

## الرئيس الأمريكي: العلاقات مع البحرين لن تكون متوترة بعد الآن الحكم سنة مع وقف التنفيذ لرجل الدين عيسى قاسم



الشيخ عيسى قاسم

حكمت محكمة في المناهضة اس احد على رجل الدين الشيعي عيسى قاسم بالسجن مدة سنة مع وقف التنفيذ بعد اذنته بجمع الاموال مخالفة لاحكام القانون و غسل الاموال التي تم جمعها، كما ذكر مصر قضاي.

كما حكمت عليه بدفع غرامة قدرها مئة الف دينار بحريني (265 الف دولار) ومصادرة الاموال المتحفظ عليها، وذكرت وكالة الأنباء الرسمية ان النيابة توي استئناف الحكم.

وفرضت العقوبة نفسها على اثنين من من ساعدوا الشيخ قاسم هما حسين محروس وموزا العبيدي.

والشيخ قاسم الذي يعد اهم مرجعية للشيعة في البحرين متهم بانه اودع في حساب شخصي عشرة ملايين دولار من الاموال التي جمعت. وكان متهمها ايضا بالاحتفاظ بمبالغ اخرى لديه وشراء عقارات بأكثر من مليون دولار وقبضت السلطات في حزيران/يونيو الماضي اسقاط الجنسية عنه بتهمة التشجيع على الطائفة والعدو.

ويخضع قاسم للاقامة الجبرية في منزله في قرية الدراز الشيعية قرب

## ترامب يشيد بالسياسي ويأمل زيارة مصر قريباً الإعدام في غزة بحق ثلاثة متهمين بإغتيال قيادي حماساوي

وتوترت العلاقات مع هذه الابرارة. وتقدم علاقة طويلة الاجل جدا. واتطلع بشدة إلى هذا... فهناك الكثير من الفواصم المشتركة.

قرر البيت الابيض بعد تولي ترامب الرئاسة المضي في صفقة بيع 19 طائرة من طراز إف-16 والمعدات الخاصة بها إلى البحرين مقابل خمسة مليارات دولار وفي الصفقة التي تم تعليقها في العام الماضي بسبب مخاوف متعلقة بحقوق الإنسان. وفي عام 2011 وبمساعدة دول خليجية نجحت البحرين في إخماد احتجاجات تستلهم انتفاضات الربيع العربي. قادتها الأغلبية الشيعية في المملكة للمطالبة بمزيد من الحقوق.

وتتهم الحكومة عناصر في المعارضة بالسعي للإطاحة بها بمساعدة من إيران. وقال وزير الخارجية البحريني الشيخ خالد بن احمد ال خليفة لرويترز الشهر الماضي ان ترامب تهمه بشكل أفضل من سلفه باراك أوباما التهديدات الإيرانية التي تواجهها دول الخليج المتحالفة مع الولايات المتحدة.

وجود جمهور. وارتدى المتهمون لباسا منديا وكانوا مكشوفي الوجه وجميعهم من ذوي الحلي الكثيفة.

واكد العميد ناصر سليمان ان أحكام محكمة الميدان العسكرية في احكام نهائية ولا تقبل الطعن الرئيس الفلسطيني محمود عباس. وتمت إدانته كذلك بالتخابر مع العدو. وانتهت المحكمة مرافعاتها الخميس الماضي بعد ان عقدت أربع جلسات في القضية.

**جريمة اغتيال**

وبعد استماعه للحكم، قال المتهم هشام الذي كان يرتدي قميصا قطنيا أزرق وسروالا برتقالي للصحافيين خارج قاعة المحكمة، أقول لضباط المخابرات الإسرائيلية ان المقاومة وكثاني القسم ستختصر عليكم. وتابع انتم من غررتم بنا وجعلتمونا عملاء. وتجهز عشرات المواطنين بينهم أطفال من سكان المخيم امام قاعة المحكمة لدى خروج المتهمين. وعرضت وزارة الداخلية لحماس الثلاثة وقال المسؤول الاول في منقططات من اعترافات المتهمين الثلاثة وقال المسؤول الاول في وزارة الداخلية اللواء توفيق ابو نعيم ان العملاء الثلاثة المتورطين في جريمة اغتيال فقهاء اعترفوا بتلقيهم تعليمات من ضباط الاحتلال بتنفيذ الجريمة.

ولم تعلق اسرائيل على هذا الموضوع وقال ابو نعيم انه تم اعتقال خمسة وأربعين عميلا لاسرائيل خلال حملة قامت بها اجهزة الامن للاحقة قتل فقهاء وفقهاء اسير محرر من الضفة الغربية المحتلة. ابعده اسرائيل الى غزة لدى الافراج عنه ضمن صفقة تبادل في 2011.

الى ذلك قال الرئيس الامريكى دونالد ترامب امس الأحد إنه يأمل بزيارة مصر قريبا واتحاد بالرئيس عبد الفتاح السيسي بعد اجتماعهما في السعودية مشيرا إلى أن الامن عال للغاية في مصر على ما يبدو. وقال السيسي شكرا فخامة الرئيس. وأنا اشكر على إتاحة الفرصة لأن التقى بك.

قرب منزله في مدينة غزة. وتوعدت كتاب عن الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، بالثأر.

وقال رئيس القضاء العسكري العميد ناصر سليمان في مؤتمر صحافي عقده الأحد إن محكمة الميدان العسكرية أصدرت ثلاثة أحكام بالإعدام على الماين الثلاثة باغتيال القيادي مازن قسواء.

وحكم باعدام شقفا على اشرف ابو ليلة (38 عاما) وهشام ع. (44 عاما) وبالإعدام رميا بالرصاص على عبدالله ن. (38 عاما) وعقدت المحكمة المخصصة للنطق بالحكم

قرب منزله في مدينة غزة. وتوعدت كتاب عن الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، بالثأر.

وقال رئيس القضاء العسكري العميد ناصر سليمان في مؤتمر صحافي عقده الأحد إن محكمة الميدان العسكرية أصدرت ثلاثة أحكام بالإعدام على الماين الثلاثة باغتيال القيادي مازن قسواء.

وحكم باعدام شقفا على اشرف ابو ليلة (38 عاما) وهشام ع. (44 عاما) وبالإعدام رميا بالرصاص على عبدالله ن. (38 عاما) وعقدت المحكمة المخصصة للنطق بالحكم

غزة (ا ف ب) - اصدرت محكمة عسكرية في قطاع غزة امس الأحد حكما بالإعدام على ثلاثة متهمين باغتيال القيادي في حركة حماس مازن قسواء، الاسير السابق في السجون الإسرائيلية الذي أثار مقتلته صدمة في القطاع.

وتمت إدانة الرجال الثلاثة الذين اعن توقيفهم قبل اسوعين بتهمة التعامل مع اسراييل، بينما تمت إدانة اشرف ابو ليلة كمتكذب بانه القاتل المباشر. واغتيل فقهاء في 24 من آذار/مارس عندما اطلق عليه مجهولون اربع رصاصات

وذلك حتى نقل من تعداد التواريخ التي يجب ان نتبعها وتتابعها، وحتى يعرف الجميع بسهولة (كما كانوا سابقا) عملياتهم المالية كافة، ومدى قربها وبعدها من التزاماتهم، خاصة المرتبطة بالبنوك واقساطها والفواتير والإيجارات والجمعيات ومتطلبات الأسرة.

وعدا سعي الالتزامات المتتالية الآن !!!بهداف برمضان والاعباد وترفيه اإجازة الصيفية (إن وجد)، والاستعداد للدروس الخصوصية للمراحل المنتهية... حل الشهر الفضيل على المواطن البسيط ويحمل معه الكثير من الآلام والهموم والامال والتطلعات، وينتظره التجار بفارغ الصبر لمضاعفة أرباحهم والتخلص من السلع التالفة والقديمة والمخالفة للمواصفات.

نعم إنه شهر كريم في كل شيء، سوى من جيش التجار الذين يستغلونه بشكل مؤسف، فتلتهب الأسعار كالنار في الهشيم لتحرق الجيوب وتخرق أحلام المواطنين غير عابئين لا بحرب كونية ولا بصحار اقتصادية على الوطن ولا بنزوح الآف من المواطنين والنوم في الحدائق وعلى الأرصفة منذ أربع سنوات عجاف، وفي كل شهر كريم تتكرر.

فالعبرة يا جهائنا الوصائية ليست بأكوام السلع والمواد في الأسواق المحلية، وإن كانت علامة خير، وإنما بمدى ضبطها وتناسبها وقدره المواطن على شرائها.

أسطوانات بعض المسؤولين لضبط الأسعار وبالتهديد والوعيد بات ملة ليتضح بعد العشرة الأولى والثانية والثالثة أنهم في وار وأسواقهم في وار.

### نهاد الحديثي

بغداد

أخيرا ذبل هذا الجمال وجفت بنايبعه كما تدبل الوردة النضرة ، خبا بريق العينين واخفت تلك الهالة من النور من صفحة الوجه كأنما غشيت سحابة كان وجها مشرقا مضيئا جذابا وكانت ملامحه تفيض حيوية وبهاء فما الذي أطلق هذا الجمال كل؟

وما الذي أحال صفحة الوجه من نضارة إلى ذبول ؟ أهو الزمن ؟ يا لغبر الزمن .. ماذا يفعل بنا ؟ أنت ترى في الربيع كل ما يسرك ، فما أروع الورد بالوانها الحمراء والصفراء والبيضاء تملأ ساحة حديقك في منظر يبعيد بيز الوجدان . لكن هذا الربيع لا يمتد ما يتغير بمرور الأيام فتذبل تلك الورد وتتساقط قمم الجمال عنها مخلقة لك الحسرة والتأفف. لقد تهاوى الجمال عن عرشه فبدت الحديقة جرداء حتى الشجر جفت أوراقه .

إن هذا الربيع الذي يغمز الكنايات بدفته وتنسبها ما يلبث ان يتوارى خلفا وما هو السر وراء انطفاء هذه الشعلة الهاجة ؟ وأين ذهب ملامح الوسامة والجمال من صفحة الجمال المتألق ؟

كيف حدثت هذه الانتقالة العجيبة في بضع سنين لتجلى النار التي رماذ ؟ أية خلايا وأنسجة تلعب لعبتها في هذه المعادلة العجيبة ؟ أية قوانين مجهولة تحكم فيصمتها في البدين ؟ أمي شمة أطار لا بد منها لترسم النهاية الحتمية ؟ أو كيف تحول الربيع الى خريف ؟ وكيف تحول الشباب الى كهولة وشيخة ؟

هكذا جفت الناييب لتغير الصورة الجميلة الى صورة باهتة . من أغرب الحقائق التي تلمسها في حياتنا هو أننا نعشق الجمال وتنشيت به غير ان هذا الجمال لا يدوم ، انها مسألة وقت ليس الا ، إذ الأيام كفيلة بأطفا، وشئنا وأخماد توجه .

ترى هل نتعلم أم نتناسى وتتخالف أمام هذه الحقائق ليكون الغرور مرافقا للمرأة الجميلة ؟

الجمال مبه من الله يمن به على من يشاء غير أنه سلاح ذو حدين ، فقد يكون فتنة لصاحبه يتخدر به الى الطريق الوعر ومتزلا الى الأهواء وتصيدا في الها الكفر .

وقد يكون نعمة لصاحبه اذا أدرك كيف يكون الحفاظ على ماء الوجه من غير غرور أو تهور أو طيش .

إن الله جميل يحب الجمال وإن العين تعشق كل جميل ، ليس الأجدر بنا بعد ذلك أن نضون هذا الجمال من غير عيب ولا ابتذال ؟ وانه اذا لم يقترن بقيم الروح والوجدان فلا جدوى حينئذ ولا طائل .

### ماذا تفعل الأيام؟

أخيرا ذبل هذا الجمال وجفت بنايبعه كما تدبل الوردة النضرة ، خبا بريق العينين واخفت تلك الهالة من النور من صفحة الوجه كأنما غشيت سحابة كان وجها مشرقا مضيئا جذابا وكانت ملامحه تفيض حيوية وبهاء فما الذي أطلق هذا الجمال كل؟

وما الذي أحال صفحة الوجه من نضارة إلى ذبول ؟ أهو الزمن ؟ يا لغبر الزمن .. ماذا يفعل بنا ؟ أنت ترى في الربيع كل ما يسرك ، فما أروع الورد بالوانها الحمراء والصفراء والبيضاء تملأ ساحة حديقك في منظر يبعيد بيز الوجدان . لكن هذا الربيع لا يمتد ما يتغير بمرور الأيام فتذبل تلك الورد وتتساقط قمم الجمال عنها مخلقة لك الحسرة والتأفف. لقد تهاوى الجمال عن عرشه فبدت الحديقة جرداء حتى الشجر جفت أوراقه .

إن هذا الربيع الذي يغمز الكنايات بدفته وتنسبها ما يلبث ان يتوارى خلفا وما هو السر وراء انطفاء هذه الشعلة الهاجة ؟ وأين ذهب ملامح الوسامة والجمال من صفحة الجمال المتألق ؟

كيف حدثت هذه الانتقالة العجيبة في بضع سنين لتجلى النار التي رماذ ؟ أية خلايا وأنسجة تلعب لعبتها في هذه المعادلة العجيبة ؟ أية قوانين مجهولة تحكم فيصمتها في البدين ؟ أمي شمة أطار لا بد منها لترسم النهاية الحتمية ؟ أو كيف تحول الربيع الى خريف ؟ وكيف تحول الشباب الى كهولة وشيخة ؟

هكذا جفت الناييب لتغير الصورة الجميلة الى صورة باهتة . من أغرب الحقائق التي تلمسها في حياتنا هو أننا نعشق الجمال وتنشيت به غير ان هذا الجمال لا يدوم ، انها مسألة وقت ليس الا ، إذ الأيام كفيلة بأطفا، وشئنا وأخماد توجه .

ترى هل نتعلم أم نتناسى وتتخالف أمام هذه الحقائق ليكون الغرور مرافقا للمرأة الجميلة ؟

الجمال مبه من الله يمن به على من يشاء غير أنه سلاح ذو حدين ، فقد يكون فتنة لصاحبه يتخدر به الى الطريق الوعر ومتزلا الى الأهواء وتصيدا في الها الكفر .

وقد يكون نعمة لصاحبه اذا أدرك كيف يكون الحفاظ على ماء الوجه من غير غرور أو تهور أو طيش .

إن الله جميل يحب الجمال وإن العين تعشق كل جميل ، ليس الأجدر بنا بعد ذلك أن نضون هذا الجمال من غير عيب ولا ابتذال ؟ وانه اذا لم يقترن بقيم الروح والوجدان فلا جدوى حينئذ ولا طائل .

### نهاد الحديثي

بغداد

أخيرا ذبل هذا الجمال وجفت بنايبعه كما تدبل الوردة النضرة ، خبا بريق العينين واخفت تلك الهالة من النور من صفحة الوجه كأنما غشيت سحابة كان وجها مشرقا مضيئا جذابا وكانت ملامحه تفيض حيوية وبهاء فما الذي أطلق هذا الجمال كل؟

وما الذي أحال صفحة الوجه من نضارة إلى ذبول ؟ أهو الزمن ؟ يا لغبر الزمن .. ماذا يفعل بنا ؟ أنت ترى في الربيع كل ما يسرك ، فما أروع الورد بالوانها الحمراء والصفراء والبيضاء تملأ ساحة حديقك في منظر يبعيد بيز الوجدان . لكن هذا الربيع لا يمتد ما يتغير بمرور الأيام فتذبل تلك الورد وتتساقط قمم الجمال عنها مخلقة لك الحسرة والتأفف. لقد تهاوى الجمال عن عرشه فبدت الحديقة جرداء حتى الشجر جفت أوراقه .

إن هذا الربيع الذي يغمز الكنايات بدفته وتنسبها ما يلبث ان يتوارى خلفا وما هو السر وراء انطفاء هذه الشعلة الهاجة ؟ وأين ذهب ملامح الوسامة والجمال من صفحة الجمال المتألق ؟

كيف حدثت هذه الانتقالة العجيبة في بضع سنين لتجلى النار التي رماذ ؟ أية خلايا وأنسجة تلعب لعبتها في هذه المعادلة العجيبة ؟ أية قوانين مجهولة تحكم فيصمتها في البدين ؟ أمي شمة أطار لا بد منها لترسم النهاية الحتمية ؟ أو كيف تحول الربيع الى خريف ؟ وكيف تحول الشباب الى كهولة وشيخة ؟

هكذا جفت الناييب لتغير الصورة الجميلة الى صورة باهتة . من أغرب الحقائق التي تلمسها في حياتنا هو أننا نعشق الجمال وتنشيت به غير ان هذا الجمال لا يدوم ، انها مسألة وقت ليس الا ، إذ الأيام كفيلة بأطفا، وشئنا وأخماد توجه .

ترى هل نتعلم أم نتناسى وتتخالف أمام هذه الحقائق ليكون الغرور مرافقا للمرأة الجميلة ؟

الجمال مبه من الله يمن به على من يشاء غير أنه سلاح ذو حدين ، فقد يكون فتنة لصاحبه يتخدر به الى الطريق الوعر ومتزلا الى الأهواء وتصيدا في الها الكفر .

وقد يكون نعمة لصاحبه اذا أدرك كيف يكون الحفاظ على ماء الوجه من غير غرور أو تهور أو طيش .

إن الله جميل يحب الجمال وإن العين تعشق كل جميل ، ليس الأجدر بنا بعد ذلك أن نضون هذا الجمال من غير عيب ولا ابتذال ؟ وانه اذا لم يقترن بقيم الروح والوجدان فلا جدوى حينئذ ولا طائل .

### نهاد الحديثي

بغداد

### نهاد الحديثي

بغداد

### نهاد الحديثي

بغداد