www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
29 YEARS Anniversary
AZZAMAN.COM
عربية دولية يومية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8646 Wednesday 18/11/2026
الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8646 الاربعاء 7 من جمادى الآخرة 1448 هـ 18 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

التنسيقي يخفق في التوصل لإتفاق مع الزيدي بشأن التحرّك العسكري

لجان قضائية تفتّش مواقع التهريب وقاآني يحاول إحتواء أزمة الجرف

بغداد - قصي منذر

باشرت لجنتان قضائية وحكومية، إجراءات الكشف الميداني عن مواقع تهريب النفط في منطقة جرف النصر بمحافظة بابل، تمهيداً لملاحقة المتورطين وإحالتهم إلى القضاء، بعد إعفاء تسعة مسؤولين أمنيين وإداريين، وسط معلومات تفيد بوجود وساطة إيرانية قادها قائد فيلق القدس إسماعيل قاآني، لتجنب المواجهة العسكرية. وكشفت تقارير أمس عن (توجه لجنة قضائية برفقة لجنة حكومية إلى منطقة جرف النصر بمحافظة بابل، لإجراء كشف موقعي بشأن عمليات تهريب النفط، والوقوف على ملابسات القضية وتحديد مواقع التجاوزات). وكان رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، قد ترأس السبت الماضي، اجتماعاً أمنياً طارئاً، استعرض خلاله نتائج تقرير اللجنة المكلفة بالتحقيق في ملف تهريب النفط بالمنطقة. ووجه الزيدي (بإحالة جميع المتهمين المتورطين في عمليات تهريب النفط إلى القضاء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، وإعفاء تسعة مسؤولين أمنيين وإداريين في محافظة بابل، بينهم قائد شرطة المحافظة، وقادة ومديرو الأجهزة الأمنية والاستخبارية، وآمر اللواء السادس لشرطة الطاقة، ومدير شركة خطوط الأنابيب النفطية). مشدداً على (تحميل قادة العمليات والشرطة في المحافظات ومديري الأجهزة الأمنية والاستخبارية، المسؤولية الكاملة عن أي عمليات تهريب للنفط تقع ضمن قواطع مسؤولياتهم). مثمناً (جهود اللجنة التحقيقية في الكشف عن المتورطين بسرقة المال العام، وتحديد دائرة المسؤولية وتشخيص المقصرين وملاحقتهم وفق القانون). في غضون ذلك، أكدت مصادر، وصول قاآني، إلى العراق، موفداً من المرشد الإيراني مجتبى خامنئي، في محاولة لاحتواء التصعيد بين الزيدي وكتائب حزب الله بشأن جرف الصخر، والحيلولة دون تطور الأزمة إلى مواجهة. وقالت المصادر أمس إن (قاآني وصل إلى محافظة النجف، وأجرى سلسلة اجتماعات في بغداد مع قادة فصائل وشخصيات بارزة في التنسيقي، تناولت تطورات أزمة الجرف والمهلة التي حددها الزيدي لإنهاء سيطرة الكتائب على الناحية). وأضافت إن (قاآني أبلغ المجتمعين بإنه موفد من المرشد الإيراني بمهمة محددة لإنهاء الأزمة، ولا يريد العودة إلى طهران من دون التوصل إلى حلول). وأشارت إلى إنه (دعا إلى التهدئة وتكثيف الضغوط على رئيس الوزراء لمنعه من اللجوء إلى الخيار العسكري ضد الكتائب). وأوضحت المصادر إن (الاجتماعات والوساطات التي أجراها قاآني خلال الساعات الماضية، لم تسفر عن أي تقدم حتى الآن، في ظل تمسك الزيدي بموقفه ورفضه الضغوط الرامية إلى ثنيه عن فرض سيطرة القوات الحكومية على كامل جرف الصخر). مؤكدين إن (قائد فيلق القدس لا يزال موجوداً داخل العراق، بعد مغادرته بغداد، حيث تجري ترتيبات لعقد لقاءات جديدة مع قيادات سياسية وفصائلية، بهدف تقريب وجهات النظر وتجنب صدام مسلح قد تمتد تداعياته إلى مناطق أخرى). وأكدت المصادر إن (أحد المقترحات المطروحة يتضمن استبدال القوات التابعة للكتائب بألوية من الحشد وقوات من الشرطة الاتحادية، لإسناد قوات جهاز مكافحة الإرهاب، مع استمرار التحقيقات الحكومية في ملف تهريب النفط). وتأتي هذه التحركات عقب اجتماع متوتر عقده التنسيقي مع رئيس الوزراء، وانتهى دون اتفاق بشأن الجرف، في ظل خلافات حادة حول المهلة الحكومية وتداعيات التحرك العسكري المرتقب. من جانبه، أكد القيادي في كتائب حزب الله، أبو طالب السعيدي، إن الكتائب لا تعتزم القتال مع الأجهزة الأمنية. وقال السعيدي خلال مؤتمر أمس إن (الكتائب لم تشترك في العملية السياسية بأي منصب). مشيراً إلى إن (تصريحات الحكومة بشأن زيارة اللجنة وما رافقها من حديث عن مواقع لتكرير النفط تمثل استفزازاً). وجدد تأكيده إن (ما نشرته اللجنة الحكومية بشأن معامل النفط لا يتعدى كونه معامل بدائية ومتروكة، تُستخدم في أوقات الأزمات).



اجتماع : زعماء الاطار التنسيقي خلال اجتماعهم اول امس

الحكومة تنجز الموازنة بإيرادات غير نفطية تبلغ 19 بالمئة

بغداد - ندى شوكت



حيدر العبودي

أكملت وزارتا المالية والتخطيط، إعداد مسودة الموازنة العامة للعام المقبل، متضمنة رفع الإيرادات غير النفطية إلى 19 بالمئة، وإدراج مصادر تمويل جديدة. وقال المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي في تصريح أمس إن (وزارتي المالية والتخطيط أكملتا إعداد مسودة الموازنة العامة، وفق قانون الإدارة المالية، مع إدخال تحديثات إيجابية على آليات إعدادها، واعتماد رافعات تمويلية جديدة). وأضاف إن (المسودة حددت الإيرادات والنفقات والعجز المحتمل، وتضمنت للمرة الأولى نسبة من موازنة البرامج والأداء، إلى جانب مصادر تمويل مهمة، بينها طريق التنمية وصندوق الأجيال). وأوضح العبودي إن (هذه الإضافات من شأنها تعويض أي هزات اقتصادية غير متوقعة، في ظل اعتماد الاقتصاد بصورة كبيرة على الإيرادات النفطية). مؤكداً إن (الموازنة المقبلة ستشهد ارتفاع نسبة الإيرادات غير النفطية إلى ما لا يقل عن 19 بالمئة، وهي الأعلى في تاريخ العراق، بعدما كانت لا تتجاوز 11 بالمئة قبل عام 2026). وعزا العبودي (هذا التحسن إلى إجراءات تجفيف منابع الفساد، وتطوير الأداء الرقمي واعتماد الأتمتة في المنافذ الحدودية، فضلاً عن تعزيز جباية الضرائب). مبيناً إن (النقاشات السياسية التي ترافق إعداد الموازنات منذ عام 2003، ولاسيما الخلافات بشأن حصة إقليم كردستان، ما زالت تؤثر في حسم الملف). مضيفاً إن (الحوارات مع الإقليم مستمرة بشأن تسليم الإيرادات النفطية، إذ حددت الموازنة كمية لا تقل عن 445 ألف برميل يومياً، في حين يؤكد الإقليم إن إنتاجه يقل عن هذا المستوى). كاشفاً عن (امتلاك الحكومة مؤشرات وتقارير تفيد بوجود إنتاج نفطي أعلى من الكميات التي يعلنها الإقليم، مع استمرار المباحثات والتفاهمات بين الجانبين). وشدد على إن (الحكومة مؤتمنة على إيرادات الشعب العراقي، ولاسيما النفط والغاز الذين يمثلان ثروة لجميع العراقيين بموجب الدستور، ما يستوجب توريد عائداتهما إلى الخزينة العامة). ولفت (الخلاف بشأن هذه الإيرادات يمثل العقدة الأساسية التي تحول دون التوصل إلى تفاهمات). فيما أكد رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني، استمرار المباحثات مع بغداد بشأن إقرار الموازنة العامة، داعياً إلى معالجة الملفات العالقة بالاستناد إلى أحكام الدستور. وقال البارزاني خلال مؤتمر أمس إن (مباحثات حكومة الإقليم مع بغداد مستمرة بشأن إقرار الموازنة، وإن معالجة الملفات العالقة بين الطرفين يجب إن تتم وفق الدستور). وتابع إن (الحوار والمباحثات والتمسك بخيار السلام والتفاهم، تمثل أفضل السبل لحل الخلافات وضمان معالجة القضايا العالقة دستورياً). مجدداً تأكيده إن (الإقليم كيان واحد لا يتجزأ، وإن حكومته ترفض أي محاولات تستهدف وحدته وتماسكه).

النفط يستأنف التصدير عبر الأنبوب التركي بطاقة 120 ألفاً

الزيدي يزور بيروت لتعزيز الشراكة عقب تفقّده مشاريع النجف

بغداد - ابتهال العربي
النجف - سعدون الجابري

من المقرر إن يزور رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، العاصمة اللبنانية بيروت اليوم الأربعاء، لبحث تعزيز العلاقات الثنائية وتوسيع آفاق التعاون المشترك، ضمن جولة تشمل عدداً من الدول العربية. وقال السفير العراقي لدى لبنان محمد رضا الحسيني في تصريح أمس إن (الزيدي سيزور بيروت اليوم الأربعاء، ضمن جولة تتضمن عدداً من الدول العربية الشقيقة). وأضاف إن (الزيارة تأتي في إطار تعزيز العلاقات التاريخية بين البلدين). وكان الزيدي قد وصل أمس إلى محافظة النجف، لعقد الجلسة الأسبوعية لمجلس الوزراء، والاطلاع على الواقع الخدمي ومتابعة تنفيذ المشاريع في المحافظة. وقال بيان لمكتبه أمس إن (رئيس مجلس الوزراء أجرى زيارة ميدانية إلى مصفى النجف، للاطلاع على تفاصيل سير العمل في مشروع توسعة المصفى، واستمع إلى شرح مفصل من الجهات المسؤولة عن نسب الإنجاز المتحققة وأبرز التحديات الفنية واللوجستية التي تواجه التنفيذ). مبيناً إن (مشروع التوسعة يتضمن إنشاء وحدة تكريرية بطاقة 70 ألف برميل يومياً، مع جميع الخدمات اللازمة لتشغيلها، بما يشمل مستلزمات الطاقة ووحدة معالجة المياه الصناعية وإنشاء الخزانات النفطية). وأشار البيان إلى إن (المصفى يعمل حالياً بطاقة تكريرية تبلغ 30 ألف برميل يومياً، وينتج المشتقات النفطية الأساسية، وهي الكاز والنفط الأبيض والنفط الأسود والنفثا، لتلبية احتياجات المحافظة من المشتقات النفطية المختلفة). وشدد الزيدي على (ضرورة تذليل المعوقات التي تعترض تنفيذ المشروع، وضمان إنجازه ضمن التوقيتات المحددة، مع اعتماد التقنيات الحديثة ومراعاة المعايير البيئية). وتابع البيان إن (الزيدي، تفقد سير الأعمال التنفيذية في مجسر ساحة المطار بالمحافظة). وأوضح البيان إن (رئيس الحكومة زار متحف النجف، الذي يجسد تاريخ المحافظة الديني والثقافي والاجتماعي والجهادي، ضمن جولته للاطلاع على معالمها ومشاريعها). من جانبها، استأنفت وزارة النفط، تصدير الخام عبر الأنبوب العراقي التركي القديم، بعد استكمال أعمال الصيانة والتأهيل والفحوصات الفنية والتشغيلية، مع خطة لزيادة الطاقة التصديرية تدريجياً إلى 500 ألف برميل يومياً. وقال الوزير باسم محمد خضير في بيان أمس إن (عمليات ضخ النفط الخام لأغراض التصدير عبر الأنبوب العراقي التركي القديم، استؤنفت بطاقة أولية تبلغ 120 ألف برميل يومياً، عقب نجاح أعمال الصيانة والتأهيل والفحوصات الفنية والتشغيلية، بجهود ومتابعة من الوزارة وملاكاتها الفنية والهندسية). مؤكداً (العمل على رفع الطاقة التصديرية تدريجياً وصولاً إلى 500 ألف برميل يومياً). وأضاف خضير إن (استئناف التصدير، يمثل خطوة استراتيجية مهمة لتعزيز الطاقة التصديرية للعراق وتنويع منافذ تسويق النفط الخام، فضلاً عن توفير إيرادات مالية إضافية للاقتصاد الوطني، ولاسيما إن التصدير عبر المنفذ الشمالي يتيح تسويق الخام من دون خصومات سعرية).



مصفى : رئيس الوزراء خلال تفقده الاعمال في مصفى النجف

وفاة حارس وإصابة سائق بحريق محطة وقود في الطوز

النزاهة تفكّك خيوط تجارة آثار وتضبط موظّفاً حكومياً

المحافظات - مراسلو (الزمان)

أحبطت هيئة النزاهة الاتحادية، صفقة لبيع قطعة أثرية نادرة بقيمة 750 ألف دولار في محافظة نينوى، وأطاحت بموظف حكومي متورط في الاتجار بالآثار. وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) أمس إن (معلومات وردت بشأن نشاط عصابة متخصصة بسرقة القطع الأثرية والاتجار بها، تعتزم بيع قطعة نادرة إلى أحد التجار مقابل 750 ألف دولار، بالتواطؤ مع جهات معينة). مبينا إن (فريقاً تحقيقياً باشر عمليات التقصي والتحري، بعد استحصال مذكرة قضائية، ونصب كميناً أسفر عن ضبط أحد المتهمين، وهو موظف منسوب إلى الشركة العامة للتجهيزات الزراعية فرع نينوى، وبحوزته القطعة الأثرية). وأشار البيان إلى إن (المتهم أقر خلال استجوابه، باشتراكه مع آخرين في عمليات بيع القطع الأثرية، حيث أسفرت التحقيقات عن تشخيص أحد التجار المتورطين في تلك العمليات، واستصدار أمر قبض وتحر بحقه، تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة). مؤكداً (تنظيم محضر ضبط أصولي وفق أحكام المادة 40 من قانون الآثار والتراث العراقي، وعرضه مع المتهم والمبرزات المضبوطة أمام قاضي التحقيق المختص، الذي قرر توقيفه على ذمة التحقيق). كما ضبطت الهيئة، ضابط تحقيق في أحد مراكز الشرطة بمحافظة ذي قار، متلبساً بتسلم مبلغ مالي مقابل التلاعب بمجريات التحقيق. وأوضح البيان إن (فريقاً من مكتب تحقيق ذي قار، باشر التحري والتقصي عن معلومات تفيد بطلب ضابط يعمل في أحد مراكز الشرطة بالمحافظة مبلغاً مالياً، مقابل تغيير مجرى التحقيق في الأوراق التحقيقية الخاصة بأحد الموقوفين في المركز). وتابع إن (الفريق تمكن بعد استكمال إجراءات التحري ونصب كمين محكم، من ضبط الضابط بالجرم المشهود أثناء تسلمه مبلغ الرشا، الذي يمثل الدفعة الأولى من المبلغ الكلي المتفق عليه). مضيفاً إنه (جرى تنظيم محضر ضبط أصولي وعرضه مع المتهم والمضبوطات أمام قاضي محكمة تحقيق ذي قار المختص بقضايا النزاهة، الذي قرر توقيفه وفق أحكام القرار 160 لسنة 1983). فيما لقي حارس محطة وقود، مصرعه وأصيب سائق صهريج، إثر حريق ضخم نشب داخل محطة أهلية في قضاء طوزخورماتو، قبل إن تتمكن فرق الاطفاء من السيطرة على النيران ومنع امتدادها إلى الخزانات المجاورة. وقالت مديرية الدفاع المدني في بيان أمس إن (فرق الإطفاء تمكنت من إخماد حريق كبير نشب داخل محطة سرحة الأهلية للوقود، الواقعة في منطقة سرحة التابعة لقضاء الطوز). ولفت إلى إن (ست فرق إطفاء توجهت إلى موقع الحادث فور تلقي البلاغ، وتبين عند الوصول والمعاينة إن النيران اندلعت في خزان للبنزين تبلغ سعته 55 ألف لتر، حيث باشرت الفرق عمليات الإخماد بسرعة ومهنية). وأوضح البيان إن (الفرق حاصرت ألسنة اللهب وأخمدتها بالكامل، ومنعت انتقال الحريق إلى الخزانات المجاورة والمناطق الحيوية المحيطة بالمحطة). مؤكداً إن (الحادث أسفر عن وفاة حارس المحطة وإصابة سائق صهريج، وفتح تحقيق رسمي واستدعي خبير الأدلة الجنائية لتحديد أسباب اندلاع الحريق).



حريق : رجال الدفاع المدني يخمدون حريقا اندلع في طوز خرماتو

أمطار خفيفة تدهم الشمال وتباين بدرجات الحرارة

بغداد - فائز جواد
الاحساء - زهير الغزال

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، تساقط زخات مطر متفرقة مصحوبة بالرعد في المناطق الشمالية، مع تباين درجات الحرارة بين محافظات البلاد خلال اليومين المقبلين. وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون غائماً إلى غائم جزئيا في المنطقتين الشمالية والجنوبية، مع تساقط زخات مطر متفرقة تكون رعدية أحياناً شمالاً). وأشار البيان إلى إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهوك والسليمانية 18 وأربيل ونينوى 19 وكركوك 21 وصلاح الدين والأنبار 25 وبغداد وديالى 26 وبابل وكربلاء والنجف وميسان 27 وواسط والديوانية 28 والمثنى وذي قار والبصرة 29 درجة مئوية). وتابع إن (طقس يوم غد الخميس سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقتين الشمالية والوسطى، مع فرصة لهطول زخات مطر خفيفة شمالاً).

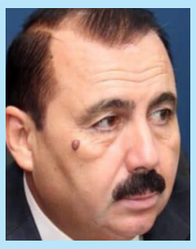
فيما بلغ القمر، طور التربيع الأول، بإضاءة نصف قرصه، في ظاهرة تتيح لهواة الفلك رصد تضاريس سطحه بوضوح. وقال الفلكي ماجد أبو زاهرة أمس إن (القمر وصل إلى التربيع الأول، بنسبة إضاءة تبلغ 50 بالمئة). ولفت إلى إن (هذا الطور يوفر فرصة لرصد الفوهات والجبال والأودية باستخدام المناظير والتلسكوبات الصغيرة، ولاسيما فوهتي كوبرنيكوس وأفلاطون). وشدد على إن (القمر ينتقل بعدها إلى طور الأحدب المتزايد، وصولاً إلى البدر في 24 تشرين الثاني الجاري).

أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



أحمد فكاك البدراني



كامل كريم الدليمي



شيرزاد نايف



وسام حسين الميالي

ألف ياء

نصوص



محفوظ فرج المدلل



زيد علي الشمري

آراء نقدية



محمد حسين الداغستاني

إصدارات
طبعة جديدة لكتاب سعد صالح جريو

مشهد من الأرضين.. مجموعة شعرية جديدة



حين نضحك على أوجاعنا

بعد ما أُثير حول جرف الصخر، وما تسرب دوليًا من معلومات عن عمليات تهريب للنفط الحكومي نُسبت إلى فصائل مسلحة مرتبطة بالدولة، انتشر في وسائل التواصل الاجتماعي منشور ساخر يقول: «تقاطع العقيدة: يجب حصر الصهاريج بيد الدولة»... عبارة تستعير سخريتها من المطلب الشعبي المعروف «حصر السلاح بيد الدولة»، لتضع الصهاريج موضع السلاح، في مفارقة تثير الضحك بقدر ما تكشف عن واقع مؤلم، صيغت بطريقة وكأنها نكتة عابرة، يضحك لها القارئ ويمضي، لكنها في الحقيقة تفتح بابًا للتأمل في ظاهرة أخذت تتسع في مجتمعنا العراقي، حتى باتت كثير من الوقائع التي تستحق الغضب والاستنكار تتحول إلى مادة للتندر والتسلية. فما إن تقع فضيحة، أو يُرتكب تجاوز على المال العام، حتى تتسابق التعليقات الساخرة، ويعلو الضحك قليلًا، ثم يخفت، وتُطوى الحادثة بانتظار فضيحة أخرى، ونكتة جديدة.

ولعل ما يدعو إلى القلق ليس الضحك بحد ذاته، وإنما ما يتركه تكراره من أثر خفي في النفوس. فالإنسان حين تتوالى عليه الخيبات، ويشعر أن غضبه لا يغيّر شيئًا، يبدأ بالبحث عن وسيلة تخفف عنه ثقل الواقع. يجدها أحيانًا في السخرية، فيضحك على ما كان بالأمس يثير غضبه، ويتندر على ما كان يستفز كرامته. ومع مرور الوقت، قد تتحول هذه الاستجابة إلى عادة نفسية واجتماعية، يحل فيها الضحك محل الاحتجاج، والتندر محل المساءلة، في صورة من صور التنفيس الساخر عن العجز الجمعي.

والأخطر أن النفس البشرية تملك قدرة على التكيف، حتى مع ما يؤلمها. فما يتكرر أمام الإنسان يفقد شيئًا من غرابته، وما اعتاد السخرية منه يفقد شيئًا من بشاعته، حتى يصبح المرفوض بالأمس مألوفًا اليوم، وربما مقبولًا غدًا. وهكذا لا يتغير الواقع الفاسد، وإنما نظرة الناس إليه ومواقفهم منه، فتتراجع تدريجيًا حساسية المجتمع تجاه الخطأ والفساد والظلم. وهكذا نجد مجتمعنا يضحك كل يوم على مصائبه، دون أن يتجاوز ضحكه حدود النكتة إلى موقف أو اعتراض. ونجد أنه ومع الأيام خفت الغضب، وضعف الرفض، واتسعت مساحة التعايش مع ما كان مستنكرًا، حتى غدت السخرية، من حيث لا نشعر، وسيلة لتخدير الإحساس بالألم بدلًا من التعبير عنه.



ولعل أشد ما نخشاه ليس أن تكثر أوجاعنا، بل أن نعتادها إلى الحد الذي لا نجد فيه ما نفعله أمامها سوى الضحك؛ فالضحك الذي نلوذ به اليوم هربًا من وجعنا، قد يتحول غدًا إلى قيد يكبل إرادتنا في رفض ما يؤلمنا، حتى نبلغ مرحلة اضطراب لا نضحك فيها ولا نغضب، بل نستسلم.

سعد العبيدي

لندن

تحت أنظار المعالي

وزير التعليم العالي والبحث العلمي المحترم

الموضوع / شمول الطلبة المقبولين في الجامعات الأهلية للعام الدراسي 2026–2027 بمبادرة الاستضافة في الجامعات الأهلية المناظرة لها ضمن محافظاتهم

نشد على أيديكم ونحيي جهودكم البناءة والمثمرة في إطلاق مبادرة استضافة طلبة الجامعات الحكومية في الجامعات المناظرة لها ضمن محافظاتهم، وهي مبادرة تعكس حرص وزارتكم على رعاية أبنائنا الطلبة، وتجسد الشعور العالي بالمسؤولية تجاه مستقبلهم العلمي والأكاديمي، وتسهم في توفير البيئة المناسبة لمواصلة تفوقهم وتحقيق طموحاتهم.

وإذ نثمن هذه الخطوة الكريمة وما تحمله من أبعاد إنسانية وتربوية، فإننا نأمل من معاليكم النظر بعين الأبوة والمسؤولية إلى طلبة الجامعات الأهلية المقبولين للعام الدراسي 2026–2027، وشمولهم بهذه المبادرة، من خلال إتاحة الفرصة لهم للاستضافة في الجامعات الأهلية المناظرة ضمن محافظاتهم، أسوة بأقرانهم من طلبة الجامعات الحكومية.

إن طلبة الجامعات الأهلية، ولاسيما المقبولين في التخصصات الطبية وطب الأسنان والصيدلة والهندسة، قد حققوا معدلات قبول مرتفعة تؤهلهم لمواصلة مسيرتهم العلمية بمستوى من التفوق والجدارة، ومن حقهم أن تتاح لهم الفرص التي تساعدهم على المحافظة على مستواهم الأكاديمي، وتخفف عنهم أعباء الغربة والتنقل والإقامة في محافظات أخرى.

كما ينبغي أن نأخذ بنظر الاعتبار ما تحملته عوائل هؤلاء الطلبة من أعباء مالية كبيرة، وما قدمته من تضحيات لتأمين قبول أبنائها في جامعات أهلية رصينة، إيماناً منها بقدراتهم ورغبةً في توفير مستقبل علمي يليق بطموحاتهم.

إن شمول هذه الشريحة بالمبادرة سيمثل خطوة إنسانية وتربوية مهمة، ويؤكد أن رعاية الطالب المتفوق مسؤولية تتجاوز حدود نوع المؤسسة التعليمية التي ينتمي إليها، فالجميع أبناؤنا، والجميع يستحقون الدعم والرعاية وتكافؤ الفرص.

ومن هذا المنطلق، نضع هذا المطلب أمام معاليكم، أملين أن يحظى باهتمامكم الأبوي، وأن تتسع هذه المبادرة الكريمة لتشمل طلبة الجامعات الأهلية المقبولين في العام الدراسي المذكور، بما يحقق العدالة والإنصاف، ويخفف الأعباء عن الطلبة وعوائلهم، ويمنحهم فرصة مواصلة دراستهم في محافظاتهم.

وفقكم الله لخدمة المسيرة التعليمية، وسدد خطاكم لما فيه خير أبنائنا الطلبة ومستقبل بلدنا العزيز.

والله ولي التوفيق



محمد المعموري

بغداد

فقراء العراق يرسلون نداء SOS

ليست SOS اختصاراً لعبارة «Save Our Souls» انقذوا ارواحنا كما يُشاع بل هي نمط في شفرة مورس والتي تكون على شكل ثلاث نقاط. ثلاث شرطات. ثلاث نقاط. وقد اختيرت لسهولة إرسالها واستقبالها، ولأنها يصعب خلطها بغيرها من الإشارات حتى مع التشويش. وظهرت عبارة SOS أول مرة في اللوائح الراديوية الألمانية عام 1905، وتبنّاها مؤتمر برلين للبرق اللاسلكي عام 1906، وبدأ العمل بها عالمياً في الأول من يوليو 1908، بعد أن كانت السفن تستخدم إشارات متباينة تربك المشغّلين... ومنذ ذلك الحين صارت نداءً يفهمه الجميع حين تكون حياة إنسان في خطر مثل تعرض باخرة للغرق حتى استعارتها فرقة آبا السويدية ABBA عنواناً لأغنيتها عام 1975 مستعيرة إياها كتعبير استغاثة لقلب يخشى الغرق في بحر الفراق والهجران وفي عراق اليوم لا يرسل الفقراء إشارة مورس لكن يرسلون نداء استغاثة SOS لمن يراد أن يسمع. فبعد قرار حكومة الزيدي برفع سعر صرف الدولار ما تسبب برفع أسعار الغذاء والدواء والوقود والإيجارات وارتفاعاً غير مسبوق [ذكرنا بأيام الحصار العجاف]. وبدت الخضار والفواكه بعيدة المنال عن شريحة واسعة من أبناء الشعب التي تعاني الفقر أصلاً، فالأسرة التي كانت تؤمّن حاجاتها الشهرية بالحد الأدنى في السابق تجد نفسها اليوم أمام سلة مشتريات تفوق دخلها. وربّ البيت حائر بين التزاماته ومطالب أبنائه، ولا لوم على أم أو طفل يطلبان حاجاتهما المشروعة. العبء كله على من لا يملك ما يلبّيها بها. والأسر لا تحتاج إلى مزيد من التوصيفات الرسمية للفقر، بل إلى إجراءات عاجلة يكون على شكل دعم مالي مباشر للأسر الأشد فقراً وكذلك حماية دخل العوائل محدودة الدخل ولا ننسى فرض رقابة صارمة على الأسواق ومنع الاحتكار و ا لتلا عب بالأسعار وسياسات تمنع تحويل كلفة تغيير سعر الصرف إلى عبء يقع على الأضعف والافقر. لقد اصبحت SOS تعبيراً عن حالة اجتماعية للفقراء في العراق ففقراؤنا لا يغرقون في ماء البحر بل يغرقون ببطء في موجة الأسعار المرتفعة ومع كل زيادة جديدة تضاعف معاناتهم وهم لا يطلبون أكثر من أن تسمعهم الدولة قبل فوات الأوان.



علي رمضان

بغداد

توجيهات بتسهيل إجراءات تسويق حصاد الشلب في النجف

التجارة تتابع عملية شراء السلع لكشف أسباب إرتفاع الأسعار

بغداد - عامر عبد العزيز
النجف - سعدون الجابري

تواصل محافظة محافظة النجف، متابعة عمليات حصاد محصول الشلب في ناحية الحيدرية، لمواجهة التحديات ضمن جهود تسريع الإنتاج، وإنجاح الموسم الزراعي. ونفذ محافظ النجف، يوسف كناوي، زيارة ميدانية لمواقع حصاد الشلب في ناحية الحيدرية، للوقوف على مراحل العمل ضمن الحقول الزراعية واحتياجات الموسم، موجهاً بتعزيز الإجراءات الكفيلة بتسهيل تسويق المحصول وضمان حقوق الفلاحين والمزارعين، بحضور رئيس لجنة الزراعة والموارد المائية والأهوار والبيئة النيابية، وعدد من أعضاء مجلسي النواب والمحافظة.

عمليات حصاد

وقال مدير إعلام المحافظة، أحمد الجبوري، في تصريح تابعته (الزمان) امس إن (الزيارة جاءت لتفقد سير عمليات حصاد المحصول ومراحل العمل في الحقول الزراعية، والوقوف على أبرز المتطلبات والاحتياجات التي تسهم في إنجاح الموسم الزراعي، وتذليل المعوقات التي قد تواجه الفلاحين)، مشيراً إلى (مناقشة الإجراءات المتعلقة بتسويق محصول الشلب وآليات استلامه، بما يضمن انسيابية العملية وتنظيمها وفق السياقات المعتمدة، وبما يدعم المزارعين، ويحافظ على حقوقهم).

وبحث المحافظ، ووزير الزراعة، عبد الرحيم الشمري، آلية دعم واقع القطاع الزراعي، وتعزيز فرص تسويق المحاصيل المحلية وتصديرها إلى الأسواق الخارجية، وذلك خلال زيارته الى النجف، بحضور رئيس مجلس المحافظة، حسين العيساوي، وعدد من اعضاء المجلس بما يسهم في النهوض بهذا القطاع.

وأوضح الجبوري في تصريح امس ان (اللقاء استعرض عدداً من الملفات، وفي مقدمتها قرار فتح باب تصدير محصول الشلب، لما يمثله من أهمية في تعزيز الفرص التسويقية أمام المنتج المحلي، ودعم المزارعين، وتوسيع حضور المحاصيل في الأسواق الخارجية)، وأكد كناوي (أهمية التنسيق المشترك لمعالجة التحديات وتلبية احتياجات القطاع الزراعي، ولا سيما محصول الشلب الذي تتميز المحافظة بإنتاجه)، مشدداً على (ضرورة تعزيز فرص تصديره إلى الخارج، بما يحقق عوائد اقتصادية أفضل للفلاحين ويسهم في دعم الإنتاج الوطني).

من جهته أكد الوزير (تقديم الدعم الكافي، والعمل المتواصل للنهوض بالقطاع الزراعي وتطويره، فضلاً عن مساندة الفلاحين وتلبية احتياجاتهم، ضمن خطط تعزز استدامة الإنتاج، ورفع كفاءة النشاط الزراعي في المحافظة).

الى ذلك دعت وزارة التجارة إلى تطوير آليات الرقابة على الأسواق، وعدم الاكتفاء بمتابعة الأسعار المعلنة، بل تتبع مراحل وصول السلع إلى المستهلك، بدءاً من الاستيراد والإنتاج مروراً بالنقل والخزن والتوزيع وانتهاءً بمنافذ البيع، بهدف تحديد مصادر الارتفاعات غير المبررة وكشف الممارسات التي تستغل حاجة المواطنين لتحقيق أرباح إضافية.

وذكر بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (حماية القدرة الشرائية للمواطنين تتطلب تشخيص الأسباب الحقيقية للتغيرات السعرية)، مبيناً أن (استقرار الأسواق لا يرتبط بمراقبة السعر النهائي وحده، وإنما بانتظام تدفق السلع وتوافر المنافسة ومنع الممارسات التي تؤدي إلى إرباك حركة التجارة).

تفاوت الاسعار

وأشار البيان إلى (وجود تفاوت في أسعار بعض المواد بين بغداد والبصرة وأربيل، والتعامل مع هذه الفروقات يستوجب قراءة اقتصادية تأخذ بنظر الاعتبار طبيعة كل سوق ومستويات العرض والطلب وتكاليف النقل والتجهيز، بدلاً من إطلاق أحكام عامة لا تستند إلى بيانات فعلية).

وبخصوص تأثير سعر صرف الدولار، أوضحت الوزارة أن (انعكاس تقلباته على أسعار السلع لا يكون متساوياً بالضرورة، خصوصاً مع اختلاف مصادر المنتجات وتوقيت استيرادها، ووجود مواد محلية وأخرى مستوردة ومخزونة قبل حدوث التغيرات النقدية، الأمر الذي يستدعي التحقق من أسباب الزيادة قبل ربطها مباشرة بسعر الصرف).

بحسب البيان، داعية إلى (التعامل مع شكاوى المواطنين بوصفها مصدراً للمعلومات الاقتصادية والرقابية، عبر تحليل الشكاوى المتكررة وتحديد المناطق والمواد التي تشهد ارتفاعات غير اعتيادية، بما يعزز توجيه الحملات الرقابية نحو مواطن الخلل الأكثر تأثيراً في معيشة المواطنين).





حصاد: محافظ النجف يتابع عملية حصاد الشلب

مجموعة السلام تنتخب مجلسها التنفيذي ورئيسها

عمان - رند الهاشمي

انتخبت مجموعة السلام العربي، مجلساً تنفيذياً جديداً لدورتها التي تمتد لثلاث سنوات مقبلة برئاسة علي ناصر محمد، وذلك خلال اجتماع هيئتها العامة، في إطار مساعيها لتعزيز دورها في احتواء النزاعات العربية، وتوسيع جهود الوساطة والحوار، ودعم التسويات السلمية بين الأطراف المتنازعة. وجرت الانتخابات خلال اجتماع الهيئة العامة للمجموعة أمس، الذي عقد في العاصمة الأردنية عمّان (ضمن توجه لتجديد مؤسساتها ومواصلة نشاطها في معالجة الخلافات بالوسائل السلمية).



اجتماع: جانب من اجتماع مجموعة السلام

عقد اجتماع

واضاف بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المجلس التنفيذي الجديد عقد اجتماعه الأول، الذي نتج عنه انتخاب علي ناصر محمد رئيساً للمجموعة وعدنان بدران وخالد قنديل نائبين للرئيس، بينما تولى سمير حباشنة منصب الأمين العام). وأشار إلى إن (المجلس ضم في عضويته كلاً من ناصر زيدان وأبو الفضل البعجي وعبدالله عوايدات ونوال الحوار وسهاد الطالباني ومحمد بركة وزياد شبيب). وتعود نشأة المجموعة إلى عام 2018، بمبادرة من شخصيات سياسية وفكرية عربية، انطلقت من الحاجة إلى إيجاد دور عربي مستقل يسهم في احتواء النزاعات وتقريب وجهات النظر بين أطرافها، قبل استكمال إجراءات تأسيسها القانوني في الأردن، وعقد مؤتمرها التأسيسي بمقر جامعة الدول العربية في القاهرة خلال تشرين الأول 2022. وتتبنى المجموعة برنامجاً يقوم على ترسيخ ثقافة السلام في المجتمعات العربية، وتفعيل أدوات الحوار والوساطة والمساعي الحميدة، بما يسهم في منع النزاعات وتعزيز الثقة بين الأطراف المتنازعة، إلى جانب الدعوة إلى احترام التنوع والتعددية والإقرار بحق الاختلاف، ومواجهة مظاهر التعصب والعنف، بوصفها مرتكزات أساسية لتحقيق الاستقرار وتعزيز التعاون العربي. ونفذت المجموعة خلال السنوات الماضية، عدداً من المبادرات الرامية إلى تحقيق أهدافها، مستثمرة الخبرات السياسية والفكرية لأعضائها وعلاقاتهم بالأطراف المعنية، بما يعزز فرص التفاهم ويساند الجهود الرسمية العربية والدولية المبذولة لتسوية النزاعات وإرساء السلام.

القضاء يسجّل 6600 حالة طلاق في تشرين

بغداد - الزمان

كشفت إحصائية رسمية صادرة عن مجلس القضاء الأعلى، عن تسجيل 33 ألفاً و377 عقد زواج، مقابل 6600 حالة طلاق في عموم البلاد خلال شهر تشرين الأول الماضي، حيث تصدرت العاصمة بغداد المحافظات بأعداد عقود الزواج وحالات الطلاق المسجلة في المحاكم. واطلعت (الزمان) على إحصائية نشرها المجلس أمس جاء فيها إن (محاكم بغداد في جانب الرصافة سجلت 4440 عقد زواج مقابل 1407 حالات طلاق، بينما بلغت عقود الزواج المسجلة في جانب الكرخ 3798 عقداً، مقابل 1085 حالة طلاق). واشارت الاحصائية إلى (محافظة نينوى حلت بالمرتبة الثانية من حيث عقود الزواج بواقع 3900 عقد، مقابل 656 حالة طلاق، تلتها البصرة بتسجيل 2996 عقد زواج و672 حالة طلاق، في حين سجلت محاكم كركوك 1432 عقد زواج مقابل 270 حالة طلاق خلال المدة ذاتها).

الفرات الأوسط يتّجه إلى تعزيز التنمية المستدامة في الأداء المؤسّسي

26 بحثاً ضمن المؤتمر العلمي السابع لكلية الإعلام ببغداد

بغداد - ابتهال العربي
النجف - أوس ستار الغانمي

تستعد كلية الإعلام في جامعة بغداد، لعقد مؤتمرها العلمي الدولي السابع والسنوي التاسع عشر، تحت شعار «الإعلام وتحولات الخطاب في ضوء المتغيرات الرقمية المعاصرة»، من 25 إلى 26 تشرين الثاني الجاري، بمشاركة نخبة من الباحثين والأكاديميين والخبراء المحليين والدوليين، لمناقشة التحولات المتسارعة التي يشهدها الخطاب الإعلامي بفعل التطور التكنولوجي والذكاء الاصطناعي.

ويهدف المؤتمر، الذي تستضيفه الكلية إلى (تحليل التحولات الرقمية في الخطاب الإعلامي، ولاسيما في مجالات السرد والتأطير وآليات التأثير، واستكشاف دور الخوارزميات والذكاء الاصطناعي في إنتاج المحتوى الإعلامي وتوجيهه، فضلاً عن فهم طبيعة العلاقة التفاعلية بين وسائل الإعلام والجمهور في البيئة الرقمية).

تحديات مهنية

ويسلط المؤتمر الضوء على (التحديات المهنية والأخلاقية المرتبطة بالتضليل الإعلامي وفقاعات الترشيح والانحياز الخوارزمي، والعمل على تطوير مقاربات نظرية ومنهجية حديثة للبحث في الإعلام الرقمي، وتعزيز كفاءة الممارسين في إنتاج محتوى مهني عالي الجودة، إلى جانب استشراف استراتيجيات تكيف المؤسسات الإعلامية مع التحولات الرقمية ودعم التعاون الأكاديمي والمهني في الدراسات الإعلامية، وذلك بمشاركة 26 بحثاً علمياً رصيناً، من بينها سبعة بحوث لباحثين من المملكة الأردنية الهاشمية، والجزائر وكندا، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة العربية السعودية، بما ضمن برامج المشاركة العلمية وتبادل الخبرات والتجارب البحثية في مجال الإعلام الرقمي). وتتوزع البحوث على (ثلاثة محاور رئيسة تمثل أقسام الكلية، إذ يناقش قسم الصحافة الرقمية تمظهرات الخطاب الصحفي في الفضاء الرقمي، والخطاب الإخباري وتوظيف الذكاء الاصطناعي، وخطاب العنف والكراهية عبر المنصات الرقمية، وصحافة البيانات وصناعة الخطاب الصحفي، فضلاً عن انعكاسات صحافة المواطن على الخطابات الرسمية). أما قسم الإذاعة والتلفزيون فيركز على (التحولات البنيوية في الخطاب الإذاعي والتلفزيوني، وتكامل المنصات الرقمية مع هذا الخطاب، والقيم المهنية والأخلاقية في ظل المتغيرات الرقمية، وتوظيف التقنيات الحديثة في إنتاج المحتوى الإذاعي والتلفزيوني، فضلاً عن تمثلات الخطاب بين الرقمنة والظواهر المعاصرة).

بدوره يهتم قسم العلاقات العامة (بالخطاب الاتصالي في عصر الرقمنة الإعلانية، واستخدام الذكاء الاصطناعي في الحملات الإعلانية، ودور الاتصال الرقمي في تحقيق التنمية المستدامة، ومستقبل العلاقات العامة في ظل التحولات الرقمية، فضلاً عن الصورة والسمعة المؤسسية في البيئة الرقمية). واكد عميد كلية الإعلام، عمار طاهر (حرص الكلية على مواكبة التطورات التقنية والمستجدات العالمية في المجال الإعلامي من خلال مؤتمراتها العلمية الدولية التي تقام سنوياً بصورة دورية، وبمشاركة نخبة من الباحثين العراقيين والعرب، الأمر الذي أكسب هذه المؤتمرات اهتماماً واسعاً من الأوساط البحثية والأكاديمية). مبيناً أن (المؤتمر يمثل استمراراً للمؤتمرات السابقة، ضمن خطط توظيف الذكاء الاصطناعي في العمل الإعلامي، والاستعانة بالواقع الافتراضي والواقع المعزز، والتحرر النسبي للمنصات الرقمية من الكوابح والقيود، أسهمت في تقليص سلطة حارس البوابة، ومنحت الخوارزميات مساحة أوسع لممارسة دورها في تشكيل الخطاب الإعلامي وتوجيهه وفق المتغيرات الرقمية). من جانبها، اوضحت العميد الأسبق لكلية الإعلام في جامعة القاهرة، هويدا علي مصطفى أن (المؤتمر يمثل منصة علمية وفكرية مهمة لمناقشة التحولات العميقة التي يشهدها المشهد الإعلامي في ظل التطور المتسارع للتكنولوجيا الرقمية والذكاء الاصطناعي). مشيرة الى أن (أهميته تتجاوز مجرد التطور في أدوات ووسائل الاتصال، لتصل إلى إعادة تشكيل طبيعة الخطاب الإعلامي وأساليب إنتاجه وتداوله وأنماط تلقيه وتأثيره في الرأي العام والوعي المجتمعي).

وتابعت أنه (يتيح فرصة لتبادل الخبرات والرؤى بين الباحثين والأكاديميين والممارسين الإعلاميين، وطرح قضايا ملحة تتعلق بالمصداقية والحفاظ على المهنية في ظل انتشار المعلومات المضللة، فضلاً عن مناقشة تأثير المنصات الرقمية ومستقبل المؤسسات الإعلامية في بيئة اتصالية تتسم بالتغير المستمر. كما يشكل إضافة مهمة للحوار الأكاديمي العربي والدولي، وفرصة لتعزيز التكامل بين البحث العلمي والتطبيق المهني واستشراف مستقبل الإعلام، بما يسهم في تطوير خطاب إعلامي أكثر مهنية ومصداقية وقدرة على مواكبة متغيرات العصر الرقمي).

معالجات اكاديمية

ومن المتوقع أن (تسهم البحوث والمناقشات العلمية في تقديم رؤى ومعالجات أكاديمية ومهنية لهذه التحديات، وفتح مسارات جديدة لتطوير الخطاب الإعلامي، بما يوازن بين الاستفادة من الإمكانات التقنية الحديثة والحفاظ على القيم المهنية، وترسيخ دور الإعلام في بناء الوعي وخدمة المجتمع). على صعيد متصل، نظمت جامعة الفرات الأوسط التقنية، ورشة عمل تخصصية، لتحويل أهدافها إلى برامج ومشاريع عملية تخدم المجتمع والبيئة. وقال رئيس الجامعة، حسن لطيف الزبيدي، خلال افتتاح الورشة، أن (الاستدامة تمثل محوراً أساسياً في تطوير المؤسسات التعليمية والارتقاء بأدائها الأكاديمي والإداري). لافتاً إلى (حرص الجامعة على تبني المبادرات والممارسات المستدامة في مختلف تشكيلاتها). ودعا الزبيدي إلى (تكاتف جهود الكليات والأقسام والوحدات المعنية لترجمة أهداف التنمية المستدامة إلى أنشطة ومشاريع ملموسة، تسهم في خدمة المجتمع وتعزيز حضور الجامعة ومكانتها في التصنيفات المحلية والعالمية). وركزت الورشة على (مفهوم التنمية المستدامة وأهميتها للمؤسسات التعليمية، ودور الكليات في تنفيذ المبادرات المرتبطة بأهدافها، فضلاً عن آليات توثيق الإنجازات والمؤشرات التي تدعم حضور الجامعة في التصنيفات العالمية المعنية بالاستدامة. كما شددت على ضرورة التنسيق وتوحيد آليات جمع البيانات وتوثيق الأنشطة، بما يسهم في ترسيخ الممارسات المستدامة داخل البيئة الجامعية وتطوير الأداء المؤسسي).



اجتماع: اللجنة التحضيرية لمؤتمر الاعلام خلال اجتماعها

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM

Issue 8646 Wednesday 18/11/2026
الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8646 الاربعاء 7 من جمادى الآخرة 1448 هـ 18 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK

نصب أول عوامة إنارة في القناة الملاحية لمشروع الفاو

النقل: العراق أمام مرحلة جديدة تعزّز مسارات التكامل الإقتصادي

بغداد – خلود محمد
البصرة – أمجاد ناصر

يشهد مشروع ميناء الفاو الكبير عملاً متسارعاً في مكوناته المختلفة، مع تسجيل نسب إنجاز عالية في عدد من مفاصله الرئيسة، بما يمهد للانتقال تدريجياً من مرحلة الإنشاء إلى مراحل الإدارة والتشغيل الميداني. بحسب مدير عام الشركة العامة للموانئ، عبدالله عاتي. الذي قال في تصريح امس إن (أجزاء المشروع، بدءاً من النفق المغمور وساحة الحاويات، مروراً بالأرصفة وكاسر الأمواج، بدأت تنتهي بوتيرة متسارعة). وأضاف أن (ميناء الفاو يمثل نقطة انطلاق للعراق نحو العالم، عبر إنشاء ممرات مائية آمنة ومحطة اقتصادية من شأنها خدمة المنطقة بأكملها). منوهاً الى ان (إنزال أول عوامة للإنارة في القناة الملاحية للميناء، نهاية تشرين الاول الماضي، يمثل نقطة بداية استراتيجية في مسار المشروع، إذ تسهم العوامة في إنارة مسار البواخر المارة عبر القناة، ضمن متطلبات تعزيز السلامة الملاحية وتهيئة الممرات البحرية لحركة السفن). وبين عاتي انه (يُعد ميناء الفاو الكبير أحد أبرز المشاريع الاستراتيجية في قطاع النقل، لما يمثله من ركيزة محتملة لربط العراق بخطوط التجارة والنقل الإقليمية والدولية، وتعزيز موقعه بوصفه ممراً تجارياً وبحرياً مهماً). وبحث مدير الشركة، وممثلي شركة دايوا الكورية، الية تسريع العمل في مشاريع الميناء. استناداً الى توجيهات الوزير بضرورة المتابعة المستمرة لمشاريع الفاو والوقوف على نسب الإنجاز المتحققة. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء جاء لمتابعة سير الأعمال التنفيذية في المشروع، والاطلاع على آخر مستجدات العمل ومراحل التنفيذ، مع مناقشة متطلبات تسريع وتيرة الإنجاز، فضلاً عن بحث التحديات التي قد تواجه سير العمل، ووضع المعالجات اللازمة). وأكد عاتي (أهمية مواصلة التنسيق وتعزيز المتابعة الفنية والميدانية لمختلف مفاصل المشروع، بما يسهم في تحقيق نسب الإنجاز وفق المواعيد المحددة، والمضي قدماً في استكماله). وهيأت الشركة، المستلزمات الفنية واللوجستية اللازمة لضمان نجاح واستمرارية عمل الخط الناقل، وتعزيز انسيابية حركة التجارة البحرية، وذلك بمتابعة وزير النقل، وهب الحسني. وأوضح بيان امس ان (هذه الإجراءات تأتي في إطار توفير الظروف الملائمة لاستدامة عمل الخط الناقل، وتهيئة متطلبات تشغيله، بما يضمن انسيابية العمل وتعزيز كفاءة حركة النقل والتبادل التجاري عبر الموانئ العراقية). على صعيد متصل، أكد وزير النقل، ان العراق يتجه نحو مرحلة جديدة من التكامل الاقتصادي مع تركيا ، يتقدمها مشروع طريق التنمية بوصفه شريانا للتجارة بين الشرق والغرب ورافعة للشراكة المستدامة ومساراً لتعزيز الأمن والاستقرار الإقليمي. واكد الحسني في كلمة خلال ملتقى مراكز الفكر العراقية التركية ، المنعقد برعاية تحت شعار طريق التنمية ومسارات الشراكة المستدامة في العلاقات العراقية التركية ان (قيمة الجغرافيا تتجلى حين تقترن بإرادة سياسية جادة وعمل دؤوب يحول المزايا الطبيعية إلى فرص اقتصادية. وهو ما يمنح طريق التنمية أبعاده الاستراتيجية ممرا دوليا يختصر المسافات، ويفتح آفاقاً أوسع للتكامل الاقتصادي الإقليمي). لافتاً إلى ان (الدعم الحكومي المطلق للمشروع، ومتابعة رئيس الوزراء، علي الزيدي يعزز خطوات التنفيذ والاتفاقيات الإطارية الداعمة، وتحويل الخطط إلى واقع، بموجب تهيئة بيئة استثمارية جاذبة وتشريعات ضامنة وبنى تحتية متكاملة ، تتيح للشركاء الدوليين وفي مقدمتهم الجانب التركي الإسهام في تطوير النقل). واعرب الوزير عن (تطلعه لأن تثمر نقاشات الملتقى وصولاً إلى مستقبل تتحول فيه الجغرافيا إلى قوة اقتصادية تصل الأسواق، وتوسع آفاق التنمية والاستقرار).



منارة : الية تقوم بتثبيت المنارة الاولى في شط العرب

الاتصالات تحجب تلغرام وتمهل المشغل لتسوية المخالفات

بغداد – ندى شوكت

وضعت هيئة الإعلام والاتصالات، استمرار عمل تطبيق تلغرام في العراق أمام شرط الامتثال للقوانين الوطنية وضبط المحتوى المخالف، بعد اتخاذ قرار بحجبه ومنح الشركة المشغلة مهلة 30 يوماً لتسوية أوضاعها القانونية، على خلفية اتهامات بعدم معالجة المنشورات المحرضة على العنف والكراهية.

حجب تطبيق

وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قرار حجب تطبيق تلغرام جاء استناداً إلى توجيه رئيس مجلس الوزراء، وبموجب الصلاحيات الممنوحة للهيئة، نتيجة عدم التزام الشركة المشغلة بالمتطلبات القانونية والتنظيمية النافذة في العراق). وأضاف البيان إن (الشركة لم تتخذ الإجراءات المطلوبة لمعالجة المحتوى المخالف المنشور عبر التطبيق، ولم تستجب للالتزامات التي تفرضها القوانين العراقية، الأمر الذي استدعى اتخاذ إجراء الحجب، مع إمهالها 30 يوماً لمعالجة المخالفات وتسوية وضعها القانوني). وأشار إلى إن (القرار يندرج ضمن مسؤوليات الهيئة في الحد من استغلال منصات التواصل الاجتماعي لنشر خطاب التطرف والتحريض على الفتنة والعنف والكراهية، فضلاً عن استخدامها في ارتكاب الجرائم الإلكترونية وتهديد الأمن الوطني). وتابع إن (الإجراء يستهدف إلزام الشركة بمراجعة المحتوى العراقي المتداول عبر التطبيق، واتخاذ التدابير الكفيلة بمنع التجاوزات، وتعزيز التعاون مع الجهات التنظيمية المختصة وفق الأطر القانونية المعتمدة).

وشدد البيان على إن (التزام الشركات المشغلة بالتشريعات العراقية والضوابط التنظيمية يمثل شرطاً أساسياً لاستمرار تقديم خدماتها داخل البلاد، وإن حماية المجتمع وحفظ الأمن الوطني يتقدمان أولويات تنظيم عمل المنصات الرقمية).

دعوات إلى توظيف طب جديد لتحسين الخدمات الصحية

الفرق الرقابية تضبط مواد غذائية فاسدة في أسواق النجف وميسان

الكوفة – سعدون الجابري
ميسان – كواكب علي السراي

نفذت شعبة الرقابة الصحية في قضاء الكوفة، حملة تفتيشية شملت عدداً من محال القصابة والأسواق الغذائية في منطقة السوق الجديدة، أسفرت عن إتلاف كميات من المواد الغذائية منتهية الصلاحية، ضمن إجراءاتها لتعزيز السلامة الغذائية وحماية صحة المواطنين.

شروط وضوابط

وأوضح مدير إعلام صحة النجف، في تصريح امس ان (الحملة تضمنت التحقق من الالتزام بالضوابط والشروط الصحية، و وجود الأختام الرسمية على اللحوم، فضلاً عن طريقة ذبح الحيوانات داخل المجازر). مشيراً الى أن (الفرق التفتيشية تابعت أيضاً مدى توافر الشروط الصحية المطلوبة في المحال، وحيازة العاملين البطاقات الصحية وشهادات التثقيف الصحي، بما يضمن سلامة المواد الغذائية المتداولة، ويحد من المخالفات التي قد تشكل خطراً على صحة المستهلكين).

وأكدت الحملة (أهمية استمرار هذه الجولات لمتابعة الأسواق والمحال الغذائية، ومنع تداول المواد غير الصالحة للاستهلاك).

من جهتها نفذت دائرة صحة ميسان، حملة رقابية مشتركة في قضاء العمارة، أغلقت خلالها ستة محال تجارية مخالفة وإتلاف 500 كيلوغرام من اللحوم الحمراء والبيضاء، فضلاً عن كميات أخرى من المواد الغذائية والسائلة غير الصالحة للاستهلاك البشري، في إطار إجراءاتها الرامية إلى حماية الأمن الغذائي والسلامة العامة.

وأوضح بيان لدائرة صحة ميسان تلقته (الزمان) امس أن (الحملة جاءت تنفيذاً لتوجيهات وزير الصحة، عبد الحسين الموسوي، وبمتابعة المدير العام لدائرة صحة المحافظة، علي نعمة النوري، للكشف عن واقع محال تجارية في شارع بغداد ومنطقة مغربة، إذ أجرت الفرق المشتركة جولات تفتيشية للتحقق من مدى الالتزام بالشروط الصحية، والتأكد من سلامة المواد الغذائية وطرائق خزنها وتحضيرها وتداولها). وأسفرت الحملة عن (غلق محلين لمزاولتهما النشاط من دون الحصول على الإجازة الصحية الأصولية، وفرض عقوبات الغلق والغرامات بحق أربعة محال أخرى لمخالفتها الشروط الصحية، فضلاً عن إتلاف 500 كيلوغرام من اللحوم الحمراء والبيضاء بسبب سوء الخزن والتحضير، وعدم صلاحيتها ، إلى جانب إتلاف 20 كيلوغراماً من المواد الغذائية المتنوعة، و79 لتراً من المواد السائلة).



تفتيش : لجنة تقوم بتفتيش صلاحية المواد الغذائية

وبينت الدائرة أن (عمليات الإتلاف نفذت بموجب محاضر أصولية وبحضور أصحاب العلاقة، كما تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المحال المخالفة). وأكدت الدائرة (استمرار حملاتها الرقابية المشتركة وتوسيع نطاق جولاتها الميدانية بالتعاون مع الأجهزة الأمنية والجهات الساندة، لمنع تداول المواد الغذائية غير المطابقة للشروط الصحية ومحاسبة المخالفين، بما يسهم في توفير بيئة غذائية آمنة وحماية المواطنين من مخاطر الأغذية الفاسدة). من جانب اخر، أكد محافظ ميسان، حبيب ظاهر الفرطوسي، أهمية مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية في المجال الطبي، وتوظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي والطب الرقمي للارتقاء بمستوى الخدمات الصحية، وذلك خلال مشاركته في المؤتمر الدولي الثاني للعلوم الطبية والصحية، الذي نظمته كلية الطب في جامعة ميسان بالتعاون مع دائرة صحة ميسان، تحت شعار (التطور في الطب بين البحث العلمي والتقنيات الذكية)، بمشاركة نخبة من الأكاديميين والباحثين والأطباء من داخل العراق وخارجه.



عبد الحسين الموسوي

دعم البحوث

وشدد الفرطوسي، في كلمة خلال المؤتمر، على (ضرورة دعم البحوث العلمية وتأهيل الملاكات الطبية والصحية، وتعزيز التعاون بين جامعة ميسان ودائرة الصحة، بما يسهم في تحويل مخرجات البحوث والابتكارات العلمية إلى تطبيقات عملية تخدم القطاع الصحي). مبيناً أن (توظيف التقنيات الحديثة في المؤسسات الصحية يمثل أحد المسارات المهمة لتطوير الأداء الطبي وتحسين نوعية الرعاية المقدمة للمواطنين، بما ينسجم مع التحولات المتسارعة التي يشهدها العالم في مجالات الطب والتكنولوجيا). واشاد المحافظ بجهود الجامعة، وكلية الطب ودائرة الصحة، لإقامة المؤتمر، معرباً عن أمله بأن (تسهم مخرجاته وتوصياته في تطوير المؤسسات الصحية، وتعزيز مستوى الخدمات الطبية المقدمة لأبناء المحافظة).

الصناعة تنتج كاميرات حرارية متطورة بجهود وطنية

بغداد – الزمان

نجحت الملاكات الفنية في مصنع الكندي بمحافظة نينوى، في تصنيع كاميرات حرارية محلية الصنع، قادرة على كشف الأهداف ورصدها لمسافات تصل إلى 30 كيلومتراً، والعمل ليلاً ونهاراً بتقنيات متطورة، ضمن مشروع صناعي يوفر ألف كاميرا سنوياً لتعزيز قدرات المراقبة والرصد في البلاد.

كاميرات حرارية

وقالت الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن في بيان أمس إن (مصنع الكندي باشر إنتاج كاميرات حرارية بمواصفات فنية متقدمة، وبطاقة إنتاجية تصل إلى ألف كاميرا سنوياً، ضمن توجهات تطوير الصناعات التقنية الوطنية). من جانبه، أوضح مدير عام الشركة فواز مفلح درك إن (الكاميرات المنتجة تتمتع بمديات رصد متعددة تتراوح بين 6 و30 كيلومتراً، وتوفر إمكانات مراقبة دقيقة في مختلف الظروف). وتابع إن (المنظومات تعتمد على تقنيات الأشعة تحت الحمراء، إلى جانب أنظمة التكبير البصري والرقمي، بما يتيح الرؤية الليلية والنهارية بدقة عالية). وأشار إلى إن (الكاميرات توفر قدرات مراقبة متواصلة على مدار 24 ساعة، مع كفاءة عالية في عمليات الرصد والكشف والتحقق من الأهداف). مؤكداً إن (هذا الإنتاج يمثل إضافة إلى قدرات الصناعة العراقية في مجال معدات الاتصالات وأنظمة المراقبة والرصد الحراري، ويسهم في توسيع الاعتماد على المنتجات الوطنية ذات المواصفات التقنية المتقدمة).

تقارير

العتبة العباسية تفتتح إستراحة القصب لأهالي كربلاء

المتحف الوطني يستقبل زائريه مطلع كانون الأول

بغداد – ابتهال العربي
كربلاء – محمد فاضل ظاهر

يفتتح المتحف الوطني العراقي، أبوابه أمام الزائرين في الثاني عشر من كانون الأول المقبل، بعد استكمال أعمال إعادة التأهيل والتطوير، ليعود هذا الصرح الحضاري والثقافي إلى استقبال الجمهور، محتضناً تاريخ العراق العريق وإرثه الحضاري الأصيل. واكدت وزارة السياحة والآثار، ان (افتتاح المتحف يمثل خطوة مهمة في إعادة تنشيط الحركة الثقافية والسياحية، وإتاحة الفرصة أمام المواطنين والمهتمين والباحثين للاطلاع على المقتنيات والآثار التي توثق مسيرة الحضارات التي تعاقبت على أرض العراق، وتبرز مكانته بوصفه موطناً لإحدى أقدم حضارات العالم). من جانب اخر، وضعت وزارة الاعمار والإسكان، خطة لتسريع انجاز مشروع الطريق الحلقي الرابع. بعد زيارة رئيس الوزراء للمشروع. وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس لن (المشروع يعد أحد أبرز مشاريع البنى التحتية الاستراتيجية في العاصمة ، ويتضمن إنشاء طريق سريع يحيط بالمدينة، ويربط معظم مداخلها ومحاورها الرئيسية، بما يسهم في تخفيف الزخم المروري داخل مركز العاصمة، وتحسين حركة التنقل بين أطرافها والمناطق المحيطة بها. ويبلغ طوله بحسب التصاميم المعلنة، نحو 94 كيلومتراً، ويمتد بمسار يطوق بغداد، انطلاقاً من محور طريق أبو غريب، مروراً بمناطق شمال العاصمة باتجاه تقاطع صفي الدين الحلي وقناة الشرطة في جانب الكرخ، وصولاً إلى محاور جنوب شرق بغداد باتجاه فلكة الطاقة في منطقة سلمان باك والمدائن. كما يتضمن المسار امتدادات باتجاه مناطق الرضوانية في جانب الكرخ، ومحيط مطار بغداد الدولي، قبل العودة والارتباط مجدداً بمحور طريق أبو غريب، ليشكل حلقة مرورية واسعة تحيط بالعاصمة، وتوفر مسارات بديلة لحركة المركبات والشاحنات بعيداً عن الشوارع الداخلية). وأضاف البيان ان (أهمية المشروع لاتقتصر على تنظيم حركة المرور، بل تمتد إلى دعم التوسع العمراني وربط المدن السكنية الجديدة بشبكة الطرق الرئيسة، إذ يتضمن ارتباطات بمحاور مدن الورد والجواهري والصدر الجديدة، فضلاً عن محاور النهروان والطرق الخارجية).

استراحة القصب

من جانب اخر، افتتحت العتبة العباسية، استراحة القصب للعوائل لاهالي كربلاء، بحضور أمينها العام مصطفى آل ضياء الدين، وعدد من مسؤولي العتبة والشخصيات الرسمية، إلى جانب عوائل زارت الموقع، في خطوة تستهدف توفير متنفس ترفيهي يجمع بين الخدمات العائلية والمساحات الخضراء والأنشطة المتنوعة.

وقال عضو مجلس إدارة العتبة، عباس الددة، إن (افتتاح الاستراحة يأتي ضمن مساعي العتبة لتوفير صرح ترفيهي للعوائل، وتهيئة بيئة ملائمة تتوافر فيها مستلزمات الراحة والخدمات، فضلا عن توفير المساحات الخضراء التي تساعد الأسر على الابتعاد عن ضغوط الحياة اليومية). مبيناً أن (العوائل ستجد في هذا المكان أجواء تجمع بين الراحة وجمال الطبيعة والوسائل الترفيهية لمختلف الفئات العمرية، بما يتيح لها قضاء أوقات ممتعة وهادئة بعيداً عن رتابة الحياة وهمومها). وأوضح الددة أن (استراحة القصب تضم مجموعة واسعة من المرافق الترفيهية والخدمية، بينها 14 نافورة يصل ارتفاعها إلى 30 متراً، و200 جلسة عامة مخصصة للعائلات، وساحة لركوب الخيل، فضلا عن مسجد ومطعم وأسواق متكاملة).

احتياجات الزائرين

مشيراً إلى أن (المرافق تشمل أيضاً بحيرة مائية لصيد الأسماك، وأماكن مخصصة للشواء، وحديقة للطيور، والعابا للأطفال، ومركبات كهربائية ودراجات هوائية وزوارق مائية للعوائل، إلى جانب وسائل ترفيهية أخرى تلبي احتياجات الزائرين. على مساحة كلية تبلغ 63 دونماً، تشكل المساحات الخضراء منها 36 دونماً، وتقع على طريق النجف كربلاء). وأكدت العتبة (حرصها على إنشاء بيئة ترفيهية تستجيب لاحتياجات العائلة العراقية، مبينا أن المشروع يمثل خطوة مهمة في دعم الواقع البيئي ومكافحة التصحر، عبر زيادة المساحات الخضراء وزراعة الأشجار، وتشكيل بيئة طبيعية تسهم في تحسين المناخ).



علامة : كابينات سياحية في استراحات القصب



هل الرئيس ترمب .. بطة عرجاء

في حملته الانتخابية طالما نعت الرئيس ترمب سلفه الديمقراطي جو بايدن مستهزئا بانه بطة عرجاء (وهو اصطلاح سياسي امريكي يطلق على الرئيس في السنة الأخيرة من عهده التي تسمى أحياناً سنة البطة العرجاء. وقد أطلقت هذه التسمية على سيد البيت الأبيض لأن الرؤساء الأميركيين في آخر فترات مأموريتهم الرئاسية المحددة بأربع سنوات، والقابلة للتجديد انتخابياً مرة واحدة فقط، عادة ما يفتقرون إلى الدعم السياسي المطلوب لتمرير السياسات وتقدم بمشاريع مهمة جديدة) بحسب الموسوعة الحرة .

وقد انطبق هذا التعريف حرفيا على الرئيس الجمهوري ترمب في ولايته الثانية (والأخيرة) بسبب سياساته المتهورة والمنحازة كليا الى إسرائيل وبدون مراعاة المصلحة القومية العليا للشعب الأمريكي او احتساب كلفة مغامرته الاقتصادية والسياسية جراء التزامه بحرب ايران ولم يراع مصلحة شعبه او شعوب العالم التي تضررت كثيرا من هذه الحرب خاصة شعوب الشرق الأوسط والخليج العربي لاسيما العراق ومدى التأثير السلبي لإغلاق مضيق هرمز على الاقتصاد العراقي بسبب الحرب التي شنها ترمب مع حليفه نتنياهو ضد ايران .

وليس بخاف ان السبب الرئيس لهزيمة ترمب في الانتخابات النصفية هو حرب ايران والرئيس ترمب ناقض اهم مبادئه التي اعلنها في برنامجه الانتخابي1 (عودة أمريكا دولة عظمى مجددا)و2 (أمريكا أولا) وبالنتيجة تنساق الولايات المتحدة التي هي اكبر واعظم دولة في العالم وراء اجندات دويلة صغيرة الحجم (مجهرية) كإسرائيل قياسا الى أمريكا التي تعد القطب الأكبر من جميع الوجوه عسكريا وسياسيا واقتصاديا ولوجستيا وصناعيا.....الخ فاذا بها وهي الامة الأكبر والاعظم في العالم يحكمها اللوبي اليهودي المعشش في قلب أمريكا كدولة عميقة موازية ويسيّر دفة القوة الأعظم في العالم من اجل مصالحه ونتيجة لهذه الحرب التي تورط بها ترمب - واراد توريط القارة العجوز (اوربا) معه في حرب طويلة غير محسوبة الاهداف او النتائج او الكلف - ونتيجة للمضاعفات الاقتصادية للحرب والتي ضربت جميع العالم فقد ارتفعت تكاليف المعيشة والوقود على الشعب الأمريكي وازدادت مناسيب التضخم بنسب غير مسبوقة في تاريخ أمريكا الحديث فلم تعد أمريكا أولا ولن تعود بوجود استمرار هذه الدولة العميقة .

لم تكن هنالك اية مخاطر جدية على الامن القومي الأمريكي حتى وان قامت ايران بتنفيذ جميع فقرات برنامجها النووي التي تدعي ايران انه لأغراض سلمية وطبية وعلاجية فلا توجد اية مخاطر نووية حقيقية إيرانية على اية دولة في العالم خاصة أمريكا التي بالغت - بواسطة نتنياهو - في تصوير الرعب النووي الإيراني على انه تهديد للسلم الدولي أجمع بشيطنة ايران كما فعلت مع العراق تمهيدا لاسقاط دولته الوطنية في 2003 .على يد الرئيس جورج بوش الاب (الجمهوري).

ويبقى السؤال هل ان الرئيس ترمب بطة عرجاء والجواب نعم بل وغبية أيضا !!!!!



عباس الصباغ

بغداد

بين البلشفية والبراغماتية

يبدو أن العراق ما زال عالقاً بين عقلية سياسية تستحضر شعارات البلشفية القديمة وأخرى تتعامل مع السلطة بمنطق البراغماتية والمصالح المتغيرة دون أن تجد طريقها إلى مشروع وطني حقيقي فبين من يرفع شعارات العدالة والمساواة ومحاربة الاستغلال والفساد وهو يمارس نقيضها في إدارة الدولة وبين مَن يتخذ الواقع السياسي ذريعة لعقد الصفقات وتبادل المنافع وتقاسم النفوذ حيث تضيع حقوق المواطنين وتتعطل فرص بناء دولة المؤسسات والمفارقة ان البلشفية التي بشّرت بانتصار الطبقات الكادحة والبراغماتية التي ترفع شعار التعامل مع الواقع كما هو قد تحوّلتا في المشهد العراقي إلى غطاءين مختلفين لممارسة سياسية واحدة عنوانها الحفاظ على السلطة والمكاسب وبلا خدمة للشعب المظلوم واليوم وبمثل هذه الظروف المعقده لا يحتاج العراق إلى استنساخ تجارب أيديولوجية تجاوزها الزمن ولا إلى براغماتية بلا مبادئ وأخلاق بل يحتاج إلى عقل سياسي يؤمن بالمواطنة وسيادة القانون والعدالة الإجتماعية وتكافؤ الفرص فالدولة لا تُبنى بالشعارات الثورية ولا بصفقات المصالح وإنما بإرادة سياسية تجعل الإنسان وكرامته وحقوقه ومستقبله فوق كل اعتبار .



صلاح الربيعي

انقرة

إطلالة

احساس انسان الإنسان الحساس تكوينة عجيب تجتمع فيه رقّة القلب وشدّة الانفعال فكأنما أعطي من الشعور أضعاف ما أعطي غيره فهو في أصله أرقّ وُدًّا وألينهم طبعًا وأقربهم إلى الرحمة والصفح غير أنّه إذا غضب اشتدّ غضبه وإذا تألم بلغ به الألم مبلغًا لا يبلغه غيره ... اللهم ارزقنا حسن العاقبة اللهم احفظ العراق واهله والعالم العربي والاسلامي



حازم القيسي

بغداد

يوم بغداد

قبل ان يأتي موعد يوم بغداد , عاصمتنا الحبيبة ، واثناء الاحتفالات بيوم بغداد , وبعد انتهاء هذه المناسبة , الذي صادف الخامس عشر من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) من كل عام وهو الذكرى السنوية لتأسيس العاصمة العراقية , وفي كل تجوال في عاصمتنا الغالية , نسجل في ذكرتنا عشرات الملاحظات (السلبية) في طريقنا , على سبيل المثال وليس الحصر , نستغرب من دائرة بلدية الكرادة ودائرة المشاريع , كيف يتركون (حفرة) مساحتها اكثر من مترين اصبحت عائقا امام السائقين وهي تقع في بداية الفرع المؤدي الى مستشفى الراهبات في الكرادة شارع الداخل , هذه الحفرة موجودة منذ زمن بعيد جدا ولم تشاهدها اعين المسؤولين في الدائرتين , قمنا بتصوير الحفرة ونشرنا المقطع ثم ارسلناه الى الجهات المعنية ولكن لم نحصل على رد ! الزقاق رقم (25) في محلة (903) مقابل اسواق كشمشة , مازال على حالته التي يرثى له منذ زمن بعيد جدا , هذا الزقاق , يتيم يشبه حالنا , لم تمتد له يد الخدمات وعندما تمطر , تتجمع مياه المطار في الزقاق ، كذلك قمنا بتصوير حال الزقاق ولكن الاجابة كانت , ان مسؤولية الزقاق تقع على عاتق دائرة المشاريع , ومازال الزقاق يتيما بلا رعاية !

يوم بغداد , يفترض ان يكون دافعا مهما لكل الدوائر البلدية من اجل متابعة الشوارع والساحات والازقة ضمن الرقعة الجغرافية لكل مدينة بغداد , وكل دائرة بلدية تقوم بمهامها على اكمل وجه , كذلك العديد من ازقة محلة (903) بأمس الحاجة الى التبليط , وهناك ازقة اصبحت قديمة جدا ولم تشهد اية خدمات تذكر !المطلوب من امانة بغداد وقبل ان يحل موعد يوم بغداد . تقول للموطن (تعال ايها المواطن وانظر عاصمنا الحبيبة كيف اصبحت) وقد تحولت الى جنة خضراء وشوارعها جميلة والارصفة مغسولة وساحاتها نظيفة وبراقة من النظافة والجمال , في الوقت الذي نستغرب به من عدم غسل الارصفة في مدينة الكرادة ربما منذ عشرات السنين اكثر , تعرفون كيف يظهر الرصيف عندما يتم غسله ؟

وتعرفون كيف تظهر الساحات عندما يتم غسلها ؟

وتعرفون كيف تظهر الازقة عندما يشملها التبليط ؟

وتعرفون كيف تصبح الشوارع عندما يتم تنظيفها بالشكل الصحيح ؟ وتعرفون كيف ترفع النفايات من الازقة وسيارة رفع النفايات (تترك خلفها) باقيا نفايات كافية لملأ سيارة اخرى , وتعرفون ان سيارة حمل النفايات لم يتم غسلها لان رائحها تزكم الانوف ، وما هو ذنب السائق ومساعده وهم يشمون هذه الرائحة ؟

يفترض من امانة بغداد ان تحسب حساباتها قبل اشهر من موعد حلول يوم بغداد , ولكن من يقوم بذلك ؟

هنا لا نقول ان دائرة بلدية الكرادة لم تعمل , بالعكس هي تعمل وتنظف وتراقب وتتخذ الاجراءات ولكن عندما تجري مسحا كاملا وشاملا على كل السماحة الجغرافية لمنطقة الكرادة وما يمكن ان تحتاج من خدمات , ذلك الوقت تكون قد اتممت عملها على اكمل وجه !



محسن التميمي

بغداد

إستشهاد فلسطينية برصاص مستوطنين إسرائيليين في الضفة

□ رام الله (الاراضي الفلسطينية)، (أ ف ب) – استشهدت مسنّة فلسطينية وأصيب ستة آخرون برصاص مستوطنين إسرائيليين ليل الاثنين الثلاثاء في غرب أريحا، وفق وزارة الصحة الفلسطينية، فيما قال الجيش الإسرائيلي إن "إرهابيين" هاجموا مركبة إسرائيلية في أطراف المدينة الواقعة وسط الضفة الغربية المحتلة وأصابوا ركابها "الذين ردّوا بإطلاق النار".وأعلنت الوزارة "استشهاد المسنة فضة سالم حجاج فهيدات (72 عاما) وإصابة 6 مواطنين بجروح متفاوتة الليلة الماضية، برصاص مستوطنين في قرية الديوك التحتا" في غرب أريحا.

اربع اصابات

وأفاد مدير مستشفى أريحا الحكومي نضال بكر وكالة فرانس برس أن فهيدات "وصلت إلى المستشفى من قرية الديوك التحتا مصابة برصاصة في الرأس... وفارقت الحياة متأثرة بإصابتها".

وأضاف أن المستشفى استقبل أيضا أربع إصابات من القرية "نتيجة لإطلاق الرصاص من قبل المستوطنين هناك".

وأفادت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني بأن طواقمها في بيت لحم تعاملت مع خمس إصابات في منطقة الديوك، من بينها "إصابة إمرأة بالرصاص الحي في الرأس ورجل مسن (65 عاما) بالرصاص الحي في الفخذ".

وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إنه تلقى بلاغا عن وقوع هجوم في أطراف أريحا بعد أن "قاد إرهابيون مركبتهم بسرعة باتجاه مركبة إسرائيلية واصطدموا بها" قبل أن "يترجلوا من مركبتهم وهم يحملون أسلحة وهاجموا ركاب المركبة الإسرائيلية وأصابوهم".

وأضاف "في ما بعد، ألقيت الحجارة باتجاه الإسرائيليين، الذين ردّوا بإطلاق النار من أجل إزالة التهديد"، مؤكدا وقوع إصابات في صفوف الإسرائيليين والفلسطينيين خلال الحادث.وأشار إلى أنه أرسل قواته إلى المكان وهي تعمل على "ملاحقة المشتبه فيهم وإقامة حواجز طرق في أنحاء المنطقة".

وقبل نحو أسبوعين، انتقلت عائلات مستوطنين إسرائيليين إلى ثمانية منازل تقول إنها اشترتها بشكل قانوني في قرية الديوك التحتا، في حين يؤكد مسؤولون فلسطينيون أن الأرض التي دخلها المستوطنون مصنّفة بأنها أملاك حكومية.

ومن جهتها، أعلنت الأجهزة الأمنية التابعة للسلطة الفلسطينية عن فتح تحقيق في القضية.

وفي وقت سابق الاثنين، أصيب خمسة فلسطينيين بعدما دهسهم مستوطن إسرائيلي بمركبته في جنوب الضفة الغربية المحتلة، وفقا لمسؤول محلي وجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني، في حين قال الجيش الإسرائيلي لفرانس برس إن ما جرى هو مجرد حادث سير.

وقال رئيس بلدية تقوع صقر سليمان لفرانس برس إن مستوطنا إسرائيليا كان يقود مركبته بسرعة عالية دهس مواطنين كانوا متجمعين قرب الشارع الرئيسي في البلدة الواقعة في جنوب شرق بيت لحم، ما أسفر عن إصابة خمسة منهم.

وأضاف أن الشارع تمرّ فيه المركبات الفلسطينية والإسرائيلية، مشيرا إلى أن "التحقيقات هي التي يفترض أن تقرر إن كان ما جرى متعمدا أم لا".

وذكر سليمان أن القوات الإسرائيلية التي وصلت إلى مكان الحادث "أطلقت قنابل الصوت واعتدت على عدد من المواطنين".

ودانت وزارة الخارجية الفلسطينية ما وصفته بـ"العمل الإرهابي الذي ارتكبه أحد المستعمرين بدهس ما لا يقل عن ثمانية مواطنين" في بلدة تقوع.



تشييع: فلسطينيون يشيعون جثمان الشهيدة

وقالت في بيان إنه "يأتي في سياق تصاعد اعتداءات المستعمرين المنظمة ضد المواطنين الفلسطينيين، والتي تجري في ظل الحماية والدعم اللذين توفرهما سلطات الاحتلال"، مؤكدة "ضرورة محاسبة المستعمر الإرهابي مرتكب هذه الجريمة، وجميع المستعمرين المتورطين في الجرائم والاعتداءات بحق الشعب الفلسطيني". وتشهد الضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل منذ العام 1967، تصاعدا في أعمال العنف منذ اندلاع الحرب في قطاع غزة، في ظل ازدياد هجمات المستوطنين على الفلسطينيين.

بيانات السلطة

وباستثناء القدس الشرقية، يعيش نحو ثلاثة ملايين فلسطيني في الضفة الغربية، إضافة الى أكثر من 500 ألف إسرائيلي يقيمون في مستوطنات غير قانونية بموجب القانون الدولي.

وقُتل ما لا يقل عن 1117 فلسطينيا، بينهم عدد من المسلحين، برصاص جنود أو مستوطنين إسرائيليين منذ اندلاع حرب غزة، وفق حصيلة لوكالة فرانس برس تستند إلى بيانات السلطة الفلسطينية.

في المقابل، تظهر بيانات رسمية إسرائيلية مقتل ما لا يقل عن 51 إسرائيليا بين مدنيين وعسكريين، في هجمات نفّذها فلسطينيون أو خلال عمليات عسكرية إسرائيلية.

فرنسا تواجه اضطراباً جديداً في القطاع العام للمطالبة بزيادة الأجور

باريس (أ ف ب) – استعد فرنسا لتظاهرات جديدة امس الثلاثاء بعدما دعت النقابات موظفي القطاع العام إلى إضراب على المستوى الوطني للمطالبة بزيادة الأجور، رغم جهود الحكومة لتهدئة التوترات في ظل الاحتجاجات التي تشهدها البلاد.ودُعي موظفو القطاع العام البالغ عددهم 5,8 ملايين إلى التعبئة بعدما فشلت محادثات مع رئيس الوزراء سيباستيان لوكورنو الجمعة في تلبية مطالب النقابات التي تدعو إلى زيادة عامة للأجور منذ رفع الحد الأدنى لأجور العاملين في القطاع الخاص الأسبوع الماضي.وهذه ثالث دعوة إلى يوم موحد من الاحتجاجات والإضرابات في القطاع العام منذ أيلول/سبتمبر، بعدما تظاهر مئات آلاف الموظفين في وقت سابق هذا الشهر، فيما أطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع إثر اندلاع مواجهات في بعض المدن.وانضمت نقابات إضافية إلى الدعوة للإضراب عقب الاجتماع الذي نظمه لوكورنو، والذي غادره ممثلو النقابات مؤكدين أن التدابير المقترحة لا تستجيب للطابع الملحّ لمسألة الأجور.وفي باريس، من المقرر أن تبدأ التظاهرة الرئيسية عند الساعة الثانية بعد الظهر (13,00 ت غ)، فيما يُرتقب تنظيم عشرات التجمعات الأخرى في أنحاء البلاد.وقال مصدر في الشرطة لوكالة فرانس برس إن من المتوقع أن يتظاهر ما بين 40 ألفا و80 ألف شخص في العاصمة، وما بين 220 ألفا و300 ألف في أنحاء البلاد.ويشهد ثاني أكبر اقتصاد في الاتحاد الأوروبي منذ أكثر من شهر احتجاجات على غلاء المعيشة وإغلاقا لمدارس ثانوية، فيما تلوح في الأفق الانتخابات الرئاسية المقررة العام المقبل والتي يأمل اليمين المتطرف الوصول إلى السلطة من خلالها.وتعتزم منظمات نقابية شبابية وناشطون من حركة "السترات الصفراء" الانضمام إلى التظاهرات الجديدة التي تأتي عقب احتجاجات شهدتها البلاد في عطلة نهاية الأسبوع على خلفية مطالب متنوعة تتعلق بالتضخم ومشروع قانون بشأن الشرطة، من بين قضايا أخرى. وشهدت بعض التجمعات التي اتسمت بالسلمية إجمالا أعمال عنف محدودة على هامشها، فضلا عن اتهامات للشرطة باستخدام العنف.وفرضت السلطات قيودا على التجمعات غير المصرح بها بالقرب من عدد من المدارس والجامعات في باريس، وحظرت موقتا بيع المفرقعات، خشية وقوع أعمال عنف خلال الاحتجاجات.وتأتي الاحتجاجات فيما تسابق فرنسا الزمن لإقرار موازنة عام 2027، وسط ضغوط لخفض العجز. ويسعى موظفو القطاع العام إلى الضغط على الحكومة لرفع التجميد عن قيمة النقطة الاستدلالية المستخدمة في احتساب رواتبهم الأساسية. واستبعدت الحكومة في مشروع الموازنة أي زيادة عامة للأجور للعام الرابع على التوالي. ورفض النقابات هذا الوضع، مقدّرة تراجع القدرة الشرائية لموظفي القطاع العام بنسبة 16 في المئة منذ عام 2017، ما أدى في ظل التضخم إلى تزايد أعداد الموظفين الذين يتقاضون الحد الأدنى للأجور أو رواتب قريبة منه

لمى بزاري.. قصة نجاح تتجاوز الحدود الشخصية

سيدة أعمال فلسطينية حملت حكاية وطنها إلى العالم

رام الله - الزمان

في قصص النجاح الفلسطينية، تبرز نساء استطعن أن يصنعن لأنفسهن مكانة مميزة في عالم الأعمال، وأن يحوّلن نجاحهن إلى رسالة تتجاوز حدود الإنجاز الشخصي، لتصل إلى خدمة المجتمع والحفاظ على الهوية الوطنية. ومن بين هذه النماذج تبرز سيدة الأعمال الفلسطينية لمى بزاري، التي جمعت بين الطموح الاقتصادي والعمل الإنساني، وجعلت من فلسطين حاضرة في مشاريعها ومبادراتها حول العالم.تنحدر لمى بزاري من مدينة نابلس، وعاشت في فلسطين، ومنها حملت ذاكرتها وانتماءها إلى تجاربها المهنية والإنسانية. وقد استطاعت أن تبني مسيرة مهنية لافتة في عالم الأعمال، متنقلة بين مجالات الإعلام والاستثمار وريادة الأعمال، لتصبح اسماً معروفاً في الأوساط الاقتصادية العربية والدولية.

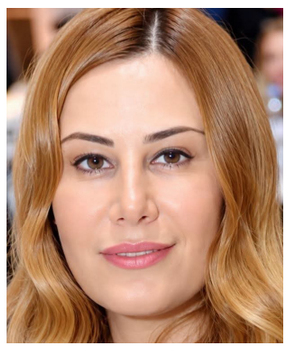
عالم الاستثمار

بدأت بزاري مسيرتها المهنية في مجال الصحافة والإعلام، حيث عملت مع وكالة الأنباء الأميركية المتحدة الدولية (UPI)، كما عملت مع شبكة C-SPAN الأميركية، قبل أن تتجه إلى عالم الاستثمار والأعمال، مستفيدة من خبرتها في التواصل وفهم الأسواق والعلاقات الدولية.

ففي عام 2010، أطلقت شركة LB A – visory في فلسطين، وتولت إدارتها، وركزت من خلالها على الاستثمار ذي الأثر الاجتماعي، ودعم المشاريع الناشئة، وتمكين النساء الفلسطينيات، ولا سيما صاحبات المبادرات الاقتصادية في المجتمعات الأقل حظاً. كما اهتمت ببرامج التمويل الصغير والإرشاد المهني، وخلق فرص العمل، ودعم النساء والشباب للوصول إلى الاستقلال الاقتصادي.

وفي دولة الإمارات العربية المتحدة، حققت حضوراً بارزاً في قطاع الأعمال، وأسست وترأست شركة NStyle International، التي تضم علامات تجارية متخصصة في مجال الجمال والعناية الشخصية، من بينها NStyle Nail Lounge وUrban Male Lounge.

وقد انعكس نجاحها في حصولها على تقدير مؤسسات ومجلات اقتصادية متخصصة؛ إذ أدرج اسمها ضمن قوائم مجلة فوربس الشرق الأوسط لأبرز سيدات الأعمال العربيات، كما حظيت بتكريمات وتقديرات في مجال ريادة الأعمال.



لمى بزاري

«Craving Palestine».. حين تتحول الذاكرة إلى رسالة عالمية

لكن ما يمنح تجربة لمى بزاري بُعداً فلسطينياً خاصاً لا يقتصر على نجاحها في عالم الأعمال، بل يمتد إلى اهتمامها العميق بالتراث والهوية والثقافة الفلسطينية.

ذكريات عائلية

ومن أبرز مبادراتها مشروع Craving Palestine – شغف فلسطين، الذي أطلقته بالتعاون مع ابنتها فرح أبو أسعد، ليكون مساحة عالمية للاحتفاء بفلسطين ومطبخها وتراثها وحكايات أهلها.وتُوّجت هذه المبادرة بإصدار كتاب يحمل الاسم نفسه، بمشاركة أكثر من مئة شخصية فلسطينية من مختلف أنحاء العالم، قدموا وصفات من المطبخ الفلسطيني، مصحوبة بحكايات وذكريات عائلية وإنسانية.

وقد ساهم الشيف الفلسطيني فادي قطان في إعداد الكتاب ومراجعة وصفاته وتوثيقها، ليصبح العمل أكثر من مجرد كتاب للطبخ؛ إنه مساحة تحفظ ذاكرة البيوت الفلسطينية، وروائح المطابخ القديمة، والأطباق التي تناقلتها الأجيال من الأمهات والجدات.

وشارك في الكتاب عدد من الشخصيات الفلسطينية المعروفة، من بينهم النائبة الأميركية رشيدة طليب، ورجل الأعمال محمد حديد، والكاتبة سوزان أبو الهوى، والشاعرة نعومي شهاب ناي، إلى جانب شخصيات أخرى من مجالات الثقافة والفن والأعمال.

ولم يكن هدف المشروع الاحتفاء بالطعام الفلسطيني فحسب، بل توظيف هذا التراث في خدمة المجتمع؛ إذ خُصصت عائدات مبيعات الكتاب لدعم برامج الصحة والتعليم والتنمية للمجتمعات واللاجئين الفلسطينيين، بالتعاون مع مؤسسة ANERA.

وتواصل مبادرة «شغف فلسطين» اليوم توسيع رسالتها من خلال إبراز الحرفيين والمصممين وأصحاب المشاريع الصغيرة والمنتجات الفلسطينية، وإيصال إبداعاتهم إلى جمهور عالمي، بما يساهم في خلق فرص اقتصادية ودعم المنتج الفلسطيني.

تقدم تجربة لمى بزاري نموذجاً للمرأة الفلسطينية التي لم تفصل بين النجاح المهني والمسؤولية الاجتماعية، بل جعلت من ريادة الأعمال وسيلة لتمكين الآخرين وفتح أبواب جديدة أمام النساء والشباب وأصحاب المشاريع.

إنها حكاية امرأة أدركت أن فلسطين ليست مجرد مكان ننتمي إليه، بل ذاكرة وثقافة وموروث يستحق أن يصل إلى العالم بلغات متعددة، وأن المطبخ الفلسطيني والحكاية الشعبية والحرفة اليدوية يمكن أن تكون جميعها جسوراً للتعريف بالوطن وحماية هويته.

ومن نابلس، بما تختزنه من تاريخ وأسواق وذاكرة وتراث، إلى المنصات الاقتصادية والثقافية العالمية، تواصل لمى بزاري تقديم صورة عن المرأة الفلسطينية القادرة على الإبداع والإنجاز والتأثير.إنها ليست حكاية نجاح اقتصادي فحسب، بل حكاية انتماء؛ فحين تحمل المرأة الفلسطينية وطنها في قلبها، تستطيع أن تجعل من كل مشروع نافذة تطل منها فلسطين على العالم.

□ عن مجموعة واتساب

EBS Petroleum Company Limited

First Tender Extension for Tender Announcement

EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:

Tender Title	Provision of Domestic-Water Supply, Sewage Hauling and Trash-Removal Service For EBS
Tender Number	058-SC-26-EBS
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of below website (online bidding system): https://erp.ebspetroleum.com/osr/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6_ITB_Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	The Bid Closing Date is hereby extended from 19th November 2026 to 16:00 (Baghdad Time) on **26th November 2026**. In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	The bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred Forty (240) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors, including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	**Bid Bond: USD 12,000（Twelve Thousand USD),** The Bid Bond must be delivered **by hand** to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be **the same as aforementioned Bid Validity Period**
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date，unless otherwise requested by Company.
Joint Bidding	Joint bidding not accepted by COMPANY

الخالصي يطالب بالإفراج عن علماء البحرين

بغداد – الزمان

طالب المرجع الديني جواد الخالصي، السلطات البحرينية بالإفراج عن أكثر من خمسين عالماً دينيا، صدرت بحقهم أحكام قضائية تصل إلى السجن المؤبد. وقال الخالصي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السلطات في البلاد العربية والإسلامية، تكرر الأخطاء التاريخية التي أودت بالحكومات الاستبدادية السابقة، نتيجة وقوفها بوجه إرادة الشعوب ومعاندتها علماء الإسلام الداعين إلى وحدة الصف واستقلال الأوطان). وأضاف إن (الأحكام الجائرة الصادرة في البحرين بحق مجموعة كبيرة من علماء الدين، تؤكد استمرار هذا النهج، وتكشف عن ابتعاد السلطات عن فهم الوقائع واستيعاب دروس التاريخ وعبره). وأوضح الخالصي إن (الحكم على أكثر من خمسين عالماً دينياً بأحكام تصل إلى السجن المؤبد، فضلاً عن أحكام أخرى طالت المهتمين بشؤون الأمة وقضايا الدعوة، استند إلى تهم واهية لا تشكل إدانة حتى لو ثبتت، ومنها الدعوة إلى ولاية الفقيه وغيرها من القضايا). مشيراً إلى إن (هذه الممارسات تستحضر مراحل تاريخية شهدت الإرهاب والترهيب بحق الشعوب، وانتهت بسقوط الأنظمة التي انتهجتها واندثارها أمام إرادة الأمم والشعوب). وأدان الخالصي (هذه التصرفات والأحكام الجائرة). داعياً (السلطات المعنية إلى التكفير عن أخطائها عبر إجراء مصالحة حقيقية مع نفسها وشعبها، بعيداً عن الضغوط والإملاءات الخارجية، وما ترتب على الالتزام بمشروعات ما يسمى الديانة الإبراهيمية، والتبعية لقوى الاستعمار الغربي والسماح بإقامة القواعد الأجنبية في البلاد). وشدد على إن (الأحداث أثبتت إن هذه السياسات لا توفر حصانة لأحد، ولا تستطيع حماية الممالك المنهوبة والحكومات المعزولة عن إرادة أمتها وشعوبها). مجدداً مطالبته (بالإفراج عن السجناء والاعتذار إليهم، والاستجابة لإرادة الشعوب، وفي مقدمتها الشعب البحريني الساعي إلى تحقيق مطالبه المشروعة واستعادة حقوقه المسلوبة، ولاسيما الاستقلال والحرية والوحدة وحقوق الإنسان، في ظل الرسالة الإسلامية الجامعة).



جواد الخالصي

وفّر نحيبك الى ماهو أسوأ

•أن تعتري الروائي الجزائري حامد ياسين نوبة بكاء فللمشهد ما يؤكد حالة انكسار لم يكن يتوقعها

•الاصل في الحادث ان هذا الروائي المعروف جهّزَ نفسه لحفل توقيع رواية له صدرت بعنوان (سفيرة من الريف) وخلال دخوله إلى القاعة التي كان يفترض أن يتم فيه هذا الإشهار وجد القاعة فارغة إلا منه مع عدد ضئيل جداً من الحاضرين بينهم مسؤولين عن ادارة شؤون القاعة مع نسخ من الرواية فأجهز البكاء إنهياراً .

•لقد انهالت دموعه في الوقت الذي كان يتوقع أن يجد إمامه عدداً مقنعاً لكي يتواصل بالحديث معهم عن مفازات الرواية ، أسرار كتابتها ، مواقف شخوصها ، دلالات المعنى الجمعي الفلسفي المحرك لها .

• مشهد بكائه استقطب المزيد المتضامنين معه جبراً لخاطره بينهم وزير الثقافة الجزائري الذي نظم حفل استقبال تكريما له ، وحتى الساعة مازالت الحادثة بذيولها المحزنة شهادة إثبات ، أن عصر القراءة قد انقرض ، وأن ما يهم الناس ليس المعارف الانسانية ، بل ما يرضي ويشبع السذاجة وغرور الاندهاش بالتفاهات والطقوس الموظبة بمساحيق الألوان المزيفة .

• لا شك ،إن الجزائر ليست هكذا ، لكنها الاطاحة بالاسبقيات المعرفية الاجمل ، وليست تلك وصمة تخص الجزائريين الذين كانوا ومازالوا من سادة الادب الروائي العربي ضمن الجمع المتداخل بين حقول اللغات الثلاث ، العربية والفرنسية والأمازيغية ، ويكفي رصيد الروائي الاشهر • كاتب ياسين مؤلف رواية (نجمة) • الاديب مالك حداد ومن اشهر اعماله رواية(ليس في رصيف الزهور من يجيب) •أحلام مستغانمي،• رَشيد بوجدرة• محمد ديب: صاحب الثلاثيته الشهيرة (الدار الكبيرة،الحريق)•عبد الحميد بن هدوقة، صاحب الرواية الشهيرة "ريح الجنوب •الطاهر وطار: من أبرز أعماله رواية (الزلازل) و(بطل من هذا الزمان) • ياسمينة خضراء (الاسم المستعار للكاتب محمد مولسهول): وهو من أشهر الروائيين الجزائريين الفرنكوفونيين الذين تُرجمت أعمالهم إلى لغات عديدة •عبد الوهاب عيساوي الذي نال الجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر) عام 2020 ،وهناك كتاب جزائريون اخرون لم يسعفني الوقت في البحث عنهم .

•الحال ، ما يخفف من وقع الحادث ، ربما وقت اشهار روايته لم يكن مناسبا للعديد من المتابعين لعطائه ، وأستدراكاً أجزم ،إن المناسبة لم تبرح سقف الفقر المعرفي العام الذي ضرب التطلع ،وتلك ظاهرة لا يختص بها الجزائريون فحسب ، وإنما باتت تتقاسم الرأي العام العربي في الوقت الذي تتزاحم المناكب امام (مطرب) من الدرجة العاشرة أعلن عن حضوره ،أو راقصة لا تتورع من الالتواء الفاجر، أو صاحب محتوى هابط يقلد رشاقة حيوان وحيد القرن

•ياسيدي تعال الى بغداد وتجول في سوق المتنبي لتعرف حجم الكساد الذي ضرب المعرفة ، وتكون على بينة من سعر الكتاب الذي صار أوطأ من ثمن لقمة واحدة من الاطعمة الشعبية الرخيصة .

• ياسيدي ،زر مكتبات عامة مزينة بقاعات للقراءة الهادئة فلا تجد سوى غبار يغطي موجوداتها وموظفين يتقاسمون الفراغ والنميمة ، لأنهم لايجدون ما يشغلون انفسهم به .

•ياسيدي ، أصغ الى نخب تتحدث العربية فتهينها نحواً وسياقات تعبيرية

• إسال شعراء وروائيين وكتاب شؤون اخرى وتعرف على معاناتهم ، كيف يلجأون الى طبع مؤلفاتهم من جيوبهم الخاوية بعد ان تحولت دور النشر الى مقاولين بأختصاص الأبتزاز.

•ياسيدي ، وفر دموعك الى ماهو اسوأ من نكسة اشهار روايتك ، الاسوأ على الطريق الان .



عادل سعد

بغداد

رحل الفارس وبقي أثره

رحل الفرسان، واختفت السيوف من الطرقات، وحلّت المحركات محل الخيول، واستبدل الإنسان صهيل الجواد بهدير الآلة. ومع ذلك، حافظ البريطانيون على السير في الجانب الأيسر، وعزّز قانون الطرق السريعة لسنة 1835 هذا التقليد. ثم جاء مهندسو السيارات ووضعوا المقود على اليمين، ليقترب السائق من وسط الطريق، ويراقب المركبات القادمة، ويقدّر المسافات عند التجاوز. هكذا وجد الابتكار الحديث نفسه يتعامل مع إرث أقدم منه بقرون، وتحولت عادة قديمة إلى عنصر في هندسة المركبة المعاصرة.



ياسين الحديدي

كركوك

هيبة المعرفة وتواضع صاحبها

حظيت بفضل الله بالتعرف إلى المفكر العربي العروبي الدكتور عبد الحسين شعبان في منزل القائد الوطني الفلسطيني عباس زكي الذي سبق حضوره بأبيات من الشعر قالها لي فيه فدخل اسمه إلى نفسي مقرونا بالمحبة والتقدير قبل أن أتشرف بمصافحته ثم تجدد اللقاء خلال مؤتمر شعوب العالم ولقاءات مجموعة السلام العربي التي احتضنتها العاصمة الأردنية عمان فاقتربت من حضوره الإنساني ووصلت بين ما أتابعه من فكره وبين ملامح الشخصية التي التقيتها

استوقفني فيه حضور هادئ وهيبة لا تحتاج إلى تكلف وتواضع يبعث على الألفة وتلك جاذبية الحضور الفكري حين تسندها تجربة واسعة ويمنحها احترام الآخرين معناها وجدتني أمام رجل يشجعك حضوره على الاقتراب والسؤال ويزيدك تواضعه رغبة في معرفته

ولم تتح لي بعد فرصة الإحاطة بنتاجه الفكري لكنني وجدت في الصفحات الإلكترونية نافذة أتابع من خلالها ما يتاح من مقالاته وحواراته وما يكتبه عنه الأدباء والكتاب والمثقفون والسياسيون ومن هذه المتابعة أخذت أتعرف إلى ثراء تتلاقى فيه المعرفة القانونية والثقافة الأدبية والتأمل الفلسفي مع انشغال بحقوق الإنسان وأسئلة الحرية والعدالة والانتماء

عبد الحسين شعبان عراقي المنشأ والجذور ابن أرض لها رسوخها في تاريخ الحضارة والعلم والأدب وفي متابعتي له ألمس اعتزازا بهذا الإرث ووعيا بما يحمله من مسؤولية تجاه الحاضر والمستقبل فالأوطان تحتاج إلى من يصون ذاكرتها ويملك شجاعة مساءلة تجربتها ويفتح أمام أبنائها أفقا يتجاوز جراحها

وتستوقفني في عروبته تلك الصلة بين الاعتزاز بالهوية والانفتاح على التنوع وبين الوفاء للانتماء وحرية المراجعة فالمثقف الذي يقبل مساءلة قناعاته يمنح الحوار صدقيته ويجعل الاختلاف فرصة للفهم وتوسيع المعرفة

ومن هنا يتجدد لدي الأمل بأن تتلاقى جهود أصحاب الفكر والمعرفة من أمثاله على اختلاف مشاربهم وأن يجمعهم عمل يعيد للثقافة أثرها في حياة الناس ويسهم في نهوض أمة أنهكتها الحروب والفتن واستنزفت طاقاتها الانقسامات نهوض يبدأ ببناء الإنسان وصون كرامته وتحرير قدرته على التفكير والإبداع والمشاركة في صنع مستقبله هذه شهادة لقاء ومتابعة أكتبها بقدر ما عرفت وما تركه الرجل في نفسي من أثر وأجمل ما بقي معي من تلك اللقاءات أن تواضعه جعل معرفته أقرب وأن هيبته الفكرية اتسعت للحوار فغادرت مصافحته برغبة أكبر في متابعة فكره والاقتراب من تجربته

عارف الهدمي

القدس

أمريكا تحرّك أوراق المنطقة

يشهد الشرق الأوسط تصعيداً متسارعاً، مع تعزيز الولايات المتحدة حضورها العسكري بانضمام حاملة الطائرات «ثيودور روزفلت» إلى «جورج واشنطن» في رسالة تعكس حجم الاستعدادات الأميركية واحتمالات المرحلة المقبلة.

وفي الداخل العراقي، تتشابك الأزمات السياسية والأمنية والإدارية؛ فبابل تعيش ارتباكاً إدارياً واجتماعياً، وجرف الصخر تعود إلى واجهة المشهد مع توجيهات دخول القوات إليها، بالتزامن مع قرار الحكومة منح تطبيق «تلغرام» مهلة ثلاثين يوماً لتعديل معاييره المتعلقة بخطاب الكراهية، وإلا مواجهة الحجب داخل العراق.

هذه التطورات تفتح تساؤلات تتجاوز حدود كل ملف: هل بدأت الحكومة فعلياً بإعادة رسم حدود النفوذ السياسي والأمني؟ وهل تستهدف إجراءاتها المنصات المرتبطة ببعض القوى والفصائل؟ أم أننا أمام ترتيبات أوسع تتزامن مع التحركات الأميركية في المنطقة؟ إن تزامن هذه الأحداث يضع العراق أمام مرحلة شديدة الحساسية، بين ضغوط خارجية وأزمات داخلية وتضارب المصالح الإقليمية. وربما تكون المنطقة مقبلة على إعادة ترتيب أوراق النفوذ، لكن المؤكد أن العراق سيكون من أكثر المتأثرين بأي مواجهة أو تحول كبير.

فالمشكلة ليست في أن تتحرك القوى الكبرى فوق رقعة الشطرنج، بل في أن يتحول العراق إلى قطعة تحركها مصالح الآخرين. وبين المطرقة والسندان، يبقى السؤال: هل يمتلك العراق قراره ليواجه العاصفة، أم أن ثمن التبعية سيكون أكبر مما نتوقع؟

بنين الخفاجي

بغداد

Issue 8646 Wednesday 18/11/2026
الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8646 الاربعاء 7 من جمادى الآخرة 1448 هـ 18 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK

العراق والعقد الإجتماعي الإقليمي الجديد

من التوازن السياسي إلى الشراكة في النقل والتجارة والطاقة



إبراهيم بحر العلوم
بغداد

مقدمة

عُقد في أنقرة، يومي 8 و 9 تشرين الثاني 2026، مؤتمرٌ نظّمه مركز دراسات الشرق الأوسط «أورسام» وجامعة أكسفورد لبحث ملامح عقد اجتماعي إقليمي جديد للشرق الأوسط، وسط مشاركة إقليمية ودولية واسعة واهتمام حكومي ملحوظ.

وتبحث هذه الورقة في أبرز شروط نجاح العقد سياسياً واقتصادياً. فمن الناحية السياسية، ترى الورقة أن العراق، بوصفه بلداً محورياً، قادر على أن يكون مركز ثقل للاستقرار الإقليمي، وأن أداء هذا الدور يتطلب صون استقلال قراره الوطني، واحترام سيادته، والامتناع عن التدخّل في شؤونه الداخلية.

ومن الناحية الاقتصادية، يمكن توظيف موقع العراق الجغرافي وموارده الطبيعية والبشرية في مشاريع مشتركة كبرى للنقل والتجارة والطاقة، بما يمنح العقد المقترح أساساً اقتصادياً ملموساً تعود منافعه على شعوب المنطقة.

وتأتي الدعوة إلى هذا النقاش في سياق تحوّلات متسارعة مسّت أمن المنطقة وعلاقات دولها. ففي عام 2014، سيطر تنظيم داعش على أجزاء من العراق، قبل أن تتمكّن القوات العراقية من استعادة الأراضي التي احتلّها التنظيم ودحره عسكرياً، مستندةً إلى التعبئة التي أسهمت فيها فتوى الدفاع الكفائي، وبدعم من دول الجوار والتحالف الدولي. ثم جاءت حرب الإبادة ضد الفلسطينيين في غزة، التي بدأت في تشرين الأول 2023 وامتدّت تداعياتها إلى لبنان وسوريا. واتّسع نطاق المواجهة مع اندلاع الحرب الأميركية الإسرائيلية على إيران، التي قُتل خلالها عدد من القيادات الإيرانية، من بينهم المرشد الأعلى الامام السيد علي خامنئي، وتضرّرت منشآت للبنية التحتية. وخلّفت الحرب تداعيات أمنية واقتصادية على دول الخليج، فيما زاد اضطراب الملاحة وتراجع تدفّقات النفط عبر مضيق هرمز من الضغوط على أسواق الطاقة والاقتصاد العالمي.

وفي الخليج، أثار التصعيد بين السعودية والحوثيين مخاوف على المنشآت النفطية والمطارات وأمن الصادرات. وفي آب 2026، وقّعت السعودية وتركيا وباكستان «اتفاق مكة للدفاع المشترك»، في إطار سعيها إلى تعزيز أمنها المشترك. وفي موازاة ذلك، فقد الجمهوريون أغلبيتهم في مجلسَي الكونغرس في الانتخابات النصفية الأميركية، وفقد معسكر بنيامين نتنياهو أغلبيته في الكنيست. وقد تنعكس هذه النتائج على سياسات واشنطن وإسرائيل تجاه المنطقة.

وعلى مسار آخر، أقرّت تركيا إطاراً قانونياً لإعادة إدماج أعضاء حزب العمال الكردستاني ممّن يستوفون شروطه، ضمن العملية التي أعقبت إعلان الحزب حلّ نفسه. وفي سوريا، أُحرز تقدّم في تنفيذ ترتيبات دمج قوات سوريا الديمقراطية في المؤسسات العسكرية للدولة. وفي لبنان، تواجه مساعي الحكومة لحصر السلاح بيد الدولة تعقيدات مرتبطة بملف سلاح حزب الله. أما في العراق، فتواصل الحكومة العمل على حصر السلاح بيد الدولة، وتتابع حوارها مع الفصائل المسلحة في هذا الشأن.

وفي ضوء هذه التحوّلات، يطرح مؤتمر أنقرة سؤالاً يتجاوز الترتيبات الأمنية المباشرة: كيف تستطيع دول المنطقة أن تبني مصالح سياسية واقتصادية مشتركة تصمد أمام تبدّل التحالفات وموازين القوى، وتعود بمنافع ملموسة على شعوبها؟ وتنطلق الورقة من هذا السؤال لبحث دور العراق في بناء تلك المصالح، وكيف يمكن لمشاريع النقل والتجارة والطاقة أن تعزّز الثقة بين دول المنطقة وشعوبها، وتمهّد لعقد اجتماعي إقليمي جديد.

أسس العقد الاجتماعي الإقليمي

يقوم العقد الاجتماعي الإقليمي المقترح على التزامات مشتركة لبناء علاقات سلمية بين دول المنطقة، وتحسين علاقة كل دولة بمواطنيها. ويتطلب ذلك، على المستوى الوطني، تعزيز الثقة بين المواطنين وحكوماتهم، ومعالجة جذور العنف والتهميش، وترسيخ المواطنة بما يكفل المساواة في الحقوق والواجبات. وعلى المستوى الإقليمي، يستند العقد إلى احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية.

وتكتسب هذه المبادئ أثرها حين تترجمها الدول إلى أطر مؤسسية وآليات تضمن الحقوق وتعالج الغبن الذي تعانيه الأقليات والفئات المهمّشة.

وطُرحت خلال العقدين الماضيين مبادرات دولية وإقليمية ووطنية هدفت إلى وقف دوّامة العنف وتعزيز الاستقرار والازدهار وصون الحقوق، وواجهت عقبات حدّت من تقدّمها.

ومن دروس هذه التجارب أن قبول المجتمعات بأي مشروع إقليمي يتوقف على ما يقدّمه لتحسين أحوالها المعيشية. فقد خلّفت عقود من الحروب والحصار في عدد من بلدان المنطقة دماراً ونزوحاً وهجرة، وأعاقت استثمار الموارد ووسّعت نطاق الفقر.

وفي هذا السياق، يمكن لمشاريع اقتصادية كبرى وقابلة للتنفيذ أن توسّع التأييد الشعبي للعقد، متى توزّعت منافعها بين البلدان المشاركة ووصلت إلى مواطنيها.

استقرار العراق ركيزة للتوازن الإقليمي

تقوم فرضية الورقة على أن صون استقرار العراق واستقلال قراره الوطني شرط لتعزيز التوازن الإقليمي. ويستطيع العراق، بموقعه الجغرافي وتنوّعه المجتمعي وتجربته السياسية، أداء دور محوري في بناء الثقة بين دول المنطقة. وتعزّز هذا الدور الروابط التي تجمع مكوّنات المجتمع العراقي بمجتمعات دول الجوار، إلى جانب الثقل الديني والروحي للنجف الأشرف، بما تمثّله المرجعية الدينية، والإرث الحضاري لبغداد.

وقد أظهرت تجربة العراق منذ عام 2003 أن خياراته السياسية تؤثّر في استقرار محيطه، وأن اصطفافه مع طرف إقليمي على حساب طرف آخر يعرّض توازن المنطقة للاختلال.

وبوسع العراق، بسياسة خارجية متوازنة وقرار وطني مستقل، أن يكون نقطة تلاقٍ للمصالح الإقليمية ومجالاً للتعاون بين جيرانه. وتقع مسؤولية تهيئة الظروف لهذا الدور على عاتق العراق ودول المنطقة معاً. فعلى دول المنطقة احترام سيادة العراق والامتناع عن استخدام أراضيه لتصفية خلافاتها. وعلى العراق صون استقلال قراره، وبناء الثقة مع جيرانه، وتوظيف علاقاته في إقامة مشاريع مشتركة تخدم مصالحه الوطنية وتعود بالنفع على شركائه.

العراق مركز إقليمي للتجارة والنقل والطاقة

يتيح موقع العراق الجغرافي وتنوّع موارده الطبيعية فرصاً لإقامة مشاريع مشتركة في النقل والتجارة والطاقة. وقد أخّرت الحروب والأزمات استثمار جانب مهم من هذه الموارد وتطوير البنية التحتية. وبوسع العراق توظيف موقعه لربط أسواق المنطقة، على أن تُدرس جدوى كل مشروع وتُحدَّد كيفية تقاسم تكاليفه ومنافعه بين الدول المشاركة.

1. طريق التنمية والنقل والتجارة الإقليمية

أطلق العراق «طريق التنمية» في أيار 2023 لتطوير ممرّ بري وسككي ينطلق من ميناء الفاو الكبير في جنوب البصرة، ويمتدّ عبر الأراضي العراقية إلى تركيا، بما يتيح ربط الخليج بالأسواق الأوروبية. وتشمل خطط المشروع مرافق للخدمات اللوجستية ومدناً صناعية على امتداد الممرّ. ومن شأن هذه الأنشطة أن تدعم إعادة توطين الصناعة، وتجذب الاستثمار، وتخلق فرص عمل، وتنشط اقتصادات المحافظات الواقعة على مسار المشروع، وتسهم في زيادة الإيرادات غير النفطية.

وفي 22 نيسان 2024، وقّع العراق وتركيا وقطر والإمارات العربية المتحدة مذكرة تفاهم للتعاون في المشروع، وأُنشئ لاحقاً مجلس وزاري رباعي لتنسيق العمل المشترك. وفي 28 تموز 2026، وصف رئيس الوزراء العراقي علي الزيدي، في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، «طريق التنمية» بأنه «النهر الثالث»، مشيراً إلى دوره في جعل العراق وتركيا نقطة التقاء بين الشرق والغرب. وأكّد الرئيس التركي استعداد بلاده لتعميق التعاون في النقل والطاقة والاستخدام المستدام للموارد المائية.

وفي تقديرنا، يمكن أن يتكامل «طريق التنمية» مع مبادرة «الحزام والطريق» والممرّ الاقتصادي بين الهند والشرق الأوسط وأوروبا، حيث تسمح نقاط التقاطع بربط شبكات النقل والخدمات اللوجستية. وتُقاس القيمة الاقتصادية للمشروع، في إطار العقد المقترح، بما يتيحه من فرص إنتاج وعمل وتجارة في العراق والدول المشاركة.

2. أنابيب النفط والغاز وأمن الطاقة الإقليمي

تواجه بعض دول المنطقة نقصاً في إمدادات الوقود، ولا سيما ما يلزم منها لتوليد الكهرباء. وحين تتعطل الإمدادات أو ترتفع كلفتها، تمتدّ آثار ذلك إلى الإنتاج والخدمات.

ويتيح موقع العراق تطوير ممرّ لنقل الغاز الطبيعي والنفط الخام، مع إمكان الاستفادة من خدمات «طريق التنمية» وبنيته التحتية في المقاطع التي تتقارب فيها المسارات وتثبت الدراسات ملاءمتها.

أ. خط أنابيب الغاز القطري العراقي التركي (QITGP)

تقترح الورقة دراسة إنشاء خط أنابيب لنقل الغاز الطبيعي من قطر عبر العراق إلى تركيا، ومنها إلى الأسواق الأوروبية. ووفق التصوّر الأولي للمبادرة، ينطلق الخط من حقل الشمال في قطر، ويمتدّ بحرياً عبر الخليج إلى منطقة الفاو، ثم يتّجه شمالاً عبر البصرة والناصرية والسماوة وبغداد والموصل، وصولاً إلى فيشخابور قرب الحدود العراقية-التركية. ويمكن أن يحاذي الخط أجزاءً من «طريق التنمية» حيثما تُثبت دراسات الجدوى ملاءمة ذلك.

ويتيح المشروع، في حال تنفيذه، منفذاً إضافياً للغاز القطري، ويمنح العراق فرصة لتأمين جزء من احتياجات توليد الكهرباء، ويوسّع خيارات الإمداد أمام تركيا والأسواق الأوروبية. ويمكن لاحقاً دراسة إمكان تزويد دول أخرى في المنطقة وفق اتفاقات تراعي مصالح المنتجين ودول العبور والمستهلكين. وقد يسهم استخدام الغاز في خفض الانبعاثات حين يحل محل وقود أعلى انبعاثاً، مع الحدّ من تسرّب الميثان على امتداد سلسلة الإمداد.

ب. أنبوب التصدير الاستراتيجي للنفط الخام

تتمثّل فرصة أخرى للتعاون في مشروع أنبوب التصدير الاستراتيجي على مسار البصرة-حديثة-فيشخابور، مع ربطه بمنظومة التصدير إلى محطة جيهان التركية على البحر المتوسط. ويكتسب المشروع أهمية خاصة في ضوء التوجّه الحكومي إلى توسيع الطاقة الإنتاجية في السنوات المقبلة، إذ يتيح للعراق تنويع منافذ تصدير نفطه الخام وتقليل المخاطر المرتبطة بتركّز صادراته في مسار واحد.

ويمكن مستقبلاً دراسة إمكان ربط المنظومة بدول منتجة أخرى، مثل الكويت والسعودية، إذا توافرت الجدوى الفنية والتجارية واتُّفق على ترتيبات الربط والعبور. ويمكن كذلك دراسة تنسيق مساري النفط والغاز في المقاطع المتقاربة للاستفادة من الخدمات المشتركة، بعد تقييم متطلبات السلامة والتشغيل لكل خط.

خاتمة

يهيّئ استقرار العراق واستقلال قراره الوطني الظروف التي تمكّنه من الإسهام في التوازن الإقليمي. وبوسع العراق أن يوظّف موقعه الجغرافي في مشاريع تعطي هذا الدور أساساً اقتصادياً. فمن شأن «طريق التنمية» أن يوسّع فرص التجارة والاستثمار والعمل، فيما يمكن لمشاريع أنابيب الغاز والنفط أن تنوّع منافذ التصدير وخيارات الإمداد. وإذا قامت هذه المشاريع على مصالح متبادلة ووصلت منافعها إلى المواطنين، أمكنها تعزيز الثقة بالتعاون الإقليمي والتمهيد لبناء العقد الاجتماعي الإقليمي الجديد الذي ناقشه مؤتمر أنقرة.

جرف النفط



نجاح سميسم
النجف

أيـن تقع هـذه الناحية؟ في المريخ .. في القمر؟ في جـزر الواق واق ؟ أم في بابل حمورابي ونبوخذ نصر؟

جرف الصخر منطقة إرهابية وينطلق منها الإرهابيون والسيارات المفخخة لتضرب في بغداد وفي العراق من شماله إلى جنوبه ، وقد دفع العراقيون ثمناً غالياً من جراء ذلك ، هكذا يقولون وبعد الصولة الكبيرة حررتها القوات الأمنية العراقية البطلة والحشد الشعبي المغوار من سيطرة الأرهابيين المجرمين وتحولت من جرف الصخر إلى جرف النصر... بعدها تحولت إلى مدينة أو منطقة خرجت من سيطرة الحكومة العراقية بحيث لاتستطيع أي قطعات عراقية ولا حتى رئيس الوزراء العراقي القائد العام للقوات المسلحة من الدخول إليها .. إذن مَن هو الذي يحكم جرف النصر ... الله ولي العلم .

هل تتوقعون سيداتي سادتي القراء ، أن مدينة أو منطقة عراقية لايستطيع السيد رئيس الوزراء أن يدخل إليها؟؟ ولاتستطيع القوات الأمنية أن تمر بها (قضية عجيبة وقصة غريبة) .

تحول مفاجئ

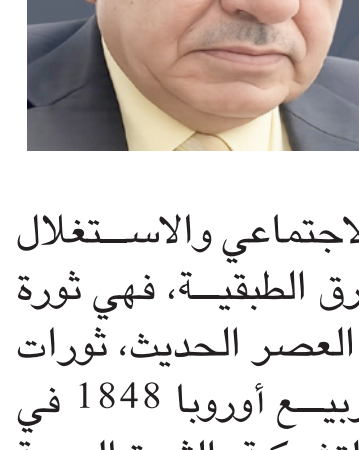
ثم فجأة يتحول هذا الجرف المبهم إلى جرف النفط: دعونا الآن نذهب مع الجرف ونفطه أو إلى النفط وجرفه ... (بوري مثقوب أو بوري مضروب هذا مصطلح ظهر بالعراق بعد عام 2003ويقال للذي يُحتال عليه إنضرب بوري وأخيراً شاهدنا بوري جرف النفط) الأنبوب النفطي الذي يمر بجرف النفط يُحمل صهاريج نفط تبلغ قيمتها اليومية أكثر من مليون ونصف دولار تُهرب إلى الخارج ... أي طريق تسلك داخل العراق والسيطرات الأمنية تحصي على السالكين أنفاسهم ومادور القوات الأمنية، وخلال أية منافذ حدودية تُهرّب الله أعلم (صدك، جذب) دولة وحكومة وعلم .... هسه القوات الأمنية على أطراف المدينة لاتستطيع الدخول إليها (قضية مبهمة منو الموجود بالمدينة) القضية الظاهر أكبر (البوري مضروب مو بس بالجرف) البوري مضروب بالأقليم أيضاً، والتهريب هناك أكثر.. معقولة شنو الصاير بالعراق .. أدري ياأعزائي المقال صار طويل وقد يكون مُمل ولكني منذ وقت ليس بالقليل آليت على نفسي أن لاأكتب... الذي ألح علي بالكتابة بوري جرف النفط المثقوب من فوقه وتحته ومن جانبيه وهو مثل بسيط لثقب العراق من كل جوانبه بواسطة حكامه (الشرفاء) الذين وهبهم القدر من شماله ووسطه وجنوبه .... كان الله في عونك ياعراق.

قبل أيام كانت في مقبرة النجف إحتفائية خطابية لذكرى الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم أيام النظام الدكتاتوري البائد وكان أحد الحاضرين السيد الذي سرق جامعة الأمام.. بقضها وقضيضها والذي إستولى على أرض جامعة قديمة تقدر قيمتها بمئات الملايين من الدولارات والذي إستولى أيضاً على أكثر مَنْ ثمانية وعشرين عقاراً وكذلك على أكثر من 273 مليار دينار عراقي.

هذا السيد يحضر أحتفالية الشهداء بدون حياء ولاخجل ولاخوف من القانون أن يحاسبه لأنني قبل قليل شاهدتُ أحدهم يُسمى الكعبي على أحد الفضائيات يقول للأعلامية ليس من حق الزيدي يقصد رئيس الوزراء أن يحاصر جرف النصر ثم قام بتهديده إن هو تصرف خارج ماهو متفق عليه.

إذن من حق السيد يسرق تحت عنوان (أموال الدولة مجهول مالك) ، ورئيس الوزراء موظف (عدهم) وكلشي صاير فرهود وكلشي صاير مجهول مالك وإلك ياطويل الذراع لأن (كلهم تعرفون منو كلهم) كلهم ثقبوا العراق وباعوه بالمزاد قبل جرف النفط.

الأقليات وتنوّعات المجتمعات وإشكالية المواطنة



ماجد عبد العزيز عيسى
عمان

كانت الدوافع لثورة الزنج في البصرة بسبب الظلم الاجتماعي والاستغلال الوحشي للعبيد الأفارقة في أعمال شاقّة وتفاقم الفوارق الطبقية، فهي ثورة اجتماعية وليست قومية أو ثقافية. ومن الثورات القومية في العصر الحديث، ثورات البلقان من الصربيين واليونان ضد الخلافة العثمانية، ربيع أوروبا 1848 في النمسا وعدد من المناطق الألمانية والإيطالية والهنغارية والتشيكية، الثورة العربية 1916–1918 للمطالبة بالاستقلال العربي عن الحكم العثماني، الثورة المصرية 1919 مطالبة بالاستقلال عن بريطانيا، الثورة العربية الفلسطينية 1936–1939 للمطالبة بحق تقرير المصير، ثورات أوروبا 1820 بعد الحروب النابليونية ومنها ثورات الإسبان والبرتغال وروسيا وإيطاليا داعية للملكية الدستورية، واليونان من أجل الاستقلال عن العثمانيين، وتكررت عام 1830 وعام 1848 بما دعي الربيع الأوروبي. فيما كانت الثورة الأمريكية سنة 1776 وتلتها الثورة الفرنسية سنة 1789, حيث جاءت تلك الثورات متبنية الليبرالية والقومية.

ثمة التباس عند الحديث عن المشترك الوطني، فهو لا يعني إلغاء الخصوصيات الدينية أو المذهبية والثقافية، وإنما يتطلب احترامها وفسح المجال لها، لكي تمارس دورها ووظيفتها في إثراء مفهوم الوحدة بمضامين حضارية، تتجاوز الرؤية الآحادية والنهج الإقصائي. إن إحترام الأقليات وإعطاءها الحريات اللازمة يعني:

1– إتاحة المجال القانوني والاجتماعي، لكي تمارس الأقليات شعائرها الدينية بعيداً عن الضغوطات والتجاذبات. ومن الأهمية إدراك أن من الحقوق الأساسية لكل إنسان، ممارسة عقائده وشعائره في مناخ من الحرية والاحترام والقانون. وعندما لا تتوفر هذه الحرية، فلا يعني انعدام ممارستها أنها اختفت وتلاشت، بل يعني أن الأقليات تحرت لها عن طرق وأساليب أخرى لكي تمارس شعائرها وطقوسها.

2– إتاحة المجال الثقافي والسياسي، من أجل أن تمارس الأقليات خصوصياتها اللغوية والثقافية. إن قمع هذه الخصوصيات، لا يحقق وحدة واندماج، بل يعزز البحث عن أساليب جديدة لممارسة الخصوصية الثقافية. المطلوب عدم قمع ثقافة الأقليات، أو التعامل معها بفوقيه واستعلاء. المطلوب الحرية بكل آفاقها ومتطلباتها للثقافة والخصوصيات المعرفية لكل جماعة بشرية.

3– الشراكة السياسية والاقتصادية، حتى تنطلق الطاقات والقدرات في مشروع بناء الوطن وعمرانه. وهذا يتطلب تكافؤ الفرص، وإتاحة المجال للجميع بعدل للمشاركة في الإدارة والتنفيذ.

تنوع مذهل

يوجد في العالم اليوم (195) دولة أعضاء في منظمة الأمم المتحدة، ولكن هناك في المقابل (8000) أثنية و(6700) لغة. يُبرز رسم بياني أعدته seasia.stats التنوُّع العرقي المذهل في جميع أنحاء العالم، حيث تتصدر الهند القائمة كأكثر الدول تنوعاً عرقياً على مستوى العالم. ويُقدم الرسم البياني النابض بالحياة، نظرة رائعة على النسيج الغني للثقافات الإنسانية، وبحسب البيانات، تضم الهند 2500 مجموعة عرقية متميزة. تليها إندونيسيا بـ 1340 مجموعة، ثم بابوا غينيا الجديدة بـ 1000 مجموعة. وتؤكد هذه الأرقام التنوُّع اللغوي والثقافي والتاريخي الهائل الموجود داخل هذه الدول، وتضم قائمة الدول العشر الأولى أيضاً نيجيريا (300 مجموعة عرقية)، وجمهورية الكونغو الديمقراطية (250)، والكاميرون (200)، وتنزانيا (130)، والمكسيك (65)، وأوغندا (60)، وليبيريا(28). أما أصول وأعراق مواطني الولايات المتحدة حيث يبلغ عدد ذوي الأصل الإنجليزي 61 مليون، الألماني 50 مليون، الإفريقي 48 مليون، الإيرلندي 4 مليون، المكسيكي 39 مليون، الصيني 6 مليون، اليهود 8 مليون، العرب 4 مليون، البولندي 9 مليون، الفرنسي 28 مليون، الإيطالي 18 مليون، اللاتيني 6 مليون، الإسكندنافي (النرويج، السويد، هولندا) 11 مليون. فيما روسيا التي تمتد لمساحة 17 مليون كم مربع وبالرغم من تجانسها النسبي، فهي تضم 193 مجموعة عرقية، أما أكثر 20 دولة تنوّعاً فهي جميعها تقع في إفريقيا . أندونيسيا كمثال، تقدر مساحتها 1,905,000 كم مربع، وتضم أكثر من 17 ألف جزيرة، منها فقط 900 جزيرة مأهولة بالسكان، وهي رابع أكبر دولة في العالم، ويقطنها (286) مليون نسمة، يتوزعون على (300) أثنية أو مجموعة عرقية وينطقون بـ(700) لغة ولهجة. الفليبين، بلد الـ(110) أثنية وعرقية ولغة. وتتكون من 7650 جزيرة، مأهول منها 2000 جزيرة. وعدد السكان 115 مليون نسمة، وعدد اللغات واللهجات 195 ، ويصل تعداد الأثنيات والأقليات الأثنية في لاوس إلى (70)، وفيتنام ذات الساحل الممتد لأكثر من 3000 كم، يوجد بها إثنيات تصل إلى (55)، وتركيا إلى (66)، وإيران إلى (21) وبنغلاديش إلى (52) والنيبال إلى (30). كندا التي يتواجد بها أكثر من 450 مجموعة عرقية، أقرت لسكانها الهنود (850) ألفا يتوزعون بين (600) قبيلة وضعية ثقافية خاصة، وأفردت بندا خاصا من قانونها لتكريس حق الأفراد الذين ينتمون إلى أقلية أثنية أو لغوية أو دينية في التمتع بتقاليدهم الثقافية الخاصة وبممارسة شعائرهم الدينية والتكلم بلغاتهم الخاصة وتعليمها. والسويد أباحت تعليم «265» لغة في مدارسها، بما فيها لغات الجاليات المهاجرة كالعربية والسريانية والتركية.

وما زالت الدول العربية تتباهى شعاراتياً أنها بلاد متصالحة متسامحة بمكوناتها المجتمعية، فيما تشير الوقائع إلى أن هناك فجوات كبيرة بين الإقرار بالحقوق والمساواة في المكتسبات والإمتيازات بغض النظر عن أية فروق أو سمات خاصة بأية مكونات مجتمعية.

خواطر بسيطة حول الدين والآخر

إنهم مرعوبون من عدالة رسالة الإسلام



عبد الله عباس
السليمانية

انه تاريخ

يوجد في أمريكا أقدم منظمة يهودية ؛مهمتها الأولى والتي لم تتغير منذ تأسيسها قبل أكثر من مئة عام ؛هي ملاحقة كل (كلمة) تقال بحق أي يهودي في العالم ؛وقد نجحت هذه المنظمة ؛ في استصدار قوانين في عدد من دول العالم الغربي؛ يّحرم أي كلام ؛ مجرد كلام ضد اليهود في أي مكان في العالم ....! واول من لبى مطلبها حكومة الامريكية وتبنت تعبير العصبة (جرائم الكراهية) في وصف أي انتقاد لليهود أو اسرائيل في أي زاوية كانت ؛ أن مجرد فهم فحوى هذه الحقيقة يكفي لآن نشك بكل ادعاءات المتنفذين الغربيين و(السادة العلمانيين والليبراليين الجدد في نسخهم المقلدة لسادتهم وبجهالة....عندنا) حول احترامهم للرأى ألاخر'عموماً؛ واتهامهم للاسلام بعدم احترام الاخر؛بدون أن يكون للاسلام منظمة بهذه القباحة من التعصب الأعمى تجاه الاخر والغرورالفارغ بالنفس كما لتلك المنظمة الصهيونية الغارقة في التعصب الاعمى تحت عباءة الدين ؛وهم يتهمون الاسلام انه فرض نفسه على (العالم) بحد السيف ! كأن (الملائكة الغربيين) الذين شدورحالهم من وراء البحار وجاؤا الي الشرق بدأ من أول نزولهم في أول ساحل المتوسطي ؛ كانوا يقومون بتوزيع (الخبز للجياع ؛ والورد للعشاق) الي أن وصلو لابعد منطقة في الشرق الاقصى ؛ بل آن الايمان بديمقراطية واحترام الاخر دفع بامريكا لكي يقنعوا الشعب الياباني ينقلبو على العدوانيين بينهم ويؤمنوا بالصداقة الاستراتيجية مع الغرب عموماً واخوانهم الامريكيين؛استعملو القنبلة الذرية لكي تبقى ذكراها دليلاً على هذا المبدأ " (كسب الصداقة الدائمه بقتل الملايين.......!)وهكذا يروجون للصداقة الدائمة ويؤكدون احترامهم لرأىء وللرأى الاخر......... أن العزف (احترام الاخر) من الغرب ؛ يؤدي دور في تخدير الناس المساكين عن طريق (سوط المسيطرين) من الليبراليين العصريين والحكام الديمقراطين في عالمنا الجنوبي الى حد أن الحديث لاثارة هكذا المواضيع يعتبر نوع من التخلف من مواكبة العصروبحاجة الى المحاربه ؛ عندما (يهينون)المقدسات الاسلامية من خلال السخرية ب(الرسول الله)؛يحسبون هذه تدخل ضمن مباديء حرية الرأى المكفولة؛ وعندما تسجل ملاحظة سياسية وليس دينية على اليهود الصهاينة لذبحهم اطفال فلسطين ؛ موقف قابل للمساءله بدأ من الامم المتحدة....! آما اذا دخل الكلام الى حدود ابداء الراى بان وجود اسرائيل غير شرعي على حساب الشعب الفلسطيني (وهذا كلام الحق) يعتبرالموقف (تعصباً) واختيار نعوت سيئة بحق الذين يقولون هذا الراى ؛أيضاً يدخل ضمن حرية ابداء الرأى.

محو حقيقة

أن تسخير كل الامكانات المعلوماتية والاعلامية وحتى تشويه التأريخ لمحو الحقيقة وعدم توصيلها الى أذهان العالم بأن (الثقافة الاسلامية الحقيقية على استعداد دائم لتقديم ماهو اكثر من عناصرها المادية والفكرية لبناء المجتمع المتوازن الذي يتجه أبناؤه الى ألآبتكار والانفتاح بعزيمة وايمان لتفهم في قدرة هذا المجتمع المتوازن على احتضان الافكار الصائبة ورعايتها واستثمارها السماوية الاخرى (يعتبرون) أن الاخر كافراً وبتزامن العمل لعدم اظهار أن أعظم ألآركان للاحترام الاسلام للاخر هو احترام (لحد القدسية) للاديان السماوية الاخريوينشرون افكار مشوهه حول حضارياً)... وبنفس الحماس الذي يمنعون فهم هذه الحقيقة من قبل الراى العام ؛ يعملون وباستعمال كل قدرات التأثير العصري لتنسى (كل البشرية) خارج مصالح العالم الشمال أن الاديان مفهوم (الكافر) عند الاسلام بشكل يعطي مفهوماً مطلقاً لغير المسلم وأن الاسلام يعتبر (الاخر) كافراً..وهكذا أن الغرب المتنفذ والمسيطر على الترويج (عدى استثناءات قليلة) يركز في الحديث عن الاسلام على الظواهر العصبية التي لاتفسح للاخر أن يفكر بالمتابعة والبحث عن الحقيقة؛ولكن يهمل نفس التعصب (بل يحترمونه ويدافعون عنه) اذا كان ضد الاسلام؛ وبذلك ؛ أن الغرب يساعد على اتساع ظاهرة العنف؛ والعنف المضاد؛(من حيث يعلم ؛ وليس من حيث لايعلم...! على سبيل المثال ؛ أن متنفذي الثوابت السياسية الامريكية؛بعد احداث 11أيلول؛ لم يدعو العالم الاسلامي لمناقشة ظهور هذا الشكل من العنف ؛ بل حسم الموقف من جانب واحد؛ وباتجاه نحوة العنف الذي لايزال يؤدي الى الكوارث عندما أعلن (من ليس معنا فهو ضدنا..)

بعكس ما يشاع من الاساءه الى الاسلام وموقفة تجاه الانسان ؛ أن أهم الثوابت في الاسلام الحقيقي هو الدعوة الى الدفاع عن كرامة الانسان وبدون التفرقة (يا أيها الناس أنا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقباءل لتّعارفوا أن أكرمكم عند ألله أتقاكم)وأن لاأحد له الحق لمحاسبة الناس والقصاص منهم نيابة عن ألله؛الى الحد أن ألله عزوجل ؛لم يخول المرسلين بمن فيهم الرسول محمد ابن عبدالله (ص) صلاحية محاسبة الناس والقصاص منهم نيابة عنه)بسم أللّه الرحمن الرحيم: (تذكر إنما أنت مذكر لست عليهم بمصيطر الآمن تولى وكفر ؛ فيعذبه أللّه العذاب الآكبر؛ ان الينا ايابهم ؛ثم ان علينا حسابهم)..

ضمان كرامة الانسان

في قراءة هذه الحقيقة لاولآن اساس رسالة الاسلام جاءت لضمان الكرامة للانسان؛ ومستلزمات الاول لكرامة الانسان هي الحرية وضمان العيش الكريم ؛أن أعداء الاسلام وبالتحديد اعداءنا العصريين يبثون تحت شتى العناوين افكاراً مشوهةً عن الاسلام وفى المقدمة ادعاء التناقض بين الحرية والاسلام؛ويدعون ظلماً غياب مفهوم الحرية في الاسلام ؛وهذا التصور غير واقعي بالمرة ؛لأن الاسلام لم يغفل مفهوم الحرية؛ ولكن مفهوم الحرية الذي انتجته الحضارة الاسلامية يختلف عن المفهوم الغربي...ضمن مباديء الاسلام الحقيقي أن الحريةهي طريقة تنظيم حياة الانسان وجهده تخدم كرامته وليس رخصة تكفل للانسان لتحقيق ما يريدة وكيف ؛فالحريةتعني مجموعة أفكار تتعلق بحقوق الافراد من الحرية الحياة؛الحرية الشخصية؛ والملكية وأختيارالراعي (الحكومة) التي تكفل حماية هذه الحقوق ؛وكما يؤكد أحد علماءنا الاجلاء (أن التأريخ الاسلامي في كل تجاربه هو تأريخ في التنوع الثقافي والمستلزم الأهم للتنوع الثقافي نظر الى الراىء الاخر باحترام- وقد جعل هذا التنوع من الاسلام حضارة ومن المسلم شخصية انسانية غنية) ؛فثمة فارق شاسع بين افكار التشدد في التفسير والغلو مما نهى عنه الاسلام الحقيقي من خلال كتابه المقدس القرآن الكريم (وهذا الغلو) يروج له أعداء الاسلام خصوصاً والغرب الواقع تحت سيطرة هؤلاء عموماً؛ وبين نهج المرونة والوسطية الذي تكشف اية دراسة موضوعية ؛أنه كان الطريق الفكر المؤثر في انتشار الدين الاسلامي الحنيف وقيام حضارتة الزاهر ة الجامعة ؛ وهذا ما يمنع المتنفذين للترويج في الغرب في انتشاره كمعلومة للحقيقية عن الاسلام؛....ونحن نتحدث بكلمات والرؤيا الاسلامية البسيطة عن هذه الظاهرة .. ظاهرة الهجمة الشرسة على ديننا الحنيف بحجة عدم احترامنا للاخر هل نبقى نعاتب ونلعن الغرب؟ وننسى قصورنا في اظهار الوجه الحقيقي للاسلام ؟... وهل ننتظر مرحلة أخرى من ظاهرة المستشرقين ؛ياتوننا من الغرب وكما يقول المثل العراقي (يكسرون ويجبرون) في وصفنا وينشرون طيبات ما مفيد لهم ويشتموننا في كل ظاهرة لاترضى طموحاتهم في الهيمنه..؟ وننسى كيف أن الاسلام العظيم اوصل نور رسالته الى العالم بادوات ايمانية بسيطة وليس (فقط بحد السيف مع مشروعيته في كثير من المواقف)وننسى أن الاسلام اذا اراد المسؤولون والمدعون بالمسؤولية عنه ؛ انهم تحت يدهم نفس الادوات الاعلامية لدى الغربيين وأعداء الاسلام؛ وانه بامكانهم الرد على كل الاساءات تجاه الاسلام .

بقية المادة على موقع (الزمان)

بين الهوية الوطنية وولاءات الطائفة والحزب



كامل الشرقي
القاهرة

في خضم التحولات السياسية والاجتماعية العاصفة التي شهدتها المنطقة العربية، والعراق على وجه الخصوص، برزت إشكالية عميقة تتعلق بترتيب أولويات الانتماء لدى الفرد: أيهما يسبق الآخر، الوطن أم العقيدة؟ وفي الوقت الذي يرى فيه كثيرون أن هذا التساؤل يمثل مفارقة مفتعلة لا أساس لها في المنطق السليم، تؤكد التجارب الإنسانية والواقعية أن الخلط المتعمد بين الفضاء العام للدولة والفضاء الخاص للمعتقد يمثل أحد أخطر الأوهام التي تهدد السلم الأهلي، وتقوّض دعائم الاستقرار وتماسك المجتمعات.

فحين يغادر الإنسان حدود بلده إلى أي بقعة في هذا العالم الفسيح، تتجلى له حقيقة الهوية الوطنية بأوضح صورها وأكثرها تجرداً. ففي المطارات الدولية، وفي المحافل الأكاديمية والعلمية، وحتى في التعاملات اليومية العابرة في شوارع المدن البعيدة، لا يُسأل المرء عن مذهبه، أو طائفته، أو انتمائه الحزبي، ولا يُستجوب حول تفاصيل علاقته بخالقه، بل يُطرح عليه سؤال واحد جامع وواضح: «من أي بلد أنت؟».

حقيقة راسخة

إن هذا السؤال البسيط في صياغته، العميق في دلالته، يختزل حقيقة راسخة مفادها أن الوطن هو الهوية الأولى والجامعة التي تُعرّف الإنسان أمام العالم. فوثيقة السفر التي يحملها المواطن لا تتضمن خانة لطائفته، أو مذهبه، أو توجهه الفكري، بل تحمل اسم الدولة التي ينتمي إليها، والتي تمنحه الصفة القانونية، والحماية الدبلوماسية، والاعتراف الإنساني في المحيط الدولي.

ومن هنا، فإن محاولة تقديم الهويات الفرعية على الهوية الوطنية تضع الفرد في عزلة عن محيطه الحقيقي، وتجرده من مظلته الجامعة التي تحفظ كرامته أينما حل.

إن التمييز الواضح بين العقيدة والوطن لا يعني بأي حال من الأحوال الانتقاص من قيمة الدين أو قدسية المعتقد، بل يضعهما في نصابهما الصحيح والطبيعي. فالعقيدة، بمفهومها الجوهري النقي، هي علاقة روحية وأخلاقية خاصة تربط الإنسان بخالقه، ومحلها القلب والضمير، وميزانها الصدق وحسن المعاملة. أما الوطن، فهو الفضاء المادي والمعنوي المشترك الذي يتسع للجميع على قدم المساواة، دون أي تمييز على أساس الدين، أو الطائفة، أو العرق، أو الانتماء السياسي.

وحين تُدار الدولة بمنطق المواطنة المتساوية وسيادة القانون، تصبح العقائد والأديان مصدر إثراء أخلاقي وثقافي يرفد المجتمع بقيم التسامح والتكافل، لا أداة للإقصاء أو التناحر. فالمواطنون في الدولة الحديثة شركاء في الأرض، والموارد، والمصير، تجمعهم الحقوق والواجبات الدستورية، وتكفل لهم الدولة حرية المعتقد وممارسة الشعائر ضمن إطار القانون والاحترام المتبادل، بعيداً عن أي وصاية فئوية.

ومن المعروف انه لم يكن التنوع الديني والمذهبي والقومي يوماً عبئاً على العراق، بل كان عبر قرون طويلة مصدر غنى حضاري وثقافي فريد. فقد عرفت المدن العراقية، من البصرة جنوباً إلى الموصل شمالاً، مروراً ببغداد وكربلاء والنجف وأربيل، تداخلاً اجتماعياً عميقاً تجلى في الجيرة الواحدة، والمصاهرة، والشراكة في العمل، والتضامن في الأزمات.

في تلك العقود، كان الانتماء للعراق هو القاسم المشترك الأعظم الذي يذيب الفوارق الفرعية، حيث يتجاور المسجد والكنيسة، ويتشارك أبناء الوطن الواحد أفراحهم وأتراحهم دون أن يسأل أحدهم الآخر عن خلفيته المذهبية أو الدينية. لقد أثبتت التجربة التاريخية أن المجتمع العراقي يمتلك مناعة طبيعية ضد الانقسام متى ما توفرت له بيئة وطنية سليمة تحترم التنوع وتصون الوحدة.

اما بشأن تسييس الهويات الفرعية وتداعيات ما بعد عام 2003 يرى مراقبون ومؤرخون للشأن العراقي أن ظاهرة تغليب الانتماءات الطائفية والحزبية الضيقة على الهوية الوطنية لم تكن يوماً سمة أصيلة في نسيج المجتمع، بل برزت وتفاقمت بشكل حاد وممنهج في مرحلة ما بعد احتلال العراق عام 2003.

فقد أفرزت تلك المرحلة نظاماً سياسياً قام في كثير من مفاصل إدارته على مبدأ المحاصصة الفئوية، مما فتح الباب واسعاً أمام قوى وأحزاب غير وطنية استثمرت في الخطاب الطائفي والمذهبي لتعزيز نفوذها السياسي، وتأمين قواعدها الانتخابية، وتقاسم النفوذ والموارد.

اوهام خطيرة

لقد أدى هذا التسييس الممنهج للهويات الفرعية إلى خلق أوهام خطيرة في الوعي الجمعي، أبرزها إيهام المواطن البسيط بأن أمنه، وحقوقه، ومستقبل أبنائه مرهونة بحماية طائفته أو حزبه، وليس بقوة الدولة ومؤسساتها الدستورية. ونتيجة لهذا الوهم، تراجع مفهوم المواطنة لصالح الولاءات الضيقة، وتحولت الأحزاب الطائفية إلى متاريس تفصل بين أبناء البلد الواحد، مما أعاق مشاريع البناء والتنمية، واستنزف ثروات البلاد، وأضعف مناعة الدولة في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية.

إن تفكيك هذه الأوهام وتجاوز آثارها المدمرة يتطلب مشروعاً وطنياً شاملاً يعيد الاعتبار لمفهوم الدولة المدنية القائمة على المواطنة الحقة، حيث يكون المعيار الوحيد للتفاضل بين الأفراد هو الكفاءة، والنزاهة، والإخلاص للوطن. كما يقع على عاتق النخب الثقافية، والمؤسسات التربوية والتعليمية، ووسائل الإعلام الحرة دور محوري في تفكيك الخطابات الانقسامية، وتحصين الأجيال الجديدة بالوعي النقدي الذي يميز بين قدسية الدين وبين استغلاله في الصراعات السياسية.ختاماً، سيبقى الوطن هو السفينة الكبرى التي تحمل الجميع؛ فإن صلحت ورسخت أركانها نجا كل من عليها، وإن تصدعت بفعل صراعات الهويات الضيقة وأوهام التفرقة، فلن ينجو أحد مهما بلغت قوة انتمائه الفرعي أو الحزبي. فالوطن يأتي أولاً، لأنه البيت الآمن الذي يأوي الجميع دون استثناء، والهوية الباقية التي تمنح الإنسان كرامته في الداخل والخارج

الزمان الرياضي 6

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8646 الاربعاء 7 من جمادى الآخرة 1448 هـ 18 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8646 Wednesday 18/11/2026

السفارة العراقية في أذربيجان تستقبل الليوث



بغداد - الزمان

استقبلت سفارةُ جمهورية العراق في أذربيجان وفدَ منتخبنا الوطنيّ للشباب ممثلاً برئيس الوفد وعضو الاتحاد العراقيّ لكرة القدم محمود أحمد مراد، والمدير الإداري للمنتخب نور صبري، حيث التقى الوفدُ القائمَ بالأعمال المستشار علي خليل الربيعي. وخلال اللقاء، قدّم وفدُ المنتخب درعَ الاتحاد العراقي لكرة القدم، وقميصَ ليوث الرافدين، إلى المستشار علي الربيعي، معربين عن بالغ شكرهم وتقديرهم لجهود البعثة الدبلوماسيّة العراقية في باكو، وحرصها الكبير على متابعةِ شؤونَ الوفد، وتذليل جميع العقَبات، وتوفير سبل النجاح لمعسكر المنتخب التدريبي.

من جانبه، رحب القائمُ بالأعمال بوفد منتخب الشباب، متمنياً لهم التوفيقَ في معسكرهم التحضيري، ومؤكداً أن أبوابَ السفارة مشرعةٌ دائمًا لتقديم كل أشكالِ الدعم والمساندة للمنتخباتِ الوطنيّة؛ لتمثيلِ العراق بأفضل صورةٍ في الاستحقاقاتِ المقبلة.

في المرمى

مستقبل الكرة العراقية

إذا أردنا إعداد منتخب وطني قادر على منافسة كبار المنتخبات الآسيوية والعالمية، فعلينا أن نبدأ بالاهتمام الحقيقي بالبنية الكروية في العراق، ومتابعة الفرق الشعبية والدوري المحلي، بوصفهما رافدين أساسيين لاكتشاف المواهب وصناعة جيل كروي يمتلك الإمكانات الفنية والطموح لتحقيق الإنجازات.

ومن الضروري تشكيل لجان فنية متخصصة للكشف عن المواهب الكروية، ولا سيما في الفرق الشعبية ببغداد والمحافظات، من خلال الزيارات الميدانية والمتابعة المستمرة، فهذه الفرق تمثل منجماً غنياً بالمواهب التي قد لا تجد فرصتها للوصول إلى المنتخبات الوطنية. كما ينبغي توفير الدعم اللازم لهذه الفرق، وتهيئة الملاعب والمستلزمات الرياضية التي تساعد اللاعبين الشباب على تطوير قدراتهم.

ولا يقل الاهتمام بالفئات العمرية أهمية عن الاهتمام بالمنتخب الأول، إذ إن بناء منتخب قوي يبدأ من المراحل المبكرة، عبر تطوير أكاديميات كرة القدم، والاهتمام بالمدربين، ووضع برامج تدريبية حديثة تعتمد على الأساليب العلمية في إعداد اللاعبين بدنياً وفنياً وتكتيكياً.

كما ينبغي الاهتمام باللاعبين العراقيين المغتربين في أوروبا، فهم يمثلون ثروة كروية يمكن الاستفادة من خبراتهم وإمكاناتهم الفنية، والعمل على استقطاب المواهب التي تمتلك المؤهلات اللازمة لتمثيل المنتخب الوطني، من خلال التواصل المبكر معها ومتابعة مستوياتها بصورة مستمرة.

وعلينا أيضاً الاستفادة من تجربة المنتخب المغربي الشقيق، الذي أصبح نموذجاً عربياً مميزاً في عالم كرة القدم، بعدما استطاع بناء فريق قوي يمتلك إمكانات فنية عالية وينافس كبار المنتخبات العالمية. فقد حقق المغرب إنجازاً تاريخياً بحصوله على المركز الرابع في مونديال قطر 2022، وواصل حضوره المميز في كأس العالم 2026 بوصوله إلى الدور ربع النهائي، كما وصل إلى المركز الخامس في التصنيف العالمي للفيفا وفق التصنيف المباشر غير الرسمي في تشرين الثاني 2026. وأصبح المنتخب المغربي مصدر فخر واعتزاز للجماهير العربية.

وهذا النجاح لم يأتِ من فراغ، بل كان ثمرة تخطيط طويل الأمد، واهتمام بالمواهب الشابة، وتطوير البنية التحتية، والاستفادة من اللاعبين المحترفين في أوروبا، إلى جانب العمل المؤسسي والاستقرار الفني. وهي تجربة تستحق الدراسة والاستفادة منها في بناء مشروع كروي عراقي قادر على تحقيق الإنجازات.

ومن جانب آخر، فإن تطوير الدوري العراقي يمثل خطوة أساسية في الارتقاء بمستوى الكرة المحلية، فالمنافسة الحقيقية بين الأندية، والاستقرار الإداري والفني، والاهتمام بالملاعب والبنية التحتية، كلها عوامل تسهم في رفع مستوى اللاعبين وتمنح المنتخبات الوطنية خيارات أوسع وأكثر كفاءة.

كما أن أداء منتخبنا الوطني في افتتاح مشواره أمام المنتخب اللبناني الشقيق، ضمن منافسات البطولة الرباعية المقامة في محافظة البصرة، كان متواضعاً، ولم يرتق إلى مستوى طموحات الجماهير العراقية، الأمر الذي يستدعي وقفة جادة لتقييم الأداء الفني، ومراجعة الاختيارات، وتشخيص مكامن الخلل بعيداً عن المجاملات، فالنتائج وحدها لا تكفي للحكم على مسيرة المنتخب، بل لا بد من قراءة المستوى الفني ومدى الانسجام بين اللاعبين وقدرتهم على تنفيذ الواجبات داخل الملعب.

إن بناء منتخب قوي لا يتحقق بالنتائج الآنية أو الأسماء وحدها، بل يحتاج إلى تخطيط علمي واستراتيجية واضحة، ومتابعة مستمرة، واستثمار حقيقي في المواهب، ومنح الفرصة للاعب الكفوء دون النظر إلى الأسماء أو الانتماءات، على أن تكون الكفاءة والعطاء هما المعيار الأساسي للاختيار.

كما أن المرحلة المقبلة تتطلب عملاً منظماً وتنسيقاً بين الاتحاد العراقي لكرة القدم والأندية والمؤسسات الرياضية، من أجل وضع رؤية مستقبلية لا تقتصر على بطولة واحدة أو استحقاق مؤقت، وإنما تمتد لسنوات، بهدف صناعة منتخب يمتلك شخصية تنافسية واستقراراً فنياً وإدارياً.

ولا سيما أننا مقبلون على استحقاقات كروية مهمة، الأمر الذي يتطلب الاستعداد الجيد، وتصحيح الأخطاء، ومراجعة الجوانب الفنية، بما يليق باسم الكرة العراقية وطموحات جماهيرها. فالمشاركة في البطولات لا ينبغي أن تكون لمجرد الحضور، بل للمنافسة وتقديم مستوى مشرّف.



إن المنتخب الوطني مسؤولية وطنية، والكرة العراقية تمتلك تاريخاً وجماهيرية ومواهب تستحق الاهتمام والرعاية. وما تطمح إليه الجماهير هو رؤية منتخب قادر على استعادة حضوره ومكانته، ومنافسة كبار القارة الآسيوية، وصولاً إلى تحقيق إنجازات تليق بتاريخ العراق الكروي.

مشتاق الربيعي



شباب المواي تاي يحرزون 25 ميدالية في بطولة اليونان

بغداد - الزمان

حقق منتخب العراق للشباب للمواي تاي إنجازاً عالمياً مميزاً، بحلوله في المركز الرابع عالمياً، ضمن منافسات بطولة العالم للشباب لعام 2026، التي احتضنتها مدينة أولمبيا اليونانية، بمشاركة واسعة من مختلف دول العالم. وجاء المنتخب العراقي في المركز الرابع برصيد 25 ميدالية ملونة، توزعت بواقع 11 ميدالية ذهبية، و5 فضيات، و9 برونزيات، في حصيلة تعكس المستوى الفني المتميز الذي قدمه اللاعبون طوال منافسات البطولة.

وقال رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي، مصطفى جبار علك، في بيان إن هذا الإنجاز هو ثمرة الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون والجهازان الفني والإداري، وعملهم الحثيث طوال الفترة الماضية.

ويعد هذا الإنجاز محطة مهمة في مسيرة رياضة المواي تاي العراقية، بحسب علك، ودليلاً على ما يمتلكه اللاعبون الشباب من إمكانات فنية وقدرات تنافسية أهلتهم لمقارعة نخبة المنتخبات العالمية واعتلاء منصات التتويج في واحدة من أبرز البطولات الدولية للعبة.

مفتن يبحث مع مردان واقع المنشآت الرياضية في واسط

بغداد - الزمان

بحث رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، مع النائب البرلماني السابق حسين مردان، واقع الرياضة في محافظة واسط وسبل تطويرها، وذلك بحضور الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد، والمستشار الإعلامي جعفر العلوجي .

وخلال اللقاء تم عرض مخطط مشروع تعتزم شركة غاز بروم تنفيذه في مدينة بدرة، يتضمن إنشاء منشأة رياضية متكاملة تشمل قاعة رياضية وملاعب ومسابح مخصصة لمختلف الألعاب الرياضية.

تفاصيل المشروع

واطّلع مفتن على تفاصيل المشروع المقرر تنفيذه خلال الفترة المقبلة، والذي من المؤمل أن يشكل إضافة نوعية للمنشآت الرياضية في مدينة بدرة .

وأكد رئيس اللجنة الأولمبية أن مدينة بدرة تزخر بالعديد من المواهب والطاقات الرياضية الواعدة، وتستحق إنشاء منشآت رياضية تليق بها، لاسيما وأنها قدمت العديد من الأبطال، وفي مقدمتهم أبطال رفع الأثقال، ما يستدعي توفير المستلزمات الضرورية لاحتضانها وتطويرها . وأشار إلى أن ذلك سيسهم في دعم الأندية الرياضية في محافظة واسط وتعزيز حضورها في مختلف المنافسات.

وأشاد مفتن بجهود مردان في دعم الواقع الرياضي ، مؤكداً أن تطوير البنية التحتية يمثل ركيزة أساسية للنهوض بالرياضة، ويوفر فرصاً حقيقية أمام الرياضيين في المحافظة .

من جانبه، أشاد مردان بالدور الذي يؤديه معالي الدكتور عقيل مفتن في دعم الرياضة والرياضيين، مثمناً رؤيته في تطوير الرياضة العراقية والارتقاء بمستواها، واهتمامه بمختلف الألعاب والعمل على توفير مقومات نجاحها.

جهود مبذولة

وأشار مردان إلى أن الإنجازات التي تحققت خلال المرحلة الحالية تعكس حجم الجهود المبذولة في دعم الحركة الرياضية، مؤكداً أهمية مواصلة العمل والتعاون لتنفيذ المشاريع الرياضية بما يخدم رياضيي واسط ويسهم في إعداد أبطال قادرين على تمثيل العراق في المحافل الرياضية.



نقاش : رئيس اللجنة الأولمبية يناقش عضو البرلمان العراقي الرياضة في واسط

فريق يفوز برئاسة الإتحاد الثلاثي



انتخابات : الهيئة الفائزة في انتخابات الاتحاد الثلاثي

بغداد - الزمان

شهدت محافظة أربيل، انعقاد انتخابات الاتحاد العراقي الثلاثي، بحضور اللجنة المشرفة على العملية الانتخابية بحضور ممثلي اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ،ووزارة الشباب والرياضة الى جانب ممثل الاتحاد الدولي للعبة . وأسفرت نتائج الانتخابات، التي جرت وفق الإجراءات الانتخابية المعتمدة، عن انتخاب بختيار فريق رسول رئيساً للاتحاد العراقي الثلاثي، وأمير عبدالله حسن نائباً للرئيس. و أسفرت النتائج عن انتخاب مجلس إدارة جديد وهم كل من: أحمد عبيد عبدالزهر ، و مؤيد عبدالرزاق ،وفاهم جبر سميع ، وماني أحمد عارف ، ومحمد فاضل كاكه حمه، وجلال محمد صبري .

منتخب الباراتايكواندو يتأهّب لتحدي أبطال العالم في كوريا

بغداد - أحمد فاضل

يستعد منتخبنا الوطني للباراتايكواندو للمشاركة في بطولة العالم المصنفة G14 التي تقام في كوريا بوفد يترأسه بركات ميران وبإشراف المدرب باهر حميد.

ويمثل العراق في البطولة ثلاثة لاعبين هم سعيد صباح بوزن تحت 80 كغم ضمن التصنيف الجديد K41 وشاد صابر بوزن فوق الثقيل ضمن تصنيف K44 وعلي صلاح بوزن تحت 80 كغم ضمن تصنيف K44.

ويتطلع منتخبنا الوطني إلى تقديم مستويات متميزة في هذا المحفل العالمي والمنافسة على الأوسمة الملونة لتعزيز رصيد الإنجازات التي تحققها الرياضة البارالمبية العراقية على الصعيد الدولي.

نفط الوسط وأمانة بغداد يحققان إنتصارين في ختام الجولة 9 لكرة الصالات

بغداد - الزمان

اختتمت، منافسات الجولة التاسعة من دوري المحترفين العراقي لكرة الصالات، بإقامة خمس مباريات في بغداد والبصرة والنجف، شهدت ثلاثة انتصارات وتعادلين.

وحقق نفط الوسط فوزاً على دجلة الجامعة بنتيجة 7–2، في المباراة التي احتضنتها قاعة التضامن في النجف، فيما تغلب نفط البصرة على مصافي الشمال بنتيجة 4–3، في اللقاء الذي اقيم على قاعة العدل في بغداد. وفي مواجهة أخرى، أمطر أمانة بغداد شباك الشباب البصري بعشرة أهداف مقابل ثلاثة، في المباراة التي جرت على قاعة الشرطة في بغداد.

وفي بقية نتائج الجولة، انتهت مواجهة الشرطة والجيش بالتعادل الإيجابي 2–2 وجرت المباراة في قاعة نادي الشرطة، فيما حسم التعادل 3–3 لقاء بلدية البصرة وغاز الجنوب، الذي اقيم على قاعة بلدية البصرة.



صالات : جانب من منافسات دوري كرة الصالات

10مواجهات في الممتاز

إستئناف دوري النجوم بعد إنتهاء توقّف أيام فيفا دي



عماد جاسم

الناصرية- باسم الركابي

يستأنف غدا الخميس دوري النجوم لكرة القدم بإقامة مباريات الجولة الرابعة عشرة بعد انتهاء فترة التوقف الدولي التي شهدت اقامة بطولة البصرة الرباعية بمشاركة منتخبات الوطني وإيران ولبنان وفلسطين كما شهد ملعب الناصرية اول زيارة لمنتخب خارجي خاض اللقاء الودي الدولي مع المنتخب الاولمبي مع نظيره اللبناني.

الغراف والجوية

يسعى رابع عشر الجوية الى تجاوز خسارته من الكرخ بهدف على حساب مضيفه الغراف في اللقاء الذي يقام في ملعب الناصرية غدا الخميس لاستعادة توازنه وتعديل المسار في تحدي جديد للفريق الذي لازال يعاني من تذبذب المستوى والنتائج واصبح فريق ضعيف ولم يجمع سوى13نقطة من فورين وسبعة تعادلات واربع خسارات ولازال بعيدا عن تطلعات جمهوره الذي يبدي آماله ان يعيد الفوز على الغراف الثقة له ومحاولة تجاوز فترة التراجع الاكثر من المتوقع وتحقيق صحوة للخروج من دوامة النتائج وتحسين المركز الذي لا يليق بالفريق ليس لكونه بطل الدوري بل أحد اقطاب الكرة المحلية وصاحب تاريخ يفتخر به الوسط الكروي وليس جمهوره الذي يشعر بحزن شديد لعدم قدرة الفريق على إدارة مهمة الدفاع عن اللقب كما لم يقدم الانطباع المطلوب في المشاركة التي لم يتوقعها اشد المتشائمين بالفريق الذي يعاني محليا واسيويا في وقت يرى صاحب المركز الثالث عشر14نقطة والارض ان المواجهة اتت في وقتها بعد تجاوز الفريق كبوته الصعبة جدا و فترة التراجع الخطيرة و الخروج من دائرة الهبوط واختلف الفريق كثيرا تحت اشراف غني شهد وفي الجاهزية لخوص اللقاء الابرز للفريق الذي يحظى باهتمام جمهوره في المحافظة لكنها تبقى مواجهة صعبة بعيدا عن حالة الصدمة التي يعيشها الجوية المتوقع عودته رغم كل الذي حصل لكن الغراف حدد الطريق العودة الى دائرة النتائج ويطمح لقلب النتيجة متسلحا باخر نتايج اربع جولات بفوزين وتعادلين وبعاملي الارض والجمهور لمواصلة الظهور الافضل واستمرار حصد النقاط في ظل حالة التفاؤل التي عليها الفريق مدعوما بقوة ركائز التشكيل .

الكهرباء وديالى

ويسعى ثامن عشرالكهرباء 11 منتشيا بفوزه المهم على زاخو بهدفين لواحد الى تحقيق الفوز الثاني على ضيفه ديالى ثاني عشر ديالى14 بالاعتماد على المنظومة وتحسن اداء خطوط الفريق الذي استمر يلعب تحت تاثير وصعوبات النتائج ما يتعين اللعب بقوة وتركيز وضغط واكثر جدية لخطف النقاط للخروج من منطقة الخطر الشاغل الشاغل للفريق الذي يعول على قدرات عناصرة في تحقيق النتيجة الإيجابية في وقت يحاول الضيف الى تقديم المستوى الافضل والعمل المؤدي الى تحقيق النتيجة المطلوبة عبر امتلاك الحلول لتخطي تعويض نقطتي تعادله السلبي مع الميناء وخسارة الزوراء و العودة الى سكة الانتصارات وهو المهم .

غاز الشمال والكرخ

ويريد المتالق جدا الوافد غاز الشمال في المراكز الحادي عشر16نقطة والذي قلب كل الموازين بفضل قدرات المجموعة المهارية التي جعل منها رأفت محمد كتيبة متكاملة الى مواصلة الظهور الجيد وخوض المباريات بتركيز جيد وتوازن خطوط اللعب وتقديم مبارياته باعلى مستوى مدعومة في النتائج المميزة في الجولات الأخيرة عندما استمر يتحدى الكبار والرباعي الجماهيري قبل التلاعب بالطلاب عندما ظل متقدما بهدفين لواحد لكنه فرط بفوز في المتناول في الوقت البديل الذي يبحث عنه على حساب ضيفه الكرخ بعد العودة من التوقف ويريد كتابة الإنتصار القادم بعد أبرز انتصاراته عندما قهر البطل بين جمهوره و صعد به للسادس عشر 12 بعد تسلم المهمة ياسر يحيى علوان الذي جعل من الأنظار تتجه نحو الفريق الساعي إلى اللعب بشعار الفوز لتعديل المركز . وقمة الجولة المواجهة النارية بين الغريمين التقليديين الزوراء والطلبة بعد غد الجمعة وسط تحديات النتيجة وكلاهما لايقبل بغير الفوز وكل يريد إثبات قدراته في المباريات الصعبة وسيكون للفوز تاثير كبير للاول للحد من هدر النقاط بشكل اكثر من المتوقع و لمداواة الجراح ومصالحة جمهوره الذي يجدد ثقته بلاعبي الفريق يقود المدرب الثاني الفريق بطريقة لعب تؤمن له ذلك في وقت يرى الطلاب الحاجة الى الفوز الأبرز وعلى الغريم الثاني بعد قهر الجوية واعتاد الفريق الظهور باعلى درجات التركيز في مواجهة أقرانه الجماهيرية سيما وان مواجهة الجار اللدود تاتي في وقتها في ظل الحالة الضعيفة التي يمر فيها الزوراء التي لاتحتاج الى تعليق ويحاول زاخو الاستفاقة وتجاوز فترة التحدي التي يمر فيها الفريق الذي ظل خارج دائرة النتائج رغم الاضافات والصفقات التي كلفت النادي مبالغ كبيرة لكن دون جدوى واستمر الفريق وفي وضع مهزوز وغير قادر على تغير الامو حتى في ميدانة مع استقالة المدرب الثاني طلال البلوشي واستلام المهمة مدرب ثالث وهذا جرى خلال 12 جولة وسيكون امام مهمة غاية في الصعوبة امام ضيفه الثالث الشرطة24 الذي يعيش افضل حالاته على المستوى المحلي والآسيوي واللعب بصلابة وقوة واستعاد ثقة جمهوره في ظل ارتفاع مستويات اللاعبين والفريق الذي يخرج بغرض الفوز في استغلال حالة المنافس القلقه ويجد الميناء نفسه مطالبا من جمهوره في تقديم الاداء المطلوب واللعب بقوة وتركيز والعودة لسكة الانتصارات على حساب ضيفه المرهق المتذيل كربلاء الذي يمني النفس في تحقيق الاهم وايقاف نزف النقاط ولو من بعيد وقمة منتظرة بين الجارين اللدودين دهوك واربيل صاحب الأرض يلعب تحت ضغط جمهوره الذي يرفض اية نتيجة غير الفوز الذي ينتظره بلهفه وتاكيد اهمية ذلك الذي يعد انجاز اكبر من ذلك وفي هذه المباراة حصرا وان الفريق لازال مسيطرا على مباريات الارض بدون فوز ذهابا في وقت سيبذل لاعبو أربيل كل ما في وسعهم للحد من سلسلة تراجع النتائج واغتنام فرصة الظهور وقلب النتيجة والعودة باهم نتيجة ذهابا .

وتختتم المباريات السبت حيث اللقاء المنتظر بين المجتهد الجولان القادم من أغلى فوز على الزوراء بثلاثية نظيفة الباحث عن الفوز على ضيفه الوصيف النفط الذي لازال يتمتع بالثقة والتركيز وتقديم المستويات ويخرج من اجل الفوز ويسعى الموصل الى إيقاف مسلسل النتائج المخيبة على حساب الموصل الذي تراجع كثيرا، ولقاء مهم بين نوروز الذي يعول على عاملي الارض والجمهور لتحقيق الفوز على المتصدر الكرمة الذي يخرج نحت اشراف المدرب الثاني عدنان حمد.

الدوري الممتاز

يسعى متصدر الدوري الممتاز بيشمركة 30 الى تقديم كل ماعنده والعمل على تحقيق الفوز الحادي عشر على مضيفه رابع عشر الرمادي 12 في افتتاح الجولة الثالثة عسرة اليوم الأربعاء لمواصلة تقديم نتائجه الجيدة واستمرار حصد النقاط والتمسك بالصدارة والدفاع عنها عبر توازن النتائج وتاكيد أحقيته فيها في ظل تماسك وقوة الفريق الذي يؤكد حضوره و يقدم نفسه بافضل طريقة في ظل حالة الاستقرار الفني والبقاء في دائرة النتائج في وقت يسعى الاخير الى استغلال عاملي الأرض والجمهور واللعب بغرض الفوز وتعويض نقطتي تعادله مع المصافي وتجاوز حالة التراجع الواضحة

اما فريق الحسين الذي بدءيواجه تداعيات النتائج عقب خسارتي الناصرية بثلاثية نظيفة والاتصالات باربعة اهداف لواحد وتراجع ثالثا 23نقط يسعى العودة الى سكة الانتصارات لتدارك الموقف الذي تغير مباشرة بوجه الفريق الذي يريد العودة للانتصارات على حساب المتراجع كثيرا الحدود في المركز الخامس عشر 12نقطة وكل ماحققه الفريق فقط انتصارين ويواجه بوضوح تحديات النتائج . ويتطلع كل من الفهد والقاسم الى تحقيق النتيجة الإيجابية الى تجاوز تذبذب نتائجهما والتراجع في جدول الترتيب الاول سادس عشر 12وبعده مباشرة الضيف11,وكلاهما يمران في حالة ضعيفة . ويامل جمهور النجف ان يتمكن الفريق العودة لعزف نغمة الانتصارات عقب خسارة بيشمركة الدور قبل الأخير على ضيفه الجيش واستعادة التوازن عبر استغلال ظروف اللعب وان يعيد الفوز الثقة للفريق تاسع الترتيب 14 في وقت يحاول الثامن الجيش بنفس الرصيد دعم نتائجه المهمة الاخيرة وفرض نفسه بقوة . ولقاء متكافأ بين الثالث عشر المصافي 12والحادي عشر الأمانة 14وكلا هما يبحثان عن النتيجة المطلوبة لتجاوز تراجعهما الواضح بهدف التقدم في الترتيب و يخرج الوصيف الناصرية 24 بمعنويات عالية بعد انتصارين مهمين والصعود لاول مرة للوصاف وسط مساندة جمهوره الكبير الى مواجهة مستضيفه ما قبل الأخير مصافي الشمال بحثا عن الفوز الثالث توالياً والثامن في الدوري ويبدو الفريق اقوى من المضيف في كل شيء في ظل التمتع بالثقة والقوة ومستوى وثبات الاداء واللعب بطموحات الفوز ومواصلة العمل والتربص بالمتصدر بينما يحاول الاخير الى لملمة أوراقه قبل فوات الاوان للابتعاد عن مركزه المتاخر.



تدريبات : فريق القوة الجوية يجري تدريباته استعدادا لانطلاق دوري المحترفين

بقية الخبر على موقع (الزمان)

فلان الفلاني

هيثم النقيب
الباحث العراقي يضيفه كاليري وملتقى الصابونجي الثقافي بمقره في عمان في حفل اطلاق كتابه (من هم العرب؟) في الساعة السادسة والنصف من مساء السبت المقبل بجلسة يديرها رياض عبدالكريم ،تقام بالتعاون مع مؤسسة أوروك الثقافية.

عمر قصي
المدرس المساعد في كلية الإعلام بالجامعة العراقية قدم مع المدرس المساعد هدى غازي ندوة علمية بعنوان (إضاءات على جريمة الكسب غير المشروع في التشريع العراقي)، بهدف تسليط الضوء على هذا النوع من الجرائم والعقوبات المترتبة على مرتكبيها.

محمد رحيم النقاش

الفنان العراقي نال جائزة أفضل سينوغرافيا عن العرض المسرحي (مأتم السيد الوالد) ضمن فعاليات الدورة الحادية والثلاثين لمهرجان الأردن المسرحي، التي اقيمت في العاصمة عمّان .

فؤاد غريب
الطبيب السوري شارك امس الاول في ندوة بعنوان (السكري بين الوعي والوقاية والتعايش)، اقيمت في المركز الثقافي العربي بالمزة بدمشق.

شهد المعيني
الباحثة الآثارية العراقية قدمت بمشاركة الباحثة في التراث الثقافي غير المادي بمركز صون التراث نور السراي، ندوة بعنوان (الكحل والدكة موروث سومري أنثوي) ضمن برنامج (القبول البغدادي النسائي)، بدار سوسة للثقافة.

عدنان صعيدي
الإعلامي السعودي ضيفته امس ليلة أدبية سعودية على ضفاف النيل بالقاهرة بمقر الإتحاد العام لاتحاد الكُتّاب العرب، والنقابة العامة لاتحاد كُتّاب مصر، تضمنت مناقشة وتوقيع كتابه (وللحديث بقية)الصادر عن مؤسسة شمس للنشروالإعلام.

قيس الحسيني
الشاعر العراقي صدر له عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق،ديوان شعري بعنوان (تقاسيم الغياب) يقع في 103 صفحات.

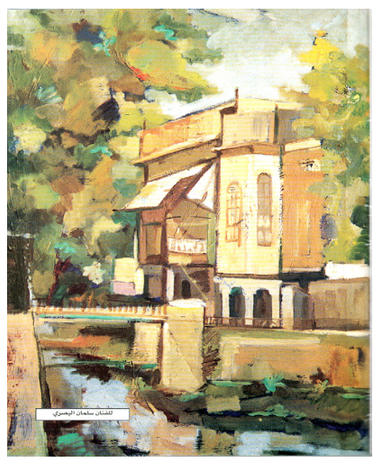
حسن قجة
الباحث السوري القى امس الاول في دار الكتب الوطنية بحلب محاضرة بعنوان (مكانة حلب في الآداب العالمية والعربية).

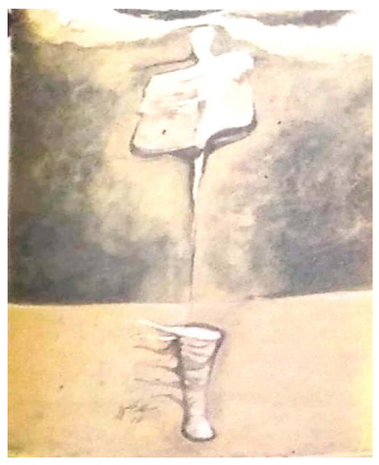
التشكيلي سلمان البصري يرحل في مغتربه

مبدع يستنطق الإنسان ويجعله يصرخ على القماش









تشكيل : لوحات بريشة الراحل سلمان البصري

بغداد – علي الدليمي

فقدت الحركة التشكيلية في العراق، مؤخرا، التشكيلي المغترب سلمان البصري ، إثر مرض عضال ألم به طويلا، لينطفئ في المنفى واحد من الأعمدة الشاخصة في المشهد التشكيلي طوال مسيرته الفنية، وواحد من الذين حملوا البصرة في عيونهم أينما ذهبوا، وحملوا العراق في فرشاتهم أينما حلوا، ثم رحلوا تاركين خلفهم لوحات لا تموت، لأنها لم تكن لوحات فقط، بل كانت شهادات على إنسان عاش ومات وهو يحاول أن يرسم الإنسان، وأن يجعل الإنسان يتكلم على القماش بصوت عال.

ولد سلمان البصري في البصرة عام 1939، وتخرج في معهد الفنون الجميلة عام 1960، وأقام عدة معارض شخصية وساهم في المعارض الوطنية داخل القطر وخارجه، وكان عضوا في جماعة البصرة وجماعة الظل، وعضوا في جمعية التشكيليين العراقيين ونقابة الفنانين، و من مؤسسي جماعة البصرة عام 1970، تلك الجماعة التي أرادت أن تقول إن الفن ليس حكرا على بغداد، وأن الجنوب له صوته و لونه و طينه و إنسانه، وأن البصرة التي أنجبت السياب والشعر، قادرة أن تنجب التشكيل أيضا، وأن تنجب فنانا بحجم سلمان البصري.

تزخر محافظة البصرة بالعديد من الطاقات التشكيلية التي قدمت ولا تزال الكثير والمتميز من العطاء، على أصعدة ومستويات متعددة، ومن فناني المحافظة كان البصري الذي تحدث يوما عن الحركة التشكيلية والرسم وعوالمه الخاصة، وهو الذي أقام الكثير من المعارض الشخصية داخل القطر وخارجه، لكنه ظل في كل معرض هو نفسه، ذلك الفنان الذي يبدأ من البيئة وينتهي عند الإنسان، ويبدأ من الإنسان وينتهي عند البيئة، لأن العلاقة بينهما عنده ليست علاقة موضوع ورسام، بل علاقة روح بجسد، وعلاقة طين بإنسان، وعلاقة ذاكرة بمكان.

يقول عن البداية: (بعد وقت طويل اكتشفت أن بداية كل فنان تعتمد على إحساسه بالعلاقة مع البيئة وعناصرها، التي لا تكف عن الحركة، إنها التكوينات والحركة، وحين أعود مستعينا بطفولتي بين أزقة البصرة، نخيلها الشامخ، الكثافات الخضراء للبساتين شبه المعتمة والغامضة، الشواطئ المفتوحة تحت ألق الشمس، أتذكر أن كل هذه الأشياء كانت تمنح عالمي الصغير زخما قادني لا أدري لماذا إلى الرسم).

خلفية لوحة

وهنا تكمن عبقرية البصري الأولى، أنه لم يتعلم الرسم من الكتب فقط، بل تعلمه من النخلة وهي تميل على الشط، ومن البستان وهو يخفي أسراره في عتمته، ومن الشاطئ وهو يفتح ذراعيه للشمس، ومن الزقاق وهو يضيق ويتسع كأنه شريان في قلب المدينة، فإذا بالبيئة عنده ليست خلفية للوحة، بل هي اللوحة نفسها، وإذا بالطبيعة ليست منظرا، بل هي حالة حركة دائمة، وإذا بالطفولة ليست ذكرى، بل هي مدرسة تعلم فيها الفنان أن يرى، قبل أن يتعلم أن يرسم.

وعن الموضوع الذي يراه قريبا منه يقول: (ليست الأشياء التي ذكرت هي كل عالمي، هناك عنصر أساسي، هو الإنسان، إنه يشغل أغلب المساحة في أعمالي، الإنسان بكل دواخله وخصوصياته الدقيقة، التكوين الخارجي ليس الأساس، إنه منفذ تعبيري فقط، لكن مكوناته السرية هي عالم دافق لا يحد، وأنا ألجأ إليه دائما، وأجعله على قماش اللوحة يتحدث عن كل هذه المكونات بصوت عال، وهذا ما يجعلني أرسم مرة ثانية كلما انتهيت من عمل بين يدي)، وهنا يبلغ البصري ذروة فلسفته، فالإنسان عنده ليس شكلا، بل هو سر لا ينتهي، وعالم لا يحد، ودواخل لا تكف عن الحركة، تماما مثل بيئة البصرة التي لا تكف عن الحركة، فإذا بالإنسان والبيئة يتشابهان عنده، كلاهما حركة وكلاهما تكوين وكلاهما سر، وإذا باللوحة تصير محاولة لالتقاط هذا السر، ولجعله يتكلم، وكلما انتهى من لوحة اكتشف أن السر لم ينته، فيعود ليرسم مرة ثانية، كأن الرسم عنده ليس مهنة، بل قدر.

وعن حدود اقترابه من الآخرين يقول إن الوضع الذي نعيشه بشكل يومي، بكل تفصيلاته، يقود إلى حدود مقتربة أكثر، ربما سيكون هذا واضحا على صعيد الموضوع، أما على صعيد الفكرة ذاتها في عمل معين، وعلى صعيد الأسلوب، فالأمر يكون هنا معتمدا على خصوصية الفنان ومحاولته الدائمة لابتكار سماته الخاصة، وهنا ندرك أن البصري كان يعرف أن الفنان لا يعيش وحده، وأنه ابن يومه وابن حربه وابن مدينته وابن وجعه، وأن الموضوع قد يتقارب بين الفنانين لأن الوجع واحد، لكن الأسلوب هو الذي يفرق بينهم، لأن الأسلوب هو البصمة، هو الروح، هو الطريقة التي يرى بها الفنان الوجع ويحوله إلى لون وإلى خط وإلى تكوين.

وعن الهاجس الذي يتملكه أثناء العمل يقول:(أنا أسمي هذا الهاجس بالدراما العنيفة التي تتصاعد في روح الفنان، ولا أود أن يفارقني هذا الإحساس، لأنه يجعلني أرى جيدا وأختار جيدا، لكي أجد كوة أمتلك من خلالها مساحة تمكنني من التعبير عن كل هذا)، وما أصدق هذه التسمية، فلوحات البصري كلها دراما، دراما عنيفة لكنها دراما صامتة، دراما لا تصرخ باللون الصارخ، بل تصرخ بالصمت، بالهدوء الصاخب، بالإنسان الذي يقف مرفوع الرأس، وبحركة الرقبة العنيفة، وبالرأس الذي يمتد في الأفق ويطال الذرى، كأنه يريد أن يقول إن الإنسان العراقي، حتى وهو يتألم، يظل مرفوع الرأس.

□ البقية على الموقع الالكتروني

سعد يتعمّد القيام بتصرفات غريبة

القاهرة - الزمان

كشف الفنان المصري أحمد سعد انه يتعمد القيام بتصرفات غريبة وغير مألوفة وإطلالات جريئة تثير الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بهدف تحقيق شهرة اكبر و انتشار كبير على منصات التواصل.

أكد سعد خلال مقابلة تلفزيونية اجراها عن تعمده اختيار ملابس تثير الجدل وتصبح مادة للنقاش على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب جرائتها وصرح ان الملابس التقليدية المعتادة لا تسبب أي تفاعل ولا أحد ينظر عليها. كما أشار الفنان المصري انه مستعد ان يعتذر في حال كانت الملابس التي ارتداها او تصرف قام به يُعد غير لائق, وقال:»أنا ساعات بعمل حاجات غريبة، وفي حاجات بعملها عشان تطلع تريند، لو لبست بدلة وكرافتة وبقيت شيك، محدش هيتكلم عليك، الناس بقت عاوزة كده، وده بقى جزء من حياة الفنان». ومن الإطلالات التي سببت جدل كبير وانتقادات للفنان المصري أحمد سعد وفقا لموقع البوابة , هي إطلالته في حفل بمدينة جدة سنة 2023, حيث ظهر الفنان وهو مرتديًا قميص اسود شفاف بتصميم شبكي سبب له موجة كبيرة من التعليقات السلبية.

الى ذلك تعرّض النجم المصري «ايهاب توفيق» الى مشكلة بسبب حادث دهس رجلين في منطقة قصر النيل في وسط العاصمة المصرية القاهرة، حي انتهى الأمر باتفاق جميع الاطراف على التصالح وانهاء الخلاف بشكل ودّي.وفي التفاصيل كان هناك شابان يستقلان دراجة نارية اتهما النجم ايهب توفيق واثنين من مرافقيه بصدمهما بالسيارة أمام أحد الفنادق المطلة على الكورنيش، حيث وقعت مشادّة كلامية بينهما بالاضافة الى تبادل التهم.وعلى الفور انتقل رجال الشرطة الى مكان الحادث لفحص التفاصيل وأسباب الحادس واتخاذ الاجراءات اللازمة، حيث أفادت التحريات الاولية بأن الحادث عبارة عن احتكاك بسيط .



ذاكرة التجارة والثقافة

الشعرباف عائلة بغدادية شطرية عريقة



طالب السنجري
بغداد

لقد كانت الشطرة منذ تمصيرها على يد الشيخ حسن السنجري رحمه الله وفد اليها آل الشعرباف تجاراً لأنّ الشطرة يومذاك كانت تعدّ بموقعها الجغرافي من المناطق الناشطة في التجارة .

وبنى آل الشعرباف فيها بيتاً منيفاً وسمّي العكد بعكد آل الشعرباف ، وكانت بيوتنا قريبة على بعضها ، وتوارثنا المحبّة فيما بيننا من أجدادنا رحمهم الله .

وبقدر ماكانت « الشطرة » مركزاً تجارياً فهي تشكّل بتنوع أهلها فسيفساء مبهرة .فقد إستقرّت بها جاليات صغيرة ، كاليهود ، والمسيحيين ، والصابئة المندائيين ، والأكراد الفيلية ، والايرانيين ، والأتراك ، والهنود ، ولقد عشنا كعائلة واحدة .ولم تنقطع صلة البغداديين ببغداد كغيرهم من الذين جاءوها من الموصل ، ومناطق الفرات الأوسط ، وغيرها .

وكان منطق الشطرة ثقافياً في التعبير عن الأشياء في الغالب ، ولذا رأينا المرجعية العليا في النجف أرسلت عنها وكيلاً اليها وهو المجتهد الشيخ الاستاذ محمد ابراهيم الكرباسي وهو من أكابر العلماء .ومنذ البدء كان اليسار هو الطاغي على مسار الشطرة ، فقد كانت بعض البيوتات تميل لأفكار المعتزلة .وحتى إذا دخل الفكر الشيوعي العراق فكانت الشطرة هي حضنه الدافئ حتى سمّيت (موسكو الصغرى) ،وكان لآل الشعرباف حضور في كل هذه المفاصل .

ولمجلسهم الذي تأسّس عام 1880 م هو من الشواهد الثقافية في بغداد . ولقد دعيت اليه لأعود بذاكرتي لمن عاصرتهم من رجالات هذه العائلة الكريمة ، ولأستفيد من أخي نجاح سميسم وهو يلقي علينا محاضرة مهمّة كان عنوانها : المعتزلة بين بغداد والبصرة .وكان موفقا باحاطته لهذا الموضوع ، وقد أشار الى حركة التنوير



السماوي في أمسية منتدى أبو سرحان

بغداد - صباح الخزعلي

ضيف منتدى الشاعر ذياب كزار أبو سرحان في محلية الحزب الشيوعي العراقي الشاعر ناظم السماوي في أمسية ثقافية فنية بحضور جمع من المثقفين والادباء ومتذوقي الشعر، وحملت الأمسية عنوان (حين يصبح الشعر ذاكرة وطن واغنية عمر) حيث بدات بالنشيد الوطني العراقي وكلمة ترحيب بالسماوي من قبل رئيس المحلية وجيه جبار وقد سرد عريف الحفل الشاعر رافد الاسدي بعضا من سيرة السماوي، ذلك الوهج الشعري الذي تختزنه الذاكرة والغارق بانسانيته وشعره واخلاصه ونضاله وكما يقال ينحت بالحجر ويرسم الاشياء كما يشتهي وبمصداقية ومن التراث ينهل كثيرا وينتمي اليه متوجها صوب الحداثة وان كان محافظا على شكليات القصيدة ويعتبر المضمون والمعاصرة هي الحداثة ومع اعتزازه بنفسه ونتاجه لثقته بهما تشغله قضية المبدأ كثيرا واذ تعلّم من حياته وسجنه في ،نقرة السلمان، وترحاله ابتداءا من الكويت الذي استقر فيه مع والده وقتا وحتى اصداره الديوان الشعري الاول وهجرته القسريّة من مدينته السماوة واستقراره في بغداد تقريبا وعمل في الاذاعة والتلفزيون معدا ومقدما لبرامج الشعر الشعبي ولازال بعمله الاذاعي في برنامج، توالي الليل. وحتى اصداره هذه المجموعة الشعرية، (بس يامطر)، وفي خلال تلك الفترة تعرف على الكثير من الملحّنين والمطربين، وكتب الكثير من النصوص الغنائية وعمل فاحصا في لجنة فحص النصوص، كتب الكثير من القصائد الغنائية والنصوص .. حيث كتب لاغلبية المطربين والمغنين العراقيين وكما اظن وحتى للعرب وما اجملها (ياحريمه ودوريتك) والكلام يطول عن هذا الموضوع. والشاعر يقف متالما من اثر طعنات الاحبة والزمن والاصدقاء . والشاعر قامة شعرية معروفة وحاضرة في المشهد الثقافي العراقي . وهو المتمسك بارضه وناسه وانتماءه وسماوته التي ولد فيها والذي يعانيها بهجرته القسرية .وتحدث السماوي عن بداياته وسجن نكرة السلمان وكتابة قصائدة الكثيرة جدا وعشقه للسماوه وقرا بعضا من اشعاره (احجايات الك جوّه الكلب ماتنتهي..،ولا كلبي منّ عدها اعتذرّ..!وسويّت اديّه بسّ الك مركّب اكرنفّل بالبحّر..وبّس يابحّر.. رسيني كافي يابحّر..! ،احجايات الك جوّه الكلب ماتنتهي..،ولا كلبي منّ عدها اعتذرّ..!وسويّت اديّه بسّ الك مركّب اكرنفّل بالبحّر..وبّس يابحّر..رسيني كافي يابحّر)!

□ البقية على الموقع الالكتروني

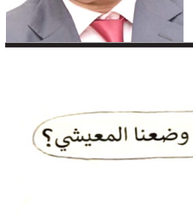
أحمد سعد

قلم يكتب الحقيقة وريشة ترسم وجع الناس

كاتب صحفي عراقي ارتبط اسمه بالكتابة الصحفية والادبية، بدا مشواره الصحفي في فترة التسعينات من القرن الماضي، كان يكتب وينشر في جريدة الاعلام الاسبوعية، الصادرة عن كلية الآداب في جامعة بغداد آنذاك ... بعدها نشرت له مقالات منوعة في العديد من الصحف العراقية، من بينها جريدة السيادة التي عمل فيها بصفة محرر وجريدة المشرق والزمان و البينة الجديدة.. كما سبق له ان كتب مقالات تراثية وثقافية في جريدة الصباح وخاصة في صفحتي تاريخ وتراث و ثقافة شعبية.

انه الكاتب الصحفي محمد مجيد الدليمي (1952) الذي وجد في الكلمة وسيلة للتعبير عن هموم المجتمع وتوثيق الذاكرة العراقية والتوقف عند الشخصيات والمواقف التي تركت اثرا طيبا في نفوس الناس.

وبالإضافة الى الكتابة الصحفية، فان الدليمي, له عدة مشاركات في عالم فن رسم الكاريكاتير، فقد بدا بنشر رسوماته ولأول مرة بعد عام 2003 في جريدة العراق.. وكان يعبر من خلالها عن رؤيته للقضايا الاجتماعية والانسانية، بعد ان وجد في فن الكاريكاتير وسيلة فنية ساخرة وناقدة، تسلط الضوء على هموم الناس ومعاناتهم اليومية. وعلى إثر ذلك شارك اخيرا في معرض رسامي الكاريكاتير برسوم منوعة هادفة، وبتشجيع من رئيس رابطة رسامي الكاريكاتير علي ابراهيم الدليمي.

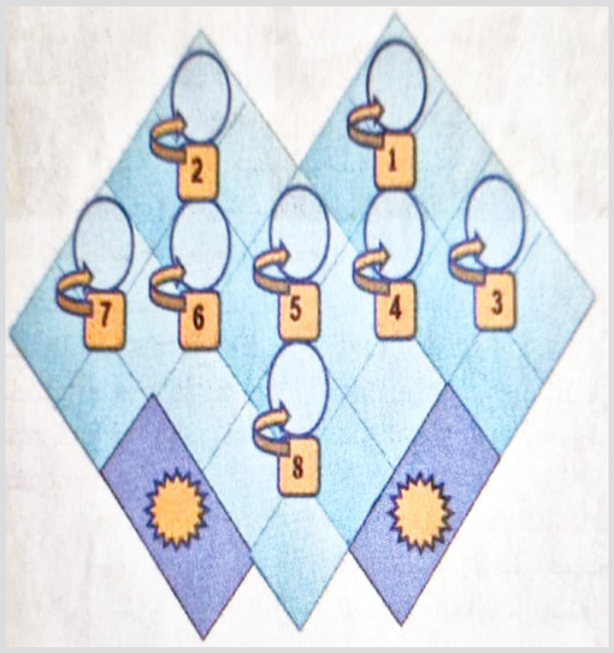


كريم كلش
بغداد

الرباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها، والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها (محافظة سورية):

1–لون داكن
2–عالمي
3–ثخين
4–طقوس
5–يستفسر
6–مدينة سورية
7–قدر للطعام
8–شموخ



أنت والنجوم

الحمل
توفر وقتا كبيرا اليوم خلال ساعات عملك وتنمى مهاراتك فيه.

الثور
لا تتردد فى طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
خلال الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للعقبات التى واجهتك .

السرطان
أنت رومانسى وهو ما يتسبب فى مشكلات مع شريكك الذى يفكر بواقعيه أكثر.

الاسد
ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة .

العذراء
لديك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية.

الميزان
الحصول على قسط من الراحة النفسية امر ضروري، يوم السعد الثلاثاء.

العقرب
لا تتردد فى خوض تجربة رياضية جديدة حتى تحقق أهدافك.

القوس
تحقق خطوات مؤثرة وظاهرة فى مسيرتك، ويثنى عليك الكثيرون .

الجدي
تتجنب الدخول فى جدال مع المحيطين بك لراحتك الشخصية، يوم السعد الثنين.

الدلو
عند المساء لديك أكثر من فرصة لتعويض ما فاتك فى خلال الفترة الماضية .

الحوت
صديق مقرب لك فى حاجة شديدة لوجودك بجانبه،يوم السعد السبت.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8646 Wednesday 18/11/2026

الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8646 الاربعاء 7 من جمادى الآخرة 1448 هـ 18 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

مكاتيب عراقية

من تسعينيات ربّة عمّون الجميلة

حدث ذلك في مفتتح تسعينيات القرن البائد ، إذ حطّ على أرض عمّان حشدٌ من أدباء وكتاب العراق وشغيلة الفكر والفنون الجميلة كلها . كانت سيماهم التعيسة مرسومة على وجوههم من أثر الحصار والجوع الكافر والمهانة متعددة الأسباب والمنابع . أتوا بوجوه صفر وأصابع ساخمات مستلات من رماد الأيام ومعجون الرغيف الأسود ونخالة الفوائض . في هذا الدفتر الكبير ، سأقص عليكم ما رسخ في الذاكرة وكان بعضه معمولاً من وجع ، وسواه من ضحك يكاد يستعير من الوجع دمعاته ومن شر البلية حكمته . حدّثني صاحبي الراحل جمال البستاني ، وهو قاص أضاعته الصعلكة والتبتلة كما أضاعت بطل حكايتنا الشاعر البديع طالب السوداني ، الذي حك خشمه في ظهيرة عمونية موحشة ، وحك الخشم في عرف أهل العراق ، هو رسالة من النفس في اشتهاء السمك والمسمكة . وبما أنّ جيب الفتى كان مثقوباً أبداً ، فلقد تدبّر جمال الصعلوك ، أو الشاعر عبد الأمير جرص في رواية ثانية مبلغاً قليلاً من المال واصطحبا طالباً معهما ويمّم الثلاثة ورابعهم أحد الغاوين ، أجسامهم الرثة صوب سوق سقف السيل المكتظ ، الذي من بضاعته الإستطعامية الممكنة ، السمك الرخيص وعظام الخراف المنزوعة اللحم ، وأختها بالطعم هياكل الدجاج ورقابه والأحشاء ، وكانت تلك من الولائم الفقيرة الطيبة إذا ما طبخت وبُهرت وملحت حتى يصير ماؤها لذيذاً رائعاً وهو ينزل فوق مثرود الخبز في صينية سيكون بمقدورك أن ترى فيها مما يُرى ،عظاما بان بعض لحمها بالسلق ، ورؤوس بصل صغير ، وتكويرات ليمونية سوداء يسمونها نومي بصرة وما للبصرة صلة بها سوى ميناء الهبوط . كان طالب السوداني طويلاً نبيلاً مهيباً يسير أمام الركب ، مرتدياً لباساً معطوباً ضاق عليه فكفنهُ ، حتى بدا للناظر إليه كما لو أنه هزيمة تمشي على ساقين عاريتين . هنا بدأ الجمع مرحلة الإصطفاء التي لا صلة لها بصحة السمكة ، بل بسعرها الذي لا يراد له أن يخلف أيّ كدمة على جيوب الصعاليك ، حتى تسمّروا بمواجهة بسطة بائع سمك يائس ، كانت تعرضُ فوق خاصرتها سمكتين بحريتين مبتسمتين بامتنان شديد . قيل إنّ السوداني قد طلب شراء واحدة ، فردّ عليه البائع بأنه يفضّل بيع السمكتين معاً ، فجادله الشاعرُ بأنه ليس أكولاً وانه سيكتفي بواحدة ، لكنّ صاحب الأمر أصرّ على بيع السمكتين كأختين تشتهيان الذهاب الى الجحيم معاً . وببديهته الشعرية وقفشاته الذكية وروحه المذهلة ، قال السوداني لبائع السمك : يا صديقي العزيز ، أنا أحتاج سمكةً واحدة فقط ، ولو أنني كنت ذهبت إلى دكان الأحدية ، فسوف تراني أبتاعُ زوج حذاء !! ضحك البائع الطيب الكريم وتمت البيعة بسعر قليل لم يكن ببال الصعاليك الأبرار .



علي السوداني

الفيلم العراقي البصير يبهّر جمهور القاهرة السينمائي

جمالية عالية وغوص في حكايات وأسرار الأهوار

القاهرة - سعد المسعودي

قوبل عرض الفيلم العراقي "البصير" بالتصفيق والأعجاب في عرضه العالمي الأول في مسابقة "آفاق السينما العربية" بالدورة السابعة والأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، والفيلم يسرد لنا حكاية من الحكايات الاسطورية التي عرفت في عالم الأهوار واساطيرها التي توارثها الابناء من الاجداد عن اساطير "الطنطل والسعلوّة وحورية البحر وجنية الاهوار" وغيرها من تلك الاساطير والأسرار التي تخفيها الأهوار والمخرج هو ابن هذه البيئة ولد فيها وقضى مرحلة طفولته هناك استطاع ان يكشف عن عالم سينمائي تتداخل فيه الأسطورة والحب والواقع، في رحلة إنسانية نتعرف عن جمال طبيعة الاهوار في وضح النهار وجمال الاهوار وقت الغروب وساعات الصباح الاولى .





اسطورة

يحكى ان صيادا للسمك في اهوار الجبايش في مدينة الناصرية ويدعى "أيوب"، كفيف منذ ولادته الا انه يبصر الاشياء ويتعامل معه كأنه بصير و يعيش في الأهوار، ويعتمد على حواسه وذاكرته للتنقل بين الممرات المائية. بعد حادثة غامضة، يلتقي امرأة تظهر من الماء ويقع في حبها، لكن لا أحد من المحيطين به يصدق وجودها. ومع تصاعد الشكوك والضغوط من حوله، يجد أيوب نفسه أمام اختبار قاس لإيمانه بحقيقة ما يعيشه.رغم "التراجي" التي وجدها داخل قاربه ورغم الدم الذي وضعته الفتاة على سكينة ويجده الناس من الذين كانوا يشكوا بروايته .

وفي مشاهد يرسمها المخرج علي الفتلاوي بتقنية عالية ويظهر فيها جماليات الاهوار وقت الغروب ومشهد اللقاء الحميمي بين البصير وفتاة الاهوار صورت تحت الماء ومع صفاء المياه يتضح لنا ان هذا المشهد صوّر في مكان اخر حيث نشاهد زرقة المياه عكس لون مياه الاهوار الخابطة وتستمد الحكاية روحها من الأساطير القديمة لبلاد الرافدين، من دون أن تكون اقتباساً مباشراً من أسطورة بعينها. وتطرح هذه الحكاية قضية الاسطورة والوهم والحقيقة ، وعن حدود الإدراك البشري، وعن قدرة الإنسان على التمسك بما يؤمن به عندما يشكك الآخرون فيه.

تم اختيار عالم الأهوار باعتبارها طبيعة نادرة وجميلة وتسمى في العراق "بفنيسيا العراق" لجمالها الطبيعي، وعمقها الانساني والتاريخي الذي يحمل ذاكرة عميقة تمتد إلى حضارات بلاد الرافدين.فالماء والقصب والطيور والسماء والضوء ليست عناصر جمالية تحيط بالشخصيات فحسب، وإنما تتحول إلى مكونات أساسية في اللغة البصرية والدرامية للفيلم.

ويقدم الفيلم اكثر من رسالة حيث يتناول في مشاهده الاولى ظاهرة التطرف الديني وانعكاساتها على النسيج الاجتماعي والعلاقات الإنسانية، وما تسببه من قسوة وتمزق وكيف يريد الشيخ ان يفرض ارائه وافماره على القرية الا انه يقابل بالطرد من القرية .

واجه فريق العمل اثناء التصوير تحولاً بيئياً مؤلماً تمثل في انخفاض مستويات المياه والجفاف الذي يهدد هذا العالم الطبيعي الفريد، ليصبح المكان بما يحمله من جمال وهشاشة جزءاً من التجربة الإنسانية التي رافقت صناعة الفيلم.

ويقدم «البصير» صورة مختلفة عن العراق، تتجاوز الحضور المتكرر للحروب والعنف في كثير من الأعمال السينمائية، لتقترب من عوالم الحب والشعر والخيال والأسطورة، ومن علاقة الإنسان بالأرض والذاكرة والطبيعة. واستغرق تصوير الفيلم في الأهوار 45 يوماً، بينما امتدت إقامة فريق العمل وتحضيراته في المنطقة إلى نحو ثلاثة أشهر.وشارك نحو 400 شخص من السكان المحليين في جوانب متعددة من الإنتاج، بين ممثلين وعاملين ومساعدين في بناء البيوت القصبية والقوارب، إضافة إلى خدمات النقل بالقوارب والعمل اللوجستي.وجمعت التجربة فريقاً عراقياً وسويسرياً ودولياً، عمل إلى جانب السكان المحليين في ظروف طبيعية وإنتاجية معقدة.

ورغم أن معظم أحداث الفيلم صُوّرت في الأهوار العراقية، فإن أحد أهم مشاهده، وهو مشهد الحب والخوف تحت الماء، استدعى رحلة خاصة إلى المكسيك.ونُفذ المشهد بالتعاون مع مصورتين إيطالية وإسبانية تعملان في المكسيك، وبعد تدريبات خاصة للممثلين تحت إشراف غواص محترف، مع اتخاذ إجراءات السلامة اللازمة للتصوير تحت الماء.

ويشكل «البصير» أول أفلامه الروائية الطويلة، حيث تتلاقى فيه خبرته في الفنون البصرية والشعر وفن الأداء مع لغته السينمائية، من خلال تكوين الصورة وحركة الجسد وإيقاع السرد والعلاقة بين الصوت والمكان.

.وقد أوضح المخرج علي طوفان الفتلاوي أنه حرص على تقديم سرد بصري يكشف حجم المخاطر التي هددت الإنسان والحيوان والطبيعة على حد سواء.

من جانبها، تحدثت الفنانة سامية الرحماني عن تجربتها في إنجاز المشاهد الصعبة وسط طبيعة الأهوار، مشيرة إلى أن عودتها إلى هذه البقعة العريقة، بعد سنوات من الغربة، منحت مشاركتها ارتباطاً وجدانياً عميقاً بالمكان، وأعادت إليها صلتها بالأهوار وطيبة أهلها.

بدوره، أشار الفنان أحمد مونيكا إلى أنه خضع لاستعدادات مطولة لتقمّص الشخصية، تضمنت تعلم قيادة "البلم" والتعايش مع بيئة الأهوار، سعياً إلى تقديم شخصية "البصير" بمصداقية وحرفية. من جهتها، أعربت الفنانة أيار عزيز خيون عن سعادتها بالمشاركة في الفيلم، مؤكدة اعتزازها بالانتماء إلى هذه الأرض الجريحة، التي وثق العمل جانباً من ذاكرتها وتحولاتها،

ومرّ مشروع «البصير» بمراحل طويلة من الكتابة والتطوير والإنتاج، وشارك خلال رحلته في سوق مهرجان كان السينمائي في مرحلتي التطوير وما بعد الإنتاج، ما أتاح له التواصل مع مؤسسات وجهات سينمائية دولية.ويُعد الفيلم ثمرة تعاون إنتاجي بين سويسرا والعراق، بميزانية بلغت نحو 2.5 مليون دولار أمريكي.

وكتب الفيلم وأخرجه علي طوفان الفتلاوي، وشارك في إنتاجه من الجانب العراقي من خلال شراكته مع شركة «كرادة فيلم»، بالتعاون مع المنتج الرئيسي سمير من شركة «دشوينت فنتشر وبمشاركة المنتجة المنفذة هدى الكاظمي من شركة «عشتار عراق للإنتاج الفني».ويشارك في بطولة الفيلم أحمد مونيكا، وسامية الرحماني، وكحيل خالد، وعواطف نعيم، وزهراء غندور، وعزيز خيون.

أما فريق العمل الفني فيضم مدير التصوير يونس روي إيمر، والمونتير بول أفوندية إلى جانب علي طوفان الفتلاوي، وتسجيل الصوت أثناء التصوير بارنابي هول ونيكولا أداميني برونر، وتصميم الصوت غويدو هيلبلينغ، والمزج الصوتي النهائي ماركوس مول، والموسيقى التصويرية مارسيل فايد.

كما يضم الفريق المديرة الفنية ريا عاصي، ومدير الإضاءة كاسبار بروغ، ومصممة الأزياء تامارا نوري، ومصممة المكياج مارينا إيبي، فيما تولى اختيار الممثلين ألفونسينا دياماننته وعلي طوفان الفتلاوي.

ونجح الفيلم في نقل المتلقي إلى عوالم الأهوار الساحرة، مستثمراً جمالياتها البصرية في بناء فضاء درامي نابض بالحياة، مسلطاً الضوء على جرائم تجفيف الأهوار وما خلفته من تداعيات قاسية طالت الإنسان والطير، بمشاركة نخبة من نجوم السينما والدراما العراقية، يتقدمهم الفنان عزيز خيون، والدكتورة عواطف نعيم، وزهراء غندور، إلى جانب كحيل.



ممثل يتراجع عن إستئناف إدانته بالاعتداء على نساء

□ (فرنسا) (أ ف ب) – أعلن الممثل الفرنسي جيرار دوبارديو عن تراجعه عن استئناف الحكم الصادر بحقه في قضية الاعتداء جنسيا على امرأتين خلال تصوير فيلم عام2021 ، ما يجعل الحكم بالسجن18 شهرا مع وقف التنفيذ الصادر بحقه في أيار/مايو 2025 نهائيا .وكتب الممثل في بيان تلقته وكالة فرانس برس، قبيل بدء الجلسة التي افتتحت عند الساعة التاسعة صباحا 08.00) ت غ" (إنّ القضاء قال كلمته، وقد تمّت إدانتي .أتقبل ذلك وأتحمل مسؤولية هذا الحكم ،"مقدّما "اعتذارا عميقا وصادقا "لكل من" تأثّر" بهذه القضية.

كما أعلن المدعي العام وأطراف الادعاء المدني تنازلهم عن الاستئناف في مستهل الجلسة.

وقال النجم السينمائي" لطالما احتميت خلال التصوير بالاستفزاز والفكاهة الفجة ،"مقرّا بأن أحاديثه وبعض تصرّفاته خلّفت آثارا وتبعات" لا سيما عندما تصدر عن شخصية وازنة مثلي .وأكد أنه لم يقصد يوما" إيذاء النساء "اللواتي تعامل معهنّ، مضيفا أنه" أدرك أن النوايا لا تغيّر من وقع الأذى."

وتابع إن" الإجراءات القضائية تترك آثارا مؤذية فينا."

واستأنف دوبارديو قرار إحالته إلى محكمة الجنايات بتهمتي الاغتصاب والاعتداء الجنسي على الممثلة شارلوت أرنو. ومن المقرر صدور القرار في 26 تشرين الثاني/نوفمبر.



اصطناعيا إثر فشل إطلاق صاروخ

سان فرانسيسكو) الولايات المتحدة(أ ف ب – (فقدت شركة أمازون 40 قمرا اصطناعيا من كوكبتها المخصصة لخدمات الإنترنت إثر فشل صاروخ خلال أول رحلة من عشرات الرحلات التي تعاقدت عليها المجموعة، ما يمثل انتكاسة في السباق الذي يخوضه جيف بيزوس ضد مشروع "ستارلينك "التابع لإيلون ماسك .وانطلق صاروخ" فولكان "الذي تشغله شركة "يونايتد لونش ألاينس "عند الساعة 12,40بالتوقيت المحلي 17,40) بتوقيت غرينتش (من كيب كانافيرال في ولاية فلوريدا، لكنه" واجه خللا بعد 10 دقائق من بدء الرحلة وفشل في توصيل حمولته إلى المدار ،"وفق ما ذكرت الشركة في بيان .و"يونايتد لونش ألاينس "هي مشروع مشترك بين" بوينغ "و"لوكهيد مارتن ،"وذكرت الشركة عبر إكس أنها "وُجدت بهدف توفير وصول مضمون إلى الفضاء لبلادنا وللعملاء الذين يعتمدون علينا "من خلال تولي" بعض أصعب المهمات في مجال الرحلات الفضائية." وتعاقدت أمازون على 38 عملية إطلاق مع "يونايتد لونش ألاينس "ومن المقرر على المدى البعيد أن يتولى صاروخ" فولكان" إطلاق حوالى نصف أقمار الجيل الأول من شبكة أمازون المدارية" أمازون ليو" والتي ستتألف من 3232 قمرا اصطناعيا. وأطلقت شركة التجارة الإلكترونية العملاقة التي أسسها بيزوس، نحو 400 قمر اصطناعي منذ نيسان/أبريل .2025 وكانت أمازون أعلنت خططا لاستخدام الأقمار الاصطناعية لإطلاق خدمتها للإنترنت التجاري" أمازون ليو "في العام.2026 وكتبت" أمازون ليو "على منصة إكس "تنطوي أي عملية إطلاق على أخطار، وهذا ينطبق بشكل خاص على المهمات الأولى." وجاءت هذه الانتكاسة بعد يوم من نشر شركة" سبايس إكس "التي يملكها إيلون ماسك 26 قمرا اصطناعيا كبيرا من أقمار ستارلينك خلال رحلة تجريبية لصاروخ "ستارشيب "العملاق، محققة بذلك أول عملية" استعادة "لمركبة فضائية لإثبات جدوى الصواريخ القابلة لإعادة الاستخدام.



كما أن صاروخ" نيو غلين "التابع لشركة "بلو أوريجين "التي أسسها بيزوس والذي تعتمد عليه" أمازون "أيضا في عمليات الإطلاق، متوقف عن العمل منذ وقوع انفجار إحدى نسخه أثناء اختبار في أيار/مايو.

أوسكار فخريتان لممثلة أمريكية ومخرج بريطاني

هوليوود) الولايات المتحدة) (أ ف ب – (نال كل من الممثلة الأميركية غلين كلوز والمخرج البريطاني ريدلي سكوت جائزة أوسكار فخرية تقديرا لإنجازاتهما طوال مسيرتيهما، في احتفال حضره عشرات النجوم من عالم السينما والتلفزيون الأحد في هوليوود.وخلال مسيرتها الممتدة على خمسين عاما، رُشحت كلوز مرتين لجائزة أوسكار أفضل ممثلة عن فيلمي" فيتل أتراكشن "و"دينجرس ليزونس ،"وست مرات لجائزة أفضل ممثلة لبدور ثانوي، لكنها لم تفز بأي منهما.

أما ريدلي سكوت الذي رُشّح ثلاث مرات لجائزة أفضل مخرج عن أفلام" ثيلما أند لويز "و"غلاديياتور "و"بلاك هوك داون ،"فلم ينجح هو الآخر في الفوز بالتمثال الذهبي الشهير.

وقالت غلين كلوز" لم أشعر بالقلق مطلقا بشأن فوزي من عدمه، حتى وإن ظننت أحيانا أن لديّ فرصة .لطالما اعتبرت أنّ مجرّد حضوري في القاعة شرف عظيم."



رونالدينيو يعود للملاعب في سن الـ46

روما) أ ف ب – (عاد عملاق كرة القدم البرازيلية رونالدينيو إلى كرة القدم الاحترافية مع رافينا، النادي الطموح في الدرجة الثالثة الإيطالية الساعي إلى بلوغ الدرجة الأولى.

وقدم البالغ 46 عاما أداء عاديا جدا في أول مباراة رسمية له منذ لعبه مع فلومينينسي عام2015 ، في لقاء واجه رافينا جاره فورلي .ولعب الفائز بالكرة الذهبية عام 2005الشوط الأول فقط، لكنه ساهم في الهجمة التي انتهت بتسديدة جوليو دوناتي القوية التي منحت رافينا المضيف التقدم في الد قيقة .36ودخل رونالدينيو ا لملعب هتا فا ت أضاف ملعب " بينيلي " لخمسة آلاف مدرجا مؤقتا بـ 1800مقعد، أطلق و سط كثيرة، إذ "بر و نو الذي يتسع متفر ج ، عليه اسم" آر "10 لهذه المناسبة.

وأطلقت الشعلات والقنابل الدخانية في المدرجات، فيما دوت أغنية" كون تي بارتيرو "لأندريا بوتشيلي من مكبرات صوت الملعب.ويحتل رافينا الذي لم يلعب حتى في الدرجة الثانية منذ2008 ، المركز الثاني في مجموعته الإقليمية في الدرجة الثالثة، ودخل مباريات نها ية الأسبوع متأخرا بست نقاط عن المتصدر سبيتسيا.

وسيصعد فريق واحد من كل مجموعة من المجموعات الثلاث مباشرة إلى الدرجة الثانية، فيما يحسم المقعد الأخير في الدرجة الثانية عبر الملحق.

وقال نجم برشلونة الإسباني السابق قبل اللقاء" العودة إلى الملعب بعد كل هذا الوقت جميلة جدا، وأنا هنا لأعيش لحظة خاصة في حياتي."

وفي إطار جهود النادي لبناء صورة له، أعلن منذ حزيران/يونيو التعاقد مع رونالدينيو، وأقيم تقديم رسمي نهاية آب/أغسطس .لكن" روني" لم يستعد للموسم مع الفريق، ووصل إلى إيطاليا قبل أيام قليلة فقط من مباراة الأحد.



توقيع

يستهينون بتسمية الجيش العراقي

سمعت رئيس الوزراء العراقي يقول أنّ أحدهم قال له ليس للعراق القوات التي تستطيع أداء مهمة استعادة ناحية جرف الصخر من يد مليشيا .هذا المنطق المتخاذل والمنحرف الذي لايزال يدور في رؤوس بعضهم، ليس عفوياً أو فردياً، وانما هو مسار مدروس لإضعاف العراق وجيشه بحجج مختلفة، حتى انّ تسمية الجيش العراقي لا ترد على لسان أحد من الرسميين الا في حدود ضيقة وكأن التسمية سبة وعيب، وأحلوا مكانها تسميات أخرى منها القوات الأمنية.

حتى لو كان لدى العراق ثلاث فرق قتالية فهي تكفي لحماية البلد تحت إرادة وطنية موحدة، بالرغم من ان الحساب العددي لا ينسجم مع مساحة العراق الكبيرة.

لا يمكن ان يبقى حال الجيش العراقي بمستوى من الضعف في المعدات والأسلحة والتجهيزات بحيث تتجاوز عليه مليشيا مهما كانت مدعومة من الخارج .لتعمل الحكومة العراقية في التفاهم مع الدول الكبرى لاستحصال الدعم التقني النوعي في التسليح والتجهيز للجيش العراقي، فلا يجوز ان تكون هناك اية جهة تدعي انها اقوى من الجيش، ولن يكون مسموحا في الأساس ان تكون هناك قوى مسلحة غير مرتبطة بالدولة ويرفض وجودها الدستور العراقي.

مهما أصاب العراقيين من ضيم وقهو وتجاوز على قيمهم واخلاقهم واصالتهم من قبل من لا أصول لهم في ارضنا، فإن العراقيين وجيشهم يستطيعون النهوض في وقت قياسي من الوضع المقيد لهم كالمارد اذا كانوا تحت قيادة وطنية خالصة لا تهمها كل العناوين الانقسامية التي تغذيها أجهزة ودول خارجية.

ما كان يقوله رئيس وزراء سابق أو أسبق في انه لا يريد التصادم مع المليشيات او اية جهة تخرق الدستور خشية أن تسقط قطرة دم واحدة، انما هي كلمة حق يراد بها الباطل في ابقاء العراق رهينة العبث واللاسيادة .هل جاء وقت الانتصاف للعراق المستباح أم انه سراب جديد؟

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة
في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل
ولمدة خمسة ايام اعتبارا من :
21 كانون الاول/ ديسمبر ولغاية 25 كانون الاول/ديسمبر 2026
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى
التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الرقم
7520
أكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز