

(الزمن) تتحدى تهديدات الصحافة الورقية



مجاهش محمد علي

بغداد

منذ سنوات وخبراء الصحافة والإعلام يحذرون من قرب انتهاء الصحافة الورقية، بسبب انتشار أنواع جديدة من الصحافة والإعلام التي تكون أقرب إلى المجتمع وتقدم له معلومة في أسرع وقت وبأقل تكلفة، التي تشمل على كل أنواع الإعلام مستخدمة عناصر التكنولوجيا المختلفة من صوت وصورة ووسائل حديثة وتتيح للمواطن التحول إلى صحفي، ويتميز هذا الإعلام بالحرية وعدم الرقابة وقلة تكلفة.

مرت اعوام طويلة والمتخصصون في مجال الإعلام وتكنولوجيا وسائل الإعلام يحذرون القارئ على وسائل الإعلام التقليدية وفي مقدمتها الصحافة الورقية من انهيار مؤسساتهم ما لم يضعون الخطط لمواجهة هذا المعلق الممثل بالتطور التكنولوجي وأن صحافة المواطن تستجيب كل شخص قادر على إيصال المعلومة باستخدام التطبيقات الحديثة الأمر الذي سيؤدي إلى صعوبة إخفاء الحقائق في أي قطاع.

وفي ظل هذا التقدم والتطور المهني ستكون الصحافة الورقية في مقدمة ضحايا هذا التطور والتحول، لكن القارئ على صحيفة الزمن العراقية أدركوا حجم هذا التهديد، واعتقد أن وجود استاذ متخصص بالصحافة كريساً للتحرير ساهم في وضع الخطط الاحترازية لتلافي الموت المؤكد لهذه الوسيلة الإعلامية أسوة بالكثير من الصحف العربية والاجنبية الكبيرة. ومن خلال متابعتي لزمان لاحظت أن القارئ عليها قد وضعوا الخطط لتأهيل الصحفي للمعسر الرقمي والإطالة على العالم بنسخ الكترونية لها على الإنترنت، لأن المواقع الإلكترونية هي نافذة الصحافة الورقية للقراء، وواضح للجميع أن العلاقة المتبادلة بين الوسيلتين الورقية والرقمية في صحيفة الزمن ماضية إلى مزيد من التجسير والتكامل رغم المنافسة الشديدة القائمة حالياً بينهما.

إذا الزمن الورقية عصية على الموت لأن ادارتها المتمثلة بالدكتور احمد عبد الجيد دعت إلى مواكبة كل ذلك بإيقاع سريع لا يتأخر من رصانة المحتوى ومصداقية المضمون، مستفيدة من إشكاليات في الثقة ومدى الالتزام بمعايير العمل الصحفي في صحافة المواطن، كما أدرك القارئون على الزمن أن هناك عدد كبير من الناس ويضعهم الطبقة المتفعة، الذين تربطهم علاقة متينة بالورقة والقلم ولا يمكنهم الاستغناء عن الصحافة المطبوعة والنشر الورقي طيلة حياتهم، إضافة إلى مئات الملايين من القراء الذين لم يتكفوا بعد العالم الرقمي ولا يتعاملون إلا مع الورق لذا اهتمت الصحفية بالجانب المهني شكلاً ومضموناً. ختاماً نقول كل عام والزملاء في صحيفة الزمن بأقل ألف خير.

الإقليم يحقق بهجمات إستهدفت مواقع قريبة من القنصلية الأمريكية الحشد يستعرض بذكرى تأسيسه وسط نفي استخدام طائرات مسيرة

الإقليم كردستان بسقوط ثلاث طائرات مسيرة على منزل، فيما سقطت الرابعة على جبل، بمحافظة اربيل. وقال الجهاز مسيرة سقطت في منزل أحد المواطنين بحديقة التفاح قرب الملا عمر في اربيل، بينما سقطت الرابعة في جبل تارين، مينا ان التحقيقات لا زالت مستمرة، وستكشف النتائج للجميع.

وشن هجوم على قرية براغ التي تعدد ثلاث كيلومتراً فقط عن موقع القنصلية الأمريكية في اربيل بطائرات مسيرة، فيما انشأ مسؤول رفيع المستوى إلى وقوع هجومين متساويين قرب منطقة كومسيان التابعة لنفس المحافظة.

وبحسب شهود عيان فان الهجوم استهدف القرية القريبة من القنصلية الأمريكية بواسطة ثلاث طائرات مسيرة محملة بمواد متفجرة تي أن تي، حيث انفجرت قنبلتان منهما، في بستان في قرية براغ.

وقال الفيض في لقاء متلفز إن (الأيام القليلة المقبلة ستشهد صرف فروقات الرواتب المنتسبي الهيئة بانثر رجعي لاشهر خاص به اسوة بباقي اصناف القوات الأمنية، وعجلات خاصة الجساري، واضاف انه



القيادات الأمنية في البلد هدفه خنط الأوراق وضرب وحدة صف القوات المسلحة). وأعلن رئيس الهيئة فالح الفيض، في وقت سابق عن موعد صرف فروقات منتسبي الحشد.

علينا جميعاً). واستعرضت قوات الحشد في المحافظة، ضمن أكبر عرض لها منذ تأسيسها في الثالث عشر من حزيران عام 2014. وظاهر الحشد في استعراضه بمعسكر اشرف، الذي كان سابقاً معسكراً لجماهدي خلق الإيرانية المعارضة، وهو يستعرض قواته والياته فيما استهدفت طائرات مسيرة مواقع عدة في اربيل. وفي وقت أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، انخراط القوات الامنية بصنوفها كافة تحت راية العراق وأن حماية ارضه من مسؤولية الجميع، وقال الكاظمي الاستعراض العسكري للحشد في محافظة ديالى امس، بحضور وزير الدفاع والداخلية ورئيس الهيئة وعدد من القيادة الامنيين (حضرنا استعراض جيشنا البطل في 6 كانون وعيد الشرطة الناصلة وكذلك حضرنا استعراض ابنائنا في الحشد لنؤكد ان عملنا هو تحت راية العراق، وحماية ارضه وشعبه واجب

القوات المسلحة وعدد كبير من مشيراً إلى ان (اكثر من 842 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد منذ بدأ حملات التطعيم في منافذ التلقيح المنتشرة في بغداد والمحافظات). وشدد مختصون بالشان الصحي على ضرورة أخذ اللقاح والالتزام بالجراءات الصحية والسلامة والتباعد الاجتماعي لمواجهة الموجة الوبائية الثالثة التي أعلنت الوزارة دخولها إلى العراق، وأكد المتحدث باسم الصحة سيف البدر ان (الوزارة بدأت بتطبيق خطة موسعة تشمل

استعراض الحشد يستعرض بذكرى تأسيسه في محافظة ديالى امس

العطا مهنياً (الزمان) : إ نموذج وطني للإعلام المستقل



محمد جابر العطا

بغداد - الزمان هنا محافظ بغداد محمد جابر العطا، (الزمان) بصدر العدد الذهبي سبعة آلاف. وقال المحافظ في برقية تهنئة لتهنئة (الزمان) امس (نقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات لرئاسة التحرير والعالمين في الجريدة الغراء، بصدر العدد سبعة الاف، وتنتمي مواصلة الرسالة السامية خدمة لعراقنا الحبيب، في تثبيت ركائز الوحدة والتلاحم بين افراد المجتمع، واضاف ان (الصحفيين هم اصحاب الرسالات والفكر ويواصلون العطاء برغم المصاعب والمن)، وتابع ان (دور المدافعين عن الحقيقة لا يقل اهمية عن من يدافع عن سيادة العراق ووحدة ارضيه، ورفض حراك الفتن المقيت التي تسعى اليه النفوس الضعيفة، فمبارك للجريدة والعالمين فيها هذا التقدم والتألق، ونامل دوام الابداع وهم يواصلون المسير نحو ارساء صحافة مستقلة وانموذج حقيقي للاعلام الوطني المستقل).

الوبائي الجومي، الذي اطلقت عليه (الزمان) امس ان (الفحوصات المخبرية التي اجرتها مختبرات الوزارة لتلافي مشبهه اصابتها بالفايروس بلغت 35 ألفاً، حيث تم رصد 4814 اصابتا في جميع المحافظات، واضاف ان (الشفاء بلغ 4465 حالة ووباق 28 وفاة جديدة)،

بغداد - ياسين ياس أعلنت وزارة الصحة والبيئة استعدادها لمواجهة موجة كورونا الجديدة وسط دعوة المواطنين إلى الالتزام بإجراءات الوقاية لتفادي خطر الإصابة، مؤكدة رصد 4814 إصابة وشفاء 4465 حالة ووباق 28 وفاة جديدة، وأوضح الموقف

نتيجة مباراة الشرطة والطلبة التي تجري ضمن الجولة 33 على الموقع الإلكتروني لـ(الزمان)

رئيس البرلمان يخشى تأثير السلاح المنفلت على الانتخابات الحلبوسي : مشاكل المنطقة تلقي بظلالها على استقرار العراق

حتى الآن لا تكون جزءاً من منظومة الدولة، أما الحشد الشعبي فهو مؤسسة تابعة للحكومة وتخضع لأوامر القائد العام للقوات المسلحة، لكن هناك فصائل لا تعترف بوجودها أصلاً داخل الحشد، ولا يطلق عليها مسميات وليدنا نوع من التحري عن هذه الفصائل التي لا تعبر ولا تعرف عن نفسها بطريقة واضحة وقد تهدد تلك الفصائل الانتخابات وقد تكون أداة لبعض الجهات السياسية التي تسعى لفرض ارادتها على تغيير ارادة الناخب وهنا يأتي دور الدولة مع باريس هي علاقات متينة ونسعى اليوم إلى تمثيلها، وأضاف (وكان لفرنسا دور كبير في دعم العراق بشتى الميادين ومن بينها الحرب على داعش وما زال لدينا تعاون مستمر لاعمار والحرب على خلايا داعش)، مشيراً إلى ان (الجميع مطالب بمساعدة العراق في مواجهة التطرف والجماعات الإرهابية التي تريد تدمير العراق والمنطقة والعالم).

بغداد - الزمان أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، ان دور الرقابة الامنية والامم المتحدة والاتحاد الاوربي في الانتخابات المبكرة يعزز مشاركة الناخبين في الانتخابات العراقية، مشيراً إلى ان (الجميع ملزمون بحماية العملية الانتخابية من أي تدخل خارجي يهدد نزولاً لرغبة المواطنين الجاهير وهنا يأتي دور الرقابة الامنية والامم المتحدة والاتحاد الاوربي لإعطاء رسالة ايجابية تعزز مشاركة الناخبين وتخلق الثقة لاننا على قناعة بان تجري

البيئة تطالب بتشكيل خلايا طوارئ في كل محافظة متنبئ : موجة حر تجتاح المدن غداً

بغداد - الزمان رجع متنبئ جوي، تائر الطقس بموجة حارة تستمر لمدة اسبوع وتحت صاف عظمى في صفحته على فيسبوك ان (التوقعات تشير إلى اقتراب موجة حر شديدة من مناطق العراق، بدءاً من يوم غد الاثنين وتستمر نحو اسبوع)، مؤكداً ان (درجات الحرارة جنوباً تتجاوز 50 مئوية وقل من ذلك في مدن البصرة)، مشيراً إلى ان (الرياح ستكون متقلبة الاتجاه مع ارتفاع معدلات الرطوبة في أغلب المناطق)، وعزا عطية (اسباب ارتفاع درجات الحرارة بشكل غير متوقع وتنبؤ العراق المرابط الاولى على العالم، إلى الزيادة المحسوسة في تجريف الأراضي الزراعية وزيادة نسبة التصحر إضافة إلى ارتفاع عدد العجلات وكثرة الابنية وزيادة عدد السكاكن).

قمة ثلاثية بين العراق والأردن ومصر في بغداد اليوم

بغداد - الزمان القمة . وقال شهود عيان ان (انتشار امثي غير مسبوقة كالعظمى والكرادة وشارع المطار ، استعدادا لاستقبال ضيوف العراق المشاركين في القمة الثلاثية).

الدفاع المدني يخمد حريقاً في مخزن تجاري بالطوبجي

بغداد - الزمان سيطرت فرق الدفاع المدني على حريق اندلع داخل مخزن تجاري مشيد من طابقين يحتوي على كميات كبيرة من خززين المناديل الورقية في منطقة الطوبجي قرب ساحة عدن ببغداد، وقال بيان ان (عشر فرق اطفاء طوقت النيران وعزلتها واقتحمت الخززين المحترق ومنعت امتداد النيران إلى البنايات التجارية المجاورة بعد ان استخدمت عجلة السلم المخصصة للابنية العالية



عودة: وزير الخارجية الفرنسي بوع بعد اختتام زيارته إلى باريس

بغداد - الزمان سيطرت فرق الدفاع المدني على حريق اندلع داخل مخزن تجاري مشيد من طابقين يحتوي على كميات كبيرة من خززين المناديل الورقية في منطقة الطوبجي قرب ساحة عدن ببغداد، وقال بيان ان (عشر فرق اطفاء طوقت النيران وعزلتها واقتحمت الخززين المحترق ومنعت امتداد النيران إلى البنايات التجارية المجاورة بعد ان استخدمت عجلة السلم المخصصة للابنية العالية



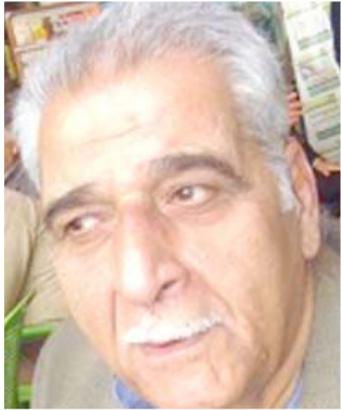
بالثلاثة

برقيات تهنئة ترى (الزمان) إشراقاً متميزة في سماء الصحافة كتاب وصحفيون يشيدون بالبراز ويعدونه علماء من أعلام الفكر والإبداع



صلاح شمشير

الإبداع المتجدد. وأرسل أكرم عبد الرزاق المشهداني بريقة تهنئة قال فيها (مبارك للجزيرة وتضمن مسيرة ظافرة متألقة بالإنجازات الحافلة).



جواد كاظم غلوم

بصدور العدد (7000)، متمنياً لـ(الزمان) ولجميع الزملاء العاملين فيها التقدم والأزهار ومن نجاح إلى نجاح آخر. كما قدم الصحفي جواد كاظم غلوم التهاني لـ(الزمان)

الصحفية إخلاص على الزوان عن شكرها الخاص للبراز. وقالت (بارق التهاني والتبريكات أقول شكراً لإسنادي وأخي البراز بوصول ذريعتنا (الزمان) الغراء هذا العدد الهائل 7000 الألف والشكر موصول لكل من عمل فيها وتعب وجهاد فيها)، وأضافت (أيها الأعراف نحن أسرة واحده وبعيد واحدة وستصل إلى أعلى القمم بالجهود العظيم الذي تنتهجه (الزمان) وشرف لنا أن نكتب الكلمات لكن القلم عاجز عن الشكر فالشعب دائماً يقف مع الحق وصوت الحق يبقى غالباً منتصراً مستنشراً لان هناك رجال صامدون مقاتلون في مواقعهم). وتضمن الكاتب سمير ناصر الاستمرارية والنجاح والتألق للجزيرة ولجميع العاملين فيها، مباركاً (صدور العدد سبعة الألف)، من جهته، أكد الكاتب صلاح الدين الجنابي ان (الفكرة يؤمن بها من تعود عليه بالنفع (الزمان) فكرة تعود بالنفع على الجميع فامن بها الناس لانها تحاول جمعهم على فكرة المواطنة والشفافية العراقية الاصيله). وبارك الناقد والنجاح لهذه المؤسسة العملاقة). بدورها، اعربت

بغداد - قصي منذر
واصلت بركات التهنية لليوم الثالث على التوالي لجريدة (الزمان) باصدار العدد الذهبي سبعة الاف، متمنين للعاملين فيها دوام الابداع والنجاح وهم يواصلون مسيرة ظافرة متألقة بالإنجازات والدفاع عن الحقيقة.
أخرى نهنا وبنارك للقائمين على إصدار (الزمان) وتمنياتنا بالموفقية والنجاح لإسنادها الصحفية). وكتب المستشار ريد الشاكر العززي انه (من دواعي سروري ان ابارك لكم ذكرى التأسيس، ومع كل الاسف لا يوجد تقويم مستقل عالمي ليجري دراسة عن اي من الصحف المتميزة، ولاشك سيكون الفوز لـ(الزمان) ولرعة وشمولية التنوع وقبول الأخر بدون تحفظ. تمنى لكم وللملاك العامل فيها الموفقية ورفع شعار الكلمة الصادقة).
أشواق متميزة
من جانبه، قال الكاتب والصحفي خالد السلمي (مبارك للجزيرة صدور العدد 7000، وهذه الجريدة الكبيرة التي تعد إشراقاً متميزة في سماء الصحافة العراقية والعربية والإعلام العربي عموماً، فنجبة وتنهضة خالصة للبراز ولكل ملاك المؤسسة والفخاء والى مزيد من الشاق والنجاح لهذه المؤسسة العملاقة). بدورها، اعربت

قم مفتوح.. قم مغلق

سألوني فأجبت

في كلية المنصور الجامعة، حضرت الثلاثاء المنصرم مع زملاء أكارم احتفالا، أقامه قسم الاعلام الرقمي في الكلية، تم فيه تكريم (21) طالبا وطالبة لمناسبة نشر اول مادة صحفية لهم في الصحف المحلية، وكانت الاشادة كبيرة بصحيفة " الزمان" لرعايتها نتاجات هؤلاء، من خلال النشر على صفحاتها، وكذلك في صحيفة " المنصور" التي تصدر عن الكلية، بجهد مهني وشكل متميز.
ما ان انتهى الاحتفال - الذي رعاه عميد الكلية ا.د عبد الستار شاكر سلمان، حتى يادر زملاء المستقبل من الطلبة، بطرح اسئلة ذكية، بشكل شخصي علي، حيث سألت احدي الطالبات:

× هل تعتقد ان الدولة ومرافقها تقوم بواجبها في رعاية الثقافة والمثقفين؟
اجبتها: ان مخازن وسراييد بغداد عاصمة الثقافة العربية ملأى بالنتاجات دون ان تجد لها منفذا. انتجتنا 110 ارقام لم تعرض للمشاهدين وقد كلفت مليارات الدنانير من قوت الشعب. لم يبني مسرح جديد او تفتتح دار عرض كبيرة للسبينا، غابت فرق مسرحية عريقة (مجلتي) كانت تطع ربع مليون نسخة والان خمسة الاف و... و... بصراحة الدولة غائبة عن هذا المجال ...

الردت الطالبة، وبسؤال آخر: هل تقلص دور وزارة الثقافة الان عما كان عليه سابقا ام مازالت قائمة بنفس المهام؟
فاجبت: لن تقوم قائمة لوزارة الثقافة، اذا لم تتحول الى وزارة سيادية هي الان شبيهة بوزارة دولة، بلا امكانات وصلاحيات. اين دار الاوبرا اين المسارح. حتى فساتينها (الحضارة) اختفت!

وسألت طالبة أخرى: كيف تنظر الى النقد الأدبي هل يساعد الان على خلق نتاج ادبي رصين؟ فقلت: ان النقد شكل من اشكال الابداع، وهو الحلقة الاولى في سلم الادراك الذهني، والذين يتصدون للنقد ينبغي ان يكونوا ذوات حس ادراكي عميق وادانة فنية ترتقي الى مصاف سامية من الرؤية، خالية من الراي المسبق والضغينة والمكر والدسيسة والقلب المرعب بالعفوة. ان النقد البناء، صرح مهم في اعراض الثقافة. لكن المرحلة الحالية هل تحمل سمات النقد الادبي النقي؟ بصراحة اقول ان الغلبة الآن للنقد الجمال... نعم. ان النقد الادبي تطور وازدهر في الستينيات والسبعينيات حيث هذه المحطة الزمنية الهامة شهدت تغيرات سياسية واقتصادية وتكنولوجية واجتماعية وفق المتغيرات السياسية، والاقتصادية، والتكنولوجية والاجتماعية، فاثرت على بنيتة الفكرية والثقافية. ووفقنا على اهم النقاد الذين اثروا على النقد الادبي واثاروا معارك نقدية ادبية تجاوزت اصداؤها حدود البلاد امثال: د. علي جواد الطاهر، نجيب المانع، عبد الجبار عباس ود. حسين سرمد، وعلي فواز ومحمد صابر عبيد وغيرهم. وطالبة أخرى: سألتي: الصحافة الورقية ماذا تعني لك واين وصلت الآن؟ اجبتها مبسما: يعرف الجميع انحيازها الى الصحافة الورقية. ان العمل فيها يمثل الحرية بكل معانيها، ولا يمكن للصحفي ان ينمو ويؤتي ثماره المبدعة الا في جو من الحرية. لكنني للإعلام دون صحافة ورقية، والصحفي الصادق لا يستطيع ان يتفلسف الا في فضاء نقي، خال من الانانية واهتكار الاقناع؟ والصحفي الحق، هو من يدعو الى المرونة في طرح الافكار، لان ذلك يؤدي الى التفاهم والتسامح والتعاطف بين الناس. ومحال ان يدعو الى المرونة في (الضمين) لانه يدرك ان ذلك يؤدي الى الخبث والظلم والوصولية!

ان التطور سمة الحياة، لكنني لا زلت مؤمنا بان عبق عطر حبر الصحف، يطغى على ضوضاء عطور باريس، ومثلما بقي المسرح يصارع منافسيه ويتنصر، تبقى الصحافة الورقية عنوانا وارثيا للحياة. مع الاعتراف لكم، لان تخصصكم الاعلام الرقمي، لكن نيقنا ان حاضنتكم ستبقى الصحافة الورقية. واستمرت الاسئلة، ومعها كانت الاجابات، حتى صبحيني زميلي الاسناد خليل ابراهيم فاخر رئيس تحرير صحيفة " المنصور" الذي يغذي طلبة الاعلام الرقمي، باساسيات المهنة الصحفية، وبقائدها وبابوية .. مرجح للاجيل المقبل .. صحافتنا بخير.

زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام ابيض

النهر يجف .. هذا ما أرى

ينصح المسؤولون في وزارة الموارد المائية المواطنين بتوخى الدقة عند استقاء الاخبار من وسائل الاعلام، وعدم الاعتماد على مواقع التواصل الاجتماعي، والذهاب الى المصادر الاخبارية الاصلية، والاستماع الى ما يقوله المختصون، لان بعض ما يقال بشأن شح المياه، واحتمال تعرض العراق الى أزمة مائية قد تصل بتأثيراتها حتى الى مياه الشرب، هي اخبار كاذبة، وان اوضاعنا المائية مستقرة، وليس هناك ما يدعو الى القلق، ويضغ من هذا الكلام قائله معالي الوزير مهدي رشيد الحمداني الاربعا في مؤتمر صحفي من مدينة النجف الأشرف، وريما جاء تصريحه بهدف تبديد قلق الناس، مع ادراكه بوجود أزمة، فعند حصول الأزمات ليس من الحكمة الكشف عن جميع الحقائق، لأن من شأن ذلك إثبات العزائم، واريك الراي العام، ما يقلل من القدرة على ادارة الأزمة، ولكن هل ينطبق هذا الكلام على جميع الأزمات، ولا سيما الأزمة المائية المشكوفة أمام الناس، وعلى العكس مما قاله الوزير أكد بعض السياسيين ان في الاقف أزمة مائية خانقة، واثارها بالارقام الى المخاطر التي يمكن ان يتعرض لها القطاع الزراعي في البلاد، وليس بالضرورة ان تكون تصريحات السياسيين مهينة وبنوايا سليمة تستهدف لفت انظار الجهات المعنية لخطر محتمل، بل في غالبيتها ذات ابعاد سياسية يراد بها تشويه الصور، وانقاذ الراي العام بفشل الحكومة في ادارة ملفات مهمة.

وفي عمرة التصريحات المتناقضة التي ازدهمت بها وسائل الاعلام، كنت انظر الى نهر ديالى الذي يكاد يجف، وليس فيه سوى مستنقعات، يلعب الأطفال في قاعه دون خوف، في حين يشاهد بعض الفلاحين بحفر الابار، الى ذلك تعالت شكواي اهالي الاربعا من انخفاض منسوب المياه، وان بعض الاهياء السكنية في مدن عديدة لم يعد الماء منسابا لديها، يضح في اوقات ويقطع في الأخرى على مدار النهار، اما في الليل فلا وجود للماء اطلاقا، على أقل تقدير في الحلي الذي اسكن فيه، فعندما يكون هكذا هو الواقع فكيف لا تقلق الناس؟ ليس بالحيدي الاشارة الى استخدام المياه كاداة مسالمة لتحقيق مصالح وطنية، وهذا ما يجري في مختلف بقاع العالم، وأوضح أمثلته ما تقوم به أثيوبيا ازاء مصر والسودان، وتركيا وايران بحالة العراق، وهذا ليس عيبا، بل هكذا هي السياسة، فالونر الدولي يقاس بماتاة الاربعا التي تستخدم في المسامرة التي تتميز بتنوع ادواتها، وليس الانتصار على واحدة يمكن للطرف المستهدف بها التحرش منها او الانتعاف عليها بسهولة، ان تضع الدول المناجحة أكثر من (كاشفاة) لإيقاع الدول الأخرى، فان قلت من واحدة وقعت في الأخرى.

ومع ان لدينا الكثير من الأدوات التي تمكننا من المناورة في علاقتنا مع دول الجوار وغيرها، لسنا أملنا جميع الأدوات، واستسلمنا للنظ، ومع ذلك لم نتكهن من ادارته سياسيا، وظلت انظارنا مصوية الى مردوداته المالية فحسب، وصار مبرره من الدول المجاورة فضلا علينا، وليس نحن اصحاب الجميل. ولن اتحدث عما يربطنا من علاقات مع دول الخليج التي تجاوزت مستوى الاخوة والصداقة الى التضحية بشبابنا من أجلنا، وأخرى شخصية وصلت الى حد تعديل ياقات القمصان، الا اننا لم نلتفت من انشغالنا بما يكف عن ملء السدود وتغيير مجرى الأنهار، والالتزام بحصصتنا المائية، وهو حق تكفله القوانين الدولية.

جيل وادي

jwhj1963@yahoo.com

كلية إعلام بغداد تعقد مؤتمرها الدولي الثالث



بغداد - فازن جواد
تقيم كلية الاعلام بجامعة بغداد بالتعاون مع عدد من الجامعات العربية المؤتمر العلمي الدولي الثالث والسوي الرابع عشر وللفترة من 24 - 23 تشرين الثاني من العام الجاري ويهدف المؤتمر المعنون (الاعلام وادارة الأزمات المحلية والدولية) الى الكشف عن طرائق تعاطي الاعلام بوسائله وفنونه ومستوياته وانماطه المختلفة مع الأزمات المحلية والدولية. وستتألف محاور المؤتمر حسب بيان الكلية الذي تلقته (الزمان) امس، اولاً - قسم الصحافة أثناء الأزمات وور الصحافة الالكترونية أثناء الأزمات والحرب النفسية المعاصرة أثناء الأزمات. ثانياً - قسم

العالمية. كما استقبل المعهد العالي للاتصالات والبريد التابع للشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية إحدى تشكيلات وزارة الاتصالات في أكاديمية شبكات الحاسبات (سيسكو) نحو 60 مشترك من موظفي مقر الشركة و المديرات التابعة لها، وعدد من منتسبي وزارات الدولة المختلفة للمشاركة في الدورات التدريبية التي بدأت مطلع الاسبوع الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (هذه الدورات التي تم تقديمها عبر المنصات الالكترونية وتوسعت مواضيعها لتشمل شبكات الحاسبات واجهزة سيسكو والامن السيبراني والحوكمة الالكترونية وتقنية LTE-A).

بمقراتها الخمس لم تدخل حين التنفيذ حتى الان). واقر مجلس النواب، في 13 اذار الماضي، قانون الموازنة بمبلغ وصل الى 30 اربليون دينار، وتبلغ نسبة حصة الاقليم منه 13.9 بالمئة اي ما يعادل نحو 11 ترليون دينار في المقابل يتعين على كركستان إرسال اقيام 250 الف برميل من النفط يومياً بسعر شركة سومو، إلى جانب (الغالب الكتل في الإيرادات غير النفطية إلى بغداد. وخاطب رئيس اللجنة هينم الجبوري، الوزارات كافة للمصادقة على الملاكات الوظيفية. واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع الجبوري جاء فيها انه (على الوزارات كافة المصادقة على الملاكات الوظيفية خلال مدة 30 يوماً وبمبلغ 200مليار دينار إلى بغداد. كما ضيفت اللجنة، محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف ونائبه عمار حمد خلف.

جلسة البرلمان في إحدى جلساته

رئيس التحرير: سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

مكتبات ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

دورة تدريبية لمنتسبي الإتصالات والمعلوماتية

بغداد - خلود محمد
أقامت شركة الخنفة الذكية iZone Telecom الوكيل الرسمي لشركة FiberHome في العراق دورة تدريبية عبر منصة ZOOM من منتسبي الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية. وقدمت هذه الدورة التي استمرت لخلافة ايام بواسطة محاضرين مختصين من الصين، وشملت التعريف عن أحدث التقنيات في مجال الشبكات والبنى التحتية، وتضمنت جملة من المواضيع ذات العلاقة بالقطاع. وحضر الدورة 17 موظفاً من اقسام التراسل والشبكات والتخطيط والمدايلات، وسيتم منح المشاركين شهادات تقديرية صادرة من شركة فايبر هوم العالمية.



المالية النيابية تضيف محافظ المركزي لبحث آثار سعر الصرف

البرلمان يكشف عن ضغوطات سياسية لمنع إرسال حصة الإقليم

بشکل سليم)، وتابع ان (اللجنة ناقشت المشاريع والخطط والقروض التي وعد البنك الاطلاقها). والى ان (اللجنة شددت على ضرورة الالتزام بتسلك الوعود وسرعة تنفيذها بالاذات تلك التي تسهم في تشغيل الشباب العاطلين وتدعم قطاعات الإسكان والصناعة

بمقراتها الخمس لم تدخل حين التنفيذ حتى الان). واقر مجلس النواب، في 13 اذار الماضي، قانون الموازنة بمبلغ وصل الى 30 اربليون دينار، وتبلغ نسبة حصة الاقليم منه 13.9 بالمئة اي ما يعادل نحو 11 ترليون دينار في المقابل يتعين على كركستان إرسال اقيام 250 الف برميل من النفط يومياً بسعر شركة سومو، إلى جانب (الغالب الكتل في الإيرادات غير النفطية إلى بغداد. وخاطب رئيس اللجنة هينم الجبوري، الوزارات كافة للمصادقة على الملاكات الوظيفية. واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع الجبوري جاء فيها انه (على الوزارات كافة المصادقة على الملاكات الوظيفية خلال مدة 30 يوماً وبمبلغ 200مليار دينار إلى بغداد. كما ضيفت اللجنة، محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف ونائبه عمار حمد خلف.

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها:
○ الزمان (يومية سياسية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليل
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

بايدن - بوتين وألغام الحرب الباردة

تزعزعت خلال فترة إدارة الرئيس دونالد ترامب. ووضع زعماء الدول السبعة مشروع "بناء عالم أفضل" في مواجهة سياسة الصين، لاسيما بمساعدة الدول الفقيرة، وهي خطة قد لا ترتقي إلى خطة "الحزام والطريق" التي قطعت الصين سوطاً غير قليل في تنفيذها.

وعلى الرغم من أن بايدن وهو يواجه بوتين كان يضع نصب عينه التحالف الصيني - الروسي، فإنه في الوقت نفسه يعرف أن الصين أكبر مصدر لأوروبا وثاني مستورد منها، فهل سيكون الاتحاد الأوروبي على استعداد للانضمام إلى واشنطن في مواجهة الاقتصادية المحتملة أو حرب باردة جديدة مع الصين بدلاً من روسيا؟

التزامه باتفاقيات مينسك للانسوية الأوكرانية، كما أبدى بايدن قلقاً بشأن الوضع في بيلاروسيا. أما بالنسبة للشرق الأوسط فقد اتفق الرئيسان على فتح ممرات إنسانية في سوريا لنقل المساعدات الغذائية، وعدم تمكين إيران من الحصول على الأسلحة النووية، وبحثاً تطورات الوضع في أفغانستان لمنع انتعاش الإرهاب بعد الانسحاب الأمريكي من أفغانستان والاتفاق مع حركة طالبان (فبراير/شباط 2020) وعرض بوتين المساعدة على بايدن في هذا المجال. أما بشأن حقوق الإنسان فقد جرى التطرق إلى مصير الروس المعتقلين وتطرقت المحادثات إلى الملف الأوكراني الذي أكد بايدن دعم بلاده عسكريتها وكذلك احترام حقوق

القديمة - الجديدة فيما يتعلق بالهجمات السيبرانية، التي تقول واشنطن أن هناك من يقف وراءها من داخل روسيا. وأعلن بايدن أنه ستم نظيره الروسي 16 قطاعاً حيوياً (المطاقة وإمدادات المياه وغيرها...) التي لا يمكن المساس بها وأن الولايات المتحدة لن تتسامح مع محاولات الاعتداء على سيادة الديمقراطية الأمريكية، وسترد على أية محاولة للمساس بمصالحها أو مصالح حلفائها، وهي تمتلك القدرات الضرورية لذلك، ولجأ إلى حقوق النفط الروسية وماذا سيكون رد فعل بوتين لو هوجمت سيبيريا؟ وتطرقت المحادثات إلى الملف الأوكراني الذي أكد بايدن دعم بلاده عسكريتها وكذلك احترام حقوق

في مارس/أذار 2021 في حين غادر السفير الأمريكي جون ساليفان موسكو بعد شهر واحد، لكن بايدن خلال المباحثات أكد لـ بوتين أن اجنحة الولايات المتحدة ليست معادية لروسيا، لكن أي رئيس أمريكي لن يكون قادراً على الحفاظ على ثقة الناخبين الأمريكيين إن لم يبذل جهوداً للدفاع عن الديمقراطية، وفي جواب لأحد الصحفيين قال: المسألة تتعلق بالمصالح. واتفق الرئيسان على تطبيع العلاقات وإعادة السفيرين إلى كل من واشنطن وموسكو، والبحث في الخطوط اللاحقة في مجال الرقابة على الأسلحة بهدف خفض مخاطر نزاع غير متعمد، وهذا ما سيتم بحثه في إطار حوار ثنائي، تصهيداً لاتفاق شامل واستراتيجي حول الرقابة على الأسلحة. وقد شملت المباحثات أهمية التمدد الأخير لمعاهدة الحد من الأسلحة الهجومية - الاستراتيجية (ستارت 3).

وناقض الرئيسان موضوع الأمن السيبراني والتهجمات الأمريكية على علاقات موسكو مع واشنطن يجب أن تكون مستقرة وقابلة للتنبؤ. وعلى البلدين إيجاد مجالات للتعاون وفقاً لقواعد أساسية يلتزم بها البلدان، وكانت العلاقات الروسية - الأمريكية قد شهدت توتراً شديداً إثر شن بايدن حملة شعواء قبل أسابيع من لقاء قمة جنيف ضد روسيا، متهماً رئيسها بالفشل، وقبلها اتهامه بالقتال. الأمر الذي أدى إلى عودة السفير الروسي اتاتولي أظونوف لدى واشنطن إلى موسكو للتشاور

كان الخبر الأبرز في القمة الروسية الأمريكية التي التامت في فيلا لا غرانج التاريخية في جنيف هو: لا حرب باردة جديدة بين البلدين، وهو ما صرح به بايدن، مشيراً أن مثل هذه الحرب لا تصنع في مصلحة أحد، وهذا يعني أن اتفاقاً جديدة بدأت تأخذ طريقتها إلى تحسين العلاقات بين الدولتين العظميين، والتي شهدت حرباً باردة متصاعدة وصراعاً جيولوجياً حاداً منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وانقراض

التحالف المعادي للفاشية والنازية، إلى نهاية الثمانينيات، حيث تهاوت الأظمة الاشتراكية بلداً بعد آخر، وانهار الاتحاد السوفيتي السابق في نهاية العام 1991 منشطراً إلى 15 دولة، بعضها أصبحت حليفة للغرب وضواً في حلف الناتو و عدواً شديداً لروسيا. وكان الجانبان قد اتفقا مسبقاً على عدم توقيع أية وثائق في ختامها، واتفقا بمؤتمرين صحفيين منفردين. وصرح بايدن خلال مؤتمره الصحفي

على الرغم من الدلالات الإيجابية الكثيرة للرقم سبعة عند سكان وادي الرافدين والمسلمين، لكني أجد أن لدي الكثير مما تبقى لاسرهه عن البصرة ومعقلها مما يمكن أن يفيد في استنباط دروس الاجتماع المدني الحديث لا يمكن الانشغال عند هذه اللحظة المستعجلة. قلت سابقاً إن الإنكليز المستعمرين هم الذين بنوا المعقل لتكون مدينة يسكنون فيها بجانب الميناء الذي بنوه حديثاً لذا كان من الضروري لهم أن تحقق هذه المدينة وتبلغها سكن مريح وقريب للعاملين في الموانئ، وأن تراعي الخصائص المتأخدة للمستعمر، وأن تحاكي المدن الإنكليزية التي عرفوها والنفوسا ويشعرون بالحنين لها. لذلك جاء تخطيط المدينة ليبنى كل هذه المتطلبات مع مراعاة التطور التكنولوجي والثقافي الذي شهده العالم في أعقاب مرحلة الاستعمار القديم وفي خضم الاستعمار الحديث خلال سنوات 1914-1870. لقد امتازت فترة الاستعمار الحديث بالكثير من التغيرات الجيوسياسية والاقتصادية، ولكن ولوجية وحتى الثقافية التي أثرت بشكل مباشر في بناء المعقل وسرمتي تلك التغييرات على تصميم المعقل بمدينة وبالتالي كان له أبلغ الأثر في العلاقات الاجتماعية الناشئة بعد ذلك.



اعلان

وزارة المالية شركة التامين الوطنية شركه عامه

تعلن شركة التامين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايده علنيه لتأجير المحلات وقطعه الأرض المدرجة تفاصيلها ادناه والكاننة في محافظة كربلاء ولمدة سنتين وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة في بغداد / ساحه الخلائي / قسم الاستثمار او مكتبها في كربلاء لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٤٠% من القيمة المقدرة والمبينة ازاء كل منهم والاشترك بالمزايده التي ستجري في الساعة العاشرة بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حاله مصادقة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولا يسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية

التمسلس	رقم الماجور بعد الدمج	المساحة م ^٢	بدل التقدير السنوي	موقع المزايدة
١	٧٠	٢٦	٣١٠٠٠٠٠/-	باب بغداد
٢	٦٩	٢٦	٣١٠٠٠٠٠/-	=
٣	٦٨	٢٦	٣١٠٠٠٠٠/-	=
٤	٦٧	٢٦	٣١٠٠٠٠٠/-	=
٥	٦٦	٢٦	٣١٠٠٠٠٠/-	=
٦	٦٥	٢٦	٣١٠٠٠٠٠/-	=
٧	قطعة ارض المرقه ٦١/٧٣٨٥/٣ الجزيرة	٣٨٨/٨٥	٢٧٥٠٠٠٠/-	حي الضباط

المدير العام

م/ نشر اعلان مناقصه خارجيه

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية :

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	655/2021 للمرة الاولى	مضخات طاردة عن المركز لمنظومة حوض الشعلة كاملة مع المواد الاحتياطية نوع pump with magnetic coupling	100,000 IQD

فعلى الراغبين بالاشترك بالمناقصة الحضور إلى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ الموزن ازاها ، وغير قابسه للرد وفقاً للشروط المدرجة ادناه :

- ١- سيتم تنفيذ الطاء من خلال إجراءات الطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والمصادرة من وزارة التخطيط.
- ٢- يتم تسليم الطاءات وظروف مغلقة ومخومة ومثبت عليها اسم مقدم الطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الآتي: (قاعة لجنة فتح الطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة-شعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ٢٠٢١/٧/٢٥ الساعة الثلثية عشر ظهراً حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادقة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لتلقي المناقصة . الطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح الطاءات بحضور مقدمي الطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(قاعة لجنة فتح الطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة-شعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق)في ٢٥/٧/٢٠٢١ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

- ٣- المبلغ التخميني للمناقصة (\$ 120 , 000) مائة وعشرون الف دولار امريكي
- ٤- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي الطاءات وورقة بيانات الطاء) ابتداء مع الطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة ، والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم الطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة ، وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد الطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .
- ٥- متطلبات التأهيل: على مقدم الطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (متطلبات التأهيل اللائق) من الوثيقة القياسية ابتداء مع الطاء .
- ٦- تقديم الطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية ، وان تكون وموقفة ومخومة.
- ٧- تحديد مدة نفاذية الطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوماً من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ الطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للطاء رقماً وكتابة .
- ٨- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) (بالنسخة الأصلية ابتداء مع الطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (\$ ٢٤٠٠) الفان واربعمئة دولار امريكي لا غير
- ٩- ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم وأسم المناقصة على أن لا تقل مدة نفاذيته عن (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء نفاذ الطاء .
- ١٠- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الامنية المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزمام تلك الشركات بذلك وتتحمل تبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .
- ١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.
- ١٢- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا الطاءات .
- ١٣- على مقدمي الطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.
- ١٤- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ
- ١٥- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq

حسام حسين ولي مدير عام شركة مصافي الجنوب

هنا المعقل .. هنا البصرة (سابعة) مصانع الثقة في المعقل (تخطيط المدينة)

تتحكم فيه باوقات العمل والرعي في الريف والبادية، فان الموظفين والعاملين في المصانع او الفعاليات الاقتصادية الحديثة كالموانئ في حالتنا- كانوا اكثر قدرة على التحكم باوقات عملهم وبالتالي افضل في تخطيط اوقاتهم.

فالموظف بدء بمدير عام الموانئ وانتهاءً بأبسط عامل(عدا استثناءات قليلة) كان يذهب للدمام في الساعة الثامنة صباحاً ويخرج في الثانية بعد الظهر لخمسة او ستة ايام في الاسبوع فقط. عداها فانه يحتاج لاسانك يقضي فيها هو واصدقاه واسرته الوقت المتحلي له. لذا كان لا بد لاي مدينة مثل المعقل ان تضم مثل هذه الاماكن.

وقد كانت الحدائق العامة التي امتازت بها المعقل من بين اهم اماكن الترفيه المتاحة فبدء حديقة الاندلس والتي كانت اسماً على مسي، ومروا بحديقة السندياب التي حاولوا عيها تقليدها ونسخها في بغداد وبعض المدن الأخرى، وانتهاءً بحديقة (شبكة العمال)، كانت المعقل تحاطة بمثلث اخضر تلتقي فيه العوائل فيتعارفوا ويلعب اطفالهم معاً وترداد المودة والنقة بينهم. وفي نهاية كل شارع في المعقل تقريباً كانت هناك حديقة صغيرة لكنها جميلة والنظيفة وراخزة بالورود واللون الاخضر ومدامة جيداً، مثل حديقة نمرة 4 التي كنا نلعب فيها كرة القدم في نهاية شارعنا بالقرب من مقر الموانئ. وتم استرعت انتباهي ظاهرة الحدائق المحلية في لندن حين زرتها اول مرة وقلت لمرافقي الانكليزي انها نسخة من حدائق ماركيل. هذه الحدائق لم تخدم الغرض البيئي والمناخي والصحي فقط بل خدمت غرضاً اجتماعياً اهم تمثل في الاجتماع المدني الذي يصنع النقة والتي هي السمنت الرابط لكل العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الأخرى.(يتبع)

في الوقت الذي امتازت فيه احياء البصرة القديمة مثل السيد(حيث كنت اذهب هناك لزيارة بيت جدي)، بالشوارع الضيقة والبيوت المتراسة ذات الفناء(الحوش) الوسطي الذي يحضن خصوصية أكبر بخاصة لنساء العائلة، فان شوارع المعقل صممت لتكون عريضة ومتوازية وملبية بأنواع الأشجار(بخاصة النخيل) وتفوح منها عطور (ملحة الليل) والرائقي والكاريينا. ويعكس شوارع البصرة القديمة المتراصه المنازل والتي لم تكن الشمس تدخلها كثيراً، اكانت كل شوارع المعقل بحيث تضئها الشمس نهياً، وضئها الأتارة الحديثة مساء، لذا كان يمكن للبصريين ارضيا شوارع المعقل مساء حينما تكون درجات الحرارة مقبولة، وبذلك يتم استمرار اوقات المساء في مزيد من التواصل الاجتماعي، وكانت كل الشوارع فيها ارضية عريضة يمكن للجميع التمشي فيها او ركوب الدراجات أو ممارسة اي نشاط خارجي. بذلك تحولت شوارع المعقل إلى مقصد ترفيهي لكل

على عكس ما ألفه البصريون خلال الاحتلال العثماني فقد صممت المعقل لتعكس فلسفة جديدة في العمارة تتناسب وثقافة الإنكليز من جهة والتطورات التي اشرت لها سابقاً من جهة أخرى.

ثقافة انكليز

ففي الوقت الذي امتازت فيه احياء البصرة القديمة مثل السيد(حيث كنت اذهب هناك لزيارة بيت جدي)، بالشوارع الضيقة والبيوت المتراسة ذات الفناء(الحوش) الوسطي الذي يحضن خصوصية أكبر بخاصة لنساء العائلة، فان شوارع المعقل صممت لتكون عريضة ومتوازية وملبية بأنواع الأشجار(بخاصة النخيل) وتفوح منها عطور (ملحة الليل) والرائقي والكاريينا. ويعكس شوارع البصرة القديمة المتراصه المنازل والتي لم تكن الشمس تدخلها كثيراً، اكانت كل شوارع المعقل بحيث تضئها الشمس نهياً، وضئها الأتارة الحديثة مساء، لذا كان يمكن للبصريين ارضيا شوارع المعقل مساء حينما تكون درجات الحرارة مقبولة، وبذلك يتم استمرار اوقات المساء في مزيد من التواصل الاجتماعي، وكانت كل الشوارع فيها ارضية عريضة يمكن للجميع التمشي فيها او ركوب الدراجات أو ممارسة اي نشاط خارجي. بذلك تحولت شوارع المعقل إلى مقصد ترفيهي لكل



منقذ داغر

عمان

وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد/ ٨٤٩٤
التاريخ/ ٢٠٢١/٥/٢٣

// اعلان

قدم المواطن (حيدر عبد خلف) دعوة قضائية لتبديل (لقب) وجعله (القريشي) بدلاً من (البو بجاي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم..... مع التقدير

اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام/ وكالة

وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد/ ٨٤٩٥
التاريخ/ ٢٠٢١/٥/٢٣

// اعلان

قدم المواطن (ليث عبد خلف) دعوة قضائية لتبديل (لقب) وجعله (القريشي) بدلاً من (البو بجاي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم..... مع التقدير

اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام/ وكالة

وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد/ ٨٤٩٤
التاريخ/ ٢٠٢١/٥/٢٣

// اعلان

قدم المواطن (احمد عبد خلف) دعوة قضائية لتبديل (لقب) وجعله (القريشي) بدلاً من (البو بجاي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم..... مع التقدير

اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام/ وكالة

وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد/ ٨٤٩٥
التاريخ/ ٢٠٢١/٥/٢٣

// اعلان

قدم المواطن (هيثم عبد خلف) دعوة قضائية لتبديل (لقب) وجعله (القريشي) بدلاً من (البو بجاي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم..... مع التقدير

اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام/ وكالة

الجنرال: وضع المنتخب العراقي غير مطمئن في المرحلة المقبلة



بغداد- الزمان

وصف باسم قاسم مدرب المنتخب الوطني السابق ومدرب نادي النطق حاليا، قرار ابعاد و ابقاء كاتانيتش الصعب في كلا الحالتين. وقال قاسم في تصريح صحفي: إن أي من الخيارين صعب جدا لاسيما في هذا الوقت الحرج، مبينا ان على الطبيعة الإبقاء، على كاتانيتش أو التعاقد مع مدرب على مستوى عال يقود المنتخب للمرحلة المهمة. وأضاف أن البعض يتحدث عن تحقيق نتائج جيدة في ظل كاتانيتش، لكننا لم نرى أي تغير ايجابي او تطور حصل في أداء ومستوى المنتخب العراقي. وأوضح قاسم أن مستوى المنتخب الوطني في مرحلة التصفيات الآسيوية الحاسمة غير مطمئن واتمنى ان يتم ايجاد الحلول وتهيئة المنتخب بشكل يتناسب مع قوة وإهمية المنافسات المقبلة.

سيروان يغادر بعثة الشباب بسبب فقدان الرغبة في اللعب

بغداد- الزمان

غادر لاعب منتخب الشباب شوان سيروان مقر إقامة وفد المنتخب في العاصمة المصرية القاهرة بطلب من عائلة اللاعب. وذكر والد اللاعب شوان سيروان، في تعهد خطي لرئيس الهيئة التطبيقية ورئيس بعثة المنتخب حيدر عوفي أن اللاعب لم تكن لديه رغبة للحضور إلى مصر منذ البداية، ولكن ضغوطاتي عليه أجبرته على التواجد مع المنتخب برغم انه لا يجيد اللغة العربية والانكليزية والكردية. وتابع سيروان عثمان: أن الملك التدريبي، بقيادة المدرب عماد محمد، لم يقصر إطلاقاً مع نجله، وحاول إدخاله في أجواء البطولة، ولكن رغبة شوان لم تكن متواجدة، وهو ما أثر عليه وعلى أدائه في التدريبات. واحتتم والد اللاعب أقدم شكرى لجميع اللاعبين في منتخب الشباب بسبب تعاملهم المثالي والعائلي مع شوان، وكذلك الجهاز الفني، وآتمنى لهم التوفيق في قائم الأيام، من جانبه، أبدى مدرب منتخب الشباب عماد محمد، استغرابه من طريقة خروج اللاعب وفي هذا التوقيت الحرج في البطولة. موضحاً: أنه تعامل مع اللاعب كمحترف، وحاول إدخاله في أجواء اللعب والبطولة، ولكن رغبته كانت شبه معدومة أو في زهقة، على عكس اللاعب بلند حسن الذي انصهر مع المنتخب بوقت قياسي، وقدم أداءً مثالياً أقتع به الجهاز الفني. وبين عماد محمد: تصرفات شوان سيروان لن تؤثر علي في طريقة التعامل مع اللاعبين المحترفين مستقبلاً، وستبقى أبواب المنتخب مفتوحة أمام كل من لديه الرغبة الحقيقية في تمثيل منتخب العراق.



شوان سيروان

حمودي يضع مجريات العمل الأولي أمام الساعدي

بغداد- الزمان

استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي النائب في البرلمان العراقي جواد حمدان الساعدي بمكتبه بمقر اللجنة الأولمبية في العاصمة بغداد. ووضع حمودي للنائب الساعدي في تصور موجز لمجريات العمل الأولي ومتطلبات نجاحه موضحاً دعم وزارة الشباب والرياضة ولجنة الشباب والرياضة اللجنة الأولمبية العراقية ورفده بما يقضيه الارتفاع باداء ومنتاح الرياضيين العراقيين في المنافسات الخارجية خصوصاً مشاركة الرياضيين العراقيين في اولمبياد طوكيو خلال شهر تموز المقبل. وفي ختام اللقاء قدم الساعدي إيمانه لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية السيد رعد حمودي لحفاوة الاستقبال والترحاب، وتفهمه لطبيعة وإرهاصات العمل الأولي، أزمات نجاحه والارتفاع به.



رعد حمودي

في الرمي تجربة مهمة

فيما تواصل مباريات بطولة كأس العرب تحت سن 19 لسنة في الألعاب المصرية تبدو تجربة منتخبنا الشبابي من خلالها ذات ابعاد مهمة ومميزة نظراً لان الظهور الاول لتلك الاسماء الشابة وخوضها لمباريات بذلك المستوى المأمول يمنحنا فرصة للشعور بان قائد المنتخب سيكون افضل بعد ان عانى المنتخب الشبابي من غياب الاستحقاقات الخاصة به نظراً للقرارات التي اطلقتها الاتحاد الآسيوي بهذا الشأن والتي قيدت ظهور المنتخبات العميرة من خلال بطولاتها والتي كانت فرصة للدرج والبراز القدرات والامكانيات.

ولاينكر ان منتخبات الفئات العميرة الخاصة بمنتخبنا كانت قد ارتدت فترا جيداً بمعزل عما كانت تنتهجه من خلال اعتماد اعمار حقيقية والثورة المناسبة التي اطلقتها الاطراف الكروية الحريصة على سمعة الكرة العراقية لايقاف التلاعب بالاعمار والذي حد من جرف تلك الاعمار واضر بمجهودها وابعدها عن تقديم الصورة المناسبة للكرة بدليل تلك القضية التي كانت تثير الرأي العام لفترة من اوقات حتى برز لبيدان التدريب اسما كروية كانت حرصها على سمعة الكرة هو المعيار الحقيقي لبراز القدرات والبحث عنها باجتهد في ميادين الملاعب ومن خلال الكاديمات الكروية والمعاهد المتخصصة وابعادها لغرض ضمه لتلك المنتخبات والشروع بفرصة تدريبها ابعديا اللعب بناء على ما تمتلكه من مهارات كروية يتم صقلها على يد لاعبين دوليين سابقين مهتمهم الأولي والآخرية البحث عن مستقبل الكرة العراقية وتعزيز وجوده من اجل ان يكون لمثل ملامح هذا المستقبل الصدى الابرن في قاسم الاعوام وهذا ما نامله.

وبالنسبة لمباريات المنتخب المذكور والتي خاضهما امام كلا من منتخبي جزر القمر ولبنان فان للمباراة الأولى ظروفها وواجبها وهذا ما برز خلال مباراتنا امام جزر القمر والتي فرط فيها لاعبي المنتخب بفوز ثمين اثر ادراكهم للتفوق في دقائق المباراة فضلاً عن الثغرات الدفاعية التي عززت من استمرارها من لاعبي المنتخب والذي اتضحت ملامح لاعبيه باستثمار اعمار اكبر من تلك المعتمدة رسمياً إضافة للشهادات التي ادلى بها المقربون من خلال البطولة كونها تحتوي لاعبين ذات اعمار اعلى من المستوى المعتمد وهذا امر لا يضر سوى الذي يعتمده دون ان يكون لتأثيره القاصر على تحقيق النتيجة الجيدة والتي تكون وقتية فحسب فملت هذه البطولات يكون التأثير الابرن في اظهار الاسماء المميزة للاعبين الذين هم اصلاً ذو اعمار مناسبة وضمن حدود الاعمار الحقيقية الخاصة بالبطولة وينودها الرسمية لذلك حينما انتهت نتيجة المباراة بالنتيجة التي عليها انهار لاعبي منتخبنا واجهش اغلبهم بالكاء لانهم كانوا يمتنون النفس من الخروج بنتيجة ايجابية في ظهورهم الاول فضلاً عن تأثرهم بالأخطاء التي ارتكبت والتي منحت الحرية للاعبين جزر القمر من التحرك في الخط الاخير امام الرمي العراقي واللجوء للتسديدات القوية التي عجز عن التعامل معها حارس الرمي فكانت تلك النتيجة التي تعاهد لاعبي المنتخب على تجاوزها من خلال المباراة التالية التي كانت ضد منتخب لبنان فكان مثل ذلك العهد بمثابة ظهور لتصبح الاخطا، وتجاوز الثغرات ويحدث سبل تقديم اداء متناسب مع الاسماء الكروية الشابة التي قدم لها الدعوة للانضمام للمنتخب الكابتن عماد محمد والذي نتج من خلال المباراتين بتقديم توليفة عراقية مميزة من اللاعبين الذين يمثلون بكل صراحة ودين مجاملة عماد المنتخب العراقي الخاص بالمستقبل والتي يولها جماهير الكرة العراقية امال وطموحات واسعة بحمل لواء المنتخب والبراز المستوى الحقيقي للكرة العراقية فحيث قال احد المريرين الا جانب ممن تعاقبوا على قيادة المنتخب العراقي من ان الاخير في كل البطولات التي يشارك فيها يمتلك شخصية البطل ولا يمكن مع هذا التحليل او الرؤية من ابعاد المنتخب العراقي عن دائرة الترشيحات سواء من خلال تفهقر المستوى وتباين الامكانيات ما بين اللاعبين الامر الذي يسارع بان يكون منتخب يمثل تلك المواصفات غير قادر بالرة على ترسيخ امال الجماهير او تحقيق ما تصبو اليه من الذهاب بعيدا في المباريات الرسمية او تحقيق التاهل المطلوب وتجاوز الادوار الأولية في اية استحقاقات تتسنى لمنتخبنا للمشاركة فيها.

سامر الياس سعيد



اتحاد الطائرة يحدد 20 آب موعداً لانطلاق بطولة أندية الدرجة الأولى

بغداد- الزمان

حدد الاتحاد العراقي للكرة الطائرة الشمالية تضم اندية نينوى، اربيل، الاربعة، يوم 20 آب المقبل، موعداً لانطلاق منافسات بطولة اندية العراق للدرجة الاولى للموسم 2020-2021 وعلى هيئة اربعة اندية في مناطق.

وتنقل الموقع الرسمي للاتحاد



دوري كرة الطائرة

تعادل واحد وخمس انتصارات في دوري الصالات



منافسات كرة الصالات

على فريق نادي اوروك 4-11 وفريق نادي نطق البصرة على ضيفه غاز الشمال 2-1 وتعادل فريقا مصافي الجنوب وغاز الحبوب 0-0. ويتصدر فريق نادي مصافي الوسط على ضيفه فريق نادي الشرقية 2-0 وفوز فريق نادي نطق الوسط على ضيفه فريق نادي الجيش 2-1 وفوز فريق نادي امانة بغداد على ضيفه فريق نادي بلدية الناصرية 7-1. كما فاز فريق نادي شهر بيان 7-1.

الرياضية، على أن يجلب ممثل النادي المخول بكتاب المشاركة وبدل الاشتراك السنوي.



الإشراف، بابل، الديوانية، والمنثى، في حين تضم المنطقة الجنوبية اندية البصرة، ميسان، ذي قار، وواسط. وأوضح الموقع الى انه ومن اجل افساح المجال للعديد من الأندية بالمشاركة في البطولة اعلاه، توجب على الاتحادات الفرعية في محافظة نطق بطولته لترشيح نادي آخر يضاف للأندية التي شاركت في الموسم السابق على ان يكون يوم 28 تموز 2021 آخر موعد لتسمية النادي المرشح، كما يحق للاعبين نادي الدغارة المشاركة في البطولة اعلاه لانسحاب النادي في بطولة اندية العراق للدرجة الممتازة وأشار الموقع الى ان الاتحاد حدد ان يكون يوم الجمعة المصادف 30 تموز 2021 اجتماعاً فنياً وإجراء القرعة للأندية المشاركة في تمام الساعة الواحدة ظهراً في مقر الاتحاد الكائن في قاعة الشعب للألعاب

ماتيسوس : أسلوب لوف أفسد الماكينات

أرقام مرعبة بدوري مجموعات ناري في يورو 2020

وكان لاعبو المنتخب الروسي اكثر من ركضوا خلال المباريات، بمتوسط 119.359. متراً. **البيرو في الشوط الثاني** تم تسجيل معظم الاهداف في الشوط الثاني من مباريات البطولة حتى الآن، حيث تم تسجيل 59 هدفاً بعد الاستراحة، مقابل 35 هدفاً في الشوط الأول. وكانت أكثر فترات اللقاءات تسجيلاً للاهداف، ما بين الدقيقة 46 إلى الدقيقة 60 برصيد هدفاً. أكد النجم الألماني الدولي 22 السابق لوفار ماتيسوس، أن يواخيم لوف المدير الفني الحالي للمنتخب، تسبب في حالة من عدم الأمان داخل فريقه بتغيير أسلوبه التكتيكي وما يتعلق بالأفراد أيضاً، واحتياج المنتخب الألماني إلى تسجيل ليون جورينسكا هدف التعادل في شباك المجر في الدقيقة 84 ليتضمن من حجز بطاقة التاهل لدور الستة عشر من كأس امم أوروبا 2020 وسواجوه الفريق نظيره الإنجليزي في ملعب ويمبلي يوم الثلاثاء المقبل. ويرى ماتيسوس أن التواصل بين اللاعبين ولوف بات مفقوداً، في الوقت الذي تم الإعلان فيه عن تولي هانز فليك المدير الفني السابق لبايرن ميونخ المنصب خلفاً له. وقال ماتيسوس، الذي شارك في 5 بطولات كأس عالم و 4 نسخ من بطولة امم أوروبا: ليس لي نفس الشعور الذي كان لدي منذ 7 أعوام حينما فزنا بكأس العالم. وأضاف: اقتنضت التواصل بينه وبين اللاعبين على أرضية الملعب، لقد تغير

دقة في التمزيات بنسبة 89.7 بالمئة تليها بلجيكا وفرنسا بنسبة 89 بالمئة. وفي قائمة اللاعبين الذين تواجدا في المباريات الثلاث، كان الإسباني إيمريك لابورت الأكثر نجاحاً في تمرير الكرة لزملائه بنسبة 98.3 بالمئة. لم تهتز شباك منتخب الأتوري، الذي يحرس عرينه جاتلويجي دوناروما، ومنتخب الأسود الثلاثة، الذي يزود عن مرماه جوردان بيكفور، باي هدف في هذا الدور من بطولة اليورو. بينما كان منتخباً تركيا ومقدونيا الشمالية، حيث استقبل كل منهما 8 أهداف، وكان التركي أوجوركان شاكير الحارس الأكثر تصدياً برصيد 18 كرة. ستيبان دي فريج أكثر من استرد الكرة بعد ستيبان دي فريج صمام أمان لمنتخب هولندا، لاستعادة الكرة مرة أخرى من المنافس، حيث استعاد مدافع إنتر ميلان الكرة 29 مرة، وهو أكثر لاعب فعل ذلك في البطولة حتى الآن.

سدد لاعبو المنتخب الدنماركي ما مجموعه 61 تسديدة، 22 منها على الرمي، 5 منها فقط سكنت شباك المنافسين، بينما سدد المهاجم البولندي روبرت ليفانوفسكي 12 تسديدة، سجل منها 3 أهداف، ليصبح بذلك اللاعب الأكثر تسديداً. **هوجبيرج وزور يعضدان قائمة التمزيات الحاسمة** كان الدنماركي بيير إميل هوجبيرج والسويدي ستيبان زوبر أكثر من قدما تمريرات حاسمة، برصيد 3 تمريرات لكل منهما، وسيشارك الاثنان مع منتخبهما في دور ال16.

إسبانيا : ملكة الاستحواذ كان منتخب لويس نريكي، صاحب أفضل نسبة استحواذ على الكرة خلال المباريات الثلاثة الأولى من البطولة بنسبة 68.7 بالمئة فيما كانت المجر صاحبة أقل نسبة استحواذ بنسبة 34.7 بالمئة. **دقة الألمانية** قدم منتخب الماكينات الألمانية أعلى

مدريد- وكالات- انتهى دور المجموعات في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم يورو 2020 يتناهل 16 فريقاً إلى الأدوار الإقصائية، بعد صراعات شرسة على تذاكر العبور إلى ثمن النهائي. وكان اليوم الأخير من دور المجموعات، شاهداً على منافسات شرسة، بعد التعادل بهدفين لثلاثهما في مباراتي ألمانيا والمجر، والبرتغال وفرنسا. وشهد هذا الدور إحراز 94 هدفاً، من بين بيانات



أحصائية: المنتخب الإسباني يحصل على أعلى نسبة في الاستحواذ على الكرة في اليورو

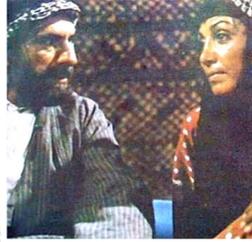
سابا تغني للجو الحلو

بيروت - الزمان

بعد غياب، تعود المطربة اللبنانية نيكول سابا إلى الساحة الغنائية بأغنية جديدة بعنوان (الجو حلو). وقد إنتهت من تسجيلها مؤخراً، ومن المقرر طرحها في عيد الأضحى في شهر تموز/وهي من كلمات شريف عبد الحان محمد يحيى وتوزيع أمين نبيل. وكانت تألفت سابا خلال مشاركتها في احتفالية بأحد فنادق القاهرة الجديدة، قدمت خلالها مجموعة كبيرة من أغنياتها طوال تواجدتها على المسرح. واختارت سابا فستاناً قصيراً بلا أكمن مفتوحاً عند الصدر بقصة عبارة عن قماش متعرج أحاط بمنطقة الصدر فأضاف لمسة راقية عليه. إلى ذلك ظهرت المطربة اللبنانية نجوى كرم بمقطع فيديو صغير، متواجدة في إستديو تسجيل جديدها ونشر الملحن اللبناني نبيل الخوري هذا الفيديو إشارة منه للعمل وشوقهم لأعمال نجوى كرم.



نيكول سابا



مشاهد: غازي التكريتي في عدد من ادواره بالسينما

غازي التكريتي في ذكرى رحيله الرابعة والعشرين ممثل من الطراز الفريد يجسد الشخصية العراقية القوية

المشاركين ملاحظات تمثيلية من خلال خبراته ، ففضيلاً معاً لمدة ثلاثة أشهر بصارع المرض حتى وافته المنية. وتم تشييعه ببغداد بحضور كثيرين من الفنانين كسليمة خضير و قاسم محمد وغيرهما. ومن بين المسلسلات التي شارك ببطولتها التكريتي مسلسل (دار الزمن) التي جأني الفنانين فاضل خليل، حسن الجبائي، عواطف السلطان، اسيا كمال، فوزي مهدي، فوزية حسن، عبد علي الالامي، كريم حمزة، ناظم فالج، احمد نعمة وعدد كبير من الممثلين وتم تسجل حلقات المسلسل الثلاثين في استديوهات الموصل ملتح الفنانين. الفنان احمد نعمة يقول (لقد كان لي الشرف الكبير ان اشترك لأول مرة في بطولة مسلسل عراقي مع نجوم عراقيين منهم النجم الراحل غازي التكريتي ابو عرفته وتعرفت عليه عن قرب فوجدت التزامه وحبه وتفانيه لعمله وهو يلتزم بآداب التفاصيل ويستمتع جيداً بالملاحظات المخرجة بل كان يعطي الفنانين الشباب

رحيله وحيداً في 25 حزيران 1997 حيث انزعول اواخر حياته وعاش ايامه بصراع المرض حتى وافته المنية. وتم تشييعه ببغداد بحضور كثيرين من الفنانين كسليمة خضير و قاسم محمد وغيرهما. ومن بين المسلسلات التي شارك ببطولتها التكريتي مسلسل (دار الزمن) التي جأني الفنانين فاضل خليل، حسن الجبائي، عواطف السلطان، اسيا كمال، فوزي مهدي، فوزية حسن، عبد علي الالامي، كريم حمزة، ناظم فالج، احمد نعمة وعدد كبير من الممثلين وتم تسجل حلقات المسلسل الثلاثين في استديوهات الموصل ملتح الفنانين. الفنان احمد نعمة يقول (لقد كان لي الشرف الكبير ان اشترك لأول مرة في بطولة مسلسل عراقي مع نجوم عراقيين منهم النجم الراحل غازي التكريتي ابو عرفته وتعرفت عليه عن قرب فوجدت التزامه وحبه وتفانيه لعمله وهو يلتزم بآداب التفاصيل ويستمتع جيداً بالملاحظات المخرجة بل كان يعطي الفنانين الشباب

فضلاً على عشقه للمايكروفون الإذاعي والتكريتي فنان سرق النجومية من الممثل العالمي الكبير أوليفر ريد عندما وقف معه لجسد دور الشيخ ضاري في فيلم (المسألة الكبرى) مع المخرج محمد شكري جميل. فحقق التكريتي وأذهل بتمثيله ريد الذي قال له ذات مرة (هل تعلم ياغازي اني لأول مرة بحياتي التمثيلية اشعر بالخوف والقلق عندما أقف أمامك في مشهد واحد والسبب ان عيونك تمثل بل وكل عضلة من وجهك تتكلم وتنطق) وقال ريد (كنت أتمنى فناناً مثل غازي التكريتي موجود في الغرب لكان من نجوم هوليوود السينمائية وكان اكتسح اسمه كبار نجوم الغرب من الممثلين). إضافة إلى ذلك فقد وقف المخرج العالمي الراحل يوسف شاهين لدى مشاهدته فلم (المسألة الكبرى) قائلاً (يا استاذ غازي انت فنان كبير). وهكذا يحقق النجم العراقي الراحل غازي التكريتي نجومية كبيرة ولغاية

بغداد - فائز جواد
مرت امس الاول الجمعة الذكرى 24 لرحيل الفنان غازي التكريتي الذي اظهر بامعالم سينمائية كبيرة وتلفزيونية رائعة واعمال مسرحية جادة،



فنان الملائكة

سهايم حسن السامرائي
التدريسية في كلية التربية بجامعة سامراء، صدر لها عن دار ماشكي في الموصل (التخيل السري مابعد الحدائي، البناء، النسق، العتبية) و(النص الأدبي بين غواية التراث وتوجه الحدائق) والنص المتعدد قراءات في خطاب محمد صابر عبيد (الادبي).

صهيب الصمدي
استشاري طب جراحة العيون العراقي يحل ضيفاً على قناة (الشرقية) مساء اليوم الأحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه المخرج حيدر الانصاري.

عكاب سالم الطاهر
الكتاب والنشر العراقي، يتوجه صباح غد الاثنين الى القاهرة، لحضور معرضها الدولي للكتاب.

ابراهيم خليل
الناقد الاردني صدر له عن دار الخليج للطباعة والنشر والتوزيع كتاب بعنوان (السرد ومظاهره في القصة العربية القصيرة)، يقع في 166 صفحة من القطع المتوسط.

قيس ابراهيم مصطفى
التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل شارك في لجنة مناقشة اطروحة الدكتوراه الموسومة (فاعلية الدارين في النقد العالمي المعاصر) للطلاب حسين علي محسن في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة.

سامي جعفة حسن
اللاعب في المنتخب الوطني السوري لرياضة التايكواندو احمر رقماً قياسياً عالمياً في موسوعة غينيس لارقام القياسية في تمرين الضغط للقفز الجانبي بعد ان حطمه برقم 46 تكرر في دقيقة واحدة.

منير حميد السعدي
رئيس جامعة بغداد اشرف على المعرض الاول للتراث العلمي وبراءات الاختراع التي افتتح الارباء الماضي على قاعات الامانة العامة للمكتبة المركزية في مجمع الجادرية.

قبيلة فارس حمود
رئيسة قسم هندسة العمارة بكلية العمارة والتصميم في جامعة الزيتونة الاردنية اعلنت ان القسم نظم ندوة حوارية بعنوان (مائة عام من المسيرة وقرن من التطور المعماري والعمراني في الأردن).

وفاء عامر تحتفل بتخرج ابنتها

القاهرة - الزمان

احتفلت الممثلة وفاء عامر بتخرج ابنتها عمر من المدرسة. وشاركت عامر جمهورها فرحتها ونشرت عبر حسابها على (انستغرام) فيديو من حفل التخرج ويظهر في الفيديو ابنتها وهو يتسلم شهادته وهي تنادي عليه، وكتبت تعقيبا: (الحمد لله حمدا كبيرا مباركا فيه تخرج عمر محمد فوزي). من ناحية أخرى تعادت عامر على بطولة مسلسل (حلم) ، الذي سيستم عرضه خارج الموسم الريمضاني المقبل ، حيث تدور أحداث العمل في إطار 45 حلقة . ويشترك في بطولة العمل مع وفاء عامر، صابرين، أنوشكا ، محمد رياض ، ونضال الشافعي ، ومن إخراج حسني صالح وتأليف محمد رجاء . وكان آخر أعمال عامر خلال شهر رمضان الماضي مسلسل (حم غزال) بطولة عادة عبد الرزاق، شريف سلامة، مي سليم ، خالد كمال، أحمد خليل، عمرو عبد الجليل ومن تأليف إياد عبد الجيد.



نيللي كريم



أمير كراة

شرف وشوق الممثل المصري أمير كراة المتابعين بصورة نشرها مسبقاً، أعلن من خلالها التحضير لجزء ثانٍ من فيلم (كازابلانكا)، ويظهر كراة في الصورة الصيفية حيث ارتدت رداء باللون الأحمر مما أثار إعجاب متابعيه. كما إنضمت الممثلة المصرية نيللي كريم إلى فريق عمل الجزء الثاني من فيلم (كازابلانكا)، لتشارك البطولة مع الممثل المصري أمير كراة. وشاركت كريم سابقاً بأحداث الجزء الأول من الفيلم، كضييفة

متابعيها، صوراً جديدة عبر حسابها الرسمي بموقع تبادل الصور والفيديوهات (إنستغرام). وظهرت فيها بإطلالة ساحرة؛ أثناء قضاء اجازتها الصيفية حيث ارتدت رداء باللون الأحمر مما أثار إعجاب متابعيه. كما إنضمت الممثلة المصرية نيللي كريم إلى فريق عمل الجزء الثاني من فيلم (كازابلانكا)، لتشارك البطولة مع الممثل المصري أمير كراة. وشاركت كريم سابقاً بأحداث الجزء الأول من الفيلم، كضييفة

نيللي وكراة مشغولان بكازابلانكا

القاهرة - الزمان

اجتمع الممثل أمير كراة مع المؤلف هشام هلال، والمخرج بيتر ميمي مؤخرًا للإستقرار على شكل الجزء الثاني من فيلم الإثارة والتشويق (كازابلانكا)، وتحديد موعد نهائي لبداية التصوير، وتحديد أحداث الجزء الثاني من حيث انتهى الجزء الأول. وسافر أبطال العمل إلى مدينة برشلونة الإسبانية، وذلك من خلال عبارة من دولة المغرب، وتبدأ أحداث الجزء الثاني من هناك، ولقد تقرر ان تكون الفنانة نيللي كريم هي بطلة الجزء الثاني أمام أمير كراة على أن ينتهي دور كل من غادة عادل ولبليلة حيث أنتهت الشخصيات التي قمتها كل منهما في الجزء الأول، حسب موقع اليوم السابع. وشارك في الجزء الأول كل من غادة عادل، وعمرو عبد الجليل، وإياد نصار، ولبليلة، ومحمود البزاوي، وأحمد داش، والنجم التركي هاليت أرغتش، إضافة إلى ظهور عدد من الفنانين كضيوف شرف بالعمل والفيلم من تأليف هشام هلال، وإخراج بيتر ميمي. من جهة أخرى، شاركت نيللي كريم

(ايكمونت في العراق) عرض مسرحي على خشبة الوطني

حضرتا مساء الخميس العرض المسرحي الموسيقي المشترك بين وزارة الثقافة والسياحة والآثار ومعهد جوته الألماني (ايكمونت) على خشبة المسرح الوطني، والعمل من إخراج الألمانية استريد فيشيرت وتمثيل فرقة المسرح الوطني العراقي وموسيقى الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية بقيادة المايسترو كريم كنعان (وصفي). وأضاف (مسرحية ايكمونت من المسرحيات المعروفة والشهيرة للكاتب الألماني يوهان جوته بمصاحبة موسيقى سيمفونية للفنان الكبير بهوفن وقد تم عرضها بعد تدريبات استمرت لأكثر من شهر مع المخرجة الألمانية وكادر التمثيل

بغداد - الزمان
قدم على خشبة المسرح الوطني الخميس الماضي عرض مسرحي موسيقي ألماني - عراقي ، بعنوان (ايكمونت في العراق)، بحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم، و أمين بغداد وسفراء عدد من الدول الأجنبية المعتمدين لدى العراق، والشخصيات الثقافية والفنية ونخبة طيبة من الجمهور. ووصف ناظم العرض المسرحي والموسيقى المشترك بين وزارة الثقافة والسياحة والآثار ومعهد جوته الألماني بأنه فرصة لاستعادة النشاطات المسرحية والنشاطات الثقافية في العراق . وقال الوزير في بيان وفقا لصفحة دائرة السينما والمسرح في (فيسبوك):



تواجه اليوم بعض الأزمات والصدمات في تحقيق أحلامك، كن صبورا
تشعر بالامتنان والراحة النفسية لأنك مرشح لمركز مرموق رقم الحظ 9
طريقك يزداد صعوبة أكثر مما تصورت في بادئ الأمر رقم الحظ 9
هناك شخص يحاول إثباتك عن خطتك او حتى إيجابك رقم الحظ 9
لا تياس انظر إلى الأمر كأنه عبء واختبر إرادتك رقم الحظ 4
استخدم فرصة محببة لمواجهة أو إنها، الكثير من الأمور رقم الحظ 65



هادسون بإجازة مع العائلة

لويس هادسون - كالات - تمضي الممثلة الأمريكية كيت هادسون إجازة في اليونان مع صديقها دان فوجيكا وأولادها برفقة والدتها الممثلة غولدي هارن وزوج والدتها كيرت راسل ونشرت هادسون صوراً لطيفة على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي ظهرت فيها تستمتع بالشمس والبحر وتداعب ابنتها وتقفز إلى الماء مرتدية بيكيني أسود، كما ظهرت وهي تلوح بيديها وهي واثقة على الصخر مع داني، وعلقت على الصورة قائلة: (وقت مع العائلة) وظهرت في صورة أخرى وهي ترتدي كيمونو وتحمل حقيبة للبحر وتفاعل المتابعون والمجيبون مع الصور بشكل كبير.

سودكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

1	7	3	9
9	7		1
4	2	7	
9	3	6	
2	1	6	7
6	2	5	1
		1	7
3			
7		6	4
		9	1
8			2

أنت والنجوم

الميزان
تصبح مستعداً لمواجهة أوقات أكثر توتراً عندما تصعب الأمور.

العقرب
يلعب القدر لعبته معك وستجد نفسك أمام موقف لم تكن تتوقعه.

القوس
إن كان باستطاعتنا توقع كل شيء، ستعجب عنا ملذات الحياة.

الجدي
يتزايد طموحك إلى ما لا يمكن تحقيقه وستعم أجواء من الارتياح.

الدلو
تتجهز التنازل عن مبادك ومثلك العليا من أجل تحقيق أحلامك.

الحوت
تجد صعوبة في التخلي عن طريقة تفكيرك المعتادة رقم الحظ 88

الحمل
تواجه اليوم بعض الأزمات والصدمات في تحقيق أحلامك، كن صبورا

الثور
تشعر بالامتنان والراحة النفسية لأنك مرشح لمركز مرموق رقم الحظ 9

الجوزاء
طريقك يزداد صعوبة أكثر مما تصورت في بادئ الأمر رقم الحظ 9

السرطان
هناك شخص يحاول إثباتك عن خطتك او حتى إيجابك رقم الحظ 9

الأسد
لا تياس انظر إلى الأمر كأنه عبء واختبر إرادتك رقم الحظ 4

العذراء
استخدم فرصة محببة لمواجهة أو إنها، الكثير من الأمور رقم الحظ 65

