

## التربية تدارس منح دور ثالث للسداس الإعدادي



بغداد - الزمان

تناقش هيئة الرابي في وزارة التربية، منح دور ثالث لطلبة السداس الإعدادي قريبا. وقال وكيل الوزارة فلاح القيسي في تصريح أمس إن قرار منح الدور الثالث لمرحلة السداس الإعدادي مرتبط بتهيئة الراي في الوزارة، مؤكدا أن الهيئة قد تعقد اجتماعا الأسبوع الجاري لبحث الموضوع، وكانت الوزارة قد قررت شمول طلبة الثالث المتوسط بدور ثالث بعد تحويلها من قبل مجلس الوزراء على أن يكون لهذا العام فقط، وأعلنت مديرية تربية الرصافة الثالثة شمول أكثر من 800 طالب بإداء امتحانات الدور الثالث لمرحلة الثالث المتوسط، وقال مدير اعلام التربية ضياء العلي في تصريح أمس إن (عدد الطلاب المتسولين في أداء امتحانات الدور الثالث للدراسة المتوسطة والتي اليوم لا يتجاوز 800 طالب)، مؤكدا أنه (سيتم توزيع الطلاب بين أربعة مراكز إحصائية جمعيتها اعتمدها المديرية في وقت سابق)، وتابع أن (المديرية لم ترصد أي بؤرة لنقشي كورنيا في المدارس حتى الآن برغم أنها تشهد اختلافا في خلال الدوام المدرسي المنهائي والثالثي)، وأصدرت الوزارة تعليمات وضوابط التقديرات لامتحانات التمهيدية للعام الدراسي الجاري، وقال بيان للوزارة، إن اللجنة الدائمة لامتحانات حددت موعد 15 كانون الأول الجاري، موعدا لبدء التقديرات لامتحانات الخارجية للدراسة الابتدائية والثانوية والمتوسطة والإعدادي، على أن يكون يوم 25 من الشهر المقبل، آخر موعد لإستخدام الإستعدادات من إدارات المدارس (فيما حذرت الوزارة، أي جهة تروج لمدارس أهلية مشددة من الإستعداد بمل تعليمات التي تروج للمدرسة الأهلية الإعتيادية، بأنها قيس التلاميذ أن اللجان المختصة

المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي، تنفذ جولات ميدانية للاطلاع على واقع المؤسسات الأهلية والية التدريس فيها بالشكل الذي يتناسب مع المستوى العلمي للطلبة والتلاميذ في نظيرتها الحكومية)، وتابع أنه (تم توجيه المديرية، بعدم منح المدرسة أي سجلات وقبول وإتمام وإرقام إحصائية ما لم تحدد إجازتها للعام الدراسي الماضي، وستستخدم المديرية الإجراءات القانونية بحق المدرسة أو المؤسسة التي لم تحدها)، ولفت إلى (تم توجيه المدارس الأهلية وكأحد شروط تجديد إجازتها، بأن تكون بنائها تحت إشراف مديرية التربية والتعليم الحكومية، والتوجيه بالوزارة الإستعداد بمل تعليمات أشكاله داخلها)، محذرا من أن (الوزارة تستخدم الإجراءات القانونية والإدارية بحق الجهة التي تروج للمدرسة الأهلية الإعتيادية، بأنها

ملاسات مصرع القنصل  
الفنلندي في بغداد عام  
1982

## البارزاني يدعو إلى دعم العراق في مواجهة تهديدات داعش

قربة خدر ججعة قرب مخمور. وقال المكتب السياسي للبحر في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (تكرار هذه الخروقات والعمليات الإرهابية يؤكد ضعف التنسيق والتعاون بين مختلف القطاعات العسكرية والأمنية، وبالأخص بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة، وهو ما يستوجب اتخاذ إجراءات عاجلة لسد هذه الثغرات الخطرة التي تسببها (داعش)، ووجد البيان دعوتها إلى (تعملة القوى للإجهاد والارواح وتحديف مناهعة، وتبين الاعتداءات داعش، وتقديم التعازي لاسر الشهداء، وتتمنى الشفاء للرحلى).

ولاسيما في التبادل التجاري والإستثمار. وتقدف البارزاني، جرحي البيشمركة الذين أصيبوا في الاعتداء الذي شنه إرهابيون داعش عند سفح قره جوج. وأطلع رئيس الحكومة على (الوضع الصحي للرحلى)، وعبر عن أمه والشفاء للعلاج لهم، كما وجه الجهات المعنية بتوفير كل ما يتطلبه من احتياجات لمعالجتهم، فضلا عن (تعملة القوى للإجهاد وصمودها في التصدي لإرهابي داعش، والسدساع عن أرض كردستان)، ودان الحزن البيشموي العراقي في، الاعتداء الذي شنته عصابات داعش على الإئتني في

أربيل - فريد حسن

دعا رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، المجتمع الدولي للتعاون مع العراق في مواجهة تهديدات داعش، فيما تقدف جرحي الاعتداء الإرهابي على خدر ججعة في مخمور. وقال بيان تلقته مصدر مقرب من الفتح، تشكيل حكومة مستمدة من حكومة الوفاقية. وقال المصدر إن لقاء التوافقية، وقال المصدر إن لقاء الصدر بالإطار التسنيسي جاء لصد الجرمود. فالصدر يقول أنه لم يشارك في حكومة توافقية بل يحكمه أغلبية سياسية، ولفت المصدر إلى أن (السنة والأفراد لن يتفاهوا مع البيت الشيعي مالم يصل إلى تفاهات، في ما بين جميع أطرافه، فالقضية مؤجلة بسبب هذه النقطة، مع الأطراف السننية الكردية)، عازيا تاجيل السننية الكردية على نتائج الانتخابات إلى (وجوب التكليف الحكومي في تشكيل الحكومة خلال 15 يوما، لذلك تم تهم المصادرة والإطراف الشيعية غير متفاهمة حتى الآن).

قربة خدر ججعة قرب مخمور. وقال المكتب السياسي للبحر في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (تكرار هذه الخروقات والعمليات الإرهابية يؤكد ضعف التنسيق والتعاون بين مختلف القطاعات العسكرية والأمنية، وبالأخص بين القوات الاتحادية وقوات البيشمركة، وهو ما يستوجب اتخاذ إجراءات عاجلة لسد هذه الثغرات الخطرة التي تسببها (داعش)، ووجد البيان دعوتها إلى (تعملة القوى للإجهاد والارواح وتحديف مناهعة، وتبين الاعتداءات داعش، وتقديم التعازي لاسر الشهداء، وتتمنى الشفاء للرحلى).

ولاسيما في التبادل التجاري والإستثمار. وتقدف البارزاني، جرحي البيشمركة الذين أصيبوا في الاعتداء الذي شنه إرهابيون داعش عند سفح قره جوج. وأطلع رئيس الحكومة على (الوضع الصحي للرحلى)، وعبر عن أمه والشفاء للعلاج لهم، كما وجه الجهات المعنية بتوفير كل ما يتطلبه من احتياجات لمعالجتهم، فضلا عن (تعملة القوى للإجهاد وصمودها في التصدي لإرهابي داعش، والسدساع عن أرض كردستان)، ودان الحزن البيشموي العراقي في، الاعتداء الذي شنته عصابات داعش على الإئتني في

## الصحة العالمية تؤشر قصورا بمستوى التلقيح ضد كورونا في العراق

بغداد والمحافظات)، فيما، كشفت هيئة الناهة العامة عن أسباب قياسية يخط 130 جهاز تنفس اصطناعيا في إحدى المستشفيات التابعة لادارة صحة الأنف، مشيرة إلى أن تلك الأجهزة خاصة بمرضى الصابن بغباروس كورونا. وقالت الناهة في بيان تلقته (الزمان) إن (جهاز التنفس الاصطناعي تم تجهيزها من مستشفى حكومي في الحافظة)، مشيرا إلى أن (عمليات التحر والتحقيق التي قام بها فريق عمل مكتب هذه الأجهزة عامل ولم يتم صيانتها من قبل المهجر، برغم الخطأ المتفرقة من قبل إدارة المستشفى التي تسلمت الأجهزة)، وأضاف أن (130 من أجهزة التنفس التي تصل قيمتها إلى أكثر من مليار دينار، لم يتم استخدامها، لكونها غير عملية وقتل نشأ).

جديد أو الموجة الرابعة من الوباء، بعد حلول فصل الشتاء، تبينا أن (تأخر الوصول إلى معدلات أعلى من التلقيح يساعد على إمكانية أكبر منخورات جديدة وانتشار أكبر للفايروس)، وتابع أن (المنظمة وبعد في لاحظت قصورا من قبل المواطنين في الإقبال على منافع التلقيح، أطلقت نحو 40 بالمئة من المواطنين، إن المعدلات الحالية ليست بالمستوى المطلوب وما زالت تتراوح بين 5، أو 12 بالمئة من عموم المواطنين)، وأعرب عن أمه (تلقح نحو 250 ألف مواطن يوميا لتكون قريبين من المعدلات المطلوبة ضمن المعايير الدولية البالغة 40 بالمئة، بعد أن تم تلقيح أكثر من 103 حالة من 64 وفاة جديدة)، وتبع أن (حالة من 12 شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة

## العراق يتسلم من واشنطن رسمياً حلم كلكامش

نقوش باللغة السومرية لجزء من ملحة كلكامش الشعرية، تمت سرقة العراق والتداول به في المرات العالمية. وفي عام 2007، تم إدخاله إلى سوق الفن الأمريكي. وفي عام 2019، صارت وزارة العدل الأمريكية، ووصفت اليونسكو عملية استعادة هذه القطعة الأثرية القيمة بأنها (تنويع لعقود من التعاون بين دول مثل الولايات المتحدة والعراق وكليهما من الدول الموقعة على اتفاقية اليونسكو لعام 1970، التي تزود البلدان بالإطار القانوني والعمل لمنع الاتجار غير المشروع بالأثار). وترمز عودة لوح حلم كلكامش إلى الحشد الدولي الأوسع من قبل الدول والمنظمات مثل اليونسكو إلى منع التجارة غير المشروعة في القطع الأثرية القديمة والنصدي لها.

بغداد والمحافظات)، فيما، كشفت هيئة الناهة العامة عن أسباب قياسية يخط 130 جهاز تنفس اصطناعيا في إحدى المستشفيات التابعة لادارة صحة الأنف، مشيرة إلى أن تلك الأجهزة خاصة بمرضى الصابن بغباروس كورونا. وقالت الناهة في بيان تلقته (الزمان) إن (جهاز التنفس الاصطناعي تم تجهيزها من مستشفى حكومي في الحافظة)، مشيرا إلى أن (عمليات التحر والتحقيق التي قام بها فريق عمل مكتب هذه الأجهزة عامل ولم يتم صيانتها من قبل المهجر، برغم الخطأ المتفرقة من قبل إدارة المستشفى التي تسلمت الأجهزة)، وأضاف أن (130 من أجهزة التنفس التي تصل قيمتها إلى أكثر من مليار دينار، لم يتم استخدامها، لكونها غير عملية وقتل نشأ).

جديد أو الموجة الرابعة من الوباء، بعد حلول فصل الشتاء، تبينا أن (تأخر الوصول إلى معدلات أعلى من التلقيح يساعد على إمكانية أكبر منخورات جديدة وانتشار أكبر للفايروس)، وتابع أن (المنظمة وبعد في لاحظت قصورا من قبل المواطنين في الإقبال على منافع التلقيح، أطلقت نحو 40 بالمئة من المواطنين، إن المعدلات الحالية ليست بالمستوى المطلوب وما زالت تتراوح بين 5، أو 12 بالمئة من عموم المواطنين)، وأعرب عن أمه (تلقح نحو 250 ألف مواطن يوميا لتكون قريبين من المعدلات المطلوبة ضمن المعايير الدولية البالغة 40 بالمئة، بعد أن تم تلقيح أكثر من 103 حالة من 64 وفاة جديدة)، وتبع أن (حالة من 12 شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة

نقوش باللغة السومرية لجزء من ملحة كلكامش الشعرية، تمت سرقة العراق والتداول به في المرات العالمية. وفي عام 2007، تم إدخاله إلى سوق الفن الأمريكي. وفي عام 2019، صارت وزارة العدل الأمريكية، ووصفت اليونسكو عملية استعادة هذه القطعة الأثرية القيمة بأنها (تنويع لعقود من التعاون بين دول مثل الولايات المتحدة والعراق وكليهما من الدول الموقعة على اتفاقية اليونسكو لعام 1970، التي تزود البلدان بالإطار القانوني والعمل لمنع الاتجار غير المشروع بالأثار). وترمز عودة لوح حلم كلكامش إلى الحشد الدولي الأوسع من قبل الدول والمنظمات مثل اليونسكو إلى منع التجارة غير المشروعة في القطع الأثرية القديمة والنصدي لها.

بغداد والمحافظات)، فيما، كشفت هيئة الناهة العامة عن أسباب قياسية يخط 130 جهاز تنفس اصطناعيا في إحدى المستشفيات التابعة لادارة صحة الأنف، مشيرة إلى أن تلك الأجهزة خاصة بمرضى الصابن بغباروس كورونا. وقالت الناهة في بيان تلقته (الزمان) إن (جهاز التنفس الاصطناعي تم تجهيزها من مستشفى حكومي في الحافظة)، مشيرا إلى أن (عمليات التحر والتحقيق التي قام بها فريق عمل مكتب هذه الأجهزة عامل ولم يتم صيانتها من قبل المهجر، برغم الخطأ المتفرقة من قبل إدارة المستشفى التي تسلمت الأجهزة)، وأضاف أن (130 من أجهزة التنفس التي تصل قيمتها إلى أكثر من مليار دينار، لم يتم استخدامها، لكونها غير عملية وقتل نشأ).

جديد أو الموجة الرابعة من الوباء، بعد حلول فصل الشتاء، تبينا أن (تأخر الوصول إلى معدلات أعلى من التلقيح يساعد على إمكانية أكبر منخورات جديدة وانتشار أكبر للفايروس)، وتابع أن (المنظمة وبعد في لاحظت قصورا من قبل المواطنين في الإقبال على منافع التلقيح، أطلقت نحو 40 بالمئة من المواطنين، إن المعدلات الحالية ليست بالمستوى المطلوب وما زالت تتراوح بين 5، أو 12 بالمئة من عموم المواطنين)، وأعرب عن أمه (تلقح نحو 250 ألف مواطن يوميا لتكون قريبين من المعدلات المطلوبة ضمن المعايير الدولية البالغة 40 بالمئة، بعد أن تم تلقيح أكثر من 103 حالة من 64 وفاة جديدة)، وتبع أن (حالة من 12 شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة

# طلبة السليمانية يستأنفون التظاهرات المطالبة بصرف المنح المالية وقفه غاضبة أمام التعليم احتجاجاً على إلغاء التعاقد مع المحاضرين وموظفي الجامعات

اعلن مجلس الخدمة الاتحادي، المصادقة على تعيين دفعات جديدة في مؤسسات الدولة. وذكر بيان للمجلس تلقته (الزمان) أمس أن (المجلس صادق برئاسة محمود التميمي ونائبه وأعضاءه على تعيين الطيارين المتدربين

المالية، وأوضح شهود عيان أن (عشرات الطلبة تجمعوا مجددا أمام جامعة اربيلين بفضاء رانيا بمحافظة السليمانية، مطالبين بصرف المنحة المالية المخصصة لهم)، مؤكدا أن (الطلبة أكدوا استمرار التظاهر لحين تحقيق مطالبهم)، من جهة أخرى،

(المظاهرين أغلقوا مبنى التربية احتجاجا على تجاهل مطالبهم)، ونظم عدد من الخريجين في ميسان، تظاهرة أمام مبنى المحافظة المطالبة بالتعيين. وذكر الشهود أن (المظاهرين طالبوا بالتعيين وتفعيل درجات الحدف والاستخدام أو التعاقد معهم في نواشر الدولة)، مؤكدا أن (المظاهرين ناشوا الجهات المعنية بالحكومة بتصافهم وتلبية مطالبهم المشروعة)، وأعاد مصدر بأن (العشرات من خريجي الكليات التربوية تظاهروا أمام مبنى مديرية تربية واسط للمطالبة بتسوية بالتحسينات فضلا عن إلغاء

القرار 130. سيف قاسم ان (على الوزارة الإنفاذ لهذه التشريحة التي قدمت كل ما لديها لاستمرار العملية التعليمية في البلاد، كوننا لم نطالب بحق التعيين الذي كفله القانون، واكتفينا فقط بتحويلنا إلى مقر 315 لضمان حقوقنا)، داعيا رئيس الحكومة إلى (التدخل وحل موضوع الترشحة الواسعة أسوة بالمحاضرين المجانيين)، وفي البصرة، احتج (المجانيين)، وجامعة المحافظة على (العشرات من جامعة المحافظة على قرار إلغاء تحويلهم إلى عقود، كما تظاهر خريجون تربويين في محافظات ذي قار وميسان واسط والبصرة للمطالبة بتحويلهم إلى عقود، فيما أغلق مظاهرو ذي قار مبنى تربية المحافظة وقال شهود آخرين إن (خريجين تربويين من غير المحاضرين تظاهروا أمام مبنى تربية ذي قار للمطالبة بتسوية بالتحسينات فضلا عن إلغاء



حسن منديل

المحافظات - مراسلو (الزمان)

تظاهر مئات من موظفي صناديق التعليم ومحاضري الجامعات، تظاهروا أمام مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، للمطالبة بتحويلهم إلى عقود 315، فيما دعا مظاهرو محافظات ذي قار وميسان واسط والبصرة، الحكومة بتحويلهم إلى عقود وصرف المستحقات بأثر رجعي أسوة بإقرانهم المحاضرين المجانيين، في وقت استأنف طلبة جامعة السليمانية الدوام، بتجديد التظاهرات المطالبة بإطلاق المنحة المالية. وقال شهود عيان أن (مئات من الموظفين ممن هم على صناديق التعليم والهيكلة المسائية ومحاضري الجامعات، تظاهروا أمام مبنى الوزارة قرب ساحة الاندلس، بعد قرار إلغاء التعاقد معهم)، وأضافوا أن (المظاهرين طالبوا الحكومة بتوجيه الوزارة وشمول الجميع بقرار 315 أسوة بالمحاضرين المجانيين مع صرف المستحقات المتأخرة وبأثر رجعي، بدوره، أكد المظاهر حسين جمال أن (التظاهرات ستشهد خطوات تصعيدية في حال تجاهل المطالب المشروعة التي وعدت الوزارة في مناسبات عدة بملها، لكنها تجاهلت حقوق شريحة واسعة، وأصدرت قرار بعدم التعاقد مع الذين باشروا بعد الشاني من تشرين الأول عام 2019)، لافتا إلى أن (هذا القرار غير منصف وفيه إجحاف لحقوق واسعة من الذي باشروا في هذا التاريخ وحتى 31 كانون الثاني عام 2019) من جانبها، قال المحاضر

## الصدر يستقبل منتخب الشباب الفائزة في بطولة غرب آسيا

من قبل الصدر، واهتمامه بالرياضة وكرة القدم، خصوصا في هذه المرحلة.

ذاته عبر مدرب المنتخب - عماد محمد، عن سعاداته البالغة بحفاوة الإستقبال للمنتخب

مشرى المنتخب، محمد ناصر، وشكره وتقديره للصدر على هذه الالفة، وفي السياق

استقبل رئيس التبار الصدي مقتدى الصدر أمس منتخب الشباب والملايين الخريجي والاربي



ملاسات مصرع القنصل  
الفنلندي في بغداد عام  
1982

بغداد والمحافظات)، فيما، كشفت هيئة الناهة العامة عن أسباب قياسية يخط 130 جهاز تنفس اصطناعيا في إحدى المستشفيات التابعة لادارة صحة الأنف، مشيرة إلى أن تلك الأجهزة خاصة بمرضى الصابن بغباروس كورونا. وقالت الناهة في بيان تلقته (الزمان) إن (جهاز التنفس الاصطناعي تم تجهيزها من مستشفى حكومي في الحافظة)، مشيرا إلى أن (عمليات التحر والتحقيق التي قام بها فريق عمل مكتب هذه الأجهزة عامل ولم يتم صيانتها من قبل المهجر، برغم الخطأ المتفرقة من قبل إدارة المستشفى التي تسلمت الأجهزة)، وأضاف أن (130 من أجهزة التنفس التي تصل قيمتها إلى أكثر من مليار دينار، لم يتم استخدامها، لكونها غير عملية وقتل نشأ).

جديد أو الموجة الرابعة من الوباء، بعد حلول فصل الشتاء، تبينا أن (تأخر الوصول إلى معدلات أعلى من التلقيح يساعد على إمكانية أكبر منخورات جديدة وانتشار أكبر للفايروس)، وتابع أن (المنظمة وبعد في لاحظت قصورا من قبل المواطنين في الإقبال على منافع التلقيح، أطلقت نحو 40 بالمئة من المواطنين، إن المعدلات الحالية ليست بالمستوى المطلوب وما زالت تتراوح بين 5، أو 12 بالمئة من عموم المواطنين)، وأعرب عن أمه (تلقح نحو 250 ألف مواطن يوميا لتكون قريبين من المعدلات المطلوبة ضمن المعايير الدولية البالغة 40 بالمئة، بعد أن تم تلقيح أكثر من 103 حالة من 64 وفاة جديدة)، وتبع أن (حالة من 12 شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة

نقوش باللغة السومرية لجزء من ملحة كلكامش الشعرية، تمت سرقة العراق والتداول به في المرات العالمية. وفي عام 2007، تم إدخاله إلى سوق الفن الأمريكي. وفي عام 2019، صارت وزارة العدل الأمريكية، ووصفت اليونسكو عملية استعادة هذه القطعة الأثرية القيمة بأنها (تنويع لعقود من التعاون بين دول مثل الولايات المتحدة والعراق وكليهما من الدول الموقعة على اتفاقية اليونسكو لعام 1970، التي تزود البلدان بالإطار القانوني والعمل لمنع الاتجار غير المشروع بالأثار). وترمز عودة لوح حلم كلكامش إلى الحشد الدولي الأوسع من قبل الدول والمنظمات مثل اليونسكو إلى منع التجارة غير المشروعة في القطع الأثرية القديمة والنصدي لها.

نقوش باللغة السومرية لجزء من ملحة كلكامش الشعرية، تمت سرقة العراق والتداول به في المرات العالمية. وفي عام 2007، تم إدخاله إلى سوق الفن الأمريكي. وفي عام 2019، صارت وزارة العدل الأمريكية، ووصفت اليونسكو عملية استعادة هذه القطعة الأثرية القيمة بأنها (تنويع لعقود من التعاون بين دول مثل الولايات المتحدة والعراق وكليهما من الدول الموقعة على اتفاقية اليونسكو لعام 1970، التي تزود البلدان بالإطار القانوني والعمل لمنع الاتجار غير المشروع بالأثار). وترمز عودة لوح حلم كلكامش إلى الحشد الدولي الأوسع من قبل الدول والمنظمات مثل اليونسكو إلى منع التجارة غير المشروعة في القطع الأثرية القديمة والنصدي لها.

نقوش باللغة السومرية لجزء من ملحة كلكامش الشعرية، تمت سرقة العراق والتداول به في المرات العالمية. وفي عام 2007، تم إدخاله إلى سوق الفن الأمريكي. وفي عام 2019، صارت وزارة العدل الأمريكية، ووصفت اليونسكو عملية استعادة هذه القطعة الأثرية القيمة بأنها (تنويع لعقود من التعاون بين دول مثل الولايات المتحدة والعراق وكليهما من الدول الموقعة على اتفاقية اليونسكو لعام 1970، التي تزود البلدان بالإطار القانوني والعمل لمنع الاتجار غير المشروع بالأثار). وترمز عودة لوح حلم كلكامش إلى الحشد الدولي الأوسع من قبل الدول والمنظمات مثل اليونسكو إلى منع التجارة غير المشروعة في القطع الأثرية القديمة والنصدي لها.

نقوش باللغة السومرية لجزء من ملحة كلكامش الشعرية، تمت سرقة العراق والتداول به في المرات العالمية. وفي عام 2007، تم إدخاله إلى سوق الفن الأمريكي. وفي عام 2019، صارت وزارة العدل الأمريكية، ووصفت اليونسكو عملية استعادة هذه القطعة الأثرية القيمة بأنها (تنويع لعقود من التعاون بين دول مثل الولايات المتحدة والعراق وكليهما من الدول الموقعة على اتفاقية اليونسكو لعام 1970، التي تزود البلدان بالإطار القانوني والعمل لمنع الاتجار غير المشروع بالأثار). وترمز عودة لوح حلم كلكامش إلى الحشد الدولي الأوسع من قبل الدول والمنظمات مثل اليونسكو إلى منع التجارة غير المشروعة في القطع الأثرية القديمة والنصدي لها.

نقوش باللغة السومرية لجزء من ملحة كلكامش الشعرية، تمت سرقة العراق والتداول به في المرات العالمية. وفي عام 2007، تم إدخاله إلى سوق الفن الأمريكي. وفي عام 2019، صارت وزارة العدل الأمريكية، ووصفت اليونسكو عملية استعادة هذه القطعة الأثرية القيمة بأنها (تنويع لعقود من التعاون بين دول مثل الولايات المتحدة والعراق وكليهما من الدول الموقعة على اتفاقية اليونسكو لعام 1970، التي تزود البلدان بالإطار القانوني والعمل لمنع الاتجار غير المشروع بالأثار). وترمز عودة لوح حلم كلكامش إلى الحشد الدولي الأوسع من قبل الدول والمنظمات مثل اليونسكو إلى منع التجارة غير المشروعة في القطع الأثرية القديمة والنصدي لها.

نقوش باللغة السومرية لجزء من ملحة كلكامش الشعرية، تمت سرقة العراق والتداول به في المرات العالمية. وفي عام 2007، تم إدخاله إلى سوق الفن الأمريكي. وفي عام 2019، صارت وزارة العدل الأمريكية، ووصفت اليونسكو عملية استعادة هذه القطعة الأثرية القيمة بأنها (تنويع لعقود من التعاون بين دول مثل الولايات المتحدة والعراق وكليهما من الدول الموقعة على اتفاقية اليونسكو لعام 1970، التي تزود البلدان بالإطار القانوني والعمل لمنع الاتجار غير المشروع بالأثار). وترمز عودة لوح حلم كلكامش إلى الحشد الدولي الأوسع من قبل الدول والمنظمات مثل اليونسكو إلى منع التجارة غير المشروعة في القطع الأثرية القديمة والنصدي لها.

نقوش باللغة السومرية لجزء من ملحة كلكامش الشعرية، تمت سرقة العراق والتداول به في المرات العالمية. وفي عام 2007، تم إدخاله إلى سوق الفن الأمريكي. وفي عام 2019، صارت وزارة العدل الأمريكية، ووصفت اليونسكو عملية استعادة هذه القطعة الأثرية القيمة بأنها (تنويع لعقود من التعاون بين دول مثل الولايات المتحدة والعراق وكليهما من الدول الموقعة على اتفاقية اليونسكو لعام 1970، التي تزود البلدان بالإطار القانوني والعمل لمنع الاتجار غير المشروعة بالأثار). وترمز عودة لوح حلم كلكامش إلى الحشد الدولي الأوسع من قبل الدول والمنظمات مثل اليونسكو إلى منع التجارة غير المشروعة في القطع الأثرية القديمة والنصدي لها.



# النقل يعلن إستيفاء متطلبات رفع الحظر الأوروبي عن الطيران العراقي وصول 419 عالقاً في بيلاروسيا على متن الطائر الأخضر إلى العراق



**بغداد - قصي منذر**  
اعادت الشركة العامة للطيران الجوية العراقية التابعة لوزارة النقل 419 مهاجراً عراقياً من العالقين على حدود بيلاروسيا وبولندا الى بغداد واربيل.

وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الخطوط الجوية) مشروع التاكسي من زوارق (الزمان) امس ان (الخطوط الجوية) العالقين على الحدود البيلاروسية الإنسانية عبر رحلتها الإستثنائية الإنسانية السابعة التي نفذت امس من مطار مينسك الى مطاري اربيل وبغداد، وأضاف ان (عدد الذين تم نقلهم بنجاح من خلال هذه الرحلات) وصل الى 2,722 مواطناً عراقياً). بدوره ، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصحاف (إعادة 419 عراقياً من العاصمة البيلاروسية مينسك)، وقال في بيان امس ان (رحلة إجلاء استثنائية سابعة للراغبين بالعودة طوعاً ووجهت من مينسك الى العراق).

وكشف وزير النقل ناصر الشبلي، استيفاء العراق جميع متطلبات رفع الحظر الأوروبي على الطيران، الذي من المقرر ان يكون خلال نيسان المقبل . وقال الشبلي في تصريح امس ان (الحظر مفروض منذ العام 2015 والوزارة وصلت إلى المراحل النهائية لرفع الحظر، حيث قدمت طلباً خلال الشهر الماضي إلى الاتحاد الأوروبي لرفع الحظر، ومن المؤمل ان يعقد اجتماع في تيسان المقبل لاتخاذ القرار بعد ان

ما يعني ضمان استقبال أكبر البواخر، وبشأن عبور الطائرات عبر الأجواء العراقية، أكد الشبلي ان (هناك زيادة متحققة في عبور الطائرات خاصة بعد ان تم رفع الحظر من قبل الولايات المتحدة على ارتفاع 35 ألفاً فوق، حيث وصل العدد الى اكثر من 400 طائرة)، واستطرد بالقول (سيتم زيادة الطائرات العابرة عند افتتاح كاس العالم في قطر). مضافاً ان (العمل بشأن افتتاح مركز منظومة الربط المركزي للبوارج الإلكترونية في عموم مرافق العراق لتفعيل الجباية الإلكترونية، لا يزال جارياً والوزارة في متابعة مستمرة له كونه الوسيلة الوحيدة للخروج من الفساد في جميع المرافق). وكشفت شركة الموانئ البحرية، فيما أكدت رفع أكثر من 1400 طن من الغوارق البحرية خلال الأسبوع الماضي. وقال المتحدث باسم الشركة انصار الصافي في تصريح (مستمر في عملية الانتشال حيث تم استخدام الرافعة ابو ذر التي تصل حمولتها الى ألفي طن، مبيناً

**عودة:** عالقون في بيلاروسيا في انتظار الوصول إلى ديارهم والرباط مع ام قصر في منطقة خور (الزبير)، مشيراً الى ان (قسم الانتقاذ البحري العراقي التابع للشركة المستمرة في عملية الانتشال حيث تم استخدام الرافعة ابو ذر التي تصل حمولتها الى ألفي طن، مبيناً

قدرة عالية، وعادة ما يتم تشغيلها لرفع الغوارق الكبيرة مثل البواخر والمنطقة العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

ان (هذه الرافعة نادرة ولا يوجد منها في منطقة الخليج العربي، وكذلك المنطق العربية حيث تتميز بقدرات عالية تميزها عن الرافعات الموجودة في الدول الإقليمية التي تصل الى 1500 طن بينما الرافعة ابو ذر ذات

## المسح الجيولوجي ينفذ أعمال تحر ونمذجة في نينوى ورشة علمية تناقش فرص تطوير التصنيع الدوائي

**بغداد - الزمان**  
تضمنت هيئة البحث والتطوير الصناعي التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن ومن خلال مركز ابن سينا للبيوتكنولوجيا ورشة علمية تخصصية تحت عنوان إستحداث مركز التكافؤ الحيوي فرصة لتطوير التصنيع الدوائي في العراق بحضور مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والمالية مظهر محمد صالح والمستشار العام لوزارة الزراعة والري محمد علي وعضو المجلس الأعلى للصحة العامة في مجال الممارسات المختبرية الجيدة والتي هي عبارة عن نظام جودة

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

مرتبط بعملية التنظيم ومجموعة من المبادئ والمعايير ينبغي العمل بها في محاضرات علمية تخصصية ألقاها مدير مركز ابن سينا إلتصان جواد حول تاسيس مركز أكاديميا للتكافؤ الحيوي كمرکز بحث تحافوي يقوم بإجراء الدراسات السريرية ودراسات حركة الدواء والتوافر والتكافؤ الحيوي ويحتوي المركز على تجهيزات حديثة ومتميزة ومن أهدافه تطبيق المعايير العالمية في تنفيذ دراسات التكافؤ الحيوي للأدوية وشركات الصناعات الدوائية، ومحاضرة أخرى لدراسة وتاريخ العمل بها والتوافق الصناعي للأدوية وفوائد اتباع GCP.

## مهرجان لناهضة العنف ضد المرأة

أقامت المؤسسة الثقافية لجامعات جيهان المهرجان الشعري الذي يعد ظاهرة ثقافية وفكرية جمعت الكثير من الأدباء والمثقفين والمعنيين خاصة المضمون الى مناهضة العنف ضد المرأة حيث أشارت منظمة الصحة العالمية أن التقديرات العالمية والإقليمية لممارسة العنف ضد المرأة أكثر من ربع النساء اللاتي تتراوح أعمارهن بين 15 و49 سنة من المرتبطات بعلاقة جنسية يتعرضن للعنف البدني أو الجنسي على يد عشراهن مرة واحدة على الأقل في حياتهن (اعتباراً من سن 15 سنة)، وتتراوح التقديرات المتعلقة بمعدلات انتشار عنف العشير ضد المرأة خلال حياتها بين 25 في غرب المحيط الهادئ، و22 في البلدان المرتفعة الدخل وأوروبا و 25 في إقليم المنظمة للأمريكتين و 33 في إقليم المنظمة لأفريقيا، و 31 في إقليم المنظمة لشرق المتوسط، و 33 في إقليم المنظمة لجنوب شرق آسيا.

وتصل نسبة جرائم قتل النساء التي يرتكبها عشراؤهن إلى 38 بالمائة من مجموع هذه الجرائم على الصعيد العالمي. وإضافة إلى عنف العشير، تبلغ نسبة 6 بالمائة من نساء العالم عن تعرضهن للاعتداء الجنسي على يد شخص آخر غير الشريك، برغم محدودية البيانات المتوفرة عن العنف الجنسي على يد غير الشريك. ومعظم حالات عنف العشير والعنف الجنسي يرتكبها الرجال ضد النساء.

وكانت مشاركتي في المهرجان بقصيدة " المرأة في مرآة الإنسانية " و قصيدة جمال القلب - مع مجموعة من الشعراء رجلا ونساء من كافة المحافظات وكان يوم 11 - 29 خاصاً بالشاعرات ويوم 11 - 30 خاص بالآباء رغم تواجد الجنسين في كلا اليومين وقدمت في حضورنا مسرحيتين قصيرتين رمزيين تعبيريّتين عن مناهضة العنف ضد المرأة، ومن الشعراء الذين ألقوا قصائدهم بيكس س حمة قادر -جيهان برزنجي -عصمت شاهين دوسكي -بدر سنجاري -محمد حسين -مصطفى شيخ -سعد عبد الخني -زياد كريم -هاوكار كردي -كوسرت أحمد -سروين درويش - كرفلالا ملونا بالتواصل والحب والجمال والفكر والارتقاء والطلاء والإبداع ، والشكر والعرفان لكل من ساهم في إنجاح هذا المهرجان الثقافي ، فعلا كان يوماً مميزاً ونرجو من الجامعات الأخرى أن تقم مثل هذه المهرجانات الفكرية والثقافية والاجتماعية كما نرجو من الجهات الرسمية أن تمد يد العون لإنجاح واستمرار مثل هذه المهرجانات .

**عصمت شاهين دوسكي**  
أربيل

## أثر الصدمة لصندوق النقد على نمو الإقتصاد العراقي

فلسفة النظام الاقتصادي العراقي ابتعد عن القياس الفكري للاقتصاد ووقع في المنطقه الرخوه وفقد توازنه بسبب هشاشة المنظومة الاقتصادية وسوء ادارة المال العام وتوزيع الثروات بشرعنة الفساد وغياب الإرادة الوطنيّة النزيه ومخاضة الشعب مستهذفاً الطبقات الفقيرة والهشة التي تمتل 40 بالمائة من الشعب وفسح المجال لتدخل عوامل خارجيه متمثلة بالصندوق الدولي واستغلاله حداته النظام وافقار صناع القرار الى الفهم والقناعة بضرورة انجاح البرامج التنمويه وادارة منظومة اقتصادية بكفاءة وطنية التي اتسمت بالكفاءة واداء عالي الدقة وبناء رصين ولكن اصرار العامل الخارجي على اقفار وتشييم الاقتصاد واغراقه بالقرض والفوائد وابعاد كفايته وقد استخدم الصندوق اشبع مظاهر القسوى الحتمية بالصدمة بحجة الإصلاح النظام النقدي والسياسه المالية والإصلاح البريبي مستخدمتاً مبادئ عالم الاقتصاد الراسمالي (كنز) منها الاعتقال الاقتصادي للبلدان وفقدان تحقيق الاستقرار والنمو وغياب المنهج الاقتصادي واستقلالية السلطة التقديّة وتشويه معادلة السياسة التقديّة وتناسب المروض النقدي والمعرض السلعي والذهاب نحو التضخم وتخفيض قيمة الدينار امام العملات الأجنبية وفتح الدينام قيمته السوقيّة بنسبة 23 بالمائة تأثرته فيها شرية واسعة نتيجة هذا الاجراء ،وكذلك فسح المجال امام كبرية فريهه ليست من بيئة الاقتصاد وهو مزاد العملة سبى الصببت عملاً وإحكاماً وعرضت حقوق الشعب الى مزاد أثري به الفاسدين ونهب أموال الشعب وهربت وغسلت وتحمّلها اجيال واستحواد الصندوق الى اكبر راسمالي هو القرار الاقتصادي والسياسي والتدخل وايقاف الدعم الحكومي لمستلزمات الشعب الاساسية الغذائية والنظفية وفرص العمل وخدمات سبائية.

ويلغ التضخم ذروته والفقر نسبته 40 بالمائة والبطالة 35 بالمائة وانهدكت كاهل المواطن ومزقت النسيج الاجتماعي والفكري وسهلت سرقة اموال الشعب وتبييضها.

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

متى تستفيق الحكومة من الغيبوبة وايقاف النزيف الحاد والمولم ومحاسبة تجار الفم؟  
□ مستشار اقتصادي واكاديمي  
□ عن مجموعة واتساب

## 3 اخبار وتقارير

### الكلمة الطيبة صدقة

-1-

التفاوت بين الناس ظاهرة ملحوظة لا في الألوان والأعراق والأديان والمذاهب بحسب بل في القدرات المالية أيضا . وحسبك أن الفقراء يشكّون الأغلبية ازاء الجهلاء أمام العلماء....

-2-

وحيث أنّ الأثرياء قادرون على انفاق الأموال الطائلة في ميادين البر والخير والاحسان ، ولا يقوى الفقراء على شيء من ذلك فقد توجه فريق من الفقراء الى الرسول (ص) وقالوا له -على ما جاء في الرواية :

يا رسول الله !

ذهب الأغنياء بالاجر كله فهم يصلون ونصلي ، ويصومون ونصوم ، ويتصدقون ولا نجد ما نتصدق به ، فقال الرسول (ص) : " الكلمة الطيبة صدقة "

-3-

إنّ الكلمة الطيبة متاحة لكل الناس دون تمييز بين غني وفقير وكبير وصغير ...

والسؤال المركزي المهم الآن :

كم هم اولئك الفقراء الذين يجعلون الصدقات المعنوية التي هي متاحة لهم - لعدم احتياجها الى المال - زاهم الى الاخرة ؟ انهم لاسف قليلون ،

كما ان الأغنياء المستنون قليلون ايضا .

وهكذا ينظّم كل فريق نفسه ويحرمها من الثواب العظيمة، وإن يجديء بعد ذلك ان يظلم الندم ..

-3-

لو كان الناس جميعا من الاغنياء لتعلقت عجلة الحياة اليومية، فالغني لا يكون خيباراً ولا حَمَلاً ....

ولا يتعاطى معظم الاعمال الخدمية التي يحتاجها الناس ولكن هذا لا يعني انّ لا تعاقب الفقير طيوف المرموح، وتحسين اوضاعه، ليخرج من خندق الفقر والضيق الى الفضاء الأوسع،

المهم ان لا يبتعد عن إثراء رصيده الروحي والاخلاقي والانساني وفي ذلك تلبّاتنا المتنافسون وهنا تكمن العلة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

### ظاهرة التسلّط والتكبّر وروح الإستعلاء

تتوارث الاجيال لدى العراقيون سلوكيات ما فعله اخوة يوسف باخيم ، حيث اصحبت جزء من الطبيعة الاجتماعية لدى العراقيين بشكل خاص والعرب بشكل عام ، والتاريخ حافل بالقصص المشابهة لقصة نبي يوسف .

معاناة الاخ الاصغر في التنسج المجتمع العراقي من الاخوة الاكبر ارضية متجذرة ذات افق متسع من حيث الحسد والغيرة ، هناك مثل عراقي يقول العين لا تعلق على الحاجب هذا ينطبق على الاخوة في نظرهم للاخ الاصغر بحيث لا يتمنون ان يشاهدون اخوهم في احسن حال ، دائما ينظرون الي انفسهم هم الافضل .

هذا ما تجسد في قصة نبي يوسف وما عانى من اخوته ، كذلك نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وما عاناه من قريش عندما شعروا بسلب وجودهم وكيانهم وغرستهم من تحت اقدامهم متمثلة بارتقاء جاه النبي بين القبائل او بين قريش بالذات مما ادى الى اشارة خفياتهم وحقدهم اتجاه النبي .

وهناك قصص اخرى كثيرة اشارة لها القران الكريم توضح البغضاء في نفوس المنافسين .

ظاهرة التسلّط والتكبّر من الاخوة الاكبر اتجاه الاخ الاصغر منتشرة تأخذ مساحات اجتماعية ونفسية واسعة ، بحيث يعيش الاخ الاصغر صراع اجتماعي ونفسي بشكل خاص من هذه الظاهرة محاولة الاخوة الاكبر سرقة جهودهم ونجاحاتهم وانجازاتهم اليهم باعتبارها ملك لهم هي واخيهم كانه ليس باخيهم وانما عبد مملوك لهم مولود من غير أم واب . هذه الاحقاد لا تقتصر على الاخوة الكبار لا بل يتوارثونها منهم ابائهم فيبقى الحسد والغل والحقد اتجاه الاخ الاصغر حتى من ابناء اخوته ربما تصل انجازات الاخ الاصغر الى جميع ارجاء الارض لكن يبقى الصغير في عين اخوته وابنائهم بسبب التعالي والتكبّر من الحسد والغيرة ، وهذا ما تجسد محليا في مسلسل العراقي بيت الطين وبشخصية الاخوين (هليل وبيدر) لاحظ مدى تسلط الاخ الكبير على الصغير مهما بلغت هبة وهامة الاخ الاصغر . وشاهد اخر على العصر عن هذه الظاهرة تجسد في مسلسل العراقي (صفر واحد) وبشخصية الفنان المبدع قاسم الملاك الذي مثل دورين في آن واحد عن اخوين الفرق بينهم دقائق في الولادة ، وعاشوا صراع بينهم مخوف بالحسد والغيرة والبغضاء . هذه هي احد مشاكل التنسج الاجتماعي التي تضاف الى الصراع الوجودي والسياسي الذي عاش العراقيون طيل 40 سنة عاصية تجمل من مخرجات الانسان في وقت انفجار التطور التكنولوجي عقد اجتماعية ونفسية مؤثرة على الشخصية تجعل منه انسان حائر هيّام في المآلك التي تضاف الى الهموم التي يعيشها في هذه الدنيا من البلايات والمصائب من تسلط الحكومات الدكتاتورية والفسادة ، وصراع العيش وطلب العلم والتفكير في البحث عن هذا العالم الجهول .



جبار فريخ شريذة

بغداد

### ميركل رضي الله عنها

تركت انكيار ميركل منصب المستشار وعادت الي بيتها راضية مرضية، لم تهدد الامان و ل سلمهم الاجتماعي بسبب الانتخابات، ولم تضغط على محاكم بلادها لسد ملف فساد عليها او لنسخ ملف ضد احد، لم تستول على عقار تابع لاموال الدولة، ولم يتم ضبط قريب لها متلبسا بالرشوة لاجل تعيين خريج ما في وزارة مدنية او عسكرية، لم تنشق عن حزبها وتشكل حزبا خاصا لها تكون امينة العام، لم تصرخ في مقابلة دفاعا عن اخيها او عمها او جدّها او ثبت عليهم انهم خدموا النازية، لم تأخذ 1000 متر من حكومتها استحقاقا للمنصب و لا استحدثت فكرة اضافة سنوات خدمة نضالية او كفاحية او جهادية، و لن تستبقي بالقوة سيارات الدولة الالمانية مصفحة و غير مصفحة لتكون امام مقر حزبها وبيتها، ولا كره بابا روما او منع استقباليها لفسادها، وليس في ذمة ميركل دم محتج او ذنب مغيب ولا ساومت عائلة على شرفها لاجل تمشية معاملة، ولا كانت تتلقى اوامر من سفير. رضي الله عنه يا ميركل و جزاك عن شعبك واللاجئين خير جزاء المحسنين.



شامل بردان

أربيل

### رئيس كتلة الرافدين في برلمان كردستان لـ (الزمان) :

# سنقف بحزم أمام محاولات تقليص مقاعد كوتا الإقليم



فريد يعقوب

عادل وتخصيص ميزانية لشعبنا لتحقيق التكافؤ الاقتصادي المجتمعي والذي ينعكس بدوره على حياة المواطنين وتوفير فرص عمل أكثر والشعور بالأمان وعدم ترك الوطن.

وكوننا شعبه الاصيل وسنكنا توسيع دائرة مشاركتنا في السلطة التنفيذية بالإضافة الى التشريعية . فيما يخص الوضع الاقتصادي على الحكومة ان تكون اكثر جادة في تنظيم واردات الاقليم وتوزيعها بشكل

في حصر التصويت به ما يعيد شكوك ومخاوف شعبنا من جهة ضمان ممارسة حقّه في التمثيل السليم ومن جهة اخرى يقطع شكوك المطالبين بتقليص المقاعد . مضيفا بان ممثلي الكوتا قاموا بعقد مؤتمر صحفي مشترك وتضمن محوران الاول تحدث فيه النائب روميو هكاري عن رفضنا تقليص مقاعد الكوتا ومطالبتنا بزيادتها والمحور الثاني تحدث فيه شخصيا عن مطالبتنا بتعديل قانون الانتخابات الخاص بشعبنا في الاجتماعين المذكورين كما اسلفت . ولكن ومع الاسف لم نجد في الاعلام الا جملة واحد فقط تتعلق برفضنا تقليص مقاعد الكوتا ومطالبتنا بزيادتها وناسف لهذا اعلام لا ينشر ما يحدث توجهات شعبنا.

واختتم فريد يعقوب حديثه بالإشارة الى ان في حال تمت الموافقة على زيادة مقاعد الكوتا فستحسّق اثر ذلك مكتسبات مغنوية

الطبيعي هناك مطالبات من بعض الكتل بتقليص مقاعد الكوتا نتيجة ما يجري كما لنا من استيلاء الكتل المنفذة على المقاعد وان الحل الأفضل كما طرحناه في الاجتماع يكمن في تعديل القانون الخاص بشعبنا

قانونية. وعليه طالبنا وحسب المذكرة الموجهة الى رئاسة البرلمان بان يتم انتخاب عضو من ابناء شعبنا الكلداني السرياني الاشوري في المفوضية العليا ويتم اختياره من قبل ممثلي شعبنا في البرلمان ورفضنا ان يكون لدينا عضو باسم حزب اخر كما هي الحالة السائدة الآن في المفوضية.

اجراء انتخابات اما فيما يخص قانون الانتخابات وتعديله في حالة اجراء الانتخابات في موعدها حيث قدمت قائمة الرافدين بتاريخ 3/2021 مشروع قانون يتضمن تعديل قانون الانتخابات الخاص بشعبنا وذلك باستحداث سجلات خاصة بناخبي شعبنا بالإضافة الى صناديق اقتراع خاصة ليستسنى لشعبنا ممارسة حقه بحرية تامة في اختيار ممثليه دون اية تدخلات من الاحزاب المنفذة في السلطة، حيث تضمن المشروع توقيع اغلب الكتل البرلمانية وابداء موافقتها على المشروع واعتبرته حق مشروع لشعبنا في اختيار ممثليه بنفسه

الموصل - سامر الياس سعيد قال فريد يعقوب رئيس كتلة الرافدين في برلمان إقليم كردستان ان تحركات ممثلي البرلمان بدأت مؤخرا نحو الاعداد للانتخابات البرلمانية الخاصة ببرلمان اقليم كردستان والمؤمل اجراؤها في خريف العام المقبل وأشار رئيس كتلة الرافدين في لقاء خاص مع ( الزمان ) ان رئاسة البرلمان عقدت مؤخرا اجتماعين كان اولهما مطلع الشهر الماضي وبالتحديد في الثالث منه كما تم الاجتماع الثاني يوم 18 من الشهر ذاته وكلا الاجتماعين تما مع رؤساء الكتل النيابية لمناقشة ابرز ما يتعلق باجراء الانتخابات في موعدها المقرر في العام القادم وكان اراء الكتل تجمع على اجراء الانتخابات في موعدها المقرر .

كما تطرق الاجتماع على منح التشريعية النيابية لمفوضية الانتخابات وتجديد هيكليتها ليستسنى لها القيام بعملها عبر تنفيذ العملية الانتخابية بصورة

### قرية أرزا موطن ميلاد الشاعر الكردي (بكر بك الأرزبي)

## ربيع كردستان وجبل متين .. إستوطنت قبل الميلاد



انتاج المحاصيل الزراعية واما والد صديق لي تحدث لي حين علم بانني كنت من سكانه

واختتم فريد يعقوب حديثه بالإشارة الى ان في حال تمت الموافقة على زيادة مقاعد الكوتا فستحسّق اثر ذلك مكتسبات مغنوية

الوصف . كان الشاعر (بكر بك الأرزبي) آخر احلام الشاعر الكردي الراحل (صديق شرو) بان يبدو السيناريو الذي كتبه حول الشاعر المهسي (الأرزبي) عملا سينمائيا او تلفزيونيا ولكنه يلتحق بركب

والتهجير القسري ارتبط اسم القرية باسم الشاعر الكردي الكبير (بكر بك الأرزبي 1840\_1740) ميلادية واجمل من كتب قصائد في الوصف وعده الكتاب والنقاد بأنه احد اعمدة شعراء

الوصف . كان الشاعر (بكر بك الأرزبي) آخر احلام الشاعر الكردي الراحل (صديق شرو) بان يبدو السيناريو الذي كتبه حول الشاعر المهسي (الأرزبي) عملا سينمائيا او تلفزيونيا ولكنه يلتحق بركب

الوصف . كان الشاعر (بكر بك الأرزبي) آخر احلام الشاعر الكردي الراحل (صديق شرو) بان يبدو السيناريو الذي كتبه حول الشاعر المهسي (الأرزبي) عملا سينمائيا او تلفزيونيا ولكنه يلتحق بركب

الوصف . كان الشاعر (بكر بك الأرزبي) آخر احلام الشاعر الكردي الراحل (صديق شرو) بان يبدو السيناريو الذي كتبه حول الشاعر المهسي (الأرزبي) عملا سينمائيا او تلفزيونيا ولكنه يلتحق بركب

## العمل يطلق متراكم المعين المتفرغ لثلاثة أعوام

بغداد - الزمان اطلق وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، المبالغ المتراكمة للمستحقين من راتب المعين المتفرغ لثلاثة أعوام. وقال الركابي في تصريح أمس إنه (تم إطلاق المبالغ المتراكمة للمستحقين من راتب المعين المتفرغ لثلاثة أعوام (2016 و 2017 و 2018) وأشار الى ان هذه المستحقات موضع مطالبات كثيرة من شريحة المعين ونوي الإعاقة). في غضون ذلك، وزعت دائرة الحماية الاجتماعية للمرأة التابعة لهيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة كسوة العام الدراسي الجديد بالتعاون مع مؤسسة السجناء السياسيين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس انه (تم توزيع



## الأذرية كوليزار وباك الخرمي

ونقرا في واحدة من تلك الاخبار: تضمني الكاتبة البوليسية المعروفة اجاتا كريستي معظم أوقاتها في مدينة بغداد، حيث يشرف زوجها العمال الأثري على بعض الحفريات هناك . وقد سُئلت مرة عن رايها في زوجها ، فقالت : ان عالم الآثار هو افضل رجل يمكن ان تتزوجه المرأة . فكلمنا تقدم بها السن ، زاد اهتمام زوجها بها . ولعل لعمله وولعه في الآثار دخل في ذلك .



عكاب سالم الطاهر

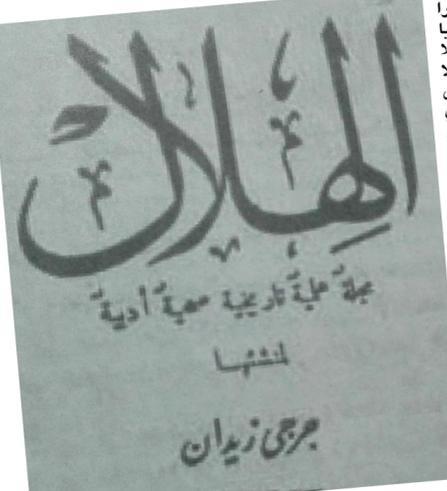
بغداد

من رصيف يعرض المطبوعات القديمة ( الكتب خاصة ) ، في شارع المتنبى ، اشترت نسخة من مجلة ( الهلال ) المصرية. الحلة تحمل تاريخ ( يوليوس 1952)، العام والشهر الذي قامت فيه ثورة 23 يوليو المصرية. وللتعريف بالمجلة ، كتب بالصفحة الاولى : استسها جرجي زيدان 1892. تصدر عن دار الهلال ، شركة مساهمة مصرية. رئيسا تحريرها : اميل زيدان وشكري زيدان. مدير التحرير طاهر الطنّاحي. وفي هذا العدد كتب حشد من اشهر الكتاب المصريين : عباس محمود العقاد .. امينة السعيد .. عبدالرحمن الرافي .. بنت الشاطئ .. صوفي عبدالله .. ميخائيل نعيمة .. احمد امين .. محمود تيمور .. امير بقطر.. وغيرهم. الأثري وزوجته ويلاحظ ان المجلة اضافت لقب (بيك) الى اسماء الرجال المصريين. كما لاحظت ان المجلة نشرت ملفا عن اليابان الجديدة تحدث فيه عن نهضة اليابان رغم هزيمتها في الحرب العالمية الثانية. واشعر ان العدد (منمخ ) ، ان صح القول فهو رصين ومتنوع . ومن الوزن الثقيل . على صعيد اسماء الكتاب والموضوعات . ولكن الى جانب ذلك هناك موضوعات طريفة وخفيفة الوقع على القارئ. ففي واحدة من صفحاتها الثقافية ، نشرت المجلة اخباراً ثقافية واجتماعية متنوعة .

انتاج المحاصيل الزراعية واما والد صديق لي تحدث لي حين علم بانني كنت من سكانه

واختتم فريد يعقوب حديثه بالإشارة الى ان في حال تمت الموافقة على زيادة مقاعد الكوتا فستحسّق اثر ذلك مكتسبات مغنوية

الوصف . كان الشاعر (بكر بك الأرزبي) آخر احلام الشاعر الكردي الراحل (صديق شرو) بان يبدو السيناريو الذي كتبه حول الشاعر المهسي (الأرزبي) عملا سينمائيا او تلفزيونيا ولكنه يلتحق بركب



الوصف . كان الشاعر (بكر بك الأرزبي) آخر احلام الشاعر الكردي الراحل (صديق شرو) بان يبدو السيناريو الذي كتبه حول الشاعر المهسي (الأرزبي) عملا سينمائيا او تلفزيونيا ولكنه يلتحق بركب







## تشافي يجهز ورقته الحاسمة لموقعة بايرن ميونخ

□ مدريد- وكالات: يجهز تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، ورقته الحاسمة لخوض موقعة بايرن ميونخ، الأربعاء المقبل، في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا. كان الخناج الفرنسي عثمان ديمبيلي، قد شارك في جزء من الشوط الثاني، خلال خسارة برشلونة 1-0 أمام ريال بيتيس باليغا. ووفقاً لصحيفة موندو ديپورتيفو الإسبانية، فإن تأثير ديمبيلي على برشلونة في الشوط الثاني من اللقاء، لم يكن كافياً لإنقاذه من خسارة جديدة. وأشارت إلى أن الجناح الفرنسي كان الورك الأخرى للبارسا، حيث إنه صنع الجرح لبرشلونة، متوقفاً على لاعبي بيتيس بالسرعة والمهارة. وأوصفت موندو ديپورتيفو أن عالم برشلونة بدأ وكأنه يدور في الشوط الثاني من مباراة بيتيس حول نقطة مركزة في عثمان ديمبيلي. وذكرت أن تشافي ينوي الدفع بديمبيلي و10 لاعبين آخرين في موقعة بايرن ميونخ الحاسمة، حيث كان المدرب الإسباني يعد اللاعب الفرنسي خلال الفترة الماضية لكي يكون جاهزاً للعب أساسياً في أليانز آرنا.



## أخبار النجوم

### أنشيلوتي: المشوار ما زال طويلاً

□ روما- وكالات: أعرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد، عن سعادته بالفوز بنتيجة 2-0 خلال مواجهة ريال سوسيداد، ضمن منافسات الجولة الـ6 من الليغا. وقال أنشيلوتي، خلال تصريحات نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية: الأرقام تشير إلى أننا نقوم بعمل جيد، ولعبنا في ملعب صعب ضد فريق قوي، وكنا أقوياء جداً. وأضاف المدير الفني لريال مدريد: لا اعتقد أننا اقتربنا من الليغا، والمنافسة على اللقب مستمرة، وهناك فرق كثيرة تتنافس، ومن الصعب الفوز في كل مباراة. وعن حالة كريم بنزيما، أجاب: كريم لديه مشكلة، حيث شعر بالإنزعاج، ولا اعتقد أنه سيلتحق بمواجهة أكثر ميلان يوم الثلاثاء القادم، لكنه قد يشترك يوم الأحد، واستكمل: أفضل مباراة لريال مدريد؟ قد تبدو المباراة بسيطة وسهلة لكنها لم تكن كذلك، والفريق أصبح لديه ميزة في تلك المباريات، وأمل ألا يفكر أحد في ذلك، وحول يوفيتش، علق: بالنسبة لي هو مهاجم جيد، وماريانو لاعب مختلف وقوي للغاية، وأريد أن أهني يوفيتش الذي اغتتم الفرصة اليوم، حيث لم يكن يلعب كثيراً سابقاً واليوم استحق المشاركة، وهناك العديد من اللاعبين يستحقون اللعب.

### ليفربول يضع خطة لإعادة صلاح وماني سريعاً من أفريقيا

□ لندن- وكالات: يضع نادي ليفربول خطة محكمة من أجل استعادة لاعبيه في أسرع وقت ممكن من بطولة كأس الأمم الإفريقية، التي تقام خلال شهر يناير/ كانون ثان المقبل بالكاميرون. ومن المنتظر أن يخسر ليفربول خدمات الثلاثي المصري محمد صلاح، السنغالي ساديو ماني والغيني ناني كيتا، لمدة تقارب الشهر. ووفقاً لموقع ليفربول إيكو البريطاني، فإن ليفربول سيرسل طائرة خاصة إلى الكاميرون لاستعادة صلاح وماني وكيتا سريعاً، عقب انتهاء مشوار مصر والسنغال وغينيا في الكان. وأشار الموقع البريطاني، إلى أن ليفربول سبق أن قام بهذا الأمر مع ماني في نسخة 2017 التي أقيمت في الجابون. وأوضح أن ليفربول يخطط أيضاً لمخاطبة الاتحاد الدولي لكرة القدم، لإعفاء لاعبيه من الخضوع للحجر الصحي، لتقليل مدة غيابهم عن الريز. ويستهدف ليفربول أن يشارك صلاح وماني في مباراة ليستر سيتي يوم 28 ديسمبر/كانون أول الجاري على ملعب كينج باور بالجوقة 20 من البريميرليغ. وإذا وصل منتخبنا مصر والسنغال إلى النهائي، فإن الريزيريد استعادة اللاعبين وتجهيزهما للعب ضد الشهاب أيضاً يوم 9 فبراير/شباط في الجولة 24 على الأنفيلد.

### فيراتي: لعبنا مباراة ممتعة أمام لانس رغم التعادل

□ باريس- وكالات: أشاد ماركو فيراتي، لاعب وسط باريس سان جيرمان بفريق لانس، بعد تعادل التاديين 1-1 جولة 17 من الدوري الفرنسي. صرح فيراتي عبر قناة كانال بلس: لانس فريق يلعب بطريقة محددة للغاية، إنه فريق شجاع، أعجبت كثيراً، ومن الجيد أن نلعب مثل هذه المباريات، والتي يمكن أن نقول إنها أسلوب إنجليزي قليلاً، مع الكثير من الفرص لدى كلا الطرفين. وأضاف اللاعب الإيطالي لقد كانت مباراة قوية للغاية، وبنفسية حتى آخر دقيقة، لقد أدى فريق لانس مباراة رائعة، لكننا أظهرنا شخصية قوية. أشار سعيدنا لتحقيق الفوز، لكن الأمر كان صعباً للغاية، لعب كلا الفريقين مباراة قوية، وممتعة للغاية. واستردك ماركو فيراتي في ختام تصريحاته لكن جماهير باريس استمتعت بدرجة أقل، لأننا نحب السيطرة على المباراة، لكن اللات كانت صعبة علينا.

□ القاهرة - وكالات: سعد النادي الأهلي بقيادة مديره الفني علي هاشم، إلى نصف نهائي بطولة كأس مصر لسيدات السلة. وتاهل المراد الأحمر لقب النهائي، بعد اكتساحه لنتظوره الغاية بنتيجة 59-23. وقرر علي هاشم المدير الفني للاهلي تجربة

أكثر من لاعبة خلال اللقاء، وأشرك جميع اللاعبات بحثاً عن إراحة العناصر الأساسية وإدخال البدلاء في فورمة المباريات. وجاءت نتائج الفترات كالتالي: الفترة الأولى: 1 - 18 للاهلي الفترة الثانية: 3 - 32 للاهلي الفترة الثالثة: 8 - 43 للاهلي الفترة الرابعة: 23 - 59 للاهلي

ومن المقرر، أن يلتقي الشياطين الحمر في نصف النهائي مع الفائز من مواجهة التي تجمع بين فريقي الشمس وسموحة. المدير الفني للاهلي هو حامل لقب البطولة الماضية عقب فوزه على نظيره سبورتنج السكندري. كما حسم فريق أحد، قمة الجولة التاسعة للدوري السعودي الممتاز لكرة السلة، بفوزه على الوحدة 70-71 على صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بالشرايف، مساء اليوم الجمعة. ولم يستطع أحد حسم المباراة، إلا قبل الثانية الأخيرة من المباراة، بعد أن فقدت الوحدة الكرة الأخيرة لترتد إلى الأمريكي شاني، الذي كسب خطأ سجل منه نقطتين ليكسب المباراة الثامنة له بالدوري مقابل خسارة وحيدة من النصر. وعلى الرغم من انتصار أحد، فإنه فقد الصدارة لصالح الهلال بفارق الإسكور، بعد فوز الأخير بنتيجة 66-101 على حساب ضيفه النهضة بالصاله الخضراء في الرياض. وتراجع أحد إلى المركز الثالث خلف الهلال المنصهر والنصر الوصيف الذي انتصر على سلة السلام في الرياض بنتيجة 66-104 بفارق الإسكور مع تساوي الأندية الثلاثة. ونجح الأهلي في إيقاف سلسلة خسائره في الجولات الأخيرة، بانتصار

كاسح على متذيل الترتيب أيها بنتيجة 42-94 واستعاد الفتح توازنه بالفوز على ضيفه تيماء 65-101. وتختتم الجولة يوم الإثنين المقبل، بلقاء الاتحاد ومضيفه الأتصان على صالة كرة السلة الأمريكي، وكانت عجلة دوري السلة، قد عادت للدوران بعد توقف لمدة شهر، بسبب مشاركة المنتخب السعودي في التصفيات المؤهلة لكأس العالم. كما تعرض فريق جولدن ستيت واريوزون لهزيمة مفاجئة في دوري كرة السلة الأمريكي، وخسر على يد ضيفه سان أنطونيو سبيرز 112-107 وفي أول مباراة للفريق

## فوز مثير لأحد على الوحدة والهلال يتصدر سيدات الأهلي إلى نصف نهائي كأس مصر للسلة



بعد حرمان فينكس صنز من تمديد رقمه القياسي المتمثل في تحقيق 18 انتصاراً متتالياً، سقط واريوزون بشكل غير متوقع أمام سبيرز وخسر بفارق 5 نقاط. وتعرض واريوزون للهزيمة الرابعة هذا الموسم مقابل 19 انتصاراً في الوقت الذي حقق فيه سبيرز فوزه الثامن مقابل 13 هزيمة. كما تغلب ساكرامنتو جريزليس على دالاس مافريكس 99-97. كما تغلب ساكرامنتو كينجز على لوس أنجلوس كليبرز 99-104. وسيلتس على بورتلاند 117-145.

مباراة: إحدى مباريات منافسات كرة السلة المصرية. كاسح على متذيل الترتيب أيها بنتيجة 42-94 واستعاد الفتح توازنه بالفوز على ضيفه تيماء 65-101. وتختتم الجولة يوم الإثنين المقبل، بلقاء الاتحاد ومضيفه الأتصان على صالة كرة السلة الأمريكي، وكانت عجلة دوري السلة، قد عادت للدوران بعد توقف لمدة شهر، بسبب مشاركة المنتخب السعودي في التصفيات المؤهلة لكأس العالم. كما تعرض فريق جولدن ستيت واريوزون لهزيمة مفاجئة في دوري كرة السلة الأمريكي، وخسر على يد ضيفه سان أنطونيو سبيرز 112-107 وفي أول مباراة للفريق



البرازيلي فيزيو جونيور فيزيو جونيور لاعب البرينغبي

## مانشستر سيتي وصل لأعلى مستوى هذا الموسم

□ لندن - وكالات: قال بيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، إن فريقه وصل إلى أعلى مستوى له هذا الموسم، وذلك بعد فوزه على فريق واتفورد 3-1 ليصعد جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز للمرة الأولى في موسم 2021-2022. وسجل رحيم ستيرلينغ، هدف التقدم لحمل اللقب بعد أربع دقائق من بدء المباراة. وتبعه هدف لبرناردو سيلفا الذي تفوق بمهارة على مدافعين اثنين، قبل التهديف من زاوية ضيقة. وأضاف سيلفا هدفه الثاني وهدف سيتي الثالث، بعد اقتحام منطقة جزاء واتفورد من الجانب الأيمن والتهديف بقوة لتستقر الكرة في شباك الحارس دانيال باكمان. ولقّص كوشو هرنانديز الفارق بتسجيل هدف واتفورد الوحيد، بعد متابعته كرة سددها وترتبطت بالعارضة وقال غوارديولا عقب انتهاء المباراة: نحن فريق ثابت بشكل لا يصدق. وأضاف: قدّمنا أداءً جيداً بالفعل وأهدرنا العديد من الفرص. وهذا الفوز، حقق مانشستر سيتي سبعة انتصارات متتالية، في شتى المسابقات هذا الموسم. وتابع غوارديولا قائلاً: كان يمكن للمباراة أن تنتهي بعد 10 دقائق أو 15 دقيقة، والمهم أننا لعبنا بطريقة متناغمة منحتنا من السيطرة على المباراة. وأضاف: سجلنا ثلاثة أهداف رائعة وكان يسعدنا تسجيل المزيد. وبهذه النتيجة، تمكن مانشستر سيتي - الفائز باللقب خمس مرات خلال المواسم العشرة الماضية - من تصدر جدول ترتيب البطولة برصيد 35 نقطة، بعد خوضه 15 مباراة. وقال غوارديولا: من الأفضل أن نكون في القمة، لكننا سنخسر نقاطاً، وأمل أن يفعل خصومنا كذلك، لكن الطريق آسناً طويلاً. وتقدم لفرديول إلى المركز الثاني برصيد 34 نقطة. بعد فوزه في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع بهدف وحيد لديفوك أوريجي، في المباراة التي جمعتهم مع فريق ولفرهاستون واندرزون. أما تشيلسي، الذي بدأ اليوم في صدارة الترتيب برصيد 33 نقطة، فقد تراجع إلى المركز الثالث بعدما خسر بنتيجة 3-2 أمام وست هام صاحب المركز الرابع.

## متسلق باكستاني يقارع الموت لدخول التاريخ على قمة كي 2

□ لاهور (باكستان)- (أ ف ب) - واج المتسلق الباكستاني الشاب شهروز كاشف مخاطر جمة على أعلى جبال الكوك، لكن أسوأ لحظة له تبقى مروره خلال الصيف الغات قرب جبة بطن ونظفي في هذه الرياضة أثناء تسلق قمة كي 2. كان شهروز في سن 19 عاماً و138 يوماً فقط عندما أصبح في تموز/يوليو أصغر شخص يتسلق أعلى قمتين في العالم، (8849 متراً) وكي (8611 متراً) وكان حينها يتسلق منحدرات كي 2 المشاهقة، أسفل "عقن الزجاجية"، وهو يمر ضيق شديد الانحدار، عندما من قرب جنت اكتشف حديتاً للإسبندني جون سنوري والتشليبي خوان بالبو مور وأسطورة تسلق الجبال الباكستاني محمد علي سدبارة وقال شهروز كاشف في مقابلة مع وكالة فرانس برس "الحظة التي شعرت فيها بالوقت مررت عندما مرت بجانب (جنت) هؤلاء المتسلقين ورايت جبة البطل القومي الباكستاني" في كينبات/فيراير، اختفى أثر المتسلقين الثلاثة الذين كانوا إتمام عملية التسلق الشتوي لقمة كي 2 وهو إنجاز حققه لأول مرة قديمهم بثلاثة أسابيع عشرة نيباليين، وقد استقبلتهم اهتمام وسائل الإعلام والشبكات الاجتماعية في باكستان، حيث كان محمد علي سدبارة أشهر متسلق جبال محلي. ويُعز على جنتهم في 26 تموز/يوليو، في اليوم التالي، اندفع شهروز كاشف إلى القمة وتجاوزهم وأضاف لقد كان مؤثراً أنهم أتوا إلى هنا مدفوعين بالشفغ نفسه مثلي. كلهم قلت لنفسي، لماذا لا أحقق حلمهم؟ وأخذت حلمهم معي وطل جبة بطن ونظفي في هذه الرياضة أثناء تسلق قمة كي 2. كان شهروز في سن 19 عاماً و138 يوماً فقط عندما أصبح في أعلى جبين على هذا الكوكب، بعدما نجح في تسلق جبل إيفرست في أيار/مايو. وتوقع كي 2 في سلسلة جبال قراقرم في شمال شرق باكستان على الحدود بين الصين، ويطلق عليها اسم القمة التوتوشية، وهي أقل ارتفاعاً من جبل إيفرست لكنها أكثر رعباً، إذ تُعرف بانها من أخطر الجبال في العالم. تعصف بالقمّة كي 2 في الشتاء، رياح عاتية قد تصل سرعتها إلى 200 كيلومتر في الساعة، فيما يمكن أن يصل درجات الحرارة إلى 60 درجة مئوية دون الصفر في بعض أجزائها. ورغم أنه لم يخضّر لواجهة مثل هذا الطقس الصعب في تموز/يوليو، يرى شهروز كاشف أن إيفرست وكي 2 "أعاليان متصلاًن"، وأصفا الثاني بأنه جبل متوحش. فهو عانى هناك من العمى الثلجي وعضة الصقيع، وأظلم بصعوبة من بتر إصبع قدمه يقول شهروز من منزله في لاهور (شرق) عاصمة البنجاب على علو أدنى بكثير كنت خائر القوى، كانت لحظة صعبة... أي لحظة نائمة تعني أنك أصبحت من الماضي. وبدأ الحضيرة على مستوى سطح البحر.

مخاطر: المتسلق الباكستاني الشاب شهروز كاشف مخاطر جمة على أعلى جبال الكوك

## أجواسيل: فينيسوس قتلنا

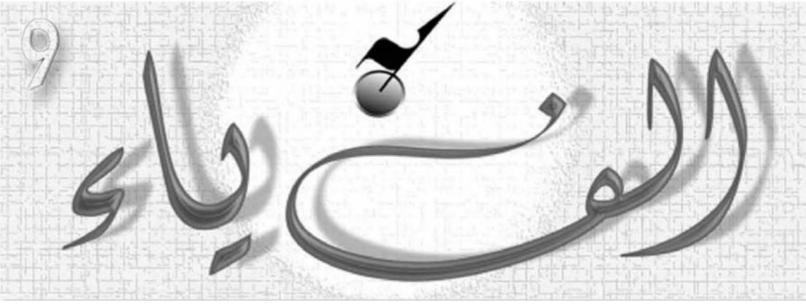
□ مدريد - وكالات: لم يبد إيمانول أجواسيل مدرب ريال سوسيداد، أي اعتراض على فوز ريال مدريد الواضح 0-2 لكنه انتقد أداء فريقه، وأشاد بأداء البرازيلي فينيسوس جونيور لاعب البرينغبي معتبراً أنه كان صاحب الدور الحاسم في اللقاء. وقال إيمانول أجواسيل: لقد علموا بإمكانياتنا وقد كانوا فريقاً قوياً ومتحداً. كان المفتاح عدم ارتكاب أخطاء لأنهم كانوا سيقتولنا بفنيسوس كما حدث. وسبق وأن أشاد أجواسيل بأداء المهاجم البرازيلي الشاب عدة مرات، وقال عنه عقب اللقاء: لاعب يمكن أن يحسم أي مباراة. لقد أحق بنا الضرب وتمكن من إحراز هدف عقب تسديدة عالية المسنوى. ولم يبد المدرب اهتماماً كبيراً لتعرض ريال سوسيداد لأول هزيمة له على أرضه نظراً لقوة الخصم الذي كان يواجهه. وأضاف أنه يفكر الآن في مواجهة ايندهوفن المقررة الخميس المقبل في الدوري الأوروبي، وتمنى التوفيق للاعبية في هذه المباراة.

## أجواسيل: فينيسوس قتلنا

□ مدريد - وكالات: لم يبد إيمانول أجواسيل مدرب ريال سوسيداد، أي اعتراض على فوز ريال مدريد الواضح 0-2 لكنه انتقد أداء فريقه، وأشاد بأداء البرازيلي فينيسوس جونيور لاعب البرينغبي معتبراً أنه كان صاحب الدور الحاسم في اللقاء. وقال إيمانول أجواسيل: لقد علموا بإمكانياتنا وقد كانوا فريقاً قوياً ومتحداً. كان المفتاح عدم ارتكاب أخطاء لأنهم كانوا سيقتولنا بفنيسوس كما حدث. وسبق وأن أشاد أجواسيل بأداء المهاجم البرازيلي الشاب عدة مرات، وقال عنه عقب اللقاء: لاعب يمكن أن يحسم أي مباراة. لقد أحق بنا الضرب وتمكن من إحراز هدف عقب تسديدة عالية المسنوى. ولم يبد المدرب اهتماماً كبيراً لتعرض ريال سوسيداد لأول هزيمة له على أرضه نظراً لقوة الخصم الذي كان يواجهه. وأضاف أنه يفكر الآن في مواجهة ايندهوفن المقررة الخميس المقبل في الدوري الأوروبي، وتمنى التوفيق للاعبية في هذه المباراة.

البرازيلي فينيسوس جونيور فيزيو جونيور لاعب البرينغبي





رسالة هانوي

## رايكس ميوزيوم يقيم في 2023 أكبر معرض لأعمال فيرمير

4 كشف متحف "رايكس ميوزيوم" الشهير في أمستردام الخميس عن نيته تنظيم أكبر معرض على الإطلاق لأعمال الرسّام الهولندي يوهانس فيرمير، ومن أبرز ما سيضمّنه لوحته الشهيرة "الفتاة ذات القُرط اللؤلؤي". ويجمع المعرض الذي يقام سنة 2023 تحت سقف واحد أعمالاً لفيرمير موجودة في عدد من المتاحف في مختلف أنحاء العالم، بغية تسليط الضوء على حياة الفنان الهولندي الكبير ومسيرته المهنية في القرن السابع عشر. وكان المعرض الأهم إلى اليوم لأعمال فيرمير ذاك الذي أقيم في لاهاي عام 1996 وضم نحو 22 لوحة للرسام. لكنّ المعرض المقبل الذي يمتد من 10 شباط إلى 4 تموز 2023 يشمل أعمالاً أكثر من تلك التي ضمّنها معرض "1996، على ما أوضح مدير "رايكس ميوزيوم" تاكو ديبيش لوكالة فرانس برس. وينسب نحو 35 عملاً إلى فيرمير الذي اشتهر بإتقانه استخدام الضوء على نحو ما فعل في لوحته "خادمة الحليب"، وهي واحدة من أربع لوحات للفنان يملكها متحف "رايكس ميوزيوم". أما تحفة "الفتاة ذات القُرط اللؤلؤي" التي تحظى بشعبية واسعة والهمت رواية حققت نجاحاً كبيراً عام 2003 وفيلمًا هولنديًا من بطولة سكارليت جوهانسون، فيستعرضها المعرض من متحف هولندي آخر هو "موريتسهوس" الذي يتعاون مع "رايكس ميوزيوم" في تنظيم المعرض. ولا يعرف سوى القليل عن فيرمير (1632-1675) الذي عاش حياة متواضعة في مدينة دلفت التاريخية خلال العصر الذهبي للرسم الهولندي. وأشار رايكس ميوزيوم إلى أن المتحفين سيديرسان موهبة فيرمير الفنية، وخياراته الفنية والدوافع وراء مؤلفاته، بالإضافة إلى العملية الإبداعية للوحاته". ومن الأعمال الأخرى المعارة "امرأة تكتب رسالة وخادماتها" من المعرض الوطني الأيرلندي في دبلن و"امرأة تحمل ميزاناً" من المتحف الوطني للفنون في واشنطن ولاحظ ديبيش أن "فيرمير شخص يجبه الغموض، وثمة عدد قليل جداً من المراجع المكتوبة عنه".

كلوب  
الزمان  
السنة الرابعة والعشرون

## الليل يمحو كل بقايا الأمس

يقف الخوف امام باب السكون

وانت واقف مرعوبا

ولكن لاتريد الخضوع

يا من سر الحضور الذي تحلم به

ولاياتي....!!

(2)

في اول لحظة الفوران

انت عاشق غير مرئي....!!

حاملا ذكرياتك

في صرة نهاية ضوء الشمس

xxxx

عند الحديث عن حقيقتك

تظهر المسافه بين رغبتك

واحلام اليقظة باتساع الكون !!!..

(3)

نجمة بين الغيم الابيض

و مدى ضوء القمر

وقع في حزن الموجه

التي يلتف على قامتك

بين حالتين ....

سهيل لذة لقاء الحزن

واحتراق الرغبة

اموك : مغامر في حال هذه الدنيا

وصوفي مشرق القامة في الاخرة.



مولانا جلال الدين الرومي

(1)

في مساء حزين

دق جرس التوتير

عبدالله عباس

السلامية

حضور الليل الاتي !

في المساء الذي انت بحزنه تفقد

التوازن

ومع هم صمتك

## إلى ابن بطوطة



حميد الحريزي

النجف

وأستودعي النسيم جواهر

القبل

فمهما صار

ومهما

حصل

عطر أنفاسك يحملها

الأثير

عطر أنفاسك قد

وصل

تنانير الروح تفور تلعن

أحكام

القدر

تقول حبيبي

هذه أحكام المسافات

أحكام الفراق

فلا مفر

فكيف لي أن أطير

أعبر المحيطات

والصحارى

والحدود

من دون جواز

سفر؟؟

هنيئا لك يا ((بن بطوطة))



## العازف

بدل رفو

النمسا

يا زركار..

يانبض الحرية وحنجرة السلام

في ازقة الصمت الرهيب

في ازمنة القهر !

الهانك ابتهاجات تمتطي الكون بفيض

العشق ..

تتجمل بفراق الوطن وهمسات

الذكريات حلماً

باتساع الارض في محراب الغربة !..

عودك يغدو سرا للخلود ،

يسافر في اوردة العشاق والبلدان

وفي فضاءات الحرية وصفحات

الالخان

فايام بغداد لن ترجع ابداً!

xxx xxx

يا زركار..

اعتدت الهانك على الغربة..

على صمت الفاتنات وهن يرهفن (يسار).

الإهداء... الى الموسيقي الكردي العالمي

عازف العود زركار خوشناو ..الصديق

المبدع ورفيق الغربة المتألق !

وحداك يا زركار..

تتبلل ملحمة وصبراً وحباً،

معلناً بدأ صبح الموسيقى والمعجزات

وانت في حومة الشوق لكوردستان،

ولنسانم الالخان وألوان الطفولة ..

لجبال وهاد كوردستان..

لاسطول الحرية في بلاد تخلو من

البحار !..

xxxx xxx

احتسيت كؤوس الفن في خوشناو

وبغداد

وفي تصور قياصرة النمسا ،

لترقص النجوم في ليالي غريبتك الأزلية

،

اغانيك تصارع عتات الليالي

في انتظار وهج حرائق تلاحب التاريخ

،

لتدفي بشائر اطفال الكورد للموسيقى

..

لمطر الخريف وحكاياته..

لشمس الله في دروب اشتهاات الروح

،

وتتمدد اوتار عودك في جذور الارض..

،

بطولات شعب وعشق للانسانية

تتغلل في مرآة الحياة روحاً،

لتنوب في عروق مدن اللياب

والويع الازلي حياة وحلماً!!

xxxx xxx

السمع

لانغامك !

وانت تصوغ من الهانك حكايات

للإغتراب

لتحليها اغانٍ تجالس العشاق

في مدن الحلم !..

ملامحك .. نبض الكورد في ربيع

الدنيا ،

شجرة حزن في دروب المهاجر ،

كلما حط الابداع على اغصان الغرباء

!..

xxx xxx

وحداك يا زركار ..

يا شمس الله المتوجهة في دموعنا ،

تعدو وراء حرية لذاكرة وطن

وحداك يا زركار !!!

—

اسس الفنان زركار خوشناو مع

صديقه ماركوس شيرمير فرقة

موسيقية عالمية (سكوريا) وتعني

شيرمير والكورد ويعد بدوره ماركوس

شيرمير واحداً من اشهر عازفي

البيانو والموسيقى في النمسا.

الصورة: الشاعر يتوسط الموسيقار

النمساوي ماركوس شيرمير(يمين)

والعازف الكوردي زركار خوشناو

(يسار).



ماركوس شيرمير وبدل رفو و زركار خوشناو

(-أواب!) ومَن ادراك أني أوابٌ ولها حامل بترحاب! بل بالجنني كنت نذرة من تراب. قد سَبَقناك نحن في ذات القول في غابر الأحقاب، حينمًا كُنّا في عالم الذر في الاصلاب، لما اشهدنا ربنا على انفسنا: الست بربكم؟ فقلنا: بلى، ثم نُكسنا على رؤوسنا بتغطرس واعجاب، وإن بكل منّا لرب السموات والأرض خصيم ضمين ومُسرف كذاب. أفلا تَرين يا (بنُو) ابن آدم وكيف يجادل بايات الله العزيز الوهاب، عالم الغيب والشهادة سبحانه وإذ هو الآن يسمع ويرى همسي وإيّاك، وما نحن فيه من حال ضباب.

-نعم سيدي، وضع الأمر الآن، وأحمد الله ربي أن قَطَرني نملة، وعلى الأقل لم يجعلني قملة، تتفطّل على رؤوس صبية لاهين في ريف على كَتِيب رسالة. وإني استغفر الله رب كلِّ نملة، ربي وربّ الدجاج وربّ النخلة، وهو العظيم بما نُدخر من مؤونة في بطون حُجراتنا ويعلم مقدار الشراب في بطن كلِّ نحلة، ويعلم متى أنت تُشعل السيجار ومتى تُسعل السُعلة، وأعوذُ به من سخطه، وأسأله ألاّ يسلط عليّ عدواً من سوء فعلة، سواء أكان عصفورا، أم ديكاً، أم كانت دجاجة متحفلة مع أقرانها يعجون غداءً من أفضان نملة. إنّه سبحانه قدَر فكال بموازين القسط كيله.

مكموم، و فصلت بينها وبين عوالمها الثلاثية بخرزخ مبهم ملغوم.مهلاً (بنُو)؛ فربما تكون النفس قد دنت ذات مرة، فذلت بدلوها لكشف بئر تلك العوالم، فترينها قد كُتت فمُلت فوُلت هاربة بسام مذموم؛ ولربّما قد حلّت عند البئر كربة أخرى، فغلّت في غياهبه، فمُلت فضلت، فكَرت عوداً لعالمها المقسوم، فاستسلمت فنقت الغيب وحفت فحفت عند مائه، رغم أنّه ماءٌ مُتَحَنَر زائلٌ ماثوم، أمده في سجل الزّمان يوم أو بعض يوم، إغفاءةً من نوم، ما بين أمات شهيق مهضوم، وواهات زفير مظلوم.ذاك هو بئر عالمها، بئر ترتيبه الثاني في متوالية أبار أربعة، وذاك ترتيب ظاهر غير معدوم. أبارٌ كأنها استحوذت لنفسها قمة الأرقام: “تسعة” وذاك رقمٍ مكرّم محشوم؛ فتسعة أشهر عمر النفس قبيل مهدها، فتسعون عام عمرها قبيل لحدّها، فتسعة أصفارها شطر بحر سرمدى، في عمر أبدي رغيد أو لعله مغموم. ترتيب تتضاعف أماناً أصفار تسعة تتعجيل رهيبٍ مقدّر محسوب..

-ربّما يا سيدي ساحمّل الأمانة كما حملها حضرتك الأواب، ولن أنبذها وراء ظهري كما فعل -ولا مؤاخدة- كثيرٌ من جنسك مرتاب؛

كلُّها ما كانت لتعدل نذبذة في سراب، وميزان المكان كله ما كانت لتعدل فيقمة في قبّاب، لكنكم يا (بنُو) في حلٍّ من تلك الحسرة ومن ذاك الحساب، وستفسون تراباً بعد الموت فلا عقاب ولا تباب. إنمّا نفس ابن آدم -يا جميلتي يا ذا أرق- متماوجة في أربعة عوالم، أنيط لنا منها بعالم واحد ظاهر معلوم، وذاك عالم ملموسٍ والنفس فيه متقلّبةٌ في كبد وهموم، وثلاثة عوالم أحييت بخرزخ باطن قاهرٍ مخّوم، عالم أجنة قد مضى، وعالم برزخ سيّض ليفضي لعالم أبدي مقضى مرقوم. تلك عوالم غلّفت غيب مطلقٍ محكمٍ مكتوم، فلا تعلّم نفس شيئاً كيف كانت خلجاتها إذ هي جنين، وكيف ستكون مخرجاتها والأنين في عالمٍ قادمٍ معلوم. عوالم ثلاثة النفس لا تلقى لها بالاً، وغبر ذي شان عندها مفهوم، لأنها جبلت على أن تُقَدّر متّعها ومتاعها بقيد يوم مجسمٍ موسوم، تشبه ما بين شروق بارغٍ مرسوم، وغروب مقدّر محتوم ومبروم، وتتخلّل في جمع متع من عصير برتقال يعبر البلعوم، أو مصير يقبر الفقر بظلال من فراء مدعوم، أو شطيرة لحم تسير الحلّوم، أو اميرة تجبر الخطر بجاء متوسم مزعوم. إنمّا النفس التي استلطفت دوراتها في فلك عالم ملموسٍ ومفهوم، تحسبه وتلمسه، أو خيل إليها أنّها تفهمه فتعلمه، فركنت إليه بغمٍ أبكم

فررن، والأرضُ والجبالُ فررنَ وأبينَ الحمل والإنحداب، وقد بين الرب ذلك في سورة إسمها ” الأحزاب “ولنمّا أنتم حزبٌ من أولئك الأحزاب، وما خلا ابن آدم فكل ما على ظهرها هم أحزابٍ وشيعٍ مستنفرة من أولئك الأحزاب، ابينتم الحمل وحملناها نحن رغبةً بإنحداب، لا رهبةً من إنتساب، طوعاً بإنسياب لا كرهاً بإستقطاب، ثم إن قليلاً منّا يا (بنُو) من أدّى بإقتضاب ، بل قد دلّلت له ميادين الصعاب، وما ضلّت أحواله، بل



كُلّلت له رياحين الصواب، و إنْ أكثرنا تعجل المتع والمتاع وضرب صفحاً بالأسباب، فاجل عن السؤال الجواب، فكان لسؤال الأمانة خائناً بخلو والقي معاذيره بإطناب، والخونة منّا يا (بنُو) على موعد مع شرّ ناب، وحيث □ الموارين القسطن ليوم القيامة فلّا تُظلم نفس شيئاً وإن المستخلف لسريع الحساب، وسيجمع الأولين والأخرين وما ستلد الأرحام في قادم الأحقاب، على مساعدة من ثواب، أو على وائدة من عقاب، وسيعلم ابن آدم أن أحزان الزمان

عفواً سيدي، هلأ من بواء عندك يُنفخ مع داءٍ أرقٍ على خافقي قد لبس وكبس؟ -أرق: ما أسك يا نملتي المتأرقة، وما حاجتك لدواءٍ من أرق فيك قد إرتكس؟ وقد تعلمين أن الأرق (إكثوبة) وإنه لا يورق نبض خافق إلا خافقاً وإهنا في الجهالة قد إنتكس، وأمره عليه قد لبس.

-اسمي (بنُو) وإنّا نملةٌ صبية، وحالةٌ وقوي يدعون أني متمردة وشقية، ولم أك بينهم لطرفة عين في عيشي رضية، واستنكف إحتماءً بمنبل قبيلتنا العلية، وأستلطف إحتباءً بين خيل قصورك البهية، وأستعطف إنماءً لملكة بشرية، وإحتذاءً، بل نسختُ إلى فتاة آدمية، ليس لرغبة في جنسك، بل لهوس في قصور غنية، وفي كثير من إحلام وإمان، وما تمتلكه سيداتكم من زخرف



ومن قلائد هنيبة، وحين عشر الحمقى على كسرة أحمر شفاه في حُجرتي أثناء إدامة لهم يومية، صبوبها خطيئة كبرى تحطت كل صغف عفو في أعرافنا القبلية؟ -هوناً (بنُو) فالأمر ليس أمر كنوز وقصر وصنّف قائم في مدخل الصالة بانتصاب، ولا أمر قصر على رقص لغراء في جزيرة بلا أثواب، ولا أمر أحمر شفاه، ولا أمر هجران لأبواب الحكمة وفصل الخطاب، ولا سخرية من نقاب و هزو من تعف وحجاب، بل الأمر عظيم متعاطم الأسباب، إنّه يا (بنُو) أمرٌ خلافة مطلقه في الأرض دون عتاب من المستخلف أو إستجواب، أمانة تكليف دون جبر سيف مسلط على الرقاب، وأنتم (يا بنُو) قد فررتم من الأمانة والاختيار ومن الانتخاب، وكلُّ علي ظهرها قد فر وما اتاب، والسنوات

### قصة قصيرة

## حينما يتأرق النمل

علي الجنابي

بغداد









## المغرب يحظر المهرجانات والتظاهرات الثقافية ريو دي جانيرو تلغي إحتفالاتها بالعام الجديد بسبب أوميكرون



ريو دي جانيرو - البريات (أ ف ب) - قررت ريو دي جانيرو ألا تستقبل العام الجديد

الحديد بالاحتفالات التي اعتادت على تنظيمها، حسب ما أعلنت سلطات المدينة السبت، وذلك بسبب رصد المتحورة أوميكرون في البرازيل. وتقرر هذا القرار مخاوف من إمكان إلغاء الكرنفال الشهير الذي من المقرر إقامته في الفترة الممتدة من 25 شباط إلى الأول من آذار، وهو كان الغني العام الماضي بسبب جائحة كوفيد-19. وقال رئيس بلدية المدينة، إدواردو باباس، على تويتر بحزن، سألني الاحتفال الرسمي للعام الجديد الذي عادة ما يجمع على شاطئ كوباكابانا نحو ثلاثة ملايين شخص وسط أجواء من الموسيقى والألعاب النارية حتى الآن، سألني البرازيل ست حالات مؤكدة بالمحورة أوميكرون؛ انتحان في برازيليا، وأحده في بورتو البري، وثلاث حالات في ساو باولو التي ألغيت أيضا الجمعة احتفالاتها بالعام الجديد.

الوطنية للتطعيم والالتزام بالتدابير الوقائية بما يحافظ على المكتسبات المحققة وساهم في العودة التدريجية للحياة الطبيعية ببلداننا. وأغلقت السلطات المغربية اعتبارا الحدود الجوية والبحرية لمدة أسبوعين بسبب تكدس تفشي جائحة كوفيد-19. ويضفي الغاعلون في السياحة أن يقوض الإجراء الصارم تعاقب هذا القطاع الحيوي للاقتصاد المغربي الهش أصلا نتيجة تداعيات نحو عامين من الأزمة الصحية.

السينما والعروض والمتاحف والمختبرات، فهي غير معنية بالمنع ونقل موقع هسبريس عن مصدر مطلع أن القرار الحكومي الجديد لا يشمل النشاط العادي للمرافق والبنات الثقافية والفنية كدور السينما والمسارح والمتاحف والأروقة الفنية.

اتخذت استنادا للمقتضيات القانونية المتعلقة بتبديد حالة الطوارئ الصحية، وتعزيزا للإجراءات الوقائية اللازمة للحد من انتشار وباء كورونا) لكن البيان الوزاري لم يحدد تاريخ بدء سريان الخظر أو نهائيته والفعاليات الثقافية والفنية المغربية عن مصادر حكومية أن الإجراء يشمل أساسا التظاهرات الكبيرة وقاعات الأفراح التي تجمع أعدادا مرتفعة من الناس. أما المسارح وقاعات

## تويتر تقر بإرتكاب أخطاء في مكافحتها المضايقات



هذه القواعد الجديدة صعبة التنفيذ رغم أن حسن النوايا التي تقف خلفها ويعود ذلك جزئيا إلى أن المنصة أصبحت ضرورية في تحديد الأشخاص المرتقبين للتحقيق من خلال نشر أسماهم أو معلومات تتيح تحديد هويتهم. وكلفت هذه الممارسات البعض وقتلاهم، وعرضتهم أحيانا للاختلاقات القانونية، في حين تعرض الشطلاء الذين نشروا البيانات للتهديد أو المضايقة.

في مصلحة بصورة غير متوقعة، وأوضح الرسالة يجب على أي شخص لديه حساب على تويتر الإبلاغ عن حالات «وكسينغ» (ممارسة للكشف عن معلومات خاصة عن شخص ما) للحسابات التالية، مع حوالي عشرة أسماء تحريف لحسابات على حسابات الخضر أو وقالت ناشئة غولدمست عبر تويتر وقالت ناشئة لرسالة نشرها الجيمس المتطرف في نشر اسمها ليدل محل جاك دورسي المشارك في تأسيسها ويبري الخبراء أن

الشركة (صحتنا هذه الأخطاء ونجري تحقيقا داخليا للتأكد من استخدام هذه القواعد بالطريقة اللازمة) هذا النوع من المشاكل توقعه الكثير من النشطاء المناهضين للتحصرية عند الإيمان عن السياسة الجديدة. وسرعان ما تكدت مخاوفهم، إذ نشر الباحث كريستوفر غولدمست عبر تويتر وقالت ناشئة لرسالة نشرها الجيمس المتطرف في نشر اسمها ليدل محل جاك دورسي المشارك في تأسيسها ويبري الخبراء أن

واشنطن (أ ف ب) - اعتمدت تويتر أخيرا قواعد جديدة للصور ومقاطع الفيديو عبر منصتها بهدف مكافحة المضايقات عبر الإنترنت، لكن النتيجة أتت عكسية بحسب ناشطين وخبراء يقولون إن انصار اليمين المتطرف الأمريكي يستغلون هذه التغييرات لحماية أنفسهم ومضايقة معارضتهم. وكانت تويتر أعلنت السماح للمستخدمين (باستثناء الشخصيات العامة) الطلب إزالة الصور أو مقاطع الفيديو التي تظهرون فيها من الشبكة الاجتماعية في حال نشرها من دون موافقتهم لكن الشبكة أقرت الجمعة بأن تنفيذ هذا الإجراء واجه صعوبات وقالت تويتر لوكالة فرانس برس (علما بعد كثير من الإبلغات الخبيثة والمنسقة، قد ارتكبت فرقتنا للأسف أخطاء عدة) وأضافت

## تمثال لايزيدية فضلت الإنتحار على أن تمسها أيدي داعش



أزيح الستار، السبت، عن تمثال شابة إيزيدية فضلت الانتحار على أن تمسها أيدي داعش بعد خطفها عام 2014 في قضاء سنجان، بمحافظة نينوى، وتناقل ناشطو مواقع التواصل الاجتماعي، مقاطع فيديو وصور توثق لحظة رفع الستار عن تمثال الفتاة جيلان برجس في مسقط رأسها في تل عزيز بسنجان من عمل النحات الموالي نينوس ثابت وبمساعدة والده النحات ثابت ميخائيل.، وكانت برجس آنذاك بعمر الـ 19، طالبة في الصف الخامس الإعدادي، بعد مقتل 7 أشخاص من أسرته أمام عينها، من بينهم والدها و 2 من أشقائها، اتقيدت من قبل داعش في 20 من شقيقاتها (عائلا وجيران) مع فتيات أيزيديات أخريات إلى مبنى مدرسة جنوب غرب سنجان، وهناك تم توزيعهم كسبايا على المسلمين. ووفقا لموقع بلا أجبرت برجس كرها على دخول أحد حمامات المدرسة لكي تغسل وتعد نفسها لأمرهم، غائلا، شقيقة جيلان، كانت في الـ 15 من عمرها حينها، شهدت ما حدث ذلك اليوم وسردت تفاصيل القصة (كان الأمير ينتظر أن تنتهي جيلان من الاستحمام، لكن انتظره طال، بعد ذلك تبين لهم بأن جيلان قد أنهت حياتها داخل الحمام بعد أن قطعت شرايين يدها بشفرة حلاقة. جيلان قالت: إن أسبح لأحد أن يقتصمني حتى لو اضطرت للموت، فارتقت جيلان الحياة ولم تسمع صوت صراخها أو بكائها، بالرغم من أن الحمام كان مجاورا للغرفة التي كنا محجزات فيها).

## ماركل ترحب دعوتها ضد صحيفة بريطانية



لندن - الزمان - رحبت دوقية ساكس وروجة الأميرة هاري ميغان ماركل دعوتها ضد الصحيفة البريطانية (ذا بيلي ميل) وذلك في ما يخص بشعر الذي نشرته على الصفحة الأولى من 2018 بعد وقت قصير من زواجها من الأمير هاري. كانت دوقية ساكس طلعت في هذه الرسالة من والدها توماس ماركل، 77 عاماً، الخوف من

الحديث والكذب في وسائل الإعلام حول علاقتهما المصمتة. واعتبرت صحيفة (ذا بيلي ميل) أن نشر رسالة ضد الصحيفة البريطانية (ذا بيلي ميل) وذلك في ما يخص بشعر الذي نشرته على الصفحة الأولى من 2018 بعد وقت قصير من زواجها من الأمير هاري. كانت دوقية ساكس طلعت في هذه الرسالة من والدها توماس ماركل، 77 عاماً، الخوف من

التحذير من أن يكون أو لا يكون لا أحد يحب لأنه أراد أن يحب، نحن نحب لأننا وقتنا فيه جبراً لا اختياراً، لا أحد منا افق صياحاً وقرر أنه سيحب اليوم، في الحب لا أحد يملك القرار والاختيار، فلو كان الحب بائناً لأحبنا أفضل الناس واحسنهم، ولهذا لا يمكن تغيير من نحب حتى يصبح كما نحب. فقد أحبنا الآخر بكل عيوبه كما هو أحبنا بكل عيوبنا. يمكن أن نذهب لعلاقة أخرى بعد أن يستحيل علينا تملك الحب بالارتباط، فنحن لعلاقة أخرى في محاولة لتسليط الحب والمشكلة أننا نلظم أنفسنا ونظلم من نرتبط بهم ونحن نحاول التسليط. يمكننا أن نهدأ الجرح بالمشاكلات أما الحياة فلا يهدأها إلا من جرح الجرح، فالمسكلات لا تعالج، أما الحب والافلا، أما غير هذا فلن نعيش بهدوء، ولا ننسى الحب ولا نعرف الحب ولا نسمع عدد كبير ارتبطنا بهم.

## فرنسا تودع أحد رموز الإيكولوجيا الزراعية



فيها مع بعض أفراد أسرته. كما توفي الكاتب والناشط البيئي الفرنسي بيار رابحي، أحد رموز الإيكولوجيا الزراعية في فرنسا، السبت عن 83 عاماً، على ما أفادت أسرته لوكالة فرانس برس. وأشار إلى أن المزارع العضوي ومحبي الطبيعة، الذي يضم بين معجبيه الممثلة الفرنسية ماريون كوتيار، توفي إثر إصابته بزييف في المخ. رابحي ولد عام 1938 على أطراف الصحراء الجزائرية عندما كانت لا تزال جزءاً من مستعمرة فرنسية، مينيغان الأمريكية حيث كان يقبع

أغانية التي تلاصق القلوب، وقال مواقع التواصل الاجتماعي. وقال رئيس الوزراء السوداني عبد الله حمدوك في تغريدة على تويتر: (أقدم التعازي لأسرة الراحل والامة السودانية ولكل محب للفن والجمال والحياة. كان الراحل رمزاً للفن السوداني والجمال الأخاذ ونصّب أدبي ضخم تحت اسمه في ضمير شعبنا بحرف في نور). وكان الكابلي في العناية المشددة منذ أكثر من ثلاثة أشهر في إحدى مستشفيات ولاية مينيغان الأمريكية حيث كان يقبع

لنحوحه، لم تظهر إلا في عام 1961 عندما أدى أنشودة آسيا الأفريقية للشاعر السوداني تاج الكابلي، الخميس الماضي، بعد معاناة طويلة مع المرض في ولاية مينيغان بالولايات المتحدة حيث كان يقبع مع عائلته ونعاه شخصيات سودانية وعربية بارزة على مواقع التواصل الاجتماعي مشيداً بمسيرته الفنية التي امتدت 60 عاماً. ويعتبر الكابلي الذي ولد في مدينة بورسودان، عاصمة ولاية البحر الأحمر في عام 1932 من أشهر الفنانين السودانيين الذين أثروا التراث الفني السوداني وعرف بتعدد مواهبه الفنية في الغناء والشعر والتلحين والبحث في التراث الموسيقي السوداني، عمل في بداياته بعد أن أكمل دراسته، كمشغل إداري في القضاء في عام 1951 لمدة عشرين عاماً، وعام السودان ليضع سنوات ليعمل مترجماً في السعودية. وبعد عودته إلى بلاده مرة أخرى، ترشح على عرش الغناء والموسيقى وعمل مع كبار المبدعين السودانيين. كان الكابلي في الأصل الثامنة عشر من عمره عندما بدأ بالغناء، لكن الفرصة الحقيقية

## زمن جديد درس من الطريق

كلما نتابني نوبة من الاحتياط والشعور باليأس نتيجة الأوضاع العامة وخيبات الزمن للعراق يسعفني ربي بمصادفة أو مشيهد بعيداني الى وضعي النفسي الطبيعي.. وكأنا يؤكد الله لي ان رحمة واسعة وان الدنيا اذا خليت قلبت توسط موجات الكرامة والشماعة التي تحتاحنا ، عبر مواقع التواصل الاجتماعي وسلوك النشاز من البشر، يقف كالطود الشامخ ابناء، من الأذوة الإنسانية ، وتحت ظروف الحياة الصعبة في بلادنا، تزدهر حالات نادرة من التأخي والرحمة، لانسطق بالتحولات الناجمة عن الحروب وسوء الإدارة العامة والتخلف وانماط الآاء، اللامسؤول.. حالات من النزاهة والحيمة ونكران الذات، تشكل بالجمال سر بقاء الحياة وتواصلها يوماً، بمعزل عن كل ما تشكله تلك الأوضاع من صور بائسة وتراجع قيمى وانهماك في تدمير الدولة ا سرعة المال العام، وأخر ما اسعفني الله به ، حادث تعرضت له وأنا في الطريق الى عملي في الجديدة، فقد توقفت سيارتي فجأة، وبذلك ما يوسع لي لكي أعيد تشغيلها الا اني فلتت بسبب سوء خبرتي الميكانيكية، فانا من النوع الذي لايعرف سوى الف باء للسيارة وأدامة المركبة ويجعني احد اصحاب المحال الى رتفاق قال ان فيه ورشة لتصليح السيارات، ونهيت متاملاً ان احظي بها، فاذا انا امام محل (بنجرجي) ، ومحمد الله لوجود من هو اقل مني دراية بعطل السيارات، لانه لايفرق بين وصلع اطارات (ضراع) وميكانيكي محركات (فيتز). واضطرت الى الوقوف في الطريق طالبا النجدة من سواق الاجرة، مشيراً الى عطل السيارة، فأتاح غطاء المحرك مر عدد منها امامي دون اكرتار او مع اعتقاد خيول، لكن شاباً يقود سيارة اجرة صفراء اوقف سيارته ، طالبا فهم المشكلة، وشرحت له الحالة ، فاذا هو يبيار الى صندوق سيارته للاستعانة بعدة ادوات استخدمها في فك بطارية سيارته وحملها الى سيارتي ، لكن العطل تم اكتشافه من خطأ في وضع تقسيم (الكير) على الدرجة المطلوبة، فاذا هو يدبر (السلف) فيبدأ المحرك بالتشغيل.

الغضبية لم تنته هنا ، والدرس الذي استخلصته لا يمكن في تطوع انسان ، يعمل على باب الله يخرج يومياً لكسب قوت عائلته من سيارة اجرة يمثل الوقت لديه مسالة مهمة، بل في ردة فعله اراء، محارلتي تعويض جهده المبذول في اكتشاف عطل سيارتي. فقد مدت يدي الى الجيب الداخلي لاسترتي لاخراج بقود اقدما الى الشاب صاحب السيارة المرغمة 18852 بغداد اجرة، نظير اتعابه او نتيجة الوقت الذي اهدره في الوقوف وفك البطارية واكتشاف العطل، لكنه رفض تماماً ان يتقبل المال الذي قدمته، قلت له (احسنه تقديراً للجهد وليس تعويضاً او مئة)، فبادر الى القول (حجي انا افعل الخير والتعويض من الله. هذا هو مسولتي مع كل حالة طارئة اصادفها).

لا يمكن في الثقة والايمان بوجود حياة مفعمة بالطيب والرحمة والاحترام، وفي الاحسان الذي يتبرع على المال ويمتثل لارادة الخير والعمل الصالح.

لقد رفض ايضا ان يركب سيارته الا بعد ان تاكد من حركة سيارتي، ووجدت نفسي اتوجه بالبداء، له طيلة المدة التي استغرقتها الطريق الى الجديدة. تاشدت ربي ان يبرقه رزقا كريما ويأخذ بيده الى تحقيق اماله. اما انا فقد استعدت الثقة بما نمن فيه.

احمد عبد الجيد

حب واختيار

ليس في الحب خيارات .. انه ليس زواج وارتباط ويحتاج قرار واجاب وقبول من الطرفين ، ان الحب اما ان يكون او لا يكون لا أحد يحب لأنه أراد أن يحب، نحن نحب لأننا وقتنا فيه جبراً لا اختياراً، لا أحد منا افق صياحاً وقرر أنه سيحب اليوم، في الحب لا أحد يملك القرار والاختيار، فلو كان الحب بائناً لأحبنا أفضل الناس واحسنهم، ولهذا لا يمكن تغيير من نحب حتى يصبح كما نحب. فقد أحبنا الآخر بكل عيوبه كما هو أحبنا بكل عيوبنا. يمكن أن نذهب لعلاقة أخرى بعد أن يستحيل علينا تملك الحب بالارتباط، فنحن لعلاقة أخرى في محاولة لتسليط الحب والمشكلة أننا نلظم أنفسنا ونظلم من نرتبط بهم ونحن نحاول التسليط. يمكننا أن نهدأ الجرح بالمشاكلات أما الحياة فلا يهدأها إلا من جرح الجرح، فالمسكلات لا تعالج، أما الحب والافلا، أما غير هذا فلن نعيش بهدوء، ولا ننسى الحب ولا نعرف الحب ولا نسمع عدد كبير ارتبطنا بهم.

الحب لا يحتاج الى سنين ووقت طويل ، تكفي نظرة او ابتسامة بلحة موقف، كلمة ، او حتى كلمة مكتوبة في تعليق في مواقع التواصل ، بل يمكن ايضاً تعجبني تكفي ليع احداً في الحب ، هذا ليس لاننا نحمل قلوبنا على ظهورنا وعلى اكتافنا بل لان الحب ليس بائناً فالقلوب تميل لمن تهوى ، وتميل لمن تحس معه بالافتاء والتناغم والتسامح ومن اول مرة .

اما الحب الذي يقال عنه انه يأتي بعد الزواج فهذا ليس حب بل اعجاب ، تعود ، تعلق ، تفاهم ، عشرة ، واسباب كثيرة اما الحب الذي يجعلك تتوهج في وسط الظلام وتشعر بالحرارة في البرد ، يخرج في المطر وفي عز الشتاء لتأبس الاقميص وتشعر انه قليل عليك ، عندما لا تشعر بالجو مع انك لم تأكل لآيام ، عندما تفس بانك شبعان وانك لا تحتاج الى شيء، وانك تملك الدنيا ، فهذا هو الحب .

ولا اعتقد ان الذي تزوج بدون حب ويترجم انه احب الشريك بعد الزواج قد شعر بكل تلك المشاعر . بالانتماء اجمل واشهر حالات الحب هي التي لم تكتمل ، فلو اكتملت لما اشتهرت وعرفت

لؤي الشقاقي

خوشناو أوميد الجميع

محافظ من المهام الادارية في حكومات ، والمخاطف له دور كبير في تعزيز وتطوير الخدمات للمواطن خاصة الخدمات الضرورية في تلك الولاية الادارية . اوميد خوشناو محافظ شاب وناشط في امور الادارية و يكن له كل الاحترام من اهالي عاصمة اقليم كردستان . مع المواطن في مبنى المحافظة وفي الشارع والازقة والبيوت ، في خدمتهم ليلا ونهارا و اشتهرت محافظة اربيل بالعديد من التسميات منها قلعة ومزارع وايضا قاهر الهولوك حيث شهدت في السنوات القليلة الماضية لعدة اسباب منها التفجيرات والوفاء تغير عدد كبير من المحافظين ولكن برغم من هذه التغييرات إلا ان هناك شخصاً اجتمع عليه الجميع واحبه الشارع اربيلبي وأطلقوا او جعلت من الالهائي اربيل العاصمة بلقونيه باللغة الكردية (كبرى شكرة شار) اي ابن سكر المدينة لا يتمتع بصفه الدم ومساعة الالهائي في اومهم اليومية ، من اهم الميزات المحافظ من اهالي حي (سيمانقان ) الشعبي ، طالبا كان هذا الحي الشعبي مسرحا للرجولة وقضايا اجتماعية بحثة ، عاش في تلك المدينة يتما بعد ان استشهد والده من قبل النظام السابق في سبعينيات القرن الماضي ، هو يعرف الفقير والحماق قبل ان يعرف الاخرين ، اعماله الجبارة كان دائما تحت المجر ، جعلت من افعاله اوميد للجميع ليس لطرف او حزب معين ، ان صفات وطريقة تعامله الطيبة مع المواطنين جعلته يدخل بسهولة في قلوبهم وتدخلته العديدة لحل العديد من المشاكل والمخاوف التي تواجه المواطنين اثنا مباحثه حياته اليومية .. اسم اوميد بمعنى رجوع الامل ، نعم اوميد رجوع الامل للالهائي اربيل الذين يكتنون احترام لهذا الرجل البسيط والمحوب من الجميع .

يونس حمد