www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
29 YEARS Anniversary
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8645 Tuesday 17/11/2026
الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8645 الثلاثاء 6 من جمادى الآخرة 1448 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

تحقيقات اللجنة توثّق تلاعباً بأنابيب النفط وفصيل ينفي الإتهامات

إستعدادات أمنية لدخول جرف النصر والقضاء يدعم فرض القانون

بغداد - قصي منذر

دخل ملف جرف النصر، مرحلة جديدة من الإجراءات الحكومية الرامية إلى إخضاع المنطقة للسيطرة الرسمية، بعد صدور قرار يقضي بدخول القوات الامنية إليها، وسط حراك قضائي ونيابي، لملاحقة شبكات تهريب النفط، برغم اعتراض فصيل مسلح على نتائج التحقيقات ومطالبته بإبعاد المنطقة وملف السلاح عن الصراعات. وكشف المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي أمس إن (القائد العام للقوات المسلحة علي فالح الزيدي، اتخذ قراراً بدخول القوات الأمنية الرسمية إلى منطقة جرف النصر، على إن تنفذ القوات المسلحة هذا الإجراء خلال مدة ليست ببعيدة). مؤكداً إن (معالجة ملف جرف النصر شأن داخلي خالص، ولا وجود لأي تدخل إيراني عبر قنوات الاتصال أو الوساطة، حيث تواصل الحكومة العمل على تهيئة الظروف المناسبة لعودة أهالي المنطقة إلى مناطقهم). وأضاف إن (الزيدي أصدر توجيهات بملاحقة جميع شبهات تهريب النفط في مختلف مناطق العراق، وعدم استثناء أي منطقة من إجراءات التحقيق والمتابعة، في ظل وجود عصابات تقف وراء عمليات تهريب تحقق من خلالها أموالاً طائلة). مشيراً إلى إن (القوات المسلحة استعادت ثقتها بقدرتها على تنفيذ القرارات الأمنية، بعد مرحلة كانت تتأثر فيها بعض القرارات العسكرية باعتبارات سياسية متعددة). وأوضح العبودي إن (ملف جرف النصر ظل لسنوات يوصف بأنه مغلق، غير إن الحكومة باشرت اتخاذ إجراءات لمتابعة شبهات تهريب النفط، استناداً إلى صلاحياتها القانونية ومسؤولياتها الدستورية في حماية المال العام). كاشفاً عن (انتقال اللجنة التحقيقية العليا إلى ستة مواقع محددة وفق الإحداثيات الواردة في تقارير وكالة الاستخبارات، حيث أجرت معاينات ميدانية أسفرت عن رصد تلاعب واضح بأنابيب النفط المارة بالمنطقة، فضلاً عن وجود مصاف وخزانات وصهاريج). مضيفاً إن (اللجنة وثقت محاولات لردم مواقع التلاعب بالأنابيب وإخفاء آثارها). وكان الزيدي قد بحث مع رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، إجراءات فرض سلطة القانون وحماية الموارد الاقتصادية الوطنية والتصدي لعمليات التهريب. وقال بيان أمس إن (اللقاء تناول الإجراءات الحكومية المتخذة لبسط سلطة القانون، وحماية الثروات الوطنية من عمليات التهريب، وتعزيز الجهود الرامية إلى ملاحقة المتورطين بالتجاوز على الموارد الاقتصادية). وأضاف البيان إن (المباحثات أكدت أهمية إسناد السلطة القضائية لهذه الإجراءات، بما يضمن إنفاذ القانون وممارسة الحكومة الاتحادية صلاحياتها الحصرية في جميع أنحاء البلاد). في المقابل، رفضت كتائب حزب الله، نتائج تقرير اللجنة التحقيقية بشأن تهريب النفط من الجرف، واتهمت أطرافاً حكومية بتوظيف الملف للضغط عليها في قضية السلاح. وقالت الكتائب في بيان أمس إن (المفاوضات المتعلقة بتنظيم السلاح، والتوقيع على اتفاق السيادة مع أعضاء الإطار التنسيقي والحكومة، لم تمنع ما وصفته بنقض رئيس الحكومة تعهداته، وقيام مكتبه بنشر تقارير وصفتها بالملفقة، في إطار ضغوط تستهدف دفعها إلى التخلي عن السلاح). مؤكداً إن (ملفي مدينة النصر وسلاح المقاومة يجب إن يبقيا بعيدين عن الصراعات، وإن الكتائب لن تتراجع عن هذا الموقف مهما تصاعدت الضغوط). في تطور، تستعد لجنة الأمر النيابي 198، المكلفة بالتحقيق في عمليات تهريب النفط، تضييف وزيري الدفاع والداخلية ومدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة لمناقشة الملف. وقال بيان أمس إن (اللجنة اقتصر اجتماعها الصباحي على القيادات الأمنية في محافظة كركوك، إلى جانب القيادات المختصة بأمن الطاقة في وزارتي الداخلية والدفاع، على إن تستكمل اجتماعاتها مع المسؤولين المعنيين وفق الموعد الجديد). من جانبه، أفاد مصدر أمني، بوصول لجنة من بغداد إلى محافظة كركوك، للتحقيق في شبهات تهريب النفط، ضمن تحركات مماثلة للإجراءات المتخذة في منطقة الجرف.



اجتماع : مسؤولون امنيون في اجتماع لمتابعة قرارات دخول جرف النصر

التعليم يغلق نافذة الأهلية ويبحث مع الأردن التعاون الأكاديمي

بغداد - ندى شوكت



اغلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، نافذة تعديل الترشيح للطلبة المتقدمين إلى الجامعات والكليات والمعاهد الأهلية. واشار بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (نافذة تعديل الترشيح التي جرى فتحها السبت الماضي، اغلقت امس، بعد إتاحة الفرصة أمام جميع الطلبة المشمولين لاستكمال تعديل استماراتهم). من جانبه، بحث الوزير حيدر بهاء الحسني، مع السفير الاردني لدى العراق ماهر الطراونة، تعزيز الشراكات الجامعية وتطوير برامج الدراسات العليا والبحوث المشتركة. وقال البيان إن (الحسني التقى في مكتبه الطراونة، وأكد حرص العراق على ترسيخ التعاون العلمي بين جامعات البلدين، وتوسيع مجالات تبادل الخبرات والبحوث، والاستفادة من الاتفاقيات التي وقعها رئيس مجلس الوزراء خلال زيارته الأخيرة إلى الأردن). وشدد الحسني على (أهمية استكمال متطلبات التعاون المؤسسي وتهيئة بيئة أكاديمية تسهم في تطوير برامج الدراسات العليا، واستثمار القدرات العلمية والبحثية المتوافرة لدى الجامعات العراقية والأردنية). من جانبه، أعرب الطراونة عن (استعداد بلاده لتعزيز التنسيق بين المؤسسات التعليمية في البلدين، وتطوير مسارات التعاون الأكاديمي والبحثي بما يتيح فرصاً أوسع للشراكة وتبادل الخبرات). مشيداً بـ(برنامج ادرس في العراق الذي تتبناه الوزارة، ودوره في استقطاب الطلبة وتعزيز الحضور الأكاديمي للجامعات العراقية). كما أجرى الحسني، تغييراً في مهام وكيل الوزارة للشؤون العلمية، شمل إنهاء تكليف حيدر عبد ضهد، وإسناد المنصب إلى حازم باقر. وبحسب وثيقة مذيلة بتوقيع الحسني، فقد (تقرر إنهاء تكليف ضهد بمهام وكيل الوزارة للشؤون العلمية، وتكليف باقر بتولي مهام المنصب بدلاً منه).

تشكيل لجنة حكومية برئاسة المالية للتفاوض حول حصة الإقليم

تعهّد بتصفير ملف العقود والأجور اليومية وإحتساب الخدمات

بغداد - ابتهال العربي

تعهد وزير المالية فالح ساري، بتصفير ملف العقود والأجور اليومية عبر تثبيتهم على الملاك الدائم واحتساب سنوات خدمتهم السابقة. وكشف ساري خلال ملتقى مراكز الفكر العراقية التركية أمس إن (هناك توجهاً حكومياً لتصفير ملف العقود والأجور اليومية، من خلال تثبيت العاملين بهذه الصفة على الملاك الدائم، مع احتساب سنوات خدمتهم السابقة ضمن إجراءات التثبيت). وشدد ساري على إن (مشروع الموازنة سيعرض للإقرار قريباً في مجلس الوزراء، عقب استكمال مراجعة فقراته المالية). مضيفاً إن (استحداث وزارة الاقتصاد والحوكمة انعكس على عملية مراجعة بنود الموازنة الاتحادية ومحاورها). وتابع إن (الحكومة تعمل على ضبط مستويات الإنفاق العام، وتعزيز الاستقرار الوظيفي والمالي داخل مؤسسات الدولة، ضمن مساعيها لمعالجة الالتزامات المالية وتنظيم النفقات). فيما أحال رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، ملف حصة إقليم كردستان في الموازنة الاتحادية إلى لجنة برئاسة وزير المالية، وبمشاركة وفد تفاوضي من حكومة الإقليم، عقب المباحثات التي أجراها مع رئيس حكومة كردستان مسرور البارزاني في بغداد. واكد النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني زيرك زيباري أمس (صدور توجيه من الزيدي بتشكيل لجنة برئاسة وزير المالية الاتحادي، تضم الوفد التفاوضي لحكومة الإقليم، لمناقشة حصة كردستان في الموازنة الاتحادية). ولفت زيباري إلى إن (تشكيل اللجنة جاء عقب زيارة البارزاني إلى بغداد ولقائه رئيس مجلس الوزراء، في إطار المباحثات المتعلقة بالملفات المالية بين الجانبين). مؤكداً إن (اللجنة ستتولى بحث ومناقشة جميع الملفات المرتبطة بحصة الإقليم في الموازنة الاتحادية). من جانبها، حذرت الهيئة العامة لمراقبة تخصيص الواردات الاتحادية، من اعتماد التقديرات المرتفعة بالموازنة، مؤشراً على تحسن التحصيل الفعلي. وقالت رئيسة الهيئة سوزان عبد الله أمس إن (إجمالي الإيرادات النفطية وغير النفطية المقدرة في مسودة الموازنة يبلغ نحو 175 تريليون دينار، وهي أرقام أولية تخضع للمراجعة). وأضافت إن (المعيار الحقيقي لتقويم الأداء المالي للدولة يتمثل في حجم الإيرادات المحصلة فعلياً ومدى مطابقتها للتقديرات الموضوعة، إذ أظهر تقرير الهيئة للنصف الأول من العام الجاري تسجيل إيرادات فعلية بلغت 35.95 تريليون دينار، توزعت بواقع 28.51 تريليون دينار من القطاع النفطي و7.44 تريليون دينار من الموارد غير النفطية، وهي حصيلة ستة أشهر فقط ولا تمثل إيرادات سنة كاملة). وأكدت إن (التقديرات المقترحة للعام المقبل تتجاوز نظيرتها في موازنة 2023 بنحو 43.34 تريليون دينار، وبنسبة 33 بالمئة، قياساً إلى الإيرادات المقدرة آنذاك بنحو 131 تريليون دينار، وفق قانون الموازنة المنشور في الوقائع العراقية). وشددت على إن (هذه المقارنة تتعلق بالتقديرات المدرجة في موازنتين مختلفتين، ولا تعني بالضرورة تحقيق زيادة مماثلة في الإيرادات الفعلية التي تدخل الخزينة العامة). واشارت إلى إن (تعظيم موارد الدولة يتطلب إغلاق منافذ الهدر وتسرب الإيرادات، وتحسين مستويات الامتثال المالي، وتوسيع النشاط الاقتصادي الرسمي، فضلاً عن رفع كفاءة إدارة الأموال والأصول الحكومية). مؤكدة إن (رفع سقف التقديرات المالية وحده لا يكفي لمعالجة الاختلالات، ما لم ترافقه إجراءات فعلية لتحسين التحصيل وضمان وصول المستحقات إلى الخزينة العامة).



ملتقى : وزير المالية يتحدث في ملتقى مراكز الفكر العراقية التركية

آيزيديون يدلون بشهاداتهم عن مجازر التنظيم أمام لجنة دولية

ضبط مخبأ وعتاد لداعش في محافظتين وإحباط هجوم بالحضر

بغداد - فائز جواد

المحافظات - مراسلو (الزمان)

أسفرت عمليات تمشيط استخبارية في صلاح الدين ونينوى، عن ضبط 185 حاوية عتاد والعثور على مخبأ تحت الأرض يضم تجهيزات لوجستية خلفها تنظيم داعش، فيما تصدت قوات الحشد لهجوم، استهدف مواقع انتشارها على الطريق الرابط بين الحضر وراوة. وقالت مديرية الاستخبارات العسكرية في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مفارزها نفذت عمليتين أمنيتين منفصلتين، استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة ميدانية، ضمن الجهود الرامية إلى تعقب مخلفات داعش وإزالة مصادر الخطر في المناطق المحررة). ولفت البيان إلى إن (قوة من فرقة المشاة الحادية والعشرين عثرت ضمن قاطع عمليات صلاح الدين على مضافة قديمة مدفونة تحت الأرض، تحتوي على مواد ومستلزمات لوجستية متنوعة تعود إلى عناصر داعش، حيث تولت مفارز هندسة الميدان إتلاف محتوياتها في الموقع). وتابع إن (قسم الاستخبارات والأمن في فرقة المشاة السادسة عشرة، تمكن ضمن قاطع عمليات نينوى من العثور على 185 حاوية عتاد من عيار 14.5 ملم، جرى رفعها تمهيداً لاستحصال الموافقات الأصولية اللازمة لتفجيرها). وفي نينوى أيضاً، أحبطت قوات الحشد، محاولة اعتداء استهدفت إحدى نقاط انتشارها في قاطع الحضر. وأكدت هيئة الحشد في بيان أمس إن (قوات اللواء 44 تصدت لتعرض إرهابي استهدف إحدى نقاطها الأمنية في قاطع الحضر بمحافظة نينوى). وأضافت إن (التعرض استهدف نقاط اللواء المنتشرة على الطريق الرابط بين الحضر وراوة). إلى ذلك، أنقذت فرق الإطفاء، شخصاً حاصرته النيران داخل منزل، متخذ مخزناً ومعملاً للأخشاب في منطقة الوزيرية. وقالت مديرية الدفاع المدني في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (عشر فرق إطفاء تمكنت من السيطرة على حريق كبير نشب داخل دار سكنية استغلت خلافاً للضوابط مخزناً ومعملاً للأخشاب على مساحة تقدر بنحو 300 متر مربع). مضيفاً إن (الفرق الميدانية نجحت في اقتحام بؤرة الحريق وإنقاذ شخص كان داخل الموقع، بالتزامن مع تنفيذ عمليات عزل وتطويق حالت دون انتقال ألسنة اللهب إلى المنازل المجاورة، وأسهمت في تجنيب المنطقة أضراراً بشرية ومادية جسيمة). مؤكداً إن (الفرق المختصة نجحت في إخماد النيران بالكامل وإتمام عمليات التبريد من دون تسجيل إصابات بشرية، حيث كشفت المعاينة الميدانية عن افتقار العقار إلى شروط السلامة ومتطلبات الوقاية المعتمدة لدى الدفاع المدني). وتابع إن (المديرية طلبت فتح تحقيق واستدعاء خبراء الأدلة الجنائية لتحديد الأسباب الحقيقية لاندلاع الحريق، تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين).



عتاد : صناديق عتاد لداعش تم العثور عليها في الحضر

إلى ذلك تستمع لجنة دولية لتقصي الحقائق في برلين، إلى شهادات نحو 30 ناجياً إيزيدياً من جرائم داعش في العراق وسوريا، بعد 12 عاماً على المجازر التي أودت بحياة خمسة آلاف شخص وتسببت باستعباد 6400 آخرين. وقال تقرير أمس إن (30 ناجياً بدأوا الإدلاء بشهاداتهم أمام لجنة لتقصي الحقيقة، هي الأولى من نوعها، على إن تستمر جلساتها ثلاثة أيام). واضاف إن (اللجنة تضم سبعة أعضاء، بينهم نافي بيلاي، وهي قاضية وحقوقية من جنوب أفريقيا وبرلمانيون من ألمانيا والمملكة المتحدة، يتولون دراسة شهادات الضحايا بشأن الجرائم المنهجة التي شملت القتل والتعذيب والاغتصاب والاستعباد). وكانت ألمانيا قد اعترفت عام 2023 بالجرائم التي تعرض لها الإيزيديون بوصفها إبادة جماعية، أسوة بدول أوربية ومحققين تابعين للأمم المتحدة، فيما تستضيف أكبر جالية إيزيدية خارج العراق، بعد منحها اللجوء لنحو 230 ألف شخص من أتباع هذه الديانة التي تعود جذورها إلى ما قبل الإسلام. وبرغم مرور أكثر من عقد على المجازر التي أودت بحياة نحو خمسة آلاف إيزيدي، وتعرض خلالها نحو 6400 آخرين للاستعباد، ما يزال الناجون يطالبون بإجراءات قضائية دولية تضمن محاسبة مرتكبي الجرائم، وفي مقدمتها إنشاء محكمة دولية مختصة، في ظل تفاوت وتيرة الملاحقات القضائية لعناصر التنظيم بين الدول. وكانت الأمم المتحدة قد أنشأت عام 2017 فريق التحقيق لتعزيز المساءلة عن جرائم داعش المعروف باسم يونيتاد، قبل إنهاء عمله عام 2024 بناءً على طلب الحكومة العراقية. وقالت رئيسة لجنة تقصي الحقيقة هيلينا كينيدي، وهي محامية اسكتلندية، إن (الاعتراف الدولي بالإبادة الجماعية لم يترافق مع تقدم مماثل في محاسبة المسؤولين عن الجرائم، وهو ما يعكسه إنهاء مهمة فريق يونيتاد الذي كان يمثل الآلية الرئيسية للتحقيق في تلك الانتهاكات).

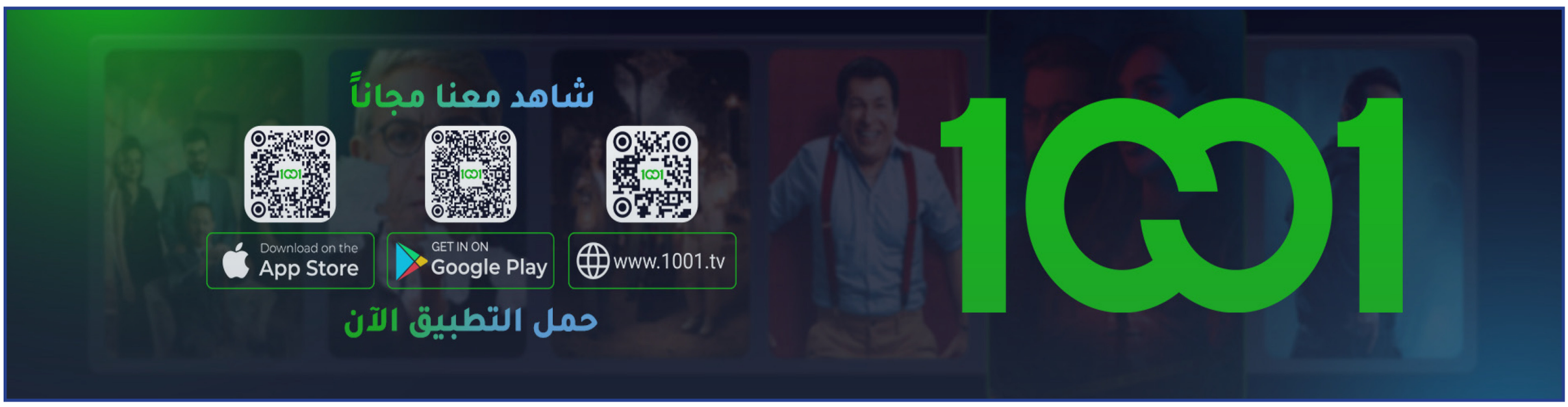
☐ البقية على الموقع الالكتروني

متنبئ: أجواء متقلبة وأمطارٍ محدودة شمالاً

رجح متنبئ جوي، تأثر البلاد بحالة جوية ممطرة ضعيفة نسبياً، وتستمر حتى الخميس المقبل، تتركز خلالها فرص الهطول في مناطق متفرقة من المحافظات الشمالية، مع احتمالية امتداد زخات خفيفة إلى أجزاء محدودة من مدن الجنوب والفرات الأوسط. وكتب المتنبئ صادق عطية في صفحته فيسبوك أمس إن (الطقس يتأثر بحالة من عدم الاستقرار، ترافقها أمطار متفاوتة في مناطق متفرقة من شمال البلاد، من دون إن تشمل جميع مدنها). وأضاف إن (يومي الأربعاء والخميس المقبلين قد يشهدان تساقط زخات مطرية خفيفة في مناطق محدودة من المحافظات الجنوبية، تتركز في السماوة والناصرية، فضلاً عن أجزاء من واسط وبعض مدن الفرات الأوسط، مع احتمال امتدادها إلى البصرة).

☐ البقية على الموقع الالكتروني

أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com
مقالات
عمر زين
فارس الجواري
ابتسام الخفاجي
محمد خضير الانباري
ألف ياء
نصوص
حيدر الربيعي
آراء نقدية
عامر الوائلي
مهند الياس
إصدارات
ديوان نداء الروح لنوري جاسم



أصبوحة اليوم



كتاب (البخاري) للأمام ابي عبد الله، فيه اشكاليات واخرى تتعلق بالمصداقية، وتقويل النبي ما لم يقل.

****

شفت من المدن بالعالم اهواي
بس بغداد تبقى جنتي بدنياي

لمناسبة يومها.

قاسم حسين صالح

بغداد

كلام في السياسة

نشهد إجراءات حكومية مهمة بل جوهرية في تحقيق سيادة القانون وإنفاذ القانون، ينبغي أن يكون الخطاب السياسي والإعلامي وفق هذا المبدأ، هنا لابد من تنوير الرأي العام بالأسس التي تعتمدها السلطات العامة وفق تحليل البيئة القطاعية والتقييم الذاتي لكل قطاع وتحديد المظاهر السلبية وتحديد البدائل وفق الممارسات الفضلى، العراق دولة ريعية وتخلف سيادة القانون وإنفاذ القانون والمحاصصة السياسية أنتجت فجوة في الإدارة النقدية والادارة المالية مع رصد الإيرادات النفطية وغير النفطية مما ألقى بضلاله على السياسات العامة المعتمدة وتطبيقاتها.

وما وصل إليه وضع العراق السياسي والأمني والإقتصادي وصولا لمبدأ تحسين جودة الحياة للمواطن العراقي وانتهاك سيادة الدولة ، وهذه من الأمراض التي تعاني منها الدول الريعية في توجيه الإيرادات للقطاعات ذات الأولوية القصوى إبتداء، وصولا لقطاعات التنمية المستدامة، هنا الخطاب الإعلامي غير المهني يحرف الرأي العام عن الهدف الأهم وهو سيادة القانون وإنفاذ القانون بكل موارده وأشكاله من خلال اعتماد غير المهنيين والخبراء الممارسين في ترويج لمواقف تضر السياسات العامة، مع اللجوء إلى خطاب الهجوم و الدفاع دون الإعتماد على تحليل البيئة.

قطاعيا ،أدعو أصحاب القرار إلى إعادة هيكلة قطاع النفط خصوصا في محاور التكرير ونقل النفط الخام والمشتقات النفطية وتكامل الأدوار بين الانتاج والتكرير والنقل والتوزيع ومراقبة الخطوط بشكل دقيق مع مطابقة دورية لتقارير الانتاج والنقل والتكرير والتوزيع ومنع تضارب المصالح، وتقييم قطاع الأمن وسبق في 2015 تم وضع استراتيجية لإصلاح قطاع الأمن في 2015، مع إعادة هيكلة قطاع التخطيط والمالية وقطاع الكهرباء وفق رؤية تنموية صحيحة وواضحة وقابلة للقياس والرصد والمراقبة، كما أدعو مؤسسات المجتمع المدني والمنظمات غير الحكومية بالقيام بقياس الأثر... يتبع.



سعيد ياسين موسى

بغداد

في الديمقراطية

ازدهرت الديمقراطية في الغرب وغابت عن شمس العرب، لتأخر العالم العربي في الأخذ بهذا الأنموذج في الحياة السياسية ، نتيجة للاحتلال الأستعماري الذي جثم على المنطقة العربية لحقب تاريخية متباينة ، وكان له تأثير سلبي على تلك الدول ، كذلك الثورات الوطنية التي قامت ضد الاستعمار لم تعتمد الأنموذج الديمقراطي في الحكم ، بل استبدت بالأمر، واعتمدت على تركيز السلطة ، لابل الديكتاتورية في ممارستها ، وهذا بطبيعة الحال أدى إلى التأخر الملحوظ في اللحاق بركب الديمقراطية . لذلك يتطلب من الاحزاب السياسية العربية ومنظمات المجتمع المدني العمل على تثوير الثقافة الديمقراطية في الوسط الاجتماعي ببلدانها من أجل الاخذ بالنظام السياسي الديمقراطي مستقبلا واللحاق بركب الديمقراطية .



محمود صالح الكروي

بغداد

قالوا

ان اشكالية تطويع النص الديني وتحميله مفاهيم متخلفه عن مواكبة ركب الحضاره الانسانية هي دليل على التخلف وهي الخطر الأكبر على تقدم الامه اذكرك بكم من الفتاوى التي حرمت الجديد وعدت الابداع العلمي بدعة دينيه والمذياع والهاتف والتلفاز وتعليم النساء القراءة والكتابه كانت بالأمس حراما فأصبحت اليوم حلالا

ومن باب معنى الحوار هو عقلنة الخطاب الوطني وقطع مايعتريه من ميل إلى التطرف والعنف وهو ايضا ارتقاء الإنسان بحق إلى مستوى الانسانية يبدو لي متمثلا في أن يكون دائما وبصوره متجدده قادرا على الاصغاء إلى الاخر ليكون الحوار مثمرا وإلا فما معنى أن يكون الحوار مجرد كلمات تقال لتمضي دون أثر



خضير فاخر فاضل

بغداد

زهور على جراح الذاكرة

كان البيتُ القديمُ يقفُ في آخر الزقاق كشيخ أنهكته السنوات، لكنه ما زال يحتفظ بملامح الأيام الجميلة. وحين عدتُ إليهِ بعد غيابٍ طويل، لم أبحث عن الغرف ولا عنَ الأثاث الذي غادرته الأيدي، بل كنتُ أفتشُ عن شيءٍ آخر سكن المكان قبلي وبقي بعدي... الذاكرة. في باحة الدار الصغيرة رأيتُ شجيرةَ وردٍ ما زالت تنمو قرب الجدار.

اقتربتُ منها ببطء، فتذكرتُ أمي وهي تغرسها ذات صباح ربيعي، وتقول إن الزهور تشبه البشر؛ بعضها يذبلُ سريعاً ، وبعضها يقاومُ العواصف ويزهر رغم الجراح. لم يكن الجدارُ بريئاً من الحكايات. هناك خدوشٌ تركتها ألعاب الطفولة، وآثارُ مطرٍ مرّ من هنا ذات شتاء، وندوبٌ زمن حمل معه وجوهاً لم تعد تسكن المكان. مددتُ يدي ألمس الحجر البارد، فإذا بالذكريات تتدفق كجدولٍ قديم استيقظ من سباته.

تذكرتُ ضحكات كانت تملأ الدار، وأصواتاً رحلتْ إلى صمتٍ بعيد. شعرتُ للحظة أن الذاكرة جرحٌ مفتوح، كلما حاول الإنسان إغلاقه عاد لينزف من جديد. لكنني حين نظرتُ إلى تلك الزهور، أدركتُ شيئاً آخر ، فالجراح لا تبقى جراحاً إلى الأبد، وبعض الألم يتحول مع الزمن إلى حكمة، وبعض الفقد ينبت في القلب وردا لا يذبل. جلستُ قرب الشجيرة طويلاً .كانت الريحُ تحرّك أغصانها برفق، وكأنها تضع زهوراً جديدةً على جراح العمر. عندها فهمتُ أن الذاكرة ليست مقبرةً للأيام الراحلة، بل حديقةٌ نزرع فيها ما تبقّى من الأحبة، ليبقوا مزهرين في أرواحنا مهما ابتعدت المسافات. ومن بين أوراق الورد همستُ لنفسي: ليست السعادة أن ننسى ما مضى، بل أن نتعلّم كيف نحوّل أوجاع الأمس إلى زهورٍ تتفتح على جراح الذاكرة.



عبدالستار الراشدي

بغداد

أمانة بغداد تحتفل بيوم مدينة السلام

بغداد - محمد إسماعيل

برعاية رئيس الوزراء علي الزيدي، وحضور حشد من أدباء وفنانين وإعلاميين وأكاديميين وعموم المواطنين، إكتظت بهم فضاءات القصر العباسي، قرب ساحة الميدان، تلقت (الزمان) دعوة من أمين بغداد عمار موسى كاظم، لحضور إحتفالية عيد تأسيس بغداد، مساء أمس الأول الأحد.

سيارات تراثية

قدمت فقرات الحفل منال المعتصم، وقد تضمن عرض سيارات تراثية وتقاليد بغدادية وفرقة جالغي في مقهى بغدادي شدى فيه الفنان علي شاكر، مقامات طروب، كما شهد مأكولات أصيلة، وفيلم وثائقي عن مدينة السلام، وأوبريت (ياسمينة) وعزف وغناء لفرقة (سومريات) بقيادة المايسترو علاء مجيد.. الحفل بإشراف مدير عام العلاقات والإعلام في أمانة بغداد المهندس محمد جاسم الربيعي.

وقال رئيس الوزراء علي الزيدي «نحتفي اليوم بتاريخ بغداد وحاضرها اللذين يختزلان عنفوان مدينة لا تشبه نظيراتها في العالم.. متميزة بأثرها وإمتدادها بين شرايين العلوم والآداب والفنون والفقه والفلسفة والإبداع، منذ أربعة عشر قرناً» وواصل الأمين عمار موسى كاظم، في خلاصة كلمته «مسؤوليتنا تتجاوز حدود الواجب الوظيفي ومهام الإدارة والتنفيذ، فهي مسؤولية وطنية وحضارية وأمانة تاريخية؛ تستوجب صون هوية هذه المدينة العريقة وحماية إرثها».

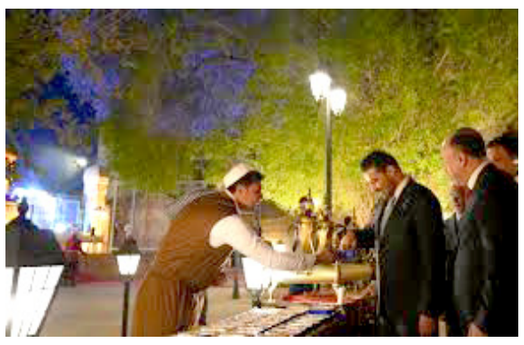
كتب أوبريت (ياسمينة) السيناريست حامد المالكي.. شعر حازم جابر.. ألحان نصرت البدر.. أخرج الإستعراضات فؤاد ذنون، للفرقة الوطنية للفنون الشعبية.. تمثيل كلوديا حنا وأمير إحسان وصادق والي ونريمان الصالحي ومحمود شنيشل وعلي جبار وإحسان هاني.. إخرج غانم حميد.. مسرحياً، وإخراج لؤي الأسدي.. تلفزيونياً.

وقالت الإعلامية المعتصم لـ (الزمان) تشرفت بالوقوف بين يدي بغداد.. مدينة السلام وأم العراق، وأكد المايسترو مجيد «نظل نغني لبغداد.. من قلب العاصمة، ونحملها الى العالم قاطبة.. في أجمل ألحانها الأصيلة».

تاريخ الامجاد

وأضاف المشرف على الحفل محمد الربيعي «تاريخ الأمجاد إستحضرته أمانة بغداد في هذا الحفل الذي رعاه دولة رئيس الوزراء علي الزيدي، ووقف على تفاصيله.. بمتابعة مكثفة معالي أمين بغداد عمار موسى كاظم» ولفت مدير الفنون الشعبية فؤاد ذنون، الى أن «بغداد عنوان وجودنا.. إستوحيت الإستعراضات من تقاليها الأصيلة التي تشرق على المستقبل برهافة وإقتدار».

وأفاد الشاعر حازم جابر «إنتظمت بحور الشعر وأوزانه في قصيدة تتهجى حروف بغداد.. جمالاً» ونوه غانم حميد «تبقى بغداد أقوى من الأقدار المحدقة بها؛ ريحاً لا تنكسر».











احتفال: جانب من احتفال امانة بغداد بيوم مدينة السلام

تشكيل مجلس للرأي في كربلاء لتعزيز المشاركة المجتمعية

خبراء يدعون إلى ديمومة التعاون الدولي ضمن جهود ترسيخ الإستقرار

كركوك - الزمان
كربلاء - محمد فاضل ظاهر

ناقش مركز يطلق على نفسه اسم كركوك للحوار والدراسات الاستراتيجية، خلال ندوة حوارية بعنوان العلاقات العراقية التركية في ضوء المعاهدات الثنائية والدولية، تطوير العلاقات بين البلدين، وتعزيز التعاون المشترك في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية، بمشاركة نخبة من الشخصيات السياسية والأكاديمية والثقافية. واستضافت الندوة، رئيس وقف كركوك، أرشد الهرمزي، فيما أدار جلستها رئيس المركز، حسن توران. وتطرق المشاركون في مداخلاتهم الى (مسارات العلاقات العراقية التركية وتعزيزها).

تعزيز التعايش

وأشار رئيس المركز الى (أهمية تعزيز التعايش والشراكة والتعاون المشترك، بما يسهم في ترسيخ الاستقرار وتحقيق تطلعات أبناء كركوك). بدوره شدد الهرمزي على (ضرورة ادامة المسار التاريخي للعلاقات وأبعادها السياسية والقانونية، مسلطاً الضوء على معاهدة لوزان عام 1923 واتفاقية أنقرة عام 1926، وما ترتب عليهما من تداعيات تاريخية وقانونية وسياسية، وانعكاساتهما على تطور العلاقات بين البلدين). وتحدثت الندوة عن (المشتركات التاريخية والحضارية والثقافية بين العراق وتركيا، وفرص تعزيز التعاون الثنائي وتطوير الشراكات الاستراتيجية في ظل التحولات والتحديات الإقليمية الراهنة، فضلاً عن مكانة كركوك التاريخية ودورها في مد جسور التواصل والتقارب بين البلدين). وشهدت الجلسة مداخلات وأسئلة، ركزت على (مستقبل العلاقات، وأهمية استثمار المصالح المشتركة، بما يعزز الاستقرار والتنمية، ضمن جهود الحفاظ على الحوار الفكري والأكاديمي، وفتح آفاق النقاش حول القضايا التاريخية والاستراتيجية). وفي كربلاء، شكلت المحافظة، مجلساً للرأي في قضاء الهندية، ضمن توجهات تطوير الأداء المؤسسي في المجالات الخدمية والتنموية، وتعزيز التواصل المباشر مع المواطنين، انسجاماً مع توجيهات بحضور محافظها نصيف الخطابي. وأكد الخطابي أن (تأسيس مجلس للرأي في القضاء يشكل خطوة مهمة، كونه يوفر مساحة للحوار وتبادل الرؤى، ويعزز التواصل بين الحكومة المحلية وأبناء المحافظة)، مشيراً إلى أن (الاحتياجات والمقترحات المتعلقة بواقع القضاء من شأنها أن تسهم في تحديد أولويات المرحلة المقبلة والعمل على تلبيتها وإنجازها).

وأضاف أن (تشكيل المجلس يأتي امتداداً لتجربة سبق العمل بها في مركز المحافظة وقضاء الحسينية، بما يتيح رسم الخطط التنموية والخدمية ووضع آليات تنفيذها، فضلاً عن الاستماع إلى آراء الشخصيات المشاركة بشأن المشاريع والاحتياجات في مختلف القطاعات). مبيناً أن (هذه الخطوة مهمة في ترسيخ التعاون بين الحكومة وأبناء المجتمع، وتوحيد الأهداف ضمن مسارات التنمية والإعمار في المحافظة وأقضيتها ونواحيها).

خطوة ايجابية

من جانبهم، أعرب أهالي القضاء عن (تقديرهم لهذه المبادرة، ووصفوها بالخطوة الإيجابية التي ستتيح للحكومة المحلية الوقوف على احتياجات المواطنين ومقترحاتهم، مثمنين الجهود الخدمية والعمرانية التي تشهدها المحافظة عموماً وقضاء الهندية على وجه الخصوص). يذكر ان (افتتاح المجلس جاء بحضور المحافظ، والنائب ربيع الموسوي، ومستشار المحافظ لشؤون المنظمات الدولية والتنمية المستدامة علي كمونة، ورئيس هيئة استثمار المحافظة، أحمد ماهل، إلى جانب عدد من الشخصيات الحكومية، وممثلي أبناء القضاء). واكد الخطابي، تبسيط الإجراءات امام المواطنين خلال مراجعتهم دائرة التقاعد بالمحافظة، مشدداً على ضرورة انجازات معاملاتهم عند المراجعة دون تأخير. واوعز المحافظ الى (ملاكات الدائرة بالعمل على تبسيط الإجراءات ومعالجة الصعوبات التي تواجه الاهالي). وقال الخطابي خلال لقاءه عدد من المتقاعدين في الدائرة، ان (تسهيل معاملات المواطنين والاستجابة لاحتياجاتهم من أولويات عمل إدارة المحافظة). من جانب اخر، التقى وزير الداخلية، ياسر المالكي عدداً من المواطنين في كربلاء، موجهاً بمعالجة المعوقات التي تخص معاملات مجمع الوفاء السكني. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء جاء لحل مشكلة مجمع الوفاء السكني، في إطار المتابعة الميدانية للوزير، للوقوف على معاناة الاهالي ومطالباتهم). ووجه المالكي (بضرورة التنسيق الفوري مع الجهات المختصة للوقوف على التحديات ومعالجتها بالسرعة الممكنة).





ندوة: مشاركون في ندوة مركز كركوك للحوار والدراسات الاستراتيجية

رئيس حكومة كردستان يطالب بالكشف عن منفذي هجوم كورمور

البارزاني يتعهّد بالدفاع عن وحدة الإقليم وإفشال محاولات تقسيمه

أربيل - فريد حسن

تعهد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، بمواجهة أي مساع تستهدف تقسيم الإقليم أو إضعاف كيانه الدستوري، فيما طالب بالإسراع في كشف الجهات المتورطة بالهجوم على حقل كورمور الغازي ومحاسبتها.

واجب وطني

وقال البارزاني خلال إطلاق المرحلة الثانية من مشروع الحزام الأخضر في أربيل أمس إن (حماية الكيان الشرعي للإقليم ومواصلة إعماره، يمثلان واجباً وطنياً مقدساً، وإن الحكومة لن تتهاون في التصدي لأي محاولات تستهدف تقسيم الإقليم أو تقويضه أو النيل من استقراره).

وأضاف إن (حكومة الإقليم ستقف بكل ما تمتلكه من إمكانات، ودعم المخلصين والوطنيين من أبناء الشعب، بوجه أي مساع ترمي إلى تقسيم كردستان). مستذكراً (سياسات الأنظمة السابقة التي اعتمدت استقطاع الأراضي والتغيير الديموغرافي). ودعا البارزاني (جميع المخلصين والوطنيين إلى مواجهة هذه الحملات والتصدي للمخططات التي تستهدف وحدة الإقليم).

مدينا (الهجوم الإرهابي الذي استهدف حقل كورمور الغازي، وعدّه جريمة بحق شعب كردستان وعموم العراقيين، ومحاولة لترويع المواطنين وتدمير البنية التحتية للطاقة). مشبهاً (الاعتداء بممارسات الأنظمة السابقة التي عمدت إلى قطع غابات كردستان بهدف التضييق على السكان ومصادر عيشهم).

وحث البارزاني (اللجنة الخاصة المكلفة بالتحقيق في الهجوم على الإسراع في استكمال أعمالها وتحديد المنفذين والجهات التي تقف وراءهم، تمهيداً لإحالتهم إلى العدالة وإنزال العقوبات القانونية بحقهم).

وجدد تأكيده (استعداد حكومة الإقليم لتقديم جميع التسهيلات اللازمة لإنجاح التحقيقات، مع استمرار التنسيق المباشر مع الحكومة الاتحادية بهذا الملف). ولفت إلى إن (المشروع الاخضر يمثل خطوة مهمة لتحسين الواقع البيئي والمناخي وتنقية الأجواء في المدينة والمناطق المحيطة بها). وأوضح البارزاني إن (المرحلة الجديدة تتضمن زراعة أكثر من مليون و800 ألف شتلة على مساحة تبلغ نحو 10 آلاف دونم، تتخللها ثلاثة أحواض مائية، بما يسهم في توسيع الرقعة الخضراء وتحسين نوعية الهواء).

مشدداً على (أهمية المشروع لا تقتصر على حماية البيئة، وإنما تشمل توفير فرص العمل وإرساء بنية تحتية اقتصادية وزراعية، من خلال زراعة الأشجار المثمرة وإمكانية الاستفادة منها مستقبلاً في إنشاء معامل لإنتاج زيت الزيتون).

حملات تشجير

وأشاد البارزاني (بمشاركة منتسبي قوات البيشمركة إلى جانب المتطوعين في حملات التشجير، برغم مسؤولياتهم في الدفاع عن الإقليم، عادّاً هذه المشاركة تعبيراً عن الروح الوطنية والإخلاص في خدمة المجتمع). وتطرق إلى (جهود الحكومة لمعالجة التلوث البيئي، ولاسيما الانبعاثات الناجمة عن المولدات الأهلية التي أثرت سابقاً في جودة هواء أربيل).

مضيفاً إن (مشروع روناكي لتجهيز المواطنين بالكهرباء على مدار الساعة، أسهم في خفض الانبعاثات وتحسين الأجواء، بالتكامل مع مشاريع التشجير الرامية إلى حماية صحة السكان).

وجدد بارزاني (التزام الكابينة الوزارية بمواصلة تطوير الخدمات وتوسيع المساحات الخضراء وتنفيذ المشاريع التي تسهم في تحسين الظروف المعيشية للمواطنين). وأعرب عن (تقديره لحكومة اليونان والقنصل العام اليوناني لدى الإقليم لدعمهما المشروع وتسهيل استيراد الشتلات، فضلاً عن شكره لشركة دوسكي هولدينغ المنفذة للأعمال). داعياً (المستثمرين ورجال الأعمال إلى تبني مشاريع مماثلة، مع استعداد حكومة الإقليم لتقديم الدعم والتسهيلات اللازمة لإنجازها، بما يعزز التنمية والازدهار في كردستان).



كلمة: رئيس حكومة الاقليم يلقي كلمة خلال اطلاق مشروع الحزام الاخضر

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الاردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

غياب الرعاية الصحية المطلوبة في مشافي الموصل يثير الهواجس

قلة الطاقم الطبي وإنشغالاته يترك تساؤلات مثيرة للجدل

الموصل -سامر الياس سعيد

لطالما بدات مراجعة المستشفيات عند اي طارئ مثارا لطرح تساؤلات عديدة حول مدى تلبية الواقع الصحي لمدينة خارجة للتو من واقع استثنائي كمدينة الموصل فغالبا ما كانت مواقع التواصل تثير الكثير مما يجري في اروقة المؤسسات الصحية في المدينة ممن تسودها الفوضى والاسرة المكتظة وغياب الطواقم الطبية التي من شانها تقديم الرعاية للصحية المطلوبة للمرضى المراجعين.

تفتيش ومتابعة

وفي هذا الشان قال الدكتور محمود نظمي ان واقع مستشفيات الموصل يدعو لمراجعتها فالكثير من المؤسسات الحكومية تتركز حولها سبل التفتيش والمتابعة لاسيما ملف التربية والتعليم امام الواقع الطبي فلا نرى اي متابعة من جانب المسؤولين لغرض رفع الغبن عن الطواقم الطبية التي تتحمل الكثير في غياب رفدها بطواقم اخرى تلبي الطموح وتوفر الرعاية الصحية المطلوبة للمراجعين من المرضى واضاف نظمي ان اغلب المستشفيات تعاني من قلة الكادر فيما تجد في المقابل وفرة غير طبيعية في المستشفيات الاهلية والمؤلم ان الطاقمين ممن يعملون في المؤسسات الحكومية والاهلية تخرجوا من منفذ تعليمي واحد فهنالك من حظي في التعيين بتلك المؤسسات الحكومية فيقدم الرعاية على قدر الراتب الذي يستلمه في حين ان الملاك الطبي في المستشفى الاهلي فهو يقيم الملف الطبي ويقدم الرعاية بسبب ان تلك الخدمات مدفوعة الثمن وتمول المؤسسة الطبية الاهلية فلذلك لابد ان تكون المتابعة على قدر المؤسستين الاهلية والحكومية تماما مثلما يحظى المفتش التربوي بتقييم لمؤسسة تربوية اهلية ويقارنها بما يقدم بالحكومي مع تلمس الفوارق بشكل اكيد في حين قال احمد قاسم بانه تعرض لحادث عرضي ادى الى كسر في عضام يده اليمنى.

حضور طبيب

وبعد معاناة من الالم ارتاى ان يزور المستشفى الاهلي الذي اخبره بانه يتيح له حضور الطبيب المختص لمعاينة الكسر لكن بمبلغ 75 الف دينار هي ثمن حضور الطبيب وكشفه على المريض حيث اضطر لترك المستشفى الاهلي ومغادرته على الفوز ليتوجه الى المستشفى الحكومي وتحمل الالام الكسر حتى تم معالجته لكن بصورة بطيئة نتيجة انشغال الطاقم الطبي لتلك المؤسسة بحالات المراجعة وعدم امتلاكها الوقت الكافي لتقديم رعاية طبية لمختلف المراجعين.

غياب طاقم

فيما قال سالم مؤنس ان الكثير من المستشفيات الحكومية تعاني الاكتضاض وغياب الطاقم الطبي المؤهل لتقديم الرعاية للمراجعين بسبب كثافة المراجعين مما يجعل ملف المؤسسات الطبية في تراجع معلنا عن استغرابه من قلة الطواقم الطبية في تلك المستشفيات مع توارد انباء عن تظاهرات الملاكات الطبية المطالبة بالتعيين او نفيها خارج اسوار مراكز المدينة ليحص مثل هذا الاكتضاض في مستشفيات المدن مع توارد المبررات بغياب الاجهزة الطبية المطلوبة او غياب العلاجات وتوافرها في الصيدليات الاهلية وتابع مؤنس لابد لحلول لهذا الواقع فالمرض يداهم الجميع وحينما يظطر اي مواطن لمراجعة المستشفى لغرض تلقي العلاج فهو يصطدم بالكثير من المعوقات دون وجود حلول كفيلة بانهاء مثل هذا الواقع الاستثنائي.

فحينما نجد ان ملف الكهرباء قد استنفذ الكثير من مقدرات الدولة المادية ويتجدد الحديث عن الميزانيات التي اهدرت في سبيل توفير الطاقة الكهربائية والتي تتجدد عند مدخل الشتاء وانخفاض ساعات تزويد الطاقة الكهربائية الى اقل من المستوى المطلوب ومثله حينما يحل الصيف وعند ذروته يتجدد الحديث عن الكهرباء فهكذا هو الامر مع المشافي التي اهمل الحديث عنها برغم واقع الرعاية الصحية المتدني وغياب اي معالجات تتيح مراجعة طبية توفر الدواء من جانب المراجعين حتى لاتتحول مراجعة المراكز الصحية او المستشفيات الى عبء وغير ذا جدوى من جانب المواطنين.



معاناة: صالة طوارئ في احدى مستشفيات الموصل تعاني إكتظاظاً

تجارة ديالى تحذّر من موجة غلاء بعد إغلاق منفذ مندلي

ديالى ـ سلام الشمري

كشف رئيس غرفة تجارة ديالى، محمد سامي الملا جواد ، عن ارتفاع أسعار السلع في أسواق المحافظة بنحو 15 بالمئة، نتيجة صعود سعر صرف الدولار في السوق الموازية، محذراً من موجة غلاء إضافية جراء إغلاق منفذ مندلي الحدودي مع إيران.

وقال الملا جواد لـ (الزمان) ، إن (رئيس الوزراء تعهد بخفض سعر صرف الدولار وتثبيته عند 155 ألف دينار لكل 100 دولار، إلا أن السعر لا يزال عند نحو 170 ألف دينار في السوق الموازية، مشيراً إلى أن ارتفاعه انعكس على أسعار السلع والمواد الغذائية في الأسواق المحلية).وأضاف أن (زيادة الأسعار ضاعفت الأعباء المعيشية على سكان المحافظة، ولا سيما ذوي الدخل المحدود، إذ باتت الأسر تدفع مبالغ أكبر لتأمين احتياجاتها اليومية من السلع الأساسية).

وحذر الملا جواد من أن (إغلاق منفذ مندلي سيضغط على إمدادات السوق من المواد الغذائية والخضراوات والفواكه)، لافتاً إلى أن (ديالى بحكم موقعها الحدودي مع إيران، تعتمد بشكل كبير على البضائع المستوردة، ما قد يدفع الأسعار إلى مستويات أعلى من الزيادة الناجمة عن ارتفاع الدولار).

إجراءات عاجلة

ودعا رئيس غرفة تجارة ديالى الحكومة إلى (الوفاء بتعهداتها بشأن سعر الصرف، واتخاذ إجراءات عاجلة للحد من ارتفاع الأسعار وضمان استمرار تدفق السلع الأساسية إلى الأسواق، بما يخفف من تداعيات الغلاء وإغلاق المنفذ على القدرة الشرائية للمواطنين).

وأفاد مصدر في هيئة المنافذ الحدودية العراقية ، بأن قرار الحكومة الاتحادية القاضي بإغلاق منفذ مندلي الدولي في محافظة ديالى قد دخل حيز التنفيذ اعتباراً من صباح الجمعة الماضي وإلى إشعار آخر.

دانة غاز تؤكّد توقّف إنتاج كورمور بالكامل وتكشف حجم الأضرار

السليمانية - الزمان

استبعدت شركة دانة غاز، إمكانية استئناف إنتاج الغاز من حقل كورمور في قضاء جمجمال بمحافظة السليمانية في الوقت الراهن، بسبب الأضرار الجسيمة التي خلفها الهجوم بطائرة مسيرة، نافية المعلومات المتداولة بشأن عودة الحقل إلى العمل.

وقال المتحدث باسم الشركة في بيان أمس إن (حقل كورمور تعرض لأضرار كبيرة جراء الهجوم الذي استهدف منشآته، ولا يمكن حالياً إنتاج أي كمية من الغاز). نافياً (صحة التصريحات المتداولة في بعض وسائل الإعلام بشأن وضع الحقل وإمكانية استئناف الإنتاج). ولفت إلى إن (عدداً من وسائل الإعلام تداولت معلومات غير دقيقة عن واقع الحقل، من دون الاستناد إلى بيانات موثوقة بشأن حجم الأضرار أو حالته التشغيلية). مشدداً على إن (الأضرار الكبيرة التي لحقت بالمنشآت سبق الإعلان عنها عبر المصادر الرسمية، وإن الإنتاج لا يزال متوقفاً بصورة كاملة).

أضرار مادية

وكان الحقل الواقع في قضاء جمجمال قد تعرض ليلة الثامن من تشرين الثاني الجاري، لهجوم بطائرة مسيرة تسبب بأضرار مادية كبيرة وتوقف العمليات الإنتاجية.

وأكدت الشركة في بيان سابق إن (الهجوم لم يسفر عن خسائر بشرية، لكنه استدعى إيقاف الإنتاج لحين استكمال تقييم الأضرار التي لحقت بالمنشآت).

وأدى توقف الحقل إلى انقطاع إمدادات الغاز المخصصة لمحطات توليد الكهرباء بصورة كاملة، ما تسبب بانخفاض إنتاج الطاقة الكهربائية من 3700 ميغاواط إلى نحو ألف ميغاواط، بفارق بلغ 2700 ميغاواط، وانعكس على ساعات تجهيز الكهرباء الوطنية التي تراجعت بمعدل خمس إلى ست ساعات، في ظل اعتماد عدد من المحطات على الغاز المنتج من كورمور لتشغيل وحداتها التوليدية. ويقع حقل كورمور، الذي تأسس عام 2007، ضمن الحدود الإدارية لناحية قادر كرم التابعة لقضاء جمجمال، وبدأ الإنتاج الفعلي فيه خلال تشرين الأول 2008، ليصبح أحد أبرز مصادر إمدادات الغاز لمحطات الكهرباء في الإقليم.

احتياجات توليد

ويؤمن الحقل نحو 67 بالمئة من احتياجات توليد الكهرباء في إقليم كردستان، بطاقة كهربائية مرتبطة بإمداداته يبلغ متوسطها 3700 ميغاواط، حيث ينقل الغاز المنتج عبر شبكة أنابيب إلى محطتي كهرباء أربيل وجمجمال. وتقدر احتياطيات الغاز الطبيعي في الحقل بنحو 1.8 تريليون قدم مكعبة، ما يجعله من المنشآت الأساسية في قطاع الطاقة بالإقليم، في وقت لا يزال موعد استئناف إنتاجه مرتبطا بتقييم الأضرار وإعادة تأهيل المنشآت المتضررة.



هجوم: حقل كورمور في قضاء جمجمال الذي تعرض لهجوم بطائرة مسيرة

مباحثات مع شركات عالمية لتوسيع قاعدة الإستثمار الصناعي

إنشاء 70 ألف وحدة سكنية ضمن مشروع مدينة النخيل في البصرة

تقارير

بغداد - ابتهال العربي
البصرة - أمجاد ناصر

ناقش رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، عادل الياسري، والمدير الإقليمي لمجموعة الصافي المصرية، محمد البحقيري، إقامة مشاريع وشراكات استثمارية في العراق، تشمل قطاعات العقارات والصناعة والصناعات الغذائية والتكنولوجيا والتعليم والصحة، في إطار التوجه نحو توسيع الاستثمارات العربية وتنويع الاقتصاد الوطني. وذلك خلال اجتماع موسع استعرض إمكانات المجموعة المصرية وخطط توسعها المحتملة في السوق العراقية، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء بحث مجالات التعاون في القطاعات الحيوية، والاستفادة من خبراتها الاستثمارية وقدراتها الفنية والإنتاجية في تنفيذ مشاريع نوعية تدعم التنمية الاقتصادية).

جانب مهم

وأوضح البيان ان (مشروع إنشاء مدينة النخيل في مدينة البصرة احتل جانب مهم من مباحثات الجانبين، إذ يمتد المشروع على مساحة تبلغ 9600 دونم، مع خطة لإنشاء 70 ألف وحدة سكنية، ما يجعله من المشاريع العمرانية الكبيرة المطروحة ضمن فرص الاستثمار في المحافظة)، واستعرض الاجتماع (تفاصيل المشروع والخطوات التنفيذية التي اتخذتها الشركة، لضمان المضي في إنجازه وتحقيق أهدافه التنموية، إلى جانب مناقشة آفاق توسيع التعاون الاستثماري في قطاعات أخرى، بما يفتح المجال أمام شراكات متعددة تتجاوز النشاط العقاري إلى المجالات الصناعية والخدمية)، وأكد الياسري (رغبة العراق بتعزيز الشركات العربية والدولية الجادة، التي تمتلك الخبرة والإمكانات اللازمة لإقامة مشاريع نوعية في العراق).

استقطاب استثمارات

مشيراً الى (أهمية استقطاب الاستثمارات التي تسهم في نقل الخبرات وتوطين التكنولوجيا الحديثة، والنهوض بالقدرات الإنتاجية، وذلك عبر تهيئة البيئة الاستثمارية المناسبة وتوفير التسهيلات اللازمة أمام الشركات الكبرى، ما يدعم تحويل المقترحات الاستثمارية إلى مشاريع فاعلة تسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية). وأضاف البيان ان (هذه المباحثات تعكس توجهاً نحو توسيع حضور الشركات العربية في السوق العراقية، ولا سيما في ظل تعدد الفرص المتاحة في قطاعات الإسكان والصناعة والغذاء والتكنولوجيا والصحة والتعليم،غير أن أهمية هذه المشاريع لا تقاس بحجم رؤوس الأموال أو المساحات المخصصة لها فحسب، بل بقدرتها على الانتقال إلى مراحل التنفيذ الفعلي، وتوفير فرص العمل، وتحريك القطاعات الإنتاجية، ونقل التكنولوجيا والخبرات). من جهته بحث وزير الصناعة والمعادن، محمد نوري، و القائم بالأعمال في بعثة الولايات المتحدة الأميركية لدى العراق، ستيفن فاجن، دخول الشركات الأميركية للمشاركة في تنفيذ المشاريع الصناعية في العراق. وركز اللقاء، بحسب بيان الوزارة على (تعزيز التعاون في المجالات الصناعية والاستثمارية، وسبل توسيع حضور الشركات الأميركية في السوق العراقية، والاستفادة من خبراتها وإمكاناتها التقنية في تطوير المشاريع الإنتاجية، ضمن توجهات دعم مسارات تحديث الصناعة الوطنية وتنويع الاقتصاد)، وأكد نوري أن (العراق يمتلك موارد طبيعية وإمكانات اقتصادية كبيرة، مع فرص استثمارية واعدة يمكن أن تشكل قاعدة لاستقطاب الشركات العالمية، وإقامة شراكات تسهم في تطوير القطاع الصناعي)، لافتاً إلى (أهمية توظيف هذه الإمكانات في إقامة مشاريع إنتاجية تسهم في تعزيز القدرات المحلية).

توسيع نطاق

وتابع أن (توجهات الحكومة تركز على تنشيط الصناعة الوطنية وتوسيع نطاق الاستثمارات، بما يدعم الاقتصاد المحلي، ويعزز مساهمة القطاع الصناعي في عملية التنمية)، وتأتي هذه المباحثات في وقت يسعى فيه العراق إلى (توسيع قاعدة الاستثمار الصناعي، والاستفادة من الخبرات الأجنبية في تحديث خطوط الإنتاج ونقل التكنولوجيا وتطوير البنى التحتية للمصانع، فضلاً عن زيادة فرص الشراكة بين القطاعين العام والخاص)، وأوضح البيان ان (دخول الشركات الأميركية إلى السوق العراقية يعد فرصة للاستفادة من التقنيات الحديثة والخبرات الإدارية والفنية، ولاسيما في القطاعات التي تمتلك فيها الولايات المتحدة تجارب صناعية متقدمة)، منوهاً الى ان (تحويل الفرص إلى مشاريع قائمة يتطلب توفير بيئة استثمارية مستقرة، وتسهيل الإجراءات الإدارية والمالية، وضمان وضوح التشريعات والضوابط المنظمة للاستثمار، الى جانب قدرة الجهات المعنية على تحويل التفاهمات إلى عقود ومشاريع تنفيذية، ومعالجة التحديات امام الشركات الصناعية المنتجة، وفق برامج زمنية واضحة والتزامات متبادلة، فضلاً عن ضمان نقل الخبرات وتدريب الملاكات العراقية، وزيادة نسبة المكون المحلي في الإنتاج). وتتقدم الوزارة، بإنتاج مادة الشب كبريتات الألمنيوم المائية، في معمل الشركة العامة لكبريت المشراق، بطاقة تصميمية تبلغ 48 ألف طن سنوياً. وقال مدير عام الشركة، أحمد عبد الله روضان، بحسب بيان للوزارة، إن (المعمل يوفر المادة المستخدمة في تصفية وتنقية المياه لتلبية احتياجات مديريات الماء ومحطات الإسالة في مختلف المحافظات، بما يسهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد على الاستيراد)، واكد روضان أن (مادة الشب تُنتج وفق المواصفات القياسية المحلية، وتتميز بجودة ونقاوة عاليتين)، وأضاف ان (الشركة قادرة على تلبية احتياجات السوق المحلية).

إستقبال: رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار يستقبل المدير الإقليمي لمجموعة الصافي المصرية

نبض القلم

إتجاه الحرب

الى اين تتجه الحرب مع ايران .؟

هل يستطيع نيتنياهو ان يخلط الاوراق ويغير اتجاه الريح بما يرغب ليستمر اكثر في السلطة ويواصل مخططه ..؟

وهل يمكن لترامب ان يستمر بها بعد ان قيدت نتائج الانتخابات النصفي حريته؟.

هل يمكن لنيتنياهو ان يحقق شيئا يداوي به هزيمته في الانتخابات التي جرت في 27 أكتوبر الماضي ، بتعطيل تشكيل الحكومة التي كلف بها آيزنكوت او تكون على ما يريد كما يسميها (بحكومة وطنية) ؟

المؤشرات بعد الانتخابات الامريكية والمعارضة الداخلية في امريكا لاستمرار الحرب وضغط حلفاء امريكا لتفادي توسيع الحرب ونتائج الانتخابات النصفية التي خسر فيها الجمهوريون الغالبية في الكونغرس والاتجاه الى التركيز على الحصار الاقتصادي على ايران بدل الحرب العسكرية تدفع نيتنياهو الى البحث عن وسائل تؤمن له البقاء في السلطة اكثر ، لذلك فقد اتجه الى التصعيد في غزة وتضييق الحصار على اهلها بمنع وصول المساعدات الانسانية في هذا الشتاء الثلجي واستهداف مستشفى ناصر في خان يونس في الثاني عشر من الشهر الجاري ومواصلة الهجمات على جنوب سوريا وجنوب لبنان .

هذه وغيرها مؤشرات لمحاولة نيتنياهو مداراة هزيمته ومحاولة تعطيل تشكيل الحكومة تحت ذريعة الظروف الاستثنائية كما يحاول جهده اشعال المنطقة وتوسيع الحرب على ايران بجر الرئيس ترامب الى التصعيد العسكري وتوريطه في استمرارالحرب كما ورطه في اشعالها .

الحرب على ايران دخلت بعد الانتخابات الاسرائيلية الى مرحلة اخرى خرجت من يد نيتنياهو ، كما وضعت ترامب في زاوية حرجة ومغامرة صعبة اما ان يستمر بها بغض النظر عن النتائج ويسير على ما يراه نيتنياهو حتى وان تكون فيتنام اخرى له او يخرج منها بلا حمص اي دون جدوى ...

مضت اشهر تراوح الحرب في مكانها دون نتيجة حاسمة لها ..

حرب بدات بسقف عال من التهديد والوعيد والاهداف العالية واستقرت مدة بانتظار نتائج الانتخابات التي لم تؤت بما يريد الشريكان (ترامب ونيتنياهو) واتجهت الى العمليات المحدودة والمناوشات بين مدة واخرى ، فعل ورد فعل من الطرفين مع استمرار الوساطات والتهديدات .. فهل يستطيع نيتنياهو ان يفعل ما عجز عنه في ولايته الاصلية ويحقق ما يريد في الفترة الانتقالية .؟

ويبدو ايضا انه محال على ترامب ان يتصرف بحرية بعد الانتخابات النصفية التي مني فيها حزبه (الجمهوري) بهزيمة مدوية امام الحزب الديمقراطي .

امريكا الان في مأزق .. هل تستمر في الحرب ام تخرج منها بلا نتيجة ..فهل يخرجها الحزب الديمقراطي باغلبيته التشريعية من ورطتها ؟ وعندها تكون للانتخابات جدوى وللناخب والمواطن دوره ؟ .

تلك مهمة الانتخابات ، وفعلها المؤثر .. عندها تكون قد تجاوزت عملية تغيير وجوه الى الافعال ايضا .

□□□

كلام مفيد:

من الاصغاء تاتي الحكمة ومن الكلام تاتي الندامة (حكمة)



طالب سعدون

بغداد

بديل ناجح

خلال السنوات القليلة الاخيرة برزت على الساحة تطبيقات مفعلة على مواقع التواصل الاجتماعي من قبل مجموعة من الاطباء والممرضين ومتخصصين في العلاج الطبيعي والتحليلات المرضية وغيرها من الاختصاصات الطبية المهمة ، مهمة هذه المجاميع او التطبيقات زيارة المرضى في منازلهم خصوصا ممن يتعذر مع حالتهم الوصول الى المشفى او عيادة الطبيب المختص بتلك الحالة .

ومن خلال السؤال وتتبع الحالات المرضية التي لجأت الى تلك المجاميع خصوصا بعد ان وجد العديد منهم اهمالا واخطاء في التشخيص وارتفاع الاسعار في المشافي الاهلية وقلة الاهتمام في المشافي الحكومية والتجول بين مختبرات التحليل والاشعة مما يتعب الحالة المرضية ويساهم في تدهورها ، بدت هذه المجموعات بديلا مهما وان لم يكن بديلا كاملا لافتقادها للاجهزة التي يمكن ان تساهم في تشخيص المرض كاجهزة المفراس والرنين وغيرها من الاجهزة التي لايمكن نقلها الى منزل المريض ، مع قراءة بسيطة للاسعار نراها كفيلة باعداد قائمة بالمصروفات نفسها في اي مشفى حكومي او اهلي باعتبار ان التحليلات والادوية غالبا ماتكون خارج تلك البنايات الفخمة ، مع مراعاة الحالة النفسية المستقرة التي يهتم بها الاطباء والكادر المتخصص في تلك المجاميع والاستماع الكامل من ذوي المرضى عن تأريخ المرض وما سبقه من اعراض ممكن ان تكون ذات اهمية في تطور الحالة .

نحن لا نشير الى ان تكون تلك المجاميع (الاطباء والممرضين) وهي حتما في نفس الوقت مرتبطة بعمل اخر في المشافي والعيادات الخاصة ان تكون بديلا وان كان ناجحا الى حد كبير لكننا نشير الى التجربة نامل ان تكون خطوة مهمة للتحلي بما يملكه المنتمين لها من طول بال وتشخيص دقيق ورعاية نفسية للمرضى وذويهم في جميع مستشفياتنا حكومية كانت ام اهلية علنا نصل الى خدمة الانسان الذي تعرض للاذى الصحي ويحتاج الى من يربت على كتفه ويقول نحن الى جانبك الى ان تعبر الازمة وستبقى « سليم « معنا .



هدى جاسم

بغداد

نهر الحبر

بغداد التي كتب فيها من الكنوز بعد قرار المأمون بوزن اي كتاب يترجم او يؤلف بالذهب فتحولت الى خلية نحل من ذهب وقبلة كل عالم ومؤلف وباحث حتى قيل ان خزائن القصور تحولت من النفائس الى الكنوز من الكتب.

وفي زمن غابر وبعد ان دخلها هولاكو غازيا لم يكتفي بقتل اخر الخلفاء ومعه جنده واهالي بغداد بل القى عصارة الفكر من الاداب والعلوم في دجله امعانا في الحقد على هذه المدينة العريقة التي اسسها ابو جعفر المنصور واعزها هارون الرشيد ففي مثل هذا اليوم 13 تشرين الثاني بنيت ونحتفل بها نحن ابنائها الذين تبددنا فيها وكانت ملاذا لكل علماء وادباء الامة العربية والاسلامية ورغم انهم اغرقوا ماكتب فنحن ايضا احرقنا ما كتبوا بسبب كرهنا للاخر فصنعنا عدوا ايمانيا وعدوا ايدلوجيا وعدوا جغرافيا ففتحنا بيوتنا وعاصمتنا بغداد لكي يدخلها الغرباء فتكون عاصمة لثلاثة عشر دولة تحكمت في مقدراتنا ولكن النهر الازرق الذي القيت فيه كتبنا فأصبح بلون الحبر طرد الغرباء ففي كل فيضان كانت تدخل المياه الى داخل الاسوار فتتحول الى امراض وطاعون فيهرب الغرباء بلا رجعة وتنتفض بغداد كلنعقاء لتعيد مجدها فنتبغد من جديد ونحتفل بها لانها ملعب صبانا وعنوان مجدنا وفيها تغنى الشعراء، بغداد يابغداد انشدت لك ام كلثوم وفيروز والجواهري وتستعيد بيت الحكمة وفيه نفائس ماكتب الاجداد والاحفاد.



خضير العقيدي

بغداد

شارع ماجد الربيعي

بتاريخ (19 / 6/ 2026) اعددت مقطع فيديو تضمن رسالة الى السيد قائممقام الصويرة نُشرت في مواقع التواصل الاجتماعي تضمنت دعوته الى تسمية الشارع الذي يقع فيه دار المحامي الكبير ماجد الربيعي باسم (شارع المحامي ماجد الربيعي) وذلك لكون الاستاذ ماجد الربيعي رائد المحاماة والمحامين في مدينة الصويرة صاحب الانسانية والمواقف الوطنية والمثقف اللامع في نقابة المحامين العراقيين ، صاحب الفضل على جميع اهالي مدينة الصويرة وابنائها فضلا عن المحامين.

وجزء من شهادتي بحق هذا الرجل القدير ، انني قبل اكثر من (16) عام بقليل دخلت غرفة محامي الصويرة وكان استاذنا الكبير ماجد جاسم الربيعي رئيس الغرفة فيها، وبعد ان سجّل معلومات هويتي في سجل الغرفة في اول يوم اباشر به بالمحكمة زرع فيّ الامل وحب المحاماة واوصاني بالمطالعة والمتابعة، كتبت قصتي مع هذا العملاق النادر في كتابي (صناعة المحاماة :ج1) منذ ان كنت اراه وانا طفلا بسبب قرب بيتنا من داره العامرة ، لذا اجد ان زيارتي المستمرة له هي وفاء لفضله وانتفاعا بحديثه ومجالسته ، وفوق هذا وذاك حينما اهديه مؤلفاتي ما هي الا ايام ويتصل بي او يدعوني لزيارته ليغدق عليّ بملاحظات علمية وموضوعية مفيدة.

اخيرا قدمت طلب رسمي الى السيد القائم مقام في الصويرة الاستاذ محمد العجيلي حول ذلك و وافق السيد القائم مقام المحترم على ذلك مشكورا وتمت المباشرة بالإجراءات الرسمية واللوجستية من اجل اكمال تسمية الشارع واجراء افتتاح رسمي وثقافي بذلك في الايام القادمة.

□ رئيس اللجنة الثقافية في نقابة المحامين العراقيين



وليد عبدالحسين ال جبر

الكوت

الحكومة والفصائل.. أحذروا الصدام

ثمة حديث سياسي لا يجرؤ كثيرون على الخوض فيه علنا ، رغم اهميته وخطورته على مستقبل العراق ، وهو طبيعة العلاقة بين الحكومة والفصائل المسلحة وبالذات بعد ازمة جرف الصخر الاخيرة وما اعقبها من تشكيل لجنة حكومية. فالاطراف المعنية بهذا الملف تشمل الاطار التنسيقي ، بوصفه القوة السياسية الرئيسية المشكلة للحكومة ، ورئيس مجلس الوزراء السيد علي الزيدي ، الى جانب عدد من الفصائل المسلحة التي ضحت وواجهت الارهاب والاحتلال.

ومع ان تداعيات هذا الملف تطال جميع العراقيين ، فإنه لا يزال يدور في الكواليس المغلقة ، ولا يعرف الرأي العام عنه سوى النزر القليل مما يتسرب بين الحين والآخر الى وسائل الاعلام.

ان حساسية هذا الملف لا تبرر إبعاده عن النقاش العام ، بل تجعل الحاجة الى معالجته اكثر ضرورة والحاحا ، خصوصا ان جوهر القضية يرتبط بطبيعة الدولة ، ومرجعية القرار الامني والعسكري وحدود العلاقة بين العمل السياسي والسلاح. فاستقرار العراق لا يمكن ان يتحقق بوجود قرارات امنية متعددة او تفاهمات غير واضحة المعالم ، وإنما بترسيخ سلطة المؤسسات الدستورية ووحدة القرار.

ولا يعني ذلك تجاهل التعقيدات السياسية والامنية او اللجوء الى المواجهة المباشرة بدفع وضغط من الولايات المتحدة الامريكية ، بل استبعاد ذلك واعتماد الحوار المسؤول والتدرج في المعالجة بدلا من ذلك ، ضمن تفاهمات واضحة وجدول زمني واقعي يضمن حصر السلاح بيد الدولة ودمج من تنطبق عليهم الشروط القانونية في مؤسساتها الامنية ، وانهاء اي ازدواجية في القرار الامني.

ان المطلوب ليس كشف تفاصيل المفاوضات التي قد تقتضيها اعتبارات الامن الوطني ، وإنما اعلان مبادئ مشترك يحدد اسس المعالجة واتجاهاتها والنتائج المستهدفة التي تتفق عليها كافة الاطراف ، وبالذات فيما يمس مستقبل الدولة ، ووضع الرأي العام امام حقيقة ما يجري. فالعراق ليس ملكا للقوى السياسية او الفصائل ، ومستقبله واستقراره ، وما يترتب على هذا الملف من تداعيات امنية وسياسية واقتصادية واجتماعية ، لا ينبغي ان تبقى رهنا لتفاهمات مغلقة ، مهما كانت الاطراف المشاركة فيها.



جواد العطار

كربلاء

المشيخة.. موقفٌ لا عباءة

تُمثّلُ المشيخةُ في موروثنا الاجتماعي ركيزةً أساسيةً من ركائز الاستقرار، وصمامَ أمانٍ يحفظُ للمجتمع تماسكه وتوازنه. فهي ليست مجرد وجاهة شكلية أو عباءة تُلبسُ في المحافل للتباهي، بل هي أمانةٌ ثقيلة وتكليفٌ أخلاقي يقومُ في جوهره على الحكمة، وإحقاق الحق، وإصلاح ذات البين.

إن جوهر المشيخة الحقيقية يكمنُ في الثبات على المبادئ، والإلمام العميق بالسنن والأعراف العشائرية الأصيلة التي وُضعت لحقن الدماء ولمّ الشمل. فالشيخ الأصيل مرجعٌ يُحتكم إليه عند الشدائد؛ لأن كلمته نابعةٌ من ضمير حيّ، وموقفه ثابتٌ لا يتأثر بضغوط الظروف أو إغراءات المصالح، جاعلاً من مضيفه خيمةً تجمع أبناء الوطن الواحد على المحبة والأخوة.

وعلى النقيض من ذلك، برزت ظاهرة مدّعي المشيخة المتلونين الذين لا يفقهون من الأصول إلا قشورها، ولا يرون في هذا المقام إلا وسيلةً لتحقيق مآربهم الضيقة. هؤلاء الدخلاء يفتقرون إلى البوصلة الأخلاقية؛ فهم يميلون حيث تميل كفة المصلحة، ويغيرون مواقفهم بتغير الرياح. ولأنهم يفتقدون الرصيد الحقيقي من الحكمة، يلجؤون إلى افتعال المشاكل وإثارة الشقاق بين أبناء القبيلة والعشائر الأخرى، ظناً منهم أن الفوضى تمنحهم حضوراً زائفاً.

والأخطر من ذلك هو انزلاق بعض هؤلاء الانتهازيين نحو إثارة الفتن الطائفية والمناطقية، واستغلال النعرات الضيقة كوقود لتحقيق مكاسب رخيصة أو للتغطية على عجزهم. إن من ينفخ في رماد الفرقة يطّعن في صميم القيم العشائرية التي طالما تجاوزت المسميات الضيقة، وجعلت من الشهامة وحسن الجوار روابط تتعالى على كل انقسام.



عليه، يبقى الوعي المجتمعي هو الميزان الأدق لفرز المعدن الأصيل من الزيف. فالمواقف الصعبة هي المحكّ الحقيقي الذي يكشف معادن الرجال، والتاريخ لا يرحم من باع المبادئ بثمن بخس. ستظل المشيخة الأصيلة، برجالها الحكماء الثابتين على الحق، سداً منيعاً بوجه كل من يزرع الفتنة، وحصناً يحمي وحدة المجتمع وكرامته.

شاكر كريم عبد

بغداد

التسامح ضرورة لبناء الدولة

يحتفل العالم في السادس عشر من تشرين الثاني باليوم العالمي للتسامح، وهي مناسبة لاستحضار قيمة إنسانية تؤسس لاحترام الاختلاف وتجاوز الخلافات. وما أحوجنا في العراق إلى ترسيخ هذه الثقافة وجعلها منهجاً ثابتاً في حياتنا، خصوصاً أننا ما زلنا نعيش تداعيات الانتقال من نظام شمولي إلى نظام ديمقراطي، وما خلفته سنوات الاستبداد والصراعات من آثار اجتماعية وسياسية لم نتجاوزها حتى الآن. إن التسامح يمثل أساساً لبناء مجتمع مدني سليم، يقوم على احترام القانون والمساواة بين المواطنين، بحيث تتحدد قيمة الفرد بما يقدمه لمجتمعه، لا بانتمائه العشائري أو القومي أو المناطقي أو المذهبي. فالمجتمع الذي تحكمه العصبيات لا يستطيع بناء دولة عادلة، ولا يمكن أن يحقق الاستقرار في ظل الإقصاء ورفض الآخر المختلف. وللأسف، فإن تجربتنا الديمقراطية الحديثة شهدت تشوهات كثيرة، وأسهمت بعض الممارسات السياسية في تغييب قيم أساسية، في مقدمتها التسامح. والمفارقة أن هذه القيمة ليست مستوردة من الغرب، بل هي جزء أصيل من تراثنا العربي والإسلامي، لكننا اليوم نستحضر العصبيات ونتجاهل القيم التي عرفتها مجتمعاتنا عبر تاريخها.

إن التسامح لا يعني التنازل عن الحقوق أو القبول بالتعصب، بل يعني مواجهةً الإقصاء والتطرف، وإدارة الاختلاف في إطار القانون والمواطنة. وهو ليس خياراً ثانوياً، بل ضرورة لبقاء المجتمع وتقدمه.

وعلى القوى السياسية ورجال الدين والنخب الاجتماعية أن يدركوا أن العراق بحاجة إلى رجال دولة يضعون المصلحة الوطنية فوق المصالح الفئوية والحزبية. كما ينبغي أن تبدأ ثقافة التسامح من مناهج التعليم، وتمتد إلى المؤسسات والإعلام والشارع.



فالعراق الذي قام على التنوع القومي والديني والمذهبي لن يستقر إلا حين يتحول هذا التنوع من مصدر للصراع إلى مصدر للقوة، ويصبح المواطن متساوياً في الحقوق والواجبات، بعيداً عن هويته وانتماءاته.

حسين علي الحمداني

بغداد

مؤتمر لاهاي لمحاربة الجرائم السيبرانية

لم يكن انعقاد مؤتمر لاهاي الدولي لمحاربة الجرائم السيبرانية مجرد مؤتمر لتبادل الاوراق ووجهات النظر بين دول العالم المشاركة بقدر ما هو مؤتمر عكس المؤتمرات الدولية التي وقعت في الاعوام الماضية في هذا الجانب بل جاء كضرورة دولية ملحة تم الاعداد والتنسيق له بين قطاعات من جيوش الحكومات ودوائر من الامن والاستخبارات الدولية وهياتها الامنية السيبرانية كضرورة فرضتها تحديات العالم في ظل انتشار وتوسع شبكات الجرائم السيبرانية وتداعياتها الخطيرة على أمن البيانات الشخصية أو بيانات ومعلومات حكومات وشعوب العالم ومدى توغل كيانات وافراد ومليشات وجماعات محظورة وارهابية في توظيف شبكات الجرائم السيبرانية بكل جيوشها لخدمة اجندتها واساءت استغلال الفضاء السيبراني ووسائل التواصل والمعلومات والخوارزميات وصولاً إلى قدرة بعض الشبكات الارهابية في اختراق اجهزة آمن البيانات والمعلومات لدول وحكومات بكل مؤسساتها وبنوكها وشخصياتها ومع قدرة بعض الاجهزة الأمنية والمخابرات الدولية في تعقب كثير من السيفرات والخوارزميات التي اوصلتهم إلى اكتشاف شبكات دولية في الجرائم السيبرانية الخطيرة مثل شبكة ابيستاين او تلك الشبكات في ايريلندا أو تلك الخلايا والشبكات التي وصلوا إلى خيوط عنها ومصدرها ومكانها على مستوى اوروبا وافريقيا واسيا وامريكا والشرق الاوسط والعالم العربي والتي كانت تعمل من اماكن تحت الأرض وفعلت فعلتها وحرائمها الكارثية كان اكتشاف تلك الشبكات والخلايا وما عثر عنه بحوزتها بداية صدمة للعالم وايقضت الضمير العالمي ومن هنا جاء انعقاد مؤتمر لاهاي لمحاربة الجرائم السيبرانية ليس لادانة مثل هذه الجرائم السيبرانية فحسب بل وضع الخارطة العالمية كلها وعلى ضوءها سيتم للانتقال إلى مرحلة التنفيذ والتدخل العسكري والامني والاستخباراتي والوصول إلى مراكز وقوى وخلايا وشبكات الجرائم السيبرانية أفراد وكيانات وجماعات ا ر ها بية أو حكومات تستخدم هذه الجرائم السيبرانية لضرب أمن واستقرار شعوب العالم وضربها في عمق مكانها ودارها اينما كانت في أي مكان في العالم دون آذن أو اشعار مسبق وهذا ما يثبت جدية التحرك العالمي في محاربة الجريمة السيبرانية .



□ عضو فريق حقوق الانسان الدولي-منظمة العفو الدولية-صحافي ومحامي يمني

فارس قائد الحداد

صنعاء

كييف تستهدف جسراً إستراتيجياً

موسكو تعلن إسقاط أكثر من 1300 مسيّرة أوكرانية

موسكو – (أ ف ب) – أعلنت روسيا امسالاثنين أنها أسقطت خلال الليل 1336 مسيّرة أوكرانية، وهو عدد مرتفع بشكل لافت، مشيرة إلى أن كييف استهدفت الجسر الاستراتيجي الذي يربط الأراضي الروسية بشبه جزيرة القرم التي ضمتها موسكو.

وأفادت وزارة الدفاع الروسية الاثنين بأن أنظمة الدفاع الجوي اعترضت وأسقطت خلال الليل 1336 مسيّرة أوكرانية في مناطق عدة، بينها منطقة موسكو، وكذلك فوق البحر الأسود وبحر أزوف.

وبحسب بيانات لوزارة الدفاع الروسية جمعتها وكالة فرانس برس، يشكل هذا الرقم ثاني أعلى عدد من المسيّرات الأوكرانية التي تُطلق باتجاه روسيا في يوم واحد منذ بداية العام.وأشارت وزارة الدفاع إلى إسقاط مسيّرات فوق مناطق تفير وبيلغورود وبريانسك وكورسك وكالوغا وتولا وريازان وأوريل وفورونيج وفلاديمير وسمولينسك ونيجني نوفغورود وروستوف، بالإضافة إلى منطقة كراسنودار والعاصمة موسكو وشبه جزيرة القرم.

وتأتي هذه الموجة من الهجمات الأوكرانية فيما تواصل روسيا قصف أوكرانيا، مستهدفة خصوصا منشآت الطاقة مع اقتراب فصل الشتاء، وسط مساع أميركية لإحياء المسار الدبلوماسي.



ضربة : امرأة تسير بجوار مبانٍ متضررةً جراء ضربة بمسيرة في تشورنوموركسك في أوكرانيا

منتدى التعاون

ومن المقرر أن يتوجه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين هذا الأسبوع إلى شنجن في جنوب الصين، حيث يُفترض أن يلتقي نظيريه الأميركي دونالد ترامب والصيني شي جينبينغ على هامش قمة منتدى التعاون الاقتصادي لدول آسيا والمحيط الهادئ (أبيك). وسيكون اللقاء الأول من نوعه بين الرؤساء الثلاثة، لكنّ مسؤولين أميركيين رجحوا ألا تكون الحرب في أوكرانيا على جدول الأعمال. وبحسب الصين، سيتطرق الرؤساء الثلاثة إلى قضية «السلام العالمي». واستؤنفت الأسبوع الفائت في أبوظبي المفاوضات الروسية الأوكرانية برعاية أميركية، سعيا إلى إنهاء الحرب المستمرة منذ نحو خمس سنوات، لكنها لم تحرز سوى تقدم محدود.وقصفت أوكرانيا الجسر الذي يربط روسيا بشبه جزيرة القرم التي ضمتها موسكو إلى أراضيها. وكتب المسؤول المحلي سيرغي أكسيونوف عبر تطبيق تلغرام «قصف العدو جسر القرم. بسبب ذلك، ستكون حركة السيارات محدودة عليه حتى منتصف النهار على الأرجح».من جانبه، أشار المتحدث باسم الكرملين ديمتري بيسكوف خلال مؤتمره الصحافي اليومي الذي شاركت فيه وكالة فرانس برس، إلى وقوع «أضرار طفيفة» في الموقع، مؤكدا في الوقت عينه أن التنقل عبر الجسر لا يزال ممكنا.ومنذ بدء هجومها الواسع على أوكرانيا في شباط/فبراير 2022، أعلنت روسيا مرات عدة أن جسر القرم الذي يتألف من جسر للسكك الحديد وآخر للسيارات، استُهدف بهجمات أوكرانية.

شاحنة مفخخة

وكان الجسر تضرر جراء انفجار شاحنة مفخخة في تشرين الأول/أكتوبر 2022، في هجوم حمّلت السلطات الروسية كييف المسؤولية عنه.كما تعرّض الجسر لهجوم بمسيّرات تابعة للبحرية الأوكرانية في تموز/يوليو 2023، ما أسفر عن أضرار جسيمة ومقتل مدنيَّين.في حزيران/يونيو الماضي، حاولت أوكرانيا عزل شبه جزيرة القرم عبر استهداف خطوط الإمداد الروسية ومنشآت الطاقة.وتكتسب شبه جزيرة القرم أهمية خاصة بالنسبة إلى الكرملين، إذ تضم عددا كبيرا من القواعد العسكرية الروسية، كما تشكّل منذ ضمّها عام 2014، رمزا سياسيا بالغ الأهمية لبوتين.

ويأتي اعتراض المسيّرات الأوكرانية ليل الاثنين إلى الثلاثاء عقب ضربات أوكرانية استهدفت مصنعا روسيا كبيرا للصناعات البتروكيميائية ومصفاة نفط ومنشأة للإنتاج العسكري.وفي أوكرانيا، أعلنت السلطات أن روسيا شنّت «هجوما كبيرا» على أوديسا (جنوب)، كما استهدفت بضربات زابوريجيا (جنوب) ما أسفر عن مقتل شخصين، ودنيبروبتروفسك (وسط)، حيث قتل شخص.

الأردن يحظر تطبيق تلغرام لمكافحة نشر التطرف

عمان – (أ ف ب) – أعلنت السلطات الأردنية حظر تطبيق تلغرام في إجراء هدفه مكافحة «نشر التطرف»، وفق ما جاء في بيان أمس الاثنين.وقالت مديرية الأمن العام في البيان «نعلن حجب تطبيق تلغرام في الأردن، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز الأمن الرقمي وحماية المستخدمين، والحد من المخاطر والممارسات المخالفة للقانون المرتبطة باستخدام المنصات الرقمية». وأضافت أن هذا الإجراء يأتي في سياق التصدي «للجرائم الإلكترونية أو التهديد والابتزاز» و«محاولات نشر التطرف والتشدد».

ويتيح تطبيق تلغرام تبادل الرسائل والصور ومقاطع الفيديو من خلال مجموعات يصل عدد أفرادها إلى خمسة آلاف شخص. يأتي قرار الحظر بعد أسابيع على الهجوم الدامي على كنيسة الكرك في جنوب المملكة، والذي أسفر عن مقتل تسعة أشخاص وإصابة 25 آخرين.وحظرت السلطات الأمنية في الأردن تطبيق تيك توك في 16 كانون الأول من عام 2022 بعد نشر فيديوهات عليه وُصفت بأنها «تحرّض على القتل والفوضى»، وذلك غداة احتجاجات على ارتفاع أسعار المحروقات تخللتها أعمال عنف.

غارة على شرق لبنان إستهدفت وسائل قتالية لحزب الله

بيروت – (أ ف ب) – شنّت إسرائيل فجر امس الاثنين غارة على منطقة جبلية عند الحدود اللبنانية السورية، وفق ما نقل الإعلام اللبناني الرسمي، فيما قال الجيش الإسرائيلي إنه أغار على شحنة وسائل قتالية كانت في طريقها الى حزب الله.

ونقلت الوكالة الوطنية للإعلام أن سلاح الجو الإسرائيلي «شنّ غارة.. على محلة الشعرة لجهة مرتفعات السلسلة الشرقية في قضاء بعلبك، دون وقوع إصابات أو أضرار».وفي وقت لاحق، أعلن الجيش الإسرائيلي في بيان أنه استهدف «شحنة من الوسائل القتالية كانت مخصصة لحزب الله الإرهابي» على الحدود السورية اللبنانية.وقال إن الهدف من إرسالها «تعزيز الإمكانيات العملياتية لحزب الله» لتنفيذ عمليات ضد اسرائيل.وخرج حزب الله ضعيفا من حربين متلاحقتين خاضهما مع إسرائيل، الأولى في العام 2023 دعما لحركة حماس الفلسطينية في قطاع غزة، قُتل فيها أبرز قادته وخسر جزءا كبيرا من ترسانته العسكرية، والثانية بدءا من آذار/مارس بعدما أطلق صواريخ على الدولة العبرية بعيد بدء الحرب الأميركية الإسرائيلية على إيران.وتلقى الحزب كذلك أواخر 2024 ضربة بسقوط حُكم عائلة الأسد في سوريا، التي شكّلت طريق امداد رئيسيا من داعمته إيران.

معابر غير شرعية

ومنذ إطاحة الحكم السابق، يعمل الجانبان اللبناني والسوري على ضبط التهريب عبر حدودهما المشتركة الممتدة على طول 330 كيلومترا، والتي تضم عشرات المعابر غير الشرعية.لكن نوابا في حزب الله، الذي يرفض قرار السلطات تجريده من سلاحه والتفاوض المباشر مع اسرائيل برعاية أميركية، يؤكدون بين الحين والآخر عمل الحزب على إعادة بناء قدراته العسكرية. وضبطت الأجهزة الأمنية اللبنانية الشهر الماضي شاحنة محملة بمواد متفجرة أثناء نقلها من شرق لبنان باتجاه بيروت، وأوقفت شخصين كانا بداخلها . وأقر حزب الله بأن الشاحنة له، وقال إنها كنت تنقل «قدرات تستخدمها المقاومة في مقاومة الاحتلال الإسرائيلي».وتراجعت وتيرة أعمال العنف في جنوب لبنان منذ حزيران/يونيو بعد إبرام الولايات المتحدة وإيران مذكرة تفاهم، ثم توقيع لبنان وإسرائيل برعاية أميركية اتفاق إطار شمل نزع سلاح حزب الله وانسحابا تدريجيا للجيش الإسرائيلي من المناطق التي احتلها خلال الحرب. ورغم ذلك، تواصل إسرائيل تنفيذ غارات على جنوب لبنان، حيث يحتل جيشها منطقة يصل عمقها إلى عشرة كيلومترات من الحدود، وينفذ تفجيرات وأعمال تجريف ويمنع سكانها من العودة إليها .

و رأى السفير الأميركي لدى الأمم المتحدة مايك والتز امس الاثنين من بيروت أنه ينبغي على حزب الله المدعوم من طهران أن ينزع سلاحه «طوعا»، مؤكدا أنه لا يمكن وجود «جيشين» في البلد.وعلى هامش زيارة لبحث ترتيبات ما بعد انتهاء تفويض قوة الأمم المتحدة في جنوب لبنان (يونيفيل)، قال والتز عقب لقائه رئيس البرلمان نبيه بري «لا بدّ من استعادة السيادة اللبنانية بالكامل، والآلية لتحقيق ذلك ستكون عبر الجيش اللبناني»، مضيفا «لا يمكن لأي بلد أن يكون لديه جيشان، آمل وأدعو أن ينزع حزب الله سلاحه وينبغي له أن يفعل ذلك طوعا».

(مصرف الرشيد / الادارة العامة)

مصرف الرشيد RASHEED BANK 1988

إعلان رقم (١٢ / ٢٠٢٦) اعادة تقدير للمرة الثانية لبيع

العقار تسلسل ٢ / ١٦٦٥٦ (الحي الاشتراكي)

يعلن مصرف الرشيد / الإدارة العامة عن أجراء مزايدة علنية لبيع العقار تسلسل (٢ / ١٦٦٥٦ / الحي الاشتراكي / النجف الاشرف) الموصوف أدناه استنادا لاحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة بناية مصرف الرشيد / فرع الروضة خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان مستصحب معه التأمينات القانونية البالغة (٢٠ %) من القيمة المقدرة لبدل البيع وستجري المزايدة في اليوم التالي بعد انتهاء مدة الإعلان الساعة العاشرة صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان أجراءها في الفرع اعلاه وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة الى اليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة أجور النشر والإعلان واجور اللجان البالغة (٢%) وأي أجور قانونية أخرى ٠

مع التقدير ٠٠٠

تسلل العقار	البدل المقدر للبيع بالدينار	تفاصيل العقار
٢/ ١٦٦٥٦ الحي الاشتراكي / النجف الأشرف	(٢,٨٤٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار مليارين وثمانمائة وأربعون مليون دينار لأغيرها	عبارة عن دار سكن يحتوي على طابق أرضي يتكون من غرفتين واستقبال وهول ومطبخ ومجموعة صحيات والطابق الأول غرفتين نوم وهول داخلي ومجموعة صحية بمساحه (٦٠٠م٢) مشيد بالكونكريت المسلح بدرجة عمران جيدة يقع على شارع خدمي قرب البيت الصيني ٠

المدير العام

وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة ورثة المدين المقترض المتوفى في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديد ما بذمتهم مورثيهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة والغير منقولة على تركة المتوفى لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المترتب بذمتهم
١	اقبال عطية عباس	سنية خالص	تكريت	٣٥,٠٠٠,٠٠٠
٢	طه مصطفى طارق	نادية يسر	تكريت	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
٣	أيوب اندرواس جاسم	نهاية محمد	تكريت	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
٤	علي يسر خلف	فضيلة عطية	تكريت	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
٥	زيد نافع احمد	عدويه محمد	تكريت	٢٥,٠٠٠,٠٠٠

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة محكمة بداءة الرصافة تبليغ بالحضور

العدد: 47 / كشف مستعجل / 2026

التاريخ: 26 / 10 / 2026

طالب الكشف المستعجل: عميد كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية / إضافة لوظيفته.

المطلوب الكشف المستعجل ضده: شركة جسر الخليج للمقاولات العامة المحدودة، ويمثلها السيد ثائر عبد الجليل طاهر.

الموضوع: تبليغ بالحضور

قدّم طالب الكشف المستعجل طلباً أمام هذه المحكمة بالعدد (47 / كشف مستعجل / 2026)، موضوعه إجراء كشف مستعجل وتثبيت الحالة.

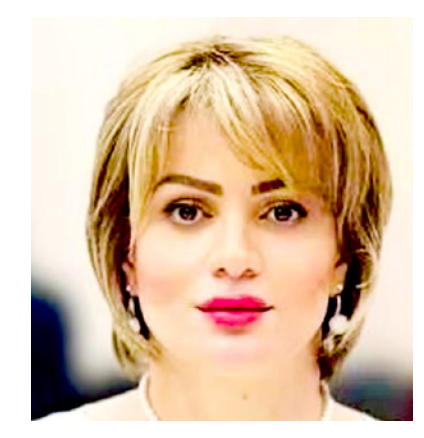
ولتعذر تبليغ المطلوب الكشف المستعجل ضده أصولياً، وفقاً لما هو ثابت في أوراق الطلب، قررت هذه المحكمة تبليغه بالنشر استناداً إلى أحكام المادة (21/أولاً) من قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969 المعدل.

لذا تقرر تبليغكم بالحضور أمام هذه المحكمة يوم الثلاثاء الموافق 24 / 11 / 2026، في الساعة الثامنة صباحاً، أو إرسال من ينوب عنكم قانوناً، وبخلافه ستتخذ المحكمة الإجراءات القانونية بشأن طلب الكشف المستعجل وفقاً للقانون.

القاضي
علي عبيد هاشم

عقد البيئة العراقية الجديد

من تراكم الأزمات إلى مشروع وطني للمستقبل



سروة عبد الواحد

بغداد

من تشخيص الأزمة إلى بناء الحلول

منذ تولينا مسؤولية وزارة البيئة، بدأنا مراجعة شاملة للواقع البيئي، وتشخيص أبرز التحديات ووضع الحلول بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والجهات المعنية، والانفتاح على التجارب الدولية لبناء شراكات ومشاريع بيئية فاعلة.

وقد عززت مشاركتنا في مؤتمر الأطراف الحادي والثلاثين (COP31) في أنطاليا قناعتنا بضرورة الانتقال من إدارة الأزمات البيئية إلى الاستثمار في الحلول والتكنولوجيا والتنمية المستدامة.

عقد بيئي جديد بين الدولة والمجتمع

يحتاج العراق إلى مشروع بيئي وطني تتكامل فيه مؤسسات الدولة والقطاع الخاص والحكومات المحلية ومنظمات المجتمع المدني والمواطنون، ضمن أولويات واضحة وبرامج تنفيذية قابلة للقياس والمساءلة.

أولويات التحول البيئي

الأمن المائي: إنشاء وتأهيل محطات معالجة مياه الصرف الصحي، وتوسيع إعادة استخدام المياه المعالجة بصورة آمنة في الزراعة والصناعة والتشجير.

الغاز المصاحب: دعم جهود إنهاء حرق الغاز بحلول عام 2029، وتسريع استثماره لتقليل الانبعاثات وتعزيز إنتاج الطاقة.

التغير المناخي: تحويل الاستراتيجيات الوطنية إلى مشاريع تنفيذية، وتطوير الزراعة الذكية مناخياً، وتحسين إدارة المياه والتربة ومواجهة الجفاف والتصحر.

النفايات: الانتقال من الطمر والحرق العشوائي إلى الفرز وإعادة التدوير والاستثمار في تحويل النفايات إلى طاقة.

التصحر: إنشاء أحزمة خضراء مدروسة، والتوسع في التشجير المستدام، وإعادة تأهيل الأراضي المتدهورة باستخدام تقنيات الري الحديثة.

القانون والشراكة: تعزيز الرقابة البيئية وتطبيق مبدأ «الملوِّث يدفع»، وتفعيل دور الحكومات المحلية ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات التعليمية والإعلام في حماية البيئة ونشر الوعي.

2027: بداية عقد البيئة العراقية

نثمّن دعم رئيس مجلس الوزراء للجهود الرامية إلى تحسين الواقع البيئي، ونعمل على تحويل أولويات الوزارة إلى برامج ومشاريع ملموسة بالتنسيق مع الوزارات والحكومات المحلية والشركاء الوطنيين.

ومن هنا أدعو إلى إعلان عام 2027 عاماً للبيئة العراقية، وانطلاق عقد وطني للتحول البيئي، بأهداف محددة وموازنات مستقلة وجداول زمنية ومؤشرات أداء واضحة.

إن حماية البيئة مسؤولية وطنية مشتركة، ومشروع يتجاوز الحكومات والمناصب، لأنه يرتبط بصحة الإنسان وموارد العراق ومستقبل أجياله.

□ وزيرة البيئة

حصر السلاح بين التوقيت والجغرافيا

جرف الصخر.. دخل المحقّق فمتى يعود الأهل ؟



كاظم نزار الركابي

بغداد

تتبّع تقرير استخباري عراقي، مستعيناً بصور الأقمار الاصطناعية، حركة صهاريج تردّدت بين 2021 و2026 على مواقع قريبة من أنابيب النفط في جرف الصخر. من السماء، أمكن تعقّب الصهاريج. وعلى الأرض، تأخّر وصول المحقق. فبحسب رواية نقلتها الصحافة المحلية عن مصادر أمنية، أرجأت وساطات سياسية فجر الخميس 12 تشرين الثاني تقدّم القوة المكلّفة بتأمين دخول لجنة التحقيق. وصباح الجمعة دخلت اللجنة الجرف وباشرت عملها. ونقلت وكالات أنباء عن مصادر في المنطقة أن حركة اللجنة أثناء التفتيش اقتصرت على مواقع محدّدة.

مساء السبت، تكلّمت الدولة بلسانها. أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة أن اللجنة أكّدت ما ورد في التقرير الاستخباري عن تهريب النفط ووجود مصاف نفطية، ورصدت حالات تلاعب. ووجّه رئيس الوزراء علي الزيدي بإحالة المتهمين إلى القضاء، وقرّر إعفاء 9 مسؤولين، بينهم قائد شرطة بابل، وقائد الحشد الشعبي في المحافظة، ومدير شركة خطوط الأنابيب النفطية. اتّسعت المساءلة الإدارية من الجهاز الذي يحرس الأرض إلى الشركة المؤتمنة على الأنبوب. أمّا مَن سرق، ومَن سهّل، ومَن انتهى إليه المال، فتلك مسؤوليات فردية يفصل فيها القضاء.

في يومين، عرف العراقيون متى دخلت اللجنة، وماذا خلصت إليه، وأيّ قرار اتّخذته الحكومة. ولهذه الدقة قيمة في بلد يألف مواطنوه خبر تشكيل اللجان، ويقلّ أن يعرفوا ماذا جرى للأوراق التي جمعها أعضاؤها.

وقرار السبت يمنح مجلس النواب، الذي شكّل في 11 تشرين الثاني لجنة لمتابعة الملف، نقطة يبدأ منها رقابته. يستطيع أن يسأل عن مصير الإحالات، وكم من المال أمكن تعقّبه، وما الذي استُردّ منه، ومَن يضمن ألّا يعود الصهريج إلى الأنبوب بعد أن تغادره الكاميرا.

العدالة المُدَّخَرة

قبل الجرف بأيام، قرأ العراقيون ورقة قضائية غاب عن روايتها أثقل ما فيها. ففي 8 تشرين الثاني تداولت وسائل الإعلام أمر قبض مؤرّخاً في 5 تموز بحق الحسين الحميداوي، بتهمة ترؤّس مجموعة مسلّحة، وعرّفته بأنه نجل الأمين العام لكتائب حزب الله. عرف الناس يوم صدور الأمر ويوم ظهوره للعلن. وبقي ما جرى للورقة في رحلتها من يد القاضي إلى يد المكلف بتنفيذها خارج الرواية المنشورة.

قبل تداول الوثيقة بيوم، دعا المسؤول الأمني في الكتائب هيئة النزاهة إلى التحقيق في ثروة نسبها إلى رئيس الوزراء وقدّرها بـ21 تريليون دينار. الرقم ادّعاء صاحبه، وأمر القبض أسبق منه بأربعة أشهر. والعراقي الذي قرأ الاتهام يوم السبت قد يقرأ وثيقة الأحد جواباً عنه. خرج الأمر من يد القاضي في تموز، ودخل الخصومة السياسية في تشرين الثاني.

أعطى توقيت النشر الوثيقة معنى سياسيًا لم يكتبه القاضي.

تلك خشية العدالة المُدَّخَرة. قد يكون المحقّق تابع قضيته بصمت، وقد يكون التنفيذ تعثّر لسبب تعرفه الجهة المختصّة. وللقضاء أن يصون سرّ التحقيق. ويبدأ الضرر حين ينفرد المتخاصمون بتفسير ما فعله قلم القاضي قبل أن تقع الخصومة.

والميزان نفسه يصلح للادّعاء المالي. مَن وضع الرقم أمام العراقيين يتحمّل مسؤولية تقديم ما يسنده إلى هيئة النزاهة. ولرئيس الحكومة، شأن أيّ مواطن، حقّ في أن يُفحص ما نُسب إليه ويُعلَن مآل الفحص. قد يتصالح الخصمان يومًا، ويبقى الرقم عالقًا في ذاكرة بلد.

سلطة التوقيت وحصر الجغرافيا

في 4 تشرين الثاني، استأنف برلمان كردستان عمله بعد قرابة عامين من التعطّل، وسط مقاطعة الاتحاد الوطني وأطراف أخرى. أنجز الناخب حصّته من الديمقراطية يوم وضع ورقته في الصندوق، ثم أخذ الخلاف على الرئاسات من عمر صوته قرابة نصف دورة نيابية. وفي الجرف أمكن للوساطة، بحسب الرواية المنشورة، أن تؤثّر في موعد وصول لجنة تحمل تكليفًا حكوميًا. تختلف أسباب التعطيل بين أربيل والجرف، ويعرف العراقي أثره في الحالتين. يبقى للناخب صوته، وللمسؤول توقيعه، ويملك آخرون أن يقرّروا متى يكون للصوت والتوقيع أثر. تلك هي سلطة التوقيت.

حدّدت الحكومة 30 حزيران 2027 سقفًا لاستكمال حصر السلاح. وفي 11 تشرين الثاني، قال رئيس جهاز الأمن الوطني باسم البدري إن الخطة تشمل تفكيك البنى الاقتصادية التي يقوم عليها ذلك السلاح. وفي الجرف يأخذ هذا الكلام معنى يمكن اختباره. فالمحقّق الذي يتتبّع المال العام يحتاج إلى أن يبلغ الموقع، ويفحص السجلات، ويسأل مَن سلم ومَن تسلّم. وقبل أن تسأل الدولة كم بندقية تسلّمت، عليها أن تعرف مَن يملك أن يقول لمحقّقها عند الباب "انتظر".

وقد تقتضي حكمة الساعة وساطة تحقن الدم. وللوساطة يومٌ تالٍ تعود فيه الدولة إلى مهمّتها كاملة. دخل المحقق هذه المرّة. وامتحان حصر الجغرافيا أن يختار، في حدود مهمّته، ما يفحصه اليوم، وأن يستطيع العودة غدًا، كلّما اقتضى التحقيق، بأمر الجهة التي كلّفته.

العودة إلى البيت

لأيام بدا في أخبار بغداد كأنّ اسمه «جرف النفط». وفي ذاكرة أهله بقي اسمه جرف الصخر. غادرت آلاف العائلات المنطقة في 2014، وتحدّثت وزيرة الهجرة عن اتفاق سياسي على إعادتها. و12 عامًا تكفي كي يبلغ طفل غادر بيته في السادسة سنّ الرشد، ويكون نصيبه من البيت الذي نشأ فيه أبوه عنوانًا يكتبه في استمارة.

في سنجار، يوم 12 آذار 2024، عادت 80 أسرة إلى ديارها بتعاون وزارة الهجرة وحكومة الإقليم والمنظمة الدولية للهجرة. لذلك التاريخ معنى عند أهله. يستطيع ابنٌ أن يشير إليه ويقول إنّ أمّه نامت تلك الليلة في بيتها. وابن الجرف ما زال ينتظر تاريخًا يضعه أمام اسم أمّه.

استطاعت الدولة أن تعود إلى صور خمس سنوات لتعرف متى مرّ صهريج. ولأهل الجرف حقّ في الدقّة ذاتها حين يتعلّق الأمر بأعمارهم. أيّ العائلات اكتمل تدقيق أوراقها؟ أيّ البيوت تهيّأت للعودة؟ وإلى مَن يذهب صاحب البيت إذا استوفى ما طلبته الدولة منه وبقي بابه مغلقًا في وجهه؟

دخلت اللجنة يوم الجمعة، وأعلنت الحكومة النتيجة يوم السبت. وأهل الجرف، بعد 12 عامًا، ما زالوا يسألون عن يومهم. متى نعود إلى بيتنا؟

الروح والفقه والسياسة

الضمير أعمق من النص والقناعة أقوى من الخوف



حسين سميسم

النجف

لا يعيش الدين في عقول الناس على صورة واحدة، ولا تنتج العقيدة الواحدة بالضرورة السلوك ذاته. فقد يكون الدين عند إنسان مصدراً للطمأنينة والمحبة والتسامح، وعند آخر منظومة من الأحكام والواجبات، وعند ثالث وسيلة للوصول إلى السلطة والنفوذ. ومن هنا تبرز أهمية التمييز بين ثلاثة أنماط من التدين: التدين الشعبي، والتدين الفقهي، والتدين السياسي.

وليس المقصود بهذا التصنيف وضع حدود فاصلة بين المؤمنين، بل محاولة فهم الدوافع التي تحرك الإنسان في علاقته بالدين، والبحث عن المعيار الذي يجعل التدين تجربة أخلاقية تحرر الإنسان من الأنانية والظلم، بدلاً من أن يتحول إلى سلطة جديدة تقيده أو تمنحه شعوراً بالتفوق على الآخرين.

أولاً: التدين الشعبي.. حين يسكن الإيمان في الضمير

يمثل التدين الشعبي، في تقديري، أرقى صور التجربة الدينية من الناحية الروحية والأخلاقية؛ لأنه يقوم على علاقة شخصية مباشرة بين الإنسان وخالقه، علاقة لا تحتاج إلى وصاية بشرية على الضمير، ولا تجعل من رجل الدين أو المؤسسة الدينية طرفاً إلزامياً في هذه الصلة.

في هذا النمط، لا يشعر الإنسان بأنه مكلف بمراقبة إيمان الآخرين أو محاكمة ضمائرهم، ولا يرى نفسه حارساً على أبواب الجنة والنار. إنه يعيش إيمانه باعتباره قناعة داخلية وتجربة روحية خاصة، ويترك للآخرين حقهم في الاعتقاد والاختلاف، مؤمناً بأن الحساب النهائي ليس من اختصاص البشر.

لكن جوهر هذا التدين لا يكمن فقط في حرية العلاقة مع الله، بل في الأثر الذي تتركه هذه العلاقة داخل الإنسان. فالضمير يصبح مرجعه الأخلاقي الأعمق، يرفض الظلم لأنه يشعر بقبحه، ويبتعد عن الفساد لأنه لا يستطيع التوفيق بينه وبين احترامه لذاته، ويصدق في معاملاته لا خوفاً من عقوبة، وإنما لأنه لا يقبل أن يكون كاذباً، ويحترم حقوق الآخرين لأنه يدرك أن كرامتهم ليست أقل من كرامته.

قيمة اخلاقية

وهنا تظهر قيمة أخلاقية بالغة الأهمية: أن يمتنع الإنسان عن السرقة حتى عندما تتاح له الفرصة ولا يراه أحد، وأن يرفض الرشوة حتى عندما لا يترتب على قبولها أي خطر قانوني، وأن يبتعد عن استغلال النفوذ حتى عندما يستطيع الإفلات من المحاسبة. إنه لا يحتاج في كل موقف إلى نص يذكره بأن الفساد حرام، لأن رفض الفساد أصبح جزءاً من تكوينه الداخلي.

فالإنسان الذي لا يسرق خوفاً من العقوبة قد يتوقف عن السرقة عندما يزول الخوف، أما الذي يرفض السرقة لأن ضميره لا يسمح له بالاعتداء على حقوق الآخرين، فإنه يحمل رقيبه معه أينما ذهب.

وهذا لا يعني أن الضمير معصوم من الخطأ، أو أن الإنسان يستطيع الاستغناء عن المعرفة والقيم والتوجيه الأخلاقي، بل يعني أن القيمة الحقيقية للأخلاق تظهر عندما تتحول من أوامر خارجية إلى قناعات داخلية، ومن التزام مفروض إلى اختيار حر.

إن التدين الشعبي الفردي لا يملأ حياة الإنسان بالخوف من المحرمات بقدر ما يملأ روحه بالقناعة والسكينة. ولا يجعله منشغلاً بإحصاء أخطاء الآخرين، بل بالتامل ومراجعة نفسه. ولا يمنحه شعوراً بأنه أفضل من الناس بسبب شعائره، بل يدفعه إلى التواضع أمامهم، لأنه يدرك أن صلاح الإنسان لا يُقاس بما يظهره من مظاهر التدين، وإنما بما يتركه من أثر طيب في حياة الآخرين. كنا نطلق على هذا الإنسان بالخير.

ثانياً: التدين الفقهي.. حين تتحول التجربة إلى منظومة أحكام

التدين الفقهي هو التدين الذي يمر عبر التفسير البشري للنصوص الدينية، ويستند إلى الشريعة كما فهمها وصاغ أحكامها الفقهاء، وإلى المؤسسات الدينية ورجالها، وما يرتبط بذلك من طقوس وشعائر وواجبات ومؤسسات مالية واجتماعية.

ولا يمكن إنكار أهمية هذا النمط في حفظ التراث الديني وتنظيم الشعائر وتوفير مرجعية للمؤمنين، كما لا يصح اعتبار كل من يتبع الفقه إنساناً فاقداً للاستقلال أو الضمير. فقد يكون الفقه بالنسبة إلى كثيرين طريقاً إلى التقوى، وقد يتكامل الالتزام بالأحكام مع الإيمان الروحي والأخلاق الرفيعة.

لكن الإشكالية تبدأ عندما تتحول الأحكام الفقهية من اجتهادات بشرية قابلة للمراجعة إلى حقائق مغلقة لا يجوز مناقشتها، أو عندما يصبح الالتزام بالشكل الديني بديلاً عن الالتزام الأخلاقي.

فقد يؤدي الإنسان جميع شعائره، ويلتزم بالتفاصيل الفقهية، لكنه لا يتردد في ظلم الآخرين أو استغلال حاجاتهم أو الاعتداء على حقوقهم. وقد يحرص على الحلال والحرام في طعامه وعباداته، لكنه لا يرى غضاضة في فساد الإدارة أو سرقة المال العام أو السكوت عن الظلم.

وهنا تنشأ المفارقة بين التدين بوصفه التزاماً بالأحكام، والتدين بوصفه استقامة في الحياة.

قناعة وسلوك

فالفقه يستطيع أن يحدد للإنسان ما ينبغي فعله أو تجنبه، لكنه لا يستطيع وحده أن يصنع ضميراً حياً. والنص، مهما كانت مكانته، لا يتحول تلقائياً إلى فضيلة ما لم يستقر معناه في وجدان الإنسان ويتحول إلى قناعة وسلوك.

إن المشكلة ليست في الفقه ذاته، بل في أن يصبح بديلاً عن التفكير الأخلاقي، أو أن يظن الإنسان أن امتثاله للأحكام يعفيه من مسؤولية مراجعة ضميره.

ثالثاً: التدين السياسي.. حين يصبح المقدس أداة للسلطة

أما التدين السياسي فهو أخطر الأنماط عندما يُستخدم الدين لتبرير المصالح الدنيوية، وتعبئة الجماهير، وإضفاء الشرعية المقدسة على قرارات السلطة وأفعالها.

في هذا النمط، لا يعود الدين تجربة روحية أو منظومة أخلاقية، بل يتحول إلى وسيلة للنفوذ والسيطرة. ويصبح الخصم السياسي خصماً للدين، وتقدَّم المصالح الحزبية وكأنها إرادة إلهية، ويُتهم المعارض بأنه يعادي العقيدة لمجرد أنه يعارض أصحاب السلطة.

وتكمن خطورة هذا النمط في أنه ينقل الخلاف من ميدانه الطبيعي، أي ميدان السياسة والمصالح والبرامج والاجتهادات البشرية، إلى ميدان العقيدة والإيمان. وهكذا يصبح الاختلاف السياسي شبهة دينية، وتتحول المعارضة إلى اتهام، ويُستبدل الحوار بالتخوين والتكفير.

والأخطر أن السلطة التي ترتدي ثوب المقدس تصبح أقل استعداداً للاعتراف بأخطائها، لأن نقدها لا يُقدَّم بوصفه نقداً لأداء بشري، بل باعتباره اعتداءً على الدين نفسه.

بقية المقال على موقع (الزمان)

فرنسا من إحتجاجات المدارس إلى أزمة سياسية



حمادة فراعنة

عمان

ليست أزمة الاحتجاجات الفرنسية، والأوروبية في اسبانيا وغيرها، وتفاقمهما واتساعهما سوى امتداد لما جرى في الشرق العربي وإيران، وإن كانت ليست مباشرة، بل لدوافع وأسباب غير مباشرة سياسياً، ولكنها مباشرة بسبب تأثيرها الاقتصادي، على أثر الحرب على إيران، وتوقف وتقلص انتاج النفط، وتعقيدات نقله وشحنه، مما أدى إلى ارتفاع أسعاره، وانعكاس ذلك على ارتفاع السلع بكل تلاوينها وتنوعاتها.

احتجاجات واضطرابات

بدأت في فرنسا من قبل الطلاب، وتعقدت من قبل النقابات على خلفية الوضع الاقتصادي، والمعيشي وارتفاع الاسعار، وفي اسبانيا تتواصل الاحتجاجات والاضرابات في كافة المواقع على الأغلب، ففي تحرك عمالي واسع يُعد الأول من نوعه منذ 14 عاماً احتجاجاً على ارتفاع الايجارات وأسعار المنازل وتراجع القدرة الشرائية للاجور، وسط اضرابات في وسائل النقل، وإغلاق متاجر ومصانع، واشتباكات بين محتجين والشرطة في عدد من المدن.

وبحسب تقديرات النقابات، شارك نحو 4 ملايين عامل في الاضراب الذي يستمر 24 ساعة، بدعم من أكبر اتحادين عماليين في البلاد: اتحاد اللجان العمالية CCOO، والاتحاد للعمال UGT، إلى جانب جمعيات المستأجرين ومنظمات مدنية، ويأتي التحرك الشعبي الاسباني قبل الانتخابات العامة المبكرة المقررة يوم 2026/11/29.

منطقة الشرق العربي، والمستعمرة الإسرائيلية والدعم الأميركي وحربهما، وفلسطين والظلم الفاقع الذي تتعرض له، والحرب المجنونة المتطرفة الهمجية بعد 7 أكتوبر 2023، وطوال ثلاث سنوات إلى الآن، وامتداداته ما جرى في الشرق العربي، والحرب على إيران 2026/2/28، جميعها احداثاً تراكيمة فرضت نفسها على فرنسا واسبانيا وأوروبا والولايات المتحدة ووانعكاساته على الغلاء الذي إجتاح العالم ولازال.

كيف بدأت الأزمة الفرنسية؟

ما تشهده فرنسا في خريف عام 2026 كبداية مواجهة سياسية مباشرة بين طرفي المعادلة: الحكومة والمعارضة، ولم ينطلق من دعوة حزبية، بل بدأ من قبل احتجاجات طلابية على أوضاع التعليم، ثم تحول تدريجياً إلى حركة اجتماعية واسعة ضمت العمال والنقابات والمتقاعدين والمزارعين وشرائح مختلفة من المجتمع الفرنسي.

مع اتساع المطالب، انتقلت الأزمة من المدارس والجامعات إلى الشارع، ومن المطالب المعيشية إلى مساءلة السياسات الحكومية، ثم أصبحت جزءاً من الحسابات السياسية المرتبطة بالانتخابات الرئاسية لعام 2027، ولذلك ما يجري يتطلب العودة إلى بداية الأحداث، وليس الاكتفاء بمتابعة المظاهرات الأخيرة.

أولاً: المرحلة الأولى – أيلول 2026، احتجاجات الطلاب، بدأت شرارتها منتصف أيلول/سبتمبر، عندما خرج طلاب في ضواحي باريس ومناطق أخرى للاعتراض على تدهور أوضاع التعليم ومتطلباته، وكانت أبرز مطالبهم:

– نقص المعلمين وعدم تغطية الوظائف الشاغرة.

– اكتظاظ الصفوف الدراسية.

– تدهور بعض المباني والمرافق التعليمية.

– نقص العاملين في الدعم والإرشاد المدرسي.

– الاعتراض على نظام القبول الجامعي.

وبحلول 29 أيلول، كانت الاحتجاجات قد امتدت إلى نحو 180 مدرسة، مع تسجيل توقيفات من قبل السلطات الأمنية.

في الأول من تشرين الأول، اتسعت حركة تعطيل المدارس، وسجلت السلطات نحو 1,027 مدرسة متأثرة بالتحركات، بينها 222 حالة إغلاق أو عرقلة الدخول.

الدلالة السياسية: بدأت الأزمة من قضية تعليمية محددة، لكنها كشفت عن شعور متزايد لدى الشباب أن فرصهم التعليمية والمهنية لا تتناسب مع احتياجاتهم وتطلعاتهم.

ثانياً: 5–9 تشرين الأول – انتقال الاحتجاج إلى مواجهة أمنية، مع استمرار الاحتجاجات، دخلت المواجهة مرحلة أكثر حساسية.

في 5 تشرين الأول، أصيب طالب يبلغ 15 عاماً إصابة بالغة أدت إلى فقدانه إحدى يديه إثر انفجار قنبلة صوتية خلال احتجاج في مدينة لانس، ما أثار انتقادات بشأن استخدام وسائل تفريق المتظاهرين، وتوسعت الاحتجاجات في السادس من تشرين الأول، وقدرت وزارة الداخلية عدد المشاركين بنحو 266 ألف شخص، مقابل تقديرات أعلى من منظمي التحركات، كما ارتفعت أعداد التوقيفات، وبدأت قضيتي: 1- استخدام القوة الأمنية و2- حقوق الطلاب في التظاهر تفرض نفسها على النقاش العام، ولكن المطالب تجاوزت قضية التعليم، لتشمل العدالة الاجتماعية والإنفاق العام والقدرة الشرائية.

نقطة تحول كبرى

ثالثاً: 17 تشرين الأول – نقطة التحول الكبرى، وهي محطة مفصلية في مسار الأزمة، فقد تلاقت الدعوات الطلابية مع حملات احتجاجية على ارتفاع تكاليف المعيشة وأسعار الوقود، وشارك في التحركات عمال ومزارعون ومتقاعدون ومواطنون متضررون من الأوضاع الاقتصادية، وشهدت عدة مناطق أعمال عنف وتخريب ونهب ومواجهات مع الشرطة.

وبحسب التسلسل الزمني سجلت السلطات 2,628 عملية توقيف في احتجاجات ذلك اليوم، وأمام اتساع الاضطرابات، لجأت السلطات إلى إجراءات أمنية مشددة، شملت تعزيز انتشار الشرطة وفرض قيود وحظر تجول جزئي في بعض المناطق.

وهنا انتقلت الأزمة إلى مستوى مختلف، إذ لم تعد الحكومة تتعامل مع احتجاجات طلابية فحسب، بل مع اضطرابات اجتماعية وأمنية واسعة، والتحول الأهم: أصبحت تكلفة المعيشة والخدمات العامة جزءاً أساسياً من خطاب المحتجين، إلى جانب المطالب التعليمية.

رابعاً: 18–31 تشرين الأول – الحكومة بين الإجراءات الأمنية والتنازلات الاجتماعية

بعد أحداث 17 تشرين الأول، واجهت حكومة رئيس الوزراء سيباستيان لوكورنو اختباراً مزدوجاً:

1- استعادة الأمن ومنع تكرار أعمال العنف والتخريب.

2 – معالجة الأسباب الاجتماعية والاقتصادية التي دفعت المواطنين إلى الاحتجاج.

واتخذت الحكومة إجراءات أمنية، ورفعت مستوى الاستعداد لمواجهة التحركات المقبلة، كما أعلنت عن تنازلات في قطاع التعليم، شملت التعهد بتوفير نحو 3,000 معلم، والعمل على تقليل اكتظاظ الصفوف، وتخصيص قروض بقيمة 4 مليارات يورو للمساعدة في ترميم المدارس، لكن هذه الإجراءات لم تقنع جميع الطلاب والنقابات، واستمرت الاعتراضات على حجم التمويل وطبيعة الحلول، وفي 24 تشرين الأول، سجلت السلطات 1,435 عملية توقيف خلال التحركات، وهذا يعكس أن الإجراءات الأمنية لم تكن كافية لإنهاء الأزمة، وأن التوتر الاجتماعي ظل قائماً.

بقية المقال على موقع (الزمان)

الإعلام والوعي البيئي:

رسالة من أجل حياة أفضل ومستقبل مستدام



اكرم سالم

بغداد

لم تعد البيئة قضية ثانوية في أجندة المجتمعات المعاصرة، ولا شأناً يقتصر على المؤسسات المختصة والخبراء، بل أصبحت قضية مصيرية ترتبط بحق الإنسان في الحياة والصحة والكرامة، وبقدرة الدول على حماية مواردها وضمان مستقبل أجيالها. وفي ظل تصاعد التحديات البيئية، من التلوث والتغير المناخي والتصحر وشح المياه إلى تراجع التنوع الحيوي، تبرز وسائل الإعلام بوصفها قوة مؤثرة في تشكيل الوعي العام، وتوجيه السلوك المجتمعي، وتحويل حماية البيئة من شعار متداول إلى ثقافة وممارسة يومية.

إن الإعلام، في جوهر رسالته، ليس مجرد ناقل للأخبار والوقائع، بل شريك في صناعة الوعي وتوجيه الرأي العام المجتمعي. ومن هنا تكتسب الرسالة البيئية أهمية استثنائية، لأنها تتصل بحياة الإنسان اليومية وبمستقبل المجتمع. فالكلمة الصحفية–الإعلامية الرصينة، والصورة المعبرة، والتحقيق الصحفي المهني، والبرنامج التوعوي الهادف، جميعها أدوات قادرة على كشف حجم المخاطر البيئية، وتفسير أسبابها، ومساءلة الجهات المقصرة، وتعزيز الشعور بالمسؤولية المشتركة تجاه الطبيعة ومواردها.

ولا يتحقق الوعي البيئي بمجرد التحذير من أخطار التلوث، وإنما بتقديم المعرفة العلمية المبسطة، وربطها بحياة الناس ومشكلاتهم المباشرة. فالتلوث الهوائي والمائي، وتراكم النفايات، والاستخدام غير الرشيد للطاقة والمياه، وإزالة المساحات الخضراء، ليست ظواهر منفصلة عن حياة المواطنين، بل تهديدات مباشرة للصحة العامة والاقتصاد والأمن المجتمعي. لذلك ينبغي للإعلام أن ينتقل من التغطية الموسمية للمشكلات البيئية إلى المتابعة المستمرة، وأن يمنح الخبراء والمؤسسات العلمية والمبادرات المجتمعية مساحة حقيقية في النقاش العام.

رؤية متكاملة

أما مكافحة التلوث وحماية البيئة كل ذلك يتطلب رؤية متكاملة تتجاوز المعالجات الآنية. تبدأ هذه الرؤية بتطوير منظومات جمع النفايات وفرزها وإعادة تدويرها، والحد من استخدام المواد البلاستيكية أحادية الاستعمال، ومعالجة مياه الصرف والمخلفات الصناعية، والرقابة الصارمة على مصادر الانبعاثات، فضلاً عن توسيع المساحات الخضراء، وحماية الموارد المائية، وتشجيع الطاقة النظيفة والنقل الأقل تلويثاً. كما أن ترسيخ السلوك البيئي السليم في المدارس والجامعات والمؤسسات وأماكن العمل يمثل استثماراً طويل الأمد في بناء ذهنية مواطن يدرك أن حماية البيئة مسؤولية لا تقبل التأجيل. وفي هذا السياق، تبرز قضية الاستدامة والتنمية المستدامة باعتبارها الإطار الأوسع الذي يجمع بين حماية البيئة وتحقيق التقدم الاقتصادي والعدالة الاجتماعية. فالتنمية الحقيقية ليست تلك التي تستنزف الموارد لتحقيق مكاسب سريعة، ولا التي تنقل كلفة النمو إلى الأجيال المقبلة، بل هي التي توازن بين متطلبات الحاضر وحقوق المستقبل. اذ ان الاستدامة ليست عائقاً أمام التنمية، وإنما شرط لاستمرارها، ومعيار حيوي مهم لنجاح السياسات الاقتصادية والاجتماعية وقدرتها على تحقيق الرفاه دون الإضرار بالنظم الطبيعية.

ومن هنا تقع على الإعلام مسؤولية مضاعفة: أن يكون صوتاً للبيئة، ومنبراً للمساءلة، وجسراً بين المعرفة العلمية وصانع القرار والمواطن. وأن يتجنب التهويل والمعلومات المضللة، مستنداً إلى الدقة والموضوعية والتحقق من المصادر، مع إبراز التجارب الناجحة والمبادرات التي تقدم حلولاً قابلة للتطبيق.

إن حماية البيئة ليست ترفاً فكرياً، بل ضرورة وطنية وإنسانية، ولا يمكن تحقيقها بجهد حكومي منفرد أو مبادرات فردية متفرقة. إنها مشروع مجتمعي تتكامل فيه مسؤولية الدولة والمؤسسات والإعلام والقطاع الخاص والمواطن.

وعندما يتحول الإعلام إلى قوة فاعلة في بناء الثقافة البيئية، تصبح رسالته أبعد من نقل الخبر؛ إنها رسالة من أجل حياة أفضل، وتنمية أكثر عدالة، ووطن قادر على صون موارده وحماية مستقبل أجياله.

فالبيئة التي نحميها اليوم هي الحياة التي نمنحها للغد.

التحوّل الإنتخابي الأمريكي وإختبار الوساطة العربية



إياد العناز

الموصل

تضارب الآراء والمواقف السياسية الأمريكية الإيرانية في ضوء تحولات ومتغيرات ميدانية تقودها أطراف عربية إقليمية نحو إيجاد ادوات ورسائل فاعلة للوصول لاتفاق سياسي يرضى جميع الأطراف والخروج من الأزمة القائمة في التصعيد القائم بين واشنطن وطهران.

وتكتسب الجهود الدبلوماسية التي تساهم بها كل من (تركيا وباكستان وقطر والسعودية) بدعم روسي صيني، في مساعي حثيثة لتقريب وجهات النظر والموافقة المبدئية على أولويات للتحرك الدبلوماسي والتفاوض السياسي بعد انعدام إمكانية تنفيذ اتفاقية إسلام آباد التي تم توقعها من قبل الرئيس الأمريكي دونالد ترمب والرئيس الإيراني مسعود بزشكيان في حزيران 2026.

ترى الأطراف المتنازعة أن سياسة إطالة أمد المواجهة العسكرية لا تمنح أي منهما فرصة لاعتماد معايير دقيقة والنظر لتحقيق أهداف كل منهما بسبب حالة الخلاف الواسعة وانعدام الثقة بينهما.

اكتساح كبير

وبدأت أولى ملامح هذا التغيير بعد الاكتساح الكبير الذي ناله الحزب الديمقراطي الأمريكي بالسيطرة على مقاعد مجلسي الشيوخ والنواب في الانتخابات النصفية التي جرت في الثالث من تشرين ثاني 2026، وشروعهم بالاعداد والترتيب للسيطرة وقيادة العمل السياسي في مواجهة تطلعات وتوجهات الرئيس ترامب، والذي سيمنحهم قدرة التأثير على السياسيتين الخارجية والداخلية، ومنها ما يتعلق بالمواجهة العسكرية مع إيران، رغم امتلاك الرئيس ترامب صلاحية اصدار الأوامر بشن الضربات العسكرية واستخدام حق نقض الفيتو ضد التشريعات الرامية لتقييد تحركاته، ولكن هناك دورًا قائمًا للديمقراطيين في التحقق من قرارات إدارة ترامب واقرار الموازنة المالية والاعتراض على طلباتها للحصول على أي تمويل عسكري مما يجعل استمرار العمليات العسكرية تواجه صعوبة كبيرة في العودة إليها.

بلغت التكلفة المالية المقدرة في المواجهة مع إيران (47) مليار دولار مع تواصل عمليات الانتشار العسكري والحصار البحري وتحديد مخزونات الأسلحة والتي تفرض اعباء مالية على الإدارة الأميركية بالتزامن مع ارتفاع أسعار المشتقات النفطية والتأثير على الموارد الاقتصادية عبر التجارة العالمية بسبب استمرار عملية غلق مضيق هرمز.

أن العمل الدبلوماسي قد يؤدي إلى تقليل التوجهات الأمريكية نحو الحاق الخسائر الميدانية بإيران باستهداف بنيتها التحتية من منشآت النفطية والمواقع النووية والقدرات الصاروخية، بعد تمسك إيران بمتطلباتها وعدم رضوخها للشروط الأمريكية، لذلك يمكن للتفاوض السياسي أن يشكل مخرجًا يسمح للرئيس ترامب بالقول إن سياسة الضغط الأقصى أدت أهدافها وضرورة العمل على مراجعة للبرنامج النووي الإيراني يترافق مع فتح تدريجي لمضيق هرمز والبدأ باعتماد مسارات ثابته في التعامل مع القضايا الأخرى التي تتعلق بالمشروع السياسي الإيراني الإقليمي وبرنامج الصواريخ البالستية والطائرات المسيرة، لتكون المرحلة القادمة رفع للاموال المجمدة وفك الحصار البحري أمام الصادرات والواردات الإيرانية من الطاقة والتجارة والمواد الأساسية.

يمثل مضيق هرمز القضية الأكثر حضورًا في أي مفاوضات قادمة لأنه يمثل لإيران عملية السيطرة على الممرات البحرية ويجمع ما بين الأمن البحري الإقليمي والاقتصاد العالمي والقدرة على التأثير في أسواق الطاقة العالمية، وتطالب طهران بإنهاء الحصار البحري الأمريكي ورفع العقوبات الاقتصادية وخفض الانتشار الأمريكي في محيط إيران ووقف القتال على كافة الجبهات الأخرى (الجنوب اللبناني واليمن)، وهذا ما يؤكد حقيقة الخلاف السياسي فيما تطالب به واشنطن من خطوات إيرانية وتأكيدات حقيقية قابلة للتنفيذ خاصة ما يتعلق بملف البرنامج النووي والصواريخ البالستية وأمن الممرات البحرية والمضائق الدولية، تسعى في المقابل إيران للحصول على ضمانات وإجراءات أمريكية ملموسة قبل تقديم اي تنازلات سياسية وأمنية جديدة.

الزمان الرياضي 6

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8645 الثلاثاء 6 من جمادى الآخرة 1448 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8645 Tuesday 17/11/2026



وطني الشاطئية يجري أول وحدة تدريبية في تايلاند

بغداد - الزمان

أجرى المنتخب الوطنيّ لكرة القدم الشاطئية، أولَ وحدة تدريبية له في مدينةِ فانغ نغا التايلاندية، ضمنِ تحضيراته للمُشاركة في نهائيات كأس آسيا 2026.

وشهدت الوحدةُ التدريبيّة إقامةَ تدريباتٍ استشفائيةٍ للاعبين، بهدف تخليصهم من آثارِ السفرِ والإرهاق، بعد رحلة الوفدِ من بغدادَ مروراً بمدينة الشارقة وصولاً إلى تايلاند.

ويواصلُ منتخبنا تحضيراتهُ استعداداً لمواجهةِ نظيره التايلاندي يوم 18 تشرين الثانيالحالي، في افتتاحِ مشواره ضمن منافساتِ المجموعةِ الأولى للبطولة القاريّة.

في المرمى

الإعلام الرياضي عراقياً وعربياً

بعض وسائل الاتصال الاعلامي والجماهيري الذائعة الصيت في ارجاء العالم كافة، وبقدر ماهي متشابهة من حيث اعتبارات معينة فانها مختلفة تماما اذا نظرنا اليها من زاوية الاستخدام الامثل لها، فتلك الوسائل الاتصالية «الاعلامية» سلاح ذو حدين وهذا أمر بات معروفا ولاجدال عليه اذ اتفق بشأنه من قبل كبار اساتذة الاعلام في العالم.

قد تكون مقدمتي هذه «اكاديمية» بحتة ولكن لابأس بها ونحن نقف امام الاعلام قبل واثناء خوض غمار بطولات تقام ان يركز على الاعلام المحلي

والعربي على حد سواء اهتمامه على تلك البطولات ويبرز على اهم معالمها التنظيمية والفنية والفرق المتألقة فيها، ولم يكن ذلك الاعلام يغض الطرف عن الفرق العربية التي تتمكن من الوصول الى احدى البطولات .

فلقد كان الاعلام الرياضي العربي متميزا ومساندا تلك الفرق ويبرزها على صدر صفحات صحفه الاولى في (مانشيتات» عريضة، ويذيع نتائجها في مقدمة اخباره «الاذاعية» وهكذا ويكون هناك عملا استثنائيا على نتائج العرب هناك.

ولاشك انه سيكون هكذا من قبل الأقطار بتكثيف الجهود والعمل بصورة اوسع من اجل ايصال الانجاز العربي الى ابعد اتجاه من العالم، إننا نطالب بوحدة اعلامية رياضية شاملة ومتعاونة بنفس الوقت في عملية ايصال الرسالة الاعلامية الموحدة للاقطار العربية سوى كانت للصحف او الاذاعات او اجهزة التلفزيون اذ ان هذه القنوات الاعلامية العربية يجب ان تكون امام مهامها ومسؤولياتها الكبيرة واهدافها السامية في سبيل عكس وبصورة جلية واضحة ماسيقدمه العرب امام العالم .

وهنا تبرز مهمة الاعلام العربي في ضرورة تحويل «الشد النفسي» وجعله عاملا ايجابيا من خلال الدعم الاعلامي المعنوي الذي سيكون له الاثر الواضح في نفوس لاعبينا جميعا العرب والعراقيين ، ذلك عندما يقرأون قبيل ساعات من المباراة انهم يمثلون (أكثر من 150) مليون عربي وان عيون ذلك العدد الهائل من العرب ستحدق في شاشات التلفزيون وقلوبهم تعتمر ببشرى الفوز او التألق اذ لاخيار للاعبي العرب على الاطلاق سوى هذين الخيارين لانهم سوف لن يكونوا صيدا سهلا لمن هم في المقدمة بمضمار اللعبة الاصحاب الاوائل نشيد ونثمن ما اقدمت عليه بعض الصحف العربية في مسألة الاهتمام بالفرق العربية التي وصلت واذكر منها «الرياضة المغربية» الصادرة في الرباط، ندعو اعلامنا الرياضي العربي ليكون امام مهامه ومسؤولياته عندما تحط طائرات الفرق العربية فوق مطارات لتمكث هناك ايام البطولة، اذ سوف يكون لذلك الاعلام الدور الرئيس في عملية ايصال الرسالة الاعلامية الى اكبر عدد من المستقبلين العرب الذين يتلهفون لسماع نتائج فرقهم وبذلك يكون المواطن العربي قريبا من ممثليه «الفرق العربية في المونديال.



وتلك هي دعوة صادقة نوجهها الى الاعلاميين والصحفيين والمسؤولين في اجهزة الاعلام العربي للوقوف مع فرقنا العربية النجاح والتألق، واننا نضع كلامنا هذا امام الاعلام العربي الرياضي وكلنا ثقة في تجسيد مانقوله

الستم معي ؟

هشام السلمان

الأندية الجماهيرية بين قرارات المسؤولين والجماهير

قد نُسهب كثيراً في الحديث عن قضية باتت جذورها عميقة وتفرعاتها متشعبة، بين مؤيد ومعارض، وبين من يحمّل المسؤولية للإدارات ومن يضع الجماهير في دائرة الاتهام. إنها قضية عدم الاستقرار الذي تعيشه أنديتنا الجماهيرية، وفي مقدمتها الزوراء والقوة الجوية والطلبة، أندية لها تاريخ كبير وجماهيرية واسعة، لكنها باتت تعاني من تذبذب إداري وفني انعكس بصورة واضحة على نتائجها ومستوياتها.

إن المتابع لمسيرة هذه الأندية يلاحظ حجم التغييرات التي تطال إداراتها، بين استقالات وإقالات وحلّ إدارات وتشكيل هيئات مؤقتة ومراكز تسوية، وكأن الاستقرار أصبح حلماً بعيد المنال. وفي ظل هذه المتغيرات، يبقى السؤال الأهم: ما الأسباب الحقيقية وراء هذا المشهد؟ وهل أصبحت الجماهير جزءاً من المشكلة، أم أنها مجرد صوت يبحث عن تصحيح المسار؟

لا شك أن الجماهير تمثل رأس المال الحقيقي لأي ناد جماهيري، وهي صاحبة الحق في المطالبة بالنتائج والمحاسبة وانتقاد الأداء، لكن المشكلة تبدأ عندما تتحول المطالب الجماهيرية إلى ضغوط تؤثر في صناعة القرار، أو عندما تستسلم الإدارات لتلك الضغوط بدلاً من التعامل معها بعقلية مؤسساتية ورؤية واضحة.

إن الإدارات التي تفتقر إلى قوة القرار والاستقلالية لا تستطيع قيادة نادٍ بحجم الزوراء أو القوة الجوية أو الطلبة. فالإدارة الناجحة ليست التي تبحث عن إرضاء الجميع، بل التي تمتلك مشروعاً واضحاً، وتعرف كيف تتخذ القرار الصحيح حتى وإن لم يحظَ بالقبول في لحظته الأولى. وفي المقابل، لا يمكن إعفاء المسؤولين عن الرياضة من مسؤولياتهم، فالتغييرات المتكررة في الإدارات، وغياب التخطيط طويل الأمد، وعدم وضوح الصلاحيات، كلها عوامل تضع الأندية أمام دوامة من القرارات المتسرعة، وتجعل العمل الإداري يبدأ من الصفر مع كل تغيير جديد.

أما على المستوى الفني، فإن عدم الاستقرار الإداري ينعكس بالضرورة على الفريق، فالمدرب الذي يعمل في أجواء غير مستقرة، واللاعب الذي لا يعرف شكل المرحلة المقبلة، لا يمكن أن يقدما أفضل ما لديهما. وهنا نجد أن النتائج المتذبذبة ليست دائماً وليدة ضعف الإمكانات أو المستوى الفني، بل قد تكون انعكاساً مباشراً لفوضى القرار الإداري وغياب المشروع الرياضي.

الزوراء والقوة الجوية والطلبة ليست مجرد أندية تتنافس على النقاط والبطولات، بل هي مؤسسات رياضية تحمل إرثاً جماهيرياً وتاريخياً كبيراً، ومن حق جماهيرها أن ترى فرقها في المكانة التي تستحقها. لكن ذلك لن يتحقق بتغيير الإدارات عند كل تعثر، ولا بإقالة المدربين بعد كل نتيجة سلبية، وإنما ببناء منظومة عمل تحترم الاختصاص وتمنح أصحاب القرار الوقت الكافي لتنفيذ برامجهم.

إن المرحلة تتطلب وقفة جادة من الجميع؛ من المسؤولين عن القرار الرياضي، ومن الإدارات، ومن الجماهير والإعلام. فالنقد حق مشروع، والمحاسبة ضرورة، لكن تحويل كل إخفاق إلى أزمة إدارية جديدة لن يصنع النجاح، بل سيزيد المشهد تعقيداً.

ختاماً، إن الأندية الجماهيرية لا تحتاج إلى قرارات ترضي الشارع في لحظة غضب، بقدر حاجتها إلى قرارات شجاعة تصنع الاستقرار وتؤسس للمستقبل.

فالجماهير تريد الانتصارات، والإدارات تريد النجاح، والمسؤولون يريدون إدارة المشهد، لكن السؤال الذي يجب أن يطرحه الجميع: من يريد مصلحة النادي بعيداً عن المصالح الشخصية وردود الأفعال؟



فالزوراء والقوة الجوية والطلبة أكبر من الأشخاص، وأكبر من الإدارات المتعاقبة، وتاريخها يستحق أن تكون القرارات بحجم هذا التاريخ.

نصير الزيدي

الشباب يتنافسون في مهارة صيانة السيارات بمسابقة تويوتا الوطنية 7







مسابقة : الكفاءات العراقية المشاركة في مسابقة مهارات تويوتا السابعة

أربيل - أمجاد ناصر

من أجل صقل مواهب الشباب العراقي وتنمية قدراتهم وإبراز خبراتهم المهنية في مجالات خدمة وصيانة السيارات وقطع الغيار والمبيعات والعلاقات العامة، استضافت مدينة أربيل النسخة السابعة من مسابقة مهارات تويوتا الوطنية، بمشاركة أكثر من 50 متسابقاً من مختلف المحافظات العراقية، استعرضوا خلالها كفاءاتهم ومهاراتهم في صيانة السيارات الحديثة أمام نخبة من الخبراء اليابانيين.

وأكد المشرفون على المسابقة من الخبراء اليابانيين يتمتع الشباب العراقي بالكفاءة والقدرة على استيعاب التدريب بسرعة، وإتقان تطبيقاته العملية في مجال صيانة السيارات الحديثة، باستخدام الأجهزة المتقدمة والحاسبات والتكنولوجيا المتطورة، فضلاً عن مهارات إدارة الأعمال والتعامل مع العملاء، وعكست أجواء المنافسة تطور مستويات التدريب والتأهيل في قطاع السيارات.

محطة مهمة

وأشار، رئيس تويوتا العراق، سردار بيباني لـ (الزمان) تمثل المسابقة محطة مهمة لاستعراض قدرات الكوادر العاملة وتطور خبراتها، وتعكس المسابقة السابعة، أهمية تطوير المهارات المهنية للشباب العراقي، وتعزيز معايير الجودة والاحتراف في خدمات ما بعد البيع، بما يسهم في الارتقاء بتجربة العملاء ومواكبة التطورات المتسارعة في صناعة السيارات والشركة وضعت منذ تأسيسها خططاً واضحة للتوسع والتطوير، ونجحت في تحقيق جانب كبير منها رغم التحديات والظروف الصعبة، والمسابقة تجمع فرق العمل من مختلف المحافظات والفروع، وتتيح فرصة للتعرف على مستويات التطور المهني الذي حققته الكوادر الشابة خلال السنوات الماضية، وهناك بعض المشاركين بدأوا مسيرتهم المهنية مع الشركة منذ تأسيسها قبل عشرة أعوام، وشهدوا انتقالهم من مستويات وظيفية أولية إلى مواقع أكثر تقدماً وخبرة.

واضاف بيباني نحن نعتمد على الشباب العراقي في العمل ومن كلا الجنسين، واليوم مع الاحتفال بمرور عشرة أعوام على تأسيس تويوتا العراق، أصبح لدينا أكثر من أربعة آلاف موظف، والعنصر البشري العراقي يمثل أساس النجاح والتطور، ونتطلع إلى مواصلة الاستثمار في تدريب العاملين وتنمية مهاراتهم، ورسم آفاق جديدة لمستقبل قطاع السيارات وخدماته في العراق، والشركة وضعت هدفاً يتمثل بتعيين عشرة وكلاء خلال عقد من الزمن، وتمكنت بالفعل من تحقيق هذا الهدف، إلى جانب توسيع شبكة أعمالها لتضم نحو 60 فرعاً في مختلف أنحاء العراق، من زاخو إلى البصرة.

مفتن يلتقي النائب أنهير ويبحث معه سبل دعم الرياضيين

بغداد - الزمان

بحث رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، مع النائب في البرلمان العراقي علي أنهير، سبل دعم الرياضة والرياضيين، وذلك خلال استقباله له بمكتبه في مقر اللجنة الأولمبية بالعاصمة بغداد .

واستعرض مفتن خلال اللقاء مجريات العمل الأولمبي وأبرز التحديات التي تواجهه، مؤكداً أن نجاح المنظومة الرياضية يتطلب منظومة تشريعية متكاملة تسند الرياضيين وتحمي حقوقهم، وتوفر البيئة المناسبة لصناعة الإنجاز .

وأشار مفتن إلى أن الانتصارات التي تحققها المنتخبات واللاعبون العراقيون في المحافل الخارجية لا تقتصر آثارها على الجانب الرياضي فحسب بل تنعكس فرحاً واعتزازاً لدى الشارع العراقي، وتشكل حافزاً معنوياً كبيراً للناس.

دعم الرياضة

من جهته شدد النائب علي أنهير على ضرورة أن تضطلع الحكومة بمسؤولياتها في دعم القطاع الرياضي، وتوفير الإمكانات اللازمة للارتقاء بمستوى أداء الرياضيين العراقيين ونتائجهم في المنافسات الخارجية، لاسيما في البطولات والمحافل الدولية كافة .

وأعرب أنهير عن شكره وامتنانه لرئيس اللجنة الأولمبية على حفاوة الاستقبال والترحاب، وتفهمه لطبيعة العمل الأولمبي ومتطلبات نجاحه .

وحضر اللقاء نائبا رئيس اللجنة الأولمبية عبد السلام خلف و بيداء كيلان، وعضوا المكتب التنفيذي، خليل ياسين وحامد حنون إلى جانب مستشاري رئيس اللجنة جعفر العلوجي وتحسين علي الحسون.



لقاء : رئيس اللجنة الأولمبية يلتقي نائب في البرلمان العراقي

إجتماع ثلاثي لتعزيز التغطية الإعلامية بدوري النجوم

بغداد - الزمان

في إطار الاجتماعات التنسيقيّة الدوريّة، عقد الاتحادُ العراقيُّ لكرة القدم وشبكة الإعلام العراقيّ وشركة عشتار للإنتاج التلفازي اجتماعاً مشتركاً في مبنى دوري المحترفين، بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقيّ لكرة القدم سَرمد عبد الإله، وتمثيل رفيع المستوى من نخبة مديري المديريات في شبكة الإعلام العراقي، فيما مثّل شَركة عشتار مديرها العام محمد هيجل ومديرها التنفيذي بهاء هيجل.

توظيف الاحصاءات

وبحث الاجتماعُ سبلَ الارتقاء بالتغطية الإعلاميّة لدوري نجوم العراق، وفي مقدمتها توظيفُ الإحصاءات والبيانات التحليليّة المتقدمة التي توفرها الشركة المتعاقدة مع الاتحاد، وإدماجها في الاستوديوهات التحليلية لقنوات شبكة الإعلام العراقيّ، بما يعزز جودة المحتوى التلفزيونيّ، ويثري تجربة المشاهد.

و ناقش المجتمعون توسيعَ انتشار التغطية الإعلاميّة للدوري عبر تطوير آليات تنظيم المنطقة الإعلاميّة المختلطة Mixed Zone، وتسهيل عمل القنوات ووسائل الإعلام، إلى جانب وضع ضوابط تضمن التزامَ الأنديةِ بحقوق الناقل التلفزيونيّ، والمشاركة في المؤتمرات الصحفية ومنطقة التصريحات عقب المباريات.

وتناول الاجتماعُ أيضاً معالجةَ حالات انسحاب الفرق، على خلفية ما شهدته إحدى مباريات الموسم الماضي، وبحث فرض غرامات مالية مشددة على الأندية المنسحبة، بما يحفظ انتظامَ المسابقة، وحقوق الجهات الإعلاميّة والإنتاجية.

ويعكس هذا الاجتماعُ حرصَ الأطراف الثلاثة على تعزيز الشراكة والتنسيق المستمر، والارتقاء بالمنتج التلفزيونيّ لدوري نجوم العراق، وتوسيع حضوره الإعلاميّ والجماهيريّ محليا وخارجياً.



اجتماع : جانب من اجتماع اتحاد الكرة حول حقوق النقل التلفزيوني

الأولمبي يواجه كتيبة الأرز فوق أرض الناصرية

قمة للوطني مع إيران وحظوظ لبنان في الصراع على لقب الرباعية

الناصرية - باسم الركابي

تختتم اليوم الثلاثاء بطولة البصرة الرباعية لكرة القدم بإقامة مواجهتين الاولى بين الوطني وإيران والثانية بين لبنان وفلسطين وعندها يكون كل فريق لعب مباراتين ضمن نظام الجدول المحدد. ان يلعب كل منتخب من المنتخبات الأربعة المشاركة



احمد باسل

العراق، إيران، لبنان، فلسطين مباراتين فقط أمام منافسين محددين مسبقا ضمن مجموعة واحدة.

ويتم تحديد المنتخب البطل الأكثر جمعاً للنقاط في ختام الجولتين اليوم. و في حال تساوي منتخبين أو أكثر في عدد النقاط الإجمالي بعد انتهاء جميع المباريات، يتم اللجوء إلى معايير كسر التعادل المعتمدة في البطولات المجمعة مثل فارق الأهداف ثم عدد الأهداف المسجلة.

الوطني وإيران

وتشهد البطولة اقوي المباريات حيث القمة الساخنة المنتظرة وقد تكون الحاسمة للتوتيج باللقب بين الوطني وإيران ويعول صاحب الضيافة بنقطة على التشكيل ودعم جمهوره وقبلها تقديم اللعب بخطوط متوازنة وضغط والتحلي بالثقة والحذر وتقديم اسلوب لعب متقدم وايجاد المساحات للانطلاق هجوميا والمبادرة في التسجيل والاهم تشديد الرقابة الفردية للحد من مهارات وسرعة لاعبي الفريق المنافس وان يكون الكل على الموعد ومطلوب من اللاعبين فعل كل شيء وايجاد الطريق لقلب النتيجة من أجل الفوز الخيار الوحيد للمنتخب بثلاثة اهداف في تخطي عقبة نظيره الإيراني القوي بثلاث نقاط وبفارق هدفين وعندها يصبح رصيده إلى اربع نقاط وذلك قد يمنحه اللقب ، ويدرك مدرب ولاعبو الفريق تحديات المباراة وصعوبة الموقف بعد التعثر امام لبنان ولم يكن امام الوطني فقط اللعب بشعار الفوز لتحقيق تطلعات ومصالحة جمهوره بعد التعثر والنتيجة المخيبة امام لبنان و لاستعادة الثقة واعتماد خوض لقاء اليوم بقوة وتنظيم دفاعي وقدرات هجومية وتقديم ما مطلوب وامتلاك الحلول للحد من قوة وخطورة المنافس واعتماد الأسلوب الناجح لاختراق الدفاع والوصول الى مرمى المنافس وترجمة الفرص بالاعتماد على الركائز والأسماء التي تلعب من مدة مع المنتخب المطالب بتحقيق الاهم والتتويج باللقب وان يكون عند محط الأنظار وهو يلعب بمساعدة عاملي الارض والجمهور لكن كل شيء يتوقف على تقديم اللاعبين افضل مستوى واغتنام الفرصة واظهار قوة ووحدة الفريق من البداية لمجاراة المنتخب الإيراني الذي يتمتع بالقوة والسرعة والضغط ومهارات عناصره العالية ويدخل المباراة بحالة معنوية عالية بعد الفوز على فلسطين وبفارق هدفين ويريد فرض أسلوبه الخططي على المباراة وعكس افضلية كاحد منتخبات آسيا المنافسة على البطولات بدليل المستوى والاداء العالي الذي قدمه امام فلسطين كما يريد حسم مواجهة الوطني الطريق المؤدية الى العودة باللقب ويعلم المنافس انها مهمة ليست بالسهلة وتجري في أجواء حماسية لكنه يخطط لخطف النقاط كاملة وتجنب التعادل وذلك قد يطيح بحساباته إذا ما تمكن منتخب لبنان من قلب النتيجة على فلسطين وحقق فارق اهداف .

لبنان وفلسطين

ويسعى منتخب لبنان بنقطة الى دعم اماله والتصرف كفريق جاء لمواصلة الظهور المطلوب بعد الذي قدمه في لقاء الافتتاح وكان خارج التوقعات ويريد ان يكون منافسا على اللقب بعد الأداء الواضح والحضور المقنع عندما فرض نفسه منافس عبر النتيجة الجيدة التي خرج فيها امام المنتخب الوطني واثبات قدرات عناصره على خوض لقاء اليوم بثقة وندية و خوض لقاء اليوم بطموحات الفوز بانتظار خدمة الوطني في الفوز على إيران وذلك قد يمنح لبنان فرصة المنافسة على اللقب في وقت يحاول منتخب فلسطين الذي خرج من البطولة عقب خسارة إيران ترك بصمة في البطولة عبر الإيمان بقدرات اللاعبين في تحقيق النتيجة الإيجابية على لبنان وان لا يعود خالي الوفاض.

مواجهة الأولبي

ويشهد ملعب الناصرية اليوم عند الساعة الرابعة عصرا المواجهة الثانية بين المنتخبين الوطني الأولمبي ونظيره اللبناني وكل منهما يسعى إلى الفوز وتحقيق الافضلية بعد إنتهاء اللقاء الأول السبت بتعادلهما بهدف ويكون عماد محمد قد عالج و صحح الأخطاء لكي يعرف الاعبين كيف تجاوز المنافس في ان يقوم لاعبو الفريق في تقديم المستوى الأفضل واثبات نفسه واللعب بقوة وتحقيق الفوز الذي يبحث عنه الضيوف بعد تقديم مباراة مهمة على المستوى الهجومي عندما تقدم بهدف السبق وإهدار اكثر من فرصة وينتظر ان يرتقي الفريقين الى مستوى اللقاء .



تدريبات : المنتخب الوطني يجري تدريباته استعدادا لمواجهة المنتخب الايراني

وطني الناشئين ، ويسعى منتخب الناشئين تحت17سنة بأربع نقاط الى تقديم الاداء والمستوى واللعب بروح عالية وتاكيد قدراته على حسم المهمة وتحقيق الفوز الثاني على حساب منتخب المالديف في مهمة تبدو مناسبة امام المنتخب لتجاوز المنافس اليوم في اللقاء الذي يقام عند الحادية عشرة صباحا ضمن مباريات الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الثانية الاسيوية لكرة القدم وذلك سيدعم حظوظ الفريق في المنافسة على صدارة المجموعة والتأهل الى الدور التالي .

بقية الخبر على موقع (الزمان)

فلان الفلاني

علي الهاشمي
رئيس تحرير جريدة الرياضي استقبله وزير الشباب والرياضة العراقي صفاء الكناني الخميس الماضي وتم في اللقاء مناقشة الامور التي تخص حركة الشباب والرياضة في العراق.



علي الخصاف
المايسترو العراقي يقود في الساعة السادسة من مساء الغد على قاعة الشعب حفل الغناء التراثي الذي تقيمه دائرة الفنون الموسيقية بمشاركة الفرقة المركزية للدائرة، وبمشاركة عدد من نجوم الطرب الاصيل.

رامي باباجان
المصمم العراقي يقدم في الساعة 11 من صباح اليوم في ملتقى الثلاثاء محاضرة بعنوان (العين الناقد وتفكير المصمم).

سليمان الموسى
المؤرخ الأردني الراحل أشهرت له دائرة المكتبة الوطنية، الخميس الماضي، كتابه (حركات الضباط الأحرار في الأردن 1951–1959) خلال ندوة حوارية شارك فيها عدد من الباحثين والمؤرخين.

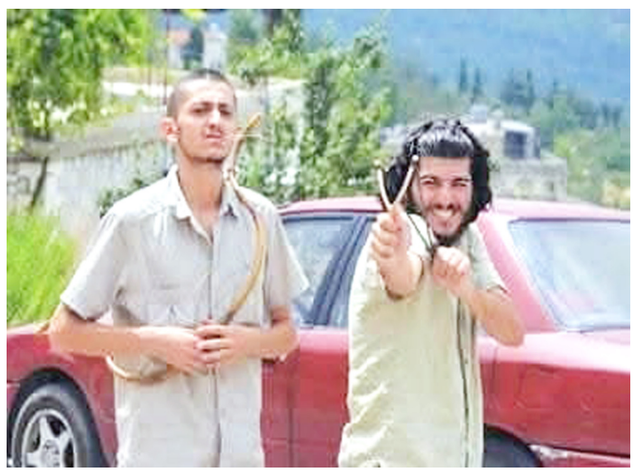
فاتن حسين ناجي
الكاتبة العراقية صدر لها عن منشورات اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، كتاب بعنوان (رمل مكتوم) يضم خمسة نصوص مسرحية هي: ليلى، إنسالات، ليلة شهرزاد الأخيرة، استيطان، وعقارب.

محمد عبدالله البريكي
مدير بيت الشعر بالشارقة التقى الشاعرة أفراح مبارك الصباح في أمسية شعرية جمعت تجربتين خليجيتين مع جمهور معرض الشارقة الدولي للكتاب 2026.

سيف فاضل
الاكاديمي العراقي حاضر امس الاول بورشة نظمتها جامعة الشعب لتوضيح كيفية توظيف الذكاء الاصطناعي في تطوير التعليم القائم على المخرجات وتحسين قياس مدى تحقيق مخرجات التعليم لدى الطلبة.

محمد نجيب جلبي
التشكيلي والنحات السوري افتتح امس الاول معرضه الفردي في المركز الثقافي العربي بأبو رمانة في دمشق ويضم 221 عملاً فنياً.







مسيرة: لقطات من مسيرة جعفر درويش الفنية

التجارب المسرحية تمنح جعفر درويش فرصة حقيقية:

الخشبة حياة والسينما مرآة الإنسان

المدحتية - كاظم بهَيّة

قال الفنان جعفر درويش ان (الفن ليس مجرد مهنة ، بل هو حياة أخرى نعيشها ، فالمسرح حياة والسينما مرآة الانسان)،و درويش شاب سوري متعدد المواهب ممثلا ومخرجا مسرحي وسينمائي وتحدث في اجابته عن سؤالنا : هل فكرت يوماً لماذا تمثل؟: نعم، كثيراً ما فكرت بهذا السؤال. بالنسبة لي التمثيل ليس مجرد مهنة أو وقوف أمام الجمهور، وإنما هو وسيلة للتعبير عن أفكاري ومشاعري، ومحاولة لفهم الإنسان والحياة من خلال الشخصيات التي أقدمها. أحب أن أترك شيئاً من نفسي في كل شخصية، وفي الوقت نفسه أكتشف شيئاً جديداً من نفسي من خلالها.

وقال عن بداياته ومتى بدأ خطواته المسرحية الأولى : بدأت خطواتي الأولى من المسرح، ومن خلال التجارب المسرحية التي منحتني فرصة حقيقية لأتعلم وأكتشف نفسي كممثل. المسرح كان بالنسبة لي المدرسة الأولى، ومن خلاله تعلمت أن الممثل لا يتوقف عن التعلم والتجربة.

وبشأن أهم الأعمال المسرحية التي شارك فيها،اوضح : شاركت في العدد من الأعمال المسرحية، من بينها ، مسرحية «درجة ثالثة» إخراج نضال عديرة، ومسرحية «سهرة في المقبرة» إخراج محمد إسماعيل بصل، ومسرحية «لا تكن أحمق»،اخراج كمال قرحالي ومسرحية (مونودراما منتهية الصلاحية) اخراج احمد حاتم إضافة إلى تجارب مسرحية أخرى شكلت مراحل مهمة في مسيرتي الفنية.

وعن ابرز الفنانين السوريين والعرب والعالميين الذين تاثر بهم أشار إلى أن(تاثرت بالكثير من الفنانين، لكنني لا أحب أن أحصر نفسي بتجربة فنان واحد. أستفيد من كل تجربة حقيقية ومختلفة. هناك فنانون سوريون وعرب وعالميون تركوا أثراً في المسرح والسينما، وأحاول أن أتعلم من تجاربهم، لكن في النهاية أبحث دائماً عن هويتي الخاصة كممثل ومخرج. هناك أسماء كثيرة أحبها وأحترم تجاربها، ومن الصعب أن أختار اسماً واحداً. ما يجذبني في الممثل السوري هو قدرته على تقديم الشخصية بصدق، وليس فقط بطريقة استعراضية. لذلك أقترب فنياً من كل ممثل أشعر أن لديه تجربة حقيقية ومختلفة).

تمثيل وإخراج

وحين سالته لو خُيّرت بين التمثيل والإخراج، فماذا تختار مستقبلاً اجاب :هذا سؤال صعب، لأنني أحب الاثنين. التمثيل هو شغفي الأول، والإخراج يمنحني مساحة أكبر لأرى العمل من منظوره الكامل. لذلك لا أريد أن أتخلى عن أحدهما. أطمح إلى الاستمرار كممثل، وفي الوقت نفسه تطوير تجربتي الإخراجية.

والفنان درويش مقتنع بما وصل إليه وبما حققه حتى الآن، لكنه ليس مكتفياً به. يعتقد أن الفنان الذي يشعر أنه وصل إلى النهاية يتوقف عن التطور. ما حققه هو خطوة ضمن طريق طويل، وما زال لديه الكثير ليتعلمه ويقدمه للناس .

وعن الأسلوب والمنهج الإخراجي الذي يتبعه في أعماله المسرحية أو السينمائية اكد :أميل إلى الإخراج الذي يخدم الفكرة أولاً، ويمنح الممثل مساحة حقيقية ليكون جزءاً من صناعة العرض وليس مجرد منفذ لتعليمات المخرج. أحب الصورة المسرحية التي تحمل معنى، والإضاءة والديكور والموسيقى التي تكون جزءاً من الحالة الدرامية وليست مجرد عناصر تجميلية. وأحاول دائماً أن أبحث عن أسلوب يخدم النص ويصل إلى الجمهور بوضوح، مع ترك مساحة للتأويل.

وأشار درويش للأعمال التي تجذبه شخصياً دون غيرها ويرغب في تقديمها : تجذبني الأعمال التي تحمل فكرة حقيقية وتطرح أسئلة عن الإنسان والمجتمع، خصوصاً الأعمال التي لا تعطي الجمهور إجابات جاهزة وإنما تجعله يفكر ويناقش. أحب النصوص التي تحتوي على صراع إنساني وشخصيات مركبة، والتي يمكن أن تترك أثراً بعد انتهاء العرض.

اما بخصوص تجربته في ميدان أفلام السينما فانها حسبما يقول ان التجربة السينمائية مختلفة تماماً عن المسرح. المسرح يمنحك التواصل المباشر مع الجمهور واستمرارية المشهد، بينما السينما تحتاج إلى دقة مختلفة أمام الكاميرا، لأن التفاصيل الصغيرة تصبح مهمة جداً. خوض تجربة الأفلام أفادني كممثل، وجعلني أتعرف أكثر على أدواتي أمام الكاميرا، وأتمنى أن أخوض تجارب سينمائية أكبر في المستقبل.

ويرى ان الجمع بين التمثيل والإخراج يحتاج إلى وقت وجهد كبيرين، وكل مجال يحتاج إلى تركيز وتطوير مستمر. لكنه يؤمن أن التجارب المختلفة تخدم بعضها. ما يتعلمه كممثل يستفيد منه كمخرج، وما يتعلمه كمخرج يعود بالفائدة على أدائه كممثل.

مبينا أنه هناك دائماً أفكار ومشاريع يعمل على تطويرها. يفضّل ألا يعلن عن أي مشروع قبل أن يصبح جاهزاً بشكل واضح، لكنه يعمل على تجارب مسرحية جديدة، ويطمح المهم بالنسبة له أن يكون العمل القادم إضافة حقيقية وليس مجرد عمل جديد.

واختتم درويش حديثه بالتأكيد ان تجربته الفنية أثمرت الكثير. جعلته أكثر وعياً بنفسه وبالآخرين، وعلّمته الصبر والعمل الجماعي وتحمل المسؤولية. الفن بالنسبة له لم يكن طريقاً سهلاً، لكنه كان طريقاً مليئاً بالتجارب التي صنعت شخصيته. وما زال يعتبر أن أجمل ما أثمرته هذه المرحلة هو أنه ما زال يملك الرغبة في التعلم والحلم وتقديم شيء يشبه له.

أحمد الفيشاوي يفكّر بإعتزال التمثيل

القاهرة - الزمان

أثار النجم المصري أحمد الفيشاوي جدل كبير بعد تصريحاته الاخيرة والتي كشفت عن اقترابه كثيراً من اتخاذ قرار اعتزال التمثيل نهائياً، بالاضافة الى تصريحاته حول زميله الفنان محمد رمضان. وأوضح النجم المصري «احمد الفيشاوي» خلال حلوله ضيفاً في برنامج تلفازي بأنه يفكّر بشكل جدّي في التوقف عن التمثيل نهائياً والتفرّغ للإخراج فقط، وكشف بأن سبب قرار اعتزاله للتمثيل يأتي الى صعوبة المهنة وما تتطلبه من هدوء نفسي للتقمّص والاندماج بالشخصيات بالاضافة الى ان هناك ممارسات مسيئة للفنانين. وأشار الفيشاوي الى أنه يسعى لتحقيق حلمه القديم بالعمل كمخرج حيث أكد بانه سيتعامل مع النجوم والممثلين بأسلوب مختلف ويمنحهم الحق في مشاركة تفاصيل أدوارهم وملابسهم ومظهرهم الخارجي. وخلال حديثه حول كونه سيصبح مخرجاً أثار الجدل بتصريحاته حول استبعاد اخراج أي فيلم من بطولة النجم «محمد رمضان» حيث برّر هذا الامر بأن رمضان لا يمتلك قدر كافي من الوسامة والطول والبنية الجسدية التي يفضّلها هو في أبطال أفلامه، حيث أكّد بأنه يفضّل الملّين ذو الاطلالة الجذابة كالنجم الراحل فريد شوقي.وانتقل رجل الاعمال نجيب ساويرس الى حسابه الخاص على منصة اكس للردّ على تصريحات أحمد الفيشاوي حول محمد رمضان وأكّد بأن محمد رمضان لن يوافق على أن يخرج له الفيشاوي أي عمل لاسباب كثيرة.



أحمد الفيشاوي

المسرح الملحمي بين كسر الحواجز وسرد الأحداث



عبد الجبار حسن
ميسان

إن الاسلوب الذي أنتهجه برشت في المسرح الملحمي والذي يتطلب وجود- الراوي- على خشبة المسرح يُناط به سرد الاحداث وليس تمثيلها على خشبة المسرح.

ويُعد السرد الأسلوب الأمثل أوالأحدث في العملية المسرحية وليس تمثيلها على خشبة المسرح حيث يقوم الممثل في المسرح الملحمي بتناول الأحداث بطريقة السرد القصصي وبأسلوب مبسط يقترب من الأسلوب الشعبي منه لكسر الحاجز بين الممثل والمتلقي. لذلك أمتازت مسرحيات برشت بعدم اعتمادها فقط على السرد اوالقص في تناول الأحداث وتسلسلها داخل العمل المسرحي بل إنما تجد ملخصاً كُتب بصورة مترابطة ومتماسكة للقصة أو الحدث يأخذ في بعض الأحيان شكل التقرير الصحفي. إن خيال ومدارك برشت لم تنشط في المقام الاول بصدد صور بصرية او مفاهيم عن الشخصية المراد تمثيلها على خشبة المسرح بل إنما يكون تسلسل الأحداث متتابعاً بخيط بسيط متواصل من (السرد أو القص).

وهكذا تواصل برشت محلياً وعالمياً مع الجماهير في كل مكان وزمان حط فيه رحاله، ومنذ ثلاثينات القرن الماضي إبتدأ نهج مسرحه الملحمي التحريضي والتعليمي حاملاً فكره المتنور لينير به المساحات العامة والشوارع والمسارح التي تنحت عن الجدار الرابع (الستارة) ليؤسس مسرحاً ملحمياً أكاديمياً وبأمتياز.



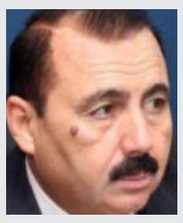
المتداول والجماهيري الذي لايقاوم التغيير إلاّ بقواه الفكرية المتطلعة الى حياة حرة سعيدة.

إن الأسلوب السردي الذي انفرد به برشت كان جوهر منهاجه على صعيد المسرح وقد أستطاع الدكتور بهاء محمود علوان مؤلف الكتاب ان يخترق عوالم برشت اولا والغير مسكونة أو معروفة على صعيد الثقافة البرشتية التي خلت منها المكتبة العربية والعراقية تحديداً. لقد وضع برشت نصب عينيه ملحميتة على خشبة المسرح متكأ بنظرية التقريب التي يعتمدها الممثل على خشبة المسرح دون الحاجة لتقمص الدور الذي يؤديه أوالتماهي معه بل جعل من الممثل شخصية ساردة لذلك الدور. من هنا انطلقت اهم ركائز المسرح الملحمي عند- برشت- في مواجهة المسرح التقليدي أو المسرح الدرامي (الأرسطو طاليسي).

المتتبع لمسيرة المخرج الملحمي (برتولدت برشت) يجده صاحب خصائص ثقافية وفكرية متنورة تسعى لمقارعة الظلم والحروب والسعي نحو حرية الفكر والبشرية معاً. ويعتبر برشت من كبار المجددين الساعيين الى البناء الفكري الجديد والمتنور في عالم المسرح في القرن العشرين ليس على نطاق ألماني فحسب بل يتعداه الى النطاق العالمي أيضاً لأنه أي برشت أحدث بأفكاره وميوله الأشتراكية والأنسانية المتنورة، ثورة من المفاهيم المسرحية وانقلاباً على قواعد وأسس المسرح التقليدي.

لقد أرسى (برتولت برشت) مفاهيم جديدة تقود الى التجدد والتغيير في عالم المسرح تكون غالباً أكثر بساطة وأقرب الى الأسلوب الشعبي

(الشرقية) تُكمل النصاب



كامل كريم الدليمي
بغداد

لم يكن تشييع النائب المغدور الدكتور أحمد العلواني مجرد مراسيم وداع لرجل رحل في جريمة موجعة، بل كان مشهداً وطنياً استثنائياً، ولوحة عراقية مهيبة، تسرّ الناظرين وتبعث على الاعتزاز، بمشاركة مئات الآلاف من أبناء الأنبار والعراق، من مختلف المشارب والانتماءات.

لقد أثبتت الأنبار، في هذا المشهد العفوي الكبير، أن الحزن مهما بلغ عمقه، والألم مهما اشتدت مرارته، لا يمكن أن يكونا مبرراً للخروج عن القانون أو الانجرار إلى الفوضى. كان الانضباط سيد الموقف، وكانت هيبة الدولة واحترام القانون حاضرين بقوة، في رسالة أبلغ من كل الخطابات.

وفي هذا المشهد، كان لقناة (الشرقية) دور فاعل ومؤثر، ليس فقط في نقل الحدث وتحشيد المشاعر الوطنية، بل في المساهمة في ضبط إيقاع هذا التجمع الجماهيري الهائل، وتوجيهه نحو التعبير الحضاري المسؤول عن الغضب والاستنكار، بما يتناسب مع فداحة الجريمة وقسوة الفقد.

لقد نجحت (الشرقية) في أن تجعل من هذا التشييع أكثر من مناسبة حزينة؛ جعلته رسالة وطنية عميقة، ودرساً في المسؤولية، وموقفاً يليق بتاريخ الأنبار وأهلها. رسالة إلى كل الشرفاء بأن العراق أكبر من الجراح، وأسمى من الانفعالات، وأن دماء أبنائه، مهما كانت غالية وعزيزة، لا ينبغي أن تكون جسراً نحو الفتنة، بل دافعاً نحو الوحدة والعدالة وكشف الحقيقة.

إن ما شهدناه اليوم هو انتصار للوعي على الانفعال، وللوطن على الطائفية، وللدولة على الفوضى. وهو درس سيبقى حاضراً في ضمائر كل من يؤمن بأن الأوطان تُصان بالحكمة، وأن كرامة الشهداء تتحقق بالعدالة، لا بالانتقام.

شكراً لـ (الشرقية)، وشكراً لأهل الأنبار، وشكراً لكل عراقي أثبت أن الوطن، مهما نزفت جراحه، يبقى أغلى من كل شيء.

لقد قالت الأنبار كلمتها، وقالها العراقيون معها:
العراق أسمى... حتى من دماء أبنائه.

نصري وعيّاش برقصة عفوية

أغنية تجمع شيرين بإبنتها للمرة الأولى

القاهرة - الزمان

تستعد هنا ابنة الفنانة المصرية شيرين عبدالوهاب, لدخول عالم الغناء, وذلك من خلال عمل فني مشترك يجمعها بوالدتها متوقع ان يتم طرحه قريبًا, إذ كشفت ابنة الفنانة الخبر عبر منشور رسمي على مواقع التواصل.ووجهت فيه رسالة لكل من يحبها ويحب والدتها وقالت انهم يعملون على ديو غنائي مشترك سيتم الإعلان عنه قريبًا, إذ كتبت بالرسالة :»إلى كل من يحبنا، وإلى كل من يحب شيرين، وإلى جميع معجبي شيرين عبد الوهاب: من يرى هذا المنشور، نرجو منكم إعادة نشره ومشاركته ومتابعتنا وكتابة الكثير من التعليقات! هناك أغنية ثنائية قادمة ستنال إعجابكم بالتأكيد، وسنعلن عنها أنا وشيرين قريبًا». وبعد انتشار الإعلان, تفاعل جمهور الفنانة شيرين على هذا الخبر, إذ انهالت التعليقات من الجمهور اللذين عبروا عن سعادتهم وحماسهم لسماع الديو الغنائي الذي يجمع شيرين بابنتها لأول مره. كما تصدّر مقطع فيديو خاص بالنجمة «أصالة نصري» و النجم «رامي عيّاش» وسائل التواصل الاجتماعي، حيث ظهرا فيه وهما يرقصان بعفوية مع بعضهما البعض مما أثار تفاعل الجمهور معهما بشكل كبير. والتقى النجمان خلال حفل زفاف شقيق زوج ابنة أصالة شام الذهبي، والذي أقيم في منطقة الجيزة في مصر، حيث حضر الحفل العديد من النجوم والفنانين والاعلاميين. وخلال الحفل قدّم عيّاش أغنية الناس الرايقة أمام الحضور فشاركته أصالة الاغنية وهي تقف الى جانبه على المسرح وقد بدا عليهما الانسجام الواضح في الرقص العفوي على الاغنية وسط تصفيق وتفاعل الجمهور بشكل كبير. كما قدّمت أصالة أغنية «أكتر» حيث شاركها عيّاش بالغناء كما قدّم النجمان أغنية «ألف ليلة وليلة» للراحلة أم كلثوم وسط مشاركة المدعوين والحضور في التصفيق والرقص.وبعد التفاعل الكبير الذي حصل عليه النجمان بعد مشاركتهما الغناء، طالب الجمهور النجمين حول إمكانية تعاونهما في أغنية مشتركة في المستقبل، خاصة وأنهما قدّما ثنائيات غنائية ناجحة مع فنانين آخرين خلال مسيرتهما الفنية.



حديد في علاقة عاطفية جديدة

□ دنفر – وكالات – تصدّرت عارضة الازياء الشهيرة «بيلا حديد» اهتمامات المتابعين مرة أخرى وذلك بعد ان شاركت صورة لها جمعتها برجل الاعمال ناثان لايسي، وهو ما أثار جدل حول وجود علاقة عاطفية بينهما.وشاركت حديد صور لها عبر حسابها على «انستغرام» حيث نشرت تفاصيل حضورها مباراة الهوكي في مدينة دنفر في 7 تشرين الجاري، وبعد يومين نشرت صور تجمعها بناثان حيث أظهرت اللقطات تقارباً واضحاً بينهما بالاضافة الى عناقات رومانسية وقبلات حميمية بينها وبين ناثان في المدرجات.كما كان الملفت في الصور ايضاً بأن بيلا قامت بتغيير لون شعرها الى الاشقر البلاتيني وارتدت قميص فريق كولورادو حيث وصفت الامسية بانها من اجمل الليالي على الاطلاق. وتأتي هذه العلاقة بعد عدّة اشهر من انتهاء علاقتها بآدان بانولوس والتي دامت قرابت العامين حيث بدأت خلال عام 2023، كما سبق لها بالارتباط بالمخرج مارك كالمان والمغني الكندي ذا ويكند، وخلال وقت سابق صرّحت بيلا بأنها تحلم لتكوين عائلة وتحقيق حلم الامومة في السنوات المقبلة.

تطابق الكلمات



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات وفي الوقت ذاته اكتب واقرأ افقيا وعموديا:
1–مطالبات شخصية موجبة
2–مركب صغير
3–خلف الستار
4–اول مسجد بني في الاسلام

أنت والنجوم

الحمل
حرصك على العمل يؤدي إلى وضع مسئوليات إضافية بين يديك.

الثور
الباب يفتح أمام تطورات كبيرة في حياتك المهنية. يوم السعد الاحد.

الجوزاء
امنح حبيبك شعورا مريحًا، اجعله يشعر بأنه مهم،رقم الحظ3.

السرطان
إنه الوقت المثالي للاستمتاع بمجد الحب، وضعك الصحى جيد.

الاسد
اليوم قد تحصل على بعض الوقت الشخصي والحميم مع الحبيب.

العذراء
يجب عليك مراقبة ضغطك قبل أن يسبب لك وعكة صحية.

الميزان
ركز على النظر في لبّ الموضوع ، لن تصبح مرتاحاً حتى تفعل ذلك.

العقرب
الحب في وضع قلق .لا تجعل الياس يسطر عليك .يوم السعد السبت.

القوس
ستكون هناك تغييرات مفاجئة في مشاريعك الا انها في مصلحتك. .

الجدي
يمكن أن تعتمد على التعاطف والمساعدة العفوية الذين سيسهّلان تقدّمك.

الدلو
تقارب مع الحبيب مما يحسن علاقتك معه.يوم السعد الثلاثاء.

الحوت
انت متميز بالهدوء .لا تجعل المشاكل الصغيرة تتحول الى مشاكل كبيرة .

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. UK Issue 8645 Tuesday 17/11/2026

الزمان ـ السنة التاسعة والعشرون العدد 8645 الثلاثاء 6 من جمادى الآخرة 1448 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2026م

كلام صريح

تطواف الغريب (43)

في الثامنة صباحًا نقلتنا حافلة صغيرة إلى مرسى إمبابة، في منطقة الكيت كات، وهو أقرب مرسى إلى مكان إقامتنا في محافظ الجيزة .صعدنا إلى زورق نهري صغير برفقة عائلتين عراقيتين، بينما تخلّفت العائلة الثالثة عن الحضور. كان الصباح يفتح عينيه على سماءٍ صافية وشمس مشرقة، فيما بدا النوبي قائد الزورق رجلاً مفعمًا بالحيوية والمرح، يساعده في تثبيت الحبال صبي صغير لا يتجاوز عمره عشر سنوات .شدّت أنظارنا الخضرة الزاهية الممتدة على ضفتي نهر النيل .كانت الأشجار تلوّح بأغصانها فوق الماء كأنها مرايا خضراء تعكس روح النهر، غير أنني لم أستطع تمييز أنواعها .وفجأة هتف النوبي:

–هذه عزبة عادل إمام.

كانت تقع على الضفة اليسرى للنيل، ممتدة على مساحة شاسعة، وقد برزت قباب القصر بلونها الترابي، وكأن أعمال بنائه لم تكتمل بعد، أو كأنه خرج توًا من صفحات حكاية قديمة ما زالت تكتب فصولها الأخيرة .بعد نحو نصف ساعة توقف الزورق عند ضفاف إحدى قرى الصعيد، ودعانا النوبي إلى النزول واستطلاع القرية .استقبلنا أحد الفلاحين بزيه الصعيدي المميز، وقد لفّ رأسه بعمامة بلون قريب من زرقة النيل .وفي أحد الأزقة كانت امرأة تعدّ الفطير المصري داخل فرن طيني بدائي .وما إن وصلت رائحته إلينا حتى اقتحمت أنوفنا بجوعها الدافئ، فاشتريت قطعة منه بعشرة جنيهات. قادنا الرجل بين أرجاء القرية، فرأينا عشرات من خلايا النحل مصطفة في هدوء، كأنها مدينة صغيرة تعمل بلا ضجيج. ثم عرض علينا شراء العسل، لكن أحدًا لم يُبد رغبة في ذلك .بدت الخيبة واضحة على ملامحه وهو يودعنا، فيما كنا نغادر القرية لنعود إلى حضن النيل من جديد .واصل الزورق إبحاره عبر مجرى النهر، والمياه تنساب حوله كأنها شريط من الحرير الأزرق .وبعد ساعة من المسير لاح لنا بياض القناطر الخيرية من بعيد، متلألئًا تحت الشمس .تقع القناطر الخيرية في محافظة القليوبية، وقد شُيّدت في عهد محمد علي باشا، الذي وضع حجر أساسها عام1843 م، لتصبح فيما بعد واحدًا من أهم المشروعات الهندسية في تاريخ الري المصري. وقد نجحت في التحكم بمياه النيل ورفع منسوبها لتغذية ثلاثة فروع مائية رئيسية هي :الرياح التوفيقي، والمنوفي، والبحيري .ومن خلال هذه الفكرة الهندسية المتقدمة انتقلت الزراعة المصرية من نظام ري الحياض الموسمي إلى الري الدائم، فأصبحت الأرض تُزرع على مدار العام، وازدهرت زراعة القطن المصري الذي ظل طويلا أحد أهم المحاصيل الاستراتيجية في البلاد .تركنا الزورق وتجولنا في متنزهات القناطر الشاسعة .كانت الأشجار العتيقة تنتصب كحراس قدامى للمكان، فيما تناثرت الظلال الوارفة فوق الممرات. ركبت مع صديقي إبراهيم سبتي عربة يجرها حصان شبه هرم، أخذنا صاحبها عبر طرق شبه معبدة تحفها أشجار المانجو من الجانبين .وكانت المناظر الساحرة تشرح الصدر وتبعث في النفس سكينة يصعب وصفها .ثم تركنا العربة وجلسنا على هضبة مرتفعة تطل على النيل، وأمامنا القناطر الخيرية وهي تدفع المياه بقوة إلى الجانب الآخر من النهر. كان هدير الماء أشبه بموسيقى طبيعية قديمة، تعزفها الأرض منذ قرون .وجاءنا الحوذي بكوبين من الشاي الأخضر، فجلسنا نرتشفهما ببطء فيما تمتد أمامنا لوحة نهر النيل الفريدة .بعد ذلك عدنا بالعربة إلى نقطة انطلاقنا الأولى، حيث وجدنا النوبي بانتظارنا .استغرقت الرحلة النهرية أكثر من أربع ساعات، تنقلنا خلالها بين القرية الصعيدية ومتنزهات القناطر ومشاهد النيل المتبدلة .وخلال رحلة العودة اقتربنا مرة أخرى من عزبة الفنان عادل إمام .كانت عزبة هائلة وباذخة، تشبه في اتساعها وفخامتها قصرًا رئاسيًا .ولا شك أن صاحبها استحقها بجدارة بعد رحلة فنية طويلة تركت أثرها في وجدان المشاهد العربي .فمن الصعب أن ينسى الجمهور أعمالاً مثل« الشاهد الذي لم ير شيئًا»، و«الواد سيد الشغال»، و«الزعيم»، و«بودي جارد.» تلك الأعمال التي صنعت حضورًا استثنائيًا وصاغت جزءًا من ذاكرة المسرح العربي الحديث، فبدت العزبة بالنسبة لي امتدادًا حجريًا لمسيرة فنية طويلة خُلّدت في ذاكرة الناس قبل أن تُخلّدها الجدران .عدنا أخيرًا إلى الفندق .وقبل أن نفترق، حرصت على دسّ مئات من الجنيهات في جيب الصبي الذي كان يربط حبال الزورق .فقد همس لي أثناء عودتنا بأن والده يعاني مرضًا مزمنًا ويحتاج إلى العلاج .استجبت لندائه من دون تردد، ولم أشغل نفسي كثيرًا بالسؤال عمّا إذا كانت حكايته حقيقية أم لا .فبعض المواقف لا تُقاس بميزان الشك، بل بقدر ما تبقيه في القلب من طمأنينة .وربما كان الصبي صادقًا، وربما كان بارعًا في اختراع الحكايات، لكنني حين غادرت المرسى كان وجهه الصغير يرافقني أكثر من القناطر وأشجار المانجو والعزبة الفخمة .أدركت يومها أن الرحلات لا تحفظها الصور وحدها، بل تحفظها الوجوه العابرة التي تترك في الروح أثرًا لا يزول، ثم تمضي مثل موجة هادئة في نهرٍ لا يتوقف عن الجريان.

يتبع...



حسن النواب

تحذير من نفاد رصيد الكربون خلال أربع سنوات

إنقسام عالمي بشأن مسار مواجهة الإحترار



□ أنطاليا –تركيا –(أ ف ب)– يشكل الحدّ من الاحترار عند 1,5درجة مئوية هدفا محوريا للمفاوضات المناخية منذ عقد، مع العلم أنّ تجاوز هذه العتبة بات حتميا، فيما تتباين مواقف الدول المشاركة في مؤتمر كوب 31 حيال الخطوات الواجب اتخاذها أمام هذا الواقع. في العام2015 ، اتّفق المفاوضون في باريس على احتواء الاحترار عند مستوى أقل بكثير من درجتين مئويتين، ومواصلة الجهود للجمه عند عتبة 1,5 درجة مئوية. وارتفعت حرارة الكوكب أصلا 1,4 درجة مقارنة بالفترة الممتدة بين عامي 1850 و1900، في حين يُعزى ذلك بشكل رئيسي إلى حرق الوقود الأحفوري. وبات تجاوز عتبة 1,5 درجة أمرا لا مفرّ منه بحسب الأمم المتحدة وغالبية العلماء. مع ذلك، لا يزال حصر الاحترار بدرجة مئوية ونصف درجة هدفا مهما جدا لبعض الدول الأكثر تضررا من التغير المناخي.

وقال رئيس أرخبيل بالاو الصغير سورانغل ويبس جونيور في كلمة خلال مؤتمر كوب 31 المنعقد في مدينة أنطاليا التركية إنّ المسألة ليست مجرد هدف نظري، بل تهديد وجودي. ويعني الاحترار بالنسبة إلى هذه الدولة الصغيرة الواقعة في المحيط الهادئ، ولدول أخرى، ارتفاع مستوى مياه البحار، وابيضاض الشعاب المرجانية، واشتداد العواصف وتزايد قدرتها التدميرية.

في خضم المفاوضات، تدفع بعض الدول باتجاه العودة إلى هدف 1,5 درجة مئوية في أقرب وقت ممكن ،وفق ملخّص لمواقف الدول أعدّته الرئاسة الأسترالية لكوب 31، تمهيدا لصياغة القرار النهائي .ويقرّ بعض المسؤولين في أحاديث غير علنية بصعوبة تحقيق هذا الهدف الذي لم يعد واقعيا، لكنهم يفضّلون الإبقاء عليه رسميا، لما يمثّله من دافع لتسريع خفض انبعاثات غازات الدفيئة .في المقابل، تبدي دول أخرى تحفظا إزاء التمسّك بهدف الحدّ من الاحترار عند 1,5 درجة، وفق مصادر عدة. وحذّر مسؤول رفيع المستوى من إحدى الدول الغربية من أن ذلك يشكّل تراجعا عن الالتزامات المناخية ويؤدي إلى خفض سقف الطموحات في هذا المجال. وقال رئيس وفد منظمة غرينبيس الدولية في مؤتمر كوب 31جاسبر إنفنتور إنّ بعض الدول النامية تخشى أن يؤدي التشديد على هدف 1,5 درجة مئوية إلى فرض التزامات إضافية لخفض الانبعاثات، من دون توفير الدعم المالي اللازم لتنفيذها. وفي خضم هذا النقاش المعقّد، تُثار أيضا تساؤلات بشأن إمكانية العودة إلى هذا المستوى من الاحترار في المستقبل.

وفي ملخّص المواقف الذي أعدّته رئاسة المؤتمر، تشكّك بعض الدول، من دون تسميتها، في ما يُعرف بـ«الأدبيات الرمادية» وهي عبارة فهمها البعض على أنها تشكيك في الأسس العلمية للسيناريوهات التي وضعتها الأمم المتحدة لخفض درجة حرارة الأرض.

ودعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش خلال كوب31 إلى إعادة الحرارة إلى ما دون1,5 درجة مئوية في أسرع وقت ممكن، والعمل على أن يكون تجاوز هذا الحد محدودا قدر الإمكان ولأقصر مدة ممكنة.

ويلمح بحديثه إلى مفهوم بات حاضرا بقوة في النقاشات المناخية، وهو مصطلح التجاوز Overshoot، ويعني الموقت تخطي الاحترار موقتا عتبة1,5 درجة مئوية، قبل العودة إلى ما دون هذا الرقم خلال العقود المقبلة.

يقول الأستاذ في جامعة إكستر بيار فريدلينغشتاين، المعدّ الرئيسي لدراسة الميزانية العالمية للكربون المرجعية، في حديث إلى وكالة فرانس برس ما دامت الانبعاثات مستمرة بالمعدلات الحالية، فلا شك في أننا سنتجاوز عتبة 1,5 درجة مئوية .ويوضح فريدلينغشتاين أن الميزانية العالمية للكربون ،أي كمية ثاني أكسيد الكربون التي لا يزال بالإمكان إطلاقها قبل تجاوز الاحترار عتبة 1,5 درجة تعادل أقل من أربع سنوات من الانبعاثات بالمعدلات الحالية. وبالتالي، ما لم يحدث انخفاض حاد في انبعاثات غازات الدفيئة، وهو أمر مستبعد، فإن تجاوز عتبة 1,5 درجة مئوية بات أمرا حتميا .وتتطلب العودة إلى ما دون 1,5 درجة خفض الانبعاثات بشكل كبير، إلى جانب سحب كميات هائلة من ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي، سواء بالوسائل الطبيعية، عبر الغابات، أو باستخدام تقنيات احتجاز الكربون، التي لا تزال محدودة الانتشار وغير مكتملة.

يرى فريدلينغشتاين أنّ ذلك يتطلب تطويرا كبيرا لهذه التقنيات الجديدة كي تتمكن من سحب ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي على مدى عقود .ويوضح لا أقول إن ذلك غير واقعي، لكنه بالتأكيد هدف طموح جدا.

مركبة بلا مقود للإستخدام الشخصي

□ واشنطن –(أ ف ب)– أعلنت شركة تسلا أنها ستتيح لبعض عملائها شراء سيارتها الذاتية القيادة سايبركاب Cybercab للاستخدام الشخصي.

وكُشف عن السيارة ذات المقعدين، التي لا تحتوي على مقود أو دواسات، في تشرين الأول/أكتوبر2024 ، وباتت تعمل في بعض المدن الأميركية ضمن خدمة روبوتاكسي Robotaxi التابعة لتسلا. وكتبت الشركة المصنّعة للسيارات على منصة إكس أنها بدأت بدعوة مجموعة من عملائها لشراء +سايبركاب +للاستخدام الشخصي.

وأظهرت صورة مرفقة بالمنشور سعرا تقديريا للشراء يبلغ 29 ألفا و990 دولارا، من دون احتساب الضرائب، وموعدا متوقعا للتسليم في كانون الأول/ديسمبر. ويتطلب اقتناء السيارة أيضا اشتراكا شهريا في خدمة القيادة الذاتية بقيمة 299 دولارا، ودفعة مقدّمة غير قابلة للاسترداد قدرها ألف دولار.

وأطلقت تسلا سياراتها الذاتية القيادة في أوستن العام الماضي باستخدام طراز موديل واي ،ووسعت لاحقا خدمة التاكسي الآلي تدريجا لتشمل مدنا أخرى في ولايات تكساس وفلوريدا وكاليفورنيا .لكن قوانين الولايات تفرض وجود مشرف بشري في أنواع عدة من هذه السيارات لتولي القيادة عند الضرورة .وتقدم شركة وايمو لسيارات الأجرة الذاتية القيادة التابعة لشركة ألفابت ،خدماتها في 11 مدينة أميركية.

□ البقية على موقع (الزمان) الألكتروني



إسعاد يونس تعود للدراما التلفزيونية



إسعاد يونس

□ القاهرة –(أ ف ب) – تعرب الممثلة والمنتجة المصرية إسعاد يونس عن سعادتها للعودة إلى الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل عشماوي لموسم شهر رمضان المقبل، في ظل تحولات وتحديات تلقي بظلالها على الإنتاج الدرامي والسينمائي، من الذكاء الاصطناعي إلى التغير في ذوق الجمهور، كما جاء في مقابلة مع وكالة فرانس برس. وتقول إسعاد يونس في مقابلتها مع فرانس برس في القاهرة أعتقد أن هذه التجربة مهمة، وأتمنى أن تحقق نتائج جيدة ،معوّلة على عناصر قوة في العمل من بينها ضخامة الإنتاج، إضافة إلى رغبتها في خوض تجربة العمل للمرة الأولى مع المخرج بيتر ميمي في تجربة كاملة. وتضيف أسلوبه الإخراجي كان من العوامل التي شجعتني على المشاركة في عشماوي الذي يشاركها بطولته محمد رمضان، مجسدة شخصية والدته في درامى اجتماعية تدور حول شخصية رجل يعمل منفذا لأحكام الإعدام في السجون المصرية. ولإسعاد يونس، المولودة عام1950 ، رصيد كبير جدا من الأعمال التي أثرت في ذاكرة في أجيال عدة على امتداد المنطقة العربية، بدءا من حكايات ميزو عام1977 ، مرورا بمسلسل بكيزة وزغلول مع سهير البابلي، وهو أقرب الأعمال إلى قلبها كما تقول، وفيلم ليلة القبض على بكيزة وزغلول ،وعمارة يعقوبيان، وبنات إبليس ،إلى مسرحيات مثل عروسة تجنّ والسيدة حرمه ،وغيرها. ولدى استعراض هذا الرصيد الكبير من الأعمال، تستذكر إسعاد يونس أقرب الناس إلى قلبها في العمل، وهم سمير غانم وسهير البابلي وعادل إمام، واضعة سمير غانم الذي تشاركت معه الكثير من الأعمال، في رأس القائمة. إضافة إلى التمثيل، أسهمت إسعاد يونس، التي بدأت حياتها المهنية مذيعة في إذاعة الشرق الأوسط، في الإنتاج والكتابة والتقديم التلفزيوني. في العام2000 ، أسست الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي، وأنتجت أعمالا بارزة مثل سهر الليالي 2003 ورسائل البحر ،2010 ثم عادت إلى الشاشة مع برنامج صاحبة السعادة، لتجمع في مسيرتها الممتدة لنحو خمسة عقود بين التمثيل والإنتاج والتقديم التلفزيوني، وتواكب تحولات السينما والتلفزيون المصريين. وترى أنها استطاعت كممثلة مواكبة التغيرات والتكيف معها، لكنها ترى في المقابل أن التحديات الأكبر ترتبط بموقعها كمنتجة، معتبرة أن الذكاء الاصطناعي يمثل التحول الأبرز الذي يشغل صناعة السينما والدراما حاليا، وأن الحكم على تأثيره لا يزال مبكرا، في ظل عدم وضوح انعكاساته على صناعات الدراما والغناء وغيرها من المجالات الفنية. وتقول نحن أمام مرحلة تحول شديدة الأهمية والخطورة، سلبا أم إيجابا.

ولا تقتصر التحولات، برأيها، على التكنولوجيا، بل تمتد إلى الجمهور وذوقه ،إذ ترى أنه اختلف مقارنة بما كان عليه في العقود السابقة .وتقول الأعمال التي كانت تقدم حينها أصبحت تواجه صعوبة في الوصول إلى الجمهور حاليا. وتوضح ذلك قائلة المستوى الثقافي والذوق العام تغيرا ..تقديم أفلام تستند إلى الأدب والموضوعات السياسية والقضايا المهمة والحساسة لم يعد سهلا تسويقه كما كان في الماضي. وتشير أيضا إلى التحديات الاقتصادية على الإنتاج قائلة في عصر المنصات الرقمية، أصبح العائد الاقتصادي عنصرا أساسيا في قرارات الإنتاج، سواء من خلال جذب مشتركين جدد أو زيادة المشاهدات ،وهذا يختلف عن الرؤية الإنتاجية التي تسعى إلى تقديم أعمال تعبر عن الصناعة والثقافة المحلية. وفي هذا السياق، ترى إسعاد يونس أن هناك مسؤولية ينبغي أن تضطلع بها المؤسسات المسؤولة عن الثقافة .في العام2014 ، انطلقت إسعاد يونس في تجربة جديدة لاقت انتشارا واسعا على امتداد العالم العربي، مع برنامج صاحبة السعادة التلفزيوني الذي استضافت فيه شخصيات فنية وثقافية ورياضية وعامة.

□ البقية على موقع (الزمان) الألكتروني

غرامة ضد منصة سرّبت صور المستخدمين

□ لومباردیا –إيطاليا –(أ ف ب)– فرضت الهيئة الإيطالية لحماية البيانات الشخصية غرامة قدرها 805ملايين يورو على ميتا، الشركة الأم لفيسبوك ،لوصولها إلى صور المستخدمين من دون الحصول على موافقتهم بشكل منفصل على هذا الاستخدام تحديدا. وقالت الهيئة في بيان إن ميتا وصلت، عبر تطبيق فيسبوك في الأجهزة العاملة بنظام أندرويد، إلى صور مستخدمين إيطاليين ومقاطع الفيديو الخاصة بهم والبيانات المرتبطة بها، من دون الحصول على موافقة محدّدة ومن دون إبلاغهم على نحو واف.

وقال متحدث باسم ميتا إن الشركة تختلف بشدّة مع الهيئة بشأن تقييمها للوقائع وتفسيرها للقانون، وترى أن قيمة الغرامة غير متناسبة ،مضيفا أنها تعتزم استئناف القرار. وفي أواخر تشرين الأول/أكتوبر، أمر قاض في ولاية نيو مكسيكو شركة ميتا بدفع 25 مليار دولار في قضية خلص فيها القضاء إلى مسؤولية الشركة عن تضليل مستخدميها في الولاية بشأن كيفية استخدام بياناتهم، في قضية مرتبطة بفضيحة كامبريدج أناليتيكا. والعقوبة قياسية بحق المجموعة التي نُدّدت بها ووصفتها بأنها ضريبة على حرية التعبير. وتعدّ الغرامة الجديدة المعلنة السبت أيضا من أكبر الغرامات التي فرضتها هيئة إيطالية على شركة تكنولوجيا عملاقة.وغُرمت أمازون عام 2021 بأكثر من 1,1 مليار يورو لمخالفتها قانون المنافسة، قبل أن تخفض الغرامة إلى752 مليون يورو إثر الطعن فيها.



وتتعلق الغرامة المفروضة على فيسبوك بخاصية الحصول على اقتراحات من معرض الصور، المتاحة منذ عام2023 ، والتي تقترح على المستخدم أثناء تصفّحه التطبيق صورا ومقاطع فيديو من هاتفه يمكنه نشرها.

وبحسب الهيئة الإيطالية، كان فيسبوك يطلب الوصول إلى معرض الصور من خلال إذن واحد يشمل التطبيق بأكمله، تسبقه عبارة عامة هي تفعيل ميزات أخرى ،من دون أن توضّح للمستخدم أنه يسمح بذلك أيضا باستخدام محتويات معرض صوره لتقديم اقتراحات للنشر.

□ البقية على موقع (الزمان) الألكتروني

توقيع

حقيبة الفرد لليوم الموعود

من المؤكد انّ الشعوب التي خاضت حروبا بإرادتها أو غصبا عنها، تدرك انّ المؤنة الاحتياطية للأفراد المدنيين لن تكون مقتصرة على ثلاثة أيام، وانّ أعدادا من المعلبات الغذائية وقناني الماء الصالح للشرب وراديو ترانسيستور ومصباحا ضوئيا ذاتي الشحن وقليلا من العملات الورقية والأدوية الضرورية، لن تمثل عدة الحرب لاستعداد الافراد في أي توصيف في هذا الزمان.

لكن الذي يجري في بريطانيا وسبق أن حدث في عدد من الدول الاوربية في العام الأخير هو انّ التوجيهات العامة والرسمية تثقف المواطنين على الاستعداد ليوم يصبحون فيه على ظروف طوارئ، من دون أن يقول أي مسؤول انّها استعدادات لحرب مقبلة لكن الناس يتداولون ما يشاءون من التأويلات .هناك أجواء ملتهبة من التهديدات الدولية لاسيما مع روسيا وايران ولا يمكن ان يستبعد الناس وقبلهم السلطات أسوأ الاحتمالات ، في شن هجمات سيبرانية تعطل شبكات الكهرباء والبنوك والمستشفيات وتدمر قواعد البيانات وتربك الوضع الداخلي الى درجة عدم استطاعة أي انسان استخدام بطاقته البنكية لأغراض شراء مواد غذائية أو دوائية .يبدو ان شدة التحذير ولفت الانتباه الى أحوال طوارئ قد تكون وشيكة او مفاجئة، جعلت الكلام عن احتفاظ المواطن العملات الورقية في جيبه بدل البنوك أمراً عادي التداول في حين انّ« الكاش »دائما مشبوه في التصنيفات المالية في البلاد، بالرغم من ان الكاش المقصود هنا هو المبلغ البسيط لتسيير أمور العائلة لثلاثة أيام .لا أدري لماذا يتم التركيز على ان أية ازمة مقبلة ستكون في حدود ثلاثة أيام، ولا نعلم الكثير عمّا سيكون بعدها من وصول الإغاثة لجميع المواطنين .ربّما سيكون هذا الحال وارداً وواقعياً عند حدوث الكوارث الطبيعية بسبب اضطرابات المناخ وهجمات الاحترار التي تقربنا من فيضانات مفاجئة أو كوارث بيئية أخرى او في حال انقطاع امدادات الوقود اذا اندلعت حرب أكبر في الخليج والشرق الاوسط .لكن إذا كانت الاستعدادات المعنية تخص حرباً بعينها في الأفق وستصل الى الجزر البريطانية، وتتحسب لها السلطات عبر التمهيد الإعلامي الهادئ، فإنّ الكلام سيكون مختلفاً من دون أدنى شك.

أعرف بعض الأشخاص الذين طحنتهم الأحوال المعيشية الصعبة في لندن قالوا لي، هل ستتوقف في أحوال الطوارئ عمليات جني الضرائب وسيتوقف سحب البنوك لقروض المنازل والبلديات لضرائب الخدمات المتفاقمة، وهل سيوزعون المواد الغذائية على الناس بالمجان .قلت لهم لا أعرف عن ذلك شيئاً، لكن كل الذي أعرفه عن زمن الحروب التي عشت فيها وجئت منها، انّ لا شيء يبقى على طبيعته أبداً .

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

غضب شعبي بعد وفاة مريض مقيّد داخل مستشفى نفسي

زغرب أ ف ب – تجمّع مئات الأشخاص في زغرب بكرواتيا تكريما لمريض في مستشفى للأمراض النفسية، يشتبه في أنه توفي جرّاء استخدام ممرّضين القوة المفرطة بحقّه، وفق ما أظهر تسجيل مصوّر أثار صدمة في كرواتيا. وأوقف أربعة ممرّضين في المستشفى نهاية الأسبوع الماضي، للاشتباه في ارتكابهم جريمة قتل في ظروف مشدّدة بحق كريستيان يوسيب بيريس البالغ 32عاما والذي أدخل المستشفى وهو يعاني حالة ذهانية. وقالت النيابة العامة إن الممرّضين يُشتبه في استخدامهم القوة المفرطة بما يخالف المعايير الطبية. ويظهر تسجيل لكاميرات المراقبة مدّته ثماني دقائق نشر على الإنترنت، أفرادا من الطاقم الطبي يحاولون السيطرة بالقوة على المريض، رغم أن أطرافه كانت مربوطة بالسرير. وتظهر المشاهد أفرادا من الطاقم يلكمونه في الصدر ويضغطون على جسده ويثبتون وسادة على وجهه، بحضور عدد من العاملين الآخرين في الرعاية الصحية، بينهم طبيب بحسب المعلومات المتوافرة. وأثار الفيديو غضبا شعبيا وأعاد فتح النقاش بشأن معاملة المرضى في مستشفيات الأمراض النفسية، فيما وصف رئيس الوزراء أندريه بلينكوفيتش الواقعة بأنها جريمة قتل. وخلال تجمّع نظمه طلاب السبت في ساحة بوسط زغرب، التزم المشاركون الصمت ثماني دقائق إحياء لذكرى بيريس . وقالت ليا، وهي طالبة تبلغ 20 عاما، لفرانس برس وهي تضيء شمعة إلى جانب عشرات الشموع الأخرى، يجب ألا ننسى ما حدث أبدا، وإلا فإن الأمور ستزداد سوءا.

□ البقية على موقع (الزمان) الألكتروني



تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة
في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل
ولمدة خمسة ايام اعتبارا من :
21 كانون الاول/ ديسمبر ولغاية 25 كانون الاول/ديسمبر 2026

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى

التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الرقم
7520

أكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز