



لمبة عباس عمارة

العلوي يدعو إلى إعلان الحداد العام للموت يغيب لمبة عباس عمارة عن 92 عاماً

بغداد - ندى شوكت
نعت الأوساط الثقافية أمس الجمعة الشاعرة الراحدة لمبة عباس عمارة التي غيبتها الموت في مغربها بأمريكا. ونعى رئيس الجمهورية برهم صالح (توتير) وعاطفتها الجياشة وحبيها العظيم لوطتها وناسها، رغم ابتعادها القسري الطويل عن الوطن، ولقد شكلت صوتاً متفرداً مع الأصوات الشعرية التي تبثت موجة الحداثة في المشهد الشعري العراقي الرحمة والمغفرة والرضوان لها، ولأهلها وتوابعها ومتابعيها الصبر الجميل). ووضحت برفقة النعي الشاعرة ولدت سنة 1929 لأسرة عراقية ومشهورة في

بغداد، عملها صانع الغضبة المعروف زهرن عمارة. وجاءت حيث ولد والدها. نالت شهادة الثانوية العامة في بغداد، وحصلت على إجازة دار المعلمين العالمية سنة 1950 وعينت في مدرسة دار المعلمين، تخرجت في دار المعلمين العالمية سنة 1955. وكانت الشاعرة عضو الهيئة الإدارية لاتحاد الأدباء في بغداد خلال الأعوام (1963-1975) وعضو الهيئة الإدارية للمجمع السرياني في بغداد. وهي أيضاً نائب الممثل الدائم للعراق في منظمة اليونسكو في باريس (1973-1975) ومدير الثقافة والفنون / الجامعة التكنولوجية / بغداد، وفي العام

1974مُنحت درجة فارس من دولة لبنان. درست في دار المعلمين العالمية، كلية الآداب، مع نخبة من الشعراء المهتمين في المشهد الشعري العراقي مثل السيد البياتي وعبد الرزاق عبد الواحد وغيرهم من دوابعها (الزاوية الخالية) (عراقية) (ولو أنباني العراف) (والبعد الأخير). كما نعى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، عمارة مقدماً خالص العزاء للوسط الثقافي والتضامن والمواساة لعائلتها الكريمة. وطالب المفكر والكاتب العراقي حسن العلوي في رسالة صوتية تلقينها (الزمن) أمس وهو يجفف دموعه (الحكومة بتتكيس

منع من وسائل الإعلام من رثاء الأرحلة العظيمة، ولا أحد بالعراق هو مثلي، هو سعد المرزاق). (يجب أن يعلن العراق اليوم الحداد، هذه عقبة العراق الصابغة العظيمة ترحل، ولا خبر في التلفزيون، وهو خير ليس كسائر الأخبار، الشعر يرسل، الأناشيد الشعرية ترحل، الصابغة الشعرية ستبقى، لأن الصابغة صانع، والشعر صياغة، صائغة الكلام وداعا) سوجها حديثه إلى المرزاق قائلاً: هذا الكلام لك يا سعد المرزاق، أنت الآن صوت الضمير وضمير الصوت، أنت مبدع

الفياض: الحشد والقوات الأمنية كيان واحد

مشداً على (اهمية الحفاظ على الحشد وحياتته وان تكون الحكمة والاعتدال) مشيراً إلى ان الحشد بدأ يأخذ وجوداً وشخصية، ولا سيما هو قاتل مع



حفل: الفياض خلال مشاركته في حفل مركزي للحشد بمحافظة واسط

بغداد - الزمان
أكد رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، ان الحشد والقوات الأمنية يمثلان كياناً واحداً في الدفاع عن الوطن والسيادة. وقال الفياض خلال الحفل المركزي للحشد في ذكرى تأسيسه الذي أقيم بمحاضرة واسط أمس ان (المرجعة حاضرة في كل المحافل الحاسمة وهي حددت خارطة طريق للوضع في العراق ومسار تأسيس الحشد)، وأضاف ان (فتوى الجهاد الكفائي كانت منطلق الحشد، وان سر الانشقاق بشأن الهيئة هو الدماء الزكية للقادة ونائل ان تكون عند حسن ظن المرجعية)، مبيهاً ان (الحشد يحظى بمكانة سامية وما يزال يسمى بالحشد).

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

بغداد - ياسين ياس
سجلت وزارة الصحة والبيئة، حالة وفاة بالفطر الأسود لمرضى غير مصاب بفيروس كورونا في محافظة النجف، فيما أكدت رصد 5068 حالة وشفاء 3862 وبواقع 23 وفاة جديدة. وأكد مدير مستشفى الفطر الأسود، وذكر بيان (المحافظة سجلت حالة وفاة بالفطر الأسود لمرضى من محافظة ذي قار بعمر 36 عاماً)، وأضاف ان (المرضى وصل مركز العلوم العصبية في المحافظة، لإصابة بحلقة دماغية مع التهابات الجيوب الأنفية).

الخدمة الإتحادي يكشف عن توجه ينصف حملة الشهادات العليا النفط يوفر فرص عمل بصفة عقد أو أجر يومي بدءاً من تموز

بغداد - قصي منذر
أطلقت وزارة النفط، منافذة الكترونية لتتيح لخريجي الاختصاصات الهندسية العمل بصفة عقود أو اجراء يوميين في الشركات النفطية، استناداً إلى قرار مجلس الوزراء، فيما

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة التربية، عن موعد بدء العام الدراسي المقبل، فيما وضعت خطة لتكثيف الدوام بالمدارس. وقال وكيل وزير التربية فلاح القيسي ان (هناك خطة لتكثيف الدوام في العام الدراسي المقبل) لافتاً إلى ان (الوزارة لديها خطة لتكثيف دراسة المواد للمراحل الثلاث الأولى في الدراسة الابتدائية). وأضاف القيسي ان (خطة تكثيف الدوام تتضمن تكثيف الساعات والأيام (المواد). ولغت القيسي إلى انه (من المخطط ان يبدأ العام

السويد تتخطى سلوفاكيا بهدف قاتل في اليورو

بغداد - ساري تحسين
تغلب المنتخب السويدي بكرة القدم أمس الجمعة على نظيره السلوفاكي بهدف من دون رد، وذلك ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الخامسة لكأس أمم أوروبا. وسجل إيبيل فورسييرج لاعب وسط السويد

بغداد - ساري تحسين
تغلب المنتخب السويدي بكرة القدم أمس الجمعة على نظيره السلوفاكي بهدف من دون رد، وذلك ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الخامسة لكأس أمم أوروبا. وسجل إيبيل فورسييرج لاعب وسط السويد

بغداد - ساري تحسين
تغلب المنتخب السويدي بكرة القدم أمس الجمعة على نظيره السلوفاكي بهدف من دون رد، وذلك ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الخامسة لكأس أمم أوروبا. وسجل إيبيل فورسييرج لاعب وسط السويد

بغداد - ساري تحسين
تغلب المنتخب السويدي بكرة القدم أمس الجمعة على نظيره السلوفاكي بهدف من دون رد، وذلك ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الخامسة لكأس أمم أوروبا. وسجل إيبيل فورسييرج لاعب وسط السويد

مراجع في مهرجان الوحدة : محاولات الطائفيين لن تفرق صفوفنا

بغداد - فائز جواد
جندت مراجع دينية رفضها الاساءات المغرضة التي تحاول اللعب على اوتار الطائفية المقيتة بين أبناء الشعب، من خلال شن حملات اساءة ضد رموز وعلماء الدين، مؤكداً ان تكاتف وترابط ووحدة العراقيين بالانتماء لهذه الارض وطني وتاريخي. وقال رئيس الديوان السنّي سعد كمشيخ خلال الاحتفالية التي نظمت في رحاب مرقد وجامع ابي حنيفة النعمان، بحضور طيف واسع من العلماء منهم حسين اسماعيل الصدر وجواد الخالصي وشيوخ

بغداد - فائز جواد
جندت مراجع دينية رفضها الاساءات المغرضة التي تحاول اللعب على اوتار الطائفية المقيتة بين أبناء الشعب، من خلال شن حملات اساءة ضد رموز وعلماء الدين، مؤكداً ان تكاتف وترابط ووحدة العراقيين بالانتماء لهذه الارض وطني وتاريخي. وقال رئيس الديوان السنّي سعد كمشيخ خلال الاحتفالية التي نظمت في رحاب مرقد وجامع ابي حنيفة النعمان، بحضور طيف واسع من العلماء منهم حسين اسماعيل الصدر وجواد الخالصي وشيوخ

بغداد - فائز جواد
جندت مراجع دينية رفضها الاساءات المغرضة التي تحاول اللعب على اوتار الطائفية المقيتة بين أبناء الشعب، من خلال شن حملات اساءة ضد رموز وعلماء الدين، مؤكداً ان تكاتف وترابط ووحدة العراقيين بالانتماء لهذه الارض وطني وتاريخي. وقال رئيس الديوان السنّي سعد كمشيخ خلال الاحتفالية التي نظمت في رحاب مرقد وجامع ابي حنيفة النعمان، بحضور طيف واسع من العلماء منهم حسين اسماعيل الصدر وجواد الخالصي وشيوخ



بعقوبة تدعو لإحالة ملف التجاوزات على أنهارها لقوة من بغداد

بازمة اخرى وهي الجفاف والغياء خسائر مادية كبيرة). وأضاف خطة الاستزراع للموسم الصيفي (المقبل). وأشار إلى أن (الغذاء خطة الاستزراع للموسم الصيفي بسبب مسبقاً في الحد من تهريب الجفاف لها انعكاسات سلبية على محصول الحنطة للموسم الحالي في بادرة هي الأولى من نوعها من ناحية سرعة التسديد بعدما كانت تتأخر اشهر في المواسم السابقة). وأضاف



نتائج : عميد كلية الاعلام عمار طاهر يستقبل وزير التعليم العالي نبيل كاظم ورئيس جامعة بغداد منير السعدي في جناح الكلية بعرض جامعة بغداد الأول للنتائج العلمية

انتكاسة المواسم الزراعية وتكبدهم خسائر مادية كبيرة). وأضاف خطة الاستزراع للموسم الصيفي (المقبل). وأشار إلى أن (الغذاء خطة الاستزراع للموسم الصيفي بسبب مسبقاً في الحد من تهريب الجفاف لها انعكاسات سلبية على محصول الحنطة للموسم الحالي في بادرة هي الأولى من نوعها من ناحية سرعة التسديد بعدما كانت تتأخر اشهر في المواسم السابقة). وأضاف

الحبوب : كميات الحنطة المسوقة للمخازن والسايولات أكثر من ثلاثة ملايين طن

بغداد - عامر عبدالعزيز أكد مدير عام الشركة لتجارة الحبوب عبد الرحمن الجوبيري أن كميات الحنطة المحلية المسوقة لصوامع المخازن والشركات بلغت 3,046,328 مليون طن من الحنطة بانواعها موزعة حنطة ناعمة درجة أولى 2,833,980 مليون طن ، حنطة ناعمة درجة ثانية 203,590 ألف طن وحنطة ناعمة ثالثة 18838 ألف طن. وقال ان (كميات الحنطة التي سوف تخزن في صوامع الشركة من البصرة وحتى نينوى شهدت تفاوت وتقلبات في معدلات التسويق ، فقد شهدت

بغداد - عامر عبدالعزيز أكد مدير عام الشركة لتجارة الحبوب عبد الرحمن الجوبيري أن كميات الحنطة المحلية المسوقة لصوامع المخازن والشركات بلغت 3,046,328 مليون طن من الحنطة بانواعها موزعة حنطة ناعمة درجة أولى



تفقد : مدير عام الشركة يتفقد السايولات

إعتقال متهمين بخطف وإغتصاب بائع حدث في النجف معارضون لإلغاء تفويض غزو العراق يروونه ضاراً بمكافحة الإرهاب

بغداد - عامر عبدالعزيز أكد مدير عام الشركة لتجارة الحبوب عبد الرحمن الجوبيري أن كميات الحنطة المحلية المسوقة لصوامع المخازن والشركات بلغت 3,046,328 مليون طن من الحنطة بانواعها موزعة حنطة ناعمة درجة أولى 2,833,980 مليون طن ، حنطة ناعمة درجة ثانية 203,590 ألف طن وحنطة ناعمة ثالثة 18838 ألف طن. وقال ان (كميات الحنطة التي سوف تخزن في صوامع الشركة من البصرة وحتى نينوى شهدت تفاوت وتقلبات في معدلات التسويق ، فقد شهدت

بغداد - عامر عبدالعزيز أكد مدير عام الشركة لتجارة الحبوب عبد الرحمن الجوبيري أن كميات الحنطة المحلية المسوقة لصوامع المخازن والشركات بلغت 3,046,328 مليون طن من الحنطة بانواعها موزعة حنطة ناعمة درجة أولى



اجتماع : الكونغرس الأمريكي خلال إجتماع موسع

بغداد - عامر عبدالعزيز أكد مدير عام الشركة لتجارة الحبوب عبد الرحمن الجوبيري أن كميات الحنطة المحلية المسوقة لصوامع المخازن والشركات بلغت 3,046,328 مليون طن من الحنطة بانواعها موزعة حنطة ناعمة درجة أولى

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 صدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) - مجلة الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
 شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبعة الخليج
 تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
 طبعة العراق
 بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
 مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
 سعد البراز
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
 رئيس تحرير الطبعة الدولية
 فاتح عبد السلام
 رئيس تحرير طبعة العراق
 أحمد عبد المجيد
 عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailling Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
 العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

طور شخصيتك خلال شهر

سألت ذات يوم أحد الزملاء عن هدفه في الحياة؟ فقال: "لا توجد أهداف إنها رحلة وضعتنا بها، وعلينا أن نسير فيها إلى النهاية" كان جوابا يفشي عن خواء داخلي يعيشه هذا الزميل، والحالة منتشرة بين الألاف ممن يعيشون معنا، فالإنسان يجب أن يكون على يقين أنه لم توجد الحياة فقط لمجرد ملء الفراغ، ولا أن يعيش حياة الخرفان، أن يسير خلف صنم يفكر عنه وعليه الطاعة فقط، بل يجب أن يدرك أن وجوده ليس عبثاً ولا لأدوار ثانوية، بل أن يعمل يقين أن دوره في الحياة ليس هامشي ثانوي، بل هو بطل الفيلم.

الكلام هنا بعيد عن العقيدة الدينية وادلة استحالة العبث، بل عن المستوى الشخصي للإنسان والطريقة الأمثل للرفي. الخطوة الأهم أن تضع أهداف بعضها قريبة المدى، وأخرى بعيدة المدى، وتشرع بوضع الخطط في سبيل تحقيق تلك الأهداف، نعم قد لا تتحقق كل تلك الأهداف، لكن في خلال السبق نحوها سيثمر خير كثير، والان ستنتقل عن الأهداف قصيرة المدى.

لنخطط معا في تحقيق ثروة تغيير لإنسان الجامد الخامل، الخطة تتكون من 30 يوماً فقط للتفتيش، والمقال سيكون فقط عن الأهداف قصيرة المدى، والتي نعيش لتحقيقها.

أولاً: قراءة ثلاثة كتب. نحدد في بداية الشهر ثلاث كتب يجب أن يتم قراءتها خلال الثلاثين يوم، ولنفكر أي نوع من الكتب ممكن أن نحدد لأول شهر، وهنا اقترح هذه الكتب وباقي الأشهر أنت فكر بالعناوين حسب حاجتك للتطور.

الكتاب الأول هو: "فن إدارة الوقت" وهو من أشهر كتب ديل كارنيجي رائد التنمية البشرية، و الكتاب سيثير دهشتك بداية من العنوان إلى الفهرس، فمن يقراه بوعي سيخرج بفائدة كبيرة تنعكس على حياته، ويسببها في تنظيم وقتك بشكل تدريجي.

الكتاب الثاني هو: "قوة عقلك الباطن"، وقراءة كتاب يتحدث عن القوة الباطنة للإنسان مهم جدا، وهو من أشهر مؤلفات الكاتب جوزيف ميرفي، تتصور فكل الكتاب حول كيفية الاستفادة من أجزاء اللاوعي من العقل، فيطرح أمور مهمة من قبيل: "الحرص على حب الخير للآخرين والابتعاد عن الصعد، لأن هذه الصلوة سوف تجعل الفرد يركز مع المحيطين به فقط، مما يبنعه من تحقيق الأهداف والحصول على ما يريد."

الكتاب الثالث هو: "تكن رواية، والأفضل أن تحمل أفكار عميقة مثل رواية الكيمياء، وهي رواية رمزية من تأليف باولو كويلو، وتحكي عن قصة الراعي الإسباني الشاب سنتياغو في رحلته لتحقيق حلمه الذي تكرر أكثر من مرة، والذي تدور أحداثه حول كثر مدفون في الأهرامات بمصر، ووراء هذا الفيلم هيب سانتياغو ليقابل في رحلته الإثارة، الفرص، الذل، الخطر، الحب، ويقوم الحياة من منظور آخر وهو روح الكون.

ثانياً: تحديد عمل لإنجاز. يجب وضع هدف (فعل معين) لإنجازة خلال الشهر، مثل اصلاح شيء في البيت، أو القيام بعمل معين، أو زيارة مكان سياحي أو مقدس، أو انجاز عمل متأخر، أو تحديد خطة توفير المال بشكل يومي، حتى يأتي اليوم الثلاثين لشراء حاجة ما بما وفرته طيلة الشهر، فتحدد عملاً ما ضمن الثلاثين يوم يجعل للأيام معنى وهدف، بدل الفراغ الذي كان سابقاً.

ثالثاً: زيارة مريض. الجنية الانسانية في حركة الإنسان امر مهم، لذلك لو يتم تحديد يوم في الشهر لزيارة مريض، وهكذا يصبح عمل مهم شهري يقوم به الإنسان، فليضع قائمة بالمرضى الاقارب أو الاصدقاء، وليكن ذلك اليوم لتقديم فالمرضى بفرح بزيارة من يتفقدته، والزيارة تسمو روحه وتكسر ذاته بالأفعال الخيرة ومنها تفقد المرضى، ومع النية الخالصة يصبح عملاً صالحاً.

رابعاً: وليمة شهرية. ومن الامور الجيدة للنفس وتأثيرها الاجتماعي كبير، هو القيام بوليمة، ولنقل بين شهر وشهر، ولتكن وليمة بسيطة بعيدة عن الاسراف كي لا تتعد عن أهدافها، ويبدو فيها الاخوة لتعزيز اواصر المحبة، ولتبادل الخبرات، واستشارة الاحباب بأمورنا الخاصة، وإعادة الروح لتماكس العائلة، فنكون هدف قصير المدى يحقق الكثير على جانب البناء النفسي والانساني والاجتماعي، ومع النية الصادقة يكون ضمن الاعمال الصالحة.

خامساً: الالتزام بالرياضة. الرياضة مهمة للإنسان تجعل عقله متقد نشط بعيد عن الترهل والخمول والكسل، ولكن ساعة يومية للقيام حتى لو بمجرد ألعاب رياضية بسيطة، ان الالتزام اليومي يجعل فيها كل خير للإنسان، وبالمقابل يحصل على صحة بدنية ونفسية وعقلية طويلة الأمد، حدد ساعة يومية لا تهملها أبداً تكون لممارسة الرياضة فقط.

عزيزي القارئ حاول أن تجرب هذا البرنامج، واكتشف مكاسبك على كل الأصدعة، النفسي، والبدني، والاجتماعي، والفكري، والثقافي، بل وحتى الديني.

اسعد عبدالله عبد علي
بغداد

من يحمي الوطن؟

توصل علمائنا بعد طول دراسات وأبحاث، إلى حقيقة علمية كانت مخفية عنا لسنوات، أن من ينظر بعين واحدة فقط هو أعمى.. ألا تصدقون ذلك؟ طيب.. هل تصدقون أننا أيضاً اكتشفنا، أن الوطن ليس هو المكان الذي ولدنا فيه، ونشترك فيه مع آخرين في أهداف ومصالح وتاريخ ومصير ومشتريات كثيرة، كم أنتم واهمون.. بل هو المكان المثلث في وثيقة الهوية التي نحملها، تحت فقرة "الجنسية" فقط.. ولا علاقة له بكل ما نقرأه من كلام "كبير" نسمعه هنا أو نقرأه هناك، وأن كنتم لا تصدقون فما عليكم إلا متابعة أفعال بعض السياسات، وعلاقتها بمدى إخلاصهم لوطنهم، و"جنسية" هذا الوطن المثلثية في وثائق سفرهم "الأخرى"...

ما علينا.. فمن راقب الناس مات هماً، وهذه قاعدة ذهبية جعلت أجهزتنا "الحماسية" والتدقيقية تخفف من راقباتها وتدقيقها، حماية لوطنها من "الموت هماً" فمن يرى الملياتر التي يتم التحقيق في كيفية "تبرها" أكيدا سيموت هماً وكيداً.. وخصوصاً مراقبة صنف "متعدو الأوطان" ممن لديهم ظهر لا يشبه ظهورنا المتكونة من عمود فقري ولحم، وإنما يتشكل من عمود حديد يسمي العراقيون "شيلمانه".

هل رأيت رجلاً يخاف على جيرانه، أكثر أهله بل ومن جاره نفسه؟ ربما هناك مثل ذلك الرجل، وما العيب في ذلك! فنبينا الكريم عليه واله أفضل الصلوات أوصى بسبع جارات.. لكن هل هذه القاعدة تنطبق على جاري أيضاً؟ أو ليس كما هو جاري أنا جاره أيضاً؟ من يدري ربما يكون غافلاً ويحتاج لمن يذكره وينبهه.. لكن ماذا أفعل مع أبنّي الذي ترك أمه وتمسك بزوجة أبيه؟ هل نلاحظهم مواظبين بربر أفعال وخطأ أمريكا؟ بل ويدافع عن مواقفها بحماسة وقوة، يكاد يحصد عليها، رجال العلم عام أنفسهم، يقابله آخر يستमित في توضيح وتبرير مواقف إيران التي قد تضمرنا، بشكل لا يجيده فنان ومهندس الدبلوماسية الظرف، ولا حتى الناطق الرسمي باسم الجمهورية.. هلا يشرخ لنا أحد ما هي القضية، فقد تاهت الحكاية علينا!

هل القضية تتعلق بشعور بالنقص، تعمد نظام البعث وصدامهم، غرسه في اتباعه الذين ما تركوا حزياً ولا تياراً إلا وأخترقوه، بل وربما صاروا قياديين فيهم.. أم أن الأمر يخص ظاهرة تخص رغبة بالتعبية لفكرة لا يطبقها حتى من يحاول تسويقها "بروئسانا"!

هل شاهدتهم محفلاً تسوده كؤوس الخمر، عندما تطلب بالبروسس وتفقدوا العقل والمنطق؟ كيف سيكون الأمر لو كان المحتفى فيه بهكذا حفل هو الوطن.. لكن ليس محتفى به كما يفعل بالآخرين، بل كدينية يراك أن تنهشها الذئاب، وكل جاول نيل قطعة من لحمها اللذيذ.. ولكن لا تفكروا بكيف ولماذا، أو أين ذهب الحرام والحلال، فمن باع الوطن باع قبلة الدين والكرامة والأخلاق، بل وباع كل شيء.. كل شيء.

ما لنا ولهم والحرز والشرب ونضحك أو نكيك لا يهم، فلا أحد سيدري أو يهتم، فالكل سكران بدينها، وهي تدور به وهو يتخاضح لها، وعندما تنتهي النشوة.. سيهربون لأنشودة الوطن وأخوتهم الامنية أو العائدانية، ومقاومة الإمبريالية، وأما الوطن.. فله رب يحميه.

زيد شحانة
بغداد

طهران - ا ف ب: انطلقت الجمعة الانتخابات الرئاسية الإيرانية، وسط أفضلية صريحة للمحافظ المتشدّد ابراهيم رئيسي لتوقعات بتدني نسبة المشاركة. وتأتي الانتخابات الثالثة عشرة في تاريخ الجمهورية الإسلامية منذ 1979، في ظل أزمة اقتصادية واجتماعية تعود بالدرجة الأولى للعقوبات الأميركية، زادتها سوءاً جائحة كوفيد-19 ويخوض السباق أربعة مرشحين، بعد انسحاب ثلاثة من السبعة الذين نالوا اهلية مجلس صيانة الدستور. ووجه الأخير انتقادات بعد استخاره أسماء بارزة تقدمت بترشيحها، ما أثار هواجس من تسانسح ذلك سلباً على المشاركة. وأطلق المرشد الأعلى آية الله خامنئي عملية الاقتراع مع إدلائه بصوته بعيد الساعة السابعة صباحاً (02:30 ت غ) في حسينية الإمام الخميني وسط طهران، مكرراً الدعوة إلى مشاركة كثيفة. وقال من خلال مشاركة الشعب، ستحقق البلاد مزيداً كبيرة أيضاً على الساحة الدولية، مؤكداً على أن ما يفعله الشعب الإيراني اليوم، يحدد مصيره ويبنى مستقبله لعدة سنوات، وأقبل عدد من الناخبين بإسرا إلى مراكز الاقتراع، واصطف بعض هؤلاء أمام مركز في مسجد ليزاد جنوب طهران قبل فتح الأبواب، وفي صحافي في فرانس برس. وفي شوارع العاصمة، تفاوتت الآراء بين المتفرجين من أختاروا عدم التصويت. وقال محمد جواد بور زاده "من المهم المشاركة في الانتخابات، وكل فرد يصوت حسب

رأيه. لقد انتخب اليوم من جهتها، قالت ممرضة اكتفت بالكشف عن اسم عائلتها، صاحبجان، لوكالة فرانس برس، إنها تعزّم التصويت لرئيسي لأنه "المرشح الأكثر كفاءة"، أصلة في أن يصمّن من تجاوز المشاكل "ويعد حجة الإسلام رئيسي (60 عاماً)، رئيس السلطة القضائية واجتماعية تعود بين المرشحين الأربعة، للفوز بولاية من أربعة أعوام خلفاً للمعدنل حسن روحاني الذي لا يحق له دستوريا الترشح لولاية ثالثة متتالية. وسيعزّن فوز رئيسي بحال تحقّقه، إمساك التيار المحافظ بمفاصل هيئات الحكم في الجمهورية الإسلامية، بعد فوزه الغرض في انتخابات مجلس الشورى الإسلامي (البرلمان) العام الماضي وشهدت البلاد حملة من دون حماسة تذكر لموعد انتخابي يأتي في خضم أزمة معيشية سببها الأساسي عقوبات أميركية، وزادتها حدة جائحة فيروس كورونا. ودعي أكثر من 59 مليون إيراني ممن أمثوا الثامنة عشرة، للاقتراع في المراكز التي ستفتح حتى منتصف الليل (19:30 ت غ)، في مهلة قد تمتد لساعتين إضافيتين.

صندوق

ويتوقع أن تصدر النتائج بحلول ظهر السبت لكن استطلاعات رأي معصودة أجريت في إيران وسائل إعلام محلية. وتوقّعت أن تكون نسبة المشاركة بنحو 40 بالمئة. وبلغت المشاركة في الانتخابات الرئاسية التي أجريت قبل أربعة أعوام 73 بالمئة، في حين شهدت الانتخابات التشريعية في شباط 2020، نسبة

شأتو تيجيري - ا ف ب: أشاد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الخميس بشاعر القرن السابع عشر جان دو لافونتين، بوجه انتقادات توجّهها بعض النساء المدافعات عن حقوق المرأة لكتاباتهن. وقال ماكرون من أمام المنزل الذي ولد فيه دو لافونتين 1621-1695 في

شأتو تيجيري - ا ف ب: أشاد "النقاد" لا يساعده البنية، وأفضا انتقاد كاتب "القصص الخرافية" لما تنطوي عليه بعض كتاباتهن تمييز ضد النساء أو كره لهن. ورأى ماكرون رداً على سؤال حول النقاط المثيرة للجدل في نتاج الشاعر أرى أن لدينا القدرة على أن نكون



الرئيس الفرنسي مع الشاعر جان دو لافونتين

أزمة إقتصادية وإجتماعية نتيجة العقوبات الأمريكية

انتخابات رئاسية في إيران وسط أفضلية صريحة لرئيسي



انتخابات: نساء إيرانيات خلال الانتخابات الرئاسية التي جرت في إيران امس

انتخابات رئاسية بلغت 57 بالمئة. وفتح مجلس صيانة الدستور الأهلية لخسة محافظين متشددين واثنين من الإصلاحيين لخوض الانتخابات، قبل أن يسحب ثلاثة منهم الأربعة ويواجه رئيسي، رجل الدين الذي يعد مقرباً من خامنئي، المتشددين لحسن روحاني، القائد السابق للحرس الثوري، والنائب أمير حسين قاضي زاده هاشمي، والإصلاحي عبد المناصر همتي، حاكم المصرف المركزي منذ 2018 حتى ترشحه.

مناصب عدة

ويُعد رئيسي الأقوى بينهم، إذ حصد 38 بالمئة من الأصوات في انتخابات 2017، وتولى مناصب عدة على مدى العقود الماضية، خصوصاً في السلطة القضائية، وكان سادن العتبة الرضوية في مسقطه مدينة مشهد المقدسة (شمال شرق). كذلك، طرح وسائل إعلام إيرانية اسمه كخلف محتمل للمرشد. وأثار مجلس صيانة الدستور انتقادات في أيار بعد استبعاده مرشحين بارزين مثل علي لاريجاني الذي ترأس مجلس الشورى 12 عاماً، والنائب الأول لرئيس الجمهورية إسحاق جهانزادي. وفي حين يؤكد المجلس الإيراني عيبه عن المحافظون، التزمه القوانين الانتخابية في دراسة الأهلية، إلا أن استبعاده أسماء كبيرة، خصوصاً لاريجاني الذي رجع الإعلام المحلي أن يكون أبرز مناسك لرئيسي، أعطى انطباعاً بان الانتخابات حسمت سلفاً، ما يعزّن احتمالات انخفاض نسبة المشاركة. وسعى روحاني بدوره إلى حرض الإيرانيين على

المشاركة، وقال بعدما أدلى بصوته في وزارة الداخلية "الانتخابات مهمة مهما جرى، وعلى رغم هذه المشاكل، علينا الذهاب إلى التصويت: وأمل الرئيس المنتهية ولايته رؤيته "عند أكبر من الأشخاص يفتخرون لكن بعض سكان العاصمة يجربون علناً في عدم رغبتهم في القيام بذلك. وقال النجار حسين أحمد أن أصوت اليوم، معتبراً أن المسؤولين لم يقوموا بأي شيء لتحسين الأوضاع. وأضاف لوكالة فرانس برس "الوضع الراهن لا يترك لنا أي خيار آخر سوى الصمت والبقاء في المنزل على أمل أن يؤدي ذلك إلى اسراع أوصاوتنا". ويحظى الرئيس في إيران بصلاحيات تنفيذية ويشكل الحكومة، لكن الكلمة الفصل في السياسات العامة تعود إلى

المشاركة، وقال بعدما أدلى بصوته في وزارة الداخلية "الانتخابات مهمة مهما جرى، وعلى رغم هذه المشاكل، علينا الذهاب إلى التصويت: وأمل الرئيس المنتهية ولايته رؤيته "عند أكبر من الأشخاص يفتخرون لكن بعض سكان العاصمة يجربون علناً في عدم رغبتهم في القيام بذلك. وقال النجار حسين أحمد أن أصوت اليوم، معتبراً أن المسؤولين لم يقوموا بأي شيء لتحسين الأوضاع. وأضاف لوكالة فرانس برس "الوضع الراهن لا يترك لنا أي خيار آخر سوى الصمت والبقاء في المنزل على أمل أن يؤدي ذلك إلى اسراع أوصاوتنا". ويحظى الرئيس في إيران بصلاحيات تنفيذية ويشكل الحكومة، لكن الكلمة الفصل في السياسات العامة تعود إلى

المسألة اتخذت بعداً جديداً الخميس حين كشفتها صحيفة "دايلي تلغراف" وأشار الأمر استخبارات وسائل الإعلام المحافظة التي رأت أن الكاتبة باتت ضحية جديدة من ضحايا "ثقافة الإلغاء" التي تقصي شخصيات تحُتبر أرواها غير مقبولة. وكُتبت دايلي إكسبريس الخمسة بغير ضوضون للإلغاء في إشارة إلى زمرة الفتيان أبطال "نادي الخمسة"، إحدى أشهر مجموعات الروايات التي ألفها الكاتبة المعروفة أيضاً بسلسلة "زمره السبعة" وقصص "وي وامي للأطفال".

وأوضحت جمعية التراث البريطاني أن هذه الإشارة التي أضيفت إلى الصفحة المخصصة لإنيد بلايتون تخرج ضمن خطة واسعة النطاق تهدف إلى إعطاء صورة أكثر شمولية لحياة كل شخصية، بما في ذلك أوجه قد يجدها الناس محيرةً ونكرت الجمعية على موقعها قصة "اللعبة

كاميرات الصحافيين أحياناً من قصائد دو لافونتين، ولا سيما من بينها ليس هناك أخطر من صديق جاهل، معتبراً أن هذه المقولة "تُنطق على بعض مستشاري رئيس الجمهورية". وفي لندن نشأت أجيال من الأطفال في كل أنحاء العالم على مغامرات أبطال "نادي الخمسة"، سلسلة الروايات الشهيرة للكاتبة البريطانية إنيد بلايتون، غير أن جمعية التراث البريطاني باتت تشير في نديتها إلى أن الكاتبة البريطانية وأجهد انتقادات أخذت عليها "عنصريتها وكبرها للأطفال".

وفي تصريح تلقته وكالة فرانس برس، أعلنت جمعية إنغليش هيريتاج" المكلفة بالإشراف على تكري شخصيات شهيرة أنها حدثت على موقعها الإلكتروني المراجع المتعلقة بإنيد بلايتون لتضمنتها إشارة إلى أن نتاج الكاتبة واجه انتقادات أخذت عليه عنصريته: وإن كان هذا التغيير حصل في تموز 2020، إلا أن

الصيني أثبت فعاليته، بدليل التراجع الملحوظ في عدد الوفيات بالبلدان التي اختارت استعماله، وأوضحت مديرة الوكالة الأوروبية للأوبية إمير كوك لوكالة فرانس برس أنها "بأشرف محادثات أولية مع مختبر سينوفارم"، إلا أن الأخير لم يقدم رسمياً ملفاً لاعتماد اللقاح، خلافاً للقاضي سينوفارم وسويتنك-في اللذين يوجدان حالياً في طور التقديم. وأضافت كوك "صراحة لا أعرف لماذا لم يواصلوا عملية تقديم الملف، ويطرح إدراج فرنسا للمغرب ضمن لأحة "المطقة" الترقائبة مشكلة أخرى، وهي الفعّة التي ما يزال فيها الفيروس منتشراً في مستوى متحکم فيه دون شيوع المتحورات المقلّة. وهي الفعّة الثانية، وفق المعايير الأوروبية بعد "الفعّة

لكن وقعه أكبر في المغرب خصوصاً أن المملكة تعزّن بتقدّم حملة التطعيم فيها. وشملت الحملة في ظرف أربعة أشهر 3,9 ملايين شخص، بينهم أكثر من سبعة ملايين تلقوا الجرعة الثانية، من أصل نحو 36 مليون نسمة، وفق الأرقام الرسمية. وفي إطار حملة إعلامية تحت على أن تلقى اللقاح هو بمثابة القيام بعمل وطني، تحته السلطات إلى أنه أيضاً شرط ضروري "للتكمن من السفر بلا قيود. لكن اختيار نوعية اللقاح ليس متاحاً للمستفيدين، إذ ينظر رهن المخزون الوارد إلى المملكة، علماً أن سينوفارم هو المورد الأساسي حالياً. وقال عضو اللجنة الوطنية العلمية للتلقيح بروفيسور سعيد عفيف شوق لـ "360"، "اللقاح



تعفير: فريق طبي روسي خلال عملية التعفير والتلقيح في موسكو

راموس يطلب مكافأة توقيع 20 مليون يورو

□ مدريد- وكالات: كشف تقرير إسباني، أمس الجمعة، عن تطور جديد بشأن مستقبل الإسباني سيرجيو راموس، مدافع ريال مدريد. ويقتضي عقد راموس مع ريال مدريد في الشهر الحالي، وأعلن اللاعب الإسباني، رحيله رسمياً عن النادي الملكي في مؤتمر صحفي. ووفقاً للبرنامج الشيرنجيتو، فإن سيرجيو راموس لديه أكثر من عرض الآن، للانتقال إلى ناد جديد مجاناً في الموسم المقبل، وأشار البرنامج الإسباني إلى أن راموس طلب من أحد الأندية الراغبة في ضمّه الحصول على مكافأة توقيع بقيمة 20 مليون يورو. كما طلب راموس، أن يبلغ راتبه السنوي في الفريق الجديد، 15 مليون يورو. وأكد برنامج الشيرنجيتو، أن مانشستر سيتي ليس ضمن الأندية المهتمة بالتعاقد مع سيرجيو راموس الآن.

أخبار النجوم

تشيلسي وسان جيرمان يراقبان منبوذ كومان

□ لندن- وكالات: يسعى تشيلسي وباريس سان جيرمان، للتعاقد مع أحد لاعبي خط الوسط في برشلونة، خلال الميركاتو الصيفي الحالي، ولم يحصل اليوسني ميراليم بيانيشش على فرص كبيرة للمشاركة مع برشلونة في الموسم المنصرم، تحت قيادة المدرب الهولندي رولداند كومان. ووفقاً لصحيفة مونديو ديبيورتيفو الإسبانية، فإن يوفنتوس تخلى عن فكرة عودة ميراليم بيانيشش إلى صفوفه في الموسم المقبل، ويفضل الإيطالي ماسيميليانو أليجرى، المدرب الجديد للسيدة العجوز، التعاقد مع مانويل لوكاتيلي، لاعب وسط ساسولو، من أجل دعم خط الوسط، وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن تشيلسي وسان جيرمان يراقبان الآن وضع بيانيشش، البالغ من العمر 31 عاماً، ويخططان للتعاقد معه في الميركاتو الصيفي، وانضم بيانيشش لصفوف برشلونة الصيف الماضي، في صفقة تبادلية مع البرازيلي آرثر ميلو، لكن المدرب رولداند كومان لم يعتمد عليه بشكل أساسي.

الموت يغيب أسطورة يوفنتوس

□ روما- وكالات: قال نادي يوفنتوس، إن مهاجمه السابق جيامبييرو بونينيرتي، وافته المنية عن عمر ناهز 92 عاماً. وكان بونينيرتي واحداً من أعظم لاعبي يوفنتوس على مر العصور، وأقصى كل مسيرته في الملاعب في صفوف السيدة العجوز. وفاز بونينيرتي مع اليوفي، ما بين 1946 و1961 بلقب الدوري الإيطالي 6مرات، ويكافئ إيطاليا مرتين. وقالت وسائل إعلام إيطالية، إن بونينيرتي وافته المنية بسبب أزمة قلبية. وظل بونينيرتي هدافاً تاريخياً ليوفنتوس طوال أكثر من 40 عاماً، حتى تفوق ألساندرو ديل بييرو على رقمه القياسي وهو 182 هدفاً في 2006. كما سبق للاعب الرجل، الحصول على لقب هداف الدوري الإيطالي في موسم 1947-1948 برصيد 27 هدفاً. وفي بيان، أشاد يوفنتوس بلعبة السابق قائلاً إنه قدم كل شيء للنادي، وعلى المستوى الدولي، أشار إلى فتح مدافع الاتصال بين مسؤولي الباريس والدولي الألماني عقب مشاركته في مباراة منتخب بلاده ضد فرنسا، والتي انتهت بفوز الأخير 1-0 في الجولة الافتتاحية لعدد مجموعات اليورو، ويرتبط جينتر بعدد من 0 جلابانج حتى صيف 2020-2021. ويذكر شبكة سكاي سيورث ألمانيا أن النادي الكاتالوني دخل في مفاوضات بالعلم مع ماتياس جينتر، مدافع بوروسيا مونشنجلادباخ، خلال الأيام القليلة الماضية. وأشارت إلى فتح مدافع الاتصال بين مسؤولي الباريس والدولي الألماني عقب مشاركته في مباراة منتخب بلاده ضد فرنسا، والتي انتهت بفوز الأخير 1-0 في الجولة الافتتاحية لعدد مجموعات اليورو، ويرتبط جينتر بعدد من 0 جلابانج حتى صيف 2020-2021. ويذكر شبكة سكاي سيورث ألمانيا أن النادي الكاتالوني دخل في مفاوضات بالعلم مع ماتياس جينتر، مدافع بوروسيا مونشنجلادباخ، خلال الأيام القليلة الماضية. وأشارت إلى فتح مدافع الاتصال بين مسؤولي الباريس والدولي الألماني عقب مشاركته في مباراة منتخب بلاده ضد فرنسا، والتي انتهت بفوز الأخير 1-0 في الجولة الافتتاحية لعدد مجموعات اليورو، ويرتبط جينتر بعدد من 0 جلابانج حتى صيف 2020-2021. ويذكر شبكة سكاي سيورث ألمانيا أن النادي الكاتالوني دخل في مفاوضات بالعلم مع ماتياس جينتر، مدافع بوروسيا مونشنجلادباخ، خلال الأيام القليلة الماضية.

برشلونة تبدأ التفاوض مع صخرة ألمانيا

□ برلين- وكالات: دخل مدافع منتخب ألمانيا، دائرة اهتمامات برشلونة، الذي يسعى لتعزيز قوة الخط الخلفي قبل انطلاق موسم 2022-2021. ويذكر شبكة سكاي سيورث ألمانيا أن النادي الكاتالوني دخل في مفاوضات بالعلم مع ماتياس جينتر، مدافع بوروسيا مونشنجلادباخ، خلال الأيام القليلة الماضية. وأشارت إلى فتح مدافع الاتصال بين مسؤولي الباريس والدولي الألماني عقب مشاركته في مباراة منتخب بلاده ضد فرنسا، والتي انتهت بفوز الأخير 1-0 في الجولة الافتتاحية لعدد مجموعات اليورو، ويرتبط جينتر بعدد من 0 جلابانج حتى صيف 2020-2021. ويذكر شبكة سكاي سيورث ألمانيا أن النادي الكاتالوني دخل في مفاوضات بالعلم مع ماتياس جينتر، مدافع بوروسيا مونشنجلادباخ، خلال الأيام القليلة الماضية.

جمهور توتنهام ينقلب على كاتوزو

□ مدن - وكالات: انقلب نادي توتنهام على المدرب الإيطالي جينارو كاتوزو، وابتعد ألقاب خارج حسابات السببرين



مدرب توتنهام جينارو كاتوزو

جاء إيجابياً، وقدم النادي اللندني عقداً لمدة عامين. ووفقاً لموقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي، فإن توتنهام سحب عرضه لجاتوزو، وحوّل اهتمامه إلى مدرب آخر، بعد حملة شرسة من جمهور السببرين على مواقع التواصل الاجتماعي لرفض التعاقد مع المدرب الإيطالي. وشدت جماهير توتنهام وسم NoToGattuso على التمسح عن رفضها للتعاقد مع كاتوزو، كما تحدثت إحدى روابط الجماهير مع الرئيس دانيل ليفي بإيقاف المفاوضات النادي مع المدرب الإيطالي، ونشرت جماهير توتنهام صورة الشجار السابق بين كاتوزو وجو جوردان المدرب المساعد السابق للسبيرز، خلال مباراة ميلان والفرق الشندي في دوري أبطال أوروبا عام 2011. كما عبر جمهور توتنهام عن رفضه لوجهات نظر كاتوزو المعادية لعمل المرة في كرة القدم.

□ لوس أنجلس (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - فرض ميلووتي باكس على ضيفه بروكليس نيس مباراة سابعة حاسمة في سلسلة مواجهتهما في نصف نهائي المنطقة الشرقية لتبلي أوف

□ لوس أنجلس (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - فرض ميلووتي باكس على ضيفه بروكليس نيس مباراة سابعة حاسمة في سلسلة مواجهتهما في نصف نهائي المنطقة الشرقية لتبلي أوف

□ لوس أنجلس (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - فرض ميلووتي باكس على ضيفه بروكليس نيس مباراة سابعة حاسمة في سلسلة مواجهتهما في نصف نهائي المنطقة الشرقية لتبلي أوف



ماتياس جينتر

هوكس يتفوق على سيكرز بانتفاضة مذهلة

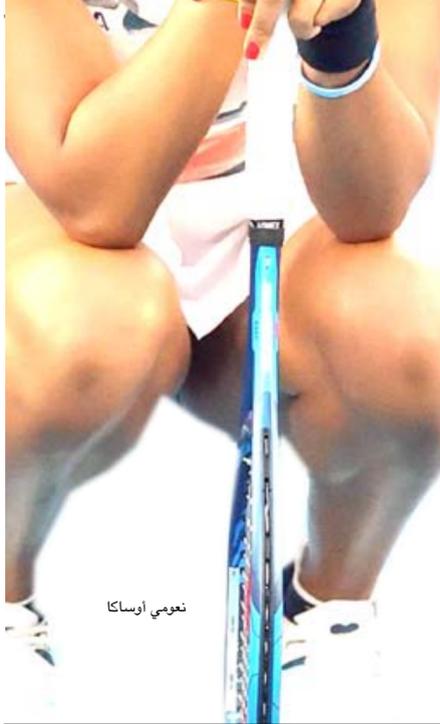
باكس يجر نيس إلى مباراة سابعة حاسمة



□ لوس أنجلس (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - فرض ميلووتي باكس على ضيفه بروكليس نيس مباراة سابعة حاسمة في سلسلة مواجهتهما في نصف نهائي المنطقة الشرقية لتبلي أوف

أوساكا تنسحب من ويمبلدون

□ لندن - وكالات: ذكرت وسائل إعلام بريطانية، أمس أن اليابانية نغومي أوساكا، المصنفة الثانية عالمياً، انسحبت من بطولة ويمبلدون للتنس، لكنها قالت إنها ستكون جاهزة للمشاركة في أولمبياد طوكيو، وانسحبت أوساكا من فرنسا المفتوحة، رغم فوزها في الدور الأول، وبعد أن عاقبها المنظمون بغرامة مالية، لرفضها حضور المؤتمر الصحفية التي تلي المباريات، وقالت حينها إن أسئلة الصحفيين المتلاحقة عقب المباريات، تؤثر على صحتها العقلية والنفسية.



نغومي أوساكا

ماركة ملابس داخلية تختار لاعبة كرة قدم وجهاً لها

□ نيويورك- (ا ف ب) - استعانت ماركة الملابس الداخلية فيكتوريا سيكريت بـ لاعبة كرة القدم ميغن راينو وجهاً جديداً لها، تعبيراً عن توجهها إلى الكف عن التركيز على نموذج تقليدي للمرأة. وصرحت ميغن راينو أنها سبقت سابقاً معياراً لسوق الملابس الداخلية في الولايات المتحدة، لكن ماركتها حديقة أبرزت تنوع العرق والشكل، طغت عليها في السنوات الأخيرة. وصرحت فيكتوريا سيكريت العام المنظر عن عرضها السنوي الشهير 2019 الذي بات بمثابة حدث عالمي، بعدما تعرضت لانتقادات بسبب إبرازها نموذج المرأة النحيفة أبدأ وذات البشرة البيضاء غالباً، وإذ أقر الرئيس التنفيذي للمجموعة مارتن ووشرن في مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز بأن فيكتوريا سيكريت احتاجت إلى وقت طويل لاجراء التغييرات

كأس أوريا: موسكو تغلق منطقة المشجعين لارتفاع الإصابات بكورونا بدء عملية تلقيح الطواقم والمتطوعين مع إقتراب إفتتاح الأولمبياد

الرغم من أن حالة الطوارئ المتعلقة بفيروس سنجنتهي الأول، وبعد 11 تموز/يوليو، سيتم رفع الحد الأقصى إلى 10 آلاف شخص أو 50 بالمئة من السعة، لكن الخبراء حذوا من مخاطر الإلحادي على فرض معايير أكثر صرامة إذا قررو السماح بحضور المشجعين كما يريدون أيضاً منع حضور المتفرجين من خارج المنطقة التي يقام فيها حدث رياضي معين في الأولمبياد.



إرتقاء: رياضي يرتدي كمامة

حظر الجماهير وهم حذروا المنظمين من ضرورة الاستعداد لعكس المسار وحظر الجماهير إذا تعاقمت حالات العدوى أو زاد الضغط على النظام الطبي خلال الألعاب ومن المتوقع صدور قرار نهائي بشأن المشجعين المحليين الأسبوع المقبل، حيث أفادت تقارير وسائل الإعلام المحلية بأن الحد الأقصى للمشجعين سيكون 10 آلاف شخص، كما أعلن رئيس بلدية العاصمة الروسية موسكو أمس الجمعة عن إغلاق منطقة المشجعين في كأس أوروبا لكرة القدم الموزعة مباريات نسختها الـ16 على 11 دولة في القارة، وحظر التجمعات التي تضم أكثر من ألف شخص بسبب

الرغم من أن حالة الطوارئ المتعلقة بفيروس سنجنتهي الأول، وبعد 11 تموز/يوليو، سيتم رفع الحد الأقصى إلى 10 آلاف شخص أو 50 بالمئة من السعة، لكن الخبراء حذوا من مخاطر الإلحادي على فرض معايير أكثر صرامة إذا قررو السماح بحضور المشجعين كما يريدون أيضاً منع حضور المتفرجين من خارج المنطقة التي يقام فيها حدث رياضي معين في الأولمبياد.

الزمان



رسالة بغداد

توقيع كتاب إستطلاعات روسيا والقوقاز

17 جرى في اجنحة معرض بغداد الدولي للكتاب حفل توقيع كتابين للكاتب الصحفي حمدي العطار وهما (استطلاعات روسيا واقليم القوقاز وقراءات في السرد العراقي-في زمن كورونا). وقال خلال الحفل (براهن هذا المعرض في أبرز الوجه الثقافي للعراق من خلال عرض منشورات دور النشر العراقية وهي مواكبة حقا لثقافة النشر المتصاعدة وتقريب المسافة الزمنية بين الإنتاجية الثقافية ومثليتها). وفي هذا السياق يتم اللقاء بين الكاتب والروائيين والشعراء بجمهور القراء، وفي اطار الانشطة الثقافية للمعرض اقامة الندوات وتوقيع الاصدارات الجديدة. وواضح ان (التقد عمل ابداعي، فهو لا يكفي بالتفسير الذي يستمد القدرة من سعة الاطلاع والثقافة وهما مكتسبتان، ولكنه يعيد. الى تحليله وتاويله للعمل الادبي ويصل الى مواقع لم تخطر لصاحب النص على بال).

حازيان (يونيو)

محاولة أخرى لكتابة قصة

صحة في غير محلها

عماد آل جلال

اسطنبول



تحاول علي صاحبه ليرافقه في سفره الى بلد مجاور، بعد ان شعرا معا بتنازم الوضع السياسي والاجتماعي والخدمي في مدينتهم، وان لا جدوى من الانتظار الذي طال كثيرا ولم يبق من العمر غير بقايا اعوام وربما سنين عجااف.

في كل الاحوال جمعهما هدف مشترك هو السفر اما التفاصيل وهي كثيرة بالتأكيد فهي اقرب للخلاف منها الى الاتفاق لسبب بسيط هو ان تركيبة صلاح معقدة وازدادت عقدا مع تقدمه في السن، وحسب المساعدة البيولوجية لنمو الانسان فانه في شيخوخته يتذكر من الماضي أكثر من اي شيء آخر، لكن الغريب في الامر ان صلاح يضخم تاريخه ويعيد فيه مملما تمنى لنفسه ان يكون.

فجأة اكتشف وعد الذي تعرف على صلاح في النصف الثاني من السبعينيات ان صلاح يجيد الطبخ وغسل الملابس وكبها، أيضا لديه خبرة في التسوق، وذوق في تنسيق ملبسه واختيار العطر المناسب، وغيرها من التفاصيل المدهشة خاصة عندما تتجمع في رجل مسن بعمره.

يقال ان صلاح يسافر عن معادن فجأة لانفاه الاسباب، ثم يتشأنخ



في اختيار المشتريات التي يرغب بها هو فحسب، المهم عادا الى الشقة بعدئذ وفي جمعيتها ما يحتاجان اليه من مواد ضرورية تكفي لشهر، مضت الأيام الاولى بسلام ثم بدا صلاح يخرج صباحا لوحده وعلى حين غرة شعر صلاح باوجاع في خاصرته، اضطر بسببها لمراجعة المشفى بملازمة رعد، فلاحظ رعد كم هو مستوى الاهتمام والعناية اللتان حظي بهما صلاح اثناء الفحص والعلاج، بطبيعة الحال مقابل ثمن، بعد بضعة ايام شفي صلاح من اوجاعه، فصار يخرج لوحده ويتصل بهذا وذلك من العراقيين الذين يصادفهم في الطرقات، الحادق، الكافريات والمطاعم، مع انه كان يحذر رعد من الاتصال بالعراقيين لأنهم يجلبون المشاكل ويمارسون النصب على ضحاياهم من نفس الجنسية، لم يجد رعد تفسيرا لهذا التصرف غير اذواجية الشخصية لدى صلاح وجبه لاذته فيقول له ما لا يحق لغيره، شيئا فشيئا بدا الملل يظهر واضحا على رعد من تصرفات صلاح الغريبة والسماح لنفسه بفرض الامر الواقع على شريكه في السفر والسكن واهماله نظافة الشقة لانها ليست بيت الي خلفوني كما يريد دائما.

استيقظ رعد من نومه منزجا بتأثير ما حصل بالامس، دخل الحمام، غير ملاس النوم ليحلق بالفطور الصباحي المحدد بين الساعة الثامنة صباحا والعاشر والنصف، تاخر قليلا ليتجنب رؤية صلاح مع ذلك شاهدته جالسا في احدى الطاولات يكاد ان ينهي فطاره، حاول رعد تجنب اللقاء لكن صلاح تعمد مواجهة رعد امام البوفيه لبيادته بالأسف عما حصل وانه لا يرغب بزعل رعد عليه، قال كلاما جميلا وقتها انتهى الموقف الى نسيان ما حدث وبدء صفحة جديدة.

استنار شقة مرت الأيام مسرعة في الفندق الذي اختاره لهما احد الاصدقاء، على أمل ان يستاجران شقة لهما لفترة قصيرة تنتهي بمجرد حصول كل منهما على سكنه الخاص، بدأت الاتصالات مع مكاتب العقار المتخصصة، نجح صلاح في التعرف على عمر وهو نصاب خمس نجوم من اصل عراقي يقيم في تركيا منذ بضعة سنين، واعد في احد الأيام لرؤية شقة معروضة للأيجار، فعلا تم الموعد ذهب اليها مصحبة زياد وبكر وبوقت قصير جدا حصل الاتفاق على ايجار الشقة لثلاثة اشهر فقط قابلة للتديد، بدا لرعد فورا ان صلاح وجد ظالته في هذا المكان فقد بانث عليه مظاهر الرضى والحماس.

كان لا بد من شراء عديد الاحتياجات الانية التي لا بد من وجودها بما في ذلك المواد العطارية والملح والسكر والشاي والحليب والمعقمات الخ من المواد، وفي اول تجربة خاضها رعد مع صلاح لشراء الاحتياجات من اقرب سوبر ماركت، اكتشف رعد انانية صلاح في فرض ارادته من جانب واحد

نجمة الخميس المضيء

أي زهو نرتدي كفنًا

وَجِرَّ ايامك، ايامك التي ترحل بصمت القلوب، الى وجع القلوب، العناق، وماء الكلام، وارسني غيمة بلا مطر، وشجرة بلا ثمر، وسماء بلا قمر، ونجمة بلا ضوء، وقلبا من حجر، ولوني اشجار زوجي، بلون عينيك، وحطمي غرور نهديك، الهاربين من سفاه حرفي، الى صحاري بلا ماء، وافرقي عينا صباحي، بقُبَلات شفَتِكَ الحارقتين، واكسري صلصال قصيدي، قصيدي التي تنهض من حراقق شفَتِكَ، وتهرب الى جزيرة بلا نساء، سوى رمل هواك، وحزن خطاك، وفرح لباليك العطشى، قلت لزريعي قمرًا بأعلى الرقمتين، واكتبي فوقهما، هذا قتيل الشعر، وهذا خليلهما، فاننا خربز مائك، وعطش طفولتك، وصوت اناك،

ازرعيني وردة في سفاه الصباح، او في شفَتِكَ، لافرق، واسقنيها، ماء العناق، وماء الكلام، وارسني غيمة بلا مطر، وشجرة بلا ثمر، وسماء بلا قمر، ونجمة بلا ضوء، وقلبا من حجر، ولوني اشجار زوجي، بلون عينيك، وحطمي غرور نهديك، الهاربين من سفاه حرفي، الى صحاري بلا ماء، وافرقي عينا صباحي، بقُبَلات شفَتِكَ الحارقتين، واكسري صلصال قصيدي، قصيدي التي تنهض من حراقق شفَتِكَ، وتهرب الى جزيرة بلا نساء، سوى رمل هواك، وحزن خطاك، وفرح لباليك العطشى، قلت لزريعي قمرًا بأعلى الرقمتين، واكتبي فوقهما، هذا قتيل الشعر، وهذا خليلهما، فاننا خربز مائك، وعطش طفولتك، وصوت اناك،

الذي لم يمكث فيه اكثر من ثلاثة اشهر. **خطة عجيبة** قدرة استثنائية يملكها هذا الرجل في تغيير مساراته ومواقفه بين ليلة وضحاها مع انه يعتقد او يجزم بمبادئه السياسية، لكن واقع الحال توقع رعد ان يبادر صلاح بالاتصال به او زيارته في شقته الجديدة لكن صلاح لم يفعل، استغرب رعد في البداية من هذا التخليص وكان يتساءل مع نفسه عن السبب، ان صح شعوره بوجود رغبة رفيعة لدى صلاح بالتخليص السريع من صاحبه وقطع الاتصال به الا بقدر ما يستفيد او هناك حاجة ملحة للاتصال بخاصة تلك المتعلقة بتسديد الفواتير. انتاب رعد شعورا مزعجا من هذا التصرف لكنه حبسه في نفسه وتجنب البوح به لاحد من الاصدقاء المشتركين لانه يعرف جيدا ان جلمه كان ضد فكرة السفر مع صلاح الذي يعرف بنفسه انه لا اصدقاء له ولا يعترف اصلا بالصدقات، هناك فقط مصالح مشتركة لا اكثر ولا اقل، فلا غرابة بعد ذلك للتملق الذي يظهره صلاح لمن هم بدرجات عليا ووصولا لغاياته الشخصية، فهو قادر على التحول ثلاثمائة وستين درجة لكي يفتح غيره بانه كان سجينًا سياسيا لأكثر من خمس سنوات وانه تعلم الطبخ وغسل الملابس خلال فترة سجنه وانه كان صديقًا للرئيس صدام مع ان الجميع يعرف انه التقى به مع جمع من العاملين معه مرة واحدة، هكذا كان يخفي شخصيته بالتقرب من قطعتين من كباب البيت كما هو متداول منذ اكثر من ايام الخبز موقفا متشجنا ظالما من بعض الاصدقاء استاؤهم صدفه خلال الحديث بينهما وهو امر يتطابق مع مقولته الثابتة والمتكررة "انا لا اصدقاء لي". استنتج رعد ان راي صلاح بالاصدقاء ربما ينطبق عليه ايضا بعد ان اكتشف مساحة الضمومات والمقاطعة لعدد كبير من افراد أسرته بما فيها زوجته التي تعيش معه لكنه لا يتحدث معها منذ اكثر من ثمان سنوات وخلالها يبدو انه تعلم الطبخ والنقح مضطرا لا كما يدعي ان تعلم كل ذلك في السجن

الاولوية لنبات الحرام في احدى الليالي الماطرة وبينما كانا في شقتيها وقف صلاح فجأة ليوبخ رعد متهما اياه بتلقي مكالمات كثيرة ردها ويتواصل مع اهلكه واقربياته واصدقائه كل يوم، رد رعد ما الذي يزعمك انت، لم يحب صلاح ظل صامتا، وعندما استدرك رعد الموقف بابتسامه ساخرة فكر في الامر فوجد ان رفيقه بندر ان يتصل باحد او يتصل به احد الاصلحة او عمل او انجاز معاملة ما، كانت جل اتصالات صلاح تتركز على صيده الضمين من فخيات الليل فهو يحلم بالثنتين لشهارة واخرتين لليله، يحتفظ بقائمة طويلة لإسمائهن فيها ما لذ وطاب، اعمال مختلفة والاسبقية للأصغر سنا، يتحدث معهن بتخلف اللغات ولا يخبره اختيار الموعد في اية ساعة نشاء من كانت في الطرف الآخر الاكثر غرابة ان يتصل بواحدة في دولة جارة ويحجز لها تذكرة السفر مع العودة ومستعد لتحمل مصاريفها مقابل ان يختلي بها سيما من كانت من النوع المجرب، وفي الوقت نفسه لا يستحي ان يحاسك على فنجان شاي ذقع قمته امام الاصدقاء ليظهر لهم حجم كرمه ومن ثم يسترجع قمته منك.

رومانسية لسد النقص الرجل شيق لا حدود لرومانسيته مع الحسن اللطيف، بهمس، بداعب، يجعل صوته موسيقا، يرفع نبرته لحنظة ويخفضها لحظة، حتى يوقع بصحباياه من البنات والسيدات، لا حرمة في مفهومه ولا حرام، فهو عبد للكاس في آخر الليل، ولا باس بواحد في اوله فاني في اوسطه، والخالت تحصيل حاصل لآكمال العدد. كيف يصطاد الصبايا ؟ مع مرور الايام ازادت الفجوة بينهما، فلا صلاح يستطيع تغيير نمط حياته، ولا رعد يقدر على تحمل صاحبه مدة اطول، وفي مساء يوم ما كان الجو باردا وشاعت الصدف ان يلتقيان في صالة الفندق الذي سكنا فيه عند وصولهما في اليوم الاول، وفي طريق العودة الى الشقة، يقول رعد بمجرد ان نزلنا من الباص في محطته الاخيرة،

في الليل عادة يلتقيان، وبما ان رعد يحرص على الاستماع لنبشرات الاخبار كان رعد يتخلص الاستماع ايضا فجأة يتدخل معلقا على حدث ما ليحلله على وفق نظريته التي لا ترسي على بر، لا تهمه منه حقا ولا باطلا، يرواغ كانه (مسي) لاعب الكرة المعروفة في مباراة حاسمة، لا يبتحك في الدنيا التي لا فاني لها في عقيدة صلاح في مبادلة الحب بعطشون البارقام.

في الليل عادة يلتقيان، وبما ان رعد يحرص على الاستماع لنبشرات الاخبار كان رعد يتخلص الاستماع ايضا فجأة يتدخل معلقا على حدث ما ليحلله على وفق نظريته التي لا ترسي على بر، لا تهمه منه حقا ولا باطلا، يرواغ كانه (مسي) لاعب الكرة المعروفة في مباراة حاسمة، لا يبتحك في الدنيا التي لا فاني لها في عقيدة صلاح في مبادلة الحب بعطشون البارقام.

في الليل عادة يلتقيان، وبما ان رعد يحرص على الاستماع لنبشرات الاخبار كان رعد يتخلص الاستماع ايضا فجأة يتدخل معلقا على حدث ما ليحلله على وفق نظريته التي لا ترسي على بر، لا تهمه منه حقا ولا باطلا، يرواغ كانه (مسي) لاعب الكرة المعروفة في مباراة حاسمة، لا يبتحك في الدنيا التي لا فاني لها في عقيدة صلاح في مبادلة الحب بعطشون البارقام.

في الليل عادة يلتقيان، وبما ان رعد يحرص على الاستماع لنبشرات الاخبار كان رعد يتخلص الاستماع ايضا فجأة يتدخل معلقا على حدث ما ليحلله على وفق نظريته التي لا ترسي على بر، لا تهمه منه حقا ولا باطلا، يرواغ كانه (مسي) لاعب الكرة المعروفة في مباراة حاسمة، لا يبتحك في الدنيا التي لا فاني لها في عقيدة صلاح في مبادلة الحب بعطشون البارقام.

في الليل عادة يلتقيان، وبما ان رعد يحرص على الاستماع لنبشرات الاخبار كان رعد يتخلص الاستماع ايضا فجأة يتدخل معلقا على حدث ما ليحلله على وفق نظريته التي لا ترسي على بر، لا تهمه منه حقا ولا باطلا، يرواغ كانه (مسي) لاعب الكرة المعروفة في مباراة حاسمة، لا يبتحك في الدنيا التي لا فاني لها في عقيدة صلاح في مبادلة الحب بعطشون البارقام.

في الليل عادة يلتقيان، وبما ان رعد يحرص على الاستماع لنبشرات الاخبار كان رعد يتخلص الاستماع ايضا فجأة يتدخل معلقا على حدث ما ليحلله على وفق نظريته التي لا ترسي على بر، لا تهمه منه حقا ولا باطلا، يرواغ كانه (مسي) لاعب الكرة المعروفة في مباراة حاسمة، لا يبتحك في الدنيا التي لا فاني لها في عقيدة صلاح في مبادلة الحب بعطشون البارقام.



في الليل عادة يلتقيان، وبما ان رعد يحرص على الاستماع لنبشرات الاخبار كان رعد يتخلص الاستماع ايضا فجأة يتدخل معلقا على حدث ما ليحلله على وفق نظريته التي لا ترسي على بر، لا تهمه منه حقا ولا باطلا، يرواغ كانه (مسي) لاعب الكرة المعروفة في مباراة حاسمة، لا يبتحك في الدنيا التي لا فاني لها في عقيدة صلاح في مبادلة الحب بعطشون البارقام.

الدولة المدنية بين الدستور ووعي المواطن

لا زالت فكرة الدولة المدنية في العراق، تشهد الكثير من اللغط والنقاش الواسع، بل تحول النقاش فيها إلى جدال حاد بين التيارات المدنية والإسلامية..

فقد عدما الإسلاميون خرقا لتبنيات المجتمع المسلم، ومحاولة لتغيير أسلوبه وسلوكه، وتشويه عاداته وتقاليده، التي كانت بما يتسق والشرع المقس..

فيما عدما المدنيون أنفسهم، انها محاولة لانهاء دور حكم الاسلاميين، والذين يعتقدون أنهم فنشوا في تغيير الواقع بعد عام 2003 لذلك عمل الفريقان بكل قوتهم من أجل تحقيق طموحاتهم واهدافهم، وعلى الرغم من تاخر هذا المفهوم في العراق، إذ ظهر هذا المفهوم عموما في أدبيات العلوم السياسية، خلال الثلاث عقود الاخيرة سيما بعد ظهور موجة ما سمي بالربيع العربي، لذلك فانه يظهره آثار الكثير من اللغز والتجاذب، وذلك لانه لم يتم تكيفه مع مجتمعنا عامة، وبما يتناسب مع الخصوصية الدينية والثقافية للمجتمع عموماً.

عرف المختصون الدولة المدنية، بانها اتحاد افراد يعيشون في مجتمع، يخضع لمنظومة من القوانين، مع وجود فضاء يرسى مبادئ العدالة في اطار عقد اجتماعي، يتوافق فيه إرادات جميع أو أغلب مكونات وقوى المجتمع، وتأتي هذه التسمية كون الانسان بطبعه مدنياً وبالتالي فان القواعد التي تنظم حياته وعلاقاته ستكون مدنية، وهو مفهوم أخذ به أرسطو وابن سينا وابن خلدون ومونتسكيو وغيرهم.

تعمل الدولة المدنية على التمييز بين الحيز العام والخاص، وعدم خلط الدين بالسياسة، ولكن في نفس الوقت تحترم الاديان والمذاهب، مع عدم السماح باستغلال الدين لأغراض شخصية أو سياسية، تحاول استخدام الدين أو الرموز الدينية غطاءً لها، وتؤكد على احترامها لجميع الاديان وحق الانسان في ممارسة طقوسه بحرية كاملة، ودون قيود، وهذا ما يحدده الدستور، التائف، وان العلاقة بين المواطن والدولة تعتمد الانتماء والعقلانية واحترام التراث والعادات والتقاليد التوارثية، وهذا ما يحتاج النقاش فيه للوصول الى المشتركات وتجعلها قواعد مهمة للتقاهم والعمل بها والسير عليها.

ان السسر الاساسي في تقييم علاقة المواطن بالدولة، يأتي من خلال المواطنة الحقة، والتي تستوعب كل هذا التنوع الاثني والمذهبي، وان تأخذ دورها في احتواء كل الخلافات على الارض، وتفخيز المشاركة في الممارسة السياسية وتعميق ثقافة التسامح ويكلم مجالات، والنظر الى الآخر بانه "تفكير لك في الخلق" وبما يعزز الثقة بين المواطنين من جانب وبين المواطن والدولة، كما يجعل الوعي الوطني يقف امام كل الواجهات الطائفية والحزبية الضيقة.

الدولة المدنية يكون فيها النظام السياسي والدستور، اهم الاسس في الاستقرار بالبلاد، ويكون المجتمع فيها مبني على اساس الاخلاق، ويتاتي ذلك من خلال اعلاء صوت القانون واحترام التنوع وكافة انواعه.

ان من اهم مقومات النجاح والمفتاح الاساسي للمواطن، كي تستقيم علاقته بالدولة، هو العمل وفق مبدأ المواطنة التي هي الحاضنة للتنوع الثقافي والديني، كما انها ستكون حافظ لبلاد والانتكار الاخرى كي تأخذ المنى نفسه من خلال تفخيز المشاركة السياسية، وتعميق التسامح بكل انواعه، وبما يعزز الثقة بين المواطن والدولة، ويؤكد سيكولوجي لدولي دوراً مهماً وريادياً في بناء زنهضة الامة بشكل عام من خلال الالتزام بالواجبات الوطنية والمدنية في قبال اي افكار طائفية أو حزبية ضيقة.

الدولة المدنية يكون فيها الدستور والنظام مصادر الأمان والاستقرار فيها، والتعاطي الايجابي بين مكونات المجتمع كافة، والتي تكون مبنية على اساس الاحترام المتبادل بين تلك المكونات، ويكون القانون هو الحكم والفصل بينهم وبما يحقق العدالة والمساواة بين افرادها كافة، لذلك على الدولة ان ترتقي في تعاملها مع المواطن من خلال البحث عن مصادر رقيه وتطوره، من خلال تحسين وضعه المعاشي، وبناء نظام اقتصادي عادل وفاعل يضمن حقوق جميع المكونات، وكل ذلك يأتي من خلال محاربة الفكر الطائفة التي تريد الشر بالمجتمع العراقي ومحاربة الجهل والتخلف المنهج، الذي يريد بالمجتمع ان يكون اسيراً للعادات والتقاليد المستوردة، وتحويله الى مجتمع قاصر لايعرف مستقبله.

اسمي لانا، عراقية من بغداد ومقيمة في فرنسا، كتبت صحفية ومصورة فوتوغرافية، شاعت اصدافها في اغير مهنتي الى صاحبة مقهى، في نهاية 2018 أسست مشروع، أطلقت عليه "الليمون والكرز"

بداية ا طرح سبائك مدام لانا ما هي اجمل ذكرى لك حدثت في بغداد وزيارات عائلتي في ذلك الالآن

الذكريات، شكل شخص خاتة في ذكارتها تحت اسم الذكريات؛ ويحتفظ فيها باجمل وأقسى التفاصيل التي مرت بها، في اقية ذكرياتي لدي مساحة جميلة من الذكريات التي سأفوت معي طوال هذه السنين، و اسميتها بغداد. مرحلة الطفولة وما بعدها هي اجمل ما احتفظ به، الحبة، الافة، والسعادة التي كانت موجودة، في بيوتنا وشاركتها مع الجيران و اصدقاء المدرسة، زيارات الصديقات، احاديثنا، ضحكنا، مصصاتنا وتفاصيلنا البريئة. التحزه في شوارع بغداد بالأخص شارع 14 رمضان والنمصور حيث كنا نساك والاعظمية من قبلها و احن الى بيتنا القديم واستقبال جدينا بعودتنا من المدرسة، احن الى بغداد الجميلة، ولكن ينسختها القديمة.

في اي اجامعة كنت تدرسين؟
بداة كنت ادرين في بغداد / كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد في الجارية، ولكني لم اكمل دراستي بسبب ظروف السفر، و بعدها عدت والتختت بجامعة السليمانية الحكومية / قسم الصحافة والإعلام (فرع الاعلام المرئي والتلفزيون) من ثم حصلت على شهادة الماجستير في الاتصالات و الاعلام الاتقروني من جامعة F.R. كلالاعلام هنا في فرنسا.

ما هو سبب توجيحك الى مهنة الاعلام وتحديداً الصحافة؟
دراسة الاعلام و مهنة الصحافة انا من اخترتني وليس العكس؛ حيث نشأت في بيئة واعلامية بيحة، والذي صحفياً معروفاً ولديه الآن صحيفة الكترونية بعنوان (الكاردينيا)، و والذي ايضا كانت اعلامية في بغداد. تأثرت بهما خصوصاً عندما ادرت اهمية هذه المهنة و تأثيرها على المجتمع والأخص عندما سستخدم بالشكل الصحيح؛ حيث تفقت ان الصحفي اصبح يشكل مجتمعه و يفتح له نوافذ واسعة في ثقافات التفكير الحر، الحرية، المساواة و الخلاص من قيود المجتمع والتفكير الضيق.

حيث كلما تطور الصحفي و اترفع وتفكيره و بمسؤوليته امام مجتمعه، كلما اتفجع جمهوره و قرانه من عدله، وبه تتطور الشعوب حيث اصحت الصحافة تهتم بالتعليق و النقد.

كيف كانت مزاراتك لعلمك في الصحافة لم كانت سهلة ا من فيها نوع من الصعوبة؟
بالتاكيد؛ ان الصحافة هي مهنة المتاعب ولديها رهبة. براي اي صحفي مهما كان المجال الذي يخوضه فانه حتماً سيواجه صعوبات يصعب المكان الذي يمارس فيه المهنة. لكن؛ وبفضل المهنة التي نرعتت بها و بسبب الخلفية الصحفية التي نشأت معي ساعدني والداي بالتغلب على تلك العقبات من

(بسم الله الرحمن الرحيم، ولم نخلقنا انفسك ان الله كان يكتم رحيمًا ومن يعل ذلك عندنا وظلما فسوف نصليه نارًا وكان ذلك على الله يسيرا)

قيس محمد النجار
كربلاء

أكاديميون: ديمقراطية مقننة يجري تداولها بين الفاعلين

تونس - نور بدر

نظمت وحدة الدراسات الاجتماعية والابتدولوجية والائتنية في المعهد العالي للتجديد العربي محاضرة فكرية بعنوان: الدولة المدنية في العالم العربي بمشاركة ساري حنفي كمحاضر رئيسي، ومحسن بوغريزي استاذ علم الاجتماع بالجامعة التونسية، مبروك بوطوقة رئيس مركز فاعلون، ومنى عبد الله الغربي استاذ علم الاجتماع السياسي بجامعة الملك سعود، ومحمد فرحات امين عام الجمعية العربية لعلم الاجتماع ويحضره اعضاء المعهد العالي للتجديد العربي وشخصيات فكرية وثقافية من خارج المعهد، إضافة إلى عدد من طلاب الماجستير والباحثين من عدة جامعات عربية، وقد ادارت الندوة رئاسة الوحدة ا.د دولي الصراف، حيث رحبت بجمع الضيوف والحضور الكريم، واستهلته كلمتها بالقول:

تمة تساؤلات عريضة حاضرة لمعظم الباحثين والمهتمين بهوية الدولة في العالم العربي، حول ملامح الدولة التي يريدوا صانعي التغيير ائتنائتها، أو افهامها في ظل الازمات الجنيوية الخائفة التي اعافت تاسيس دولة عربية تقوم على قيم المواطنة والمساواة والعدالة الانسانية.

إن هذا القضي بنا بنا للبحث في مصطلح الدولة المدنية وما يرافقه، وذلك بين من يعتبره مرادفاً للدولة العلمانية ومن يميل إلى استخدامه لانه اكثر ملائمة للواقع العربي، وهذا يفتح النقاش لجموع من الاسئلة:

هل وصلت الدولة العربية لمستوى الدولة الحديثة؟ وهل يجب علينا مقارنة الدولة وفق

الدولة المدنية في العالم العربي

الدولة المدنية في العالم العربي
إدارة الندوة:

دولتي الصراف
رئيسة وحدة الدراسات الاجتماعية والابتدولوجية والائتنية في المعهد العالي للتجديد العربي

دمحسن بوغريزي
استاذ علم الاجتماع بجامعة التونسية
عضو المعهد العالي للتجديد العربي

دمساري حنفي
رئيس الجمعية الدولية لعلم الاجتماع
استاذ علم الاجتماع بالجامعة الامريكية

دمبروك بوطوقة
رئيس مركز فاعلون
عضو المعهد العالي للتجديد العربي

دمحمد فرحات
امين عام الجمعية العربية لعلم الاجتماع



دمنى عبدالله الغنيم
استاذة علم الاجتماع السياسي بجامعة الملك سعود

العربية لم تكن دولة إسلامية إلا على الورق، ولن تكن دولة مدنية إلا على الورق.

فيما أشار أن ان هناك صراع قوى حاضراً يوماً ومرتبطة بالمصالح السياسية، فدولة الخلافة كانت دولة سلطة منكم أمير ومنا أمير، هذا التداخل المركب في الدولة العربية حافظ على ديمومة السلطة المرتبطة بهذه المصالح السياسية، فيما كرس الدين كراسمال من منحنق الريح والخسارة والسوق.

نظم مثالي
مشيراً إلى أن النمط المثالي للحاكم العربي يتمثل بقدرته على فصل المدني عن السياسي، والديني عن العسكري.

بعد ذلك تحدثت منى الغربي منطلقة من من تساؤلات جدلية، كيف ينظر العالم للدولة العربية؛ هل هي نموذج مستنسخ من الدولة الغربية، أم هي تصور عربي؟ وما هو موقف العالم الغربي حيال إنتاج دولة مدينة في العالم العربي؟ هل قراءة صحيحة وشفافة؟

معتبرة أن احتكار المال والسلطة والقوة العسكرية مؤشرات على شل ثورات الربيع العربي، فيما استمدت هذه الثورات في صورتها الأولى بكونها ثورات فوضوية غير موجه بالشكل الصحيح، أما في صورتها الصورة بدت بكونها فكر ثوري متطرف بمعنى أنه تحرك نحو الديمقراطية وهذا لم يحدث والصورة المتخالفة ظهر بكونه فكر ثوري متطرف عنيف باسم ايدولوجية معينة.

متطرقة إلى الأزمة في النظام السياسي العالمي هو إخضاعه لأجندات الأحزاب السياسية، مثلاً من خلال تعريف إسرائيل بانها الدولة الديمقراطية فيما نرى ما الذي تقوم به في فلسطين تحثلى هذه المصالح، اما مبروك بوطوقة

من الصحافة والتصوير إلى الشوكولاتة والسكر عراقية تحمل الماجستير تحط الرحال في عاصمة الأضواء

صنعت منه الزيوت والعمطور. و نفس الشيء بالنسبة للكرز؛ وعندما يأتي انجم الفاكهتين من حيث الاوان و المذاق و حتى الشكل فإنه هي مميز يخطف الغلب بالنسبة لي!

ما الذي يميز مقهى ليمون وكرز؟
- مايميزه هو ان جميع الاوصاف منزلية الصنع (؟) Homemade اي انني اصنعها بنفسي.

بالإضافة إلى أنواع الاصناف القديمة، حيث جمعت من عدة دول اصناف مشهورة من المخبوزات والحلويات وافعت عليها لمسة شرقية بسيطة، سواء من حيث المذاق أو الشكل والانسباغ طراز المحل و ذوق الزبون. حيث أقدم اصنافاً مصنوعة من المخبوزات والحلويات العراقية، الانكليزية والسويدية، بالإضافة الى اصناف الشاي، القهوة، والشعريات الباردة. كما ان الوان، سديالي المقهى والموسيقى التي اعتمدها هو مايميزه عن بقية المقاهي.

ماذا رجعت صعوبة في فتح المقهى الخاص بك؟
- بكل تاكيد؛ بداية كل مشروع يوجد تحديات وصعوبات يجب ان نواجهها، بالأخص اذا كان في غير بلد الأمل، حيث تحديات اللغة والحصول على موافقات وتصريحات. و البدء في مشروع جديد يتطلب وقت وجه استثنائي.

الأخص عند بداية كل مشروع يجب تقديم جدول وخطة عمل للمشروع و يجب الموقفة عليه من قبل غرفة التجارة للحصول على رقم ضريبي، من جهة الحكومة، و البدء في العمل (انزلت ان اخاتر اسم مميز و له صلة بالاصناف التي اقدمها، ولم اجد أفضل من الليمون، لانها من الفواكه التي نستطيع منها اعداد الاطباق الحلوة والمالحة، بالإضافة الى انها تحتضن فوائد كثير، و نستطيع استغلالها كلها من القشر، للعصير و حتى البنور الذي

كبرى بالنسبة لهم؛ و لكن إصراري كان هو الدافع للمحاولة مراراً وتكراراً حتى تمكنت أخيراً من الحصول على قرض لبداية المشروع عندما طرحت الفكرة على إحدى البنوك التي رحبت بالفكرة و مولتني.

ما الذي يميز مقهى ليمون وكرز؟
- مايميزه هو ان جميع الاوصاف منزلية الصنع (؟) Homemade اي انني اصنعها بنفسي.

بالإضافة إلى أنواع الاصناف القديمة، حيث جمعت من عدة دول اصناف مشهورة من المخبوزات والحلويات وافعت عليها لمسة شرقية بسيطة، سواء من حيث المذاق أو الشكل والانسباغ طراز المحل و ذوق الزبون. حيث أقدم اصنافاً مصنوعة من المخبوزات والحلويات العراقية، الانكليزية والسويدية، بالإضافة الى اصناف الشاي، القهوة، والشعريات الباردة. كما ان الوان، سديالي المقهى والموسيقى التي اعتمدها هو مايميزه عن بقية المقاهي.

ماذا رجعت صعوبة في فتح المقهى الخاص بك؟
- بكل تاكيد؛ بداية كل مشروع يوجد تحديات وصعوبات يجب ان نواجهها، بالأخص اذا كان في غير بلد الأمل، حيث تحديات اللغة والحصول على موافقات وتصريحات. و البدء في مشروع جديد يتطلب وقت وجه استثنائي.

الأخص عند بداية كل مشروع يجب تقديم جدول وخطة عمل للمشروع و يجب الموقفة عليه من قبل غرفة التجارة للحصول على رقم ضريبي، من جهة الحكومة، و البدء في العمل (انزلت ان اخاتر اسم مميز و له صلة بالاصناف التي اقدمها، ولم اجد أفضل من الليمون، لانها من الفواكه التي نستطيع منها اعداد الاطباق الحلوة والمالحة، بالإضافة الى انها تحتضن فوائد كثير، و نستطيع استغلالها كلها من القشر، للعصير و حتى البنور الذي

لانا، عراقية مقيمة في باريس

أطباق تعكس ستايل المقهى و ذوقه. ماذا كنت تعلمين قبل افتتاح مقهى ليمون وكرز؟
- كنت صحفية ومصورة فوتوغرافية، عملت في عدة صحف عربية و فرنسية، و رقيقة و الكترونية. كما كنت أعمل مع الورد في صحيفته الالكترونية (الكاردينيا).

كيف كانت مشاركتك في مشاريع لدم المرأة في فرنسا؟
- كانت لداي مشاركات عديدة لدم المرأة و حماية حقوقها المدنية و المرأة بالأخص في قضية حساسة جداً و اثاره قضية ختان الإناث و آثاره الجنسية و النفسية، حيث سلطت باطباقها الشهية و لمساتها التي مازالت لالسف تمارس في بعض الدول الى يومنا هذا، من خلال اقامة عدة ندوات في المعاهد و المدارس الفرنسية من اهمية دور المرأة في المجتمعات الشرقية و دور الصحفية و الصحفيين في الدول التي تعاني من الحروب. كما كنت ضيفة شرف مهرجان الصحافة الفرنسية عام ٢٠١٥. كما اني كرمت من جميعة دولية لاصحابة حقوق المرأة (Soroptimist) التي اصبحت عضوة فيها فيما بعد. كما اننا نعمل على القضايا التي تهم المرأة، مثل العنف ضد المرأة، ختان الإناث، حملات التوعية الشاملة لسرطان الثدي، تعليم الإناث في البلدان النامية و مهنة ما بداته، بالنسبة لي عالم المخبوزات والحلويات عالم كامل لهيئة الصحافة والتحدث عن تجريبي، و حيث وجدت الشغف الذي كنت ابحث عنه. مهنة الصحافة مهنة مميزة و رائعة، حيث تخرج افكارنا، و ارائنا و تحليتنا للأمر اما عن طريق الحبر او عن طريق الكاميرا. اما عالم الحلويات فنترجم احساسنا بمنجز السكر مع الزبدة والشوكولاتة و نقدها على شكل كعكة تسر القلب و العين. انكر كلما كنت اواجه من منحنات الحياة في مجال الصحافة كنت ادخل المطبخ لصنع قاي حلوى لتحسين مزاجي و نفسياتي، كان هناك مزاجاً نفسياً او معلماً روحياً يخربنا بين حبات السكر، ملمس الدقيق و رائحة الكعك، نغم بالنسبة لي عالم المخبوزات هو الدواء و العلاج، حينها ادركت ان السعادة هي ابتكار الوصفات و صنعها بحب لمن نحب.

ماهر اسلوبك الخاص في تحضير الحلويات وتقديمها للزبان؟
- الاعتماد على الطعم و الشكل؛ ان تجمع اكبر قدر من المعلومات بالتركيز على الطعم بنسبة عالية، اي يجب ان تشعر بالكونت عندما نتناول الكعكة حسب ماتحتوي الوصفة، اي ملحا طعم الزبدة، الشوكولاتة، العسل، الليمون، القرفة...الخ اي نشعر مع اول قضة بمكونات الوصفة. و هذا يعتمد بالتاكيد على جودة المواد الاولية المستخدمة، ان جودة الطبق من جودة المواد الاولية. كما اني احرض على تقديم كل ما هو جديد و غير مالوف للفرنسيين، ولكن بشكل يحترم ذائقتهم و اسلوب اختيارهم للوصفات، بالإضافة الى طريقة التقديم و الشكل العام للحلوى، ان العين هي التي تحكم قبل الطعم؛ لذا احرض على شكلها الخارجي، كما ان الاطباق التي اقدم بها الحلويات

نظارات شمس من طراز أفبتر إحدى هدايا بايدن لبوتين

□ رائدولف (الولايات المتحدة) - (ا ف ب) - اختار الرئيس الأميركي جو بايدن خلال أول قمة له مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين في جنيف في حزيران/يونيو أن يقدم له نظارات شمس من طراز أفبتر (الطيور) المفضلة لديه، من صنع شركة أميركية وقال بيتر فاسكيتش رئيس "رائدولف أفبتر" إنه "فوجئ" برؤية نظارات من تصميم شركته تقدم كهدية دبلوماسية خلال لقاء، تابعتها وسائل الإعلام في المعالم اجمع وأضاف لوكالة فرانس برس "كان يوم عمل اعتيادي إلى أن بدأت الهاتف ترن بحلول الظهر وشاهدنا تفاعلا شديدا على وسائل التواصل الاجتماعي، حينها أدركنا ما حصل" واصفا هذا اللحظة بأنها "مفرحة جدا" وتابع "أنا أمر مذهف، ليس كذلك" أعني كم مرة تقدم فيها فرصة كهذه، ويضع العسكريون عادة هذا الطراز من النظارات... وربما يستخدمها قريبا الرئيس الروسي. وقد أبرمت الشركة عقدا مع الجيش الأميركي منذ العام 1978 وتزوده شهريا بحوالي 25 ألف نظارة شمسية، إلى جانب ما تبيعه للعموم ويطلب صنع كل زوج من هذه النظارات ذات الإطار الذهبي والمعروفة باسم "كونكورد" في إشارة إلى الطائرة الأسرع من الصوت، 200 مرحلة ويستمر ستة أسابيع تنتج هذه النظارات في مدينة صغيرة في ولاية ماساتشوستس، الواقعة في شمال شرق البلاد. وقد تأسست الشركة في وتفاخر على موقعها الإلكتروني 1973 "بقدمها العائلة الأميركية" ورغبته في عدم نقل مصنعها خارج الولايات المتحدة ويقول رئيس الشركة "أنا متأكد أن الرئيس بايدن قدم هذه النظارات لبوتين كرمز لإرثنا الوطني ويضيف قائلما إن يكون ذلك رمزا للسلام".

تاج محل يعيد فتح أبوابه والسياح يزورون ضريح زوجة الإمبراطور المغولي



أغرا (الهند) (ا ف ب) - أعاد موقع تاج محل، أبرز معالم سياحي في الهند، فتح أبوابه الأربعاء، إثر تراجع عدد الإصابات الجديدة بكوفيد-19 بعد شهرين من الإغلاق بسبب موجة فيروسية قاتلة في البلاد. وقالت المرزلية ملبيسا دالا روزا في أغرا بولاية أوتار براديش حيث الضريح الرخامي الأبيض الضخم، بدأ بعض المرشدين السياحيين والتجار متقائلين بعيد إعادة الافتتاح. وفي هذا اليوم الأول، سجل إقبال ضعيف من الزوار خصوصا في ظل تحديد السلطات حدا أقصى للزائرين إلى المعلم بلغ 650 شخصا يوميا. ويقع معلم تاج محل في مدينة أغرا شمال الهند (على بعد 180 كيلومترا جنوب نيودلهي)، وهو ضريح ضخم من الرخام بناه الإمبراطور المغولي شاه جاهان تكريما لزوجته ممتاز محل التي توفيت سنة 1631. ويعد الموقع أكثر المعالم استقطابا للزوار في الهند إذ يبلغ عددهم سنويا سبعة ملايين. وسجلت الهند 62224 إصابة جديدة بكوفيد-19 خلال الساعات الـ24 الأخيرة، وفق بيانات وزارة الصحة. وكانت الإصابات اليومية تفوق 400 ألف في أيار/مايو في أوج الموجة الوبائية الثانية. وفي المحصلة سجلت البلاد رسميا 379573 وفاة من أصل 29 مليون إصابة بفيروس كورونا منذ بدء الجائحة، غير أن خبراء كثير يعتبرون أن الحصيلة الفعلية أعلى بكثير.

زمان جديد بلاد لاتقبع على خرائط الحقد

يتغزل القمر بشاعري وفي موانئ عتيق يتماثلان... ليثيرا الدرب لؤلؤة بدايات جديدة للسلام والأمان... تنسبنا الماضي ومواجهه، وسط إتهامات ترمز قلب الليل لنحسني من صبح الله شربا كأنه شهد بنبع من الجنان... لتكلم مشوار وطن... رسمه الحزن مطرا، طائر خير وحنان...!... الفقراء، نقشوا الوطن روضة جمال الأخوان... الصلوص... أضرموا ليلاني القلته كي يسكن هواء... وما هو إلا ينسك في قلب فقرا، بعينهم الحرمان... ويخذي النار فوق يبادر الحزن والأشجان... وطني... يا بنس الشعر وياهدل مساحات شيخانية تخرج الصمت الرهيب على أرضة جنون بلا عنان...!... من الشيخان صوب لاش بلاد ندمش وايات مترعة بالخوط، نوافلها نرجس في قلب الكوردي، لاش بلاد لاتقبع على خرائط الحقد ونشظا ليلاني القلته... أطفال لاش يراقصون اليوم مطرا... يجاورون السماء شهدا... يفهمون طلامس الانسان... لكن... حرائق البكا، تشتت عن حناجر عشاق لاش!... سبخر صوب (الشيخ حسن) لثوق شعوما من زيت الزيتون... ستقطع الطرق علنا نصل حافات البعد... ويغني/صديق شرو على حنجرة سارح كم!!... سترحل مواويل الحداد... سياخذنا المي لأحلامنا القوية... لشوق تراب يستجح شذى حكاياته... سترزه قصائد الحرية... وقتها... كل الطرق ستصبح كقواس فرح صوب الشيخان ولاش... وفي راحات اياينا نسمع سلام... وفي فضادات القلوب صبر للحياة... منتظرين سعادة يوم جديد في وادي لاش!!

الشيخان مدينة العواصم السلمي والتي تنتمي قرية الشاعر (الشيخ حسن) لها. لاش-عزاز بني والاكتر قاسمة لارزوين وفيه قبر الشيخ عدي بن سنان وعدي بن الأزد. الشيخ حسن - القرية التي ياد فيها الشاعر في كوردستان العراق صديق شرو - شاعر كوردي راحل وبعد توأم الروح للشاعر ومعلمه.



بدل رفو السسا

نوبل الخضراء لمدافع فيتنامي عن أكل النمل الحرشفي

هانوي (ا ف ب) - فاز مدافع فيتنامي عن الحيوانات اللثة جازة غولدمان المسماة أيضا جازة نوبل الخضراء، وقد عالج فرقه حوالي 1600 من هذه الثدييات قبل إطلاقها مجددا في الطبيعة، وطور برنامج لتربية حيوانات أكل النمل الحرشفي من النوع الصيني الذي يواجه نقص الغذاء برفقا. ولقد توفين فان ثاي إلى أن هذه يقضي في استقبال الشباب والشعب الفيتنامي بجعله للانضمام إلى جهود حماية الغابة والثروة الحيوانية والبيئة. وشهدت فيتنام أخيرا فوائدها لكافة الأجر باكل النمل الحرشفي، وهي عائلت سنة 2018 قانونا بحمي الإنسان في طور الاقتراض لتسد العيوب المفضة على المخالفين الذين يتناولون بوجاهة احتمال السجن حتى 15 عاما مع دفع غرامات تقوى 660 ألف دولار.

وفاة ممثلة في نيويورك متأثرة من حادث دهس بدراجة مجهولة

نيويورك (ا ف ب) - توفيت الممثلة الأميركية ليزا باينس التي اشتهرت بدورها في فيلم "غون غون"، بعد عدة ايام من اصابتها عندما دهستها دراجة نارية و دراجة سكوتر في مانهاتن، على ما افاد ناطق باسم شرطة نيويورك الثلاثاء. وأوضح الناطق لوكالة فرانس برس ان وفاة ليزا باينس (65 عاما) أعلنت في المستشفى الاثنى متتارة بإصابتها جراء الحادث الذي تعرضت له في 4 حزيران/يونيو بالقرب من مركز ليكولون الثقافي. وكانت باينس اصيبت بصدمة في الراس بعدما تجاوزت الدراجة الإشارة المرورية فيما كانت الممثلة تعبر الشارع، ولم تتمكن شرطة نيويورك من تحديد نوع الدراجة التي دهستها وأشار الناطق باسم الشرطة إلى التحقيق جار لكن أي شخص لم يوقف حتى الآن وظلت شقة إين بي سي' عن مدير أعمال الرحلة يفيدي ويليام قوله لعد احتفنا وفاة ليزا المسالوية والعميدة الغنى. كانت امرأة ذكية وطيبة وكريمة متفانية في عملها سواء أكان المسرح أو أمام الكاميرات أو خصوصا في علاقتها مع زوجها وعائلتها واصفائها. ونشرت زوجة باينس كاثرين كرانولد الثلاثاء تغريدة شتمتها سلسلة من الصور تحية لشركتها حياتها. وعملت ليزا باينس في الكثير من الأعمال السينمائية والمسرحية والمسلسلات الكوميدية ومنها "روزان". وكان دورها في "غون غون" (2014) وفي الكوميديا الرومانسية "كوتيل" (1988) مع توم كروز الأبرز في مسيرتها السينمائية.

توقيع قمم العالم وايران.. والعراق

قمة بين الرئيسين الأميركي جو بايدن والروسي فلاديمير بوتين، سبقتها قمة مجموعة السبع للصناعيين العملاقة الذين يمسكون وملف الجائحة العظيم في خطورته، وملف المناخ الذي يخص مستقبل الوجود البشري على الكوكب. توجه قوى إعادة ترتيب حركة العالم وضبطها بحسب قياسات ثابتة يعرفها اصحابها فقط، بعد فساد خطرات مطبخية كثيرة جرى تقديمها على أكثر من مائدة دولية في السنوات الاخيرة، وهناك من تسمم من أول وجبة، وآخرون لا يزالون يتناولون وجباتهم المقررة من دون أعراض سميّة وهناك من يظن أن الموائد معدة لسواه وليس له حتى لو جرى تقديمها فوق أرضه. نادي الكبار لا يزال برغم كل الخلافات الظاهرة في ملفات عدة بيد أعضائه، إن يسمح بحدوث خروقات تغير التركيبة الاساسية التي انتجتها معطيات تقاسم العالم بعد الحرب العالمية الثانية، باستثناء السماح لدول بالشعور بالتأثير الاقليمي بشرط ان تكون تحت جناح احد اعضاء الدول العملاقة في نفوذها وتقديمها الصناعي والعسكري والفضائي. ايران تترك حجمها الحقيقي بين العملاقة وحدودها الاساسية التي يجب ان تلتمز بها من أجل السير بهده في علاقات دولية لا تميز الريبة والقلق والمشاكل، وإن الدول الكبرى التي تملك بمقدرات العالم لا تلتفت الى خطابات الاستهلاك الداخلي مهما كانت مشحونة بالعداء مادامت الاستحقاقات المطلوبة يتم تأديتها تحت الخطوط الحمر وليس تجاوزا عليها. من هنا فإن العالم لم يلبثت الى الانتخابات الرئاسية الابرانية التي من المؤكد ستفرز رئيسا متشددا مرتبطا بالمرشد مباشرة، وذلك شأن داخلي ايراني في توجه رسالة حازمة لضبط تيارات الداخل، ولا علاقة لها بأي ملف تفاوضي خارجي لأن ذلك مستقر ومرتبب برؤية المرشد الاعلى وحده.

لكن المساس بالخطوط الحمر قد يحصل في حال وصلت الأوضاع في العراق بعد الانتخابات او يسببها الى نقطة كسر العظم، فعند ذلك سنرى الوجه الآخر لتفاهات قمم العملاقة وعلاقتها بالتطورات.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

الآلاف يتقاطرون للتنقيب عن الكنوز في بلد شهد العثور على أكبر ماسة في التاريخ

كوهلاتي (جنوب أفريقيا) (ا ف ب) - تنطلق ليلي ماغوبوليا فيها من آثار التراب والحصى جراء الحفريات التي تجريها بحثا عن ثروة تبرز من ارض قربة لقرية في جنوب إفريقيا تخزنها، بعد كغلاف الاف غيرها ممن تقاطروا إلى هذا المكان في شرق البلاد املا على العثور على الماس الموعود. لم تكن الشمس تشرق حتى كان المئات شرعوا في التنقيب عن الماس على جانب تل في قرية كوهلاتي الصغيرة الواقعة في كوزولو ناتال على بعد خمس ساعات بالسيارة من جوهانسبرغ. بالجرف والقوقوس أو العصي، يك كل منهم على الحفر، يفتقون بايديهم العارية كل ارض الرطبة، على أمل أن يجدوا فيها ضالتهن من الأحجار الكريمة الشهيرة، وادي نشر صبور، على وسائل التواصل الاجتماعي في نهاية الأسبوع الفاتت إلى تاجيح الإقبال على الموقع. وتقول ليلي ماغوبوليا وهي أم عزباء لثلاثة أطفال لوكالة فرانس برس إنها حقيقية. وقال ناطق باسم فرانس برس من الحفارة المسنقة قد تكون بكل بساطة مجرد حبات زجاج عادية وتقول سياتكن من وراء سيارة ومنزل، والحق اطفالي بمدسة خاصة.

عملية دقيقة لتثبيت لوح شمسي على ارتفاع 400 كيلو متر رائدان فرنسي وأمريكي يخرجان إلى الفراغ الفضائي الشاسع

يؤدي هذا الدور وساكون داعما له، ويستوعب وإذا الفضاء المهام خلال العملية التي رسمت تفاصيلها وكالة ناسا بعناية، أما الهدف فيفضي بنشر الأرواح الشمسية في الاصل محطة الفضاء الدولية الضخمة التي توازي حجمها مئتي مرة قدم. هذه الأرواح فرانس الجديد التي نقلت مضغوطة بواسطة الشحن، وضعت خارج المركبة، ويستوحه توما يسكعي لمسح القطعة الباقية زيتها 350 كيلوغراما ثم سيخضع على طول المحطة لتثبيت اللوح لزميله بالاستعانة بزوارق آلية. وسيستبح الرائدان اللوح الشمسي البالغ طوله 19 مترا، وسككون المهمة مضغنة، إذ إن النشاط خارج المركبة يتقو على الركب مدة من خلال وقت مارلوني، على ما أوضح لوكالة فرانس برس إيريه ستيفان الكلف للتدريب على هذه الطلعات في وكالة الفضاء الأوروبية.

العراق 500 دينار، اليمن 300 ريال، السعودية ريال، الكويت 200 فلس، الامارات درهم، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الأردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية، تونس 400 مليون، المغرب دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

طليقة مؤسس أمازون تبرع بمبلغ 2,74 مليار دولار

نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مازكي سكوت طليقة مؤسس مجموعة أمازون وأغنى رجل في العالم جيف بيزوس الثلاثاء أنه تبرع بمبلغ 2.74 مليار دولار، 286 جهة، بينها جمعيات فنية وجمعيات مناهضة للعنصرية. وتبعته سكوت (51 عاما) الفروع لأعمال خيرية بتصف روثها التي قدرتها مجلة فوربز بحوالي 60 مليار دولار والعائدة خصوصا إلى طلائعها من بيزوس. تزوجت سكوت في أيار/مايس الماضي من اسنادا بريا الولايات المتحدة، ران جيوبيت. وفي مقال نشر على منصة ميبدو، كتبت مازكي سكوت أنها وبنان وجموعته من الباحثين والارزوين والمستشارين تحاول بثروة وقرتها أنظمة يتبعي عدليا. وأضافت جديونا اقتاع متواضع بان من الأفضل ألا تركز ثروة غير متكافئة في أيدي فئة من الناس، مشيرة إلى أن الأموال يمكن أن تستخدم بشكل أفضل من قبل منظمات التي ستعطيها.

منتج سينمائي ينقل من سجنه إلى المحاكمة باعتمادات جنسية إضافية

نيويورك (ا ف ب) - ينقل المنتج السينمائي السابق هارفي واينشتاين قريبا إلى لوس انجلس من سجنه الحالي في نيويورك، حيث بضى عقوبة بالسجن لمدة 23 عاما بموجب حكم في قضية اغتداءات جنسية، ما يعيد الطريق لحاكمته جديدة تتعلق بمرزمن من الاغتداءات على ما قرأ في نيويورك التلايه. وسعى وكلاء الدفاع عن واينشتاين على مدى اسابيع إلى الحصول مون لقله لأسباب ابرما طبية، لكن القاضي كينيث كاس رفض حججه وأعطى الضوء الأخضر لنقله، خلال جلسة بثت بواسطة تقنية الفيديو. ولم يحدد موعد لنقله لكن القاضي طلب تنفيذ هذا القرار في أسرع وقت ممكن. وقالت ناطقة باسم المدعي العام في مقاطعة إيري، حيث يقع سجن واينشتاين، إن المدعين العامين

عملية دقيقة لتثبيت لوح شمسي على ارتفاع 400 كيلو متر رائدان فرنسي وأمريكي يخرجان إلى الفراغ الفضائي الشاسع

باريس (ا ف ب) - يجرى الرائد الفرنسي توما يسكعي الأربعاء من محطة الفضاء الدولية إلى الفراغ الفضائي التاسع للكرة الثالثة في حياته، وإذا كانت هذه الكرة الكبيرة بمثابة حلم، فهي أيضا تحد جديد استثنائي سيشاركه في الأميركي شاتن تيمبون. اعتبارا من الثالثة بعد الظهر بتوقيت غرينيتش، ولست ساعات، سيطول رائدا الفضاء وزميله الأميركي خارج نطاق الجاذبية على علو 400 كيلومتر فوق الأرض معطلين الفضاء الدولية لإقامة لوح شمسي جديد، وهما سيسويان العملية الأبد لإقامة لوح ثاب وثروة الكرة الكريمة السعيدة سنة 1998. هذا النشاط خارج المركبة هو الأول من نوعه وصول الرائدان إلى محطة الفضاء الدولية نهاية نيسان/أبريل، كما أنه غير مسبوقة من الناحية التقنية.

عملية دقيقة لتثبيت لوح شمسي على ارتفاع 400 كيلو متر رائدان فرنسي وأمريكي يخرجان إلى الفراغ الفضائي الشاسع

يؤدي هذا الدور وساكون داعما له، ويستوعب وإذا الفضاء المهام خلال العملية التي رسمت تفاصيلها وكالة ناسا بعناية، أما الهدف فيفضي بنشر الأرواح الشمسية في الاصل محطة الفضاء الدولية الضخمة التي توازي حجمها مئتي مرة قدم. هذه الأرواح فرانس الجديد التي نقلت مضغوطة بواسطة الشحن، وضعت خارج المركبة، ويستوحه توما يسكعي لمسح القطعة الباقية زيتها 350 كيلوغراما ثم سيخضع على طول المحطة لتثبيت اللوح لزميله بالاستعانة بزوارق آلية. وسيستبح الرائدان اللوح الشمسي البالغ طوله 19 مترا، وسككون المهمة مضغنة، إذ إن النشاط خارج المركبة يتقو على الركب مدة من خلال وقت مارلوني، على ما أوضح لوكالة فرانس برس إيريه ستيفان الكلف للتدريب على هذه الطلعات في وكالة الفضاء الأوروبية.