

فلقتسوقيومية فياوء فيباد AZZAMAN.COM

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

التعليم: معدل المجموعة الطبية 99,17 - 97,83

قبول أكثر من 147 ألف طالب

في الجامعات والمعاهد

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport) Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7145 Monday 13/12/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7145 الاثنين 8 من جمادى الاولى 1443 هـ 13 من كانون الاول (ديسمبر) 2021م

خبراء الفلك يعلنون توقّعات 2022: العراق يشهد تسويات ونمواً

إكتشاف تقنيات تقضي على كورونا والعرب يتوصلون إلى علاج السرطان

لندن - الزمان

توقع الخبير الفلكي العالمي روبرت كلافن أن تقتيات جديدةً على وباء كورونا. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي فيديو يظهر كلافن وهو يعرض توقعاته الفلكية لعام 2022، مؤكدا ان (العام الجديد سيشهد مقتل أحد قادة الشرق الاوسط)، لكن كلافن لم يفصح عن اسم هذا

ومن توقعاته المثيرة القول ان (بداية العام 2022 ستشهد أكتشباف تقنيات جديدة تنهى وباء كورونا ألى الأبد) واضافً كلافن ان (زلزالا كبيراً سيضرب الولايات المتحدة الأمريكية، كما تشبهد اوربا حدثا مماثلاً)، لكنه لم يحدد الدولة الاوربية المعنية

أما أبرز توقعاته الاخرى الباعثة على الأمل فهي (ان العالم سيكتشف علاجاً ناجعاً ينهي السكري الى الابد أيضا، الرض الذي يفتك بالملايين من البشر) وفجر كلافين مفاجأة أخرى باعلانه عن (نجاّح الاطباء السعرب في اكتشاف علاج

> الساعات تمطر على محمد

ي و رويي. فأنه توقع خلال عام 2022 سطوع نجم التنين الصيني

ان (يشهد العراق العديد من وايران). اما الفلكية اللبنانية ليلي على مرض السرطان، نظراً التسويات على ارضه التي تؤدي عبد اللطيف فتوقعت ان(تشهد للتوصل الى علاج اقل تكلفة حيث سُيَّتُم اكتشافها قريبًا للقضاء وبروز خمسة نجوم في سمائه، الى النَّمو والازدهار الاقتصادي)، دولتا العراق وسورياً تقدما سيصبح متاحا للجميع).

للسرطان خلال العام المقبل).أما على حد وصفه ومحليا توقع عالم كما اشار الى (حدوث بعض ونهوضا اقتصاديا واجتماعيا، الخلافات السياسية بين العراق كما توقعت قضاء العالم بالكامل

الزوراء والعاصمة يفوزان وتعادل واحد في المتاز

جــرت امس الأحــد، ثلاث مواجهات جمعت الأولى فريقي

زاخو بكرة القدم وضيفه فريق الزوراء على ملعب الأول، حيث انتهى اللقاء بفوز الزوراء بهدف من دون رد . وجاء هدف الزوراء عن طريق المحترف الهواري طويل في

الدقيقة 56 من عمر المباراة. وفى اللقاء الثاني حل فريق نفط البصرة ضيفاً على فريق النفط على ملعب الأخير، وانتهى اللقاء بالتعادل من دون أهداف. ولحساب ذات الجولة ضيفت امانة بغداد فريق نادى نوروز، وانتهى اللقاء بفوز امانةً بغداد بهدف من دون رد .

وسبجل فريق امانة بغداد هدفه الوحيد في الدقيقة 11 من الشوط الاول عن طريق اللاعب

صالح: التجاوز على الدولة وإنتهاك سيادتها مبعث مشاكل العراق

الكاظمي يتلقّي إتصالاً هاتفياً من ولي

عهد السعودية



1673والــزراعــة 3241 والاداب وطلبة كُلية الهندسة في جامعة 5204 واللغات 217 والتربية بابل/قسم الطاقة الكهربائية إلى بغداد - ساري تحسين

5204 واللغات 1217 والتربية من قبول أ147 ألفًا و 606 طلاب خلَّطة القبول المركزي للسنة القبول المركزي إنه (تم قبول 143 ألفًا و 296 طَّالُبا في الْكليات والمعاهد ضمن قناة القبول المركزي من مخرجات الدورين الأول والثاني للدراسة الإعدادية، و 4310طلات ضمن قناة القبول المباشر). وأضاف أن (عدد الطلبة المقبولين من خريجي الفرع الأحيائي بلغ

أعلن وزير التعليم العالى والبحث والتربية الأساسية 28049 العلمي تُنبيل كأظم عبد الصاحب والمعاهد الطبية 11326 والمعاهد التكنولوجية 6884).وحدد (19 من في الجامعات الحكومية ضمن كانون الأول الجاري موعدا لبداية الفصل الدراسي الأول لطلبة الدراسية الجارية.وقال عبد المرحلة الأولى ووجه الجامعات الصاحب خلال مؤتمر إعلان نتائج ببدء إجراءات تسجيل الطلبة واعتماد بيانات نتائج القبول المركزي المنشورة في المؤقع الرسمى للوزارة وبوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة).واعلنت شُركة الزوراء العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن زيارة والخبرات الكبيرة التي تمتكلها عَلَمْية قامَ بِها وفد من أساتذة الشركة مؤكداً ضرورة دعم

التصنيع الميكانيكي والقوالب وقسم الوحدات الإلكترونية وخط إنتاج الإنارة الذكية وقسم اللوحات الكهربائية وأستمع إلى شرح عن إمكانيات وطبيعة العملية الإنتاجية في هذه الأقسام كما أطلعً علَى المُحَطَةُ الشمسية داخُل الشركةُ وكيفية عمل هذه المحطة ومراحل إنجازها ، وأشادَ ألوفد بالإمكانيات

الشركة .وقال بيانتلقته (الزمان)

امس أن (الوفد الزائر اطلع على

الأقسام الانتاحية في الشركة كقسم

www.azzaman-iraa.com www.azzaman.com www.azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation

Emial: postmaster@azzaman.com

Email: azzaman_iraq.com

وفد أمني إلى مخمور للتنسيق مع البيشمركة

الفرع الأدبي) مشيرا الى (قبول بغداد - الزمان

مخمور لعقد اجتماع مشترك بين المركزي في المجموعة الطبية بلغ القوات الاتحادية والبيشمركة. 8055 طألبا، وقد بلغت الحدود وقالت خلية الإعلام الأمنى ان الدنيا لكليات الطب 99,17، وطب (الوفد الأمني سيناقش مع السنان 98,38، والصيدلة البيشمركة التنسيق الأمني والعمليات المشتركة في المناطق وأشار عبد الصاحب الى ان (أعداد ذات الاهتمام الأمنى المشترك). المقبولين بلغت في كليات الهندسة وفي بغداد استقبل وزير الدفاع حميعة عناد امس وفدا من وزارة البيشمركة لبحث سبل التعاون والاقتصاد 8888 والتقنيات وتبادل المعلومات الاستخبارية الطبية والصحية 1279 واجسراء الستسمارين والتمريض 2606 والطب البيطري العسكرية المشتركة واعلنت الخلية

قاطع عمليات ديالي). وتمكنت ملاكات منفذ زرباطية الحدودي، من ضبط أربع شاحنات خارج الحرم الكمركى مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد. واشارت الخلية إلى أنه (ومن خلال الكشف والتدقيق تبين وجود محاولة غش وتلاعب في حمولة شاحنتين من مادة حديد شيلمان، والسيراميك غير خاضعة لفحص الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية حيث تم العثور

عن توجيه طائرات القوة الجوية العلامة التجارية الموسومة على ضربة جوية بواسطة طائرة المواد المحملة). كما (تم الكشف عن ـــداء في كلُّ وصل وفد أمني برئاسة نائب قائد استُهدفت خُلالها ثلاثة L_159 شاحنتين محملتين بمصنعات العمليات المشتركة، الى قضاء تجمعات لعصابات داعش الإرهابية بلاستك، وكارتون فارغ موسوم على سلسلة جبال حمرين ضمن والمصرح به وجود مواد أخرى لغرض التهرب من دفع الرسوم الكمركية والضريبية). واضافت انه (تم تنظيم محضر ضبط أصولي وإحالة المواد المخالفة إلى قاضي التحقيق لاتخاذ الإجراء القانوني المناسب بحق المقصرين). واكدت الخلية (استمرار جهود ملاكات هيأة المنافذ الحدودية، بضبط ومحاسبة المخالفين ومنع مرور أي عملسات تهريب أو تلاعب وهدر بالمال العام حفاظاً على صح وسلامة المواطن العراقي).

حراك يجمع الحكيم بالخنجر والعامري بالحلبوسي لبحث المستجدات السياسية

خبير؛ آثار خطيرة جداً لإلغاء الإنتخابات

لا يقل عن سُنَّة في كُلُّ مرة). وخلص

بغدداد - قصي منذر

تلقى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، صباح أمس الأحد، اتصالاً هاتفياً من ولي عهد المُملكة العربية السَّعوديّة، تَنائب رئىس مجلس الوزراء ، محمد ىن سلمان بن عبد العزيز. وقدم ولي العهد السعودي التهتئة للكاظمي بمناسبة الذكري المئوية لتأسيس الدولة العراقية. وقال بيان تلقته (الحرمان) امس ان (الجانبين أستعرضا خلال الاتصال العلاقات الثنائية بين البلدين، وتعزيز التعاون المشترك وسنل دعمه وتطويره، وبما يخدم مصالح شُعبي البلدين الشقيقين).الي ذلك اكد رُئيس الجمهورية برهم صالح ان أكبر الدروس المُستقاة من مئوية الدولةُ العراقية هو الحاجة المُلحَّة للحكم الرشيد. وأضاف في مقال اطلعت عليه (الرّمان) رغم موارد البلد الطبيعية والبشرية الغنية وموقعه الجُغرافي في قلَّب المنطقة،

لم تجلب السلام الدّائم والعيش

الرغيد لمواطنيه بسبب غياب الحكم

محمد بن سلمان

الرشيد. ومنظومة الحكم بعد العام تعاني خلّل بنيّوي، ولا تفي 2003 بمتطلّبات العراقيين، وتقفّ عائقا أمام الحكم البرشيد، ويجب إصلاحها. واضّاف في متقال بالمناسبة ان (الحاجة مُلَّحة لعقد سياسي واحتماعي حديد يقوم على مراجعة موضوعية لأخطاء وتحارب الماضي، فالوضّع الحالي غير قابل للاستمرار). مشيرا الى أن (إشكالية

حوار جدي يضمن شراكة حقيقية عبر حلول حاسمة تخدم جميع العراقيين.ولا يمكن تجاهل تراجع نسب المشاركة في الانتخابات، فالعملية الانتخابية ليست هدفأ بحد ذاته، بل المسار السلمي الضامن لمشاركة واسعة للعراقس في تحقيق تطلعاتِهم. وان ظاهرة الفساد الخطيرة تُمثلُ عَائَقاً أمام الحكم الرشيد، وتغذى الانقسامات، ولا بد من وقفة جآدة حاسمة لكبحها عبر ضرب منابع الفساد واسترداد ما تم نهبه وتهریبه)..

وشدد على القول (يجب العمل على تعديلات دستورية لبنود أثبتت الممارسة السياسية مسؤوليتها عن أَرْماتُ مُستحكمة ومنّ الخطير استمرأر اقتصادنا الريعى المعتمد على النُّفط بـ 90 بالمُّنَّةُ، تنامي مؤشّرات تراجع الطلب على النفطّ وتحول العالم نحو الطاقة النظيفة سُنُخُفض إبراداتنا المالية. ويحب التخطيط لتغيير شامل في أسس اقتصادنًا، ومواجِّهة أثار ألتغير المناخي وتراجع مناسيب دجلة والفراتُ الَّذِي يُعتبر أخطّر تهديد العلاقة الكردية مع بغداد تتطلب

عن سياسة المحاور والصراعات، كاستراتيجية وطنية للسياسة الخارجية). وأكد أن (العراق الذي كان عنواناً للتنازع يجب أن يكون عنواناً لتلاقى مصالح المنطقة التي من مصلحتها أيضاً عودة العراق لدوره المحوري، وإنهاء تنافسات الآخرين على أرضَّه والتجاوز على الدولة وانتهاك سيادتها واستباحة هبيتها مبعث مشاكل العراق، بل المتنطقة. وتُشكل تحديا جسيما

لمستقبل بلادنا وعلينا الاستفادة من

موقع العراق في قلب المنطقة، ببناء

علاقات متوازنة مع الجميع والنأي

يواجه العراق في مئوية تأسيسه. والعراق القوي آلمستقر بسيادة كَامِلَة، يعيشُ في أمن وسلام مع شعبه وجيرانه، هو ما يجبُ أنَّ يكون عليه، دولة خادمة للشعب وقادرة على فرض القانون وترسيخ الْمُواطِّنة). وانتهى الى القول أنه (لَّا بد من شورة تشريعات، تواكب التطورات العالمية، فالتحولات الكبرى التي شبهدها البلد بقيت أسيرة قوانين كتب بعضها منذ

بغداد - الزمان

يواصل رؤساء التحالفات الانتخابية تنصالاتهم وجولاتهم لبحث انتخابات 10تشرين آلأول آلماضي فقد استقبل رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية الحكيم رئيس تحالف عزم خميس الخنجر صباح أمس وبارك تبادل الطرفان وجهات النظر حول تباس المترس ويه ويه تطورات المشهد السياسي في العراق والمنطقة ونتائج الانتخابات الأخيرة، وأكد الحكيم (ضرورة التوازن في كل الساحات العُراقِيَّة، محدَّداً الدَّعُوةِ للمحكمة الإتصادية النظر بجدية للطعون لانصأف القوى المعترضة على نَّـانِّجُ) ، مشرا إلى أن(إنــَـــ المعترضين وتبيأن حقيقة ماحرى سيعزز ثقة المواطن بالعملية الإنتخابية والنظام الديمقراطي). وأضاف في بيان تلقته (الزمان) أمس أنَّ (الحكيَّمُ بِينِ أهميَّة أنْ يِنْهِض مجلس التواب القادم بمسؤولياته التشريعية والرقابية وتفعيل دور الجهات الرقابية لمكافحة الفساد. كما تم التأكيد على الحوار لحل جميع الأشكالات وفق مبدأ المصالح المشترك). كمًا اجتمع رئيس تحاف الفتح هادي العامري مع رئيس تحالف تقدم محمد الحلبوسيّ. وقد جرى بحسب بيان

تلقته (الزمان) امس(بحث مستجدات الاوضاع السياسية وتبادل وجهات النظر بشأن المرحلة المقبلة والية الخروج من آلازمة السياسية التـ تشبهدها البلاد وفق الاطر الدستورية والقانونية). وكشف الخبير القانوني طارق حرب

74782 طَأَلْبًا وطَّالِبَة، فيما بلغ

عدد المقبولين من خريجي الفرع التطبيقي 23488 طالبا وطالبة،

وتم قبول 39007 من خوريجي

6019 طالبا ضمن قناة ذوي

التخصصات).وأوضح أن (عدد

الطلبة المقبولين ضمن قناة القبول

بِـلغُ 13551والـُعـــُــوم 18534

قانون 3556 والإدارة

عُن أن (أثاراً خُطيرة سَّتَتَرَبِّ عِلَى اجابة طلب الدعاوي المرفوعة الي المحكمة العليا من الكتل التي رفعت الانتخابية منها عدم وجود برلمان يتولى السير في العملية الأنتخابية من بدايتها الى نهايتها كذلك ومن هم اعضاء محلس المفوضين الدين متولون الانتخاب ومن الجهة التي تعينهم اذاً علمنا أن هذه الكتل التي رفعت الدعاوي تحد أن السبب في خسارتها الآنتخابية هم اعضاء مجلس مفوضية الانتخابات الحالبة لا سيما وان تعيين مفوضين جدد من اختصاص البرلمان غير الموجود والغائب بالإضافة ومن الجهة التي تشرع قانون انتخات جديد بدلاً من قانون الانتخابات السابق الذي تمت الانتخابات السابقة على وفقه واشياء اخرى تتعلق بالانتخابات الحديدة. وأضاف حرب في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (وقبل كل ما تقدم فكيف المس الد روجي على الحكومة وما هي سلطاتها طبقاً للظروف الحديدة مع غياب البرلمان والى متى يستمر ذلك

الاولية والانعاش الرئوي ثانياً قبل

تامين نقله الى المستن

حرب الى القول (اذا تم الغاء النتائج فاسسة ستكون الفوضى التشريعية والاضطراب الحكومي التي تشمل الجميع السلطات سعب وخلاصة التقول فلابد ان نذكران اقامة الدعوى امام المحكمة وقبول الدعوى من المحكمة حكم دستوري لا مجال لرفض قبول تنتهي بالاخفاق لا سيمًا وان أدَّلة الادعاء لا ترقى الى مستوى الادلة رى على القانونية التي تؤسس لإلغاء النتائج الانتخابية وان صلاحية المحكمة العليا في اتخاذ حكم يلغي النتائج الانتخابية لا تسعفه احكام الدستور

موضوع هـُذه الدّعاويٰ في آلـغاء النَّتَائِجُ ٱلانتخابة). مشير الَّي (نحن نؤمن بما تصدره المحكمة العليا باعتبارُ الاحكام عنواناً للعدالة). الى ذلك نسبت تقارير صحفية الى وصفته بمصادر مقربة من قوى الإطار التنسيقي عن ثقة قالت انها كبيرة في الوصول الى تفاهمات تفضي الى تحالفات لتشكيل الحكومة، وافراغ اية مبادرة أخرى بهذا الاتجاه سواء من التيار الصدري أو غيره. وتستند ثقة الإطار التنسيقي في

من حيث الشكل والاختصاص في

النَّـُظِّر في هـذه ٱلدعـاوي وتـوجَّة

الخصومة (المدعى عليه) ومن حيث

اذا علمنا ان وقت التهيئة للانتخابات نجاحه في استقطاب مرشحين فائزين تفاهمات مع كتلة عزم، عبر لجنة مستقليَّن و كيانات منفردَّة أخرَّى دخلت في تحالف مع الإطار ليتجاوز العدد الـ 101نائب. واعتبرت المصادر، ان (الاطار واثق من القدرة على تشكيل اغلبية بسيطة تمكنه من تشكيل الكتلة الأكبر بالتحالف مع قوى سنية وكردية. ويقول عضو ائتلاف دوية القانون فراس المسلماوي، في 11 كانون الاول ?2021ن الأيام المقبلة

دولة القانون مؤخر).. مقابل ذلك، يصر التيار الصدرى عل حكومة الأغلبية الوطنية التي تشكلها الكتلَّة الفائزة بالانتَّخابات. ويتحدث العضوفي ائتلاف دولة التقانون بهاء النوري عن إن (الإطّار

تفاوضية ومع الكرد والمُستقلين مثل تحالف العراق المستقل الذي زار كتلة



لقاء: هادي العامري يلتقي محمد الحلبوسي في بغداد

نجدة النجف تحبط محاولة سرقة شركة للصيرفة الصحة تسجّل 340 إصابة بكورونا النجف - سعدون الجابري

بغداد - یاسین یاس

سجلت وزارة الصحة أمس تراجعا ملحوظا لليوم الثاني على التوالى بعد رصد 340 إصابة جديدة بفايروس كوروناً وقال الموقف الوبائي الذي اطلعت عليه (الزمان) أن (الوزارة سجلت 758 حالة شفاء مقابل 13 وفاة جديدة ليوم واحد في عموم العراق). الى ذلك حثت دائرة الأمور الطبية أقسام الصحة في بغداد والمحافظات على تجنب استخدام خلطة مستحضرات الفولتارين والديكادرون أمبول في نفس السرنجة. وكشفت في وثيقة اطلعت عليها (الزمان) أمس عن (ورود ابلاغات الى قسم الصيدلة في دائرة الأمور الطبية عن حدوث مضاعفات خطيرة أدت التي توقف عضلة القلب عند تلقى الخلطة الدوائية المذكورة)، ودعت الى (الحث على عدم خلط المستحضرات في نفس السرنجة وابلاغنا عن ورود مثل هذه الحالات عن طريق الاستمارات المعتمدة

أعلنت مديرية شرطة محافظة النحف

أن أحدى دوريات شرطة النحدة ، القت القبض على سارق بالجرم المشهود وهو يحاول سرقه أحدى شركات الصيرفة في شارع الروان . وقالت المديرية امس انه (بعد ورود معلومات من قبل أحد أصحاب الصيرفات في شارع الروان وسط النجف ، بوجود سارق داخل مكتب الصيرفة وبحوزته سلاح ناري نوع (مسدس) ، وهو يحاول سرقة شركة الصيرفة ، وعلى الفُّور وبأشراُّف مباشر من قبل مدير شرطة النجدة ، توجهت دوريات النجدة الى محل الحادث وبعد محاصرته داخل مكتب الصيرفة ، تم القاء القبض عليه وضبط بحوزته السلاح الناري المسدس). واضاف انه(تم التحقيق

جزاءه العادل) وسيطرت فرق الدفاع المُدني على حُريق بَسيِّط انْدُلَّع داخلُ مخزن على سطح بناية داخل وزارة العمل والشيؤون الاجتماعية وسط بغداد. وقالت أنها (طوقت حيث

طوقت وعزلت فرق الدفاع المدتى النيران وابعدت خطر انتشار الحريق وانهت الحادث دون تسجيل اصابأت بشرية مع تحجيم الإضرار المادية ، وعلى اثر ذلك طلب الدفاع المدني فتح تَحقيق في مركز الشرطة المسؤول عن الرقعة الجغرافية بالاعتماد على تقرير خبير الادلة الحنائنة لتحديد اسباب اندلاع الحريق بادئ الأمر). و انقذت فرق الدفاع المدني عاملا تعرض لإصابة بالرأس بشكل مباشر أثناء مد انابيب الصرف الصحي بعمق أكثر من أربعة متر في منطقة حي الكندي الثانية في أيمن

اسفل الانبوب بعد ان فقد الوعي نتيجة الإصابة وانهيار التراب فوق الَّدفاع المدنى لتتمكَّن من احْرِاجُه اولاً



انقاذ: فرق الدفاع المدنى تنقذ عاملا سقط في حفرة ضمن مشروع مياه في الموصل

بغداد - فائز جواد

اظهرت مؤشرات الانواء الجوية ليوم غد الاثنين، تمتع بغداد ومعظم المحافظات بجو مشمس، فيما تبلغ درجة الحرارة العظمي 20 والصغرى 6، وترتفع خلال الايام الثلاثة المقبلة الى درجة واحدة واثنتين الخميس. وفي الولايات ر. المتحدة قتل 83 شخصاً على الأقل في خمس ولايات في وسط الولايات المتحدة وجنوبها، السبت بسبب أعاصير وعواصف اعتبر الرئيس جو بايدن أنها "مأساة تفوق التصور".وأحصى سبعون قتيلا في ولاية كنتاكي وحدها. وقال حاكم

متأكدين من أننا سنخسر أكثر من خمسين (من سكان الولاية). وأنا متأكد راهنا أن هذا العدد يتجاوز

الأنواء: الطقس مشمس والحرارة 20

سبعين، وقد يتجاوز مئة بحلول نهاية اليوم".وأظهرت صور وفيديوهات على مواقع التواصل الاجتماعي مبانى دمرتها العاصفة فيما تناثرت قضبان حديد ملتوية وأشحار مقتلعة وحجارة في الشوارع تاركة وراءها واجهات منازل مدمرة. ولحقت أضرار بالعديد من مقاطعات كنتاكي جراء الإعصار الأقوى على الإطلاق، والرياح المرافقة التي تجاوزت سرعتها 300 كيلومتر واعتبرت مدينة مايفيلد التي تضم عشرة آلاف نسمة الأكثر

أشخاص في ولاية تينيسي وشخصان في أركسناو وشخص واحد على الأقل في ميزوري حسب مسسطوولين ووستائل إعلام محلية وقضى ستة أشخاص على الأقل في إيلينوي جراء انهيار مستودع لشركة أمازون كان داخله قرابة مئة موظف واعتبر بايدن السبت أن الأعاصير التي خلفت عشرات القتلى في الولايات المتحدة تشبكل "ماساة تفوق التصور". وأوضح عبر تويتر أنه اطلع على آخر التطورات الميدانية، مضيفا "نعمل مع حكام (الولايات) لضمان توافر ما هو ضروري لنا للبحث عن ناجين". وتوقع مراقبون ازدياد اعداد

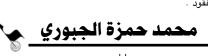
القتلى الى نحو 100 قتيل تضررا في الولاية وقضي أربعة كنتاكي إندي بيشير "كنا شبه الموصل. وقال بيان ان (العامل دفن مع المتهم وأعترف بجريمته ، حيثُ

الطفيليات السياسية

ليس من المستغرب أن نلحظ بين الحين والآخر بروز أزمات ،مرة تكون سياسية ومرة إقتصادية ،وتارة إنتهاك وخرق في هذا الجانب أو ذاك ،فهذه الأمور باتت من المسلمات ،وأِعتدنا على سماعها في كل يوم ،فالعراق يعد اليوم في طليعة الدول الأكثر فشلاً من الناحية السياسية والإقتصادية والعمرانية جراء الفوضى السياسية والأمنية التي عمت البلاد طيلة السنوات المنصرمة ،نتيجة لتربع ثلة من الفاسدين ،والإنتهازيين على مقاليد السلطة ،ما أدى إلى نخر مفاصل الدولة ،وشيوع حالة من التذمر والسخط الشديدين بين أوساط الشعب على هذه الطغمة العالقة في جسد العراق ،والتي تعتاش على الآلام والمعاناة ، كل هذا ومازالت رحى الأزمات دائرة دونما توقف وفتور

فالفساد السياسي الذي بدأ صغيراً وأخذ يكبر ويتجذر حتى أضحى "غولاً" يجرف الحرث والنسِّل ،ولَّا يستطع أحد القصاص منه ،لأنه تمدد أفقياً وعمودياً وتحول إلى "ظاهرة متفشية" يصعب السيطرة عليه ودخل الوزارات والهيئات من الأبواب ،وليس من الشبابيك ،فخرجت لنا القرارات ،والخطابات المؤججة المتشنجة من رحم هذا الغول المدمر ،وعلى "منصات الدولة" ،وبين ظهراني قبة الشعب ودائرته الإعلامية دونما خجل وتورع ، ليرشدنا أحد على وجود مرفق واحد من مرافق الدولة لم تصله عدوى الفساد والتلاعب والكيل بمكيالين وأن رفعنا الصوت وسلطنا الضوء على مكامن الفساد في مفاصل الدولة لجمنا بقوة وتوالت علينا رسائل التهديد والوعيد وأنكم "بعثيون صداميون دواعش" ،كما كان يقال للمعارضين في زمن البعث البائد أنكم من "حزب الدعوة وجواسيس ومتامرين" على سيادة العراق وتحاولون زعزعة الأمن فالتهم هي الأخرى تتبدل بين الحين والآخر وفقاً لمقتضيات المصلحة العامة !!!!والحفاظ على مصالح البلاد العليا !!!!! لله درنا كما صبرنا عليكم وساعد الله قلوب الأمهات وهي ترى فلذات أكبادها مقطعة الأوصال بالقرب من أماكن التفجير الذي جاء نتيجة طبيعية لتقاذف الإتهامات بين الطفيليات السياسية" المتبارزة التي لا تحمل في جعبتها سوى بث السموم الطائفية وتضخيم المذهبية والعزف بأوتار البارود على أجساد المدنيين ، السؤال لماذا لم

يستطع الشعب الكريم الذي تأبى صولته كل الجيوش والبلدان معالجة هذا "الطفيل العالق" بجسده ،ولماذا لم يتمكن من إعادة بناء مؤسساته بشكل يتناسب مع عمقه التأريخي وإمتداده الحضاري ؟؟؟ تساؤلان مشروعان علَّنا نجدُّ الإجابة لهما من عقلاء القوم تثلج صدورنا ،وتعيد لنا الأمل



نصر٠٠ بلا سلم أهلي

احتفل العراقيون بالنصر العسكري على فلول داعش الإرهابية بلا أي انجاز ملموس في بنيان السلم الأهلي الذّي انعكس واضحا في ازدياد فجوّة الثقة المجتمعية وعدم ظهور الا ورقة بيضاء للإصلاح الاقتصادي شاعت رائحتها في ارتفاع سعر الدولار مقابل تخفيض القدرة الشرائية للدينار العراقي مما أدى اليّ انخفاض دخل المعيشة بنسبة تزيد على 20 بالمئة من دون اية ضوابط لإنصاف الشرائح الفقيرة مما أدى الى زيادة نسبة الفقر ومن يعيش على هشاشة الاقتراب منه لتصل الى حوالي نصف الشعب العراقي . لم يستثمر امراء الطوائف السياسية تلك الدماء الزكية التي حررت اكثر من ثلث

الأراضى للدولة العراقية في الاستجابة لشعار رفعه المتظاهرون في ساحات التحرير العراقية # نريد وطنُّ# وجاءت نتائج الانتخابات الأخيرة لتعيد اللعبة متعددة الأطراف في الذهاب الى ذات نموذج الحكومة التوافقية بنظام مفاسد المحاصصة، حتى بأت ارتفاع أسعار الطحين لوحده قضة تعبر عن مظالم تلك الدماء التي جاءت أصلا من دات المناطق التي تعيش اليوم فاقة الافتقار المبرمج!! لم يستعيد اهل الحل والعقد مقولة كارل فون كلاتوفيتز ان الحروب إدارة لسياسة الدولة عندما يكون الدم الحل الأخير للخروج من معضلة عدم التوصل الى حلول سلمية على طاولة التفاوض ، هكذا كانت المارات الاقتتال الاوربية في القرون الوسطى ، ولكن الشعوب الأوروبية بعد حربين عالميتين رسخت معايير السلّم الأهلي وتحول فرقاء الامس واعداء خناق القتال الى حلفاء في الاتحاد الأوربي فيما واقع الحال ان الأغلبية الغالبة من العراقيين لم تصل حالة الاقتتال الطائفي او العرقي المباشر بل ان امراء الطوائف السياسية من قاد واقع الحرب الاهلية ما بعد الأحتلال الأمريكي وصولا الى تحول تنظيمات من هنا وهناك بعناوين مختلفة وبأجندات إقليمية ودولية لتكون مجرد بندقية للإيجار بعناوين تفسيرات التكليف الشرعى بمفهومي البيعة والتقليد وصولا الى اعلان النصر العسكري على فلول داعش ومنهج التكفير ودولة الخرافة بعنوان عريض ان الإرهاب لا دين له ، فيما لم يفهم امراء الطوائف السياسية ان اجنداتهم الخارجية يمكن ان تقفز يوما على ما يجدونه استحقاقات محلية وهكذا بات السلم الأهلي العراقي مرة أخرى في لعبة الاوانى المستطرقة لتلك الاجندات الخارجية، لتصل مخاطر التصعيد الي حافة التصادم البيني داخل فواعل العملية السياسية مما ادى الى انسدادها

امام مطرقة اشهار السلاح والحاجة الملحة في إعادة السيوف الى اغمادها ولا يمكن انجاز تطبيقات السلم الأهلى بعقليّة تلك الاجندات التي قادت قوافل من الشهداء لتحرير الأرض من دون التخلي عن عقلية التكليف الشرعي لتضحى هي الأخرى مجرد بندقية للإيجار على طاولة مصالح إقليمية ودولية حتى بات السؤال لماذا حصل كل الذي حصل في اغتصاب عصابات داعش لثلث الأراضي العراقية من دون اعلان صريح لمَّحاكمة من تسبب بذلك في محاكمة علنية ومحاكمة أخرى تحاسب من وظف تلك الدماء الزكية لمصالح اجندات إقليمية ودولية ، وفي كلا النوعين من القضاء العادل المنصف يمكن ان نتوقف عند سؤال كبير اذا المؤدة سؤلت باي ذنب قتلت " هكذا حاولت الاجندات الإقليمية والدولية محو

العراق ووأد حضارتة وإنسانية شعبه بأفكار طائفية وعرقية!! نعم .. كل عراقي يفتحُر بتلك الدماء الزكية التي حررته من أوهام الخلاف والاختلاف الطائقي والعرقى وقاتلت كتفا لكتف ضدَّد خلافة الوهم ، فيما لم

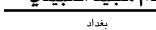
يستتمر هذا النصر لصناعة سلم اهلى دائم واكتفى امراء الطوائف في كل ذكرى لهذا الانتصار للتذكير بتك الدماء الطاهرة واستحقاقاتها سياسيا على طاولات التنازع السلطوى ، لكنهم لم يتفكروا لحظة بأن لقمة في بطن جائع افضل من ولله في خلقه شؤون!



لست متفائلا ولست متشائما ..؟ عمى يدور حولنا وعمى ما نحن به ولكون البشرية اصبحت تعيش ارهاصات معجونة بالقلق في هذا العالم المضطرب وما فيه من تنازع وخصام ..؟ من اجل البقاء والافضل..؟ ومن الطبيعي أن يصحب هذه الحالة . من جهود مكثفة .. لانتزاع الثورة ...؟ والهيمنة والتفرد بالسلطة والسلطان وجمع المقسوم..؟ وهذا ما توحي لنا الساحة من افرازات في عالمنا المعاصر ..؟ ولكونّ كل ما يُجرى في الساحّة العالمية عموما والساحة العربية والشرق الاوسط خصوصا من والتقاتل والتهالك والقمع والبطش والاستغلال .اصبح ذلك من شيم حيتان جمع المال وبالطريقة التي يرونها وسهله المنال ..؟ جعلني ان اكون متشائم وليس متفائل ولا سيما القادمات منها. ويحق لي ان اتطرق واسرد .. ما نحن فيه لكوننا نحن جزء من ذلك العالم الذي هيمنة عليه .. حرب الفيروسات حيث اصبح كوكبنا الارضى شبه موبوءة أولاً.. ثانياً التغيرات المناخية تمضى نحو كارثة ومنها الزلازل والبراكين والحرائق المرعبة واخيرا حروب المياه . ثالثا .. فرض الهيمنة على الشعوب المسحوقة من اساليب التجويع الا انسانية التي اخذت بعض

الحكومات تتعامل بها بكل قساّوة واستبداد وهنّالك الكثير لم اتطرق اليها وسوف اعرج عليها لاحقا وهذا مما جعلني مأ بين المطرقة والسندان وهاجسي يفرض عليه ان لا اكون متفائل ولا متشائم ...؟! ولا اعرف الاسبقية لمن تكون . لقوى الخير او قوى الشر والصولجان.

عصام مجيد العبيدي



اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

الطبعة العربية

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الكاظمي يشدّد في مئوية الدولة الحديثة:

العراق يستعيد عافيته والخلافات السياسية لن تمس أمن المواطنين

. أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمى (أنّ العراق قبل مئة عام من اليوم لا يعنى أنه لم يكنْ دولة، فهنا على الأرض التّي تقف أقدام العراقيين عليها بثبات كانت أول دولة عرفتُها البشرية، وأول قانون نظم حياة البشر، وأول شرطي كانت وظيفته حماية الناس، وأول جندي نظامي دافع عن الحدود وضحي بنفسه).

وأضاف في كلمة بمناسبة مئوبة الدول الناحجة، شعبنا العاشق الدولة العُراقية التي تم الإحتفّال الرسمى بها السبت ألماضي (هنا.. على الأرض التي تصرسها أرواح أبائكم وأجدادكم كان أول تنظيم اقتصادي يحفظ الحقوق والملكية والبيع والشراء، وأول عقات للمتجاوزين على حقوق الناس وهنا.. كانت أول قصيدة شعر، والفن والثقافة.. أول قاعدة في علوم الرباضيات.. أول مخطط عمراني.. وأول لحظة وحي ونبوة).

أجيآل قادمة وقال (إدراك العراقيون لكل هذا الإرث، هُو مسؤوليتهم الَّتي تناقلتها الأجيال ووصلتنا، وسننَّقلها إلى أجيالنا القادمة لنقول لهم بكل وضوح وصراحة تليق بعضر التكنولوجيا الحديث: (هنا العراق ..هنا الدولة ..وليس أمامنا من خيار كعراقيين إلا الدفاع عنها وحفظ تأريخها ومنع المتلاعبين بمقدراتها وهذا النبع التأريخي المتدفق.. اسمه الْعراقُ، التَّأريَّخ.. التَّنوع.. الحغرافياً.. الثقافة والعمارة والفن.. التجارب المتراكمة بأحداثها السعيدة والمرة.. اللغات المتفاعلة.. كلها لنست مصادفات، بل هي جوهر مفهوم الدولة الذي فرض نفسه عام

أ1921رغم كل المساحلات والاجتهادات). وأشار إلى (أن الاوان أن نسنطر إلى دولتنسا بموضوعية، وأن نفتخر بمنجزاتها، ونعترف بأخطائها.. ونمضى إلى الأمام متسلحين بإرثنا وقدرأت شعبناً لنكون جنباً إلى جنب مع كل



يجب أن يطمئن الجميع.. لن نسمح بمس أمنكم واستقراركم ورغم كل الخلافات فإن القوى السياسية والتعارات الحديدة والمستقلين والنخب هم أبناء هذا الوطن وهم حريصون عليه وعلى أمنه وإن الإختلاف في وجهات النظر

والتوجهات يتلاشى أمام إيمان

إستعراض: رئيس الوزراء يستعرض ثلة من حرس الشرف عند مدخل إقامة الإحتفال الرسمى الجميع بأن العراق هو مظلتنا وهو بيتنا، وأن العبث به وبمستقبله خط

> مستوى شخصي وأشار إلى أنه (على الستوى الشخصى، أقدر عالياً كل تعاطف ورسالة اطمئنان وتضامن وصلتنى بعد العملية الإرهابية التي أستهدفتني قبل أسابيع.. وأقول بهذا الصدد: إن حياتي ليست بأغلى من حياة أي عراقي على امتداد

معاً بإرادة عراقيةً خالصة ونقية، ومن أجله يستهل كل صعب، وترخص أمام عظمته أرواحنا وطريق الدولة العراقية قد يكون صعباً ومؤلماً، لكنه الطريق الوحيد الذي يمكن لأولادنا وأحفادنا أن يمضوا إليه، لأن اللا دولة هي خيانة لأنفسنا أولاً وللأجيال القادمة من بعدنا، وقبل كل ذلك خيانة لإرثنا

فسيح جناته، وأن يلهمكم وجميع

علمية وأكاديمية سلطت الضوء على

مستقبل التعليم وتطوير المهارات

وتوظيف الطاقات ومواجهة

المتغيرات)، واشار البيان الى أنه

(عقدتعلى هامش المؤتمر بنسخته

الثانية لقاءات وحوارات بين

الخسراء والمختصين في مجال

التعليم الجامعي بهدف تلاقح

التحارب و الإفادة من مسار اتها

من حهه آخری ، بحث وزیر

التخطيط خالد بتال النجم مع ،امين

عام الجامعة العربية أحمد أبو

الغيط، التحديات التي تعوق

العلمية المتنوعة).

الوطِن، ولكنه طريق الدولة نعبّده اللحظة، والعراقي لا يخون ذاته، ولا وطنه وفي هذا البوم المجيد ذكري مُتُوية الدولة العراقية القول لكم: قرن من الزمان مضى، وقبله قرون طويلة، ومَا زُلْنًا عِلَى هَٰذُهِ الأَرْضُ، أَرْضُ دجلة والفرات وشط العرب، أرض الجبل والهضبة والصحراء والسهل الرحيب، أرض أجدادنا قبل ألف ألف عام وأرض أحفادنا بعد ألف ألف عام إن شياء الله). وشيدد على القول الحضاري من سومر حتى هذه (هذا عراقكم موطئ أدم ومولد

إبراهيم وأرض الأنبياء والصالحين، دُولة السومريين والبابليين والأشوريين والأكديين، عاصمة أبي الحسنين علي ابن أبي طالب ومثوى جسده، ثورة الحسين وإرثها في دمائنا حيلاً بعد جيل، أرض الحضارة الإسلامية وأرض المرجعية الرشبيدة في النجف، وطن الشبعر والثقافة والقن والإبداع هذا العراق عراقكم وعراق كل البشيرية، الحفاظ عليه وعلى إرثه هو واجبنا جميعاً).



رئيس حكومة الإقليم يعزي المالكي بوفاة إبن شقيقته



سرور بارزاني

تخصيصاتها المالية).

ولفت الى أن (المجلس قام باطلاق

ألاستمارة الخاصة بتعيين

بأحكام قانوني 67 و 59 لسنة

2017). وأشسار ألى أن (المجسلس

يسسعى جناهدأ لاستنصاب

التخصصات والمطلوب تعيينها من

الحهات القطاعية والأمر برمته

يعتمد على سيأسات الدولة في

مسألة التعيينات وكل ذلك يترجم

عما يرد في قانون الموازنة للسنة

المقبلة). وأضاف في تصريح

صحفى ان (قانون الموآزنة يسري

لسنة وأحدة واستناداً لأحكام المادة

1/ تاسعاً من قانون الإدارة المالية

رقم 6لسنة 2019 يعتمد على ما يرد

في قانون الموازنة لسنة 2022 وأن

المتجلس من جانبه سوف يطرح ذلك

هاتف مدير الإعلانات: 964(0)7722298638

عند إجراء مناقشات الموازنة).

حوار: جانب من مؤتمر الحوار العربي الكردي



عزى رئيس حكومة إقليم كردستان لله وإنا إليه راجعون). وانطلقت في بغداد، فعاليات المؤتمر مسرور بارزاني، رئيس ائتلاف العلمي المخصص للحوار العربي دولة القَّانُونَ نُورِيِّي الْمالَكِيِّ في وفاة الكردي وسبل تعزيزه، بمشاركة

ابن شقيقته. وَفَيما يلّي نص التعزية: عدد كبير من السياسيين العراقيين الأستاذ نوري المالكي المحترم رئيس ائتلاف دولة ألقانون الأخرى. (تلقيت ببالغ الحزن والأسى نبأ وفاة المغفور له ابن شقيقتكم، وبهذا المصاب نسسأل الله عن وجل أن بتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله وبالتعاون مع الجمعية الحرة للكرد

من إقليم كردستان والمحافظات وعقدت أكاديمية السياسة والفكر

الفيليين العراقيين، ومؤسسة

(نحو حوأر عربي كردي ناجح)

أفراد الأسرة الصبر والسلوان، وإنا ستانده ومنظمة أبناء سنجار الإنسانية، المؤتمر العملي المخصص للحوار العربي الكردي وسبل تعزيزه. وقالت نوال وهاب، وهي مشاركة في المؤتمر إن اللوَّتمر يسلط الضَّوء على أهمية الحوار العربى الكردي وبين كافة أطياف الشعب العراقي لخلق بيئة ومناخ ثقافي واجتماعي على أساس التعاون وقبول الآخر).

ويستمر المؤتمر بنقاشات هامة حول أهمية الحوار العربي الكردي وسبل تعزيزه في الشرق الأوسط

-الافتتاحية للاحتماعات التي

حضرها السفير العراقي لدي

القاهرة، احمد نايف الدليمي، ومدير

عام دائرة التنمية البشرية في

الوزارة مها عبدالكريم ، ان

(السياسات السكانية في العراق،

واجهت الكثير من التحديّات خُلالً

السنوات الماضية ادت الى حصول

العديد من المتغيرات الداخلية،

لاسيماً بعد العام 2014 مشيرا الي

انه (من ابرز ملامح هذه المتغيرات،

موجات النزوح والتهجير والازمة

الاقتصادية وتفشى جائحة كورونا)،

لافتا الى ان (الحكومة اتخذت

الدليمي يلتقي مديرة مدرسة إعتدى عليها أحد التلاميذ

عقود وتعيين الأوائل في الجامعات

المشارك باجتماعات المجلس العربي للسكان . وأوضح خلال الجلسة

التعاون والتكامل مع المؤسسات والبحث العلمي نتائج قبول الطلبة كثنف مجلس الخدمة الاتحادي، عن كافة ومراعاة الالتزام التام في الجامعات للعام الدراسي أخر تطورات إنجاز تنفيذ معاملات الجاري. وقال بيان تلقته (الزّمان) عقود 315 وتُعدين الطلعة الأوائل بالقوانين والتعليمات). وشارك وفد امس ان (الوزير نبيل كاظم عبد من وزارة التعليم العالى والبحث في الجامعات. وقال مدير الدائرة العلمي ،في فعاليات المنتدى العالمي الصاحب ترأس اجتماعا مع دائرة التَّقانُونِية في المجلسُ سلمان الدراسات والتخطيط والمتابعة غضبان حسن ، أن (تعيين العقود للتعليم ألعالي والبحث العلمي الذي يتقام في مصر. وقال بيانً لمناقشة ملف القيول المركزي الذي محكوم بالمادة / 61 ب من قانون تلقته (الزمان) امس أن (مستشار الموازنة العامة الاتصادية رقم 23 يمثل مفصلا سنويا مهما يتطلع الوزارةُ علاء عد الحسن ، ترأس البه الطلبة وعوائلهم)، مشيدا على لسننة 2021 والتي خولت مجلس (إكمال الإجراءات المتعلقة بإعلان الوفد الذي ضم مدير عام دائرة الوزراء لاستحداث درجات وظيفية البحث والتطوير حسين صالح نتائج القبول وسرعة إنجازها ودقة للمتعاقدين الذين مضي علي البيانات في المنظومة الإلكترونية). والمتحدث الرسمي بأسم الوزارة تعاقدهم أكثر من خمس سنوات القبول المركزي شريطة أن تتحمل الوزارة أو الجهة حيدر العبودي)، واضاف ان غير المرتبطة بوزارة أو المحافظة من

(حرصهم الكبير على ملف القبول المركزي)، مؤكدين ان (العمل جار ومستمر من أجل إكمال نتأتج القبول المركزي وإعلانها). كما عقد عبد الصاحب أجتماعا مع دائرة معالجة وإتلاف المخطفات الكيمياوية. وأشار البيان الى ان (المجتمعين ناقشوا بحضور وكيل الوزارة للشؤون الإدارية وأعضاء غرفة العمليات من ممثلي الدائرة القَّانونية ?والعقود الحكومَّية فضلًّا عن مدير دائرة الائتلاف ومعالجة المخلفات الكيماوية ومديري المالية وقسم الرقابة والتدقيق الداخلي ومسوولي المراكز والتشكيلات الادارية في دائرة الإتلاف ،عدداً من المحاور التي منها تنفيذ العقود وسقوفها الزمنية والقانوتية وتقديم الرؤى والمقترحات الداعمة لهذا

(حِلْسات المنتدى وَفَعالياته التي بدوره ، أعرب ممثلو الدائرة عن

المسار المهم)، واضاف أن (الوزير حث خلال الاجتماع على تطوير

تحقيق اهداف السياساتا السكانية. شارك فيها العديد من ممثلي الدولُ

العاصمة المصرية القاهرة، ابق الغيط، وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الملفات ذات الصلة تقضانا السكان، والظروف والتحديات التي تواجه الدول العربية في تحقيقً اهداف السياسات السكانية). قضايا مشتركة واضاف أن (النجم التقي أيضا وزيرة التعاون الدولي المصرية رانيا المشاط، وناقشا القضايا المشتركة

امس أن (النجم التقي على هامش

الدورة الثالثة لاجتماعات المجلس

العربي للسكان والتنمية، المنعقد في

وملفات التعاون بين البلدين). وترأس النجم الوقد العراقي



تظاهرة: الأجراء وأصحاب العقود في تظاهرة

العديد من السياسات لمواجهة هذه المتغيرات والتحديات، من بينها اعداد خطة التنمية المستدامة 2030 وخطة للتعافى من تداعيات الجائحة كما وبدأنا العمل على تحديث الوثيقة الوطنية للسياسات السكانية). على صغيد اخر، استقبل وزير التربية على حميد الدليمي ، مديرة المدرسة التَّى تعرضت للضّرب من قبل احد التلاميذ في بغداد. وقال بيان مقتضب للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (الدليمي التقي في مقر الوزارة ، مديرة مدرسة 6كانون ،كهرمانة عدنان ناجي ، التابعة لتربية الرصافة الأولى، أثر تعرضها لحادثة اعتداء من قبل احد تلاميذ المدرسة). وقد اثارت الحادثة

امتعاض مختلف الاوساط وطالبت

رئيس تحرير طبعة العراق

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

الزمان (يومية سياسية) О الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملِّكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

طبعة الخليج

مكاتب ومراسلون

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28

anaas_designer@yahoo.com الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

بانزال العقويات بالطالب المعتدى. رئيس التحرير سحد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

أحمد عبد المجيد



اخبار وتقارير ك

الحُبّ وثنائية السمع والبصر

وفي عَالَم مُلئَ بالقلوب السوداء التي تجعل الاغارة على المؤمنين الآمنين وقتُّلهم

وابادتهم سيد أهدافها كما هو حال الارهابيين التكفيريين، تَعنُ الحاجة الى نشر

انه الحب لله ولرسوله ولأوليائه، ولكل البشرية الصالحة ، بعيداً عن الأحقاد

وقد تتلاطم أمواج الحُبُّ في الشعر وتقفز به الى يكون الانشودة التي لا تملها

وحيث كان السمع والبصر عند الانسان غاليين عزيزين عليه ، بحيث قد يتمنى الموت

صفت المنب المتوهج الموار في قلب المحب لحبيبه ، ولن يحسب اليوم الذي لم يره

عند فقدهما ، تجد الشعراء يعتبرون أحبتهم بمثابة السمع والبصر:

اسمع ماذا قاله (العباس بن الأحنف) وهو يخاطب أحبابُّهُ:

ثقافة الحُبِّ، والتأكيد على انه مفتاح السلامة والنجاح في المسارَات الحياتية

ان لحون الحُبُّ العذبة يطرب لها الناس جميعاً ،وهذا هو الطرب المباح...

-1-ما أحلى القلوب النابضة بالحُبُّ وما أعلاها وأغلاها

وجاء في الخبر : (وهل الدينُ الاّ الحُبّ) ؟

استغفَّرُ اللهَ الاّ مُنْ مُحبتكُ

فَانْ زعِمتُمْ بِأَنِّ الحِّبُّ مَعْصيةً

فالحبُّ أحسنُ ما يُعصى به اللهُ

تجدّدُ الشمسُ شوقي كلما طلعتْ

الى محياكَ يا سَمْعِي ويا بصري

ي ري بسر; وكل يوم مضى لي لا أراك به فلستُ مُحْتَسِياً ما ذره ۽ '' ءُ ُ

فاسمعه يقول مخاطبا حَبيبَهُ

اذا لم تكنُّ عندي كسمعيُّ وبِاطِري

سِاً ما فيه من عمري

والشريف الرضي جعل الحبيب بمثابة سمعه وبصره ،

واذا لم يكن الحبيب كذلك فلا نظرتْ عينُه ولا سمعتْ أذنُه ،

والبيتان في منتهى الروعة والجمال.

فانّها حَسِناتي حَين إِلقِاهُ

قال پاقوت الحموي :

أسرار من تاريخ العراقية

خطوط: نور

الدين صافي

من موظفي

الخطوط

صافي يخلّص الناقل الوطني من التصفية

التترهل الاداري والضني والمالي،

. فُتبِنَى سياسة سليمة، تساعده في

النهوض بها لانقادها من واقعها

المتردي والمزري، الذي شبكل عائقا امام تقدمُها نُحو الآفضل .. كنت اشفق عليه

وافتقارها الى البثية التحتية



طارق النجار

لنا عودة للتاريخ حملنا وزر اعواما، تعودنا على اتراحه وافراحه في حياتنا اليومية ، بُعد أن جفُّ فيه ضرعً البّلد. وما انتابه من نكبات ومأسى خلدها والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة ا بالفواجع والاحزان التي لا تنفك تنز دما

هذا التاريخ كنا جزء منه ، فقدنا فيه حيوات حياتنا المبللة بالحسرة في دونيّه الهجرات، التي فرضت علّيناً قسرا، ولم تلتأم جراداتنا في قوادم الايام.. فغاب هذا التاريخ في بضع ستين دأبا، متسترا وراء وأقع منكور نشرنَّ قت نفوسناً في قراءة فاضحة للاحداث . برغبة ملحة، فقدنا فيها بعض رجالات وأناسي ، لهم شئان كبير في تاريخنا المعاصر يشار اليهم بالبنان تدورهم الريادي من تاريخ مشرق وضياء من سيرة حياتية مفعمة بطعم

نجاح فعلي

ومن الذين غادرونا قبل بضعة سنين رُجلَ عَصَامي، ذو شَخْصية ثَرة بمقومات النجاح العملي، نستنبط من سترته تعض هوامش ألموقف والمندأ والكلمة الصادقة والمعتقد، خطت اثار أ خالدة في اديم رزنامة الخطوط الحوية العراقية، كمدير عام لها في ثمانينات القرن الماضي، بما حققه من نجاحات بارزةً في مسيَّرة العراقية، اثارت الكثير من التسَّاؤلات ، حول ما تركه من افياء بقَّت اثارها بائنة في مسيرة ظافرة بالانجازات والقيم النادة، اضاءت جنبات سيرته الاولى من قيادته الادارية والفنية ابتداء من الشهر العاشر من عام 1987.

في وقت كانتُ العراقسة غارقة في مُديونيتها المالية المتراكمة . مماً اضطرت وزارة المالية العراقية تسديد رواتب موظفيها، وما تعانيه من قصور عملي ، وعجز مالي وخسارة ، دبت في مفاصًّلها الحيوية ، وما لحق بها منَّ تراجع فني في كفاءة موظفيها، بعد ان كانت في مُقدّمة شركات الطيران في المنطقة العربية والتي احتلت المكانة الثانية فيها وتصويبها المنجز في الشرقُ الاوسط.. وفي ضُوء هذا الاخفاقُ والتَّخُلف والتراجع في بنائها الفوقي والتحتى ، اصدر مجلُّس الوزراء قرارً باعلان افلاسها لعدم استطاعتها تسديد المبالغ المرتبة بذمتها، ومنح قيادتها الجديدة المتمثلة بالمهندس نور الدين صافی حمادی– کمدیر عام لها فترة ستة أشهر لتصفيتها والذهاب الى تأسيس شركة طيران بديلة عنها.. مع ي . منحه صلاحيات واسعة ، فكان له دور متميز ومؤثر فيما حصل للعراقية لاحقا

من تقدم وازدهار.. فأستطاع هذا الرجل المقدام بعلميته وكفاءته الفنية والقيارية وذكائه المتقد

وخلفيته المعتمرة بثقافة اممية ، منفردا بتميز جلي في محاولاته المستمرة والمعتاد عليها بثبات، مخلصا لقيمه الروحية، ولسيرته الذاتية الوضاءة بالثقافة والتي مهددت له تبؤه هذه المكانة الرفيعه ألتي يحسد عليها في بناءه الايمانية بعمَّلُه وما يمتَّلُك منَّ أخلاقيات مبدئية صائبة يحمل على اعتاقه ازميلا من اعمال مكتظة بالمعوقات والتراجعات والاخفاقات التي استولدتها الادارات السابقة مخلفة الكثير من المصائب تحمل مشقتها، ونشيير هنا الى نجاحة الباهر في . اصدار او اقرار قانون العراقية المقم / 108 السنة . 1988 الذي بموجبه منح صلاحيات واسعة كرئيس مجلس ادارتها، والتي ربطت مباشرة بمجلس الوزراء. وبهذه الخطوة المستقبلية ، تم فكها من معصم وزارة النقل– الجهة المعرقلة لمسيرة الناقل الوطني لجمهُ وريـة العرَّاقُ، وتخليصـها منَّ تدخلاتها الضارة في الشؤون ذات الصلة بحركتها وفي صعوبة الحصول على الموافقات اللازمة والمستعجلة التي يتطلبها الموقف الأنى في تسهيلً عملها.. هذه الشخصية المولودة عام 1931 امتلكت مقومات تجاحها، بدرجة عالية من العلمية والعملية والتّألق الفنى، والابداع الأداري، وبعد نظر ثاقب في تصحيح مسارها العملي والاداري وأَلْمَالِي.. والصائز على المرتبة الاولى وبتفوق في سلم اقرانه في هندسة الطيران المدني من بريطانياً. رسمت علامات فارقة في مسيرته الوظيفية في بناء نهضتها وأستنهاضها من كبوتها . التي كانت تعاني منها". فأستطاع المهندس صافي بشغفه الفني والعملي ان يتخطى المعوقات ، فكان قراره الرشيد في ابعاد العناصر الفاشلة واستبدالها بكفاءات تمتلك الموهبة العملية للمساهمة في تطوير هيكلها التنظيمي ودعمها بارأدات مساهمة في الوصول بها الى الغايات المرجوة منَّ تحقيقهاً.. فهذه الشخصية التي اتصفت بالزهد والنزاهة ونكران الذات.. ظل مخلصا وفيأ لعمله يقناعة انمانية بضرورة انهاء حالة الافلاس والتراجع والتخلف.. والعودة بها الى عهدها الفائت في مراتبها الاولى كشركة طيران عراقعة لها مكانة المتميزة في سلم النَّجَاحَات التي حققتها في بُداية مشوارها والتي تعد من اولى شركات الطيران العربية التي تأسست في ر. . . المنطقة العربية في اربعينيات القرن الماضي من الالفية الثانية.. يشار اليها

بالبيتَّان، مزبلًا عنها غيَّار البأس

في بعض الاصايين، حيث نديمه في شائنا بالعاملين وبقضايا الشركة في اغلب الظن.. فَاجَد في صوته بحةً يرافقه احساس غريب لما لاقاه من جفاء ، وندامه ،ومن خيبة أمل في صحوبيته ومريريه وفي عينه دمة تترقرق بين جُفْنِيهُ المَّا وحسرةً وحزنا مِنْ غَيْرِ انْ يكشف المستور عن خياياها، خوفا من الذين يتربصون به الدوائر فرضتها الضّرورة الملحة التي ادمت جراحاته الاحتماعية والانسانية ، التي تعرض لَهُا في مسيرتُه الوظيفية، ومن اقوال شائنة اصابته في مقتل ، من بعض الصحابة في خفاءً غمزاً ولمزاً، اضرت

في شخصةً مما حداً به التخافي عي والتغافل عن تلك التقولات الضارة التيّ تُركت في قلبه غصة ، وجرحاً في النفسُّ لم يندمل طوال حياته الدنيويّة.. كانّ يستعى دوماً في الولوج في مسارات التكهن ، لايقاض مشاعر فياضة بما يحمله من مسؤولية وعمل مضى تجلى في اشراقات وضاءة ، بانت ملامّحه في خُطُواته الوئيدة والمتسارعة في بعضّ الاحآيين والمتزنة بما بنسجم وكفاءته الفنية والعلمية والادارية.. فكأن عليه ابعآد العناصر المتلكئة والملاكات الفاشلة والمتهاونة والمقعدة عن مواقعها الاثبرة بالتقاعس، فكانت حجر عشرة في مقدمات ما تعرضت له العراقية في سابق عهدها .. والمعوقة لمسيرتها ، فكان لزاما عليه ان يرتق عيوب تلك العناصر المهلهلة بالانجاز العُمَلَى، والتي لحقت ضرار فادحا ببنية العراقية التحتية واستبدالها بكفاءات

> والخذلان، نافخًا في روحيتها المتجددة بالنشاط والعمل الدوَّوب.. فوضع استراتيجيته الواضحة المعالم، لتواكب التطورات الحاصلة في عالم

مشرنقة بالتصحيح في المسأر الذي يسهم في التطوير البنيوي للعراقية، قْشمر سَاعديه بمعاونة الخيرين من ابناء برر والمخلصة لعملها. ومن الذي رافقوا مسيرته، ووجد فيها الامل والنجاح والخبرة والكفاءة والتميز والخلاص مما هي فيها.. فاستعان بتلك الملاكات بما تملُّكه من حنكة فننه ، مؤهلة لقيادة المواقع القيادية للاعتماد عليها في مسيرته الصائبة الصلاح ما مكّن اصَّلاحه ، ويسكن في جنباتها التراكم التراجعيّ، والتَّسْتَّتُ ، لتنشيط أواصلها بخبرات حسية وعملية وفنية وتجارية ومالية، زيادة في الكفاءة والمعلوماتية .. فدأب الصاقّي –مدير عام شركة الخطوط الجوية آلعراقية على تخليصها من الحيرة التي تعيشها وسط طلام الأفتقار العلمي، والعبور بِّها من الحواجز المعوقة الَّتِي شكَّلْتُ حائلا نحو تُقدّمُها..كأن الرجلّ يبحث دوما في اجندته اليومية عن خططه الانية والمستقبلية، التي تضمن له النجاح في اجتياز العراقيل، والاستباق بها في بلوّرة مقاهيم قيمة تساعده على

تحدث في عالم الطيران المدني

مستفتحا صباحه الباكر في قراءة

خطواته اليومية والمدرجة في مفكرته

الأمال والتوقعات للبصرة تأتى بقدر

عد بنا الى المعقل ياصاحبي فلم أعد

الشخصية العراقية المقدامة والتي شهد العالم بكفاءتها وتميزها والمتمثّلة في شخص المهندس نور الدين الصافي

التي يبصر فيها كل صباح لتعضده في عمله في الحفاظ على تاريخ العراقيةً التي هي جزء من تاريخ بلد حافل بالحضارة المشرقة والتاريخ التليد لتحقيق حلمه الكبير في الوصول بها

الى الربحية المادية والمعنوية التي تفيض بالكفاءة العالية.. فالرجل محصنا بمواقف مدئدة ومرجعيات علمية ، وفنية مسترشدا تجارب الأخرين ممن سبقه في علو المعرفة لدعم نشاطه المطرد لتصحيح مساراته المجنحة بالامثل والافضل باحثاً في دفاتر حضوره اليومي عن منصات النجاح فيما يقدمه من جهد ومثابرة ، وعمل يتجلى بتلك النجاحات البائنة، لرفع شأن العراقية بتصحيح مساراتها وعللها التي رافقتها بعض الانتكاسات ناهيك أنّ ما يحمله من سجايا كثيرة في حمايته للموظفين والعاملين لمعيته وقد تعرض مساعده التجاري لمسائلة قانونية من قبل الرئاسة في اتخاذه قراراً دونما حصول موافقات اصولية بذلك لشعوره بأنه هو الأصح فسما اتخذه من منح بعض مسافري العراقية تذاكر سفر ؟؟؟؟ لقطاع طوكيو- بغداد. بدلاص من تعود الطائرة الى بغداد ينصف مسافريها

والتي تتعارض مع التعليمات المحلية

والدوّلية. حصار جائر فتعرضت العراقية في نهاية مطافه الوظيفي الى حصار جاّئر وظالم انهك بنائها التحتي امتد من عام 1990 ولنهاية 2003 على اثر صدور قرارات دولية مجحفة من مجلس الامن الدولي، ومًا لحقّ بها من اضرار قاسية ومنّ خسائر مادية ومن جهد معنوي كناقل وطني للدولة العراقية.. بعد ان احتلت مكانةً مرموقة من بين شركات الطيران المدنى الدولية طول مسيرتها من عام 946 وحصولها على سمعة طيبة وثابة.. وها ما شهدت به منظمة الطيران الدولية الكاو- كشركة متميزة ذات شخصية معنوية مستقلة بما تمتلكه من شخوص ذات كفاءات نادرة وتتشرف بها لوآئح المتميزين من

شركات الطيران. ان منظمة الطيران الامريكية قد منحت

المتميزين الذي منحته اياه تلك المنظمة لنجاحاته. وطلبت منه المنظمة حضوره الى واشتطن لاستلام تلك الشهادة الجائزة التي ميزته من بين اقرانه من رؤساء شركّات الطيران الإجنبية والعربية. وحال الحصار الجوي دون حضوره كشخصية شاخصة تستحة، التقدير والثناء من لدن الطيران الامريكي لاستلام شهادة التميز والكفاءة والابداع كافضل شخصية

عَالمية في مجالُ الطّيران المدني.. كان الصافي يستفتح صباحة الباكر في اتخاذ خطوات تنجد مساعيه المشرعة للحفاظ على ديمومة العراقية وتاريخُها دون حــوادث تـذكـر وتــأسـست في 29 كانون الثاني من عام 1946وربما في ثلاثينات القّرن المنصرم تعمل تحتّ عداءة السكك الحديد العراقية فهي جزء من ذلك التاريخ الخالد المشرق بحضارات تسطّع شمسها في سماء العالم القديم وفقد جذوته في سنوات التخلف والآنهيار الثقافي والأجتماعي

تعج فيها الأحداث المؤلمة والانحطاط والقصور الفكري والاقتصادي والموت يخطف ابناءه في الاتي من الايام.. فقد غادر الرجل وظيفته مبكرا بعد بلوغه السن القانوني ، ولم ينجح في مسعاه في البقاء بوَّظيفتُه مبتَّغياً الاصلاح النَّذي أبتداه محاولا غلق بعض

ملفات الحصار الجائر المفروض قسرا وجورا على شركة الخطوط الحوية العراقية الناقل الجوي للعراق، بقرارات فرضها مجلس الامن بحقها دون حق، لم تكن العراقية الفاعل فيما حصل من غٰزو عُسكْرِيُّ لدولة شقيقة وجاره، فالحق بها أضرار فادكا بصعب اصلاحه وتعويضه رغم مرور سنوات عجاف، فقدت فيها الطأئرات العراقية قيمتها المادية والمعنوية وكفاءتها واصاب بعض اجزائها العطب والتلف والخراب بفعل تقادم الزمن عليها..

كان المهندس نور الدين صافي حمادي ، علامة من اعلام العراقية والعربية والاجنبية، ونقطة تحول تاريخي حافل بالتميز والكفاءة النادرة . كان مُخزونه المعرفى وعلو وجاهته العلمية والفنية والعقل المستنبر فيما حصل للعراقية خُلال سنوات خُدمته.. الاثر الفاعل والمضيء من تاريخ مشرق وضاء في ماثر الرجل وخطت له مواقف تذكر وافعال جليه منفردة عن بقية اقرانه في العمل الوظيفي ومن حيله المهني الذين

تدربوا معه سوية في احضان بعض الدول الاوربية المُتَقدمةً علميا في مجال الطائرات المدنية وفي المجال عينه الذي له ارتباط فني فيها.. وقد عضدته لغته الانكليزية التي اكتسبها منذ زمن ناهيك عن دراسته في معاهد الطيران المدني ومدارسها المتقدمة في هذا الشَّأنَّ. وفي وقوفه امام المحاكم البربطانية

عندما استدعته الضرورة بالامتثال امام احد القضاة لمناقشيته في ما حصل للخطوط الجوية الكويتية والضرر المادي الذي لحق بنيتها جراء الغزو في 8اب من عام 1990على اثر الخلاف ألذي نشب بين العراق والكويت

بشأن المديونية في ذمة الجمهورية فغادر الصافى العراق بعد عام 2003 يحمل في قلبه وجع السني وحزن شَىفيف، وَّتاريخ فَني وعملي عَريق ، وفيا لعراقيته رغم ما اصاب وكناته من ضرار وتهكم يحمل على اعتاقه واكتافه

ثقل الهزيمة المرة ،وبشاعة ما حدث له من اجتراح دنيوي. وبقي لاجئا في المملكة الأردنية الهاشمية مختفيا وراء ظلال الغُربة والإعتصام الحيآتي والدنيوي. يداوي جراحات الإسام الخوالي بعيدا عن الاهل والاصدقاء ، بعد انَّ تعرض لمحاولة اغتيال، واستلاب ما كان يختزنه في بيته من مَال وحَاجِات ثَمْيِنَةً.. ولمَّ تُسعِفه

شخوصها في حياة دنيا .. فارقها عنوة دونماً ندم ، مرتحلا بحسده في حفرة مظلمة وحيدا مسورا بجدران يلفها

الظروف الني كان يُعيشِها في الاسر، التي تعرض له مستنجداً بالاصدقاء في رسالة نصية من هاتفه النقال.. مما سهلت على خطفه في فترة اخرى من بعض السابلة، واطلق سراحه بعد ان . دفع الفدية التي طالب بها خاطفيه.. فاضطر لاحقا الى مغادرة البلد حزينا كئيبا ،متلبسا بالخوف والقلق تأركا ارثه الانساني والتاريخي، مختبئا وراء اسوار عمان.. يندب حظة العاثر، فجاءه الموت متربصاً به في تلك المدينة التي ظللها اللجوء الأنساني والحنين والرغبة الكامنة في روحيته للعودة الي بُغُدَّادُ، التي طبعَّتُ تَّارِيْخُها وارثها الحضاري والثقافي، في نفسيته بعد عمر مديد تجلّي خلاله لا يمكن استبيانها ، الا من كان قريبًا من

الظلام.. لك الرحمة والمغفرة والجنة مثو اك يا ايا محمد.

فلا نظرت عيني ولا سمعت أُذنى أن العشق لا يكون الآبعد النظر الى المعشوق ... فقد كسر بشار بن برد الطوق يا قوم أُذْني لبعض الحيّ عاشقةً

والأُذْنُ تعشَّقُ قَبْلَ العينِ أحيانا وقال غيره مخاطبا أحباً له : واني امرؤ أحبَبْتُكُم لمكارم سَمِعتُ بها والأُذْنُ كالعين تَعْشَقُ

هذا عيض من فيض، وللحب رياضه الزاهرة ، ودواوينه الباهرة التي ملأت الارجاء وفاحت بأندى الأشذاء . حسين الصدر

واستقال احمد حسن البكر و اعدم صدام حسين.

Husseinalsadr2011@yahoo.com

عن أي مائة عام عفواً ؟

ست و سبعون وزارة و سبعة دساتير خلال مائة عام، ثمانية عشر عاما منها هي التي تلت سقوط نظام 968 ابوجهيه البكري و الصدامي، الذي اسقط نظام 1963 الذيّ اغتال نظام 1958، الذي سحل الملكية التي ابتدأت سنة 1921. مائة عام حامت فيها شبهات جنائية حول موت فيصل الاول و ابنه غازي، وقتل فيها فيصل الثاني و اعدم عبدالكريم قاسم، واحترق عبدالسلام و نفي اخوه عبدالرحمن

سجنت تموز 58 وزراء ملكيين، وخلعت شباط 63 و سجنت وزراء جمهوريين، وسجنت و عذبت 68 جماعتها و جماعة 63، و سجنت و اعدمت 2003 جماعة 68. مائة عام لها اكثر من احتفال، كان اولها بفيصل ثم صار بقاسم، ثم صار بعارف، ثم صار بالبعث ثم صار بالسقوط لكن اعداد اللاجئين سياسيا و انسانيا تصاعدت مع مجيء العسكر الذي كان ملكيا ثم صار جمهوريا، وعدد المثرين من المال العام ارتفع مع جمهويتي قبل السقوط وارتفع بفحش بعد السقوط على يد الاسلاميين روحيين و حزبيين أعتقد ان دراسة محايدة هي مدعاة لكتابة مفصلة عن المائة عام بعد تقسيمها، ليقرأ فيها العراقي عن كل فترة و ما قدمته في البنى و الخدمات و نسب الفقر و الجهل و الضغط و الاثراء و اختراق و تعطيل القانون و القضاء. من فيصل الاول و عبدالرحمن النقيب، و الى رئيسي الجمهورية و الوزراء الحاليين

و من المجلس الذي اشتغل على مسودة دستور 22 والى المجلس المنحل، ولوحدث وتم تجميع هذه الوثائق لكن الدعوة للاحتفال مخجلة فالامم المتحدة تقول أن مليون عراقي حاليا يعانون الجوع، وإن سوق المخدرات منتعش، وإنّ لا مجال لاسترجاع الاموال المسروقة لعدم وجود

بين أطلال المطار ونادي البورت تأهيلها!فوقفت عند السياج متطلعاً لاطلال مطار شط العرب ومتذكراً ما المصاريف الباذخة على بنايتي مطار العراق وغرته،وشريان اقتصاده وثروته! وإذا كانت العزائم تأتي بقدر أهلها،فان كتبته وكتبه الآخرون عنه. لكنى لم ألحظ وفندق شط العرب وكذلك مقر الموانيء؟!

لأي معقلِ عدت يارجل ؟

منقذ داغر

لامنى البعض بعد سلسلة المقالات التي البصرة. الإِنهام،إني لا أُعرض سُوي الجوانب السَلبية للبَّصرة! وهذا نُقدُّ وجيه سبق أن سمعته من مسؤول أمنى رفيع جداً عام 2006 وكان أحد أسيابً تركي للعراق لانه تضمن تهديدا مبطنا كوني لم أفتاً عن أنتقاد الفساد والاحتلال دون الاشادة بايجابيات الديموقراطية الأمريكية المستوردة! كان ردي لذلك المسؤول الامنى الذي سبق ان درسني في كلية الأركان وهو من ابناء عشيرَتِي،سيدي:دلني على ما تراه الحالياً لأكتب عنَّه فاجَّابني،وماذا عن أُلْحَرِيةٌ؛ قلت انت تسميها حَرِية وانا اسميها غير ذلك!

هكذا أرد عُلى من طالبنى ان اكتب عن ايجابيات الوضع في البصرة،ارجوك دلني على الآيـجابي.. لكنّ بربك لا





تصمدمهما بين أصالة المعمار العراقي واقواسه وبين الفن البريطاني والهندي شط العرب قف بنا عند فندق المطار ياولدي كي أريك ما أقصد. قال لكن البناية مسيجاً

لقد كانتا تحفةً معماريةً قال من

صمهما انه اراد ان يمزج في

لأنها أحسلت لشركة كي تعسد



أعمار الفندق تستغرق خمس سنين فكم سيطول بنا الزمن لنرى البصرة أبهى مما كانت؟! أكتفيت بصور للبناية التي تبدو كثوب عروس ممزق، لازالت بقاياً السنا والبهاء،والجُمال والخيلاء تندو سر بنا الى درة المعقل،قلت لسائقي. وما هي درة المعقل،أجابني؟ قلت..أنها نادي التبورت كلوب وأشرت الى شارع أجنادين كي ندلف منه الى النادي الذي لم يأسر خيالي انا فحسب بل أسر خيال

أي عمل في البناية ودُهشت حين قرأت

انّ إعادة تأهيل القندق تستغرق خمس

سنين،مضى منها ثلاثة حتى الان دون رؤية تقدم ملموس. فاذا كانت إعادة

البصريين والعراقيين والخليجيين والاجانب ممن زاروه وتغنوا بجمال حدائقه، وروعية مرافقه، والداع هندسته،وجمال مسبحه،وغني سينماته، وتطور ساحاته، ولذة مطعمة. هالني كأبة المنظر وانا أرى مدخله الخارجي وكيف بات كسقط اللوى بين دخولُ وحوملُ! نعم وكاني بأمرئُ القيسُ وهو يُرثى مراتع صباه ويبكى على

وشيغف عشيرات بل مئات الالوف من

سينماه الشتوية؛ أين هي سُوح التنسُّ فيه المده هي السينما الصيفي المالي لا أرى المستبح؟! أنه ليس البورت - رون كلوب..قلت لمرافقى..قال انتظر لنسأل الحارس. هل هذا هو البورت كلوب أجل هو بعينه! لكن أين هو المسبح؟ فأشار الى حفرة قذرة أمتلأت بالأزبال! ماهذا يارجل؟! مالهم لا يدركون قيمة ما لديهم؟ لم هذا الأهمال لكل ماله علاقة بالحسن والجمال؛ لو كان هذا مقر حزب او میلیشیا او أحد قادتهم،هل كانواً سيهملوه هكذا؟! لو كان هذا المننى مخصص للموت وليس للحياة فهل كانوا سيتركوه مهلهلاً هكذا أم كانوا سيعمروه؟! لمَّاذا هَذا الحقد علي الحياة ومباهجها،والدنيا وزخارفها؟ هل هـو خـللٌ في الـعـقول،أم مـرضٌ في

صالته الكبرى..لأدخل قاعة البليارد

ومكتبته..لا..لا.. أهذي حدائقه

المشاعر،أم جفافٌ في الإحساس؟ عد بنا للبيت ياولديُّ فمَّا رأيتهُ لا يطاق، وخضتُ العوى بقُلْبك، ووعيت المعقل ثراهاً. أهذاً هو البورت كلوب دعني أرى

الغناء..أهذا هو باره الصيفي الجميل ؟! لا بد اننا أخطأنا العنوانًا أين هي اتفاقيات قضائية. رحم الله فيصل الاول. شامل بردان موروث وتاريخ وحاضر ومستقبل والثقة بين الحاكم والرعية وهذا ما يجعل تصنيف الانسان بالدرجة الأولى بسيد المخلوقات. فالقدر مهما تنوعت أسبابه ومكانته وما يتسبب به هو من صنيعة صاحب القرار

وما أبصرته لا يحتمل. (والله حقك) وقد عايشتَ ذلك ورأيت الجمال بعينك،

دُوخي واسامة غانم، و(حوار وزير

وتوفر معارض الكتب فرصة مناسية

يلتقي بها المثقفون والكتاب مع

الناشرين لتبادل الأراء والتجارب

والخبرات في سبيل خدمة الكتاب ودعم

القراءة، فالكتَّاب بتطلب مزيدا من الدعم

لينتقل بحرية بين الدول العربعة

ويتجاوز المشاكل والصعوبات ، ويبقى

النفط مع الجمهور)

صاحب القرار .. صانع الأقدار يعاب على الاقدار بانها تتحكم بعامل القرار في حين يؤكد البعض عكس ذلك ويعدها اكذوبة كون الطبيعة البشرية هي من تحدد نوع القدر ورأس ماله من

الذي اما ان يلون القدر بالأبيض او الأسود فلا منتصف لكلا اللونين والجزء الرمّادي فيه طابعاً يضفي على الغرابة وهذا ما يسعى اليه الاخرون في ظل ازمة الانسىداد السياسي الخانق ودعاوى قضائية ونشاط خلايا داعش الإرهابي وتظاهرات غاضبة من نتائج تعدها مزورة واصوات انتخابية سرقت وربما تصل الى مرحلة الصدام لا سامح الله.

فلو اناً افترضنا جدلاً في حال المصادقة على نتائج الانتخابات من لدن المحكمة الاتحادية هل ستصمت الآف الأصوات المطالبة باسترجاع حقوقها والتي ما زالت مرابطة عند بوابة المنطقة الخضراء أي في أخطر بقعة والتي تمثل كيّان الدولة ورئاساتها التَّلاث؟، وكيف ستستلم للأُمر الواقع؟ وما القرارات التي ستتخذها القوى المعارضة بعد المصادقة على النتائج؟، وإذا حدث العكس واصدر قراراً بعدم شرعية الانتخابات او الغائها فكيف ستكوّن رد فعل القوى الفائزة من هذا القرار؟ هل ستتجه المعالم الى حرب أهلية واقتتال شيعي شيعي؟..

على منطلق هذه الأسئلة التي يطرحها الشارع العراقي انطلقت القوى الشيعية بالحوار للوصول الى حل يرضي جميع الأطراف ولتهدئة الغاضبين وتسكين الخائفين من الطبقة السياسية المخملية الّتي تخوض غمار السباق السياسي لأول مرة دون معرفة وجهتها وربما بدأت بالانفصال عن بعضها والانضمام الي قوى لحمايتها من قادم الأيام؛ لكن ما يلمسه المواطن عكس ذلك تماماً فالوجوه التي اجتمعت في منزل رعيم تحالف الفتح لم تكن مطمئنة من زائرها ومتشنجة منّ التزمت برأى دون الاخر وهي تبحث عن مخرج ووحدة قرار لانعاش العملية السياسية التي تتعرض الان الَّي نوبة قلبية ربما تصل بها الى الإنعاش.

اذا لا الخروج عن القرار سيحمي الشعب العراقي من رياح عاتية ولا الامتثال لوحدة القرار سيمنع ايضاً ذلك ونحن بين نارين كالهما يحرق جسد العراق اما ان تتوحد الجهود بعقلانية والمضى بشراكة حقيقية ورقابة صارمة على ادق تفاصيل المؤسسات الحكومية والوحدة في مكافحة الفساد والفاسدين وانتشال المواطنين من الفقر المدقع في المحافظات الوسطى والجنوبية من خلال استراتيجية وأضحة لا تضر أولا بالمواطن العراقي ووضعه المعاشي وترصين مستوى التعليم والصحة وتحسين البيئة والكهرباء والبني التحتية من ماء ومجاري وإقامة مشاريع عملاقة بعيدا (لطفاً) عن المولات والمراكز الترفيهية، او الذهاب صوب

وتصفية للحسابات وإعادة العراق برمته الى المربع الأول. أن الاوان ان نعترف بان صانع القرار هو من يصنع الاقدار واليوم اما ان يضع الشعب تحت مقصلة التعنت ومذلة العوز والحرمان اويذهب به الى بر الأمان والانتعاش والحياة الكريمة ويجنبه الصدمات ونزف الدم ففى الوحدة قوة وبالفرقة ضعف وشتات.

وفاء الفتلاوي



معرض العراق الدولي للكتاب في الدورة الثانية

المكتبات .. نحن لا نزال في هذا المسار والنشر الكردية - والهيئة العامة للآثار) و(غائب والرواية) فاضل ثامر وحمد

صارت معارض الكتب في العراق

بغداد - حمدي العطار

ظاهرة تفرض وجودها فلا يمر شهر الأ وينطلق معرض للكتاب في بغداد او مدن الاقليم او في البصرةً والنجف وباقى المحافظاتُ ، حتى صارت تلك المعارض ضمن نسيج النشاط الثقافي والفكري السنوي في العراق.

وبحضور رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي تم افتتاح معرض العراق الدولى للكتاب دورة الروائي الراحل غائب طُعمة فرمان للمدة 18-8 كانون الاول الجاري على ارض معرض بغداد الدولي وقال الكاظمي (أرحب بكل الضّيونُ العرب والعراقيينُ، أصحاب دور النشر والزائرين الكرام. وأتشرف بحضوري في معرض العراق الدولي للكتاب . وأضاف " نحن بحاجة لهذه المساهمات لاسيما وأن الوضع السياسي انعكس على المشهد الثقافي سشكل مباشر. على الاخص مع التحديات التي نواجهها، فنحن نصنع الأمل لنواجه من يحاول أن يقتل فرصة الحياة، العراق مهد الحضارة وأول من رسم الخطوأبدع الكستب، أسس

لنحافظ على تراث أجدادّنا، واضاف "رغم كل التحديات الصعية الا أن المكومة مقصرة بحق الثقافة والمثقف العراقي ، مقصرة بحق الأبداع وهو اساس ألتغيير في المجتمع من دونها لا تستطيع أن نتسلح بالعلم والثقافة والمعلومة الحقيقية ومن هنا تبدأ رحلتنا ونستمد قوتنا). مجموعة عناوين

وقد انتظمت الدورة الثانية بمشاركة 300 دار نشر وتمثلت في مجموعة كبيرة من العناوين في جو أنب متعددة مثل الشعر والقصة والكتب تتناول التراث والثقافة والفكر مع إصدارات ومنشورات اتحاد الادباء والكتاب في العراق وإصدارات وزارة الثقافة و دار الشيؤون الثقافية وكانت مجلة الأقلام حاضرة بقوة بعددها الاخير وكذلك كتاب (مئة عام من السرد..مئة عام من الدولة). وقال عامر الجبوري مدير العلاقات العامة في دار الشوون الثقافية (جناح وزارة التثقافة يضم دار الشوون الثقافية- دار المأمون للترجمة-

ودار ثقافة الأطفال- ودار الثقافة

وتطرح الف عنوان في هذا المعرض اهمها اصدارات مئوية الدولة العراقية وفيها 9 اصدارات في كل حقول المعرفة والأبداع،وتقدم الدار خصماً مقداره 50 بالمئة وما دون و25بالمئة خصم اصدار، الاقبال ضعيف ويرجع ذلك الى كثرة المعارض التي تقام، واقترح ان يكون الجهد موحداً ويقام معرضاً واحدا في كل سنة ويكون هناك تنسيق بين

اقامة معرض البصرة والنجف).

السدار وزيسارة

لكي لا تتقاطع الجهود في اقامة للتعرف على ألية التعاون مع الكتاب المعارض بنفس الوقت كما جرى في العراقيين لنشر كتبهم ويتضمن المعرض جلسات ثقافية وادبية وفكرية طيلة أيام المعرض / بينها (صفحات منسية من وكانت لنا زيارة الى جناح دار سطور تاريخ بغداد بين البناء وبين 1958) للنشر والتوزيع والحصول على أخر لطارق حرب، و(منبر العقل.. العنق اصدارتها (عزيزي المندس) قصص والمقدس- العنف في الفكر العراقي دخانية للقاص والروائي "خضير فليح الزيدي" وزيارة جناح دار الرأفدين لناجح المعموري وعلي عبود، و(الأعلام العراقي بين حرية التعبير وسلطة المال والتعرف على

الكتاب الورقي هي اساس المعرفة السياسي) نبيل جاسم واكو محمد، والَّثقافة.

www.azzaman.com

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Tender (1st announcement) closing date for provision of Independent Evaluation and Economic Appraisal of Hydrocarbon Reserves, Contingent Resources and Perspective Resources at Block 12 in the Republic of Iraq

Bashneft International B.V. is inviting Iraqi and foreign companies including national and private, having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis. The winning Bidder shall bear the costs of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers.

Tender documentation and the guidelines of the tendering procedure (Annex 7.1 and other Annexes) can be found on the website http://zakupki.rosneft.ru/node/669889

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Al Jadriya, Central Bank District, Coral Palace Hotel, Bashneft International B.V. Iraqi Branch Office. E-mail & Tel.: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilevds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru. Customer's Name: Bashneft International B.V.; Tendering Manager: Aleksander Zaytsev.

Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 24th January 2022, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3). Bids opening date and place: Iraq, Baghdad 24th January 2022, 12:30 pm (Baghdad time, GMT+3).

Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.



تعن شركة باشنيفت الدولية بي. في. عن موعد إغلاق المناقصة العامة (الإعلان الاول) لتقديم خدمات التقييم الإقتصادي المستقل للموارد الهيدروكربونية وتقدير الاحتياطي الهيدروكربوني المحتمل والاحتياطي الهيدروكربوني الواعد في الرقعة الاستكشافية ١٢ في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية تدعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية بما في ذلك الوطنية والخاصة ذات الخبرة في تنفيذ اعمال مماثلة لموضوع المناقصة والمرخصة للعمل حسب القوانين العراقية و/او مرخصة في بلدها ولديها شهادة اداء أعمال مماثلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة المعامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وسيتحمل الفائز بالمناقصة تكاليف للاطّلاع على وثائق المناقصة والمبادئ التوجيهية لإجراءات المناقصة (الملحق ٧٠١ والملاحق الأخرى) على الموقع الإلكتروني التالي

بتم تنظيم المنافضة من قبل شركة بمسيف التولية بي. في. عنوان مكتب شركة باشنيفت الدولية : العراق ، بغداد – الجادرية ، حي الجامعة ، منطقة البنك المركزي الجديد ، فندق قصر كورال shashkovsn@bashneft.ru; vasilevds@bashneft.ru; zaytsevav2@bashneft.ru, 007-916-3510261 الهاتف والبريد الالكتروني: shashkovsn@bashneft.ru; vasilevds@bashneft.ru مكان وتاريخ فتح العطاءات : العراق ، بغداد ، مكتب شركة بأشنيفت الدولية في بغداد ٤٢ كانون الثاني ٢٠٢٢ الساعة الـثانية عشر والنصف ظهرا بتوقيت بغداد.

اسم مسؤول المناقصات والمشتريات: الكسندر زايتسيف : اسم الزبون: شركة باشانيفت الدولية بي. في. مكان وتاريخ تقديم العطاءات: مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ، ٢٤ كانون الثاني ٢٠٢٢ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد. سيته نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك ارسالها بالبريد الالكتروني لجميع المشاركين . فترة دراسة العطاءات (٣ - ٤) اسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

م/ [تجهيز اجهزة (4K Endoscopic Video system) & (Image guide surgery (navigation)

Power system ,ENT,) & (Electro surgery unit) (with Microdebrider

رقم المناقصة 64/2021/69

يسر (وزارة الصحة /البيئة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)]) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (4K Endoscopic Video system بعدد (1) جهاز

(Image guide surgery (navigation)) بعدد جهاز واحد ، (Electro surgery unit) جهاز واحد، (Electro surgery unit) with Microdebrider) بعدد جهاز واحد) مع ملاحظة ما يأتي: على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة /البيلة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العاسة _ الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا <u>www.kimadia.iq</u>) (مـن ٢٠٠ لغايــة ٢:٣٠ ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات. متطلبات التاهيل المطلوبة: (المتطلبات القاتونية والفنية والمالية وكما

٣ بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثانق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة ﴿ يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الأدوية والعستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس ويمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولارأ أو اقل ومبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبعكس ذلك يتم إهمال العروض.

كتاب الدعوة / الإعلان (دعوة عامة) اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (٥٠٠٥) خمسمائة دولار كتاب الدعوة (81)

يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين التاليتين: حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء عد الغاء المناقصات للسنة السابقة والإعلان عنها مجددا" ويتسلسل جديد

العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.

يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن

يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصةالمعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين الشعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني ٣. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس/ لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ١٩٠٧٤،٥٤١٩،٧٤، هاتف البدالة: ٨،٧،٥، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) في الموعد المحدد (٢٠٢٢/١/١١). العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فنح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي (وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراقه: ٢١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ١٩٠٧٤ ،١٧٧٠ ، هاتف البدالة : ٨ ، ٧ ، ٥ ، ١ ، ٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ (۲۰۲۲/۱/۱۲).

[التوقيع] [الصيدلاني على حسن البلداوي] [المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in

a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.

b) In case the bid will be canceled in previous year & be re- announced in new number.

- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise, the offer will be neglected.

- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents. In case the prices have been amended, the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bids shall be delivered to the following address: [The address referred to above is: [Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,8] on the specified date [11/1/2022]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham-Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [12/1/2022].

[Signature]

Pharmacist: Ali Hassan Al Baldawi

Title: Director General- Chairman of Management Board

Letter of Invitation/ Declaration (General Tender)

To Messers

Subject/ [supplying (4K Endoscopic Video System) & (Image Guide Surgery/ Nvigation) & (Electro Surgery Unit) & (Power System, ENT, With Microdebrider)

Tender no.[64/2021/69]

IFB Number: 81

-The [Ministry of Health / Environment/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances(KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [4K Endoscopic Video System) at Qty (1)& (Image Guide Surgery/ Nvigation) at Qty (1) & (Electro Surgery Unit) at Qty (1) & (Power System, ENT, With Microdebrider) at Qty (1)] with note the following:

- 1. Eligible bidders who are wish to get additional details, they can contact with (Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.iq, www.kimadia.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is decleared in bidders instructions.
- 2. Qualifications requirements including: (legal, technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).
- 3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees[Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor, for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]
- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500) (five hundred USD).



وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ١

اعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة: ٧ / ٤٦٣٨ المحلة او رقم واسم المقاطعة: م٢٠ داودي

الجنس: دار مفرزة بصورة غير

النوع: ملك

المساحة: ٧,١٦,٥٩ اولك

المشتملات/ العقار عبارة عن دارين مفرزة بصورة غير رسمية الدار الاولى عبارة عن الطابق الارضى صالة وهول وحولى وغرفة وحمام ومطبخ وغرفة ساندويش مع حديقة جانبية والطابق الاول هول واربع غرف وصحيات وسلم يؤدى الى السطح والارضيية كاشي مغلف والابواب خشب والشببابيك حديد والصحيات من السيراميك. اما الدار الثانية الطابق الارضى صالة وحولى ومطبخ وغرفة وحمام وسلم يؤدى الى الطابق الاول وفيه هول واربع غرف وصحبات والارضية كاشي مغلف وسلم يؤدي الى البيتونة والسطح والابواب خشب والشبابيك حديد. مقدار المسع: تمام المسع

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف أعلاه العائد للراهن عبد الحسين برهان الموسوى لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (۵۸۰٫۰۰۰ ۱۳٫۳۹۲ ثلاثه عشیر ملیار وثلثمائة واثنان وتسعون ملبون وخمسمائة وثمانون الف) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) بوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ %من القدمة المقدرة للمسع السالغة (۲۰۰, ۲۰۰, ۲۰۰۳) ستة مليارات وثلثمائة وثلاثة وستون مليون وثلثمائة وتسعة عشر الف ومئتان) دينار عراقي لاغير وان المزائدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ١

أصلحوا ديمقراطيتكم ثم



لا يكاد أحد يذكرما جرى ويجرى لليمن، البلد العربى الأصيل العريق حضاريا الذي فقد صفة "السعيد" اللصيقة من زمن ، وتحول إلى جغرافيا حرب تبدو بلا نهاية لا تؤدى فيها الأطراف اليمنية سوى أدوار الكومبارس" الهامشية ، بينما أدوار البطولة محجوزة لأطراف غير يمنية بالهوية أو بالهوى ، في خبر يومي كئيب طافح بسيل الدماء والدمار ، مل السامعون من تُكراره ، وتبادل الجولات فيه ، بين غارات التحالف السعودى الممتدة من صنعاء" إلى "مأرب" و"الحديدة" ، وهجمات الحوثيينُ بالطائراتُ المسيرة والصواريخ

الإيرانية" على المدن السعودية ، من الرَّيَّاضُ" إلى "خُميسُ مشيط" ومُنشبات رام كو" ، ومن دون أمل قريب في جلاء الغبار عن وجه اليمن الحزين المتواري . ولا تعدم من يلوك كلاما بائسا طوال قرابة سبع سنوات تنقضى ، عن المبادرة الخليجية ونتائج مؤتمر "الحوار الوطنى وقرارات مجلسّ الأمن ، وعن "الشبرعيـ يمنية" ، الهاربة التائهة برئاستها الافتراضية في قصور الرياض المخملية ، وعن حكومتها المستضافة أحيانا في "عدن" أقصى الجنوب، بينما "الحوثيون"

في معرض بغداد الدولي للكتاب،رفعتم

سور شخصيات رأيتم انها الأبرز والأنشط

في تأليف الكتب. وهذا تعزيز جميل، لكن

بينهم من هم أقل شانا من أخرين فعلى

سبيل المثال، نسيتم أن الراحل الكبير

ابر أهيم الخياط كان قد هنا من فاز بلقب

الرئيس الفخري للعلماء والكتّاب العرب

("مًا ادّعي لك جانبا من سؤدد..الا وانت

بفخر واعتزاز وابتهاج تلقينا في اتحادك

العريق، اتحاد الجواهري الكبير، تسميتكم

الرئيس الفخري للعلماء والمفكرين

العرب،ومنح حضرتكم،درعين من

الاكاديمية العربية للدراسات التطويرية

بمصر،ومن الهيأة العليا للعلماء والمفكرين

العرب ...ولا غرو فجنابك الكريم اهل

ازكى التهاني واشذاها، ازفها لمقامك

استاذي الفاضل،مع امنياتي بدوام التألق

تقبل مني دكتور،اصدق أيات المحبة

وكفء وجدير وتستحق بامتياز.

والاخضّرار لثمار ابداعك الثرّ.

في مؤتمرهم بجامعة الأزهر بالنص:

عليه اعدل شاهد".

مع ضعف الموارد الطبيعية في محافظات الهضبة الشمالية ، بينما لم يعد جنوب اليمن موضع اهتمام في حساب الحوثيين

والمؤازرة..مع سلامي واحترامي.

خمسة علماء نفس غرب فازوا بلقب

(الراسخون في العلوم النفسية) وانني

اول عالم نفس عراقي يطلق اسمه على جَــائـزة(المـفـلـحـون في عـلـوم وطب النفس..لعام (2020) تنافس عليها علماء

النفس العرب وفاز بها عالم نفس مصري.

الأسرة العراقية عبر اطول برنامج اذاعي

درامي عراقي وعربي استمر (17) سنةً

كان له تاثير كبير في الثقافة باعتراف

رئيس الكلية البريطًانية،فرع الشرق

الأوسط،الأستاذ الدكتور صباح صادق

الموثق في كتاب الهيأة الطبية الدولية

(أن الجهود التي بذلها الدكتور قاسم

حسين صالح علَّى مدى العشرين سنةُ

للنهوض بالصحة النفسية المجتمعية

واشراك الجهات الرسمية وذوي

الماضية في اشراك الأعلام السادف

وتنسون أنني اشعت الثقافة النفسية

محبك ابو حيدر)

يتبجحون بأنهم صاروا حكومة اليمن كله في العاصمة "صنعاء" ، ويدفعون بعشرات واستمرار القتال ، الذي أسقط في أيديهم "ذمار" إلى "ريمة" إلَّى "إبّ "إلى "البيضاءً" من قبل الحوثيين ، في محافظات "الجوف و"تعز" و"الحديدة" و"مارب" ، وقد تحولت يقارب العام الأخير كله ، يستميت فيها "الحوثيون" ، ويخوضون قتالا انتحاريا فقدوا فيه نحو عشرين ألفا من مقاتليهم ، وسيطروا على معظم مديريات "مأرب" ومن دون أن يبلغوا فيها هدفهم بعد الَّذَى هُو ليسُّ إلا مدينة "مأرب" وما حولها

من حقول البترول والغاز الطبيعي ، وهي

الألوف من المساكين إلى مُحارق النار ، فلا شئ يهم عندهم ، سوى مواصلة الحرب أنقاض أغلب محافظات الشمال اليمنى حتى اليوم ، من "صعدة" إلى "عمران" إلى حجة " إِلَى "المحويت" إلى "صنعاء" إلى ولم يتبق للقوات المناوئة المدعومة من السُعُوديَّة في المقابل ، إلا وجود مزعزع الأخيرة إلى عنوان معركة مميتة على مدى الجائزة التى يسعون لنيلها ، خصوص

من الجَحيم إلى عواصم الشتات العربي وغير العربي . قضية عادلة والمعنى للأسف ، أنه لم يعد من شيع "يمني" ر... في الدراما اليمنية ، اللهم إلا نصيب الضحايا النازفين والنازحين والمعوزين والمشردين والجائعين والمقتولين والثكالي، فقد تكون الحروب قدراً لا مفر منه أحيانا وعدالة الحرب إن وجدت من عدالة قضاّناها ، لكن الحروب في اليمن وعليه تبدو بلا قضية عادلة ، أو بقضية جرى طمس ملامحها ، حملت اسم الدفاع عن واسترداد

النضالع"، التي يسيطر على أغلبها "المحلس الإنتقالي الحنوبي" ، إضافة

لسيطرته على "عدن" والحج" واأرخبيل

سقطري" ، والمحلس المذكور ممول امار اتبا

كما هو معلوم ، ويهدف لفصل محافظات

الجنوب كلُّها ، لكنه بعجزٌ عن اتمام

سيطرته العسكرية جنوبا ، فلا تزال القوات

الشرعية" المدعومة سعوديا هناك ، وتنازع قوات "الانتقالي" في محافظة "أبين" ، إضافة

لوجودها المنفرد في محافظات "المهرة"

غالباً باشتباكات متواترة ، تفشل اتفاقات

"الرياض" في وقفها كل مرة ، وكأن كل

الأطراف "الشرعية" صارت تكتفي بقسمة

الجنوب ، وتترك للحوثيين فرصة إكمال

السيطرة شيمالا ، ختصوصا يعد

الانستحابات المرسية من "الحديدة"

وسواحلها ، بدعوى التفرغ والنهوض

وحصور ... لخوض معركة "مأرب" ، التي هرب إليها

مليونا مواطن يمنى نازح ، يطأردهم

"الحوثيون" إلى أدنى حدود الشمال ،

وبهددونهم باللحاق بمصائر نحو 300

ويهدووهم بـــــ و. ألف مواطن قتيل ، فوق ماسى التشريد والفقر والجوع والأوبئة ، أيتي أهلكت

الثلاثين مليون يمنى ، إضافة لملايين هربت

"الجمهورية" ، وردع انقلاب "الحوثيين" منذ سنتمير 2014 و"الحوثيون" من طينة "المملكة المتوكلية"، الأكثر تخلفا وظلامية فى مطلق التاريخ الإنساني ، وظلت قائمة من 1918 إلى 1962 حسين قسامت شورة "الضباط الأحرار"، وأعلنت قيام "الجمهورية"، التي انتصرت لها قوات مصر عبد الناصر ، بينما حاربها ملوك السعودية خوفا على عروشهم ، وبتعاون ظاهر وخفى مع أمريكا وإسرائيل و"الإخوان" ويربطانيا المحتلة للجنوب و شبوة " و حضرموت ، وينشعل الطرفان وقتها ، ولم تتوقف حرب السعودية ضد "الجمهورية" اليمنية حتى بعد رحيل عبد الناصر ، وبدت أصابعها ظاهرة في عملية اغتمال الشهيد الناصري "إبراهيم الحمدي" عام 1977 وقد كان الحمدي أعظم رؤساء اليمن الجمهوري ، وبعد تغييبه ، عملت المملكة السعودية على تفريغ الجمهورية اليمنية من أى معنى جمهورى ، ودفعت لحكم على عبد الله صالح ثلاثيني السنين عشرات الملدارات من الدولارات ، كأن يعطى منها لعائلته وقبائل المقربين و"الأفاعي التي كان يرقص فوق رؤوسها" كما كان يحب أن يقول، وإلى أن جرى قتله على يد الحوثيين في 2 ديسمبر 2017 بعد أن وتهلك ثلثى سكان اليمن ، أي 20 مليون من كانت السعودية أعلنت الحرب ضد الحوثيين أوائل 2015 ومن دون قضية ربيل و و الموثيون مجرد نسخة ذات مصداقية ، فالحوثيون مجرد نسخة محدثة إبرانيا للإمامة المُتُوكِلِيَّة ، التي حاربت السعودية من أجلها ، وجاءت الدعوى هذه المرة تحت عنوان إنقاذ الجمهورية ورئيسها "عبد ربه مَنْصور

وكأن السعودية "الملكية" العضود ، يرد أن تنتصر لقضية جمهورية ، وهو افتراض عبثى تماما ، بينما القصة في مكان آخر ، فالسعودية لا تريد حكما في اليمن ، إلا أن يخضع لمشيئتها وأولويات عائلتها المالكة ، و"الحوثيون" على تخلفهم الفكرى،

سبأ ـ عدن) ، .

أقاليم (أزال - الجند - تهامة - حضرموت -ولم يعد مطلوبا من جانب المتحاربين والممولين غير اليمنيين ، بل وضعت الحرب خرائطها وحدود الدم ، المحكومة بتقاسم مصالح قد تحين فرصته ، وقد تمنح فيه إيران حق الوصاية على إقليم عاصمته أصنعاء" تحت حكم الحوثين ، وقد تمنح فيه السعودية حقّ الوصاية على إقليم عاصمته "المكلا" الحضرموتية تحتُّ حكمُ الموالين ، وقد تمنح فيه "الإمارات" حق الوصاية على إقليم عاصمته "عدن" تحكمه جماعة المجلس الأنتقالي ، بينما لا يبقى . لمعنى النمن الموحد الجمهوري ، ولا لملايين اليمنيين المعذبين المقتولين المعانس المهانس ، سوى حق قراءة الفاتحة في جنازة المن الذي كان ، فقد انتفى كل معنى يمنى خالص في الحرب الملعونة ، وصارت قسمة الأقريس والأبعدين ، وهذا أخطر ما ينتظر البمن بعد حربه الأخبرة ، التي لم تكن ا الهلية في أي وقت ، يقدر ما كانت صداما وصراعا أقليميا ، ليس لليمنيين فيه ناقة

بمصير اليمن ولأبوحدة دولته التى ضد "الإمامية الملكية" العائدة في صورة الحوثيين ، ولا مانع عند الرياض من التضحية وقت الحاجة بالرئيس "هادي" وحكومته الكارتونية ، وبنتائج مؤتمر ْ الحوار الوطنى" ، الذَّى كَانَ يمنيًّا جَامعا قبل أنقلاب الحوثيين، وقضى بتحويل اليمن إلى حكم جمهورى فيدرالى بستة

فقد صار ذلك كله من الماضي الذي لا يعود ، الكعكة العمنية حقا حصريا للجيران ولا جمل ، ولا وطن يبقى ولا دولة تستعاد ،

أعطوا الدروس والمحصلة أخيرا وبوضوح ، أن السعودية مهتمة بمصائر وأمن مملكتها أولا ، وليس

دعوة الرئيس الأمريكي إلى مؤتمر دولي عن الديمقراطية تستدعى طرح أسئلة على من سيقفون في ذلك الاجتماع كأساتذة ومبشرين لإلقاء المحاضرات عن ديمقراطيتهم. أما دول الجنوب الأمريكي وأسيا وإفريقيا وبالطبع دول أرض العرب فلن نزعجهم بالأسئلة، إذ لن يكونوا أكثر من مستمعين متثائبين.

فعن أية ديمقراطية سيتحدث الرئيس الأمريكي؟ عن أوضاع وحقوق السود والملونين الأمريكيين الذين لم يتأمن لهم حق التصويت الحر غير المزيف في ولايات الجنوب الأمريكي ومن ممارسة حقوقهم المدنية إلا في منتصف الستينيات من القرن الماضى، وذلك بعد كفاح مرير وتضحيات جسام؟ أي بعد أكثر من مائتي سنة على صدور الدستور الأمريكي؟ أم عن استمرار التعامل الخشن المتوحش من قبل الشرطة الأمريكية مع الملونين والتي يستطيع الإنسان ذكر العشرات من أشكاله وضحاياه خلال السنتين الماضيتين فقط؟

هل سيتحدث الرئيس الأمريكي عن نظام المنح المالية الهائلة للذين يخوضون الانتخابات وذلك من أجل شراء ضمائرهم وعلى أن يرد هؤلاء الجميل بالوقوف مستقبلا مع مصالح الأغنياء المتبرعين؟ أم عن تصريح الرئيس الأمريكي أيزنهاور الشهير بأنَّ الذين يحكمون أمريكا هي الدولة العميقة التابعة للأغنياء والعسكر تملكها أقلية تبيعها وتبيع من يشتغل فيها لمن يدفع؟

هل سيتحدث الرئيس الأمريكي عما فعلته أمريكا بالعالم عندما حملت لواء الرأسمالية النيوليبرالية وأبعدت الرأسمالية الديمقراطية الكينزية الكلاسيكية فقادت إلى تكدس الثروة في يد قلة وإلى ازدياد في نسبة الفقر المدقع عبر العالم

بشأن العراق، وذلك من أجلُّ الاستيلاء على ثرواته وتدميره لصالح الكيان الصهيوني، وتدخل العرب بعد ذلك في الجحيم الذي يعيشون؟

هل سيحدثنا الرئيس عن الانحياز الأعمى من قبل الديمقراطية الأمريكية لكيان صهيونى يمارس سرقة أرض الآخرين والقتل الممنهج للشعب الفلسطيني وتفجير البيوت على ساكنيها وحصار مليونين من شعب فأسطين في غزة؟ وتسمح تلك الديمقراطية لرئيس جاهل معتوه كدونالد ترامب أن يقرر إعطاء الجولان السورى لذلك الكيان وكأن الجولان ملك خاص من أملاكه؟

ولن نذكر خطايا ديمقراطية سمحت بإلقاء قنابل نووية على اليابان، وبإلقاء قنابل نابالم لحرق غابات فيتنام، وللسماح للاستخبارات الأمريكية لتدمير أية ديمقراطية في جنوب القارة الأمريكية لا تنصاع للهيمنة والاستغلال الأمريكي كما فعلت في جمهورية تشيلي سابقا وتعمل مع فنزويلا حاليا.

ما علينا إلا أن نحيل الرئيس الأمريكي إلى كتاب: كيف تموت الديمقراطيات الذي كتبه الأستاذ في جامعة هارفرد ستيفن لفتسكي وزميله دانيال زبرلات ويقرأ في صفحة 206 هذه الجملة: ما عادت أمريكا مثالاً يحتدى في الديمقراطية إنه حكم

وعليه، فإذا كانت لدى الرئيس الأمريكي طاقة للتعامل مع موضوع الديمقراطية فليستعملها في إصلاح مثالب وخطابات الديمقراطية الأمريكية، وما أكثرها. بعد ذلك ليأت ويلقى المحاضرات ويفاخر بدروس لا تطبق في بالده. وأخيرا لا يحتاج الإنسان إلى الحديث المطول عن الديمقراطية الأوروبية التي لم

توقف أوروبا عن استعمار ونهب نصف العالم، وتخون شعاري الأخوة والمساواة الإنسانية اللذين طرحهما عصر الأنوار، ولم توقف في الماضي صعود وجرائم الفاشستية والنَّازية، ولا توقف الآن صعود الشعبوية اليمينية العرقية المتطرفة في كثير من بلدانها. وبالتالي فهي أيضًا آخر من يعطى الدروس والمواعظ.

وأخيرا، لنسأل الذين سيحضرون كمستمعين: متى ستتوقفون عن الاستجابة

الأختصاص في هذا المشبروع يدعو الي الفخر والأعتزاز)..هذا اذا كنتم مثله وكنت الأعلامي والأكاديمي الأبرز الذي يظهر عبر(الجّزيرة) الفضّائية العربية تقدرون ما يحدثه العالم والكاتب من تغيير الوحيدة في حينها، ووجهت كلاما حادًا فى فكر الناس وسلوكهم،ولا تضعونه بعد ماً ينشّر من مؤلّفات ..كما تفعلون!،مع انني الى بريمر طالبته باطلاق سراح ستة (يا حماعة هالسنّه فد هوسه اصدرت (47) كتابا بينها تسعة كتبّ دكاترة اختطفتهم القوات الامريكية،فبعث منهجية تدرس في جامعات عراقية

وكنت ترأست وفودا اكاديمية قابلت كل رؤساء مجلس الحكم،باستثناء المعممين، للمطالبة بمساواة الاستاذ الجامعي باقرانه في دول الخليج،واعتماد الكفاءة والخبرة في مؤسسات الدولة. وبالمناسبة ،كان افضلهم هو الراحل الدكتور احمد الجلبي..وأغربهم هو الدكتور ابراهيم الجعفري فيوم دخلنا مكتبه الكائن حينها في المنصور قالوا لنا ان الــوقت المخــصصّ لــكم نــصف ساعة .. جلسنا فبدأ الجعفري الحديث عن الحضارة السومرية واستمر يتكلم عن الظواهر الاجتماعية.. ومضى من الوقت

ربع ساعة، فأشرت له بساعتي ان يراعي الوقت، ولم يتوقف فقاطعته قائلًا: دكتور . حضرتك تتحدث عن تاريخ العراق واستاد التاريخ الدكتور حسين امين موجود،وتتحدث عن المجتمع العراقي ورئيس الجمعية التاريخية موجود..ارجوك ادخل بالموضوع الذي جئنا من اجله.

ويوم انتخبت رئيسا لرابطة اساتذة

الجنوبية - خور الزبير.

(حمهورية العراق).

كناقل التمر الى البصرة!

· تُدَمل من تُرسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

من حضر ما حصل بيني والأخ الدكتور طاهر البكاء وزير التعليم العالّي،نذكرها لنغير المزاج. يومها كنا طالبنا بتعديل رواتب اساتذة . فأجاب بعبارة لطيفة قائلا: يبدو أننى كنت الجامعات ،فحصل ان جرى تخفيضها!. وقبل ان اقدم الأخ الوزير لألقاء كلمته وانا

على المنصة، قلت ان ما جرى من تخفيذ يذّكرنا بحكاية طريفة خلاصتها ان شاعرا جامعة بغداد (2003) لنا بنشاط أدى الى نجفيا كان يعمل حارس مولدة

(٢٥٠٠٠٠) الف دينار (غير قابلة للرد)/ يتم ختم الوثائق. ٤- يجب تقديم ضمان العطاء بالا قيام المؤشرة ازاء كل مناقصة من الجدول ادناه

بعملة الدولار الامريكي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي (٣٠)

٥- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / تجاري / مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة

ومختومة بختم الشركة وترسّل بيد مخول رسمي. ٦- الاسعار النهائية تكون DDP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الاسمدة

٨- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بناية قسم الإعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة /

٩- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها

استشبهاد استاذين من هيأتها الأدارية. مكتبه في اليوم الثاني بعضوة مجلس الحكم الأُخت التركمانية(السيدة جل) وابلغتني بدعوة مدير مكتبه وانتهى

اقامة اول مؤتمر ثقافي كبير بعدّ

التغيير،يتذكر من حضره ما حصل للراحل

. وكان لي الدور المميز في اقامة اول مؤتمر

للتعليم العالي في العراق (2004) حضرة اكثر من 600 استاذا من جامعات العراق

كافة حدد من ضمن منجزاته اهداف

التعليم العالي بعشرة،وضعت انا سبعة

منها،و كنت مقرر المؤتمر وعريفه. ويتذكر

جعفر السعدي.

الحوار بوعد باطلاق سراحهم..وحصل. وبسبب نشاطى تعرضت لمحاولة اغتيال قي شارع ابي نُـؤاس صباح احـد ايام توجهي لرئاسة جامعة بغداد..ما اضطرني تكحلها بحسجه الى ان أغادر الى أربيل في (2005). وكنت عملت عضو لجنة رأي بوزارة

الخدر للتفكير في البحث عن خلاص.

الخطر في ساحات التحرير والحبوبي زمن شاعت فيه ثقافة القبح.

(باستعادة وطن) فتعاملت معهم احزاب السلطة كما لو كانوا اعداة غزاة وقتلوا

عن وثبة تشرين يحلل احداثها بمنظور علم النفس السياسي والاجتماعي بوزن كتابين احدهما موجود حاليا في معرضكم بعنوان (الشخصية العراقية قبلَّ انتفاضة تشرين بنصف قرن وتحولات ما بعدها)..فضلا ع مقالات تضمنت ادانات صريحة وجريئة لأحزاب السلطة وفصائل مسلحة تختطف وتقتل من يتعرض لها،ونقدا موضوعيا لمواقف المرجعية وكنت ترأست وفدا من مفكرين ومتظاهرين لمقابلة رئيس ممثلية الامم المتحدة في الخضراء وتسليمها مذكرة حملت تواقيع 2654 شخصية وطنية تطالب بادانة القتلة وضمان حرية تظاهر سلمى لشباب ينشدون التغيير والتجديد لتسليمها الى الامين العام للامم المتحدة ..وموثقة. وتنسون ،يا اتحاد الأدباء، انني تعرضت الى التهديد بالقتل لأننى حللت الزيارات الملونية سيكولوجيا،وهددوني هاتفيا(وين تروح منّا دكتور قاسم)..وانتّصر لي الراحل عزيزً الحاج من باريس بمقالة فيما التزمتم الصمت. عذرا..اكثرت من (كنت)، لأنكم ما كنتم منصفين. ليس بحقي فقط بل بحق كثيرين..وعليكم مأخذ كبيراخر هو انكم تنظرون فقط الى مؤلفات الكاتب وتهملون فعله وهو الأهم..مضافا لمأخذ سيكولجي

بل حرب إفناء ومحو ليمنية اليمنيين وبلدهم الضّحية .

اذا لم ينصفك الآخرون عن حق.. فانصف نفسك جهاراً وثورة العشرين،وشارك شبابا طالبوا كهربائية،وحدث ان دخلت (جاموسة) مبنى المولدة فقطّعت اسلاكها ..واحتار

الشاعر بالأمر فهو ان ضربها يخشى ان يحدث لها مكروه و(شراح يخلصه من عشيرة البو كاطع)..فأنشد قائلا:

هم نقيصه وهم نطح جاموسه كنًا نترجى الزيادة والمنح تالى راتبنه على الأول رجح ىستَّر الله ..هالسنه معكوسه) ضجت القاعة بالتصفيق وتقدم البّكاء لألقاء كلمته وهمس قائلا: ما ترهم الا

ونزعتهم "السلالية" العنصرية ، وتزويرهم

و"تشييعهم" للمذهب "الزيدى"، يريدون

حكما إمامها كالذي كان قبل معلاد

الجمهورية ، وليست هذه مشكلة السعودية

مع الحوثيين ، بل المشكلة في خطرهم

الأَمنى ، وفي كونهم أداة لإيران التي

تحارب الحكم السعودي ، فوق دعوي

الحوثيين "الهاشمية" المناوئة تارىخيا

لحكم الأسرة السعودية ، وهذه كلها

جوانب خطر وجودى ، تدفع الحكم

ولا وقف نزيف خسائرها المدمرة للهيية رير السعودية المفترضة في منطقة الخليج،

فوق ضرائب الدم ومئات الملسارات من

الدولارات ، وهو ما تدفع الرياض للبحث

عن تسوية مع "الحوثيين"، أو بالدقة

عبر جسور اتصال وتفاوض في بغداد وفي

غيرها ، وعير حث الرعاة الأمريكيين على

تدخل مبأشر ، بينما واشنطن لا يُعنيها سوى استمرار الصراع ، وسوى المزيد من

حلّب المال السعودي ، وبينما طهران لا

تبدو مستعدة لتسوية تريح السعوديين،

وتضّيف الحوثيين إلى مجموع أوراقها

الضاغطة على الأمريكيين وتوابعهم،

وتربط مصير نزاعات المشرق العربى

والخليج كلها بمصير برنامجها النووى، ويمفاوضات "فيينا" الجارية المتعثرة

لإحساء الاتفاق النووي ، ولالسغاء

العقوبات الأمربكية الخانقة للأقتيصاد

الإيراني ، ولا مانع عند طهران من تأحيل

الحسم في اليمن إلى وقت مقبل ، تكون قد

ضمنت فيه استقرار حكم أتباعها

"الحوثدين" لكل الشهال الدمني ،

ويرضا واعتراف كامل من السعودية هذه

المسرة ، وبشسروط لا تتعدى وقسف

هحمات الطائرات المسيرة والصواريخ

السالسستية الإيرانية ، وضمان تأمين مدن

السعودية ومنشأتها البترولية .

تسوية مع "إيران" التي توظف "الحوثدين"

السعودى لخوض حرب لا أمل في كسبها

وكنت اسست في (2017) منظمة (تجّمع عقول) تضم تُخبة من الأكاديميين والمثقفيين والفنانيين والأعلاميين،عقدنا مؤتمرات واقمنا ندوات في بغداد والمحافظات ركزت على مكافحة الفساد واخطر ثلاث ظواهر اجتماعية(المخدرات والانتحار والطلاق)،واخرى استهدفت كشف حقيقة من يعمدون بخباثة نبش الماضى لخلق الاحقاد واستغفال الاذهان واشعال الناس عن الذين كانوا سبب بؤسهم، وايقاظ العقول التي ادمنت على وتغفلون ايضا،انني كنت القي

المحاضرات على شباب انتقاضة تشرين في ساحة التحرير،وانني كنت وسيطا بين قيادات تنسيقية فيها ومؤسسة حكومية كبيرة . ومع جل أحترامي لمنجزهم الثقافي والمعرفي، فأنني لم اجد بين الذين هو انحيازكم للشاعر والقاص والروائي رفعتم صورهم من حضر وحاضر وتحدى بوركت جهودكم بنشر ثقافة الجمال في

ولم يكن الذين رفعتم صورهم اصدر كتابا

والمخابرات؟ أم عن الحقيقة المعروفة بأن الغالبية الساحقة من مؤسسات الإعلام الأمريكية، والتي لها تأثير هائل على الرأى العام، وبالتالي السيرة الديمقراطية،

هل سيحدثنا الرئيس عن ديمقراطية لا تستطيع أن تتحقق من صدق أكذوبة نشرها الرئيس بوش الابن مع مجموعة صغيرة من أشكاله من مجانين السلطة

كخراف لكل صفارة تناديكم من أمريكا أو أوروبا؟ أيتها الديمقراطية كم من

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية م/ اعلان مناقصة عامة خارجية تاريخ الغلق ١٨ / ١ / ٢٠٢٢

يسر وزارة الصناعة والمعادن/ الشركة العامة لصناعة الاسمدة/ القسم التجاري/ بدعوة مقدمى العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفاصيَّلها ادناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتى:-١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / البصرة - خور الزبير اوالاتصال باً لهاتف (07802780915) او E-mail:scf@gov.iq (من الاحد الى الخميس/ من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات. ٧- متطلبات التأهيل المطلوبة:- (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم ادلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الاتية: ١- الحسابات الختامية عدل ربح لاخر سنتين مصدقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد. الخبرة والقدرة الفنية: - على مقدم العطاء ان يقدم دليلا موثقًا بان لديه اعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة).

"- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شُراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة

من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١١-١-ح) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد اقصاه الساعة الواحدة ظهراً ليوم ١٨ / ١ / ٢٠٢٢ وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختوّمة. وَفَى حَالَ مَصَادَفَةً بِـوْمَ الْغُلُقُ عَطَلَةً رَسَمِيَّةً بِكُونَ الْغُلَقَ فَي الْيُومِ الَّذِي يليه العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او

ممثليهم الراغدين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحا من تاريخ ١٩ / ١ / ٢٠٢٢. ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة www.scf@scf.gov.iq ، موقع الوزارة www.industry.gov.iq

S.N	Description	Tender NO	Estimated Cost	BID Bond
1	Steam Turbine for I.D Fank-101 AT	10/T/SOF/2021	\$380,000	\$3,800
2	GOVERNOR R-801,P-711	11/T/SOF/2021	\$100,000	\$1,000

الاتحاد العام للتعاون/ مديرية صندوق التعاون

يعلن الاتحاد العام للتعاون / مديرية صندوق التعاون عن مايلي: اولا// اعلان للمرة الثانية عن تأجير محل رقم (٣) مشغول كعيادة طبية بمساحة (١٤م٢) في مجمع المأمون التعاوني قرب دائرة مرور الكرخ

ثانيا// تأجير القطعة المرقمة ٤١ / ٦٠ / ٢ زعفرانية والبالغة مساحتها (٣٥٥٣م٢) والتي يمكن استغلالها (خدمات عامة كملعب كرة قدم

وماشكل) والواقعة في منتصف منطقة سكنية هادئة على ان يتعهد من ترسو عليه المزايدة بازالة المتجاوزين. ثالثا// تأجير القطعّة المرقمة (٢/ ٢٥٩م؛ وزيرية) والبالغة مساحتها (٢٢١١م٢) والواقعة في منطقة الحبيبية قرب المجمع السكني في الحبيبية على ان يتعهد من يرسو عليه عقد الايجار بازالة المتجاوزين على نفقته الخاصة وعدم المطالبة بالمصاريف التي صرفت على ذلك. رابعا// تأجير المحلات (١، ٢، ٣، ٤، ٥) والكائنة في مجمع نور الزهراء التعاوني / منطقية الحرية في السوق الشعبي.

ولمدة خمس سنوات حسب نظام بيع وايجار اموال وعقارات التنظيمات التعاونية . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور الى مقر الاتحاد العام للتعاون الكائن في الباب الشرقي مدخل شارع الخلفاء مقابل عمارة الخيام خلال (١٥) خمسة عشر يوما من اليوم التالي من تاريح نشر الإعلان في الجريدة / وستكون المزايدة بعد(١٥) خمسة عشر يوما من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة في تمام الساعة (١٠) العاشرة صبلاحاً /وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه. مستصحبين معهم المستمسكات الرسمية مع التأمينات البالغة (٢٠ %) من القيمة التقديرية للتأجير وعلى ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية والبالغة قيمتها (٢%) من القيمة التقديرية للتأجير .

سعد العبدلي رئيس اللجنة المشرفة على اعمال الاتحاد العام للتعاون

ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

جمهورة العراق

العدد: ۲۷۸۰۹ التاريخ: ٩ / ١٢ / ٢٠٢١

اعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لبيع (قطعة الارض السكنية المرقمة ١٣٥٦/٣٩٠ نهر دجلة) المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٥ %) من القيمة التقديرية لمنتسبى وموظفى الدائرة او الوزارة صاحبة العقار وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولى وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر. مهندسین نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

	القيمة الكلية	القيمةالتقديرية للمتر المربع الواحد	المساحة	الموقع	رقم قطعة الارض والمقاطعة	ت
Γ	۰۰,۰۰۰,۰۰۰ خمسة	۲۷۵۰۰۰ مائتان وخمسة وسبعون	۲۵۲۰۰	نهر دجلة	1401/44.	1
	وخمسون مليون دينار	الف دينار	,	94 A W		

شروط البيع:

١-يكون البيع الى منتسبى الدولة اوالقطاع العام المتزوجين الذين لايملكون هم وازواجهم او من يعيلو غيرهم بموجب قرار قضائي بات دار او شقة او ارض سكنية على وجهه الاستقلال ويكونوا قد حصلو على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية.

٢- يجري البيع الى منتسبي الوزارة مع عطاء الاسبقية الى منتسبي الدائرة التي يعود الدور او الشقق او الاراضى السكنية او فيما اذا لم يقدم احد منتسبى الوزارة اوالدائرة المعنية او بقى قسم منها تعلن مجددا الى المواطنين كافة من تتوفر فيهم شروط التمليك.

- ٣- تؤشر تلك المعلومات في برنامج الحاسبة الالكترونية في مديريتنا.
- ٤- يكون تسديد بدل البيع للقطعة اعلاه حسب المادة /١٧ اولا وثالثًا من القانون اعلاه.



الخفاجي يثمن إنجازات هلال

شارك محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي باستقبال ،اللاعب باقر حيدر هلال ، والحائز على وسامدٍين برونزيين في بطولة اسياد اسيا لكرة الطاولة لذوي الاحتياجات الخاصة ، والتي اختتمت مُوخِراً بدولة البحرين ،في استقبال رسمي وشعبي حضره العشرات من ابناء المحافظة. واعرِب المحافظ عن سعادتهِ الغامرة بهذه الانجازات التي يقدمها ابناء المحافظة لرفع اسم ذي قار عالياً في البطولات ، مؤكداً ان هذا الانجاز جاء بعد سنوات عديدة من الجد والمتابعة والتي جنت ثمارها بتحقيق الوسام البرونزي بإستحقاق واكد الخفاجي اهتمام المحافظة بالرياضة والرياضيين والعمل على دعم الانجازات الفرقية والشخصية من جانبه قال مدير مدرسة ذي قار التخصصية لكرة الطاولة الكابن عقيل جبار "أن البطل باقر حيدر هلال انتزع الوسام من ابطال اسيا ، موكداً ان هذه هي المشاركة الاولى للاعب ،مقدماً شكره لحضور المحافظ ودعمه للرياضة والرياضيين.

(الزمان) حاضرة ضمن التطبيقات العملية لدليل الصحفي الرياضي

فنون التحرير تتجلّى في إصدار جديد والإتحادان

العربي والعراقي يباركان



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 .Issue 7145 Monday 13/12/2021

في المرمى

خيبة وأمل

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7145 الإثنين 8 من حمادي الآخرة 1443 هـ 13 من كانون الأول (ديسمير) 2021م

كان الاسبوع الماضى بمباريات منخب العراق الوطنى والناشئين متباينا بين الالام الحسرة الغصة بخروج كلا المنتخبين من منافسات البطولات التي شاركوا فيها سواء منتخبنا الوطني الذي ترجم مشاركته بمنافسات بطولة كاس العراب الجارية مبأرياتها في دولة قطر باسوا مشاركة بخروجه من الباب الواسع وبنتيجة بدت متقاربية للخسارات التي مني بها في الاونة الاخيرة وبثلاثة . اهداف اضافة لمنتخب الناشّئين الذي اسعدنا بمباراته الاولى ببطولة غرب اسيا بالفوز العريض على منتخب لبنان ليخسر في المباراة الثانية امام المنتخب المضيف (السعودية) وبثلاثية ايضاً ليودع البطولة بحسرة كبيرة .. وفي الحقيقة كانت خيبات الخسارة تلاحق متابعي الكرة العراقية في مقابل الضوء الذي ابرقه لاعبنا العراقي المحترف زيدان اقبال وهو يشارك كاول عراقى محترف بدورى ابطال اوربا من خلال مشاركته لفريقه في مباراته ضمن هذه البطولة القارية المميزة بالمباراة التي جمعت النادى الانكليزي بمنافسه فريق يونج بويز في نهاية الاسبوع الماضي وهذا الأمل الذي رسخه زيدان في تلك المباراة انتصر على بعض الخيبة التي شعر بها متابعو الكرة العراقية بتوالي الخسائر وتوديع هذه المنتخبات للبطولات من دور المجموعات دونً ان تسنح لها المفرصة بمواصلة المشوار وتحقيق بعض النتائج الجيدة التي حرمنا منها طيلة الفترة السابقة ..

بالنسبة لمنتخبنا الوطنى الذى دخل المباراة الحاسمة ضد المنتخب القطري بشعار الفور وحده وكان له ان يحقق هذا الخيار بالتركيز وعدم التسرع وعدم الارتباك امام المرمى بدليل تسيده لاغلب دقائق الشوط الأول دون احراز الفاعلية المطلوبة بغض النظر ان المدرب فيلكس سانشيز مدرب المنتخب القطرى اشرك نخبة من اللاعبين البدلاء وارتاى عدم الزج بالاسماء المهمة في المنتخب والتي كان لها ان تنعطف بوتيرة المباراة في الدقائق العشر الأخيرة حينما حققوا ثلاثيتهم في شباكنا نتيجة الارهاق والتعب البدنى الذى اصاب لاعبينا وتوجههم لتدارك الموقف بعد الهدف القطري الأول والذي دفع ثمنه مضاعفا حينما تم تسجيل الهدف الثاني بعد بضّعة دقائق وكان الهدف الثّالث في الدقائق الاضافية التي اضافها الحكم لتكون مثل تلك المباراة درس بليغ للاعبينا قبل ان يتم توجيهها للادارة المشرفة على المنتخب لتدارك الاوضاع والقراءة المتانية الخاصة بمفاصل المنتخب والدعوة لتغيير بعض الاسماء ممن ارهقت المنتخب وكانت بالعكس عبئا ثقيلا لهذا المنتخب رغم ان هنالك بعض الاسماء من اللاعبين وضعت نفسها بموقف شديد الوطاة حينما ثقل عليهم ضغط المباراة وتوجهت اليهم الانظار كونهم هم من كانت وراء مسؤوليتهم تدارك تلك المواقف الصعبة التي يمر بها المنتخب ولابد ان يكون لتصحيح المسار فرصة من خلالهم لموتلك الصورة المهزوزة والمتذبذة والبدء من نقطة الصفر لتصحيح اوضاع المنتخب الذي ظهر في خضم الفترة الاخيرة منتخبا عاجزا بلا اى قوة ورغبة بالمنافسة بل اضحى جسرا لمرور الغب المنتخبات نحو تحقيق نتائج لافتة بالمقارنة مع اوضاعها حتى قبل اعوام قليلة حينما كان يظهر بدور المنافس والحصان الاسود الذي تحيط به الترشيحات للمضى بقوة في مشوار اي منافسة

ونترك واقع المنتخب الوطني الى منتخب الناشئين الذي اسعدنا بالمباراة الأولى ضد المنتخب اللبناني في خضم مشاركته ببطولة غرب أسيا للنتخبات الناشئين والتي جرت مبارياتها في المملكة العربية السعودية وكان الامل مرهونا بان يقدم المنتخب مباراته التالية امام المنتخب المصيف بنفس الوتيرة والللامح الهجومية التي افصح عنها هولاء اللاعبين ممن كانوا يمنون النفس بان يكونوا عماد المنتخبات الوطنية في فائاها العمرية المتدرجة لاسيما من خلال خبرة المدرب حسن كمال التي لم تالوا جهدا في سبيل الاعداد النفسى والبدني لهذه المجمُّوعة من اللاعبيُّن لكن مبارأتهم ضد المنتخب السعودي برهنت ان

اتحاد الصحافة الرياضية

الدولية باعلى المستويات .

منافسة قوية

عملية بناء المنتخبات العراقية في هذه

الرياضة .واضاف الشيملان لدَّبنا

لاعبين مميزين في المبارزة ونحن

الطأل اسيا و تحتّل المركز 40على

مستوى العالم و هذا ما يرجح كفة

لمنتخب الكويثي في تسيد نتائج

الرجال، مشيرا ألى نجاح العملية

التنظيمية للبطولة العربية وبمختلف

هنالك الكثير ينتظر تلك التشكيلة التي ارتبكت مع الهدف المباغت الذي منواً بها بافتتاح الشوط الثاني لتتوالي مالاخطاء التي ترجمت لثلاثية سعودية بمرمى النالشئين .

سامر الياس سعيد

بغداد - ساري تحسين

. قدم عميد كلية الاعلام في جامعة بغداد

الأستاذ الدكتور عمار طاهر مطبوع جديد

أثرى المكتبة الإعلامية تناول فيه جميع

فنون والألوان الصحفية في محاولة

جادة تسعى لمساعدة الصّحفيين

الرياضيين ولاسيما الشباب لتعلم

الاستاذ الدكتور

عمار طاهر محمد

للباحثين في مجال الصحافة الرياضية بوصفها مادة متخصصة تدرس في معظم المؤسسات الصدفي الزياضي فنون التحرير في الصحافة الرياضية

غلاف الكتاب

الاكاديمية فهو يشرح ويفسر بطريقة علمية ومهنية الفنون المختلفة التي تستند اليها الصحافة الرياضية لأنها جزء أصيل من عالم الاعلام. 3**دور نشر** صدر الكتاب عن دار البداية (ناشرون وموزعون) ويوزع أيضا عن دار المستقبل للنشر والتوزيع ودار مكتبة الكندي للنشر والتوزيع في العاصمة الأردنية عمان بعدد صفحات بلغت (433) صفحة وغلاف سميك ويضم بين دفتيه ستة فصول تتناول العديد

مهارات الكتابة للرياضة عن طريق اجادة

الفنون الصحفية المختلفة وتقديم بغض

النصائح التي تعينهم على إنتاج مادة

مهنية مؤطرة بالأسلوب الأكاديمي

لذا أهدى طاهر مؤلفه الى الصحفيين

المتشبثين بقواعد المهنة وأخلاقيات

العمل والى الأقلام الشابة التي تسعى

لموطئ قدم في بلاط صاحبة الجلالة

فضلاً عن أهمُّنة الكتاب من الحانب

الأكاديمي فهو مصدر مهم لا غنى عنه

من المواضيع المهمة في التحرير الصحفي المستخدمة بالصحافة الرياضية مثل بناء الخبر والتقرير والحديث والمقانلة والتحقيق والعمود والمقال الصحفى وذلك

استنادا الى خبرة كبيرة اكتسبها المؤلف نتيجة العمل في الصحافة الرياضية على مدى 25 عاما في أكثر من صحيفة ومجلة في داخل العراق وخارجه فضلا عن الدّرجة الاكاديمية الحاصل عليها في تخصص الإعلام، وقد شارك الكتاب فورّ نزوله الأسواق في معرض الكتاب الذي

أقيم في المملكة العربية السعودية . واغنى الباحث الكتاب بتجربته المهنية الطويلة في مجال الصحافة الرياضية واستعار معظم الأمثلة التطبيقية من رحلته في جريدة الزمان الدولية وملحقها الرياضي حيث ترأس القسم الرياضي فيها على مدى 16عاما متواصلة.

قدم الكتاب رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية الصحفى الأردنى الكبير محمد حميل عبد القادر وقد دون في مقدمته (يمثل الكتاب عصارة تجربة غنية بالمعرفة والمعلومات والعمل الميدانى لسنوات طويلة أمتزجت فيها الخبرات الإعلامية والرياضية النظرية والعملية خاصة الأكاديمية منها نظرا لأن المؤلف من خيرة الزملاء المؤهلين في هذا المجال فله سجل مشرف في العملين الإعلامي والرياضي فهو حائز على شبهادة الدكتوراة في الإعلام وعين في منصب عميد لكلية الإعلام في جامعة سغداد وانجز العديد من البحوث والمقالات المهنية والعلمية في مجال الصحافة والإعلام منشورة في دوريات ومجلات علمية) .

العربي يبارك وقد بارك الاتحاد العربي للصحافة الرياضية المنجز العلمى ألمهنى الجديد للدكتور عمار طاهر فقد تلقى المؤلف

صدور كتابكم القيم " دليل الصحفي الرياضي " والذي صدر عن انسان مهنيًّ مؤهل متخصص مثلكم ذو خبرة واسعة في مجالي الرياضة والإعلام، لذا جاء الكتاب دليل معرفة واسعة يحتاجها الإعلامي في كل جوانب تخصصه لأننا نعيش زمن التخصص في كل مناحي الحياة ولقد تشرفت بكتابة مقدمة لهذآ الكتاب الغنى الحديث في معلوماته المفيد لمجتمعنا العربي الذي يحتاج دائماً للكتب الرياضية المهنية، أن الكتاب من الإصدارات الفعلية ذات المستوى العالى الذي يتناسب مع حياتنا المعاصرة حياتنا وفى طليعتها تكنولوجيا الاتصال

تهنئة من رئيس الاتحاد جاء فيها (مبارك

والتغيرات التي طرأت على كل شؤون التّي خدمتَ الرياضة والإعلام معا ، مهما كتبت فلن أعطي زميلي الغالي ما بستحق من الشكّر والعرّفان متمّنيا للدكتور عمار طاهر محمد أحد أهم أعمدة الرباضّة والإعلام الرياضي في العراق، متمنيا له كل الصحة وللكتّاب بأن يكون

مرجعاً هاما من مصادر المعرفة المفيدة).

وهنىء النائب الأول لنقيب الصحفيين العتراقيين رئيس الاتصاد العراقي للصحافة الرياضية خالد جاسم على صدور المؤلف الجديد قائلا للكاتب (مبارك اصداركم الجديد المبدع والذي يشكل اضافة نوعية للمكتبة الصحفية المتخصصة كما تبراس مضيء للأقلام الشابة ولكل من يتمسك بأخلاقبات المهنة وأصول وتقاليد العمل الصحفى) فيما كتب الصحفى الرياضي الكبير صفاء العبد (أن الكتاب غنيا في مضمونه

ومهما في إضافاته المهنية التي تفتقر لها مُكتبتناً الرباضية.. احددً مباركتي وأدعو الزملاء وخصوصا الشبياب منهم للاستفادة القصوى من أحد ينابيع المعرفة المفيدة جدا على صعيد الصحافة الرياضية خصوصا والإعلام الرياضي على وجه العموم)، من جانبه بارك نائب رئيس الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الصحفى الرياضي القدير الدُكْتُورِ عَدنان لفتة الكُتَّابِ وقَّالِ انهَّا (بصمة مهمة واثراء جديد للصحافة الرياضية يؤكد سعيكم الدؤوب لوضع الاعلام الرياضي على السكة العلمية، اتمنى تنظيم حفل توقيع للكتاب عند وصول النسخ الخاصة تقديرا واحتفاء بالمؤلف المبدع المتجدد واحياء للكتاب الذي يبقى عطرا جميلا لا تفسده تقنيات تكنولوجيا الاتصال).

إصدارات جديدة

يذكر أن هذا الكتاب هو المطبوع الثالث للمؤلف إذ سبق وأن أصدر كتاب (الصحافة الرياضية في العراق.. تاريخ طويل ومحطات مضيئة 2003 – 1922 عن الاكاديم يه الأولمبية العراقية التابعة للحنة الأولمنية الوطنية وكتاب (التفاعلية في المواقع الالكترونية بين الانفتاح الافتراضي وتغيير مفهوم الزمكانية الرقمية) بالاشتراك مع الباحشة حوراء على المندلاوي عن دار امجد للنسشر والتوزيع في الأردن ويعكف الآن على تأليف كتاب منهجي ألى طلبة كليات وأقسسام الإعسالم فيضلاعن المشاركة في تألي كتب مع باحثين أخرين في الوطن

كأس العرب: عندما تتخطى كرة القدم التوترات السياسية

"الرياضة تتكلّم الليلة" بحسب زكريا الدّيربي الإفريقي المشحون الذي جميع المشَّجع المغربي في الدار البيضاء. مُع "أسوّد الأطلس" بـ"محاربي الصَحراءً" الحزائر بركلات الترجيح، السبت في حفلت المباراة بالإثارة، برغم غياب ربع نهائي كأس العرب في كرة القدم، رائحة سياسية في ظل تصاعد حدّة التوترات بين الشقيقين اللدودين يقول اللاعبين المحترفين في القارة الأوروبية لدى الطرفين، في هذه البطولة التي تُعدّ يروفة لكأس العالم المقرّرة في قطر تهاية زكريا، البالغ 36عاماً، وعيناه مركّزتان على شاشة في مقهى وسط الدار السضاء "بالتأكيد فان الخصومة تخيم العام المقبل برغم ذلك، كأنت الإثارة حاضرة في الجزائر العاصمة. على هذه المصاراة، ولكن لمرّة واحدة

يقول مشتجع جزائري لوكالة فرانس يسون المسبع براسري و البيار من برس عقب المباراة في مقهى البيار من مرتفعات العاصمة هذه المباراة غير دعونًا نضع السياسة جانباً يتُفق معه جيرانه على الطاولة المجاورة، فيقول موصيي بها للذين يعانون أمراض أبراهيم "السياسة لا تتفق مع الرياضة. نحن هنا لمشاهدة اللعب الحميل"، لكنه القلب" يجلس بجانبه صديقه رياض الذي يظهر هدوءاً لافتاً "نحن الأقوى. يقرّ بأن "التوتر حاضر". هتف المشجعون سنهَّزَم المُغرَّب".لكن هذا "النهائي المبكر" يان. المتحمّسون بعد معادلة محمد الناهبري بحسب ما وصفته الصحف المُحلِية، للمغرب أيا تبون (الرئيس الجزائري) حمل صبغة سياسية في سياق إقليمي نحن قادمون!".ارتفع منسوب التشويق

🗆 الدار البيضاء (المغرب)،(أ ف ب) – 🛚 في الدار البيضاء والجزائر خلال هذا 🔝 متـوتـر.قـطـعت الجـزائـر في نــهـايـة 🕒 عـبـاس (46عـامـأ) لاعب كـرة الـقـدم أب/أغسطس العلاقات الدبلوماسية مع السابق انه في الملعب "لا شيء غير كرة الرباط، متهمة المملكة المغربية بارتكاب القدم، ولا وجوَّد لأبة اعتباراًت أخرى". مسألة الصحراء الغربية. منشار ساخن

على مدى عقود، وضع هذا النزاع المغرب في مواجهة الانفصاليين الصحراويين منَّ حيهة التوليسارية ، المدعومين من الجزائر يقول ناظم بأيا مؤسس موقع المُنشَارُ الساخر "نُواجَه المغرب في ربع النهائي: من يفوز يأخذ الصحراء

المُغاربة أن الكرة يجب أن تبقى في أرض الملعب وليس في الساحة السياسية" قال عمر المتابع لأحداث مباراة الدوحة إنها مباراة هامة، باستثناء التوترات السياسية، من يريد تسييس القضية لا

مع بعض الاستثناءات، كرّر المشجعون

يفهم شيئاً في كرة القدم "يضيف يوسف عند صافرة النهاية".

رياضة المغربي السبت مارسوا كرة القدم لا الحرب" وتوقعت القناة الرسمية "تي في 2 أم"

يمارسها فنانون". خُلال الأيام الأُخيرة، في المغرب كما في الجرائير، رفعت وسائل الإعلام من منسوب الخصومة.ناشد موقع "360

> في تدوينة أن يكون "الديربي المغاربي سَاخناً يجمع بلا شُك الفريقينَّ المرشحين في المنافسة على اللقب ضد بعضهما البعض".مما لا يثير الدهشة، اشتعلت مواقع التواصل الأجتماعي بمشاركات ساخرة لكن مع رسائل صداَّقة كتب أحد مستخدمي الإنترنت المغاربة قبل المباراة "سنقاتل ونحب بعضنا البعض كثيراً

هاس الروسي نيكيتا مازيبين عن السباق الختامي تهذا الموسم من يطولة العالم للفورمولا واحد والمقرر للحقاً الأحد على حلبة مرسى ياس في أبوظبي، وذلك بعدما حاءت نتبحته فحصه إيجابية بفيروس كورونا وقال فريق هُـاس في بـيان قبل ساعات معدودة على انطلاق السباق الختامي 'نيكيتا في وضع بدني جيد بما أنه لا يظهر أي عوارض، لكنه سيحجر نفسه ويطبق توجيهات السلطات الصحية العامة أوبدورها، أصدرت إدارة الفورمولا واحد بياناً جاء فيه إن الإجراءات التي وضعها الاتحاد الدولي للسيارات (فيا) والفورمولا

واحد ستضمن عدم وجود تأثير

مازيبين لإصابته بكورونا روسي الكبرى" ومازيبين ليس السائق الأول الذي يصاب بـ كوفيد-19 هذا الموسم، إذ اختبر ذلك كل من المكسيكي سيرخيو بيريس (ريد بول) والكنديّ لانس سترول (أستون مارتن) وبطلّ العالم البريطاني لويس هاميلتون ريب بيريب في حريب المسيدس) والفنلندي كيمي رايكونن (ألفا روميو) واضطروا الى الغياب عن السباقات وسيكون السباق.

الهولندي ماكس فيرستابن الذي

سيكون أول المنطلقين مباشرة أمام

البريطاني الساعي الى تتويج ثامن

الختامي قمة في الإثارة والتشويق، إذ يخوضة هاميلتون متعادلاً من حيث عدد النقاط مع غريمه في ريد بول

جائزة أبوظبي الكبرى: غياب

أربيل للحمراء وفشل الميناء بعد إستئناف الممتاز

الحمراء متاثرا بخسارته الثقيلة من مضيفه نفط الوسط في ملعب النجف بثلاثية نظيفة تناوب على تسجيلها مراد صباح د25 ومهند عبد الرحيم د36 و92 وهو أمر يستحق الأشارة من حيث النتيجة والتقدم وصيفا مؤقتا وعودة هدافه للتسجيل ودعم حظوظ الفريق بعد تسجيل الفوز التاسع و تحسن موقف الترتيب سفضل أداء الدفاع والهجوم ولازال التشكيل متوازن ويقدم الأداء والنتائج المطلوبة التي يبحث عنها غنى شهد للاستمرار بافضلية الامور والدفع بها نحو الأفضل وفي فترة عمل متقدمة للوسط الذي لم يغادر مربع الموقف ويحاول تقليص الفجوة والعودة للصدارة التي خسرها بعد بداية

الناصرية - باسم الركابي عاد اربيل مرة اخرى للمنطقة

مراجعة سريعة للامور.

عودة الجوية

على الجانب الاخر مؤكد الخسارة السادسة الثقيلة والعودة خالى الوفاض مااثار غضب جمهور اربيل والفشيل في كل شيء قبل أن يسقط في دائرة الخطر مرة ثانية واستمر يخضع لتهديدات مواجهات الذهاب التي اخذت منه الكثير كما لم يظهر في ملعبه وجمهوره كما يجب ولابد من

وعاد الجوية لسكة الانتصارات بالفوز على الكهرباء بهدفين ليتقدم ثالث مؤقت وتصاعد الأمال بالمنافسة على الصدارة بضغط جمهوره الذي سر بنتيجة امس الاول بتجاوزمهمة غير سهلة واستطاع الفريق من ادارة الامور والحصول على فرصتى التسجيل الاولى د 25عن طريق متنظر عبد الامير والثانيةد 56 لمصطفى محمد ومن ثم حسم اللقاء والخروج بكامل النقاط ورفع رصيده 25

لاعبات المنتخب العراقي وتمكن من

تحصقيق فصوز رائع عسلى

المنتخب السوري بنتيجة 32- 45

فسما حققت فتيات سوريا المركز

الأول في فعالية سيـف المبارزة بعد

الفوز على المنتخب العراقي بنتيجة

24 - 45 وحلت لاعبات فلسطين

بالمركز الثالث.

علامة: الصقور تحصد العلامة الكاملة في المتاز

نفس المستوى لتدارك السقوط الرابع والدفع عن اللقب خطورة بعدما قدم مستوى واضح واحرج الجوية لكنه دفع ثمن

هروب الكرخ وهرب الكرخ من دائرة الهبوط

للادنى بمساعدة الميناء يتعادلهما بهدف ليتقدم اصحاب الارض سادس عشر فيما زادت معاناة البصريين وسطاستمرارنزف النقاط والفشل في مغادرة المنطقة المتاخرة ويحسرة ألفوز والفشل في الدفاع عن نفسه في أسوء مشاركة

اخذت تزداد صعوبة مع مرور الوقت وفي حالة استقرارمن كل الجوانب وتتطلب مهمة شنيشيل الحفاظ على ويعول الأنصار على افكار وخبرة الدير الفنى هاتف شمران في تغير ووقف الطرف الأخر ندا وشكل واقع الحال الذي لايتحتاج الى

فوز للطلاب وحقق الطلاب فوزا مهما على

الصناعة بهدف رفاع رمضان د16 ليحافظ على نفس موقعه الخامس 23 متخلصا من ملاحقة نفط البصرة ويامل انصاره ان يكون منافساً اقوى في ظل تقدم النتائج والمستوى والصفوف باشراف جثير من جولة لاخرى وينتظر ان يقدم المزيد في واحد من افضل مواسم الفريق في العقد الأخير

في تحول يشارك به المدرب والاعبين ومن والادارة فيما تلقى الصنباعة الخسارة الخامسة ليستمر بمكانه التاسع 15 ويعد افضل الوافدين واستفاد من جهود عناصره في اكثر من مناسبة وفرط الديوانية بتقدمه د 30 امام

حدرانه القاسم الذي ادرك التعادل دُ65 لينتهي ديربي الفرات الاوسط على وقع تتيجة التعادل والنقطة التي خدمت الضبوف للتقدم مُؤقتا للرابع عشر فيما زادت مشاكل الأحمر الذي استمر بفشل الخروج من المنطقة القاهرة مهددا بفقدان مقعد البقاء.





العراق يحقّق ذهبيته الأولى والكويت تواصل سطوتها على نتائج الرجال

حسن: تنظيم الحدث العربي يعزز قدرتنا

على إحتضان البطولات الدولية





الفلاني

حسین محمد هادي الصدر

العلامة العراقي صدر له كتاب جديد بعنوان (وماذا عن أوجاع الوطن وألمواطن؟) وهو الجزء الثالث والسبعون من موسوعة العراق الجديد.

داوود کتاب

مدير عام شبكة الإعلام المجتمعي الاردني اعلن ان الشبكة نظمت الخميس، بازارا لحقوق الإنسان بمشاركة منظمات حقوقية بهدف تعريف المواطنين والمقيمين بحقوقهم في

عبدالامير الحمداني وزير الثقافة العراقي السابق تلقي امنيات الاوساط الاعلامية 🏬 والثقافية بالشفاء العاجل بعد تعرضة لوعكة صحية ارقدته فراش العافية.

جمانة كريم

الممثلة العراقية تشارك في المسلسل العربي(عنبر سنة) لمؤلفه هاني سرحان واخراج على العلى وبطولة سلاف فواخرجي وصبا مبارك وايتن عامر.

🔵 عامر سليم الأمير

منسق الفريق الوزاري للتعليم الإلكتروني بوزارة التعليم العالي والبحث العلميّ العراقية حاضر الجّمعة في الورشة التدريبية الإلكترونية المعنونة (النشر العلمي للجامعات العراقية في المجلات المسجلة في المستوعبات العالمية احصاءات و مؤشرات العام 2021).

🕳 سوسن دروزة

مديرة مهرجان كرامة الدولي لأفلام حقوق الإنسان في دورته الـ 12 في الأردن شاركت في الندوة النقاشية لـ(المهرجانات السينمائية والتغطية الإعلامية بين النقد، الواقع والبروباغندا)، التي نظمها المهرجان الأربعاء

الماضى بالمركز الثقافي الملكي بعمان. 🔵 حميد الناعس الاديب العراقي تلقى امنيات الاوسط الثقافية بعد تعرضه

🔵 عدنان العودة

متمنين له عودة سريعة لوسطه الادبي."

الكاتب السوري يكتب كلمات تسع أغاني وشارة مسلسل (سنوات الحبّ والحرب) في تعاون جديد سيجمعه

لجلطة بعينه ارقدته فراش العافية في احد مشافي بغداد



إستذكار: لقطات من الحفل التأبيني للراحل فالح حسن



مفهرس الأطوار الريفية والعارف بحدودها يعشق الكمان

بغداد - پاسین پاس استذكرت نقابة الفنانين العراقيين الخميس الماضي عازف الكمان الراحل فالح حشن بمضاسحة اربعينيته وبحضور عائلته وعدد من المطربين ومحبيه ، وتضمنت الحلسة عرض فيلم قصير عن حياة الراحل أعده ونقذه الفنان كوكب السياب فيما عزف الفنان احمد القصاب مقطع موسيقي على الله الكمان اهداء الى روح الفقيد. وقدمت الحلسة الاعلامية بشرى سميسم قائلة (قبل اربعين يوما صمت كمان فالح حسن الى الابد بعد ان كان معه طبلة حياته ففي كل مرة ازوره كنت ارى الكمان بجأنب سجادة صلاته فهو يؤمن بان الموسيقي هي سلم الي الله ،كما قال نيتشه اليس هناك من حقيقة بعد الله سوى الموسيقي ،رحم الله ابو علاء واسكنه فسيح جناته)واضافت (ولد

الراحل في بغداد عام 1942 عاش طفولة فقيرة زاد همها مرضه المبكر، عام 1952 دخل معهد الامل للمكفوفين وكان يعانى من ضعف في بصره ،تخرج من المعهد عام 1958 وكان عزفه الاول على الايقاع ثم اتجه الى الكمان وعزف بعمر مبكر خلف المطرب سلمان المنكوب ومن خلال مرافقته له جال في مناطق العراق كافة وتعلم اطوار الغناء الريفي، وكان والده على علاقة جيدة مع حضيري ابو عزيز عمل معه عام 1959 في برنامج ركن الريف ،وفي عام 1964 تعرف على المطرب ياس خصر ولحن له اغنيته الاولى (تواعدنة وعلى الموعد اجينه) وهو من عرفه على الملَّحن طالب القره غولي ،عزف مع

الكثير من المطربين العراقيين والعرب

وكان رئيساً لفرقة سُعدون

جابر الموسيقية، عام †1985 فقد بصره

سافر ألى لندن للعلاج لكن بلا فائدة ومنذ ذلك التاريخ انزوى تماما وغابت عنه الاضواء ،وكانت أخر مشاركة له مع المطرب الريفي رعد الناصري عام 1988 في أول شَـرَيط له) مـؤكّدة انٰ (فالح حسن هو خلاصة شحن معتق لأبطاوله عازف وهو مفهرس الاطوار الريفية والعارف بحدودها كونه مدرسة من الانغام وتــاريخ

الكمان ضجت القاعة كون لديه طريقة عزف خاصة به ولم يظهر اي عازف يضاهيه كونه هو فرقة كاملة كان يفرض على المطرب جلب فالح حسن سواء کان عربی او عراقی انا عایشته وعاصرته فالح حسن حيّ بيننا رحمه وفي ختام الجلسة قدم الفنان احمد

القصاب مقطوعة موسيقية على الة الكمان رثاء للراحل فالح حسن.

الريف واي مطرب لاينجح الا مع فالح حسن)واضاف (سافرنا أنا وهو الى العديد من دول العالم امريكاولندن وباريس كان الفنان سعدون جابر تعتمد عليه خصوصا ترسالة اللاحستير المعنونة اطوار جنوبية) مستذكراً (حدث ذات مرة في لندن كانت فرقة هانى مهنا تعتمد الاجهزه والتقنيّات الحديثة في

على قدمين وله ذكريات مع عمالقة

فرقة ريفية

بعدها توالت الشهادات والمداخلات

بحق الراحل من زملائه واصدقائه

ومحبيه منهم المطرب عبد الحسين

اللامي الذي قال (فالح عين العراق من

الشمال الى الجنوب تعرفت عليه عام

1969 في أحدى الأمسيات في حدائق

السكك أنا وسعدي الحلى وعدد من

مطربي الريف، عام 1984 اتصل

سعدون جابر بسعدي الحلى وفالح

حسن وفرقته الريفية وبحضور

الملحن الكبير بليغ حمدي ،غنيت اناً

وسعدي الحلي برفقة قالح حسن

نهض بليغ حمدي وقال انت بتعمل

ایه یافا لح وقبل یده). وشهادة اخری

من شيخ الملحنين محسن فرحان الذي

قال(الموقف مؤثر جدا لدي صلة

طويلة بالراحل كان يصاحب مطربي

الطرب والموسيقي والغناء).

العرف ، نهض فالح وبدا بعر ف علم



قبل الأخيرة

العبيدي يتفوق

بفستان ملكة الجمال

فاز فستان ملكة جمال العراق ماريا

فرهاد بالمترتبة الثالثة في عرض افضل مودل فستان لملكة جمال العالم اقيم

ضمن فعاليات مسابقة ملكة جمال

العالم 2021 التي تقام الشهر الجاري

على جزيرة بورتوريكو حيث تتواجد

حاليا فرهاد والفستان من تصميم

المصمم العراقي سيف العبيدي وجسد فيه التراث العراقى والنقوش العربية.

حرب العشر دقائق على الرشيد

بغداد - الزمان تقدم الفرقة الوطنية للتمثيل على خشبة مسرح الرشيد العرض المسرحي (حرب العُشَّىر دَّقائَّق) تألَّيفٌ علي عبد النبي الزيدي إخراج ابراهيم حنون تمثيل: اسياً كمال، قحطان زغير ، احمد شرجى ، مهند علي ، اعتبارامن اليوم الأثنين والأيام التالية ويبدأ العرض الساعة



دياب يعلن مفاجأة لجمهوره

القاهرة - الزمان اعلن الفنان المصري عمرو دياب مفاجأة جديدة عبر صفحته على موقع التواصل الإجتماعي فبعد أن كشف استعداده طرح أغنية بعنوان خلى الحجر ينطق، نشر بوستر لأغنية حديدة يستعد لطرحها قريباً، ما أثار حماس المتابعين الأغنية تحمل عنوان كتر من قربك، وبدا دياب في الصورة

على المسرح مع ألعاب نارية و يطلق دياب ألبومه الجديد (عيشني) أغنية تلو الأخرى، فطرح منه لو بتحب، حلو التغيير، إنت الحظ وببتدى من لزيرو،و(رايقة) التي حصدت أعلى عدد مشاهدات على يوتيوب فحققت 12 مليون

كهرمانة للفنون تقيم معرضها الجديد في باريس

بغداد - اخلاص مجيد

ضمن حراكها الابداعي المتواصل وتنظيمها للعديد من الأنشطة الثقافية والفنية داخل وخارج العراق، وبين 23 كانون أول الجاري وحتى ككانون الثاني المقبل ، ستقيم جمعية كهرمانة للفنون برئاسة الفنانة ملاك جميل معرضاً للرسم في العاصمة الفرنسية باريس تحت عُنوان (جمعية كهرمانة للفنون سفير الابداع والجمال)، ويهدف إلى مد جسور التواصل التقافى والفني بين فناني العراق والعالم للنهوض بالتنمية الثقافية والفنية، فضلاً عن الارتقاء بمستوى الفنونُ التشكيلية في العالم وإثرائها بالجديد من تجارب المبدعين من

ويشارك في هذا المعرض نخبة من القنانات والفنانين من أعضاء الجمعية، حيث تشارك عشر رسامات عراقيات فيه هن :ملاك جميل، هناء محمد قادر، حوراء ستار سعيد، مي حسام عبد الرحمن، منى الياس

تولص، انتهال عبد الرحمن عبود

البياتي، ايمان عبد الرحمن عبود البياتي، سميرة عبد الرحمن إبراهيم عباس، طاهرة حسن المياحي، ثائرة عدد الحسين، إضافة الى الرسامين: زهير عبد الأحد خليل، أحمد حسنين دخيل، أسعد علوان محسن، نواف الحمد، تميم عبد الرحمن العباسي. وقالت رئيسة الجمعية الفنانة ملاك جميل، إن (هذا المعرض يعد فرصة لتبادل التجارب والخبرات وخلق

عبدالرازق تحيى خطوبة إبنتها

هنا الممثل السوري باسل خياط زوجته مع الصورةُ متمنين لناهد العمر الطويلُ

عَلَى مُوْقَعُ ٱلرِّواصُلِ الْإِجْتَمَاعِيُّ وَإِرتَدَتَ ﴿ بِرفَقَةً خَطَيْبِهَا عَلَى حَسَابِهَا الخاصُ على

ناهد زيدان بمناسبة عيد ميلادها بكلمات والسعادة مع زوجها.

رومانسية جدة ونشر صورة تجمعه بها،

وهما يرتديان اللون الأبيض، عبر حسابه

زيدان فستاناً ضيقاً بأللون الأبيض، مع

ويركن والمساقيها، وإرتدى باسل

بنطال باللون الأبيض مع تيشيرت باللون

. الأبيض، وبدت إطلالتهما لائقة جداً على

يعضهما وعلق خياط على الصورة قائلاً

باللغة الإنكليزية (عيد ميلاد سعيد لنينا



الخاصة بي).وتفاعل المتابعين بشكل كبير

كما أعلنت الممثلة المصرية غادة عبد الرازق

خطوبة ابنتها روتانا، اذ نشرت صورة لها

موقع التواصل الاجتماعي، وقد علّقت

عبدالرازق على الصورة بالقول(تهانينا

حبيبتي روحي كل شيئ في هذه الحياة

أتمنى أن تكون الحياة القادمة أعطتك وكل

وكانت فاجأت عبد الرازق الجمهور بنشرها

صورة من جلسة تصوير جديدة أجرتها، وذلك على حسابها الخاص على موقع

التواصل الاجتماعي.وارتدت في الصور

معطفا طويلا، تاركَّة شُعرها مَّنسدلا، ونوعت بين الصور، أذ في اثنتين منها بدت

بالأبيض والأسود. ونالت اطلالتها اعجاب

عدد كبير من الجمهور. وكان رواد مواقع

التواصل الإجتماعي تداول خبر إنفصال

عبد الرازق عن زوجها مدير التصوير هيثم

زنيتا بعد حوالي سنة على زواجهما، بشكل

متسارع في صَفحاتهم الخاصة ونفت

عبدالرازق هذا الخبر بصورة نشرتها في

حسابها الخاص، ظهرت فيها برفقة زوجها

من إحدى المناسبات.

ماتريده لأنك تستحقين أحبك كثيراً).

فضاء للقاء والتعارف بين الفنانين العرب والفنانين الأوريبين والفرنسيين، والإسهام في إغناء الحقل الفنى العربي والانفتاح على ثقافة الأخر من خلال الفن التشكيلي) وأوضحت (نسعى إلى تكريس سبل التعاون وتوثيق العلاقات الفنية والثقافية واكتشاف وتعميق المعرفة بالموروث الثقافي الفرنسي، واختيرت بالموروث الثقافي الفرنسي، واختيرت باريس لأنها بلد الثقافة والحب والجمال وملتقى الفنانين من كلّ دول



العالم، حيث أن هذا المعرض ليس هو الأول من نوعه الذي تقيمه الحمعية في باريس إذ سبقته معارض أخرى أقيم بعضها تحت عنوان (من برج بابل الى برج إيفل) بحضور السفير العراقي في باريس عبد الرحمن الحسيتني والقائم بالأعمال حيدر الشمرتي) وتابعت (كما سبق للجعبة أن قامت عبر فرعها في باريس بتنظيم العديد من المعارض والقعاليات والأنشطة الثقافية والفنية، التي . شيارك فيها فناتون من العراق والوطن العربى والعالم، إضافة ألى ملتقى كهرمانة للفنون الذي سبق أن أقيم للمدة من 29 تموز ولغاية 7أبُ 2015 تحت شعار (إبداعات فنية من برج بابل إلى برج إيفل) بمشاركة خمسة . ويُنْ عُنْانة وفنّانة، وكانت له أصداء وردود أفعال مهمة لدى الأوساط المعنسة والصالعات العراقسة

يوميات واحد من الناس

يكتب لى: (عود ليش ماتجيب من يم الاشارة الضوئية وانت في طريقك الى الاستوديو وتضيف على القنفات وأحد من الناس ؛ عادى لاميزة له . صبية تبيع الورد ؛ شيخ يبيع المناديل الورقية ؛ بياع كنافة ؛ ارملة تبيع البالونات ها؟). كلما سمعت اغنية عفيفة اسكندر وانا صغير قبل ان اتناول فطورى المتقشف قبل ذهابي الى المدرسة انال درجة عالية في اللغة العربية : مرّ بي باتّع الورود صباحاً ،بعَّدما ۖ زار نرجساً وأقاحا ،وشذا الروَّض من جناحيه فاحا وكلما سمعت اغنية حورية حسن : عمري كعمر قطرة من الندى على

الغصين.. والعمر لايقاس بالايام والسنين .. او هكذا كنت احفظها .. حورية صوتها مقرون بالاخفاق بالامتحان اقترانا

أمس في شارع الكاردينز بعمان التقيت شخصا باسما يحمل هملايا من دبب وقردة واشجار مملوءة هواءا في بلونات او نفاخات وهو يرجوني ان اشترى واحدة منها . وحفيدي هناك ببغداد لايفضل هذا النوع من الدمي .. قال لي صاحبى : خذه الى الاستوديو وحاوره لعلك واجدا فيه ضالة صاحبك الذي

سوف تحفز على تنمر المتنمرين !!قليلا ما اواجه تنمرا واضحا على مواقع التواصل الاجتماعيّ ؛ لاتنعشني صفات مثل (قامة ثم قيمة) ..لابد ان تكونّ

مسكين هو النمر .. هو اصيل ومن نسل طيبات .. العربي من النمور وفق وصف لم يرد عند الجاحظ او الدميري: الاصيل غير المهجن - منها - أكبر وأقوى أنواع القطط العربية، ولكنه يبقى الأصغر حجماً بين سُلالات النمور جميعها التي تنتشر في قارتي أسيا وإفريقيا. وأطلق العرب عليه كنى عدة منها: أبو جعدّة، وأبو خطّاف، وأبو الصعب، وأبو عمرو، وأبو المرسال.

النمور العربية تقطن الجبال العالية على عكس ما يظنه العامّة من أنها حيوانات قاطنة للصحراء ومناطق الآجام الغالبة على الدول التي تستوطنها، فهي تتواجد بصورة رئيسة في جبل سمحان في مُحافظة ظفار العُمانية ومنطقة عسير الجبلية في السعودية وفي محمية عين جدى بالقرب من البحر الميت بفلسطين. تقتات النمور العربية على الوعول النوبية، الماعز البرى، الطهر العربي، الثعالب، وغيرها من الحيوانات الجبلية، ويمتلك كل نمر منطقة خاصة به يقوم بالدفاع عنها ضد النمور الأخرى من الجنس نفسه

كيف الصقوا به تهمة التنمر لانه يبقى حذراً من التواجد البشرى . والنمور حيوانات انعزالية لا تلتقي غيرها من النمور إلا في فترة التزاوج التي تدوم تقريباً 5 أيام، حيث يتم خلاًلها التزاوج مرات عدة . وبعد فترة حمل تدوم ما بين 98 إلى 100أيوم. ماعلينا فالمصطلح حديث جدا ربما وضعوه في بوتقة ضيقة كمن يحبس

العفريت في مصباح علاء الدين: مصطلح تنمّر هو إثارة الأفكار مغلوطة عن الحيوانات وعن صفاتها، ومحاولة تجيير أفعال مشحونة بالكراهية والحقد والتعالى والتغطرس على أنها أخذت من الحيوانات!

ذاته يكتب لى مجددا :شفتك بالمعطف الاسود الثقيل تمتدح طقس البلد ألذي اعطاك الاقامة .. لماذا تنسى شمس العراق ؟ لماذا لاتنزل الى مساطر العمال بالمياومة وتضعهم فوق القنفات التي يجلس عليها من وجد السعادة بعد خروجه من بلادة ؟

مجيد السامرائي

أرقام سرية

أنت والنجوم

الحمل الحمل لا تنجر لمحاولات البعض لاستفزازك . صحتك

الجوزاء الجوزاء من الممكن دخولك في علاقة عاطفية جديدة يوم

العذراء العذراء

📆 الثور حاول أن تكون أكثر فاعلية في التواصل مع زملائك

السرطان السرطان

.رقم الحظ 9. الاسد

رؤيتهم بشكل أخر.

اليزان اليزان

العقرب العقرب

جيدة يوم السعد الاربعاء.

انتبه جيدا للاشخاص الذين تتعامل معهم وحاول

لديك مزيد من الطاقة التي تساعدك على اتمام

عليك الاستفادة من النقد وتقبله بشكل سلس.يوم

تخلص من القلق والاضطراب، وانطلق في رحلات او نزهات تعيد النشاط . القوس 🔭

قد يطرح عليك الشريك سلسلة من الأسئلة المحرجة، فلا تتهرب من الإجابة عنها. الجدي الجدي

اكسب ثقة الشريك وإلا ازدادت شكوكه فيك. يوم الداو 🔑 تتحمس لمارسة هواية أو القيام برحلة أو تفاجأ

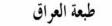
الحوت الحوت

2 2 N. . 1 es. 0 30 9 * 0 N

اشطب الارقام من داخل الشبكة مع حلك الصحيح تلاحظ ارقاما سرية تؤلف مجموع الرقم السرى المطلوب:

52941-93080-540211-186-2690-536104-8413-980-3516-9817-358 955300-71293-502800-3211-2670-531-8591-683208-60-755-8943-تنفرج الأسارير وتتلاحق المناسبات السعيدة تعيش 394082-56011 -70654817-198-903-394082 تنفرج الأسارير وتتلاحق المناسبات السعيدة تعيش





الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7145 الإثنين 8 من جمادي الاولى 1443 هـ 13 من كانون الاول (ديسمبر) 2021م



www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7145 Monday 13/12/2021

i مان حدید

أرفع التعازي بفقدنا غازى

الى من يحمل القلم ومن ينطق بالخبر ويسمع الخبر. ارفع التعازى بفقدنا غازى فيصل.. المنون في درجاًته الصوتية ،الموزون في علاقاته الاجتماعية كفيصل حسون، ذات المدرسة التي عرفت، ناظم

ومحمد على كريم، وسعاد الهرمزي وصبيحة المدرس، وكان أبن اخيها طيف المدرس احد

الا يأحمامات العراق اعننى وابكين مثل

حسن العلوي

إنجازات أمين بغداد أوسمة شرف في صدره

لعلها هي المرة الأولى التي تلفت انتباهي وغيري من الكتاب والفنانين والمدونين، تلك الإنجازات التي تسجل في عاصمتنا الانيقة بغداد، كبيرة العواصم، وأم المدنّ، وموطن أولى مدارس التعليم بالقدم، ومدرسة الشعوب في الفن والثقافة والادب، تحققها جهة أكبر من الوزارات ومن كل المؤسسات، أنها أمانة العاصمة بغداد، وخادمتها ومركز إشعاعها التنويري والفكري في عصور ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، هذه الفرصةً دفِّعتنى للكَّتابة عنها، وعن أمينها المتقف الحضاري الذي أستحق منا أنَّ نكتب عنه بعظمة اخلاصه وتفانيه ولمساتَّه المعمَّارية، انه

. أمانة بغداد وبعد اليقظة الحضارية التى فاقت عليها منذ تولي مسؤوليتها الأمين معن خطت خطوات إيجابية برغم قصر المدة الزمنية التي لا تتجاوز السنة الواحدة ضمن (مشروع نهضة بغداد) الذي اعتبره مشروع تأهيل الذوق العراقي من براثن الغزو الأجنبي ومخلفاته، بدأ بتأهيل زقاق المتنبي تلك الرئة الثقافية التي يستبدل فيها الناس أحزانهم بالأفراح والهمجية بالوعى والكرّاهية بالتسامح، والعنف بالسلام، ويتنسم من هذا الزقاقُ الذي تعج منه رائحة الثقافة من الاتجاهات الاربعة ومن

مختلف اللغَّات العالمية، عبق الثقافة ونسمات دجلة العذبة إضافية ضمن مشروع نهضة العراق، الذي زين العديد من صب للشاعر الجواهري، والحلم الكبير بات قريب المنال لكل محب للوطن، ويفخر بتاريخه الحضاري، مشروع إعادة تأهيل شارع الرشيد التحفة المعمارية والهوية البغدادية المفخرة بعد ان غيبه الإهمال على مدى 19 عاما، سيعيد له اشراقته وابتسامته وسيزيح عنه بشاعة الحرب والدمار، ويكنس منه عوادم السيارات، وعربات النقالة وإكوام النفايات، ولو تحدثت عن النصب والتماثيل واحياء الشوارع التراثية والشناشيل والعمارة البغدادية والمناطق السياحية، والفنون التشكيلية، والأزقة والمقاهى التراثية، فلن تستوعبها تلك المقالة التي أبغى منها فقط أن تكون وخُزة ودافعية ودعم لأمين بغداد الذِّي يحاول بذوق عمراني جميل وبعقلية مدنية انيقة تمثل خلطة من الثقافة والجمالية التاريخية والمدنية العصرية أن يعيد لبغداد اشراقتها. انها خطوات التحدي للمعمار الذي نقف اليوم بجانبه مساندين له ومباركين لخطواته، وابداعاته التي تمسح عن بغداد دموع الحزن وتستبدلها بصورة الفرح والأملُّ والتحدّي.

بين المعمار علاء معن، ونخبة من المبدعين الم سباق مع الزمن للقفز ببغداد بصورة وحلة جديدة تنافس مدن العالم المتطورة، الأمر الذي دفعنا للكتابة ولأول مرة عن منجز حضارى يتحقق في قلب العراق (بغداد) لعلها الخطوة المباركة لاندفاع الآخرين وألمضى بذات التوجه المعمارى والفنى الذى يعيد للمدينة العراقية ألقها وجمالها، ويكشف عن صفحات جديدة من المجد العراقي، تخرج من بين ركام الحروب، وتعيد للعراقيين فرصة صناعة الأمل في حاضر ومستقبل يبزغ وهجه وابتسامته في عيون الأجيال الجديدة، نعم بدأنا نحضر و. الفعاليات الفنية التي تكشف عن أصالة الفن العراقي، التي تحظى برعاية امانة بغداد مثل المعرض الفني لجمعية الفنانين التشكيليين وضم 100 بوستر من تصميم فنانين عراقيين كبار أمثال جواد سليم وحافظ الدروبي وأخرينٰ، في ذكرى الاحتفاء بمنوية الدولة العراقية، وفي فلسفة الأمانة انّ الفن له دور في تنشيط وتطوير السلوك المجتمعي وجمالية المدينة. حقيقة

كل النياشين في صدر بتغداد، وبواباتها التي نتظر من الأمين ازالة الصدأ عنها، لتكونَّ مساهماته هذه أوسمة شرف في صدره المليء

🗌 كاتب وأكاديمي

فاضل البدراني

مرايا و ظلال

ليس ثمة عقاب أقسى على المرء من أن يعيش في الجنة بمفرده ، هذا ما قاله سارتر و هذا مافرضه علينا نظامنا الوجودي أفراداً و جماعات ، أن نكون مع الاخرين مؤثرين ومتأثرين بهم ولأني عجبتُ من أولئك الذي يفضلون ، العيش في الجحيم ، على أن

وما أن سالت حتى وجدت أن الجميع يملكون مبررات قد تكون منطقية فعندما تغيب الانسانية ، وينعدم الذوق ويموت الوجدان وبعتل الضمير يتصدر التافهين ، ويتسيد ذوى الأعاقة الفكرية وأصحاب الجهل المعرفي ، هذا الأمر لازمه أن تضع كل شخص تحت مجهر كبير وعدسات بصيرة لاتخطىء ، فإذا قلت الحقيقة خسرت الناس ، وإذا سكت خسرت نفسك حينها ستكون بين أمر من أمرين إما أن تأخذ دور المتفرج الصامت لهذا الانحدار (كالأبكم الذي لأيكذب) او دور المتصدي

ُ وماضرك أنَّ حُسرت من لايفهمك إن الانسان الذي يجترم نفسه مؤكدا انه سيحترم الإخرين ، الجميع معارف مُحترمين والاصدقاء أصدقاء لا مُقربين فهذه المنزلة خطرة جداً ، تحتاج الى زمن طويل وتجارب مُضنية ، إن كل أنسان فينا يتحرك وفقُ ماتمليه عليه نفسه و فكره و كل قول او تصرف هو أدل دليل عِليه ، إن في كلامنا أو سلوكنا وحتى إيقاعنا الأنساني خير مُعبر صادقِّ عنا ، حتى لو اخضعها الآخر لحساباته الشَّخصية أو افكاره المُسبقة ، التي ربما تكون خاطئة نحن مرايا للاخرين وهذه المرايا متباينه فبعضها يُجملك وبعضها يُشوهك ، وبعضها

يجعلك ترى نفسك بحقيقتها دون رتوش ولاصحاب العقول الكبيرة والارواح الراقية والضمائر الحية ، لهذا رفيقك ليس من رافقك .. بل من علمك من رأى داخلك لا خارجك من جمع شتاتك لا من يذري رمادك ، من يبنيك لا من يهدمك يرتقى بك لا من يكسرك أذكياء القلوب وحدهم من يحسنون الأختيار لهذا نحن مرايا صادقة وظلاًلاً لمن نُحب ، وكل ظل لايتشكل الامن ضوء ، (لكي تبلغ مطالع الضوء لابد لك من اجتياز السحاب)، كما قال الفيلسوف الفرنسي

فِلا تخشى أن تكون مرآةً صادقة وظلالاً لمن تُحب ، يعني ان النور يُحيط بكم فأي المرايا تستطيع أن تعكس هذه الصور .

ايمان العبيدي

شجرة ميلاد في مكب نفايات تغيّر حياة عائلة برازيلية فقيرة



قَعل نضعة أسابيع من نهاية العام، أثارت صورة الفتى الأسود الهزيل العاري الصدر الذي يحمل شجرة عيد ميلاد صغترة لا ستعدى طولها ثلاثين سنتيمترا، حالة تعاطف دولية.ويقول غابرييل سيلفا الذي يحلم بأن يصبح لاعب كرة قدم محترفًا (لم يكن لدى يوما في منزلي شجرة مبلاد) تَعِيش النَّفتي مع والدته متواضع في مدينة بيثييرو الريفية الصغيرة بولاية مارانياو شمال شرق البرازيل.أرض المنزل لىست مغطاة بالبلاط بل بتراب بنى. ويمكن رؤية السماء من

أثارت حفلة الفنان المصرى محمد

رمضان جدلا واسعا في بغداد

الاجتماعي.. وبرغم ان رمضان

اينما حل وأرتحل ترافقه الصجة

وعسلى مسواقع الست

الداخل من خلال فتحة بين الحدار والسقف لكن في الوقت الحاضر، بات هذا المنزل المتواضع مزينا بشجرة الميلاد. لكنها ليست تلك التي عثر عليها في مكب النفايات، بل شُجرة اصطناعية كبيرة جديدة تكللها نجمة ذهبية وتزينها كرات مذهبة أيضا وزينة براقة هذه الشجرة هي من بين هبات كثيرة تلقتها العائلة منذ

انتشار الصورة الشهيرة عبر

الشبكات الاحتماعية. تقول والدة غابرييل ماريا فرانسيسكا سيلفا (54عاما)

(تلقينا ملابس وأفرشة وسلات غُذاءً. الحمدللة أننا سنمضى ميلادا هانئا). تجنى الأم حواليّ 600ريال برازيلي شهريا (107 دولارات) من خلال إعادة بسيع النفايات المعدة لإعادة التدوير من مكب محاور.كذلك تأمل ماريا في أن تتيح لها عمليات حشد تبرعات عبر الإنترنت في مختلف أنحاء البلاد، تحقيق حلم العائلة

بالعيش في منزل حقيقي من الباطون.بفضّل هبة أولى بقّيمة 500ريال (89دولارا)، اشترت

التسكع على الطريق وتناول المخدرات. هو فتى صالح ولطالما أراد مساعدتی) لکن غابرییل بات البوم من المشاهير، إذ يقول

الساعات تُمطر على رمضان الحفلة دي التي تمطر ساعات) مضيفا (كفاية كده ياشباب.. يارب

القصة ابطالها عراقيون فخلال حفلة غنائية له الجمعة الماضية ماتسستُطهاش اكثر من كدة). الع وبعد دخولة بسيارة فراري فارهة ذلك قال رمضان في تصريح الى المسرح اصطره الجثمهور لفضائية عراقية انه (ينوي شراء العراقى بساعات وهدايا من علامات عالمية.. وأشار كرم بيت في بغداد يزوره بين مدة



جيسي تعبر عن مشاعرها عند فقدان طفلها

المنزل ويقول غابرييل من جانبه

(هديتي المفضلة هي دراحة

هُوائِيةً) حصل عليها من أحدى

المدرسات في مدرسته وعندما

يكون خارج قاعة التدريس،

. تساعد الفتى والدته في جمع

القمامة من المكبات.وتروي الأم

(أفضل اصطحابه معى بدل بقائه

وُحيداً خشية أن يمضي الليل في

□ لندن - وكالات - تكلمت الفنانة جيسى جاي عن اجهاضها طفلها، وعن معاناتها مع هذا الموضوع في منشور نشرته على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي كتبت فيه :(كتبت عن فقدان طفلي بعد ساعات فقط من إخباري. من الآمن أن نقُّول إنني أحيانًا أبذُل المزيد من الطاقة في إنشاء عملية غير صحية لألمي الشخصيُّ أمام الكاميراً، أكثر مما أعترف له خلف الكاميرا في الوقت الفعلي. كانت ردة فعل عقلية) وتابعت (يجب أن أبرر للجمهور وأن أشرح للعالم لماذا قد أكون بعيدة قليلاً، وهذا كان أول ما فكرت به يجب أن أحول هذا إلى مصدر إلهام، وأنا أعلم

أننى سأكون على ما يرام الحقيقة هي أنني كنت بحاجة فقط إلى البكاء والسقوط في أحضان أحدهم لكن في ذلك الوقت من الأحيان عن الحاجة والحاجة إلى الإجهاض للتّحدث



أميرة تغادر الأوسكار نتيجة إتهامها بالإساءة للأسرى الفلسطينيين

تلقيح والدتها صناعيا بنطفة من المصري محمد دياب أن يقدم فيلماً والتدهيا الحبيس في س يروى مأساة أسرة فلسطينية، ولكنه وجد نفسه في قلب جدل اسرائيلي، وهي وسيلة يلجأ اليها السحناء الفلسطينيون منذ سياسى أوقف مسيرة قيلمه أميرة سنوات لتجاوز الشعور بتحميد الى الأوسكار لأن الفلسطينيين الى الأوسكار لأن الفلسطينيين رأوا أنه يخدم الاحتلال بعد حياتهم داخل السجن ولكن بطلة عرضه في عدة مهرجانات في إيطاليا وتونس ومصر ودول أخـرى، قـام المخـرج مـنــذ شــهـر تقريبا بحملة كي يمثل الفيلم الأردن حيث تم تصويره في الإسرائيلي. مسابقة الأوسكار.غير أنَّه اضطرَّ هذا الأسبوع لأن يعلن وقف عرض فيلمه لأنه كان له وقع الصدمة

ومن فصوله المهمة:

الفيلم أميرة تكتشف بعد أن صارت راشدة أن النطفة التي استخدمت لم تكن لوالدها وإنما لسجّان إسرائيلي، في صدمة تجسد التبعات الهآئلة للاحتلال

وازداد الجدل حول الفيلم تمددًا خلال الأسابيع الأخيرة على على الفلسطينيين. يحكى الفيلم وسائل التواصل الاجتماعي مع

الصدر في إصدار جديد

صدر لسماحة العلامة السيد حسين الصدر كتاب حديد

- وهُو الجُزُءُ الثالثُ والسُبعُونُ مِن مُوسُوعةُ العراق

تلك الموسوعة المعنبة بشبجون وشؤون الوطن الحبيب

والكتاب يتضمن المقالات التي نشرت لسماحته في

الصحف العراقية في شهر تشرين الثاني من هذا العام

الوطن والمواطني

يطلب من:

07837685254

07901892340

المكتب الأعلامي لسماحة السيد حسين الصدر

بحمل أسم (وماذا عن أوجاع الوطن والمواطن) ؟

أصوات فلسطينية فقد كتيت الفلسطينية ليديا ريماوي التي تؤكد أنها أنجبت ثلاثة أبناء عن طريق التلقيح بنطف زوجها السجين لدى إسرائيل، أن (الفيلم سيء جدًا لدرجة (أن) الواحد يقرف من كل تفاصيله ... لن يكسرنا فيلم أميرة وسيبقى المجد مرفوع الرأس عاليا ولا أحد على وجه الأرض يقدر على التشكيك في نسب أبنائنا).استطاعت ليديا الحصول على نطف زوجها بواسطة رفاق لزوجها حملوا لها لدى اطلاق سراحهم نطفا صغيرة تم تهريبها، وفقا لها، بعيدا عن

أ**مثال اين مسعود .**

وللتعامل الأخلاقم

أعبن الجنود الاسرائيليين عند نقاط التفتيش.وكتبت الفلسطينية وعائلاتهم لمشاه

ريم جهاد على تويتر أن (الفيلم لیس سوی سیناریو اسرائیلی بلا أخُلاق. هذا الفيلم يهين الأسرى الفلسطينيين من دُون أن يتحدث عن معاناة مئات من عائلات الأسرى). وإزاء الانتقادات الواسعة التي نشرت تحت وسم #استحبوا فيلم أميرة، دعا المخرج محمد دياب الى تأسيس لجنة مختصة من قبل الأسرى ومناقشته.غير أن رئيس نادي الأسير الفلسطيني قدورة فارس رد ببیان قال فیه (حرصنا علی

□ لوس انجلوس (أ ف ب) - يشدد مغني الراب جاي زي على أن رعاة البقر في الغرب الأمريكي (كاوبويز) لا

يشبهون بالضرورة الصورة النمطية

عنهم كرجال بيض يضعون عباءة

بونشو على الظهر، أملا في أن يساهم

الويسترن الجديد الذى أنتجه لحساب

نتفليكس بعنوان (ذي هاردر ذاي فال)

في إسقاط هذه الأفكار الخاطئة عن التّاريخ الأمريكي واستعان نجم الراب

الأمريكي في هذا الفيلم بمجموعة لافتة من المطين السود، على رأسهم إدريس

إلباً وريجينا كينغ، لتجسيد شخصيات

واقعية طبعت تاريخ الغرب

الأميركي كانت أفلام الويسترن

الكلاسيكية، بينها سلسلة دولارز

تريلوجي الشهيرة مع كلينت إيستوود،

تتطرق بدرجة قليلة إلى الأقليات. مع ذلك، كان ما يقرب من ربع الـ(كاوبويز) من أصحاب البشرة السمراء، وفق ما

يـؤكـد مـخـرج ذي هـاردر ذاي فـال

جيمس سمويل وقال جاي زي خلال

مؤتمر صحافي افتراضي أخيرا (كثيرون يرغبون في إخفاء هذا الجانب

من التاريخ) وأبتعد من الطابع

الترفيهي، لفت المغني إلى أن هذا

الفيلم يتميز بأنه يسمح لأناس بالظهور

على الملأ بعد تجاهلهم في التاريخ

وأفلام الويسترن التقليدية في هوليوود

التي يهيمن عليها المثلون

والشُّخصيات البيض.ويؤكد الرجل

النافذ في القطاع الموسيقي المتزوج من

بيونسيه، أنه تعلم الكثير من هذا الفيلم

على المستوى الشخصي قد استُوحي

هذا العمل من كوكبة من رعاة البقر والخارجين عن القانون من السود

والأميركيين الأصليين، بينهم نات لاف

وعقدنا أكثر من جلسة وتوقفنا مطولًا عند التفاصيل التي يتناولها، قبل الإعلان عن موقفناً الـرافض له، والأجـدر بـدلـا من دعوتهم لتشكيل لجنة أن يتم طي صفحة الفيلم مرة واحدة وللأبد).ورأت حركة حماس، التي تتولى السلطة في قطاع غزةً ويقبع في سجون اسرائيل مئات من أعضائها، أن (فيلم أميرة المسيء للأسرى ... خدمة للعدو الصهيوني). ولكن دياب يؤكد ويكرر أن (أسرة الفيلم تعتبر أن الأسرى الفلسطينيين ومشاعرهم هى الأولوية لنا وقضيتنا

(الناس لا يتركونني في حالي، هم

يُريدونَ التَّقَاطَ صَوَّرَ مَعِي منَّ دونَ

وراودت المصور جواو باولو غُيماريس المقيم في ولاية بارا

المجاورة، فكرة إحراء هذا

التحقيق الصحافي لدى مشاهدته

مقطعا مصورا صادما لسكان في

الحي يركضون خلف شاحنة تنقل

نفايات متجر كبير لرميها في

المكب.ويقول صاحب الفيديو

أوريكو أرودا، وهو ناشط حقوقي

في بينييرو (كأن المنظر حنونياً،

كأن هناك حوالي خمسين شخصا.

هـذه قمـة البـؤس).ويضيف (هـذا المكب أشبه بمشبهد من نهاية

العالم. كان هناك دخان منبعث في

كل مكان، وأناس يجمعون القماماً

والطيور).يأمل أوريكو أرودا في

أن يساعد الصدى الذي أحدثته

صورة غابرييل في مساعدة

المجتمع. وهو أسس تعاونية لدعم

جامعي القمامة في تحصير

حقوقهم كما وعد رئيس بلدية

بينييرو بدفع مساعدة قدرها

مئة ريال برازيلي شهريا

وبناء مكب نفايات فعلى

يحترم المعايير

عرض للفيلم).وأضاف دياب الذي كتب الفيلم وأخرجه في بيان نشره على صفحته على فيسبوك (نحن مؤمنون بنقاء ما قدمناه، بدون أي إساءة للأسرى والقضية الفُلْسَطَينُية). شاركت في تمويل فيلم أميرة أربع دول هي مصر والأردن والامارات والسعودية. وأبطاله الرئيسيون أردنيون من بينهم صبا مبارك، ولكن عربا إسرائيليين يؤدون ايضا بعض الادوار ورشيح الأردن الشسهر الماضي فيلم أميرة المصور في المملكة والذي فاز بثلاث جوائز في مهرجان البندقية السينمائي،

الأوسكار لعام 2022. لكن الهيئة الملكية الأردنية للأفلام أعلنت في بيان الخميس سحب الترشيح مؤكدة أنّه (في ظلّ الجدل الكبير الذي أثاره القيلم وتفسيره من طرف البعض بأنه يمس بالقضية الفلسطينية واحتراما لمشاعر الأسري وعائلاتهم، قررت الهيئة العدول عن تقديم أميرة لتمثيل الأردن في جوائز الأوسكار).أما السعودية التى تنظم هذا العام أول مهرحان سيتنمائي على أراضيها، فقد قررت رفع ألفيلم من على قوائم الأفلام المعدة للعرض.

جای زی پحطم حديث الصورة الأفكار المتوارثة عن الكاوبويز



دبی - محسن حسین وروفوس باك وشيروكي بيل الذين

هذه الشهادة تستحق أن يطلع عليها مدراء المدارس والمعلمين ، هذه شهادة ملك ابن ملك يعامل