

عساف يغني مع المواهب في حفل صنع الأمل

دبي - الزمان
يغني الفنان الفلسطيني محمد عساف في حفل تنويع صناع الأمل العربي، الذي سيقام يوم الخميس المقبل في مدينة دبي للاستوديوهات، ويحضره أكثر من 2000 شخص ضمن مبادرة صنع الأمل التي أعلن عنها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات وحاكم إمارة دبي، ومجموعة من الفنانين والمثقفين والاعلاميين العرب. وقبل أيام وصل سفير النوايا الحسنة محمد عساف إلى بيروت قادماً من فلسطين، لتسجيل أغنية خاصة ستجتمعه بعد من مواهب برنامج ذا فويس كيدز، وهم الأطفال ليل الحايك، ونهلة القلعي، وميرنا صلاح، وعلاء ناصر، من إنتاج شركة بلاتينوم ريكوردز. عساف علق على مشاركته في الحفل قائلاً: (أشرف عظيم بأن يكون صوتي جزءاً من الحفل الختامي لمبادرة مرموقة بحجم صنع الأمل، فما أحوجنا إلى الأمل اليوم أكثر من أي وقت مضى) وأشار الموقع الإلكتروني الذي نشر الخبر أنه (سيشهد الحفل توزيع مكافأة صناع الأمل العربي الذي سيحصد مكافأة مالية قدرها مليون درهم إماراتي، وذلك من بين 65 ألف مرشحاً من 22 بلداً عربياً كانت المبادأة قد نجحت في استقطابهم في الفترة بين آذار إلى نيسان الماضي والمبادرة انطلقت في الأول من آذار الماضي، تهدف إلى إلقاء الضوء على ومضات الأمل المنتشرة في عالمنا العربي ودعم مباديها ومعنوياتها، وإبراز دورهم الفعّال للمجتمع كي يواصلوا مسيرتهم المحمّلة ويتم حالياً تجهيز القاعة بمدينة دبي لاستضافة الحفل الختامي، لمبادرة صنع الأمل، حيث ستكون بطاقات الحضور متاحة بالجان للراغبين في الحضور).



المشاركون في أوبريت (النصر) على خشبة الوطني (الزمان)

عروس الشمس.. فيلم يطلق صرخة أزيدية مغتصبة النصر أوبريت يستحضر تاريخ نينوى ببناء درامي

ودوره فيه قاتلاً (دوري هو أبو ديموزي مع الفنانة ليلي محمد في دور عششتر الشهيد جميل يجمع بيني وبينها بيوزي عشتران من خلال الغزل والعزف والرقص والغناء والموسيقى في حوار جميل وممتع). يقوم بتجسيد العرض نجوم المسرح العراقي منهم ليلي محمد ومارزان محمد ومصطفى وعمر ضياء الدين وجاسم محمد وأحمد عوني ومجموعة من لاعبي كرة قدم بقيادة الفنان محمد مؤيد. (كيروكراف) بقيادة الفنان محمد مؤيد. الذي كعرض منتدي صدى السيفضا والمسرح وعلى قاعة الف ليلة وليلة في المركز الثقافي البغدادي فيلم (عروس الشمس) إخراج حليم زهراوي. قدم (هذه أول مشاركة لي في هذا الأوبريت نختفي بالمخرج حليم زهراوي وفيلمه الجديد (عروس الشمس) وحليم زهراوي مخرج سينمائي خريج معهد الفنون الجميلة، بغداد ولديه ثلاث مشاركات في مهرجان السينما ضد الإرهاب السرح الوطني ومهرجان السماوة الدولي وآخرها مهرجان بابل الدولي) بعد عرض

العظيمة عبر التاريخ وسوف نستحضر زربان وإسحاق وإثرهما الفني في العصر العباسي مطلقاً يكون شاخصاً امامنا وإخراج الفنان زهير كاظم الذي تحدث ل (الزمان) قائلًا (الأوبريت يحكي رحلة تطور نينوى قديماً إلى لحظة التحرير وذلك من خلال بناء درامية غنائية الرقصه تتخللها بعض المقاطع الفلمية المورشفة لتاريخ تلك المدينة العريقة وما يميز هذا الأوبريت هو تعدد مفردات لغة العرض) وأضاف (هناك لغة الجسد والتشكيل البصري والفيلم السينمائي والآداء الدرامي والغناء الترافى المحتمل بالقام الموصلي بالإضافة إلى بعض الأغاني والناشيد الوطنية الخاصة بهذا العمل. والأوبريت عبارة عن كولاغ نشاهد فيه مسرحية التأسيس للدولة السورسية العظيمة ثم التعريف على أشهر ملوكها تأثيراً في التاريخ كما استقطعتنا جزءاً متخيلاً عن طبيعة العلاقة بين نموز وعشتران والهة سومر كما تناول الأوبريت حياة الإعلام والمشاهير من تلك المدينة

بغداد - ياسين ياس
عرض يوم الأربعاء الماضي وعلى خشبة المسرح الوطني أوبريت النصر كتأدية وإخراج الفنان زهير كاظم الذي تحدث ل (الزمان) قائلًا (الأوبريت يحكي رحلة تطور نينوى قديماً إلى لحظة التحرير وذلك من خلال بناء درامية غنائية الرقصه تتخللها بعض المقاطع الفلمية المورشفة لتاريخ تلك المدينة العريقة وما يميز هذا الأوبريت هو تعدد مفردات لغة العرض) وأضاف (هناك لغة الجسد والتشكيل البصري والفيلم السينمائي والآداء الدرامي والغناء الترافى المحتمل بالقام الموصلي بالإضافة إلى بعض الأغاني والناشيد الوطنية الخاصة بهذا العمل. والأوبريت عبارة عن كولاغ نشاهد فيه مسرحية التأسيس للدولة السورسية العظيمة ثم التعريف على أشهر ملوكها تأثيراً في التاريخ كما استقطعتنا جزءاً متخيلاً عن طبيعة العلاقة بين نموز وعشتران والهة سومر كما تناول الأوبريت حياة الإعلام والمشاهير من تلك المدينة

بغداد - ياسين ياس
عرض يوم الأربعاء الماضي وعلى خشبة المسرح الوطني أوبريت النصر كتأدية وإخراج الفنان زهير كاظم الذي تحدث ل (الزمان) قائلًا (الأوبريت يحكي رحلة تطور نينوى قديماً إلى لحظة التحرير وذلك من خلال بناء درامية غنائية الرقصه تتخللها بعض المقاطع الفلمية المورشفة لتاريخ تلك المدينة العريقة وما يميز هذا الأوبريت هو تعدد مفردات لغة العرض) وأضاف (هناك لغة الجسد والتشكيل البصري والفيلم السينمائي والآداء الدرامي والغناء الترافى المحتمل بالقام الموصلي بالإضافة إلى بعض الأغاني والناشيد الوطنية الخاصة بهذا العمل. والأوبريت عبارة عن كولاغ نشاهد فيه مسرحية التأسيس للدولة السورسية العظيمة ثم التعريف على أشهر ملوكها تأثيراً في التاريخ كما استقطعتنا جزءاً متخيلاً عن طبيعة العلاقة بين نموز وعشتران والهة سومر كما تناول الأوبريت حياة الإعلام والمشاهير من تلك المدينة

بغداد - ياسين ياس
عرض يوم الأربعاء الماضي وعلى خشبة المسرح الوطني أوبريت النصر كتأدية وإخراج الفنان زهير كاظم الذي تحدث ل (الزمان) قائلًا (الأوبريت يحكي رحلة تطور نينوى قديماً إلى لحظة التحرير وذلك من خلال بناء درامية غنائية الرقصه تتخللها بعض المقاطع الفلمية المورشفة لتاريخ تلك المدينة العريقة وما يميز هذا الأوبريت هو تعدد مفردات لغة العرض) وأضاف (هناك لغة الجسد والتشكيل البصري والفيلم السينمائي والآداء الدرامي والغناء الترافى المحتمل بالقام الموصلي بالإضافة إلى بعض الأغاني والناشيد الوطنية الخاصة بهذا العمل. والأوبريت عبارة عن كولاغ نشاهد فيه مسرحية التأسيس للدولة السورسية العظيمة ثم التعريف على أشهر ملوكها تأثيراً في التاريخ كما استقطعتنا جزءاً متخيلاً عن طبيعة العلاقة بين نموز وعشتران والهة سومر كما تناول الأوبريت حياة الإعلام والمشاهير من تلك المدينة

محمد فليحي
التدريسي بكلية الإعلام جامعة بغداد تعرض لحادث سير مؤسف تسبب بكمسور في يديه وتلقى تمهينات الأوساط الصحفية والإعلامية بالشفاء العاجل.

طله الخزرجي
الباحث العراقي ضيفه التجمع العراقي الاصيل بندوق عنوانها (فلسفة الجمال المغيب) حيث تحدث عن الجمال وعلم النفس والسياسة والحرب الناعمة.

كفاح عبد المجيد
التشكيلية العراقية اقامت السبت الماضي معرضها الرابع في كالميري مجيد في المنصور والذي افتتحه مدير عام دائرة الفنون التشكيلية شفيق المهدي.

نيهه شقم
وزير الثقافة الاردني رعى الاثنين حفل اطلاق فيلم (الطريق)، الذي اقامه منتدى ابو نصير الثقافي بعمان، ويحاكي الفيلم مشكلة أمة الحضارات.

قاسم سبتي
رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين نعى التشكيلي عيسى عبد الله الذي وافاه الاجل مؤخرا في محافظة البصرة.

انس جولاق
عضو المكتب التنفيذي لقطاع الثقافة والآثار بحماة السورسية اعلن اقامة محافظة حماة بالتنسيق مع لجنة التكوين للغة العربية مسابقة افي الغاء الشعرية.

مفيد الجزائري
وزير الثقافة العراقي الاسبق رئيس الجمعية العراقية لدعم الثقافة اشد بعرض التشكيلي الراحل كامل حسين (تجريد رومانسي) الذي افتتحه مؤخرا في قاعة حوار.

طارق الغزوي
الفنان الاردني افتتح معرضه الشخصي مساء الاثنين في متحف المشير حابس المجالي بعمان، ويستمر ليوم غد الخميس.



كاترينا كايف تدافع عن حراسها

نيودلهي - الزمان
تعرضت النجمة الهندية كاترينا كايف لهجوم كبير بعد قيام الحارس الشخصي الخاص بها بالإعتداء بالضرب على أحد معجبيها والذي لحقها حتى مقر سكنها لالتقاط صورة معها حيث أفردت العديد من الصحف والمواقع الإخبارية مساحات واسعة للشباب الذي تعرض للإعتداء بالحديث عن الواقعة وأشار الموقع الإلكتروني الذي نشر الخبر أن (النجمة الهندية ردت على كل هذا الهجوم بنشرها بيان رسمي لتوضيح ما حدث أكدت فيه أن (الشباب حاول بقوة اقتحام المبنى، ولم يستجب لتحذير الحراس الشخصيين معرضاً سلامتها للخطر مما استدعى تدخل حراسها الشخصي لحمايتها). إلى ذلك نفى الفنان الهندي أرجون رامبال تعرض ابنته للتحرش في الحفل الذي أحياه النجم العالمي جاستن بيبير بأحد ملاعب مومباي، وأشارت مجموعة من التقارير أن النجم الهندي غادر الحفل مبكراً وبعد مرور وقت قصير على بدايته، وهو في حالة غضب بسبب تعرض ابنته للإنتعاج من المصورين وأضاف التقرير أن رامبال تعارك مع عدد من المصورين وقام بالصراخ عليهم لإصرارهم على التقاط الصور واقتصر الأمر على التدافع ولم يصل أبداً إلى حد التحرش الجنسي بها. وكان حفل النجم العالمي جاستن بيبير والذي أقيم يوم 10 أيار الجاري في مومباي قد شهد حضور عدد كبير من نجوم بوليوود بوجود عدد كبير من أفراد الشرطة والذين حضروا لتأمين الحفل بسبب الكثافة الجماهيرية.

عرفة تنوي التبرع بأعضائها

دمشق - الزمان
كشفت الممثلة السورية أمل عرفة أنها تنوي التبرع بأعضائها بعد وفاتها ولكن هذا الأمر متوقف على شيء واحد حيث أشارت إلى أنها ستناقش الموضوع مع ابنتها قبل الإقدام على هذه الخطوة، وكتبت عرفة عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي الآتي: (يس يكبروا بناتي رح أسألوهن روح شجعوهن... إذا وافقوا... رح أوهب أعضائتي بعد الوفاة يمكن خفف ع شي مرضي وأنا عند ربّي، أنا بشجع وهب الأعضاء). يذكر أن الموسيقار سهيل عرفة والد الفنانة أمل عرفة، يعاني منذ فترة من مرض السرطان، وتعد في الأقرب له خلال رحلة مرضه ورفيقه الدائم في مرحلة العلاج.

10 مواهب تتنافس على اللقب ضمن الحلقة الختامية لأرب كوت تالينت جابر يثني على موهبة العراقي سيموني والشميطي تخطف دموع كرم



لجنة تحكيم البرنامج

صوتات متعدّدة ومختلفة من فممه ويطنه إعجاب اللجنة، وأنتت كرم على إجادته خلط الأصوات في سياق قصة يكتبها ويملقها مع شخصيات من العرض. ووصفته بـ (الحالة، مشيرة إلى أنها لا تمل إذا شاهدته في عرض مطول وليس في شكل سريع على مسرح البرنامج. ووصف على جابر العرض بـ العظيم، معلقاً أنه نجح في مرحلة تجارب الآداء، وجاءت حاملاً فهدت وضعت مولودتها لجن، واحضرتها معها إلى البرنامج، وأبكت كرم بإحساسها العالي، ودفعت اللجنة بكامل أعضائها إلى الوقوف معها على المسرح بعد انتهاء أغنيّتها. كل ذلك، قبل أن يعلن قصي خضسر وريا ابي راشد عن توقف التصويت وجمع المواهب الثمانية على المسرح لإعلان النتيجة... ففاز فريق فريليسون من سوريا وفلسطين بحصوله على أعلى نسبة تصويت من الجمهور، وتنافس على المقعد الثاني كل من سيموني العائني وإيمان الشميطي، قبل أن يحسم أحمد حلمي النتيجة لصالحه المشتركة، وذلك إثر اختلاف الرأي بين على جابر الذي منح صوته لسيمون ونجوى كرم التي اكملت في تأييد موهبة إيمان).

قدمه، كما حبا فيه جابر تقدّمه للمشاركة بعد ظهوره سابقاً في أرب كوت تالينت وهو ما يشكّل إضافة مهمة للبرنامج، ولم يكن العرض الذي قدمه فريق بليدكاستسكي من الجزائر أقل روعة، فوصفهم حلمي بالفقران الذين يتحركون بخفة وسرعة وشفافة في كل مكان، بصورة ملفتة، أما كرم فذهبت أبعد من ذلك إذ تمثّلت وافتتحت كل من هؤلاء الأوّل بعد بضعة سنوات مدرسة لتعليم هذا الفن. كما نجح العرض الذي قدّمه آياتون فلكنس من مصر في تقليد الأصوات وإصدار الصوتات

بغداد - فائز جواد
اكتملت الصورة واتضح من ستكون المواهب العشرة التي ستقف على المسرح لتتنافس مع بعضها البعض على اللقب ضمن الحلقة الختامية ليلية السبت المقبل. وفي الحلقة الخامسة من التحديّات والعروض المميّزة التي قدمتها المواهب الثماني، حسب بيان مجموعة اعلام قنوات ام بي سي ثقافته (الزمان) اسس (حصول فريق فريليسون من سوريا وفلسطين على أعلى نسبة تصويت من الجمهور، وتنافس على حجب المركز الثاني في الحلقة المقبلة سيموني العائني من العراق، وإيمان الشميطي من المغرب، وحسمت لجنة التحكيم النتيجة لصالح إيمان، لتتأهل هذه الأخيرة مع فريق فريليسون إلى حلقة التصفيات النهائية وتنافس على اللقب مع ثمانية مشتركين (أربعين) وأضاف البيان أن (الحلقة انطلقت مع فريق كاستكي من تونس والجزائر والمغرب، الذي قدم عرضاً انتقده على جابر وتشاركته نجوى كرم، كما أنفق معها أحمد حلمي الذي نفي في الوقت نفسه على فكرة الرجوع بالزمن لتصحيح أخطاء الماضي - التي استخدها الفريق - ما اعتبره إحدى إيجابيات العرض، كما أشاد بالتنافس بين أفراد الفريق. بعدها، قدّم سيمون العائني من العراق والذي شارك سابقاً لكونه يحمل الجنسية البريطانية بالصبيّة البريطانية من البريغاطية من البريغاطية، وتقدم إلى الصبيّة العربية منه كي يتعرف عليه الجمهور العربي، وقد أشادت اللجنة بأعضائها الثلاثة على الاحتراف الذي والحترف الذي

دوائر الكلمات

1- عاصمة أوربية
2- السير ببطه
3- شتائم
4- ضخم
5- يحتج
6- ورد عطري
7- احلام وتطلعات
8- من أنواع الأشعة
9- بائع عرقسوس
10- مدينة مصرية
11- وهم
12- غادرا
13- وحدة قياس الكهرباء
14- طباخ
15- قرس
16- يسكن بقربي

أنت والنجوم

الميزان
من مستعداً لتفجير طاقاته الفنية لتشعر بالارتياح بعدها رقم الحظ 7.

العقرب
هناك أسور يمكن أن تصبح أكثر جمالاً هذه الليلة رقم الحظ 9.

القوس
العاطفة ستؤجج نيرانها في قلبك فلا تحاول إخمادها يوم السعد الأربعة.

الجدي
أنت طبعاً بالعاطفة والرومانسية اليوم لتخلبك عن طبع المزاجي.

الدلو
قد تبدو بعض تصرفاتك جنوباً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك.

الحوت
هناك فرصة ممتازة للفوز بحب حقيقي. تعلقك سيخدمك كثيراً.

الحمل
ستتمتع بالطاقة الطبيعية الممتازة، لديك بعض الاله في الراس تزول لوحدما.

الثور
لديك همة و نشاط كبيرين، اقبل على عمك بقوة و تقاؤل .

الجوزاء
الحبيب يبلب بعض المال عليك مساعده قدر امكان، يتضح بالتباعد عن الغريباء .

السرطان
الحبة في صالحك، يمكنك بسهولة ان تتال اهداف يوم السعد الاحد.

الأسد
يمكنك ان تخطو خطوات واسعة، انتبه من اعين الحساد رقم الحظ 9.

العذراء
زمالك في العغل يربدون منك المجيء بشيء غير متوقع رقم الحظ 2.

الموت يغيب باور بوث

لوس انجلوس - الزمان
غيب الموت الممثل الأمريكي باور بوث عن عمر يناهز 68 عاماً ، وأشارت صحيفة نيلي ميل إلى ان الراحل توفي وفاة طبيعية في منزله في ولاية لوس انجلوس. وعُرف بوث بدوره في فيلم الجريمة (سن ستي) وهو الدور الذي فاز عنه جائزة إيمي لفئة أحسن تمثيل ولد الراحل في 1 حزيران عام 1948 في ولاية تكساس الأمريكية، ويذا مسيرته الفنية عام 1977 في مسلسل (قصة جم جونز).

باور بوث