نظام الحكم فيها جمهوري نيابي ديمقراطي، والضامن لها هو أحكام دستور 2005 الذي تختص بتفسير نصوصه المحكمة الاتحادية). وتعقد الرئاسات، اجتماعاً لبحث آخر التطورات السياسية والأمنية الداخلية في البلاد. وقال تقرير أمس إن (الاجتماع سيناقش القضايا الخاصة المتعلقة بملف حرف النصر، وعملية حصر السلاح بيد الدولة، وكذلك التصعيد الأخير ما بين بغداد وأربيل عقب القرارات والإجراءات التي أعلن عنها رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة علي الزيدي بخصوص المنافذ الحدودية والحقول في الإقليم). من جانبه، دعا رئيس مجلس النواب العراقي هيبت الحلبوسي في بيان أمس (جميع الأطراف في الحكومة الاتحادية والإقليم إلى تغليب المصلحة العليا للبلاد، والابتعاد عن لغة التصعيد الإعلامي التي لا تخدم مصالح الشعب). على صعيد متصل، أكدت الحكومة الاتحادية، استقلالية قراراتها السيادية ورفضها أي تدخل خارجي في ممارسة صلاحياتها الدستورية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (العراق دولة ذات سيادة كاملة، تستمد مؤسساتها شرعيتها من الدستور وإرادة الشعب، وإن جميع الإجراءات الحكومية داخل الحدود المعترف بها دولياً تنطلق من قرار وطني مستقل، ولا تأتي استجابة لتشجيع أو إملاءات أو توجيهات خارجية). وأضاف إن (الحكومة لا تنتظر مواقف الدول لممارسة مسؤولياتها، وإن مصلحة العراق وأمنه واستقراره تمثل الأساس في قراراتها). وفي أربيل، أعلن اليكتي والبارتي، رفضهما القرارات الأحادية التي تمس حقوق الإقليم. وأكد الحزبان في بيان مشترك أمس إن (الإجراءات الاتحادية الأخيرة كانت مفاجئة، وإن حقوق كردستان ومكتسباته تمثل خطاً أحمر، ولا يجوز اتخاذ قرارات خارج الإطار الدستوري). وشدد الحزبان على (ضرورة اعتماد الدستور والحوار والشفافية لمعالجة الخلافات، بعيداً عن الإجراءات المنفردة التي لا تخدم استقرار البلاد). من جهته، أعرب مجلس وزراء إقليم كردستان، خلال اجتماعه برئاسة مسرور البارزاني امس عن (رفضه الشديد لبيان القائد العام للقوات المسلحة، وعدّه خرقاً دستورياً ومحاولة لإعادة البلاد إلى النظام المركزي). مطالباً (بضمان الحقوق الدستورية للإقليم كاملة، مقابل التزام حكومته بأداء واجباتها). كما رفض رئيس الإقليم نيجيرفان البارزاني أمس (مخاطبة كردستان بلغة عسكرية). مؤكداً إن (هذا الأسلوب لا يسهم في حل المشكلات، ولاسيما مع استمرار الحوارات بين بغداد وأربيل بشأن الملفات العالقة). وكان الزعيم الكردي مسعود البارزاني قد شدد أمس على إن (الإقليم لن يخضع لقرارات غير دستورية أو محاولات فرض الإرادة عليه، وإن حقوق شعب كردستان ومكتسباته لا يمكن التفريط بها). وأكد البارزاني (دعم الزيدي في مكافحة الفساد والتهريب والأنشطة غير المشروعة ضمن الأطر الدستورية). داعياً إلى (تسوية الخلافات بالوسائل القانونية والحوار).

إطلاق رواتب الموظفين وصرف مستحقات المتفرّغ

بغداد - ندى شوكت

باشرت وزارة المالية، بتمويل رواتب موظفي مؤسسات ووزارات الدولة دفعة شهر تشرين الثاني الجاري. وأكدت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (صرف رواتب الموظفين للشهر الجاري بدأ من أمس). من جانبها، صرفت هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل، رواتب المعين المتفرغ للشهر الجاري، التي شملت 383 ألفاً و879 مستفيداً في بغداد والمحافظات، بإجمالي بلغ 66 ملياراً و17 مليون دينار. وقال رئيس الهيئة ذكرى عبد الرحيم في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الهيئة أنجزت جميع المتطلبات الفنية والإدارية والمالية الخاصة بإطلاق المستحقات، بما يتيح للمشمولين تسلّم رواتبهم عبر منافذ الدفع الإلكتروني المعتمدة فور وصول إشعارات الصرف). وشددت على (المستفيدين مراجعة المنافذ الرسمية حصراً، والامتناع عن التعامل مع أي جهات أو أشخاص غير مخولين، حفاظاً على مستحقاتهم المالية).

إنخفاضٍ الحرارة وأمطار بدءاً من السبت

بغداد - فائز جواد

رجّحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تأثر الأقسام الغربية من البلاد بموجة امطار مطلع الأسبوع المقبل، وسط تراجع درجات الحرارة في المحافظات كافة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون غائماً جزئياً في المنطقتين الوسطى والشمالية، وصحواً جنوباً، مع انخفاض درجات الحرارة في عموم البلاد). وأضافت إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهوك والسليمانية 17 وأربيل ونينوى 18 وكركوك والأنبار وصلاح الدين 20 وديالى 21 وبغداد وكربلاء 22 وبابل 23 وواسط والنجف 24 والديوانية 25 والمثنى 26 وميسان وذي قار 27 والبصرة 29 درجة مئوية). وأشار البيان إلى إن (طقس يوم غد الجمعة سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في عموم المناطق، مع استقرار درجات الحرارة في المنطقة الشمالية).

أوغلو: العراق مؤهّل ليكون مركزاً للتجارة والنقل الدوليين

بغداد وأنقرة تحققان تقدما بطريق التنمية وأوربا تنتظر إنجازه

بغداد - ابتهال العربي

قطعت بغداد وأنقرة، أشواطاً مهمة في التصاميم الهندسية لمشروع طريق التنمية، الذي يربط الخليج بأوربا، وسط اهتمام متزايد بموعد إنجازه، وتاكيدات استكمال شبكات السكك الحديدية والطرق البرية وتسهيل الإجراءات الحدودية والكمركية لضمان نجاح المشروع. وأكد وزير النقل وهب سلمان الحسني خلال معرض ومؤتمر العراق الدولي للنقل والمطارات والخدمات اللوجستية أمس إن (العراق يستعيد دوره الاقتصادي ليكون جسراً حيوياً بين الشرق والغرب، وإن الوزارة تعمل على تطوير البنى التحتية وتحديث منظومتها التشغيلية، بما يحول الموقع الجغرافي للبلاد إلى مصدر قوة اقتصادية). وأضاف إن (جنوب العراق يشهد ملامح تحول اقتصادي مهم مع اقتراب استكمال المكونات الأساسية لميناء الفاو الكبير، الذي يمثل بوابة العراق البحرية إلى الأسواق العالمية). مشيراً إلى إن (افتتاح النفق المغمور في خور الزبير قبل أيام، يمثل إنجازاً هندسياً يسهم في اختصار المسافات وربط الموانئ بشبكات النقل البري). مضيفاً إن (التصاميم الهندسية لمشروع طريق التنمية الاستراتيجي قطعت مراحل متقدمة، تمهيداً لإنشاء ممر اقتصادي يمتد من الخليج إلى أوربا عبر العراق وتركيا، ويفتح مجالات أوسع للشراكات الاستثمارية وتوفير فرص العمل وتنويع مصادر الدخل الوطني). وتابع إن (الوزارة تواصل تحديث منظومة الملاحة الجوية وتطوير المطارات وتوسيع شبكة الوجهات الدولية للخطوط الجوية العراقية، بهدف تعزيز سلامة الطيران وتحسين الخدمات وتوسيع ارتباط العراق بالعالم). من جانبه، كشف وزير النقل والبنية التحتية التركي عبد القادر أورال أوغلو، عن اهتمام أوربي متواصل بموعد إنجاز طريق التنمية. وقال أوغلو خلال المؤتمر أمس إن (التغيرات التي تشهدها سلاسل التمويل العالمية تفرض تنويع شبكات النقل وتطوير المسارات البديلة ورفع كفاءة الممرات القائمة، بما يعزز الأهمية الاستراتيجية للمنطقة الواقعة عند ملتقى آسيا وأوربا وأفريقيا). وتابع إن (الاستفادة من هذه المقومات تتطلب تعزيز روابط النقل بين دول المنطقة، إذ تنظر تركيا إلى تطوير شبكات النقل في الشرق الأوسط بوصفه أولوية استراتيجية تدعم الاستقرار الإقليمي والتعاون والازدهار المشترك، إلى جانب أهميته الاقتصادية). وشدد على القول إن (استثمارات النقل تمثل أدوات استراتيجية لتوسيع العلاقات الاقتصادية وتقريب الشعوب وتعزيز المصالح المشتركة، وإن تركيا نفذت مشاريع واسعة لتطوير الطرق البرية والسكك الحديدية والنقل البحري والجوي، بهدف تقوية الربط بين آسيا وأوربا). مشيراً إلى إن (أنقرة تعمل على تطوير ممرات جديدة تربط محور الشرق والغرب بمحور الشمال والجنوب، بما يعزز اتصال المنطقة بأوروبا وآسيا الوسطى). وجدد تاكيده إن (طريق التنمية الذي يجري تنفيذه بالتعاون مع العراق، يمثل أحد أبرز التطبيقات العملية للرؤية المشتركة بين البلدين). وأوضح اوغلو إن (العراق وتركيا يمتلكان روابط تاريخية وثقافية عريقة، إلى جانب إمكانات اقتصادية متكاملة وموقع جغرافي استراتيجي، الأمر الذي يمنح تعاونهما فرصاً واسعة لدعم التنمية في المنطقة بأكملها). مبيناً إن (طريق التنمية سينطلق من ميناء الفاو على الخليج العربي، ويمتد عبر الأراضي العراقية والتركية وصولاً إلى أوربا، من خلال شبكة متكاملة من السكك الحديدية والطرق البرية، لتشكيل ممر تجاري ولوجستي جديد). وتوقع إن (دخول المشروع حيز التنفيذ سيعزز موقع العراق في التجارة الإقليمية والعالمية، ويوفر فرصاً استثمارية ووظيفية جديدة، ويسهم في توسيع التكامل الاقتصادي بين دول المنطقة).


نقل : وزير النقل التركي يزور معرض ومؤتمر العراق الدولي

حمودي: هوية العراق لا تكتمل دون مكوناته الأصيلة

الموصل - سامر الياس سعيد

شدد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي همام حمودي، على ضرورة تحويل الضمانات الدستورية الخاصة بحقوق المكونات إلى ممارسات فعلية تعزز التعايش السلمي وتحفظ وحدة البلاد، مؤكداً إن الوجود المسيحي يمثل جزءاً أصيلا من الهوية الوطنية والتاريخ. وقال حمودي خلال زيارته المطرانية المسيحية في قضاء الحمدانية ولقائه رئيس أساقفة الموصل وتوابعها مار بندكتوس يونان بحضور المحافظ عبد القادر الدخيل أمس إن (المسيحيين يمتلكون جذوراً تاريخية راسخة في العراق، ولهم رموز وحضور فاعل في المجتمع، ووجودهم جزء ثابت من هوية الوطن لا يمكن تغييره أو تجاوزه). وأضاف إن (النظام السابق ألحق الظلم بالمكون المسيحي كما ألحقه بأكثرية أبناء الشعب العراقي، في ما كفل الدستور حقوق جميع المكونات، الأمر الذي يتطلب التعامل مع مبادئه بوصفها ثقافة مجتمعية قبل أن تكون نصوصاً قانونية). وأكد حمودي إن (التعايش السلمي بين مختلف أطياف الشعب يمثل الضمان الحقيقي لوحدة العراق واستقراره). من جانبه، أعرب مار بندكتوس يونان عن (تقديره لزيارة حمودي واهتمامه بأوضاع المكون المسيحي). مؤكداً (تمسك المسيحيين بهويتهم العراقية ووحدة البلاد، وحرصهم على المشاركة في إعمار الموصل والإسهام في بناء مستقبلها). وأوضح البيان إن (حمودي زار كنيسة الطاهرة الكبرى، واطلع على مراحل تطورها والتحديات التي واجهتها، واستمع إلى شرح عن مكانتها وأهميتها في تعزيز الانسجام بين أبناء المكون المسيحي).


لقاء : همام حمودي يلتقي في نينوى رئيس اساقفة الموصل وتوابعها

ضبط منصتي إطلاق مسيّرات وسط مزارع ميسان

السفارة الأمريكية تحذر رعاياها من هجمات وشيكة

المحافظات - مراسلو (الزمان)

حذرت السفارة الأميركية لدى العراق، من تصاعد مخاطر الهجمات المسلحة التي يشنها الحوثيون، ومساعي طهران لاستهداف مسؤولين ومنشآت حكومية أمريكية في الشرق الأوسط، مطالبة رعاياها بتوخي الحذر والاستعداد لاحتمال إلغاء الرحلات الجوية وإغلاق المجالات الجوية واضطراب حركة السفر. وقالت السفارة في تنبيه أمني أصدرته أمس إن (إيران شنت هجمات استهدفت مصالح أمريكية في البحرين والكويت، كما نفذ الحوثيون هجمات ضد السعودية طالت مطارات مدنية ومنشآت حيوية أخرى، وأسفرت عن سقوط ضحايا مدنيين واضطرابات واسعة في حركة السفر). محذرة من (احتمال تصاعد الأعمال العدائية بشكل سريع). وأضافت إن (إيران والحوثيين والجماعات الأخرى قد تستهدف المصالح الأمريكية في الخارج، أو المواقع المرتبطة بالولايات المتحدة ومواطنيها في أنحاء العالم، بما فيها الشركات والمؤسسات الأمريكية). مشددة على (المواطنين الأمريكيين المسافرين من الشرق الأوسط وإليه، متابعة حركة المطارات وشركات الطيران وإعداد خطط بديلة مسبقاً، كما أدرجت مطارات بغداد والبصرة وأربيل والسليمانية ضمن قائمة المطارات التي يمكن للمسافرين الاستفسار عن حركة الرحلات فيها). وأوصى بيان السفارة (بتجنب التظاهرات والتجمعات الكبيرة والمناطق التي تشهد انتشاراً أمنياً مكثفاً، وعدم لفت الأنظار، والابتعاد عن النوافذ والأبواب الزجاجية في حال وقوع هجمات جوية، ومتابعة التعليمات الرسمية). وجددت تأكيدها (استمرار تقديم الخدمات الاعتيادية للمواطنين الأمريكيين في بغداد). فيما كشف المكتب الإعلامي القائد العام للقوات المسلحة، عن ضبط منصتين لإطلاق الطائرات المسيرة شمالي محافظة ميسان. وأوضح المكتب في بيان أمس إنه (بناءً على معلومات استخبارية دقيقة تفيد بوجود منصات مخصصة لإطلاق الطائرات المسيّرة، مخبأة ضمن الأراضي الزراعية في قضاء علي الغربي شمال المحافظة، شكّل فريق عمل استخباري وفني مختص، تمكن على اثر ذلك من ضبط منصتين لإطلاق الطائرات المسيّرة، وبقايا وأجزاء متفرقة تعود لمحرك طائرة مسيّرة). وتابع البيان إنه (تم رفع المضبوطات والتحفظ عليها أصولياً، واتخاذ الإجراءات القانونية والفنية اللازمة وفق السياقات المعمول بها).


منصة : رجال امن يعثرون على منصة اطلاق مسيرات في ميسان

أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات
فراس الحمداني
زيد علي الشمري
قابل الجبوري

ألف ياء
نصوص
عصمت الدوسكي
جاكلين راعي

آراء نقدية
مراد ترغيني
أحمد جاسم الزبيدي

أصدارات
محطات عن الجواهري لعبد الحسين شعبان



الزيدي يتكلّم قليلاً ويفعل كثيراً

في عالم الصحافة لا تسأل الصحفي عن مصدره، وفي عالم السياسة لا تسأل المسؤول عن داعمه.. وقفنا نحن عاجزين أمام خطوات يتبعها رئيس الوزراء العراقي الشاب (الكيوت)، كما يطيب لنا تسميته، وعن مصدر قوته، وهو يتخذ قرارات واحداً تلو الآخر، الأول أكثر جرأةٍ من الثاني، في جولات ضد الفساد والفاسدين لم يسبقه فيها أحد، خصوصاً أنه لا يخشى كتلة أو جهة حزبية، ما يجعلك تشعر فعلاً بأنه ابن الشعب.

هل نحن نقف على أعتاب تغيير في سياسة العراق كافة، ونترك المحاصصة المقيتة خلف ظهورنا، وهي تستعرض لنا وجوهاً أكلت من دهر العراق كثيراً وشربت؟ أم أننا قد أفرطنا في التفاؤل بالقادم؟! خصوصاً أن حكامنا وزعامات البلد قد حاكوا ذاكرة خرافية ومخيفة لدينا، في بنائهم القصور والسرايا التي لا تشبه قصور العالم، على حساب لقمة المواطن العراقي.

ونحن نتابع حراك الزيدي داخلياً وخارجياً، وهو يمضي في لوحة رسمها فنان مثل شلال من الضوء، أبهَر عيوننا وأدخل البهجة إلى القلوب، فثمة لحظات نتمنى فيها أن يتوقف الزمن..ولكننا جميعاً هنا نحمل السؤال ذاته:

هل سيصمت هذا الشاب أمام كهنة العصر، وهو يرتدي زي المحارب؟ أم أننا نعيش لحظات امتزج فيها الوهم بالحقيقة ؟!



نغم التميمي

بغداد

هل تتحوّل تعهّدات المناخ إلى واقع أخضر ؟

ليس من المبالغة القول إن العراق يقف اليوم أمام امتحان بيئي بالغ الصعوبة، فالتصحر يزحف على أرضه، والمياه تتناقص، والحرارة تتصاعد، فيما تتسع دائرة المخاطر التي تهدد أمنه الاقتصادي والاجتماعي. ولذلك فإن مشاركته في مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ COP31 في تركيا لا ينبغي النظر إليها بوصفها حضوراً بروتوكولياً في محفل دولي، بل باعتبارها فرصة لمراجعة علاقتنا بالبيئة والموارد الطبيعية، وإعادة ترتيب أولويات التنمية.

إن ما طرحه رئيس الجمهورية السيد نزار آميدي بشأن إنشاء الصندوق الوطني للتشجير ومكافحة التصحر، وزراعة ملايين الأشجار، يمثل توجهاً يستحق الاهتمام، لكنه يضعنا أمام سؤال أكثر إلحاحاً: هل نملك الإرادة والآليات التي تجعل من هذه المشاريع واقعاً ملموساً؟ فالعراق لم يعد يحتمل المزيد من الخطط التي تبقى حبيسة التصريحات، بينما تتراجع مساحاته الخضراء عاماً بعد آخر. والأمر ذاته ينطبق على ملف الغاز المصاحب، إذ إن الوصول إلى صفر حرق روتيني بحلول عام 2030 ليس مجرد هدف فني أو اقتصادي، بل اختبار حقيقي لمدى جدية التحول نحو اقتصاد أكثر كفاءة وأقل تلويثاً . فكيف يمكن لدولة تمتلك ثروة غازية كبيرة أن تستمر في إهدارها وحرقها، بينما تبحث عن مصادر طاقة بديلة وتواجه أعباء بيئية متزايدة؟

أما مشاريع الطاقة المتجددة ومعالجة مياه البحر، فضلاً عن تأسيس الشركة العامة لاقتصاديات الكربون، فهي مؤشرات على إدراك متزايد بأن مستقبل التنمية لم يعد منفصلاً عن الاعتبارات البيئية. لكن نجاحها مرهون بجدية التنفيذ، وشفافية التمويل، والابتعاد عن البيروقراطية التي كثيراً ما عطلت مشاريع وطنية واعدة.

ولعل الأهم في خطاب العراق بالمؤتمر هو الدعوة إلى تمكين الدول الهشة من الوصول إلى التمويل الأخضر دون عراقيل إدارية. فليس من العدالة أن تتحمل الدول الأقل إسهاماً في الانبعاثات الكربونية أعباءً أكبر من قدرتها على مواجهة آثار التغير المناخي. إن العراق بحاجة إلى أن يجعل من مشاركته الدولية نقطة انطلاق لسياسة بيئية وطنية حقيقية، لا مجرد مناسبة لتجديد الالتزامات.

فالمناخ لا ينتظر المؤتمرات، والتصحر لا يتوقف عند حدود البيانات، وأزمة المياه لا تعالج بالوعود.

إن الرهان الحقيقي ليس على ما يقوله العراق في مؤتمرات المناخ، بل على ما يستطيع إنجازه على أرضه. فالعراق الأخضر لا يُبنى بالخطب والشعارات البراقة، وإنما بالقرار الحازم والإرادة والعمل الجاد .



اكرم سالم

بغداد

هل نضخُ النفطَ للعالم فقط أم في العراق دولة حاكمة؟

لعلّ السؤال الأجدر بالطرح اليوم في المشهد العراقي لا يتعلق بكمية البراميل التي نصدّرها إلى الأسواق العالمية، بل بطبيعة الدولة التي تدير هذه الثروة وتفرض سيادتها على مساراتها وعوائدها. فالتحولات الأخيرة التي يشهدها البلاد، بدءاً من ملاحقة ملفات الفساد التي طالت مسؤولين ونواباً وتنفيذيين في مؤسسات حساسة بينها وزارة النفط عبر حملات كـ«صولة الفجر»، وصولاً إلى الخطوات الحكومية الرامية لحصر السلاح بيد الدولة، تضعنا أمام اختبار حقيقي: هل نحن بصدد ترسيخ مفهوم «الدولة الحاكمة»، أم أمام إجراءات ظرفية سرعان ما تصطدم بجدار التوازنات؟

إن المدخل الطبيعي لأي إصلاح جاد يبدأ من ضرب الفساد بلا انتقائية؛ فالفساد المالي والإداري لم يكن يوماً مجرد هدر للأموال العامة، بل كان الأداة التي أضعفت مؤسسات الدولة وفتحت الأبواب أمام النفوذ غير الرسمي. ومن هنا تكتسب أحكام القضاء وجهود هيئة النزاهة قيمتها الحقيقية حين تتكامل مع إرادة سياسية تحمي المال العام، وتمنع تحويل ثروات البلاد إلى غنيمة تتقاسمها شبكات المصالح.

ولا ينفصل هذا المسار عن استحقاقات الأمن والسيادة التي برزت بوضوح في مرحلة ما بعد الانتصار على تنظيم «داعش» عام 2017، وما تلاها من تعقيدات فرضتها التوترات الإقليمية والدولية. ومع انتهاء مهام قوات التحالف والاحتفاء بيوم السيادة في الثلاثين من أيلول 2026، جاءت توجهات حكومة رئيس الوزراء علي الزيدي في حصر السلاح بيد الدولة، وإعادة الانتشار الأمني في مناطق استراتيجية مثل «جرف الصخر»، لتؤكد حقيقة بديهية: لا سيادة اقتصادية من دون سيادة أمنية، ولا حماية لخطوط الطاقة والمنافذ في ظل تعدد مراكز القوة. غير أن الاختبار الأكثر حساسية يظل ماثلاً في العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، ولا سيما مع تشديد الإجراءات لضبط المنافذ الحدودية، وإغلاق غير الرسمية منها، وملاحقة ملفات تهريب النفط. فبينما تنطلق بغداد من منطق بسط الرقابة الاتحادية وحماية الموارد، تقرأ أربيل —ومعها قوى كردية تتلاقى مواقفها حيال هذه الملفات رغم تبايناتها السياسية— هذه الإجراءات بوصفها تضييقاً على صلاحياتها ومواردها .وهنا تحديداً يتكشف جوهر الأزمة؛ إذ لا يمكن إدارة ثروة بحجم النفط العراقي بمنطق ردود الأفعال أو التفاهمات المؤقتة في ظل غياب تشريع قانون النفط والغاز الاتحادي. فهذا الفراغ التشريعي أبقى النصوص الدستورية رهينة الاجتهادات المتضاربة، وخلق «منطقة رمادية» تدفع البلاد ثمنها استنزافاً في الموارد وتوتراً دائماً بين المركز والإقليم.

إن ما ينتظره المواطن العراقي اليوم ليس مجرد أرقام تصدير مرتفعة، بل دولة تحكم بالقانون من بئر الاستخراج حتى آخر منفذ حدودي؛ دولة تضرب الفساد بيد من حديد، وتُنهي مظاهر اللادولة، وتُقرّ تشريعات واضحة وفي مقدمتها قانون النفط والغاز، ليكون النفط رافعةً لبناء الوطن، لا عنواناً لتنازع النفوذ.

□ مستشار وخبير اعلام دولي



شاكر حامد

بغداد

الحكومة تثبّت أجور المولّدات وتمدّد بيع الحنطة للمطاحن الأهلية

بغداد - قصي منذر

أقر مجلس الوزراء، تثبيت الأجور السنوية المترتبة على تسجيل المولدات الكهربائية الأهلية عند 2500 دينار لكل كي في، واستمرار تجهيز المطاحن الأهلية بالحنطة المحلية بسعر 475 ألف دينار للطن الواحد لمدة ثلاثة أشهر.

توصيات خاصة

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المجلس صادق برئاسة علي فالح الزيدي، على التوصيات الخاصة بتنظيم تسجيل المولدات الكهربائية الأهلية واستيفاء أجورها، مع الإبقاء على الرسم السنوي البالغ 2500 دينار لكل كي في، وفق تعليمات التجهيز بالطاقة الكهربائية، على إن تتولى الشركة العامة لتوزيع الكهرباء جباية المبالغ وتحويلها إلى الخزينة العامة). وأضاف إن (المجلس قرر نقل تبويب المشاريع المدرجة على المنافذ الحدودية إلى تخصيصات تنمية الأقاليم، والموافقة على مواصلة الشركة العامة لتجارة الحبوب التابعة لوزارة التجارة، بيع الحنطة المحلية المخصصة لإنتاج الطحين الأصفر التجاري بسعر 475 ألف دينار للطن الواحد، لمدة ثلاثة أشهر تبدأ من تاريخ صدور القرار). مؤكداً إن (المجلس ألزم وزارة التجارة بتسليم كامل كميات الحنطة المعفرة المصادرة خلال العام الجاري إلى وزارة الزراعة دون مقابل مالي، لإعادة تعفيرها وصبغها باللون الأحمر، قبل طرحها للبيع أمام الفلاحين بأسعار مدعومة تحددها الوزارة). وتابع إن (الجلسة شهدت أيضاً إقرار التوصيات المتعلقة بتعديل بعض الرسوم والأجور، استناداً إلى ما توصلت إليه اللجنة المشكلة بموجب الأمر الديواني 87 لسنة 2025).

ومضى البيان إلى القول إن (المجلس وافق على التعاقد مع مكتب استشاري متخصص ورصين، يتولى تنظيم إجراءات الموافقة على ارتفاعات الأبنية والمنشآت المجاورة للمطارات، وتحديد الحدود المسموح بها للبناء ضمن أراضي الارتفاق الجوي، بما يتوافق مع قانون الطيران المدني ومتطلبات سلطة الطيران المدني).

مبينا إن (الجلسة شهدت التصويت على تعديل قراره المتعلق بتمويل أعمال المجلس الاستشاري لخبراء منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب، لتتولى مستشارية الأمن القومي المهام المحددة في القرار بدلاً من جهاز مكافحة الإرهاب).

اهداء مركبات

ولفت إلى (الموافقة على إهداء الهيئة العامة للكمارك المركبات الصالحة للاستخدام، والتصرف بالمركبات غير الصالحة عن طريق البيع، بعد تثبيت عدم صلاحيتها بموجب القانون 23 لسنة 1984، إلى جانب إهداء الدراجات النارية الصالحة للاستخدام إلى وزارة الداخلية، واستكمال الإجراءات القانونية المتعلقة بالدراجات غير الصالحة). وشدد على القول إن (المجلس وافق ايضا على إعارة كاشفات الألغام التابعة لوزارة البيئة إلى وزارتي الدفاع والداخلية، لحين إقرار قانون الموازنة الاتحادية).



اجتماع: رئيس الوزراء يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء

التربية تناقش معالجة نقص الأبنية المدرسية في ميسان

تكريت تحصد النجمة الخامسة في التقويم المؤسّسي للمرة الخامسة

تكريت - الزمان

ميسان - كواكب علي السراي

حققت جامعة تكريت، إنجازاً أكاديمياً ومؤسسياً بحصولها على النجمة الخامسة في التقويم المؤسسي، لمدة خمسة أعوام، بموجب أمر وزاري صادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في خطوة تعكس تطور أدائها الأكاديمي والإداري والتزامها بمعايير الجودة والاعتماد المؤسسي. وقال بيان للجامعة، تلقته (الزمان) امس ان (هذا الإنجاز جاء ثمرة للجهود المتواصلة والعمل المؤسسي المشترك، والحرص على تطوير الأداء والارتقاء بمستوى المؤسسات التعليمية، وتعزيز متطلبات الجودة والتميز في مختلف مفاصل الجامعة).

ترسيخ مسيرة

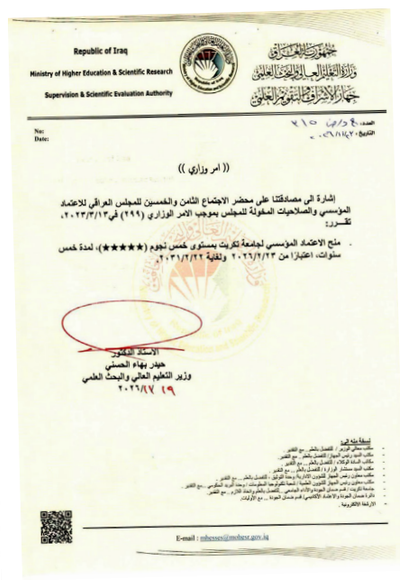
مشيراً الى ان (هذا الإنجاز تحقق بفضل متابعة العمل لترسيخ مسيرة التطور والارتقاء، وتحقيق المزيد من النجاحات العلمية والمؤسسية، بما يعزز مكانة الجامعة في الأوساط الأكاديمية). وأضاف البيان ان (الحصول على النجمة الخامسة لمدة خمس سنوات يعكس تقدماً في مسار التقييم المؤسسي، ويشكل حافزا لمواصلة تطوير البيئة الجامعية وتعزيز جودة التعليم والبحث العلمي والإدارة الأكاديمية). من جهتها عزّزت جامعة الفرات الأوسط التقنية، تعاونها مع المؤسسات الصحية، بتوقيع مذكرة تعاون علمي مع دائرة صحة النجف، تهدف الى توسيع فرص التدريب العملي لطلبة كلية البوليتكنك النجف في العيادات والمستشفيات، وتطوير مهاراتهم المهنية في التخصصات الطبية قبل التخرج. واكد رئيس الجامعة، حسن لطيف الزبيدي، في تصريح امس أن (المذكرة تفتح آفاقاً أوسع أمام الطلبة لتطبيق المعارف والمهارات التي اكتسبوها في مختبرات الجامعة داخل المؤسسات الصحية، والتعرف ميدانياً إلى طبيعة العمل ومتطلباته). مشيراً إلى أن (الكليات الطبية في الجامعة تضم مختبرات حديثة، من بينها مختبر تقنيات التجميل والليزر).

من جانبه، أوضح الأسدي أن (إتاحة فرص التدريب في العيادات والمستشفيات تسهم في تعزيز ثقة الطلبة بقدراتهم ومهاراتهم قبل دخول سوق العمل). مؤكداً (استعداد الدائرة لدعم المؤسسات التعليمية وتوفير بيئة مناسبة للتدريب والتأهيل). وأضاف أن (تبادل الخبرات وتنفيذ البرامج التدريبية المشتركة من شأنهما رفع كفاءة الملاكات الطبية والصحية، وتطوير قدراتها المهنية، بما ينعكس إيجاباً على مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في المحافظة). في غضون ذلك، ناقش وزير التربية، عبد الكريم عبطان الجبوري، ومحافظ ميسان، حبيب ظاهر الفرطوسي، تطوير واقع المؤسسات التربوية في المحافظة واحتياجاتها، وفي مقدمتها معالجة النقص في الأبنية المدرسية وتوفير المستلزمات الضرورية لضمان انتظام العملية التعليمية.

واستعرض اللقاء (آليات توظيف تخصيصات البترودولار في تمويل مشاريع القطاع التربوي، وتحديد الأولويات والاحتياجات المالية والفنية للمؤسسات التعليمية، بما يسهم في تحسين البيئة المدرسية وتوسيع القدرة الاستيعابية للمدارس). وناقش وزيرا التربية والتعليم العالي آليات تعزيز التعاون المشترك بين الوزارتين، بما يسهم في تطوير المنظومة التعليمية وربط مخرجات التعليم العام بمتطلبات المرحلة الجامعية.

مخرجات التعليم

وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الجانبين ناقشا مسارات التعاون المؤسسي وآليات مواءمة مخرجات التعليم العام مع متطلبات الدراسة الجامعية، إلى جانب بحث مجالات تطوير المناهج وتعزيز القدرات التعليمية). وشدد الوزيران على (ضرورة تبادل البيانات والمعلومات وتطوير الإجراءات الإلكترونية المرتبطة بالقبول الجامعي، بما يسهم في تسهيل المعاملات وتحسين آليات انتقال الطلبة من مرحلة التعليم الإعدادي إلى التعليم الجامعي. فضلاً عن توسيع التنسيق المؤسسي وتفعيل عمل اللجان المشتركة، لمعالجة الملفات ذات الاهتمام المشترك لتطوير المسارات التعليمية. ضمن توجهات بناء منظومة تعليمية مترابطة، تجعل الانتقال من مقاعد الدراسة المدرسية إلى الجامعات أكثر اندماجا مع متطلبات التعليم والتخصصات الأكاديمية).



صورة الامر الاداري

التعليم يفتح التقديم للمقاعد الشاغرة إبتداءً من غد

بغداد - ندى شوكت

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، يوم الجمعة المقبل، موعداً لفتح باب التقديم على المقاعد الشاغرة في الجامعات والكليات الأهلية لمدة يومين، بعد إعلان نتائج قبول أكثر من 51 ألف طالب ضمن بوابة تعديل الترشيح. واكدت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (نتائج قبول الطلبة في قنوات التعليم الجامعي الأهلي للسنة الدراسية الحالية، ضمن بوابة تعديل الترشيح، شملت 51 ألفاً و832 طالباً في الكليات والأقسام وفق التخصصات المناظرة).

تطبيق منصي

وتابع إن (بإمكان الطلبة الاطلاع على نتائجهم عبر تطبيق منصة قدّم، من خلال الدخول إلى خيار نتائج القبول والتثبيت، على إن تستمر إجراءات تثبيت القبول حتى اليوم الأربعاء). وأكد البيان إن (بوابة التقديم على المقاعد الشاغرة في الجامعات والكليات الأهلية ستفتح يوم الجمعة المقبل، ولمدة يومين، لإتاحة الفرصة أمام الطلبة الذين لم يحصلوا على قبول في التعليم الأهلي، والمقبولين ضمن قناتي القبول المركزي والتعليم الحكومي الخاص الصباحي في الجامعات الحكومية والراغبين بالانتقال إلى التعليم الأهلي، فضلاً عن الطلبة الذين لم يثبتوا قبولهم في أي جهة). مبيناً إن (التقديم سيشمل أيضاً المقبولين ضمن البوابتين الأولى والثانية للتعليم الأهلي في اختيارات غير رغبتهم الأولى، ممن سبق أن قدموا اعتراضات إلى الوزارة). ولفت البيان إلى إن (الدوام الرسمي للفئات المشمولة سيبدأ الأحد المقبل، حيث ستفتح بوابة قبول خاصة بخريجي الدراسة الإعدادية من الدور الثالث، فور تسلم بياناتهم من وزارة التربية). كما وجه الوزير حيدر بهاء الحسني، بإعفاء أعضاء الهيئات التدريسية من واجبات خفر الدفاع المدني في الجامعات الحكومية.

واشار البيان إلى إن (التوجيه جاء بموجب إعمام رسمي إلى الجامعات الحكومية وهيئة البحث العلمي والمجلس العراقي للاختصاصات الطبية، يقضي بحصر واجبات خفر الدفاع المدني بموظفي الشعب والوحدات المختصة في هذه المؤسسات، كل بحسب اختصاصه).

شعار التعليم العالي

معرض الأصالة العُماني في بغداد

المنتجات المحلية جسر لتعزيز السياحة والعلاقات بين البلدين

بغداد - حمدي العطار

في أجواء احتفالية تستحضر عمق العلاقات التاريخية والأخوية بين العراق وسلطنة عُمان، شهدت العاصمة بغداد افتتاح معرض المنتجات العُمانية الأصيلة، بمناسبة العيد الوطني السادس والخمسين لسلطنة عُمان، بمبادرة من شركة اللمى للسفر والسياحة، وبحضور السفير العُماني في بغداد محمد عبد الله البحراني، إلى جانب نخبة من الشخصيات الدبلوماسية والثقافية ورجال الأعمال والسياسة، فضلاً عن عدد من الشخصيات العربية والدولية.

وشكّل المعرض مناسبة ثقافية واقتصادية للتعريف بالمنتجات المحلية العُمانية وما تحمله من ملامح التراث والهوية الشعبية، فضلاً عن كونه خطوة باتجاه تنشيط الحركة السياحية وتوسيع مجالات التواصل والتعاون بين بغداد ومسقط.

وفي كلمة له خلال حفل الافتتاح، أعرب السفير العُماني عن سعادته بهذه المبادرة، مثمناً جهود شركة اللمى للسفر والسياحة في تنظيم الاحتفالية وإقامة المعرض، ومؤكداً اعتزازه بالشعب العراقي وتطلعه إلى تعزيز العلاقات الأخوية بين البلدين والشعبين الشقيقين، وتوسيع آفاق التعاون المشترك بما يخدم المصالح المتبادلة.

وأشار إلى أن مثل هذه الفعاليات تسهم في توطيد العلاقات الاجتماعية والثقافية، وتمنح السياحة دوراً مهماً في التقريب بين الشعوب، وفتح مسارات جديدة للتبادل والتواصل بين العراق وسلطنة عُمان.

موروث عماني

من جانبها، أوضحت مديرة شركة اللمى للسفر والسياحة أن إقامة معرض الأصالة العُماني تأتي انطلاقاً من الإيمان بأهمية التعريف بالموروث العُماني ومنتجاته المحلية أمام الجمهور العراقي، فضلاً عن استثمار المناسبات الوطنية في بناء جسور التواصل وتعزيز العلاقات السياحية والاقتصادية.

وبيّنت أن المعرض سيقام في قلعة قرطاج بنادي الصيد للفترة من 18 إلى 21 تشرين الثاني، على أن ينتقل إلى دريم سيتي في شارع الربيع يومي 22 و23 من الشهر نفسه، لإتاحة الفرصة أمام أكبر عدد من المواطنين للتعرف على المنتجات العُمانية وجوانب من التراث والثقافة العُمانية.

وتكتسب هذه المبادرة أهميتها من الروابط التاريخية التي تجمع العراق وسلطنة عُمان، وما يشترك فيه الشعبان من وشائج ثقافية ولغوية وحضارية، فضلاً عن امتداد علاقاتهما عبر مراحل مختلفة من التاريخ. ومن هنا، لا يقتصر المعرض على عرض المنتجات المحلية، بل يتجاوز ذلك ليكون نافذة للتعريف بالثقافة العُمانية وتقاليدها الشعبية، وفرصة للتواصل المباشر بين المجتمعين.

حضور الابداع

كما عكست أجواء الاحتفالية حضوراً للفنون والإبداع، من الشعر والموسيقى إلى اللقاءات الثقافية، في صورة تؤكد أن العلاقات بين الشعوب لا تصنعها الاتفاقيات وحدها، بل تسهم في بنائها أيضاً الثقافة والفنون والسياحة والتبادل الإنساني.

لقد حملت الاحتفالية رسالة محبة تتجاوز حدود المعرض ومناسبته الوطنية، وتؤكد أن تعزيز العلاقات العراقية العُمانية يبدأ من المبادرات التي تتيح للشعبين التعرف إلى ثقافة الآخر وتراثه، وتفتح أمامهما فرصا أوسع للتعاون والاستثمار السياحي.

«بغداد تبقى داركم، وعُمان تبقى في قلوبنا»؛ عبارة اختُتمت بها أجواء الاحتفاء، لتلخص روح المبادرة وما تحمله من معانٍ أخوية، وتؤكد أن المسافة بين بغداد ومسقط ليست سوى طريق آخر للمحبة والتواصل، وأن الثقافة والسياحة قادرتان على تحويل العلاقات التاريخية إلى شراكات متجددة وآفاق مستقبلية واعدة.







معرض: جانب من افتتاح معرض الاصالة العماني في نادي الصيد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM

مواطنون يطالبون بتشديد المتابعة ازاء شروط السلامة

تجدّد حوادث الحرائق يكشف عن ضعف المتابعة مع تكرار حدوثها

الموصل – سامر الياس سعيد

اثارت حادثة احتراق منزل في احدى المحافظات العراقية وطريقة تعامل الدفاع المدني معه كونه كان يستخدم بصورة غير شرعية كمخزن لخزن الاخشاب وطريقة اطفاء الحريق التي استغرقت ساعات طويلة الذاكرة لدى المواطنين بشان اقتصار متابعة شروط السلامة مع تجدد حوادث الحرق التي كانت نتائجها في السنوات الماضية كارثية حيث استذكر مواطنون طريقة المتابعة التي اعقبت حادثة حريق مول في الديوانية حيث اودى الحادث الذي تم قبل نحو عامين واودى بحياة عشرات من الابرياء الى جانب حادثة حريق قاعة للاعراس في قضاء الحمدانية التابعة لمحافظة نينوى فيما اعقبت مثل تلك الحوادث متابعة مكثفة سرعان ما اخمدت بعد تناسي المواطنين لتلك الحوادث المؤسفة .

متابعة دورية

وقال هاشم عبد الرحمن بان فرق الدفاع المدني والمساندة من قبل جهات اخرى بتوجب عليهم المتابعة بشكل دوري للمناطق السكنية في ابراز الدور المهجورة التي يعمد اصحابها لتاجيرها كمخازن دون اعلام الجهات المختصة بتلك البيوتات المتحولة كمخازن اضافة الى صمت العوائل الاخرى ازاء ما يجري بداخل البيوتات المجاورة لها دون ان يكون لها علم بما يمكن خزنه في تلك البيوت .واضاف عبد الرحمن بان المتابعة الدورية لاتقتصر على الجهات المختصة بل يجب ان يكون للمخاتير علم بمحتوى البيوتات المتحولة للمخازن فهنالك من ضعاف النفوس من يقوم بخزن امور غير شرعية الى جانب خزنه لمواد قابلة للاشتعال في ظل غياب اي نوع من السلامة التي تستوجب تزويد الموقع بالمطافيء واجهزة اخماد الحريق التي تقوم بعملها بشكل اتوماتيكي .

مواد مجهولة

فيما اشار جابر يوسف الى ان هنالك الكثير من المخازن داخل المناطق السكنية التي يجهل ما يجري خزن المواد فيها مضيفا بان على الجهات المختصة ان تعلم بعدد تلك المخازن والمواد المخزنة فيها اضافة الى تفتيشها بما يمكن الوقوف من خلاله على اجهزة الاطفاء ومواد السلامة المهنية التي تتطلبها تلك المواقع .

ويضيف يوسف الى ان هنالك اعداد من المخازن التي تحوي موادا قابلة للاشتعال ويمكن ان تحترق في اي لحظة نتيجة تماس كهربائي او استخدام المدافي خصوصا في فصل الشتاء مما يجعلنا على مقربة من نشوب حرائق يمكن ان تمتد لبيوت وتؤدي الى حوادث بشرية يمكن ان تماثل الحوادث المؤسفة التي جرت في وقت سابق .وطالب فاضل عبد الله الجهات المختصة الى عدم اقتصار تكثيف متابعتها على نشوب الحرائق وارتكاب الحوادث المؤسفة مستذكرا حريق مول الديوانية المعروف بالهايبر اضافة لحريق قاعة الهيثم ببلدة الحمدانية والتان اودتا بعشرات النفوس البريئة التي قادها حظها للتواجد في تلك المواقع المنكوبة متمنيا ان تبقى الادامة والتفتيش والمتابعة قرينتا اعمال فرق الدفاع المدني ومطالبة المتهربين وعدم جديتهم في تفعيل اجهزة الانذار والاخماد الفوري الى توقيع تعهدات لاتمام اعمالهم مع انزال عقوبات بالمتنعين عن تلك الاعمال خدمة للصالح العام وضع حد لتكرار حوادث الحريق المتكررة بلا طائل .



حريق : رجال الاطفاء يقومون بخمد حريق في احد المباني

البيئة تتحقق من سلامة مياه الشرب ومطابقتها للمحددات الصحية

إعفاء مدير الموارد المائية في واسط لتقصيره بمهامه

بغداد – الزمان

أعفى وزير الموارد المائية، مثنى التميمي، مدير الموارد المائية في محافظة واسط من مهامه. وأفاد بيان تلقته (الزمان) امس ان (التميمي أعفى مدير الموارد المائية في واسط، كريم حسين سرحان من منصبه، بسبب تقصيره في مهامه الوظيفية). وأشار البيان الى (اعفاء مدير مشروع الغراف في محافظة ذي قار من منصبه، على خلفية التقصير في أداء المهام والمسؤوليات الموكلة إليه). وأكد الوزير، خلال زيارة ميدانية إلى قضائي الشطرة والدواية في المحافظة، أن (القرار يأتي في إطار المتابعة الميدانية لأداء تشكيلات الوزارة، والحرص على الارتقاء بمستوى العمل واتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المقصرين).

تاهيل المنشات

وباشرت الملاكات التشغيلية في مديريتي الموارد المائية والصيانة في ما بين النهرين، بتنفيذ أعمال ميدانية لتاهيل المنشآت الإروائية وتطهير القنوات والمبازل، بهدف تحسين توزيع المياه، وضمان انسيابية تصريفها، استعداداً للموسم الشتوي. وقال بيان أمس، أن (أعمال التطهير شملت تطهير بوابات ناظم مكيطمة على قنا، ومتابعة أعمال تطهير القناة الموحدة التي تنفذها إدارة الصيانة، الى جانب استكمال تشغيل المضخات على الجانب الأيسر من نهر الفرات، ضمن قاطعي جسر بزيز وكراغول، فضلاً عن تطهير شاخة). لافتاً الى أن (الفرق المختصة باشرت معالجة الاختناقات في مبازل مشروع اللطيفية وفتح الانسدادات لضمان انسيابية تصريف مياه الأمطار، فيما تواصل الملاكات أعمال تطهير ضمن مشروع الإسكندرية، من خلال إزالة نبات القصب والترسبات الطينية التي تعيق جريان المياه). وأكدت الوزارة ان (هذه الإجراءات تهدف إلى رفع كفاءة المنظومة الإروائية، وضمان إيصال الحصص المائية إلى محطات الإسالة والمستفيدين، فضلاً عن تهيئة القنوات والمبازل لاستيعاب التصاريف المطرية خلال فصل الشتاء، والحد من مخاطر تجمع المياه والاختناقات في المناطق الزراعية والسكنية). من جانب اخر، سلط اكاديمون، الضوء على مخاطر تلوث الأنهار والأمراض المنقولة بالمياه في العراق، خلال محاضرة توعوية لتهيئة طلبة المرحلة الثالثة، بهدف تعزيز وعيهم الصحي والبيئي وتنمية مسؤوليتهم المهنية في مواجهة التحديات التي تهدد صحة المجتمع والموارد المائية. ونظم فرع الأحياء المجهرية بالتعاون مع شعبة الحاضنة التكنولوجية والعلمية في كلية الطب بالجامعة المستنصرية، محاضرة بعنوان "طبيب المستقبل أمام تحدي الحاضر: تلوث الأنهار والأمراض المائية في العراق"، بمشاركة التدريسي في مختبر الأحياء المجهرية للدراسة الأولية، مرتضى نبيل عبد الغني. وتحدثت المحاضرة عن (واقع تلوث المياه في العراق، ولاسيما التلوث الميكروبي للأنهار ومصادره البشرية والبيئية، وأبرز الأحياء المجهرية المسببة للأمراض المنقولة بالمياه وانعكاساتها على الصحة العامة، مع تسليط الضوء على مستويات التلوث في أنهار دجلة والفرات وشط العرب، وأهم الدراسات والمؤشرات الوبائية المرتبطة بها. مستعرضة طرق التشخيص المختبري والتقييم الميكروبيولوجي للمياه، ودور الأطباء في الكشف المبكر عن الأمراض المائية والترصد الوبائي والاستجابة للتفشيات المرضية، فضلاً عن استراتيجيات الوقاية والمكافحة وأهمية حماية مصادر المياه وترشيد استهلاكها والحد من الممارسات المسببة لتلوث الأنهار). وركزت المحاضرة على (أهمية ربط المعرفة الطبية بالتحديات البيئية الراهنة، وإعداد طلبة الطب للتعامل مع المخاطر الصحية الناجمة عن تلوث المياه، بوصفهم أطباء المستقبل، الى جانب ترسيخ مبادئ الصحة العامة وتعزيز دورهم في حماية البيئة وصحة المجتمع، في اطار مواصلة النشاطات العلمية والتوعوية التي ينظمها الفرع لتوسيع مدارك الطلبة وربط تخصصاتهم بالتحديات الصحية والبيئية).

إجراءات رقابية

على صعيد متصل، كثفت وزارة البيئة، إجراءاتها الرقابية والتوعوية في المؤسسات التربوية، للتحقق من سلامة مياه الشرب وحماية صحة الطلبة. وذكرت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مديريات البيئة في المحافظات نفذت جولات ميدانية شملت الكشف على خزانات المياه في المدارس وسحب عينات منها لإجراء الفحوصات والتحاليل المختبرية اللازمة، بهدف التأكد من مطابقتها للمحددات الصحية والبيئية، فضلاً عن متابعة نظافة الخزانات وتوافر شروط السلامة).

وركزت مديريتي بيئة واسط وذي قار خلال الأنشطة التوعوية في عدد من المدارس، على (ضرورة ترشيد استهلاك المياه، والحفاظ عليها من التلوث، إلى جانب تعزيز ممارسات النظافة الشخصية وغسل اليدين، عبر تعزيز الإرشادات التثقيفية للافراد). ولفت البيان إلى (إجراء الفحوصات المختبرية لعينات المياه في ذي قار، وإرسال نتائجها إلى الوزارة لاستكمال إجراءات المتابعة والتقييم، في إطار تعزيز الرقابة البيئية المعنية ترسيخ الثقافة الصحية والمائية، بما يسهم في توفير مياه شرب آمنة وبيئة مدرسية سليمة).



جولة : الوزير يلتقي بالفلاحين خلال اللجولة التفقدية

ديالى تسعى لإنشاء أكبر مركز للزراعة النسيجية

ديالى ـ سلام الشمري

كشف مجلس محافظة ديالى ، عن المساعي لإنشاء أكبر مركز على مستوى العراق للزراعة النسيجية، لحماية أكثر من 100 صنف من التمور من الأصناف النادرة .

وقال رئيس المجلس عمر الكروي لـ (الزمان) ، أن (ديالى تُعد من المحافظات التي تتميز بوجود بساتين النخيل، والتي تتراوح حالياً من 120 إلى 150 ألف دونم، وبالتالي هذه تمثل ثروة وطنية). وأضاف إلى أن (المحافظة تتميز بوجود أكثر من 100 صنف نادر، يمكن أن تتحول إلى قطاع إنتاجي مهم داخلياً وخارجيا، وبالتالي هذا الأمر نوليه اهتماما).

إنشاء مركز

وبيّن الكروي أنه (هناك حراكاً مع وزارة الزراعة لدعم وتمويل إنشاء أكبر مركز للزراعة النسيجية الخاصة بالنخيل، لإكثار الأصناف النادرة من التمور العراقية التي تشتهر بها ديالى).

وأشار إلى أن (خطوتنا ستكون في إطار خلق قطاع إنتاجي مهم، لا سيما وأن هذا الأمر سيؤمن توفير أشجار بأسعار مناسبة، ويسهم في دعم المزارعين لإعادة إحياء مساحات شاسعة تعرضت للهلاك نتيجة الاضطرابات الأمنية والجفاف والآفات الزراعية في السنوات الماضية).



عمر الكروي

مدير عام دائرة البيطرة: نعمل على تعزيز حماية الثروة الحيوانية

دعوة إلى تعيين خمسة آلاف طبيب بيطري وتفعيل التوظيف المركزي

بغداد - كمال مصطفى صالح

أكد مدير عام دائرة البيطرة عمر رعد الحيالي، أن الدائرة تعمل وفق خطة متكاملة لإعادة مكانتها ودورها بوصفها الجهة البيطرية المختصة بحماية الثروة الحيوانية وتنميتها ومكافحة الأمراض، مشيرا إلى ان دائرة البيطرة التي تعد احدى تشكيلات وزارة الزراعة حيث تحولت الشركة العامة للبيطرة الى دائرة البيطرة وقد تأسست الشركة العامة للبيطرة بعد الغاء الهيأة العامة للبيطرة ، وتهدف هذه الدائرة الى تقديم الخدمات البيطرية بجانبيها الوقائي والعلاجي للثروة الحيوانية وتعتبر رافدا رئيسيا في مجال تنمية الثروة الحيوانية وحمايتها من خطر الأمراض المتوطنة والوافدة عنها، فضلاً عن مساهمتها الفعالة في الحفاظ على صحة الانسان من خلال مكافحة الأمراض المشتركة بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية في هذا المجال .

ويتم تقديم هذه الخدمات من خلال خطة سنوية من قبل أقسام الدائرة الفنية والمستشفيات البيطرية في مراكز المحافظات وتوابعها من المستوصفات البيطرية المنتشرة في الأقضية والنواحي والتي تبلغ (15) مستشفى بيطري، (228) مستوصف بيطري (عدا اقليم كردستان) و (16) محجر بيطري في المنافذ الحدودية.

وفي حوار مع (الزمان)، تحدث الحيالي عن واقع الدائرة وأبرز مشاريعها والتحديات التي تواجهها، وفي مقدمتها نقص الملاكات البيطرية والحاجة إلى تخصيصات مالية لإعادة تاهيل المستوصفات وتوفير اللقاحات. وفيما يأتي نص الحوار:

□ ما أبرز أهدافكم لإدارة دائرة البيطرة، ولا سيما أنكم تسلمتم الإدارة منذ ما يقارب الشهر؟

– بصراحة، منذ تسلمنا مهام دائرة البيطرة، كان هدفنا الرئيسي أن تعود الدائرة إلى موقعها ومكانتها الحقيقية، بوصفها دائرة مختصة بحماية الثروة الحيوانية وتنميتها والحفاظ عليها من الأمراض. فالطبيب البيطري يمثل خط الدفاع الأول عن الإنسان قبل الحيوان، لوجود أمراض مشتركة تنتقل من الحيوان إلى الإنسان، ولذلك فإن الوقاية خير من العلاج. لهذا لدينا خطة حقيقية على أرض الواقع نسعى لتطبيقها.

□ كم يبلغ عدد المستوصفات والمستشفيات البيطرية في العراق؟ وكم عدد الأقسام في دائرة البيطرة، وما أبرز اختصاصاتها؟

– لدينا ١٢ قسماً مختصاً بمجالات الصحة الحيوانية والمجازر والشؤون الإدارية والمالية، فضلاً عن قسم الوبائيات، وبما أن دائرة البيطرة مؤسسة ذات طبيعة وبائية و استشارية، فإننا نولي هذا الجانب أهمية كبيرة. وهدفنا أن تتطور الدائرة لتكون مؤسسة وبائية متخصصة في رصد الأمراض ومتابعتها والسيطرة عليها.

ولدينا ٢٢٨ مستوصفاً بيطرياً و١٥ مستشفى بيطرياً. وفي كل قضاء وناحية يوجد مستوصف بيطري، وفي كل محافظة يوجد مستشفى بيطري. وترتبط هذه التشكيلات بدائرة البيطرة، وهي الدائرة الرئيسية التابعة لوزارة الزراعة، لكننا بحاجة إلى نظرة أبوية من دولة رئيس الوزراء ومعالي وزير الزراعة لإعمار وتأهيل مستوصفات آيلة للسقوط وزيادة عددها، وكذلك زيادة التخصيصات المالية.

□ هل تعانون من نقص الملاكات البيطرية وما هي الحلول؟

– نعم، نعاني من نقص الأطباء البيطريين، حيث توجد مستوصفات فيها طبيب بيطري واحد فقط، وهناك مستوصفات ستغلق لأنه لا يوجد فيها أي طبيب بيطري، لهذا نسعى إلى تعيين 5000 طبيب بيطري كدفعة أولى، لذلك نطالب بتفعيل قانون تدرج الأطباء البيطريين والتعيين المركزي لخريجي الطب البيطري لسد الحاجة. كما بدأنا بتنشيط دور اللجنة العلمية ودعم الأطباء البيطريين في الدراسات والمناهج التي تسهم في تطوير العمل البيطري والارتقاء بمستوى أداء الدائرة.

□ ما خططكم لتنمية الثروة الحيوانية ودعم الإنتاج المحلي؟

– تتمثل مسؤوليتنا الأساسية في حماية الثروة الحيوانية والحفاظ عليها من الأمراض، إلى جانب حماية الإنسان من الأمراض المشتركة التي تنتقل من الحيوان إليه. لدينا خطط مستقبلية لتنمية الثروة الحيوانية والنهوض بها، من خلال دعم المنتج المحلي ومربي الثروة الحيوانية. ونحن مستمرون في دعم المنتجين المحليين، ونسعى إلى الوصول إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي، لأن الثروة الحيوانية تمثل ثروة وطنية مهمة، وتحتاج إلى دعم وتخطيط وإمكانات حقيقية.

كما تشهد الأسواق حالياً كميات كبيرة من إنتاج بيض المائدة، ولدينا مشاريع حقيقية تدعم السوق المحلي بمنتجات البيض، فضلاً عن مشاريع إنتاج الدجاج واللحوم الحمراء.

□ ما حلولكم للجزر العشوائي؟ وهل هو تحت مسؤوليتكم؟

– نحن نشرف على الجانب الفني و البيطري في عمليات ذبح الحيوانات، و نتولى فحص الحيوانات قبل الذبح، وفحص اللحوم بعده، وختم اللحوم التي تجتاز الفحص البيطري.

كما لدينا جهات رقابية وفرق جوالة تعمل بالتنسيق مع الجهات السائدة، لمتابعة عمليات الذبح والتأكد من تنفيذها وفق الضوابط والتعليمات الصحية والبيطرية.

أما موضوع وجود المجازر ومتابعتها والجزر العشوائي فهي من مسؤولية البلديات وأمانة بغداد، لأن مسؤوليتنا فنية فقط.

□ ما طبيعة تعاونكم مع المنظمات الدولية؟

– لدينا ارتباطات وتعاون مع منظمات دولية واستشارية، ونحصل من خلالها على معلومات عن الأمراض المنتشرة في المحافظات والدول المختلفة، ولا سيما دول المنطقة والشرق الأوسط.

إن السيطرة على الأمراض تتطلب متابعة مستمرة وتنسيقاً دولياً، فضلاً عن التعاون مع الدول والمنظمات الداعمة لقطاع الثروة الحيوانية. ولدينا تنسيق مباشر مع الجهات الساندة لتنفيذ المشاريع التي تسهم في حماية الثروة الحيوانية وتنميتها.

□ هل لديكم خطة لإعادة دائرة البيطرة إلى التصنيف والاعتماد الدولي؟

– من أهدافنا الرئيسية إعادة دائرة البيطرة إلى التصنيف والاعتماد الدولي، من خلال العمل على اعتماد برنامج PVS، وكذلك التقييم البيطري الدولي.

ولدينا ارتباط مع المنظمات الصحية الدولية، وتواصل مستمر للحصول على المعلومات المتعلقة بالدول التي تظهر فيها الأمراض.

□ ما أبرز الحملات الوطنية التي تنفذونها لمكافحة الأمراض؟

– لدينا حملات وطنية مجانية للحفاظ على الثروة الحيوانية، من بينها مكافحة الحمى النزفية من خلال إجراءات الرش و التغطيس للحيوانات فضلاً عن خطة وطنية لتحصين الحيوانات بأستخدام اللقاحات البيطرية نقدم بموجبها اللقاحات للمربين مجاناً عن طريق فرقنا المنتشرة في جميع أنحاء العراق.

ونحن مستمرون في دعم مربي الثروة الحيوانية وتنميتها، ولدينا خطط مستقبلية كثيرة نعمل على تنفيذها.

□ ما دور دائرة البيطرة في الرقابة على الأدوية البيطرية والحيوانات المستوردة؟

– نحن مسؤولون عن عملية استيراد الأدوية البيطرية واعتمادها وتسجيلها والرقابة عليها، ولدينا قسم مختص بهذا الجانب، فضلاً عن وجود مختبرات وتنسيق مع المحاجر البيطرية لفحص الحيوانات قبل دخولها إلى العراق.

والهدف من هذه الإجراءات هو التأكد من سلامة الحيوانات والسيطرة على دخول الحيوانات المصابة بالأمراض.

كما توجد لجان تفتيشية تتابع عمل المحاجر والمنافذ الحدودية، وتتولى متابعة إجراءات الفحص والكشف وإطلاق الأدوية البيطرية وفق نتائج الفحوصات، وتشرف دائرة البيطرة كذلك على المحاجر البيطرية المنتشرة في المنافذ الحدودية في جميع أنحاء العراق.كما نتابع حركة دخول الحيوانات وخروجها، ونتعرف على الدول التي تظهر فيها الأمراض، حتى نتمكن من اتخاذ الإجراءات المناسبة بشأن استيراد الحيوانات، وإصدار المؤشرات والتعليمات إلى المستشفيات البيطرية والمنافذ الحدودية والمحاجر البيطرية.

□ تتمة على موقع (الزمان) الالكتروني



حوار : مدير دائرة البيطرة في حوار مع الزمان



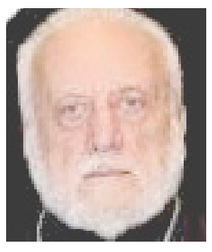
عمر رعد الحيالي

رحيل آخر العرب سيد الوداعة

•لا محبة تقام ،إذا لم تكن تحت راية نصرة الحق وإلا فهي ذل ومهانة واستسلام للشر • ولا شراكة حقيقية للتعايش السلمي والحوار بين الاديان ،اي الحوار الامين على حقوق الاطراف ، إذا كانت هناك كانتونات دينية تتنابز بينها الى حد القطيعة .

•بهذه المفاهيم القيمية العالية شق المطران جورج خضر طريقه اللاهوتي المتجذر في العمق العربي ، ولهذا حين يوصف خلال تأبينه برحيل ا ٓخر العرب فإنما تجسيداً حياً للجهد اللوجستي لرجل دين أعلن ولاءه المطلق لمحبة الله القائمة على احترام الحقوق وتشذيب الحياة من البغض والكراهية والحقد وملحقاته المرضية .

•لقد توفي في الثاني والعشرين من هذا الشهر ، سيادة المطران جورج خضر المتروبوليت (اسقف الكنيسة الام) السابق لكنيسة الروم الا رثذوكس في جبيل والبترون من جبل لبنان عن عمر ناهز المئة وثلاثة اعوام ، تاركاً رصيداً معرفيا غاية في الاهميه المشرِّفة ،علوماً انسانية ، ولاهوتاً وفلسفة تطبيقية في مواجهة الانغلاق والعدوانية. •



الراحل جورج خضر رجل مهمات السلام والدعوة الى العدالة والانصاف وتفكيك المزاعم الصهيونية الدخيلة على الشرق ، وله في هذا الشأن تشخيصات مدعومة بالمزيد من حقائق الربط الجدلي بين اللاهوت والأدب واللغة العربية والحوار الإسلامي المسيحي ، مؤكداً ان رسالة السيد المسيح اسست لمنظومة تشاركية انسانية تدحض كل ما تروج له الصهيونية ، ومن ادق تشخيصاته في هذا الشأن ، (الكيان الاسرائيلي حمل زنى) ليس اكثر .

•للفقيد الراحل سلسلة مؤلفات مستندة الى الحجة الدامغة والاستطلاعات الفكرية التي تتوخى حراسة الاصالة والصدق والثراء الفكري ، من بينها (لو حكيت مسرى الطفولة) ، (الغنى والفقر في الكتاب المقدس)،(الكنيسة والدولة) ، سلسلتا (الروح والعروس) ،(حديث الاحد) ، اضافة الى مئات المقالات في صحيفتي النهار البيروتية ومجلة النور.• كان نيافته صاحب علاقات عميقة مع مفكرين عرب وأوروبيين ، وكانت مشاركاته في المؤتمرات وجلسات الحوار تضيف نكهة من الرصانة والثقة ،وبحكم اهتمامي الثقافي كدت اتشرف بلقاء معه خلال زيارتي الى بيروت عام 2018 مساهماً في ندوة اقامتها الجامعة الأمريكية عن المصالحات ، ولكن بسبب تضارب المواعيد خسرت فرصة لقاء هذه الشخصية الفذة .



عادل سعد

بغداد

سَودَة بوجهه والزبيبة شاهد!

في الدارج من لهجة أهل العراق، إذا أراد أحدهم أن يدعو على آخر بالخزي قال: «سَودَة بوجهه». دعاءٌ قصير المبنى، ثقيل المعنى؛ فالسواد هنا ليس لون بشرة، بل رمز شؤم وعار يعلق بالوجه فلا يزول، وتوحي صيغة «سَودَة» ببقعة داكنة تطبع الملامح وتفضح صاحبها.وتبلغ المفارقة ذروتها حين يصنع بعضهم «الزبيبة» بيده على جبهته. تلك العلامة التي كانت في أصلها أثر سجود طويل خاشع، تحوّلت عند فئة إلى لافتة مزيّفة للتديّن؛ يضغطون جباههم بأداة ساخنة ليترك فيها السواد أثره، لا طلباً لقرب الله، بل سعياً للفت أنظار الناس، حتى غدت «الزبيبة» واجهة إعلانية لتقوى معروض للبيع في سوق المظاهر.وهنا يستحيل الدعاء من مجاز إلى حقيقة ساخرة موجعة: فالسواد الذي كان يُدعى به عليه، هو نفسه من استجلبه إلى جبهته بطوعه، وتزيّن به مباهياً، في وقت تتكشف فيه حقائق الفساد، والنهب، وتهريب النفط، وترويج المخدرات؛ لينقلب «الوقار المُدّعى» إلى فضيحة ذاتية لا تحتاج إلى شهود.إن أثر السجود الحق لا يستعرض نفسه، وهو لا يُطلب لونا ولا شكلا؛ أما من يَسِمُ جبهته بسواد مصطنع ليوهم الناس بصلاحه، فقد جلب الدعاء على نفسه قبل أن ينطق به خصمه؛ فيغدو الوجه مُسوَدّاً... والنية أشدّ سواداً.فيا لسخرية المشهد: يتحقق الدعاء، ولكن بيد صاحبه، لا بلسان عائبه.



حسين سميسم

النجف

العراق ..والإنفتاح على محيطه العربي

يمثل إنفتاح العراق على محيطه العربي ضرورة أستراتيجية ملحة تتجاوز البعد التاريخي والثقافي، لتصبح ركيزة أساسية لتحقيق الإستقرار والتنمية الإقتصادية . فبعد عقود من العزلة والحروب، يدرك العراق أن إستعادة دوره الريادي في المنطقة تمر عبر بناء شراكات متوازنة ومستدامة مع أشقائه العرب ، قائمة على المصالح المشتركة والإحترام المتبادل.

فعلى الصعيد الإقتصادي ، يوفر المحيط العربي أسواقاً حيوية وفرصاً إستثمارية ضخمة يحتاجها العراق لإعادة إعمار بنيته التحتية وتنويع مصادر دخله بعيداً عن الإعتماد الكلي على النفط ، وعلى الصعيد السياسي والأمني فإن التكامل مع الدول العربية يعزز من مناعة العراق في مواجهة التحديات الإقليمية ، كالإرهاب والتغير المناخي وشح المياه .

إن عودة العراق القوية إلى حضنه العربي ليست مجرد خيار دبلوماسي، بل هي مصلحة مزدوجة، فالعراق القوي والمستقر يمثل عمقاً إستراتيجياً وأمنياً للأمة العربية ، تماماً كما يشكل العمق العربي سنداً حيوياً لنهضة العراق وزدهاره.



عبدالهادي البابي

كربلاء

الشعب يعدم الكذب والفساد والشعارات

رغم التنوع العرقي والإثني والديني والفكري، والجدل حول ثقافة المجتمع الأمريكي، فإنه أصدر حكماً تاريخياً رافضاً للكذب والفساد والشعارات الزائفة التي حاولت ظاهرة ترامب ترويجها وترسيخها كثقافة مجتمعية، وفرضها على دول العالم ورقة للضغط والابتزاز والإخضاع.هذا الحدث رسالة تاريخية إلى شعوب العالم كافة، تحفّزها على إعدام الكذب والفساد والشعارات الزائفة، ودرس بليغ لكل الأحزاب والقوى السياسية والزعامات، بمختلف مسمياتها، ينذرها ويدعوها إلى المراجعة الفورية والصادقة، وإعدام الكذب والفساد والشعارات الزائفة.الشعب لا يمكن خداعه، والكذب لا يمكن استمراره، والفساد لا يمكن تمكينه، والشعارات الزائفة لا يمكن أن تبني دولة.المساطلة عصا الشعب، والكذب سوط السلطة، والدولة العادلة تُعدم الفساد والشعارات الزائفة بمساطلة السلطات، وتمكين الشعب، وقطع سوط الكذب.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

هرمز يتحوّل إلى ورقة ترامب الرابحة

رغم بقاء النظام الإيراني واستمرار برنامجه النووي وتعاظم ترسانته الصاروخية، تبدو المعادلة الإقليمية في نظر واشنطن محققة لمكاسب عملية تتجاوز الخطط السابقة. فبحسب المعطيات، تدر السيطرة الأمريكية على مضيق هرمز عوائد مالية كبيرة تبلغ نحو نصف مليار دولار يومياً لقاء تأمين ناقلات النفط والغاز والبتروكيماويات والسفن التجارية العابرة للممر الحيوي.

هذه الموارد الضخمة تعزز توجه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب نحو إطالة أمد الوضع الراهن حتى لو امتد لأكثر من عام، مستنداً إلى رؤية تسعى للسيطرة على المضايق العالمية وتقليل الأعباء المالية المباشرة على واشنطن عبر تحميل دول العالم والمنطقة كلفة الحماية. ويأتي وصول حاملة الطائرات "روزفلت" إلى المنطقة قبل نحو عشرة أيام ليؤكد توظيف الردع العسكري كأداة ضغط لتثبيت هذا الواقع.

في المقابل، تواجه طهران ضغوطاً اقتصادية حادة وتهدد بكسر الحصار أو استئناف العمليات العسكرية، وسط تباين في الخطاب الرسمي بين إقرار الرئيس مسعود بزشكيان بصعوبة الأوضاع الداخلية، وتأكيد رئيس مجلس الشورى وعدد من المسؤولين أن المشهد لا يمثل تأثيراً مباشراً على إيران.

أما في العراق، فتسجل القوى السياسية تنسيقاً مرتفعاً مع واشنطن وانشغالاً بترتيب أوضاعها وحماية مصالحها؛ وهو ما يرجح مرونة أو تخفيفاً تدريجياً في خطاب بعض القوى والفصائل المعارضة للولايات المتحدة، إدراكاً منها لرسوخ النفوذ الأمريكي إقليمياً بعد إحكام قبضتها على مضيق هرمز.



مجاشع التميمي

بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم كل نفس ذائقة الموت الله اكبر

انتقل الى رحمة الله المغفور له بأذن الله تعالى

اللواء الطيار المتقاعد فتحي حسن عبدالله

والد كل من (مصطفى و يوسف) واخ كل من (سعد و رعد و نبيل و دري)

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في السيدية جامع شاكر العبود

اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق 2026/11/25 ولمدة يومان

من الساعة 3 عصرا لغاية الساعة 6 مساءا

انا لله وانا اليه راجعون

جمهورية العراق
وزارة النقل
الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود
لجنة البيع والايجار
مزايدة

(وزارة النقل)
(الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود)
(أعلان مزايدة للمرة الثالثة بموجب المادة ١٣ من قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل)

تعلن الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود أحدى تشكيلات وزارة النقل عن أجراء مزايدة علنية لتأجير المحلات في الجدول أدناه ولمدة (٣) سنوات وفق احكام قانون بيع وأيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر الشركة الكائن في بغداد / الوزيرية / شارع المستنصرية خلف محطة وقود المستنصرية في تمام الساعة ١٠ من صباح الثلاثون تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٥٪ من القيمة المقدرة لصالح الشركة على ان تسدد التامينات قبل يوم من المزايدة ولكامل مدة التاجير (٣) سنوات وبراءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب أضافة الى المستمسكات الشخصية أصلية ومصورة وعلى ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة فرق مبلغ التأمينات بما ترسو عليه المزايدة واجور خدمة (٢٪) من بدل الايجار وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي للعطلة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الاعلان والمصاريف وكافة الرسوم ويسدد بدل الايجار السنوي خلال مدة (ثلاثون يوم) من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يعتبر ناكلا وبالامكان الاطلاع على تفاصيل المزايدة من خلال الاستفسار من مقر الشركة اعلاه.

ت	محلات ذات الرمز	الموقع	عدد محاضر التثمين
٥	جزء من العقار المرقم ٣٧/١٥٤ السور	باب المعظم	محضر ١
٧	١٤٩/١٣١محلات	منطقة الشيخ عمر الشارع الاول	٨١محضر

المهندس
كريم كاظم حسين
المدير العام

مصرف الرافدين / فرع تكريت / ١١٨

الى / المدين (محمد محي صالح بشير النيساني) اسم الام / (ضوية حسوني) عنوانه / صلاح الدين / سامراء / حي القاطول

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك عن (قرض السيارة) الممنوح لك والبالغ (١١٥٩٢٠٠٠) دينار (**فقط احدى عشر وخمسمائة واثنان وتسعون دينار لا غيرها**) عدا المصاريف و الملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثانية من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ..

مع التقدير...

مصرف الرافدين / الادارة العامة
اعلان

يعلن مصرف الرافدين الادارة العامة عن اجراء المزايدة بيع المواد المستهلكة (اجهزة تبريد عمودية) العدد (٦) متنوعة الواقعة ضمن بناية مصرف الرافدين فرع الفردوس في ساحة الفردوس وان القيمة المقدرة (١,٢٠٠,٠٠٠) فقط (مليون ومائتان الف دينار) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة الفرع اعلاة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة٢٠١٣ المعدل ولمدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠%)من القيمة المقدرة وبصك مصدق معنون الى (مصرف الرافدين /الادارة العامة / وحدة مقاصة المصرف الواحد) ستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا واذا صاد ف عطلة رسمية تؤجل على اليوم الذي يلي ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجور الخدمة البالغة (٢%) واجور نشر الاعلان وعلى ان يتم رفع الموجودات بعد المزايدة والتسديد

المدير العام

ت	اسم المادة	العدد	السعر	السعر الكلي
١	جهاز تبريد عمودي متنوعة مستهلك ٥ طن	٦ متنوعة الماركات	٢٠٠,٠٠٠دينار	١,٢٠٠,٠٠٠
		المجموع		١,٢٠٠,٠٠٠-

مصرف الرافدين / فرع تكريت / ١١٨

الى / المدين (محمد علي محمد جاسم التكريتي) اسم الام / (سعادة خليل) عنوانه / صلاح الدين / سامراء / حي القلعه

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك عن (قرض السيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٠٢٤٩٠٠٠) دينار (**فقط عشرون مليون ومئتان وتسعة واربعون الف دينار لا غيرها**) عدا المصاريف و الملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثانية من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ..

مع التقدير...

مصرف الرافدين / فرع تكريت / ١١٨

الى / المدين (محمد شهاب احمد عبدالله العباسي) اسم الام / (شكرية علي) عنوانه / صلاح الدين / سامراء / ناحية القلعة / قرب سكة قطار سامراء

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك عن (قرض السيارة) الممنوح لك والبالغ (٤٥٧٠٥٠٠٠) دينار (**فقط خمسة وابعون مليون وسبعمائة وخمسة الف دينار لا غيرها**) عدا المصاريف و الملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثانية من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ..

مع التقدير...

المال والسلاح وإمتحان الدولة (3-3)

كيف تبقى المظلّة مفتوحة ؟



كاظم نزار الركابي
بغداد

انفتح الطريق بين الفاضلية وكربلاء أمام سيارات المدنيين، وعلى جانبيه بساتين تنتظر أصحابها منذ اثني عشر عاماً. البستان أصدق شاهد على الدولة. الدبابة تدخل في ساعة، والفلاح يعود حين يطمئن أن الدولة باقية. ولا يُقاس النجاح بعدد المدرّعات التي دخلت، يُقاس بعدد الأبواب التي تُفتح من الداخل.

وصباح الثلاثاء، والحلقة الأولى من هذه الثلاثية بين أيدي القرّاء، انتقل الدفتر من بابل إلى كركوك. أعفى رئيس الوزراء رئيس هيئة المنافذ الحدودية، وقائدي العمليات والشرطة في كركوك، وقادة اللواء الأول في شرطة الطاقة، وأوقف مدير شركة نفط الشمال ومعاونيه عن العمل، وأمر بتسلّم الحكومة الاتحادية المنافذ الحدودية كلها في إقليم كردستان.

وكتب في بيانه جملتين: "السيادة الوطنية لا تتجزأ"، و"حماية ثروات العراق معركة وجود". والكتائب ردّت بأنها تتعرض للابتزاز، وأن رئيس الوزراء نقض عهده. والجرف لم يعد واقعة. صار منهجاً.

وهنا يبدأ الامتحان الأصعب في الثلاثية كلها: أن يبقى ما بدأ في تشرين الثاني قائماً في تشرين الثاني القادم، وبعد أن يغادر الرجال الذين دفعوا به مواقعهم. فالفساد يستطيع أن يخسر جولة، ثم ينتظر عند باب الحكومة التالية.

حين يتبدّل الرجال

تعرف الدول هذا الامتحان جيداً. في شباط 1992 بدأ قضاة ميلانو حملة "الأيادي النظيفة"، فسقطت تحت مطارقهم أحزابٌ حكمت إيطاليا نصف قرن. ثم انطفأت الحملة بانطفاء رجالها، وتعلّم الفساد درسه، فغيّر أدواته وعاد بثياب جديدة. وللعراق تجربته الخاصة: أُنشئت هيئة النزاهة في 2004، وبعد اثنين وعشرين عاماً ما زال العراق عند الدرجة التي افتتحنا بها هذه الثلاثية في مؤشر مدركات الفساد. المؤسسة قامت على الورق، وبقيت أسنانها في درج السياسة.

المظلة القائمة اليوم مظلة حقيقية، منحها التقاء فائق زيدان وعلي الزيدي تعبيرها العملي. وهي، بكل قوتها، مظلة الرجل الواحد: تتسع بشجاعة صاحبها، وتضيق بغيابه. والفساد الذي عاش طويلاً يعرف كيف ينتظر. يعرف أن المسؤولين يتغيّرون، وأن الأولويات تتزاحم، وأن الملف الذي تصدّر الأخبار يبرد في درج بعيد.

أخطر انتصار للفساد أن يراهن على عمر مَن يحاربه. لذلك يصير الانتقال من الشخص إلى البنية وفاءً لشجاعة البداية. المظلة المؤسسية مظلة لا يحتاج بقاؤها إلى يد واحدة: قانونٌ يُنفَّذ، وجهازٌ يتابع، ورقمٌ يُراجع، وقاضٍ يتسلّم الملف من قاضٍ سبقه فيكمله من موضعه. يتغيّر صاحب المكتب، ويبقى حق الدولة في السؤال.

الدفتر الذي لا يُغلق

ومَن مثّل بلاده في باريس رأى بعينه كيف تتحوّل الفضيحة إلى أداةٍ تتجاوز لحظتها. في أعقاب قضية وزير الميزانية جيروم كاهوزاك أنشأت فرنسا النيابة المالية الوطنية بقانون صدر في 2013، وبدأت عملها في العام التالي. تحوّل الغضب العابر إلى اختصاص دائم، ومؤسسة تعمل بعد أن يُنسى اسم الوزير. كلّ صهريج يُضبط يفتح سؤالاً عمّا سبقه، وكل توقيع يُفحص يفتح سؤالاً عمّن انتفع به. والدفتر الدائم يبدأ من مال يمكن قياسه. وهنا سبقت قرارات الثلاثاء أقلام الكتّاب: عدّادات إلكترونية على كل بئر نفطية عاملة في العراق، ومنظومة وطنية رقمية لمراقبة الأنابيب والآبار، وكاميرات في الحقول كلها، ومطابقة بين ما أرسلته وزارة النفط إلى مصفاتي بازيان وكار وما تسلّمتاه. فالنفوذ يحبّ المسافة بين رقمين، ويقيم في الفراغ الذي تتركه الدوائر بين سجلاتها. وحين يتصل العدّاد بالسجل، تضيق عليه أماكن الاختباء. والعدّاد المأمور بتركيبه لم يؤدِّ وظيفته بعد. أثره يبدأ يوم يعمل، وتراجع قراءته، ويُسأل المسؤول عن الفارق الذي يكشفه. القرار يفتح الباب، والمتابعة تمنع إغلاقه.

ثم تأتي حماية مَن يكشف الخلل. الموظف الذي يبلّغ عن سرقة يحتاج إلى ضمانٍ يرافقه بعد انصراف الكاميرات، والمحقق يحتاج إلى فريقٍ وأدواتٍ ووقت، والشاهد يحتاج إلى أن يطمئن على حياته. الدولة التي تطلب الشجاعة من موظفيها مسؤولة عن كلفتها، ولا يجوز أن تدفعهم إلى الباب ثم تتركهم وحدهم أمام مَن يقف خلفه. ويكتمل ذلك بإعلان دوري لما استُرد وما أُحيل وما حُسم، فيميّز المجتمع بين حركةٍ في الأخبار وتقدّمٍ في العدالة.

الدفتر الذي لا يُغلق دفترٌ يكتبه كثيرون، ولا يملك أحدٌ وحده أن يمزّقه. ثقوبٌ أوسع من الجرف.

والإنصاف مع القارئ يقتضي أن نقول ما سيقوله الناقد قبله: الجرف، بكل صهاريجه، أصغر الثقوب في جدار الدولة. تقديراتٌ واسعة التداول، نقلتها منصة "كلام" التابعة لتشاتام هاوس، تضع ما تجنيه الجماعات المسلحة من السيطرة على بعض المنافذ الحدودية عند نحو اثني عشر مليار دولار في السنة. والجرف، بثلاثمئة وستين مليوناً، يعادل قرابة ثلاثة في المئة من هذا الرقم. والتقدير يضيء حجم المشكلة، وتبقى الحسابات المدققة مهمة الدولة. قطرةٌ في نهر. والدولة التي جففت القطرة اتجهت صباح الثلاثاء إلى النهر.

والتحليل ذاته رصد أن تهريب النفط اعتمد على واجهاتٍ تجارية، منها معامل الإسفلت. وقرارات كركوك أمهلت وزارة الصناعة ستة أشهر لنقل معامل الإسفلت المؤكسد والنفثا في أربع محافظات من مواقع تخضع أمنياً للإقليم إلى مواقع اتحادية داخل المحافظات ذاتها، وفتحت ملف حرّاس مدنيين للأنابيب يتقاضون رواتبهم ويغيبون عن مواقعهم. حرّاسٌ على الورق، وأنابيب بلا حراسة. وكشف مستشارٌ لرئيس الوزراء تورط جهات سياسية وموظفين حكوميين في شبكات التهريب. الشبكة أوسع من فصيل، وأعمق من محافظة.

وأبعد من المنافذ يقف الثقب المرخّص: شركة "المهندس" العامة، التابعة لهيئة الحشد، تأسست بموافقة حكومية في 2022، ودخلت مناقصات الوزارات، ثم فرضت عليها الخزانة الأمريكية عقوبات في 2025، واتهمتها باستخدام التعاقد من الباطن لتحويل أموال من عقود حكومية لمصلحة الكتائب. الاتهام منسوبٌ إلى مصدره، والسؤال عن المستفيد الحقيقي من العقد سؤالٌ عراقي قبل أن يكون أمريكياً. ثقبٌ يحمل أوراقه الرسمية، ويدخل المناقصة من بابها. ومَن يحمل عقداً حكومياً أخطر ممّن يحمل بندقية، لأن البندقية تُرى والعقد يُختم.

□ بقية المادة على موقع (الزمان)

من جرف الصخر إلى جبال كردستان

العراق أمة واحدة .. دولة واحدة وسلسلة قيادة واحدة



ثائر العجيلي
لندن

الملخص التنفيذي

– يقود رئيس الوزراء علي الزيدي مشروعاً سيادياً لهندسة «عراق 2027» وتجفيف منابع تهريب النفط، مدعوماً بإشادة أميركية صريحة وصفته بالقائد القوي القادر على التنفيذ.

– مثّلت تسوية جرف الصخر نقطة الانطلاق بـ«استبدال ناعم» أعقبته قرارات حاسمة لتفكيك شبكة تهريب نفط كركوك واسترداد 9 تريليونات دينار سنوياً.

– كشفت المعطيات الدبلوماسية أن تحرك بغداد نحو الحقول والمنافذ يحظى بمباركة المبعوث الخاص توم باراك، مما سحب الغطاء الأميركي عن الاقتصاد الموازي في الإقليم.

– أجبرت قرارات الإعفاء والتلويح بانتشار القطعات الاتحادية أربيل والسليمانية على التوحد دفاعياً، وسط تطلع شعبي لإخضاع البيشمركة لإمرة القائد العام أسوةً بالحشد الشعبي.

المقدمة الاستراتيجية

تشهد الساحة العراقية تحولاً بنيوياً غير مسبوق يتجاوز المعالجات الأمنية الآنية، ليؤسس لمرحلة إعادة هندسة الدولة وترسيخ شرعيتها الدولية قبل استحقاق حزيران 2027. وفي قلب هذا الحراك، يبرز نهج رئيس الوزراء علي الزيدي القائم على تفكيك العقد الجغرافية والنفطية بأدوات الدولة الدستورية؛ فبعد أيام من كسر عزلة جرف الصخر في الفرات الأوسط، فجّر الزيدي حزمة قرارات سيادية زلزلت كركوك والمنافذ الحدودية لتجفيف نزيف تهريب النفط. هذا المسار الوطني فرض نفسه مرجعيةً واقعية أجبرت القوى الداخلية والإقليمية على التكيف، فيما تتجه الأنظار اليوم صوب واشنطن، حيث تلاقت إرادة بغداد مع مباركة أميركية صريحة ترى أن استقرار المنطقة يمر حصراً عبر دولة موحدة القرار والقيادة والثروة.

المحور الأول: هندسة التسوية الناعمة في جرف الصخر

نجحت حكومة الزيدي في كسر الجمود التاريخي في جرف الصخر عبر معادلة أمنية دقيقة جمعت بين الحزم السياسي وتفادي الانزلاق نحو الصدام المسلح. فقد دخلت القطعات الاتحادية برفقة ألوية منضبطة من الحشد الشعبي وشرطة الطاقة لبدء عملية استبدال تدريجي للألوية الماسكة للأرض، مقترنة بقرار جريء لفتح شريان (الفاضلية – كربلاء) أمام حركة المواطنين بعد اثني عشر عاماً من الإغلاق، مع فرض حظر صارم على التوظيف السياسي والإعلامي للمنطقة لضمان التهدئة وترسيخ هيبة الدولة في عمق الفرات الأوسط.

المحور الثاني: ثنائية الخطاب وإدارة الاحتقان الميداني

أظهر التفكيك الدقيق للمشهد الإعلامي المرافق لتسوية جرف الصخر وجود توزيع مدروس للأدوار؛ فبينما ركز خطاب الدولة الرسمي على تطبيق القانون واحتواء الجميع دون إقصاء، اتسمت تصريحات الواجهات الميدانية بنبرة تعبوية ترفض مصطلح الانسحاب. هذا التباين لم يعكس انهيار الاتفاق، بل مثّل صمام أمان مدروساً لامتصاص احتقان القواعد وتمرير عملية إعادة التموضع اللوجستي خلال مهلة الشهر المحددة، مما أتاح للحكومة تحقيق أهدافها الميدانية بأقل كلفة ودون إراقة دماء أو إشعار أي طرف بالانكسار، ليكون ذلك مقدمة لفتح ملفات أشد حساسية في الشمال.

المحور الثالث: بوصلة واشنطن.. إشادة ترامب ومباركة باراك

تتجه الأنظار اليوم نحو واشنطن بعد الإشادة اللافتة للرئيس الأميركي دونالد ترامب برئيس الوزراء علي الزيدي، واصفاً إياه بـ «الصديق والرجل القوي القادر على تنفيذ ما يريد»، في إشارة مثّلت غطاءً سياسياً مباشراً لحملة بغداد ضد السلاح والتهريب. وتؤكد المعطيات الدبلوماسية أن تحرك الزيدي نحو نفط كركوك والمنافذ يحظى بمباركة المبعوث الخاص توم باراك —رغم صلاته الوثيقة بأربيل— انطلاقاً من عقيدته بأن «العراق أمة واحدة، دولة واحدة، وسلسلة قيادة واحدة»؛ إذ أدركت أربيل أن واشنطن لن توفر مظلة لحماية التهريب على حساب عشرات الاتفاقيات الاستثمارية الموقعة مع بغداد.

المحور الرابع: عاصفة كركوك وتفكيك الاقتصاد الموازي

انتقلت حكومة الزيدي من مرحلة التحقيقات الاستخبارية وصور الأقمار الصناعية إلى الفعل التنفيذي المباشر بضرب منظومة تهريب النفط التي تستنزف نحو أربعمئة ألف برميل يومياً بقيمة تقارب تسعة تريليونات دينار سنوياً. وشملت القرارات إعفاء قائد عمليات كركوك وقائد شرطتها ورئيس هيئة المنافذ الحدودية وسحب يد إدارة شركة نفط الشمال، بالتوازي مع إلزام الإقليم بتسليم جميع المنافذ لهيئة المنافذ الاتحادية، وحصر موافقات التصدير بوزارة النفط، وإغلاق المعابر والطرق النيسمية غير الرسمية، ونشر نقاط تفتيش ومختبرات اتحادية على مداخل محافظات الإقليم.

المحور الخامس: تحرك القطعات الاتحادية بين التفاوض والانتشار

تضع الأوامر الديوانية الأخيرة ملف انتشار القطعات الاتحادية نحو الآبار النفطية والمنافذ الحدودية في صدارة المشهد الميداني. فقد وجه القائد العام شرطة الطاقة الاتحادية بمسك جميع الحقول النفطية ضمن الحدود الإدارية للمحافظات الأربع (كركوك، ديالى، صلاح الدين، ونينوى) بما فيها الحقول الخاضعة أمنياً للإقليم كحقل خورمالة. ورغم تداول تقارير عن دراسة خيارات أوسع للجيش الاتحادي، فإن القراءة الاستراتيجية ترجح أن بغداد، المدعومة بضوء أخضر دولي، توظف هذا التلويح كسقف تفاوضي مرتفع لإجبار الإقليم على التسليم الإداري والنفطي السلمي دون الانزلاق لصدام عسكري يعيد ذكريات 2017.

المحور السادس: ارتدادات القرارات وتوحد البيت الكردي

أحدثت قرارات بغداد زلزالاً سياسياً في الإقليم، وأجبرت الخصمين اللدودين على تجاوز خلافاتهما الحادة وإصدار بيان مشترك يؤكد التمسك بالدستور والحوار. وبينما انتقد مسعود بارزاني ما وصفه بالانفعال في مراكز القرار الاتحادي، واعتبر مسرور بارزاني الإجراءات غير مقبولة داعياً لوحدة الصف الكردي، اختار نيجيرفان بارزاني لهجة التهدئة الدستورية، فيما وجد بافل طالباني نفسه مضطراً للالتحاق بموقف أربيل بعدما طالت الضربة مصالح السليمانية وكركوك، ليظهر الجميع في خندق دفاعي واحد أمام الحزم الاتحادي المدعوم أميركياً.

المحور السابع: المحددات الإقليمية وبراغماتية التهدئة

تظهر قراءة الكواليس الإقليمية أن تحركات الزيدي في الوسط والشمال لم تكن لتمر دون صدام لولا إدراك الأطراف الإقليمية لحساسية المرحلة الراهنة. فقد أفضت الوساطات في ملف جرف الصخر إلى تغليب منطق التهدئة وحماية الساحة العراقية من الاستنزاف عبر القبول بصيغة «إعادة الانتشار المنظم» تحت مظلة هيئة الحشد الشعبي، مما منح بغداد مساحة مناورة أوسع لفرض هيبة الدولة وملاحقة شبكات الفساد والتهريب العابرة للحدود دون الدخول في مواجهات صفرية مع المحيط الإقليمي أو تعطيل مسار الإصلاح الاقتصادي.

المحور الثامن: معايير الاختبار ومصداقية التنفيذ

يبقى الحكم النهائي على صلابة هذا التحول مرهوناً بمؤشرات ميدانية ملموسة خلال الأسابيع القادمة. فالمعيار الحقيقي لنجاح رؤية الزيدي لا يكمن في إقالة المسؤولين أو تبديل أرقام الألوية فحسب، بل في استدامة إغلاق المعابر غير الرسمية، وتفعيل الرقابة الاتحادية الفعلية على منافذ الإقليم وحقول كركوك، واستعادة العائدات النفطية المنهوبة لخزينة الدولة، وترجمة شعار القيادة الموحدة بحيث يمتد أمر القائد العام للقوات المسلحة فعلياً من أقصى الجنوب إلى أقصى نقطة في دهوك والسليمانية.

الخاتمة الاستشرافية

يتجه العراق بخطى حاسمة نحو صياغة عقد سياسي وأمني جديد يطوي صفحة الفوضى والجزر المعزولة، ليؤسس لدولة المؤسسات المكتملة السيادة والشرعية بحلول منتصف عام 2027. إن نجاح رئيس الوزراء علي الزيدي في استثمار هذا الزخم الوطني والتأييد الأميركي لترجمة شعار «سلسلة القيادة الواحدة» من نص دستوري مؤجل إلى واقع تنفيذي يبدأ من جرف الصخر ويمر بتطهير ملف نفط كركوك والمنافذ، وصولاً إلى وضع قوات البيشمركة — كحال هيئة الحشد الشعبي وبقية صنوف القوات المسلحة— تحت الإمرة الفعلية للقائد العام على كامل التراب العراقي، هو الضمانة الحقيقية لإنهاء الازدواجية، وتلبية تطلعات العراقيين في دولة مواطنة عادلة يعلو فيها قرار المركز فوق كل الاعتبارات الفئوية والمناطقية.

الحصار المالي والبحري

هل تتغيّر معادلة المواجهة الأمريكية الإيرانية ؟



إياد العناز
الموصل

رفعت وزارة الخزانة الأمريكية مستوى العقوبات الاقتصادية والحصار المالي على إيران بإعلانها يوم 23 تشرين ثاني 2026 وعبر مكتب مراقبة الأصول الأجنبية (OFAC)، حزمة من العقوبات على إيران ضمن بند أطلقت عليه تسمية (عملية المنبوذ الاقتصادي) لتفكيك شبكات الظل المصرفي الإيرانية العالمية.

تشمل الإجراءات أكثر من (20) شركة صرافة وواجهة تجارية واشخاصًا مرتبطين بها.

جاء اختيار الشركات المالية والمصرفية في بلدان (تركيا والإمارات وهونغ كونغ) لمواجهة شبكات الوساطة المالية والتجارة والنفط لتضييق المساحات التي يمكن لإيران أن تستخدمها للالتفاف على العقوبات.

توسيع المنع

تسعى واشنطن إلى توسيع إجراءات منع نقل النفط الإيراني، بما يشمل عمليات نقل الشحنات بين السفن، ويؤكده تصريح الرئيس الأمريكي دونالد ترمب في (22) تشرين ثاني 2026 الذي أشار فيه إلى امكانية استئناف المواجهة العسكرية مع إيران إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق قبل بداية العام الجديد، ولكنه لم يعلن قرارًا عسكريًا لأن إدارته ترى أن استمرار العقوبات الاقتصادية والحصار البحري يوفر لها أداة ضغط دون الحاجة لحرب وتصعيد في الميدان العسكري، كما أن نتائج الانتخابات النصفية التي جرت في الثالث من هذا الشهر رفعت الكلفة السياسية لأي تصعيد آخر يتعلق بإيران، ولهذا سعت الدوائر الإسرائيلية لتوسيع دائرة التنسيق العسكري الامريكي الإسرائيلي باجتماع رئيس الأركان (إيال زامير) ومدير الموساد (رومان غوفمان) بقائد القيادة المركزية الأمريكية (الادميرال براد كوبر) في 18 تشرين ثاني 2026 لتقييم الوضع الإقليمي وتنسيق التعاون الاستراتيجي والعملياتي وتعزيز الاستعداد المشترك لمواجهة أي متغيرات ميدانية وحالات التصعيد العسكري في المواجهة المشتركة مع إيران.

أن الولايات المتحده الامريكيه بدأت بالانتقال إلى استراتيجية أكثر حضورًا وشمولًا سياسيًا واقتصاديًا باتباع سياسة الضغط الأقصى تجاه إيران بخنق إيراداتها النفطية واستهداف شبكات إدارة الأموال ومنع الالتفاف على العقوبات المفروضة عليها وتقليص قدرتها على تمويل حاجاتها ذاتيًا.

أما إيران فإنها متمسكة بسياسة إدارة البقاء والمحافظة على قدرتها السياسية والعسكرية وعدم تقديم أي تنازلات تتعلق بنشاطاتها النووية قبل الحصول على ضمانات وإجراءات أمريكية برفع الحصار الاقتصادي والبحري وإطلاق جزء من اموالها المجمدة وعدم العودة لأي مواجهة عسكرية مفتوحة تستهدف نظامها السياسي، كما أنها لا زالت تستخدم مضيق هرمز للضغط على الملاحة البحرية وامدادات الطاقة الدولية والتجارة العالمية لتعويض قدرتها على تصدير النفط.

أما الاستعدادت الإسرائيلية فإنها تذهب باتجاه السعي لمناقشة الخيارات العسكرية ولكنها تواجه تحذيرات من مؤسساتها الاستخبارية بشأن اتساع دائرة المواجهة مع إيران لتشمل جبهات عديدة في (لبنان والعراق واليمن).

وهنا تظهر علامات الفرق بين التوافق العملياتي الأمريكي الإسرائيلي وبين التطابق الكامل في تقدير توقيت المواجهة العسكرية وكلفتها المادية والبشرية.

واشنطن لا تزال تراهن على الضغط الاقتصادي والحصار البحري، بينما تراهن طهران على الصمود وابقاء ورقة هرمز وسيلة ضغط، أما إسرائيل فترى الاحتفاظ بالخيار العسكري، لكن الأهم أن هذه المسارات الثلاثة لم تعد منفصلة فالحصار سيؤدي إلى تفاقم الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية داخل المجتمع الإيراني ويشمل أزمة داخلية تهدد بقاء النظام ومن الممكن أن تؤدي هذه الحالة إلى تصعيد في دائرة المواجهة مع واشنطن وتل ابيب وانتقال المنطقة لمواجهة أكثر شراسة تلقي بظلالها على المصالح الدولية والإقليمية بما يؤثر على عملية إمدادات الطاقة والتجارة العالمية وتهديد الملاحة البحرية.

خنق صادرات النفط

لم تعد المسألة محصورة في مدى قدرة واشنطن على خنق صادرات النفط الإيرانية، بل أصبحت مرتبطة بما إذا كانت طهران ستخاطر بمواجهة بحرية مباشرة لإجبار الولايات المتحدة على تخفيف الحصار، وما إذا كانت ستنقل تكلفة المواجهة إلى منشآت الطاقة الخليجية.

وان المتغير السياسي في الانتخابات النصفية الأمريكية لا تمنح الرئيس ترامب تلقائيًا من إصدار أوامر عسكرية، لكنها تعني أن الإدارة ستواجه رقابة سياسية أكبر، ومساءلة أشد بشأن تكاليف الحرب وتمويلها واستراتيجيتها.،كما أن خسائر الجمهوريين ارتبطت، وفق تقارير أمريكية باستياء الناخبين من الحرب وتأثيرها في تكاليف المعيشة والطاقة.

ويمكن ملاحظة مدى تأثيرات العقوبات الأميركية من جانب آخر في حديث الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان في 21 من الشهر الحالي الذي وصف الضغوط الاقتصادية بأنها (حرب صامتة) أصعب من حرب الصواريخ، وأشار إلى أن أضرار منشآت الغاز زادت اختلالًا كان موجودًا أصلًا، وأن الحكومة تعمل على حماية الإنتاج خلال الشتاء،

ومن أبرز ما قاله أنه يريد أن تكون المؤسسات الحكومية أول من يتحمل قطع الكهرباء عند الضرورة، وأن تبقى المصانع آخر القطاعات التي تتعرض للتقنين، بدلًا من النهج السابق الذي كان يحمل الصناعة العبء الأكبر.

الحصار الاقتصادي لا يؤدي فقط إلى خفض الإيرادات النفطية، بل يتفاعل مع ضعف إنتاج الغاز، ومشكلات الإدارة، وارتفاع تكاليف التشغيل. وهذه هي البيئة التي تختبر فيها الدولة الإيرانية قدرتها على حماية الاقتصاد المدني دون المساس بأولوياتها الأمنية والعسكرية.

من مؤشّرات الإستبداد



عدنان سمير دهيرب
السماوة

إن الانتقال المفاجئ من نظام دكتاتوري أو توتاليتاري ، يندمج فيه المجتمع ومؤسسات الدولة مع فكر أحادي وقائد اوحد ، الى نظام ديمقراطي ، يعد أحد الأوهام المتواترة التي تسوقها وسائل الاعلام وخطاب الأحزاب وزعاماتها بالدعاية لإقناع جمهور عانى من قوانين وقرارات النظام الاستبدادي لإخضاع المجتمع . فالتحول حمل أشكالاً متباينة أو مختلفة من حيث الشعارات والاهداف ، في بنية مجتمع أبوي (بطريركي) يبدأ من الاسرة ، المدرسة ، الجامعة ، العشيرة ، المؤسسة الدينية والأحزاب التي تسعى الى السلطة وفرض أيديولوجيتها بالقوتين الخشنة والناعمة ، التي تفضي الى زرع الشك والخوف وعدم الثقة بالآخرين ، ثم إطلاق الاتهامات الجاهزة بتخوين المناوئين والمعارضين ، وهي أحد مؤشرات الاستبداد غير إنها تفاقمت خلال المدة المنصرمة الى التطاول بأسلوب يكشف عن عدائية قاسية من خلال إتهام أمهات وأخوات وزوجات وتشويه تاريخ عوائلهم ، في مجتمع تقترن فيه مكانة الرجل بعفة المرأة وسمعة العائلة والعلاقات الإنسانية . ولا تقوم على مجادلة أو مناقشة فكرة المعارضين ، إذ يزاح الرأي وتطمس الفكرة ، لتسقيطهم أمام الناس الذين يبحثون عن المواضيع الفاضحة أو استغلال فضولهم . إضافة الى أن كثيرين يصغون الى سماع سلبيات الآخرين حتى وأن كانت غير حقيقية وكاذبة .

منابر الاتهامات

فقد أصبحت (المليشيات الالكترونية) في وسائل التواصل الاجتماعي منابر للاتهامات والاخبار الزائفة في بيئة إتصالية ملوثة وإعلامية غير منضبطة ، أسهمت في إشاعة الفوضى وأخبار يتداولها المستخدمون للتسلية ، فيما تقوم السلطة بتشغيل أدواتها لالهاء المتلقي وتحويل إنتباهه عن قضايا مهمة تمس حياته ، ونبش مشاعر الكراهية عند وقوع الازمات باستثمار خيالات تآمر الأعداء التقليديين في الداخل والخارج . بهدف تطويق التفكير النقدي والطعن بسمعة الافراد والجماعات التي تسعى الى التغيير . إن هذا الواقع يبعث الى إشاعة الخوف والحذر مع استخدام الأساليب الأخرى التي تستخدمها السلطات لترويض المجتمع الذي ما برح يعاني من عقود الحكم الدكتاتوري وما زال في مرحلة الفطام .

فالإنسان لا يولد خاضعاً وإنما مغذيات الطاعة تسلب حريته .

ما أنتج الصمت أو التزلف نفاقاً للسلطة بكل أشكالها ، خشية فقدان الأمان الزائف والاستقرار بعد تراجع أهم حقوق الانسان ومبادئ النظام الديمقراطية في حرية التفكير والتعبير عن الرأي إزاء القضايا التي تمس حياته والمشاركة في التأثير لصياغة القوانين والقرارات التي من شأنها أن تسهم في تحسين جودة الحياة .

فقد كشفت الأعوام المنصرمة عن قيادات جديدة دون وطنية ، تسعى الى تجريد المواطن من الشعور بالمسؤولية إزاء قضايا وطنية وتطرح نفسها المدافع عن حقوق الطائفة أو العرق ، وتسلل النرجسية وتضخيم الذات ، فيما اخذت صورهم ترتفع في الساحات والشوارع وتكرار عرض اقوالهم في الوسيلة الإعلامية المملوكة له فضلاً عن التواصل الاجتماعي بوصفه المنقذ . فيما يقدم الزبون أو المنتمي لهذه الحركة أو الحزب مشاهد من الانحناء وتقبيل جبين ويد الزعيم للحصول على الرضا وإرتقائه في هرم السلطة التي تتوزع على قادة الأحزاب ، وتجد فيها منافذاً للمال وكسب المزيد من الجمهور الباحث عن فرص العمل الذي تؤمنه تلك الحركة السياسية بعيداً عن الكفاءة والمنافسة العادلة بين أبناء المجتمع .

□ بقية المادة على موقع (الزمان)

الهند والطاقة النظيفة



رحيم الشمري
بغداد

وضعت الهند أهدافًا طموحة للطاقة النظيفة ، وحددت هدفًا طموحًا يتمثل في تركيب ما يكفي من الطاقة النظيفة لتزويد أكثر من مليار منزل بحلول عام 2035 ، ووافقت على استثمارات بقيمة تقارب 20 مليار دولار أمريكي لتحديث شبكة الكهرباء بهدف تخفيف الاختناقات التي تحول دون وصول بعض الطاقة الشمسية وطاقة الرياح إلى المستهلكين ، وفقًا لتقرير صادر عن مجلة «إنرجي وورلد».

وأعلنت الهند عن هدفها المتمثل في 900 جيجاوات في أواخر سبتمبر أيلول ، ويشمل الهدف مصادر الطاقة غير الأحفورية ، بما في ذلك الطاقة الشمسية وطاقة الرياح والطاقة الكهرومائية والطاقة النووية ، ويُعد هذا الهدف ، ضعف هدف الهند الحالي البالغ 500 جيجاوات من الطاقة النظيفة بحلول عام 2030 .

وتحتل الهند حاليًا المرتبة الثالثة عالميًا من حيث قدرة الطاقة النظيفة ، والتي تزيد قليلًا عن 300 جيجاوات ، بعد الصين والولايات المتحدة ، ويعكس التحول اتجاهًا عالميًا نحو الطاقة النظيفة ، على الرغم من أن الطاقة الأحفورية لا تزال مصدرًا رئيسيًا للطاقة في ظل تزايد الطلب على الكهرباء ، ويتجاوز تحول الطاقة في الهند مجرد إضافة القدرات ليشمل الحاجة إلى طاقة موثوقة ومستمرة على مدار الساعة ومنخفضة الكربون .

ويجري الترويج للطاقة النووية كمصدر طاقة ثابت يمكنه أن يُكمل مصادر الطاقة المتجددة ويدعم أمن الطاقة واستقرار الشبكة وإزالة الكربون يجعل سوق الطاقة النووية في الهند ذا أهمية متزايدة للمستثمرين ومزودي التكنولوجيا والمستخدمين الصناعيين ، ومن شأن إعادة هيكلة قطاع الطاقة النووية في الهند أن تفتح آفاقًا جديدة ، تجمع بين التكنولوجيا ورأس المال والتنفيذ المحلي لدعم نمو موثوق ومنخفض الكربون .

الطاقة النووية

قد يُعيد طموح الهند في الوصول إلى 100 جيجاواط من الطاقة النووية تموضع الطاقة النووية من مُساهم ثانوي إلى ركيزة استراتيجية للطاقة الموثوقة ومنخفضة الكربون ، ويجري الترويج للطاقة النووية كمصدر طاقة ثابت ومنخفض الكربون يُمكنه أن يُكمّل مصادر الطاقة المتجددة بدلًا من منافستها ، وتكمن الفرصة أمام الشركات العالمية بشكل أقل في الملكية المباشرة وأكثر في الشراكات المتوافقة مع المعايير في جميع خدمات دورة حياة الطاقة النووية ، ويُمكن أن تكون النماذج الناشئة ، مثل المفاعلات المعيارية الصغيرة ومفاعلات بهارات الصغيرة ، أكثر ملاءمة لإزالة الكربون من الصناعة ، بما في ذلك توفير الطاقة النظيفة على مدار الساعة .

ويُضيف التقرير أن حجم الفرصة يتحدد بهدف الهند النووي البالغ 100 جيجاواط ، استنادًا إلى تقرير «توسيع الطاقة النووية في الهند إلى 100 جيجاواط دخول السوق للشركات الدولية»، تشير «إنسايت» إلى أن القدرة النووية الحالية للهند تبلغ حوالي 8.9 جيجاواط ، بينما يتمثل طموحها طويل الأجل في الوصول إلى 100 جيجاواط بحلول عام 2047. وهذا يعني توسعًا كبيرًا على مدى العقدين المقبلين ، مدعومًا بمزيج متنوع من المفاعلات ، وإذا تحقق ذلك ، فقد يصبح مشروع التوسع النووي الهندي لعام 2047 أحد أهم مشاريع الطاقة النظيفة على مستوى العالم ، لا ينبغي للشركات النووية الدولية أن تتعامل مع الهند كسوق للموردين على المدى القصير. من المرجح أن يكافئ النظام البيئي النووي الناشئ في البلاد الشركات التي توفر التكنولوجيا ورأس المال والتوطين وثقافة السلامة ونية الشراكة طويلة الأجل .

قد تكون الاستراتيجيات الأكثر مصداقية هي تلك التي تتوافق مع أولويات الهند السيادية مع حل التحديات الحقيقية على مستوى المشروع – التكلفة والتنفيذ والتمويل والطلب الصناعي ، عندما حقق مفاعل التوليد السريع الأولي (PFBR) المصمم والمبني محليًا في الهند ، والواقع في كالباكام بولاية تاميل نادو ، أول تفاعل نووي متسلسل ناجح في 6 أبريل 2026 ، مثل ذلك بداية سلسلة تفاعلات نووية مستدامة ، وفقًا لبيان صحفي صادر عن مكتب الإعلام الحكومي (PIB).

وبهذا الإنجاز دخلت الهند رسميًا المرحلة الثانية من برنامجها للطاقة النووية ذي المراحل الثلاث ، واكتسب هذا الحدث أهمية عالمية كبيرة ، وبمجرد تشغيله بالكامل ، ستصبح الهند ثاني دولة في العالم، بعد روسيا ، تُشغّل مفاعل توليد سريع تجاريًا ، كما يُمثّل هذا الإنجاز خطوة هامة في مسيرة الهند نحو الطاقة النظيفة ، مُعززًا التزام البلاد بتوفير طاقة موثوقة ومنخفضة الكربون ، بالإضافة إلى ذلك، يُقرّب الهند من هدفها المتمثل في تحقيق صافي انبعاثات صفرية بحلول عام 2070 ، وينتقل برنامج الهند ذو المراحل الثلاث الآن بثبات من مرحلة التصميم إلى مرحلة التنفيذ ، وتمتلك الهند احتياطيات محدودة من اليورانيوم .

تتعدّد الهويات

عندما تراجعت الروح العراقية



كامل كريم الدليمي
بغداد

لم يكن العراق قبل عام 2003 خالياً من التعدد المذهبي والقومي والديني، فقد كان هذا التنوع جزءاً من تركيبته التاريخية والاجتماعية. لكن المشكلة بدأت عندما تحوّل هذا التنوع من حالة اجتماعية وثقافية إلى مشروع سياسي لتقاسم السلطة والنفوذ.

وتتحمل الولايات المتحدة الأمريكية مسؤولية تاريخية كبيرة عن تكريس هذا المسار بعد احتلال العراق عام 2003، ولا سيما من خلال تشكيل مجلس الحكم على أساس المحاصصة المذهبية والقومية والإثنية، حيث جرى توزيع المقاعد وفق نسب الانتماءات الفرعية، بدلاً من اعتماد الكفاءة والخبرة والانتماء الوطني معياراً لبناء الدولة.

لقد كان تشكيل مجلس الحكم نقطة تحول خطيرة؛ إذ تحولت المكونات الاجتماعية إلى عناوين سياسية، وأصبحت الهوية المذهبية والقومية مدخلاً لتوزيع المناصب والامتيازات، ثم انتقلت هذه المعادلة إلى الحكومات والمؤسسات، حتى باتت الدولة في كثير من الأحيان تبدو وكأنها مجموعة حصص تتقاسمها الأحزاب، لا مؤسسة وطنية

الزمان الرياضي 6

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8653 الخميس 15 من جمادى الآخرة 1448 هـ 26 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8653 Thursday 26/11/2026



منتخب الشابات يغادر إلى الأردن للمشاركة في بطولة غرب آسيا

بغداد - الزمان

غادر وفدُ منتخبنا الوطنيّ للشابات، إلى المملكة الأردنية الهاشمية، للمشاركةِ في بطولةِ غرب آسيا، وسط طموحاتٍ كبيرةٍ بتقديم مستوياتٍ مميزة، وتمثيل الكرة النسويّة العراقية.

وأكمل المنتخب تحضيراته التدريبيّة في العاصمة بغداد، استعداداً لخوضِ منافساتِ البطولة، وتحقيق نتائج إيجابيةٍ.

الله بالخير رياضة

ضبط إيقاع التصريحات

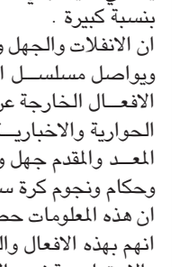
يبدو اننا لا نتعلم من الاخطاء السابقة التي نرتكبها ، ولا نريد ان ندخل عالم الاحتراف الحقيقي في كرة القدم الحديثة التي تحاسب العاملين فيها على كل خطوة او كلمة ينطقون بها او اي فعل يقومون به، لان هناك لوائح وضوابط وقوانين تحكم المنضومة الاحترافية تمنع اي خطأ لان العقوبات المالية ستكون بانتظارهم .

ان مخالفة اللوائح والضوابط والقوانين في اي مفصل من مفاصل الحياة ممنوعة وقد يدفع الخارج عنها ثمناً كبيراً وباهضاً ، مما يجعل من يعمل فيها التفكير ملياً قبل النطق باي كلمة او القيام باي فعل .

من المفترض ان منضومة كرة القدم العراقية تحكمها هذه القوانين واللوائح المصادق عليها من الاتحاد الدولي والاسيوي لكرة القدم ، ومن غير المنطقي ان يخرج اي تصريح من العاملين فيها ينتقد المؤسسة او يسيء اليها باي شكل من الاشكال حتى وان كان الذي يقوله حقيقي بنسبة كبيرة .

ان الانفلات والجهل والتمادي يجعل البعض يسير في الاتجاه الخاطئ ويواصل مسلسل التصريحات غير المسؤولة ويشجع هؤلاء على هذه الافعال الخارجة عن الروح الرياضية عدد غير قليل من مقدمي البرامج الحوارية والاخبارية في الفضائيات العراقية والعربية ، حيث يستغل المعد والمقدم جهل واندفاع العاملين بالمنضومة من اداريين ومدربين وحكام ونجوم كرة سابقين وحاليين في اطلاق العنان لكلماتهم بحجة ان هذه المعلومات حصرية وتنشر لاول مرة.. ويتناسى هؤلاء الاعلاميين انهم بهذه الافعال والتصريحات غير المسؤولة يخالفون القيم الاخلاقية والاجتماعية في الاعلام والتي تؤكد عليها كل الجهات المسؤولة عنها ، لانهم بهذه الافعال يصنعون شرخاً كبيراً بين العاملين في منضومة كرة القدم العراقية والجمهور وقد يؤدي ذلك الى ما لاتحمد عقباه ، لان الخلافات تبدأ بكلمة وتنتهي بحرب وخراب المنضومة التي تعاني اصلاً من قلة الخبرة الادارية والفنية..خلال الاسابيع الماضية شهدت الاوساط الكروية العديد من الحالات السلبية المتمثلة بالتصريحات غير المسؤولة من قبل عدد غير قليل ، وللاسف مازلنا نفتقد لاشخاص الحكماء الذين يضبطون هذه المؤسسات ويمنعون من يتجاوز الخطوط الحمراء ، لان العواطف والخوف من خسارة الاصوات وكذلك غضب الجماهير تجعل البعض يدفن رأسه بالرمال مثل النعامة ولا يعرف ماذا يفعل ، وبالمقابل يجد المسيء من يقف خلفه ويسانده على الاخطاء ولا يخاف من الحساب لانه مغيب..ان العمل مع المنتخبات الوطنية مسؤولية كبيرة تقع على عاتق المدربين والملاك المساعد وكذلك اللاعبين الذين يرتدون فانيلة المنتخبات ، وعليه فان التصريحات تحكمها ضوابط ومن غير المنطق ان يكون المدرب او المساعدين خارج نطاق المسؤولية حتى وان شخص عدد من الاعلاميين اخطاء المدربين او اللاعبين في البطولات التي يشارك فيها المنتخبات والاندية ، وليس بالضرورة ان يتم الرد عليها ، وكأن الملاكات التدريبية تراقب مواقع التواصل الاجتماعي يومياً وتشخص من ينتقص منها ، وبدلاً من تصحيح الاخطاء والوصول للنجاح وتحقيق الفوز لانها ستكون رسالة واضحة نرى الاغلبية يحاولون ان يجعلوا المنابر الاعلامية ساحة صرعات بينهم وبين من ينتقدهم .

ويستغل بعض ضعاف النفوس من مقدمي البرامج اندفاع هؤلاء المدربين وكذلك اللاعبين من اجل استمرار المناكفات والمشاحنات والتصريحات الاعلامية السلبية والتي لا تخدم اي جهة بل على العكس تزيد من الشرخ والتباعد وقد تؤدي الى انهيار المنضومة الكروية التي تعاني اصلاً من ضعف الاداء نتيجة الادارة غير الصحيحة .



اتمنى ان يتم معاقبة اي شخص يعمل بمنضومة كرة القدم العراقية والذي لا يلتزم بالتعليمات بمنعه من التواجد بالبرامج الرياضية او التصريح لاي قناة او وسيلة اعلامية حفظاً على ما تبقى من سمعة الكرة العراقية.

اكرام زين العابدين

غياب مؤثّر

زار رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس محافظة بغداد، باسم عطية الشمري، عدد من المنتديات الشبابية والرياضية في العاصمة ، بهدف متابعة المشكلات التي تواجها ، والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها، بما يسهم في تحسين واقعها الخدمي والإداري .

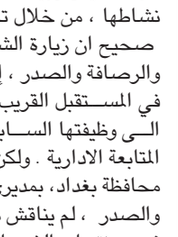
وبحسب وكالة الأنباء العراقية (واع) فإن الشمري عقد اجتماعاً مع مديري المنتديات في مديريات الكرخ والرصافة والصدر، لمناقشة أبرز المعوقات التي تواجه عمل المنتديات على الصعيدين الشبابي والرياضي وتناول الاجتماع مشكلات الأبنية والخدمات واحتياجات المنتديات .

ووصف رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس محافظة بغداد الاجتماع بالايجابي مؤكداً، أن اللجنة ستتابع المشكلات المطروحة، وستستمر بالتواصل مع مديري المنتديات والمديريات، بهدف الوقوف على احتياجاتهم والعمل على معالجتها .

لم يخلو اجتماع رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس محافظة بغداد ، بمديري منتديات الشباب في مديريات شباب الكرخ والرصافة والصدر، من فائدة ، فمشاكل منتديات الشباب كثيرة خاصة بعد فك ارتباطها الاداري بوزارة الشباب والرياضة ، و لا بد للجنة الشباب والرياضة في مجلس محافظة بغداد الوقوف على هذه المشاكل واقتراح حلول لها ، وتأسيس رؤية تساعد اللجنة ، على اعادة منتديات الشباب الى سابق نشاطها ، من خلال تحديث آليات عمل الادارة الفنية للمنتديات .

صحيح ان زيارة الشمري منتديات الشباب في مديريات شباب الكرخ والرصافة والصدر ، إدارية الصبغة ، و (لا) تثمر عن اي نتائج ملموسة في المستقبل القريب ، ولكنها تمنح منتديات الشباب الامل في العودة الى وظيفتها السابقة في انتاج فرق رياضية متمكنة ، (إذا) تم تفعيل المتابعة الادارية . ولكن اجتماع رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس محافظة بغداد، بمديري منتديات الشباب في مديريات الكرخ والرصافة والصدر ، لم يناقش مسالة حيوية وهي قلة الكوادر التدريبية الكفوءة في منتديات الشباب على نحو عام ، واهمية ردم هذه الفجوة ، لان فرق منتديات الشباب لن تكرر النجاحات التي حققتها في سبعينيات وثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي ، ولن تكون سبباً في تطوير مهارات وخبرات الرياضيين الواعدين ، في مختلف الالعاب الرياضية ، إلا اذا استعانت بمدربين ناجحين .. ويجب الاشارة الى حقيقة وهي ان عدد كبير من شباب مناطق بغداد كلها ، غير قادرين على الالتحاق بفرق الاشبال والناشئين والشباب في الاندية الرياضية ، وتلبية شروط الانضمام اليها ، لسبب جغرافي ، وهو ان ملاعب الاندية الرياضية بعيدة عن محل سكناهم ، لهذا يكون منتدى الشباب هو الحل الامثل ، للشاب الذي يود ممارسة الرياضة من اجل الممارسة ، او يمارس الرياضة من اجل انجاز هدف رياضي يسعى لتحقيقه في لاحق الايام ، ويعد اللعب في فريق المنتدي جسراً للوصول الى فريق النادي .

غياب منتديات الشباب عن الساحة الرياضية ، هو بسبب انفصالها عن مرجعها الاداري السابق وهو وزارة الشباب والرياضة ، كما ان مخرجات استثمار منتديات الشباب ، لم تدر اي خير عليها . وان الاجتماعات المقبلة للجنة الشباب والرياضة في محافظة بغداد ، او في اي محافظة اخرى ، مع منتديات الشباب ، يجب ان تكون فيها تفاصيل اكثر تساعد على عودة منتديات الشباب الى اداء دورها في تربية الرياضيين الواعدين ، وتكون سبباً في انضمامهم لاحقاً الى فرق الاندية والمنتخبات الوطنية في الالعاب الرياضية .



عبد الحكيم مصطفى



لاعبو الكانوي يتألقون في آسيا ويحصدون 12 ميدالية

بغداد - رافد البدري

حقق المنتخب العراقي للكانوي المشارك في بطولة اسيا التي اختتمت منافساتها في هونغ كونغ ، انجازاً كبيراً بحصده 12 ميدالية ملونة، وبواقع ميداليتين ذهبيتين، وسبع ميداليات فضية، وثلاث ميداليات برونزية، بعد أن قدم لاعبونا مستويات مميزة طيلة أيام البطولة.

وتحدث ماجد صالح رئيس اتحاد الكانوي العراقي شهدت البطولة منافسات قوية ومثيرة نظراً لمشاركة اقوى منتخبات القارة الاسيوية ، مضيفاً ان لاعبينا كانوا على قدر المسؤولية ، وقدموا مستويات كبيرة، حصدوا من خلالها اوسمة التفوق، واكدوا أنهم قادرين على مقارعة ابطال القارة باللعبة، وأكد صالح ان الميداليتين الذهبيتين جاءت عن طريق اللاعب الشاب علي حمود حسين دون 23 في سباق 500 م K1، والاخرى حصل عليها اللاعبان طارق فاروق ومنتظر نذير في فعالية الماراثون الزوجي K2 ماستر.

الميداليات الفضية

وحصل حصل لاعبونا على 7 ميداليات فضية جاءت على النحو التالي فضية ماراثون C1 لمسافة 3 كم و 400 م عن طريق طارق سمير، وحصل اللاعب علي حمود على فضية ماراثون K1، وفي فعالية زوجي الكاياك K2 لمسافة 500 م توج اللاعبان وائل خالد ومنتظر نذير بفضية السباق، وفي سباق الماراثون K1 لمسافة 16 كم، احرز اللاعب منتظر نذير الميدالية الفضية، كما توج اللاعب طارق فاروق بفضية سباق K1 لمسافة 1000م، وفي فعالية الزوجي K2 لمسافة 1000 م حقق اللاعبان وائل خالد ومنتظر نذير فضية السباق، وفي سباق الزوجي K2 لمسافة 200 متر حقق اللاعبان وائل خالد وطارق فاروق الميدالية الفضية، واوضح صالح ان منتخبنا حصد ميداليتين برونزيتين حصل عليهما اللاعب طارق سمير، الاولى في فعالية 1000م C1 والثانية جاءت في فعالية سباق 500م C1 ايضاً.

طائرة الهندسة الكيمياوية تتوّج بطلاً للتكنولوجية

بغداد- ساري تحسين

اختتمت بطولة كأس رئيس الجامعة لكرة الطائرة حيث حقق فريق كلية الهندسة الكيمياوية إنجازاً رياضياً متميزاً بتتويجه بطلاً للبطولة، بعد مشوار تنافسي ناجح توّج بالفوز في المباراة النهائية على فريق كلية الهندسة المدنية بشوطين مقابل شوط واحد.

وجاء تأهل فريق الكلية إلى المباراة النهائية عقب فوزه في مباراة الدور نصف النهائي على فريق كلية هندسة الكهروميكانيكية، ليواصل أداءه المتميز ويحسم لقب البطولة في مواجهة اتسمت بالروح الرياضية، مؤكداً بذلك قدرات طلبة الكلية وتميزهم في الأنشطة الرياضية والطلابية.

مراسيم تكريم

وفي ختام البطولة، جرت مراسم تكريم الفرق الفائزة، بحضور مساعد رئيس الجامعة التكنولوجية للشؤون الإدارية فرهاد محمد عثمان، وعميد كلية الهندسة الكيمياوية خالد عجمي سكر.

ويأتي هذا الإنجاز في إطار حرص الجامعة التكنولوجية على دعم الأنشطة الرياضية والطلابية، وتعزيز روح المنافسة والعمل الجماعي بين الطلبة، بما يسهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ولا سيما الهدف الثالث المتعلق بالصحة الجيدة والرفاه، والهدف الرابع المعني بالتعليم الجيد، من خلال ترسيخ مفهوم البيئة الجامعية المتكاملة التي تجمع بين التفوق الأكاديمي والنشاط الرياضي.



تتويج : فريق الهندسة الكيمياوية يتوج بلقب كأس رئيس الجامعة للطائرة

كاس تعيد لقب أفريقيا إلى منتخب السنغال بقرار تاريخي



احتفال : منتخب السنغال يحتفل بعودة كأس افريقيا الى احضانه

بغداد - الزمان

قبلت محكمة التحكيم الرياضي كاس الاستئناف المقدم من الاتحاد السنغالي لكرة القدم ضد كل من الاتحاد الأفريقي لكرة القدم كاف والجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، بشأن نهائي كأس أمم أفريقيا 2025 في المغرب.

وقررت المحكمة إلغاء قرار لجنة الاستئناف التابعة للكاف، وإعادة العمل بقرار لجنة الانضباط، وبناء على ذلك، تثبيت النتيجة التي انتهت إليها المباراة النهائية بفوز السنغال 1–0.

وكان الاتحاد السنغالي قد استأنف قرار لجنة الاستئناف التابعة للكاف، الذي اعتبر المنتخب السنغالي خاسرا للمباراة النهائية بالانسحاب، ومنح الفوز للمنتخب المغربي.

وفي استئنافه، دفع الاتحاد السنغالي بأن قرار الحكم جان جاك ندالا استئناف المباراة في الدقيقة 109 (90+19)، خلال النهائي، والسماح باستكمالها حتى انتهائها بنتيجة رياضية، لا يجوز مراجعته، لأنه يندرج ضمن ما يعرف بمبدأ سلطة الحكم داخل أرضية الملعب.

الجامعة الملكية

في المقابل، رأت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أن قرار الحكم لا يندرج ضمن هذا المبدأ، لأنه لا يتعلق بالعواقب التأديبية المترتبة على تصرفات المنتخب السنغالي.

واعتبرت أن مغادرة لاعبي السنغال أرضية الملعب مؤقتا شكلت خرقا للمادتين 82 و84 من لوائح كأس أمم أفريقيا، وكان يفترض أن تدفع الحكم إلى إنهاء المباراة قبل موعدها.

كما دفعت الجامعة المغربية بأن الحكم ارتكب خطأ قانونيا، وأن قراره شابه التعسف.

حيثيات القرار

ذكرت المحكمة أن الحكم ندالا «لم يرتكب خطأ قانونيا» عندما قرر استئناف اللعب، مشيرة إلى أنه كان يملك السلطة المطلقة لاتخاذ هذا القرار، وأكدت أن القضاة الثلاثة في المحكمة توصلوا إلى هذا الحكم بالإجماع.

وأضافت المحكمة أقرت الهيئة بأن الحكم كان مضطرا لاتخاذ قرار في ظل أجواء مشحونة للغاية، لكن هذه الظروف لا تبرر وصف قراره بأنه تعسفي. على العكس من ذلك، لم يبد أن تقدير الحكم قد تأثر بأي عوامل خارجية عن المباراة.

الشرطة والزوراء يشربان من كأس واحدة

الشمال يتوعّد المتصدّر وعودة لزاخو في النجوم

الناصرية - باسم الركابي

يرى جمهور المتصدر الكرمة 30نقطة ان اللعب خارج الديار ليس بالأمر السهل بعد خسارتي الفريق امام الميناء ونوروز خلال اربع جولات وخشية ان تظهر الصعوبات مرة اخرى بوجه الفريق عندما يحل ضيفا على المتالق جدا العاشر غاز الشمال 19 في المواجهة التي تجمع الفريقين في ملعب نوروز غدا الجمعة في افتتاح الجولة الخامسة عشرة من دوري النجوم لكرة القدم

الكرمة يريد خوض المهمة بشخصية المتصدر و بغرض الفوز للعودة الى سكة الانتصارات عقب خسارة نوروز والحفاظ على الصدارة وتوسيع الفارق عن أقرب الملاحقين تحت قيادة عدنان حمد الذي عاد وفضل العمل مع الفريق وقيادته للمواجهة الثانية بانتظار اظهار بصماته هذه المرة وجعل الفريق استعادة أسلوبه في الاختراق والتسجيل والفوز ومحو اثار خسارة نوروز وتجاوز تلك الكبوة والوصول به الى تحقيق الفوز ومواصلة الدفاع عن الصدارة في ظل وجود الركائز والأسماء المهارية في منح الفريق السيطرة على اجواء المباراة بشكل اكبر لكون اية نتيجة غير الفوز ستجعل الصدارة في خطر بعد تقلص الفارق الى نقطتين مع الوصيف النفط وتبقى المهمة ليست سهلة اطلاقا والحديث عن غاز الشمال الذي يمر في افضل أحواله بعد خمس جولات بدون خسارة في ثلاثة انتصارات على الزوراء ونفط ميسان والتعادل مع أربيل والطلبة والفوز على الكرخ الدافع القوي للفريق في خوض لقاء الغد بقوة وتركيز كما عهده جمهوره في تقديم مبارياته بافضل طريقة وفي روحية عاليه واستمرار تقديم المستويات والعروض العالية الثابتة بعمل تكتيكي و بدني ولعب منظم ومستويات جيدة والسير بثقة والسيطرة على. اجواء المباريات وعند محط الأنظار ويريد ان يكون على الموعد في اللقاء الاستثنائي ويجد المباراة فرصة أخرى لتأكيد قوته والثقة بقدرات عناصره في مواصلة الإنتصارات وخطف النقاط.

يسعى سادس عشر 14نقطة زاخو الى الإستفادة من عاملي الارض والجمهور لتقديم الأداء الذي يؤدي الى الفوز على ضيفه متذيل الترتيب كربلاء واستعادة التوازن وتصحيح المسار عقب تعادل الشرطة وخسارة الكهرباء وتجاوز حالة الضعف التي يمر فيها الفريق في ظل تداعيات النتائج الخارجة عن التوقعات وتطلعات ويامل جمهوره ان يقدم الفريق ما مطلوب وكل شيء يتوقف على قدرات وجهود اللاعبين لتحقيق النتيجة الإيجابية والعودة الى جادة الانتصارات ومصالحة جمهوره وان يعيد الثقة للفريق الذي لازال لم يقدم ما كان منتظرا منه فقط حقق ثلاثة انتصارات و تجرع ستة هزائم رغم الاضافات الكبيرة لكنه لم يقدم شيء وفي وضع صعب على بعد مركز من منطقة الهبوط امام خمس جولات على نهاية المرحلة الأولى بينما يريد صاحب المركز الاخير كربلاء بسبع نقاط مفاجأة صاحب الأرض وقهره في عقر داره رغم صعوبة اللقاء وذلك للحد من أكبر سلسلة هزائم اخرها التاسعة من الميناء آلتي شكلت كابوسا لجمهوره الذي يعلم ان مواجهات الفريق القادمة جميعها غاية في الصعوبة لخروج الفريق عن دائرة النتائج وعدم القدرة على تغيرها ولا يقتصر الامر على مباريات الذهاب بل اينما يلعب الفريق وهو ما زاد من شكوك جمهوره في القدرة على العودة و تجاوز الفترة المخيبة في ظل تراجع مستوى اداء اللاعبين والفريق.

الغراف والموصل

وسيكون خامس عشر الغراف 14 مطالب في استغلال ظروف مواجهته بحثا عن النتيجة الإيجابية على ضيفه خامس عشر 15 الموصل في ملعب الناصرية لتجاوز خسارة الجولة ويكون غني شهد قد عالج الأخطاء التي تسببت في ضياع فوز كان في المتناول في الإستفادة من جميع جهود اللاعبين والاجتهاد وتقديم كل شيء وما مطلوب لمنح الفريق السيطرة وفرض الرقابة واللعب بتوازن وتركيز وبضغط هجومي وصنع الخطورة والارتقاء الى تطلعات جمهوره ودعم الثقة بقدرات اللاعبين لقلب النتيجة وخطف النقاط وذلك يمنح الفريق مباشرة مركز الضيف قبل مصالحة جمهوره الذي انتقد مدرب ولاعبي الفريق كثيرا بعد التفريط بخسارة الجولة رغم أجواء اللعب والمساندة الجماهيرية المؤكد حضورها امام الموصل الذي تجاوز اد انكساراته عقب الفوز على نفط ميسان في نفس ملعب المباراة الذي يراه عباس عبيد فأل حسن على الفريق الطامح بالفوز الثاني توالينا في مهمة غير سهلة لكنه يريد اظهار قوته في تحفيز قدرات وجهود اللاعبين لتقديم كل شيء والسيطرة على مسار اللعب عبر التوازن دفاعا و هجوما في ظل الجاهزية والقوة والثقة التي يتمتع فيها لاعبي الفريق الذي يجد من المباراة فرصة ومحاولة الظهور بافضل طريقة لقلب الموازين على المضيف وقهره بين جمهوره والخروج بالفوائد لتعزيز الرصيد والتقدم في الترتيب.

تاهل الشرطة

فاز نادي السيب العماني على ضيفه الشرطة بهدفين في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة في دوري أبطال آسيا الثاني

وتقدم صاحب الأرض بهدف أحمد الريامي د36 وعززه بهدف الحسم علي البوسعيدي د 85 وخطف النقاط الثلاث بعدما تبارى لاعبو المضيف في نقل الكرة وبضغط هجومي واداء منظم واقترب كثيرا من مرمى المنافس وترجم افضليته بتسجيل هدف السبق الذي رفع من فاعلية الفريق وعزز من تفوقه فيما فشلت محاولات الشرطة في إدراك التعادل قبل ان يستمر السيب في السيطرة ونقل الكرة بشكل سريع مستغلا المساحات في مناطق الشرطة وتمكن من اضافة الهدف الثاني وحسم الأمور بافضل طريقة والثأر لخسارة الذهاب ورفع رصيده الى سبع نقاط وتقدم للوصافة وتقليص الفارق مع المتصدر الشرطة الى ثلاث نقاط مستفيدا من فوزه المهم ومن خسارة الحسين اربد امام بنغال الهندي بهدف ورفع حظوظه من التأهل .

بقية الخبر على موقع (الزمان)



رشيد جابر



فوز : فريق القوة الجوية يحقق الفوز على فريق الغرافة في البطولة الاسيوية

فلان الفلاني

حسين علي إبراهيم الفلاحي
التدريسي في الجامعة العراقية تلقى تهاني زملائه الاكاديميين بمناسبة رئاسته قسم الصحافة في كلية الإعلام بعد انتهاء تكليف زميله جمال عبد ناموس.



عبود الطفيلي
رجل الاعمال العراقي نعته الاوساط النجفية بعد ان غيبه الموت امس الاول ، والراحل مؤسس غرفة تجارة النجف وعمل مدير عام معمل سمنت الكوفة و يمتلك متحفاً متميزاً قرب مقام صافي الصفا.

علي شمخي
الاكاديمي العراقي يشارك في عضوية اللجنة العلمية للمؤتمرالعلمي لجامعة وراث الانبياء المعنون (الإعلام وصناعة الوعي الجمعي) الذي سيعقد بعد غد السبت .

محمد إسماعيل
القاص والصحفي العراقي تضيفه الهيئة الإدارية لنادي قارداشلق (الإخاء) التركماني/ المركز العام في الساعة الحادية عشرة من صباح السبت المقبل للاحتفاء بمجموعته القصصية (الذئاب التي تحرسنا أكلت كل شيء) ،تدير الجلسة نائبة رئيس النادي سهام زنكي.

ناصر عبدالله البكر
الباحث والمؤرخ السعودي ضيفه منتدى البيت العربي الثقافي في العاصمة الاردنية عمان بمحاضرة عنوانها (حين تتكلم التجارب.. قراءة من الأمثال العربية) ادارها هزاع البراري.

محمد الفزاري
الباحث العماني يصدر له ضمن إصدارات المؤسسة العربية للدراسات والنشر لعام 2026 بالشراكة مع منشورات مواطن ـ شبكة مواطن الإعلامية، كتابه (القابوسية)، الذي يدرس في 400 صفحة من القطع الكبيرتشكل وطبيعة نظام قابوس.

بشرى البستاني
الاديبة العراقية زارها وفد من الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في بيتها في الموصل للاطمئنان على صحّتها، والتواصل معها فيما يخص نتاجها الأدبي المتميز.

مي بكليزي
الاكاديمية الاردنية احتفى اتحاد الكتّاب والأدباء الأردنيين، في مقره بعمان، بكتابها (ديوان ليلى الأخيلية: دراسة أسلوبية نقدية)، خلال أمسية نقدية وثقافية شارك فيها عدد من الأدباء والنقاد والمهتمين.







تدريب : فرقة تراث الناصرية في مرحلة التدريب

أنغام تعبر آلاف السنين

فرقة الناصرية تحيي موروث مدينة أور

الناصرية - طالب الموسوي
الموسيقى في الناصرية لها جذور سومرية ضاربة في القدم ،حيث اكتُشفت القيثارة السومرية في مقبرة أور الأثرية نحو 2450 ق.م، وقيثارة أور تعد من أقدم الآلات الوترية المعروفة في التاريخ، وقد اكتشفها «ليونارد وولي» عام 1929 في مقبرة أور غرب المدينة ويخلّد حالياً نصب القيثارة السومرية في مدينة الناصرية،وهو عبارة عن امرأة سومرية تحتضن قيثارتها،واستخدمها السومريون في المراسم والطقوس الدينية وإنشاد التراتيل للآلهة، إضافة إلى المناسبات الاحتفالية في بلاد الرافدين لإعادة هذا الموروث السومري .
واليوم تشهد مدينة الناصرية تأسيس فرقة موسيقية أطلق عليها فرقة تراث الناصرية والتي تأخذ على عاتقها إعادة الموروثات القديمة الخاصة بالمدينة.
– وقال مؤسس الفرقة محمد هادي السرحان أن« مدينة الناصرية تعد من المدن الغافية على نهر الفرات وتتمتع بمساحات خضراء شاسعة، لها خصوصية في التعامل مع الطبيعية وخاصة في مجال الموسيقى والنص الشعري. فالمفردة الشعرية المحلية (الحسجة) التي شغلت الابوذيات،ما كونت لنا اطوار ابوذية وهذه الاطوار اخذت بالاونة الأخير اندثار واضح وملموس، لذا قررنا تشكيل فرقة موسيقية تحت أطلقنا عليها (فرقة تراث الناصرية) ستكون مختصة فقط في موروث المدينة لاغير، كون هذه المدينة اثرت المكتبة العراقية 80 بالمئة من الموروث الغنائي بين أغان واطوار ابوذية.واضاف السرحان وهو حاصل على شهادة الماجستير في الفنون الموسيقية من جامعة بغداد أن (الفرقة ستعمل على إعادة الموروثات القديمة بأجمعها خوفا عليها من النسيان والضياع، وستعمل الفرقة على احياء جميع المناسبات والمهرجانات التي تقام في مدينتنا، كون المدينة مقبلة على ان تكون عاصمة سياحية وهذا الجانب له دور كبير لنقل الحضارة السومرية على شكل أنغام موسيقية).
مضيفا(الفرقة ستكون ملتزمة بكافة التقاليد والعادات الاجتماعية، أضف الى ذلك ستكون حاضرة في المهرجانات الدينية أيضا كونها تمتلك العديد من الابتهالات والمناجات).
مبينا أن (عدد أعضاء الفرقة يقارب الخمسين عضو بين مغنين وعازفين على مختلف آلات التخت الشرقي،وان مقرها في المركز الثقافي وسط المدينة بعد استحصال موافقة الحكومة المحلية حول اختيار المكان ونقوم بعمليات التدريب حاليا يومين في الاسبوع فقط في المركز الثقافي بعد حصول الموافقة من الحكومة المحلية) .

أصالة وحداثة
– ومن جانبه أكد الفنان المسرحي حيدر عبد الله الشطري (حين نقف اليوم على عتبة تأسيس فرقة تراث الناصرية، فذلك لنفتتح مشروعاً فنيا مهما ولنُعيد الحياة إلى صوتٍ كاد الزمن أن يطويه فنحن في أرضٍ سومر حيثُ تنفّس الطين أولى الحروف وعلّمت الدنيا كيف تكتب وكيف تغني). وبين أن « الناصرية نغمة في صدر العراق ومنها خرج الغناء الريفي يحمل رائحة القصب والماء وفيها تألق حضيري أبو عزيز بصوته الصادق وداخل حسن بوجع الجنوب وكبريائه والملحن طالب القرغولي بلحن خالد صاغه من الأنين والبساطة كلّ هؤلاء كانوا جرّاس الهوية وذاكرة الوجدان وأمةٌ حين تنسى كبارها تفقد جذورها).
مبينا (في زمن تتسارع فيه الإيقاعات وتطغى التقنيّة نؤمن بأن التجديد لا يعني القطيعة فنأمل من الفرقة ان تكون جسراً بين الأصالة والحداثة وتقدّم أعمال الرواد بأمانة فنية تحفظ روحها ومقامها وتحتضن المواهب الشابة فتمنحها الفرصة والتدريب لنصنع جيلاً يغني تراثه عن فهم وحب الفنّ الذي يجمع الفكر بالإحساس ويستلهم الهوية العراقية والسومرية العريقة.وإننا ندعو الفنانين والمؤسسات والشباب والجمهور إلى مساندةٍ هذا الحلم وفاءً لمن سبقونا وهديةً لمن سيأتون بعدنا). ومن جانبه اكد سمير كزار وهو أحد أعضاء الفرقة أن « هذه الفرقة تاتي لتعيد إحياء الموروث الغنائي، وتمنح الأغنيات القديمة حضوراً جديداً من خلال الأداء الموسيقي، مع المحافظة على روحها الأصيلة).
مبينا أن (تراثنا ليس مجرد أغان نرددها، بل هو تاريخ من المشاعر والحكايات، وصوت الأرض، وذاكرة الأجداد، وملامح الحياة التي عاشها أهل الريف والمدينة).وتابع أن (مسؤوليتنا اليوم لا تقتصر على تقديم الأغنية التراثية، بل تمتد إلى نقلها للأجيال القادمة، وتعريف الشباب بقيمة هذا الإرث الفني، وإثبات أن التراث قادر على البقاء والتجدد ما دام هناك من يؤمن به ويحمله بإخلاص) .
وشهدت مدينة الناصرية في العام 2009 تأسيس مدرسة الموسيقى والباليه وفق مناهج عالمية كمنهج سوزوكي في إعداد أجيال جديدة من الموسيقيين.

دياب يشارك بإعلانات رمضانية

القاهرة – الزمان
أحيا النجم المصري عمرو دياب حفلاً غنائياً ضخماً في مدينة الشيخ زايد الجمعة الماضية، حيث شهد الحفل حضور جماهيري كبير الذين تفاعلوا مع أغانيه القديمة والجديدة طوال السهرة.
وخلال فقرات الحفل مازح النجم «عمرو دياب» جمهوره حيث علّق على تفاعلهم وحركتهم وقال: «عايزين شوية لياقة أنا بتنطنط لوحدي ليه، عيب أنا قد أبوكم»، وسألهم بعد ذلك: «طب أنتو بتشربوا حاجة؟ سجاير؟ أنا مش بشرب سجاير»، حيث تفاعل الجمهور بشكل كبير مع حوار عمرو دياب بالتصفيق والضحك قبل أن يستكمل فقرات الحفل.
وخلال وقت سابق أعلن النجم المصري «عمرو دياب» لجمهوره بأن سيشارك في الموسم الإعلاني لشهر رمضان عام 2027 حيث أوضح بأنه سيظهر في أكثر من إعلان تجاري ضخم والذي سيضم نجوم مصر، حيث يأتي هذا الخبر في ظل استمرار تواجد دياب في الحملات الاعلانية في كل رمضان خلال السنوات الاخيرة.
ويستعد دياب لإقامة حفل غنائي في العاصمة البريطانية لندن في العشرين من الشهر المقبل ضمن جولة أوربية يخطط لإقامتها خلال الفترة القادمة.


رانيا يوسف

إفرست يضيّف قاسم حسين صالح

بغداد - صباح الخزعلي
ضيف مركز افرست للاعلام رئيس الجمعية النفسية العراقية قاسم حسين صالح في جلسة ثقافية مميزة تحت عنوان (الازدواجية للوردي رؤى معاصرة لقاسم صالح) ادارها الاعلامي حسين الذكر بحضور جمع من المثقفين والاساتذة والاكاديميين وتحدث صالح بنبذة عن حياته ودراسته واعماله والكتب التي اصدرها وطروحات في الازدواجية واراء علي الوردي في الشخصية وكانت السيرة تقول انه ولد عام 1949. حاصل على درجة الدكتوراه في فلسفة علم النفس.الوظائف والمسؤوليات مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية (2003).ومؤسس ورئيس رابطة أساتذة جامعة بغداد (2004). مؤسس ورئيس مكتب الاستشارات النفسية والاجتماعية (1995). مؤسس ورئيس وحدة الإرشاد التربوي والنفسي بجامعة بغداد



(2003). وأحد علماء النفس العرب الستة الفائزين بالمرتبة الأولى بمنافسة (الراسخون في العلوم النفسية لعام 2015) له كتابات واعمدة صحفية متعددة .وهو كاتب ومعّد للعديد من البرامج الاذاعية ومنها حذار من اليأس «للتلفزيون أيضا» منذ عام 1991 ولغاية 2006 و أريد حلا» ومرايا وخفايا. «حوار يهدف إلى تحليل نفسي لشخصية معروفة» و استشارات نفسية. ومن كتبه الأطفال وسيكولوجية الحب وبانوراما نفسية وسيكولوجيا عراقية وفي سيكولوجية الفن التشكيلي المعاصر والطاقات المكبوتة: دراسة في سيكولوجية المرأة العربية والمجتمع العراقي: تحليل سيكوسوسيولوجي لما حدث ويحدث.والشخصية العراقية: تحليلات سيكوسوسيولوجية.
وتضمنت الجلسة مداخلات وتساؤلات من الحضور اغنت مادة الجلسة الثقافية وتم اهداء كتب ومخطوط بيد علي الوردي للمركز .

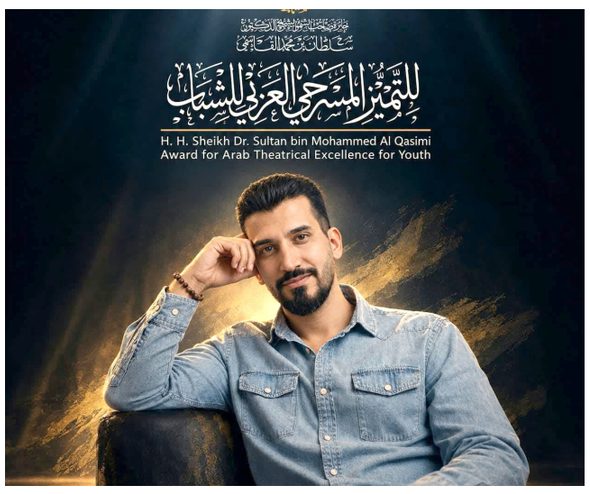
رانيا يوسف ترد على شائعة الإنفصال عن زوجها

القاهرة - الزمان
أعربت الفنانة رانيا يوسف، عن استيائها الشديد من الشائعات التي تُطاردها مؤخرًا عبر منصات التواصل الاجتماعي، حول انفصالها عن زوجها المخرج أحمد جمال، مؤكدة أن علاقتهما الزوجية تسير بشكل طبيعي ومستقر، قائلة: «فال الله ولا فالكم، لا احنا كويسين بسم الله ما شاء الله قوة إلا بالله». وقالت يوسف، في تصريحات تلفزيونية، إنها تعرضت للحسد مرارًا وتكرارًا، متابعة: «اتحسدت كتير.. ده أنا على طول ما بلحقش يعني، فربنا يستر إن شاء الله.. فيه ناس بتحب وفيه ناس بتكره، وفيه ناس بتكره الخير لأي حد، وفي ناس بتحب الخير لكل الناس، يعني أنا واحدة من الناس ما بحبش حد لا ينفصل ولا الكلام ده يعني». وأكدت أنها شعرت بحالة من الضيق الشديد بطبيعة الحال من تداول هذه النوعية من الأخبار، فيما أبدت دهشتها من الشائعات المتلاحقة على منصات التواصل الاجتماعي، حيث تساءلت: «اتضايقت طبعًا، وبعدين أنا مستغربة يعني إذا ماكانش أحمد تيمور ومي عز الدين، يبقى أحمد جمال ورانيا يوسف، أو محمد سامي ومي عمر، إيه يا جماعة؟!».وأكدت أن التفاهم والتناغم بينها وبين زوجها يمثلان نقطة قوة نادرة في علاقتهما، قائلة: «فاهمين بعض من غير ما نتكلم، ودي حاجة نادرة إنها تبقى موجودة يعني، الحمد لله بسم الله ما شاء الله قوة إلا بالله». وتطرقت إلى حالة الجدل التي أثيرت مؤخرًا بين محمد رمضان وأحمد العوضي، حيث رأت أن ما يحدث يصب في مصلحة الترويج للأعمال الفنية، قائلة: «شايفة إنها دعاية كويسة للمسلسلين.. يلا خلي الناس تتفرج على الاتنين وهما اللي يحكموا».وأوضحت أنها تفضل عدم الانخراط في هذه السجالات، مكتفية بمتابعة المشهد كغيرها من الجمهور، مؤكدة أن الأمر لا يخرج عن إطاره الطبيعي في ظل حضور «السوشيال ميديا»، قائلة: «أنا بالنسبة لي ما بدخلش في الحاجات دي، أنا بتفرج زيي زي الناس، كلها منافسة شريفة ما بين نجمين عايزين الناس تتفرج على المسلسلين، فطبيعي لازم يبقى في كده، طول ما في سوشيال ميديا لازم يبقى في كده».

حضور وتألق لافت

العبادي يفوز بجائزة التميّز المسرحي العربي للشباب

بغداد - قحطان جاسم جواد
فاز الكاتب المسرحي علي العبادي بجائزة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي للتميز المسرحي العربي للشباب،تلك الجائزة التي تقيمها للمرة الاولى الهيئة العربية للمسرح،وستقدم الجائزة اليه خلال مهرجان المسرح العربي الـ 17 الذي سيقام في الاردن خلال شهر كانون الثاني 2027. وجاء ذلك من خلال بيان الهيئة في الحادي عشر من تشرين الثاني الجاري. وكان الكاتب علي العبادي قد دخل القائمة النهائية للمرشحين للجائزة مع كل من احمد سميرقرني من مصر و عادل اضريسي من المغرب. وفي منافسة حادة بين الثلاثة فاز العراقي العبادي بالجائزة.وفي نفس الجائزة وصل الى المرحلة النهائية في حقل الاخراج المسرحي المخرج العراقي علاء قحطان زغير. كما وصل الفنان حسين كاظم الى القائمة النهائية في حقل الاداء المسرحي. وكان العبادي قد فاز بالجائزة عن مجمل اشتغالات المبدع في الحقل الذي يعمل فيه،والحقل الذي يعمل عليه الكاتب هو المسرح. وفي لقاء سريع مع العبادي قال عن الجائزة وشعوره في لحظة معرفته بالفوز :– شعور جميل وعظيم،لكن فيه مسؤولية كبيرة تضعني امام تحديين..التحدي الاول مهني فيما يخص النتاج القادم بعد الجائزة وماذا نقدم فيه, والتحدي الثاني هو المسؤولية الاخلاقية,وهذا يجعلني امام تحد مع الذات.
ويذكر ان العبادي سبق ان فاز بغير جائزة محلية وعربية حتى انه صار صياد الجوائز..ونذكر من تلك الجوائز:– المركز الثاني في مسابقة التاليف المسرحي الموجهة للكبار التي أقامتها الهيئة العربية للمسرح,المركز الأول عن نصه المسرحي (طز) في جائزة (علاء الجابر للإبداع المسرحي – التاليف المسرحي الموجه للكبار – دورة الكاتب المصري «محمود نسيم») والتي نظمها ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي – الدورة الخامسة)، (دورة الفنان سمير غانم)، 2021، المركز الأول عن نصه المسرحي (أدب سز) في جائزة (علاء الجابر للإبداع المسرح– التاليف المسرحي الموجه للكبار– دورة الفنان الكويتي «صقر الرشود») والتي نظمها ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي – الدورة السادسة)، (دورة الفنان محمود ياسين)، 2022.حاصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن فيلم (دومينو) في مهرجان القدس السينمائي الدولي 2021،حاصل على المركز الثاني في مسابقة (التاليف المسرحي الموجه للكبار) التي أقامتها (الهيئة العربية للمسرح) في الشارقة عن نصه المسرحي (عزاء فاخر) 2021 جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن مسرحية (انتروبيا) في مهرجان بلد الصمود الدولي اون لاين 2020، جائزة أفضل نص ثالث عن مسرحية (حذائي) في مهرجان مسرح الشارع في كركوك 2018،المركز الأول في المسابقة السنوية لأدب الشباب عن مسرحية (قيء) والتي اقامها اتحاد الأدباء الدولي 2016.



الرحيل المرّ

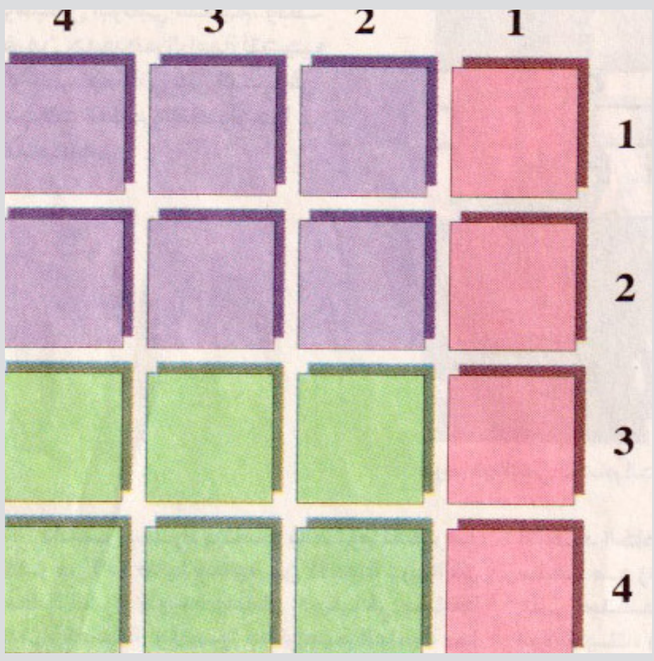
كنت على موعد مع صديقي رسام الكاريكتير المعروف عبد الحسن عبد علي في شقته التي تقع في عمارته الخاصة , وصلت الى هناك , في منطقة البلديات , دور الصحفيين , عندما شاهدني رحب بي كثيرا وطويلا , لأننا لم نلتق منذ مدة طويلة نسبيا ,
كانت مائدته عامرة بكل شيء تقريبا , عبد الحسن كان قد عزمني على سمك , هو يعرف ان السمك اكلتنا المفضلة نحن الاثنين , بعد ان شبعنا في اكلة الفلافل عند مطعم خالد الفلسطيني في الاعظمية , ايام كنا نلتقي في مشغل وليد نايف محمد دوران , في عمارة ابو جميل بشارع عمر بن عبد العزيز , كم كانت الاعظمية جميلة في ذلك الوقت , كنا نتبادل الحديث , واذا بشخص اعلامي يطرق باب شقة عبد الحسن , عبد الحسن قال , من في الباب , الاعلامي , فتح باب الشقة واطل (بصلعته) وهو يرتدي بدلة جميلة وربطة عنق , عندما شاهدني موجودا في الشقة , اعتذر بشكل (خاطف جدا) وقال بشكل سريع وغير متوقع , اعتذر لدي التزام ويتوجب مني الذهاب !
قلت له , نحن كنا ننتظرك ولم نأكل اصلا , لان عبد الحسن عبد علي , اخبرني انك ستأتي اليوم الى شقته ! , تعال وادخل , هو كان مرتبكا جدا , رحل بشكل سريع واغلق باب الشقة خلفه !
هذا الاعلامي , كاد ان يوقعني بمشكلة مع حكم دولي , الاخير وبحكم صداقتي به وهو تميمي , و ابن عمي , قال لي , ان اعلاميا قصير القامة واصلع , يقول انك تحدثت عني بسوء , الاعلامي المذكور , هرب خوفا من افتضاح كذبته , فقرر الهرب وعدم الدخول الى شقة عبد الحسن , مع ان الاخير قال لي , سيأتي هذا الاعلامي اليوم الى شقتي !
رسام الكاريكتير عبد الحسن عبد علي , استغرب جدا عندما شاهد الاعلامي وهو لا يرغب بالدخول الى شقته عندما قال , كنت على موعد معه لماذا لم يدخل الى الشقة ؟
بعد ان هرب الاعلامي (...) ولم يعد له اثرا , ضحكنا كثيرا وطويلا , عبد الحسن , انسان بسيط ونبيل وابن اصول , اعرفه منذ زمن طويل , كنا نسكن في منطقة واحدة وكنا نلعب سوية مع فريق الاتحاد الرياضي الذي كان يترأسه شقيقي النحات هادي كاظم نصيف التميمي , تقريبا صداقتي بعبد الحسن تمتد الى خمسين سنة ماضية , مرات ومرات ومرات ، نتناول الطعام في بيت اهله وهو كذلك يأتي الى بيتنا ويتناول الطعام .
ذات مساء جميل , كنت في الصالحية واذا بعبد الحسن يخرج من مبنى الاذاعة والتلفزيون في الصالحية , سلمنا على بعض بحرارة وجلسنا في مقهى هناك , في تلك الحظة تحدث عن احواله التي قال عنها اصبحت (عال العال) كان يمتلك سيارة نوع كيا عالية سوداء اللون , بعدما قضى اكثر ايام حياته وهو يقود سيارة نوع برازيلي زرقاء اللون (متعبة جدا بين مدة واخرى يذهب بها الى (الفيترية) كانت هذه السيارة البرازيلي عبارة عن مخزن بداخله اوراق ورسومات واقلام والاشياء مبعثرة داخل السيارة , ثم تحدث عن عمارته التي تركها بيد شقيقه (محسن عبد علي) عندما كان في الاردن , وهي لم تكتمل بعد , وهذه قصة حزينة اخرى تحتاج الى صفحات طويلة !
في يوم 20 من شهر حزيران من عام 2023 سمعت خبرا تناقله الاغلبية بوسائل التواصل الاجتماعي وهو خبر (وفاة رسام الكاري كتير عبد الحسن عبد علي) لم اتمالك نفسي , بكيت كثيرا على رحيله , وبشكل سريع مر من امام عيني شريط ذكريات طويلة لم يتوقف , شريط مازال ماثلا امامي اتذكره كل يوم وكل ليلة وكأنه حدث امس , عبد الحسن عبد علي لم يكن صديقا عابرا , كان بمثابة اخي , عشنا سنوات طويلة معا , حتى تقاسمنا مصروف الجيب , مرة يأخذ مني ومرة اخرى اخذ منه .



محسن التميمي
بغداد

الرباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات، وفي الوقت ذاته اكتب واقرأ افقيا وعموديا:
1– يهوى من أعلى
2– قائد الحافلة
3– مفتاح التشغيل
4– عاصمة خليجية



أنت والنجوم

الحمل
أنت بصدد الحصول على ترقية كبيرة لم تكن تتخيلها. رقم الحظ 9 .

الثور
حافظ على وضعك وقيمتك في مجال العمل،يوم السعد السبت.

الجوزاء
لديك فرصة كبيرة مقبلة ،لا تتدخل في شؤون قد تعرقل مسيرتك.

السرطان
حياتك العاطفية ستغلي بالحماسة. لا تكن متشائما .يوم السعد الثلاثاء.

الاسد
يجب أن تنتبه لصحتك التي هزّتها الحساسيات المختلفة أو تتحمّل الاضطرابات.

العذراء
الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط .رقم الحظ 9.

الميزان
ستجد الكثير من الامور السارة في العمل و التي ستجعل حياتك الاجتماعية افضل.

العقرب
حياتك العاطفية افضل من السابق، أنت بحاجة لبعض البصيرة ،رقم الحظ 2.

القوس
أعط اهتماماً اليوم لمن حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

الجدي
لا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجئ من حولك بتركيزك المفاجئ.

الدلو
قد تتفاجئ بسرعة تجاوب زملاء العمل مع افكارك .يوم السعد الاثنين.

الحوت
لا تدع جلّ همك انهاء العمل بل كيف تنهيه بالشكل الامثل .رقم الحظ 5.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8653 Thursday 26/11/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8653 الخميس 15 من جمادى الآخرة 1448 هـ 26 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

زمان جديد

نعومة صدمة الحضارة

ربما لم يكن يخطر على بالنا نحن العرب، في يوم من الأيام، أننا سنواجه شعوباً أقل منا قوة وشكيمة وتحضراً، قبل المواجهة التاريخية مع الآخر الغربي في القرنين التاسع عشر والعشرين. وكنا حينذاك في أوضاع لا نحسد عليها بالمرة.

وكان كل ما وقر في أنفسنا في تلك الحقبة، وربما حتى يومنا هذا، أننا سنتعامل مع شعوب تتفوق علينا بالعلم والحضارة والتفكير، وأن إنجازاتها الماثلة على الأرض غير خافية على الجميع.

إن هذه الصدمة الحضارية هي التي نقلتنا، من حيث المظهر، إلى ما نحن عليه الآن من نعومة وأناقة وثروة وسيارات ومقتنيات مادية، كما أنها غيرت تفكيرنا إلى الحد الذي جعلنا نشعر بالأسى على أولئك الأجداد الذين عاشوا في ضنك وشدة وضيق في تلك السنوات.

غير أن هناك من شعوب العالم الثالث من لم يكن مقتنعاً بوجهة النظر هذه .صحيح أنها ذهلت بما وقعت أنظارها عليه لأول مرة، لكنها أعادت غربلة الموضوع بعد ذلك بوقت قصير.

ومن أبرز هؤلاء المهاتما غاندي، أبو الهند الحديثة، وقد بدأ بمفرده، ثم اتسع عدد أنصاره إلى الحد الذي أصبح فيه ظاهرة عالمية، وحاز شهرة لم يحظ بها غيره، كما أن أفكاره أصبحت ملهماً لملايين البشر في أنحاء الأرض.

ومن الغريب أنه بدأ معجباً للغاية بالمستعمر الذي هيمن على بلده، ونظر إلى قومه بازدراء، فكان أن انغمس معه في شيء من المباذل التي جاء بها إلى الهند، ومنها التدخين الذي أخذ يتعاطاه مع رفاق السوء، ظناً منه أنه من معالم المدنية .وتبع ذلك مسايرة للنموذج الجديد من البشر بتناول اللحوم، فبالنسبة للهندوسي لا يجوز مثل هذا الفعل مع كائنات يجلها لدرجة العبادة، ولم يلبث أن شجعه أهلوه على السفر إلى بريطانيا لدراسة القانون والعودة لممارسة المحاماة في الهند.

لكن الشاب صدم بالعلاقات التي تسود المجتمع الغربي، كان قد ارتدى البدلة والقبعة وربطة العنق، وطفق يتأمل في المجتمع الذي انغمس فيه، فلم يجد في الأشخاص الذين عرفهم من المؤهلات ما يجعلهم سادة الأرض، فهم يسيرون على هواهم في الشوارع، وينغمسون في الأكل والشرب، وليست لديهم اهتمامات سوى السهر والابتذال.

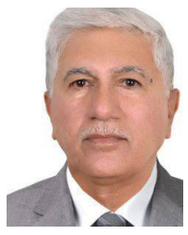
وقارن ذلك بما يمتلكه هو ومواطنوه من طاقات روحية غيبية تتعالى عن هذه السفاسف وتنظر إلى الآخرين بمحبة، وشيئاً فشيئاً أخذت نظرته للأمور تتغير، حتى إنه كتب لأبيه معتذراً عما صدر عنه من أخطاء.

وحينما عاد من رحلة الدراسة، اتجه إلى جنوب أفريقيا، حيث تعيش جالية هندية كبيرة، وبدأ يبشر بدعوته ضد التمييز العنصري واضطهاد الأجانب، بما عُرف على نطاق واسع بمقاومة الحقيقة أو" الساتياغراها ،"ثم عاد إلى الهند ليبدأ من هناك حركته ضد الوجود البريطاني .وطفق يدعو إلى مقاطعة المنتجات الحديثة والمعامل والقطارات وسواها من الأمور التي تلقي بالهنود في أتون العبودية للمستعمر.

وقد رفض غاندي بإصرار زج الهنود في حروب لا ناقة لهم فيها ولا جمل، ومنها حروب العراق، وانتهى الأمر بمغادرة بريطانيا الهند نهائياً عام1947 ، لكن هذه الروح الطيبة انتهت برصاصات غادرة من متطرف هندوسي لم يرق له التعايش السلمي مع مسلمي الهند عام.1949

لم تتعامل بلادنا العربية مع المستعمر من منطلق الرفض الإيجابي، ولم تلبث أن اعتنقت فيما بعد كل ما جاء به من أفكار ونظريات وطروحات.

لقد خرج المستعمر بجسده، لكن تركته الثقيلة بقيت ماثلة للعيان.



وبات رجالنا وقادتنا وأبناؤنا مأخوذين بما تمليه عليهم من رؤى وأفكار .ولم نكتسب شيئاً من ذلك ولم نتقدم، في حين أن دولة مثل الهند باتت من كبريات دول العالم .

محمد زكي ابراهيم

إنسان للنسيان معرض نافع في تونس

اللون يغادر سكونه واللوحة صوت ثالث

بغداد – علي الدليمي

لم يكن معرض «إنسان.. للنسيان» للفنان التشكيلي والمسرحي عماد نافع، الذي أقيم مؤخرا في جزيرة جربة التونسية، معرضا تشكيليا بالمعنى التقليدي، بل كان حدثا فنيا مركبا، تتقاطع فيه اللوحة مع المسرح، والشعر مع الغناء، والنقد مع المشاهدة، كأن الفنان أراد أن يقول إن الإنسان لم يعد يُقرأ من زاوية واحدة، ولا يُرسم بلون واحد، ولا يُحكى بلغة واحدة، بل يحتاج إلى فضاء كامل، فضاء يتحرك فيه اللون، ويتكلم فيه الخط، وتصرخ فيه الخامة، ويسمع فيه المتلقي صوتا ثالثا، لا هو صوت الرسام، ولا هو صوت الممثل، بل هو صوت اللوحة نفسها حين تغادر سكونها.

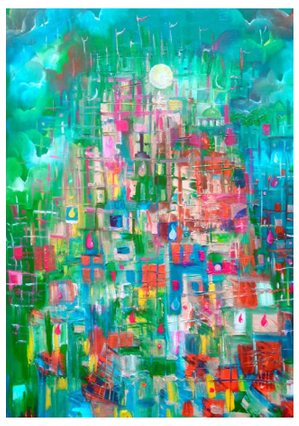
ضم المعرض ثلاثين لوحة تشكيلية، مع لوحة ممسرحة واحدة حملت عنوان "ثورة الرقود"، جسدتها بجدارة الممثلة التونسية ضحى الحجام، بواقع عشرين دقيقة، كانت كافية لتقلب قاعة "جربة أوتنتيك" من قاعة عرض إلى ساحة سؤال، ومن مكان للمشاهدة إلى مكان للمواجهة.

وكعادة أعمال نافع التشكيلية الممسرحة، حقق المعرض حضورا لافتا، ليس لأنه جمع بين فنين، بل لأنه جمع بينهما في بنية واحدة، في ما يسميه الفنان "المستشكيل"، وهو ذلك الفضاء الذي لا تعود فيه اللوحة معلقة على الجدار، ولا يعود فيه المسرح محصورا في الخشبة، بل يتداخلان، فيصير الجدار خشبة، وتصير الخشبة لوحة، ويصير المتلقي عابرا بينهما، لا يعرف أين تنتهي اللوحة وأين يبدأ المسرح.

والإنسان، وتداعيات الثورة التقنية، ثيمة دائمة حرص نافع على تقديمها بمختلف الاختصاصات الفنية والأدبية، لا سيما في عالم التشكيل الممسرح، فالإنسان عنده ليس موضوعا، بل قضية، وليس شكلا، بل قيمة، وليس جسدا، بل كرامة كرمها الله، وصارت اليوم مهددة، لا بالحرب وحدها، ولا بالفقر وحده، بل بالتقنية التي لا ترحم، والتي حولت الإنسان من فاعل إلى متلق، ومن صانع إلى مستهلك، ومن كائن له صوت إلى رقم في منظومة، ومن ذاكرة إلى ملف، ومن حضور إلى غياب، ومن إنسان إلى إنسان للنسيان.







تجربة اولى

وبعد أكثر من ثلاثة عقود من تجربته الأولى "انتبهوا.. إنه الإنسان"، التي أقيمت في قاعة التحرير في بغداد عام 1991، وأثارت جدلا واسعا بسبب سخونة العنوان والمواضيع المطروحة آنذاك، استمرت هذه الدعوة الإنسانية مع أغلب معارضه التشكيلية، وأعماله المسرحية، وحتى نصوصه الشعرية. فالمعرض الثاني حمل عنوان "الدعوة ثانية"، وهي ذات الدعوة الأولى للانتباه لقيمة الإنسان، حتى وصل اليوم إلى تجربته الجديدة، التي أقيمت في تونس، في جزيرة جربة، واحتضنتها قاعة "جربة أوتنتيك"، بدعوة من جمعية "جربتنا" التي ترأسها الشاعرة والباحثة القديرة منيرة الحاج يوسف، وبرعاية السيدة سامية بربوش مديرة القاعة، وكأن الفنان، بعد ثلاثة عقود، لا يكرر دعوته، بل يطورها، من "انتبهوا" إلى "الدعوة ثانية" إلى "إنسان.. للنسيان"، من التحذير إلى التذكير إلى التشخيص، من الخوف على الإنسان إلى الحزن عليه، ومن السؤال عن مصيره إلى الإقرار بأننا بدأنا ننساه فعلا، ونحن نعيش في زمن ينسى فيه الإنسان أخاه، وتنسى فيه الآلة صانعها، وتنسى فيه المدينة سكانها.وأكد المعرض ريادته بالأسلوبية الممسرحة، في لوحة "ثورة الرقود" التي أدتها بتفوق عال الفنانة التونسية القديرة ضحى الحجام، وبتقنيات المخرج المسرحي التونسي الشاب حسام أولاد حامد. ولعل أهم محطة في المعرض كانت حفل توقيع كتاب "من وحي إنسان.. للنسيان" للناقدة منيرة الحاج يوسف، هذا الكتاب الذي ضم عشر قراءات نقدية مهمة، كلها من معرض "إنسان.. للنسيان"، وهذه تجربة متميزة أن يصدر كتاب نقدي عن معرض واحد وفنان واحد، فالكتاب هنا ليس توثيقا، بل قراءة موازية، قراءة تكمل اللوحة ولا تشرحها، وتفتحها ولا تغلقها، وتجعل المعرض لا ينتهي بانتهاء أيام العرض، بل يستمر في صفحات، وفي ذاكرة، وفي حوار.



ومن المحطات الأخرى في حفل الافتتاح فعالية "لوحة وقصيدة وأغنية"، وهي أغنية "الموجة" التي كتب كلماتها عماد نافع، ولحنها وغناها الفنان التونسي القدير كمال كمون، وكأن المعرض أراد أن يقول إن الفنون لا تعيش منفصلة، بل تعيش متجاورة، فاللوحة تحتاج إلى قصيدة لتتكلم، والقصيدة تحتاج إلى أغنية لتُسمع، والأغنية تحتاج إلى لوحة لتُرى، والإنسان يحتاج إلى كل هذه الفنون مجتمعة ليعبر عن نفسه، بعد أن ضاقت به لغة واحدة.ولأن معظم الأعمال كانت تحتاج إلى أكثر من قراءة ووقفة، من قبل النقاد والمتخصصين، لأنها نص لوني متحرك زمنيا، ويواكب حقبا زمنية مختلفة، ويخبئ بين الكتل اللونية وضربات الفرشاة أفكارا مؤجلة لمعارض مقبلة، لذا تكون اللوحة عند نافع عبارة عن خزانة لأفكاره ورموزه المشفرة.

فاللوحة عنده ليست سطحا، بل عمق، وليست لحظة، بل زمن، وليست لونا، بل فكرة، وليست شكلا، بل سؤالا مؤجلا، يفتحه المتلقي اليوم، ويكمله غدا، ويعيد فتحه بعد سنوات، فيجد فيه شيئا جديدا، كأن اللوحة لا تُقرأ مرة واحدة، بل تُقرأ على مراحل، مثل الإنسان نفسه، الذي لا يُفهم من نظرة واحدة، بل من تراكم النظرات.

□ تتمة على موقع (الزمان) الالكتروني

دعوات الى آلية دولية لإدارة مخاطر الذكاء الاصطناعي

سباق بلا ضوابط..العالم أمام تحدي تهديدات التكنولوجيا

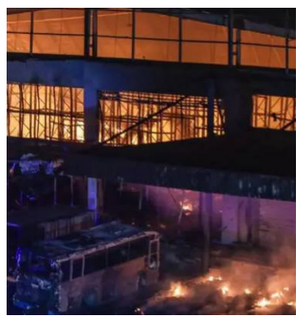
الامم المتحدة) الولايات المتحدة( )أ ف ب – (دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، دول العالم إلى اعتماد آلية للحدّ من مخاطر الذكاء الاصطناعي، خلال كلمة أمام مؤتمر بشأن هذه التكنولوجيا في باربادوس .ومع اقتراب نهاية ولايته على رأس المنظمة الدولية، يكثّف غوتيريش دعواته إلى وضع تدابير لضمان سلامة الذكاء الاصطناعي وتجنّب مستقبل تصبح فيه" الروبوتات القاتلة "واقعا.

وقال غوتيريش" أدعو اليوم الدول الأعضاء إلى تنسيق جهودها لوضع إطار متعدّد الأطراف لإدارة مخاطر الذكاء الاصطناعي خلال عام، يشمل جميع دول العالم ويستند إلى مبادئ، وتدعمه رقابة مستقلة وذات مصداقية ."وفي أيلول/سبتمبر، دعا الرئيس التنفيذي لشركة "أنثروبيك "داريو أمودي والرئيس التنفيذي لـ"أوبن إيه آي "سام ألتمان ورئيس" سبايس إكس" إيلون ماسك إلى إبطاء وتيرة تطوير الذكاء الاصطناعي.



في المقابل، يريد آخرون، بينهم الرئيس التنفيذي لـ"إنفيديا" جنسن هوانغ والرئيس التنفيذي لـ"ميتا "مارك زاكربرغ، المضيّ بأقصى سرعة في تطوير هذه التكنولوجيا .ويُستبعد أن تتدخّل الهيئات التنظيمية في الولايات المتحدة، حيث يجري تطوير الذكاء الاصطناعي بأسرع وتيرة .وفي أيلول/سبتمبر، استضاف الرئيس الأميركي دونالد ترامب مجموعة من مسؤولي شركات التكنولوجيا الأميركية وافقوا على الالتزام بقواعد سلوك طوعية بشأن سلامة الذكاء الاصطناعي.

ألسنة اللهب تشلّ مصنع حلويات شهير



)اندونيسيا23 ,(-11-) 2026أ ف ب – (قضى 24 شخصا على الأقلّ في حريق اندلع في مصنع حلويات في غرب العاصمة الإندونيسية جاكرتا، بحسب ما أعلن مسؤول في الشرطة المحلية في ارتفاع لحصيلة سابقة بلغت ثلاثة قتلى و 34مفقودا .وقال محمد بروباندونو بوبي دانواردي إن خدمات الإسعاف" عثرت على24 جثّة."

واندلع الحريق في مصنع الحلوى "بي تي فونوا أغونغ موليا "الواقع على مسافة خمسين كيلومترا من جاكرتا في مقاطعة سيرانغ.

وأخرج المسعفون الأحد حوالى عشرين كيسا يحتوي على أشلاء بشرية من المبنى، غير أن تحديد الهويّات سيستغرق وقتا طويلا، بحسب ما قال محمد بروباندو بوبي دانواردي.

وأشار سعيد إقبال المستشار في الرئاسة الإندونيسية في بيان الإثنين إلى أن احتكاكا كهربائيا في نظام التهوية في المبنى هو على الأرجح سبب الحريق، لكن لا بدّ من انتظار نتائج التحقيق لتأكيد هذه الفرضية.

وبحسب صفحة الشركة على "لينكدإن ،"فإن" فونوا أغونغ موليا "لصناعة الحلويات تابعة لمجموعة" يونيفام ،"إحدى كبرى شركات الأغذية الاستهلاكية في إندونيسيا .

سينما إختبأ فيها قاتل كينيدي تستذكر تفاصيل الاغتيال

دالاس) الولايات المتحدة) (أ ف ب – (يوم اغتيال الرئيس الأميركي الأسبق جون إف .كينيدي في العام 1963، كانت دار السينما في مدينة دالاس، حيث أوقف قاتله، تعرض فيلمين .وفي ذكرى الاغتيال من كل عام تعاود الدار عرض الفيليمين نفسيهما، مقابل 90 سنتا للتذكرة، الثمن نفسه الذي كان معتمدا يومذاك.

ففي 22 تشرين الثاني/نوفمبر من كل عام، يقصد دنكن ماكوين صالة السينما" تكساس ثياترTexas) " (Theatreفي دالاس، في جولة يزور فيها أبرز المواقع المرتبطة باغتيال الرئيس كينيدي.

لكنه لم يتمكن يوما من الجلوس على أشهر مقاعد الصالة، وهو المقعد الذي كان يشغله لي هارفي أوزوالد، المتهم باغتيال كينيدي، عندما ألقت الشرطة القبض عليه.

وقال ماكوين لوكالة فرانس برس "في كل مرة أصل متأخرا، وأجد دائما من سبقني إلى المقعد."

تقع" تكساس ثياتر "في حي أوك كليف ذي الطابع البوهيمي في دالاس .واقترن اسمها بالاغتيال منذ توقيف أوزوالد فيها، في حدث حظي بتغطية إعلامية واسعة، بعد وقت قصير من تعرض الموكب الرئاسي لإطلاق نار على بعد بضعة كيلومترات منها .وتحيي الدار هذه الذكرى الأليمة بتنظيم" يوم كينيدي ،(JFK Day) "وتعيد فيه عقارب الساعة إلى يوم الاغتيال.

وقال مدير الدار باراك إبستين لوكالة فرانس برس" في ذلك اليوم (...)نعود، إذا جاز القول، إلى ما حدث هنا ونحيي ذكراه."

وحفاظا على هذا الجانب من تاريخ الولايات المتحدة وتاريخ السينما، تعرض الدار المقطع الوحيد الباقي من فيلم" وور إذ هالWar) " ،(Is Hellيليه فيلم" كراي أوف باتل .(Cry of Battle) "وهما الفيلمان اللذان عرضا يوم الاغتيال، وربما طواهما النسيان لولا الصور الفوتوغرافية ولقطات الفيديو التي خلدتهما.

ويبدأ العرض المزدوج عند الساعة 19,20) 13,20ت غ ،(أي قبل دقائق من الوقت الذي دخل فيه أوزوالد إلى السينما ليختبئ فيها.

تقع" تكساس ثياتر "على بعد بضعة كيلومترات من" إيلم ستريت" (Elm Street)حيث اغتيل كينيدي.

وتجمّع عشرات الأشخاص الأحد تكريما له في الذكرى الثالثة والستين لمقتله.

ويعتقد أن أوزوالد جلس على المقعدين الثاني والخامس في الصف" إس (S) "في إحدى صالتي السينما، لكن المقعد الخامس هو الذي ارتبط، على ما يبدو باسم أوزوالد لدى المهتمين بالتاريخ.



السجن سبع سنوات لقرصان معلوماتية

لندن) أ ف ب – (حكمت محكمة بريطانية، بالسجن سبع سنوات بحق شاب سرّب مقاطع للعبة" جي تي ايه "6على الإنترنت قبل أكثر من عام من الكشف عن اللقطات الرسمية الأولى، وذلك على خلفية سلسلة هجمات إلكترونية نفذها عندما كان مراهقا خلال عامي 2021 و.2022

مع ذلك، غادر أريون كورتاج، البالغ21 عاما، قاعة المحكمة طليقا، نظرا للفترة التي أمضاها رهن الاحتجاز.

وأوضح القاضي مارك تيرنر، من محكمة" وولويتش كراون كورت "في لندن أن هذا القرار جاء" بعد الموازنة بين خطورة الأفعال التي ارتكبتها من جهة، وصغر سنك من جهة أخرى."

وأضاف القاضي أنه أخذ في الاعتبار أيضا التاريخ الطبي للمتهم، ولا سيما إصابته بالتوحد، إذ أمضى كورتاج عامين في مستشفى خاضع للحراسة منذ لحظة القبض عليه.

وكان كورتاج قد أقر بذنبه في16 تشرين الثاني/نوفمبر، معترفا بقرصنة استوديو" روكستار غيمز ،"الشركة المطورة للعبة" غراند ثيفت أوتو،"6 بالإضافة إلى شن هجمات استهدفت البنك الرقمي" ريفولوت "ومنصة "أوبر "وشركة الاتصالات البريطانية "بي تي/إي إي."

وبحسب الادعاء، فإن كورتاج الذي كان مراهقا وقت وقوع الأحداث، كان عضوا في مجموعة قراصنة إلكترونيين تُعرف باسم" لابسوس."$

وبين آب/أغسطس وتشرين الثاني/نوفمبر2021 ، تمكن كورتاج في البداية من اختراق أنظمة شركة "بي تي/إي إي ."بعد ذلك، استولى مع شركاء له على أموال من الحسابات المصرفية وعملات مشفرة تخص عملاء الشركة.

وعقب القبض عليه وتوجيه الاتهامات إليه، أُطلق سراحه بكفالة .وأكدت شرطة مدينة لندن التي تولت التحقيق، لوكالة فرانس برس أنه في أيلول/سبتمبر 2022، وُضع المعني بالأمر في فندق "ترافيلودج "قرب أكسفورد، وذلك لحمايته من قراصنة إنترنت منافسين هددوا بالاعتداء عليه للاستيلاء على عملات" بيتكوين "مسروقة بحوزته.

وبحسب المصدر ذاته، تمكن كورتاج من اختراق استوديو" روكستار غيمز" وهو داخل الفندق، مستخدما هاتفا محمولا وجهاز تلفاز في الغرفة متصلا بشبكة" واي فاي ،"وجهاز" فاير ستيك ،"وهو جهاز بث تلفزيوني من إنتاج شركة أمازون يتيح الوصول إلى خدمات متنوعة.

وقد سرق بعد ذلك 90 مقطع فيديو للعبة" جي تي إيه "6 التي كانت تحظى بترقب كبير، ونشرها عبر الإنترنت تحت اسم مستعار، قبل أكثر من عام من الكشف عن اللقطات الرسمية الأولى



توقيع

ماذا بعد الغاء التأشيرة بين العراق ومصر؟

الغاء تأشيرة الدخول بين العراق ومصر قرار جيد ينم عن علاقات عربية على مسار جديد .سمع المصريون في زيارة المسؤول العراقي الأول كلاما يطربون له في انّ بلدهم قلب الامة العربية.

لا توجد دولة عربية واحدة ألغت التأشيرة للمصريين سوى العراق، بالرغم من انّ دولاً خليجية عدة ترتبط بعلاقات مصيرية مع القاهرة وتتطلع الى دور حماية مصري وثيق، لاسيما في أيام الازمات التي تشهدها المنطقة اليوم في الصراع الامريكي الإيراني.

كان العراق في ثمانينات القرن الماضي الحاضنة الأكبر للمصريين العاملين في الخارج، غير انّ وجود ثلاثة ملايين مصري في العراق كان مصمماً لسد فراغ في الايدي العراقية العاملة التي انتقلت الى جبهات الحرب مع إيران، في تلك الحرب التي استغرقت ثماني سنوات.

اليوم، الأوضاع اختلفت كثيراً، وحاجة العراق للأيدي العاملة المصرية ليست مطلباً عراقياً في بلد يعاني شبابه وطبقة الخريجين فيه من البطالة، حتى الحصول على وظيفة بات أمراً يمرّ من قنوات الفساد، أي هناك بيع وشراء بمبالغ عالية لعمليات التوظيف.

في المحصلة، يكون الغاء التأشيرة مطلباً مصرياً أكثر منه عراقياً، لكن تلك خطوة جيدة في تعميق العلاقات بين بلدين مهمين .

والسؤال المعروض هو هل انّ تدفق المصريين بالملايين سيتكرر في العراق، أم انّ هناك خطة جديدة ومدروسة لضبط الاعداد، وانّ الخارجية العراقية ستعتمد تصنيفات الفيزا "الملغاة »بما يجعل كل البيانات تحت العين والسيطرة ولتلبية حاجات محددة .هل ستكون هناك بيانات عن أصناف الدخول، للدراسة أو السياحة أو العمل؟ العراقيون يسافرون الى مصر ووجهتهم سياحية في الغالب وهناك نسبة قليلة للدراسة، هل يمكن ان يغير المصريون نظرتهم العراق من مركز للعمل وتحويل العملة الصعبة الى وجهة سياحية؟

لا غبار على المبدأ في الانفتاح العراقي المصري، لكن المسألة أكبر من تأشيرة ملغاة بين البلدين، فهي إدارة العلاقات الثنائية بحسب حاجات البلدين.

انّ هذا أبناء الجيل المصري يعتمدون على روايات ابائهم عن المعاملة الحسنة والحياة الكريمة التي كان يتمتع بها المصريون في العراق في خلال الثمانينات، وقد تكون هذه السمعة الحسنة المتوارثة مع الغاء التأشيرة سببين مباشرين لشد الرحال من مصر الى العراق.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة
في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل
ولمدة خمسة ايام اعتبارا من :
21 كانون الاول/ ديسمبر ولغاية 25 كانون الاول/ديسمبر 2026
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى
التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الرقم
7520
اكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز