

الراحة في السباحة

-1-

قديمًا قال الشاعر :

ليس الغيبي يسيد قومه
لكن سيد قومه المتعابي

وقال آخر :

وعوراء الكلام صممت عنها

ولو أني أشاء بها سمع

ليست الحياة الأكرم أحدات وأقوال وأعمال اختلط فيها الحابل بالنابل...!!
أنها ليست صافية من الشوائب والاختراقات الصريحة للخطوط الحمراء
والصفوة الطيبة المنزفة عن المثالب والمعائب ليست إلا الاستثناء الذي لا يقاس
عليه .

ولو أراد الإنسان أن يرد على كلمة لا تروق له ، وأن يشترك مع كل من يسيء إليه
لأصبحت الدنيا غاية مرعبة لا تطاق ...!!

-2-

هناك نهج اسماء الامام الشهيد السيد محمد باقر الصدر -رضوان الله عليه -
بسياسة تفادي المضاعفات ، وهي تعني السباحة والترفع عن مقابلة المسيئين
باساة مماثلة أو باساة أكبر منها . وفي هذا النهج تكمن السلامة والراحة .

يجري الشيطان من أين أدم جبرى الدم في العروق .

والشيطان لا يكف عن التحريض والتشجيع على الانتصار للذات بكل الوسائل،
مهما كانت طبيعتها سواء كانت مشروعة أو لم تكن، كذلك فهو يدعو الى
الارتباب والشك في اقرب الناس اليك فضلاً عن الأبعدين ليقع بينكما البغضاء
والعداوة .

إذا أبدى لك الصديق المؤدبة والمحبة قال لك الشيطان :

انه يريد أن يخذلك وهو ليس لك بحب ، وهو يرجو بذلك الوصول الى غرض
معين في نفسه فلا تصدقه ...!!
انك أعلم الناس بنفسك وحقيقتها ...

فإذا كثرت المدحون والمتلفون وقالوا لك :

انك من اعظم العباد الصالحين فهل تكون بذلك الصالح الامثل الامين اذ لم تكن
صاحب سيرة طاهرة واستقامة حقيقية في مساراتك الحياتية كلها؟
ولن تقتنوا بزعمهم أنهم الكاذبة فهل يخرجك ذلك من دائرة الصلاح والاستقامة
إن كنت متمسكاً بأهدابها ؟

حديث الناس لا ينقطع ولا يسلم من الاستهتار أحد ...

ومن أجل الوصايا في هذا الباب :

" اقلع الشر من صدر غيورك بأن تقطعه من صدرك "

قصة رهيبة

لقد بلغت الوقاحة بأحدهم انه هجا علماً بارزاً من اعلام الشريعة، وقطباً من
أقطابها، مخرجاً به أشد التعريض مقابل منافسه

فقال مخاطباً منافسه :

إن الأكي ناروك ليس ليم

في الدين من قدم ولا قدم

بالتار هم أركي ومعديها

ولانت بالبطء والحرم

ثم نتاهى الى سمع هذا الوضع البذيء، بعد مدة من الزمن أن حوالة مالية
وصلت الى القطب الكبير الذي هجاه، فإرسل له رسولا يطلب منه أن يعطيه مبلغ
الحوالة بالكامل ...

يقول الراوي :

فوافق العالم الكبير على إعطائه المبلغ المحول اليه بالكامل ، ولكنه لم يملك نفسه
حين بكى وهو يسلم الحوالة الى الوسيط مرددا قول الشاعر الهجاء :

بالتار هم أولى ومعديها ...!!

والخلاصة :

إن السباحة ، والتغاضي عن المسيئين ، والتغافل عما
يحيط بك من أحداث وأمور ، حافلة بالكثير الكثير من
المفارقات ، هو أسهل الطرق واتجعبها وأكثرها تأمينا
لراحة النفس ، وثبتنا للمناقبة الأخلاقية ...

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com



لقاح رأسمالي لقاح إشتراكي

قالها عبد الحلیم مرة في إحدى اغانيه الرفاق حائرون يفكرون يتسالمون وهذا

حائنا لكن في صورة انسي، وأكثر جمعا

نحن نعاني من كل شيء، ونشعر باننا ننتظر ما هو اسوأ.وفي تجارب الشعوب
على مر التاريخ حكايات كثيرة تثبت ان شعبا بأكمله قد يتحول الى طفل صغير
يخاف من حلول المساء . لسنا في وضع جيد لسبب بسيط هو ان السياسة ليست
جيدة.ويعد كل هذه الخبرة الانسانية في تنظيم المجتمعات وبناء الدول نتج عن

اصلاح وضع البلد الذي انتهى الى هذا الحال الياس . الكل يعرف نواتمة
الاختلافات التي تدور تحت غبارها. آخر هذه الاختلافات الحديث الذي يدور عن
اللقاحات وهل هي مضرة ام هي مفيدة.وحيث تجازر البعض هذه النقطة قفزوا الى
منطقة خلاف جديدة.ايهما افضل اللقاح الامريكى ام اللقاح الصيني؟

وانا اترجم هذا الكلام بلغة اخرى هي:هل يأخذ الانسان اللقاح الراسمالي ام
اللقاح الصيني.

ثم يبدأ الحديث عن امان كل من اللقاحين.ولا اعرف ان كان للهرى الاشتراكي او
الراسمالي اثر في تفصيل هذا اللقاح على الآخر.

انا اتحدث عن حقيقة واقعة انا تختلف في كل شيء، ونشعر بالمتعة ان خالفنا
قرارات تصدر من هذه الجهة او تلك.ولا اجد شيئا من الغرابة حين يقل الاقبال
على اخذ اي من اللقاحات مع عدم التزام واضح نراه في الشوارع.ما معنى كل

هذا انه انتقار المواطنين المحروم على نظام سياسي اتصف بالانانية
الواضحة.سيجيب اي شخص تساله عن سبب رفضه لاخذ اللقاح كانه خبير في
علم الوبائيات قائلا:قد يكون اللقاح غير امن او منتهى الصلاحية، وغير ذلك من

حجج رجل الشارع المثلي، بالغضب والانفعال هذه هواجس ليست واقعية لكنها
طريقة في اثبات الانسان لذاته وسط وضو السياسة اليومية.

ولا بأس ان يفضل البعض لقاح فايزر او غيره المهم ان يكون الاقبال كبيرا
للخلاس من هذه الجائحة الخطيرة .

اذن نحن نختلف في قضايا السياسة كلها، وقضايا الدين، والعملية السياسية،
والقضايا الطبية ايضا.لنفي حقيقة العلم لاننا نتصرف كبشر تعرضوا لضغط
فطيع قلل من فعالية العقل وجعله عرضة للشك.

ان العراقيين يشكون في كل شيء.انهم يؤمنون بقضية
واحدة هي ان الفساد موجود وان الجميع فاسدون.
وان من يقترب من اي مسؤول فهو فاسد ايضا.انه
جسيم الشك والرفض.

ولا يمكن ان نخرج من هذه الدوامة قبل ان تتغير الامور
بحيث يحس الانسان بانه يقف في مكانه الصحيح.

نوزاد حسن

بغداد



الإحتباس

كثير تداول مفردة الإحتباس الحراري خلال العقود الثلاث الماضية بشكل واضح
وملفت للنظر ، وارتبطت هذه المفردة بالتغيرات المناخية التي تحدث نتيجة ارتفاع
معدلات انبعاث الغازات من المنشآت الصناعية والسيارات ومحطات توليد الطاقة

الكهربائية التي تستخدم مصادر الوقود التقليدية من فحم ونفط وغاز ..
اليوم هناك العديد من المؤسسات التي تخصصت في دراسة هذه المشكلة وتعمل
على اجراء بحوث تهدف الى ايجاد حلول لهذه الازمة التي تهدد الحياة على وجه

الارض وقد نجح البعض منها بالتوصل الى توصيات مهمة واساليب لمعالجة
المشكلة من خلال ابتكار مصادر بديلة للطاقة تساعد على خفض معدلات الإحتباس
الحراري وبالتالي تحبث التلوث البيئي الذي يهدد الحياة .

بيدولي ان مفردة الإحتباس يمكن اطلاقها على جانب اخر مهم يتعلق بالحياة
ايضا ، وهو الجانب الفكري !!

حيث ان موضوعة الانغلاق الفكري والتعصب ورفض قبول الاستماع الى رأي
مخالف او مختلف هو حالة من الإحتباس العقلي !! والتي يتولد عنها تلوث فكري
يمكن تسميته علميا بفابيروس التعصب !! وهذا النوع من الإحتباس هو من أخطر

ما يواجه الحياة على كوكب الارض ..

وعلى الرغم من وجود مؤسسات تعمل على هذا الامر من خلال قنوات خاصة
مرتبطة بمنظومة العلاقات الدولية يبقى دورنا كفراد على

جانب كبير من الامة والتأثير

ان الخروج من قوقعة الإحتباس الفكري واعتماد مبدأ
قبول الآخر تحت مظلة الانسانية سوف يسهم بفتح افاق
الحياة الى مديات اوسع وليس غلقها كما فعل تقليد
معدلات الإحتباس الحراري حين نجح في غلق ثقب

الأوزون !!

مازن شمس الدين الحيدري

بغداد



(شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود – إعادة إعلان مناقصة عامة محلية)

تعلن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن إعادة إعلان (مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول أدناه وجدول الكميات ومواصفات الفنية والمناشئ ، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المتخصصة ممن تتوفر فيها الشروط القانونية المذكورة في أدناه مراجعة مقر شركتنا في بيجي – مصفى الصمود ، اعتبارا من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والكميات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة ألف دينار عراقي غير قابلة للرد إلا في حال إلغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على أن يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهرا ليوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٧/١١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو حظرا للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويحتمل من تحال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية ، علما انه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٧/٤ في نفس مكان القطع.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الاعلان	الكلفة التخمينية	مدة التنفيذ	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الاولية
١	٢٠٢١/٥٩	انشاء ورشة لحام لشعبة اللحام قسم المعدات الثابتة	للمرة الثانية	(٣١٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وعشرة ملايين دينار عراقي	١٣٠٠ يوم	هوية شركة انشائية نافذة لعام ٢٠٢١	(٦,٢٠٠,٠٠٠) ستة ملايين ومائتان الف دينار عراقي

أولا :- المستمسكات المطلوب إرفاقها مع العطاء :-

- هوية الشركة (انشائية) نافذة لعام ٢٠٢١ مع إرفاق (شهادة تأسيس- إجازة ممارسة مهنة عقد التأسيس- النظام الداخلي للشركة) .
- التأمينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول اعلاه على شكل صك ،صديق ممغنط أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال على الا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات، عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على أخطائه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية.
- جلب كتاب عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢١ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصر) مع هوية ضريبيية.
- أعمال مماثلة بالتنفيذ على أن يتم تقديم العطاء مع المستمسكات اعلاه (بظرف مغلق)
- وصل شراء وثائق المناقصة (الأصلي) .
- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمييزية أو عدم شموله بإجراءات الحجب

ثانيا :- تعتبر الشروط المطلوبة والمدرجة أدناه جزءا لا يتجزأ من العقد :-

- يتم توقيع العقد بعد الإحالة من قبل المدير المفوض.
- يكون التنفيذ حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئ في جدول المواصفات او الكميات.
- يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة ويهمل أي تحفظ يرد على فترة نفاذية العطاء .
- شركتنا غير ملزمة بقبول أو طأ الأسعار .
- يكون التسعير بالدينار العراقي حصرا ويتم تثبيت الأسعار رقما وكتابتة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حال اختلافه مع السعر المدون رقما كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء تعديل عليها.
- لا يجوز لمتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويحتمل المخالف التبعات القانونية.
- لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
- تقديم الضمانات الختامية للسنتين الاخيرتين كحد ادنى .
- لا يجوز مطلقا بيع العقد او التنازل عنه الى شخص اخر وفي حال ثبوت ذلك يعد ناكلا وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.

- يتحمل من تحال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقه بها المعدلة والوثائق القياسية والشروط العامة لمقاولات الهندسة الكهربائية والميكانيكية.
- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة تقديم كفاءة حسن التنفيذ بنسبة (٥ ٪) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش.ع).
- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الالكتروني وبشكل دقيق وواضح.
- يعتبر مبلغ الإحالة قطعيا ولا يجوز التفاوض عليه.
- المفاضلة والإحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير التأهيل المرفقة طيا والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة، اكثر من (٢٠٪) عن الكلفة التخمينية اذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.
- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة أو إلغائها في اي مرحلة من مراحلها دون تحمل اي تبعات مالية أو قانونية .

- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدتها المناقصة على حساب (I BAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.
- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.
- لجنة دراسة وتحليل العطاءات إهمال اي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم أو طأ العطاءات.
- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الواحدة ظهرا واعتبارا من تاريخ نشر الإعلان .
- يتمكن كافة المشتركين بالمناقصة أو ممثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٧/١٢ في مقر شركتنا في بيجي – مصفى الصمود .
- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.
- تدفع المستحقات بعد التنفيذ بالكامل على شكل ذريعات ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- الزام شركات القطاع المختلط بتقديم التأمينات الاولية استنادا الى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة / قسم الاستشارات والتدريب المرقم ١٤ / ١٩٠٠٦ / ٢٠١٩ في ٢٠١٩/٨/٦ .
- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة اعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (https://nrc.oil.gov.iq).
- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها .
- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني(nrccontract@nrc.oil.gov.iq)

قاسم عبد الرحمن حسين

المدير العام

رئيس مجلس الادارة



محافظة نينوى
قسم العقود

العدد: ١٢١٩٨
التاريخ: ٢٠٢١/٦/٧

م/ اعلان مناقصة عامة رقم 2021/9

(اعادة استقرار / تطوير ريفي) للمرة الاولى

يعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ

تأهيل وتبليط بالاسفلت وصب شوارع بالكونكريت للطرق الرئيسية
المؤدية لقرى (طبرق زيارة- خزنة مجمع النور- مجمع الصديين- مجمع

الزهراء- طهراوة) التابعة لناحية برطلة

(ضمن تخصيصات ميزانية اعادة الاستقرار لعام 2020 لمحافظة نينوى) وبكلفة
تخمينية [350,000,000] ثلاثمائة وخمسون مليون دينار عراقي وبمدة تنفيذ
[150] يوم .

على مقدمي العطاءات من الشركات الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم
العقود في ديوان المحافظة (خلال اوقات الدوام الرسمي وابتداء من تاريخ نشر
الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم 2021/6/16 للحصول على نسخة
من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره 150 الف (مائة وخمسون الف دينار) غير
قابلة للرد.

تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله بظرف مغلق ومختوم
ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق
العطاءات لدى لجنة فتح العطاءات مرفقا معه الوثائق والمستمسكات المذكورة
في الصفحة رقم (2) علما ان تاريخ الغلق يوم الخميس الموافق 2021/6/17
الساعة الثانية عشر ظهرا وسوف ترفض العطاءات بعد هذا الموعد.

يكون مؤتمر ما قبل الغلق في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق
2021/6/14 للاجابة على الاستفسارات في العنوان المذكور في وثيقة العطاء.

مع التقدير

نجم عبد الله عبد
محافظة نينوى



رقم المناقصة: ٢٠٢١/٨
رقم البوب: ٣٥١

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني /
رقم البوب: Import@grainb.iq
قسم البوب: market@grainb.iq
قسم الحاسب: computer@grainb.iq

اعلان للمرة الاولى

- ١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات أو المكاتب أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تحميل وتفرغ الحبوب في (نينوى / ساحة تل عبطة) .
- ٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) الخصائص المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص (فرع نينوى / ساحة تل عبطة) .
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار ، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه .
- ٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية :
- كتاب عدم معانة من الهيئة العامة للضرائب .
- هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء
- بطاقة السكن
- البطاقة الضريبية
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات
- ٥- تسلم العطاءات الى العنوان : (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الأحد) المصادف ٢٧ / ٦ / ٢٠٢١ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الاحد) الموافق ٢٧ / ٦ / ٢٠٢١ يجب أن تتضمن العطاءات التأمينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي ، علما أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات .

جدول الفعاليات فرع نينوى / ساحة تل عبطة

ت	الفترة	المبلغ رقيا	الكلفة المحميه
١	تفريغ الحبوب الفقل	١٧٥٠	المبلغ كتابة
٢	تحميل الحبوب الفقل	١٥٠٠	الف وسبعمائة وخمسون دينار /طن
٣	تغطية الأكساد	٤٠٠٠٠	الف وخمسمائة دينار / طن
٤	التنظيف	٧٥٠٠٠٠	اربعون الف دينار /طن سبعمائة وخمسون الف دينار شهريا

- ملاحظات/
١- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .
٢- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للأجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢١ / ٦ / ٢٠٢١ .
٣- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم .
٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٧ / ٦ / ٢٠٢١ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام .

عامر جاسم حمود
مدير القسم القانوني

شركة "لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب.ف."

تعلن المناقصة رقم: LOIE/53/03-2021

لتوفير بخدمات الإقامة والمرافق المكتبية لمشروع الرقعة رقم ١٠ في جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب.ف. بصفة مشغل مشروع الرقعة الاستكشافية رقم ١٠ في جمهورية العراق، بتنفيذ العمليات البترولية بموجب عقد الخدمة لاستكشاف وتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية رقم ١٠، المؤرخ في 07 تشرين الثاني 2012 (عقد الخدمة). وتعتبر شركة نفط ذي قار لوزارة النفط العراقية طرفاً أولاً في عقد الخدمة.

يقع الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة التوفير بالخدمات المشابهة والواردة في هذه المناقصة، والتي يقبل لها تقديم خدمات التوريد في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق و/أو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

- ويجب على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي :
- أ) يجب أن يوفر المرافع للإيجار (الإقامة والمكاتب) ببعد لا يزيد عن ٥٠ كم من مطار البصرة الدولي؛
 - ب) يجب ألا يقل مبلغ متوسط المبيعات السنوية عن مليون وخمسمائة ألف (1,500,000.00) دولار أمريكي خلال الأعوام الثلاثة (٣) الأخيرة (٢٠١٨ - ٢٠٢٠)؛
 - ج) يجب أن تملك شهادة التسجيل المناسبة بصفة كيان قانوني ووثائق التأسيس الشركة وشهادة التسجيل الضريبي التي تعطي الحق بتوفير خدمات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة في الدولة التي تم تسجيل الشركة، وفي جمهورية العراق؛ وبراءة لمدة فعال من الهيئة العامة للضرائب وشهادة تسجيل الضمان الاجتماعي وبراءة لمدة فعال يثبت عدم وجود أي ديون مستحقة صادرة عن دائرة التقاعد والتأمينات الاجتماعية للمعامل في العراق؛
 - د) يجب أن يملك شهادات تأكيد الملكية (التخلص) من مرافق الإقامة المقترحة لفترة الإيجار بأكملها (سنتان) (شهادات حق الملكية وعقود الإيجار المسجلة مع المالكين والخب)؛
 - هـ) يجب التوفير بالتأمينات الأولية المطلوبة بالمبلغ خمسة وعشرين (25,000.00) دولار أمريكي، الذي يصدر من مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي حسب القائمة المذكورة في وثائق المناقصة.

سعر البيع (غير قابل للاسترداد) لحزمة كاملة من وثائق المناقصة هو ثلاثمائة (300.00) دولار أمريكي وسيتم تزويد وثائق المناقصة بعد دفع مبلغ سعر البيع للحساب أتناه:

Beneficiary name: LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V.
Account: AE870211000000101017028
Currency: USD
Bank: Citibank N.A. UAE
SWIFT: CITIUAED
Correspondent Bank: Citibank N.A., New York, USA
SWIFT: CITIUS33
PURPOSE OF PAYMENT: [Bidder's name, Tender number and title]

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وأقية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعا من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه ٢٣ حزيران/يونيو ٢٠٢١) عبر إرسالها إلى العناوين التالية: Block10.Tenders@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي أعلاه المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.
- تأكيد على دفع سعر البيع، يجب على مقدم العطاء إرسال نسخة من إيصال الدفع باسم مقدم العطاء عبر البريد الإلكتروني، ويجب ذكر رقم العطاء والملكية كغرض للدفع في تعليمات التحويل المصرفي.
- يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخير وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.
- يجب تقديم العروض إلى العناوين المذكورة في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 09:00 صباحاً (بتوقيت بغداد) في تاريخ: ٨ تموز/ يوليو ٢٠٢١. ويجب على مقدم العطاء الذي يُعترف بصحة مقدم العطاء المفضل أن يسدد للمشغل التكاليف الفعلية المتعلقة بنشر إعلان المناقصة في الصحف.

"LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V."
ANNOUNCES TENDER NO. LOIE/53/03-2021 FOR PROVISION OF ACCOMMODATION
AND OFFICE PREMISES FOR BLOCK 10 PROJECT IN THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience in provision of services similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to render such services in the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

- a) to have premises for lease (accommodation and offices) within 50 km radius from Basra International Airport.
- b) to have an average annual turnover for the last 3 (three) years (2018-2020) in the amount of not less than 1,500,000.00 US dollars.
- c) to have experience in provision of Accommodation and/or office Premises Lease with full Life Support Services for international companies within 2018-2020. Not less than 2 (two) contracts (executed or ongoing) in Iraq each with an average annual value of at least 1,000,000.00 US dollars.
- d) to have appropriate Certificate of registration as a legal entity, Articles of Association, Tax registration certificate authorizing the Bidder to render services similar by nature to the subject of the Tender in the country of registration and in the Republic of Iraq and effective clearance letter from General Commission for Taxes, Social Security registration certificate and effective clearance letter proving that there is no any outstanding dues issued by the Worker's Retirement & Social Security Department of Iraq.
- e) to have confirmation documents for ownership (disposal) of proposed accommodation and office premises covering the entire period of lease (2 years) (ownership rights certificates, registered rent contracts with the owners, etc.).
- f) to submit the required Bid Bond in the amount of 25,000.00 US Dollars which shall be issued from a bank adopted by Central Bank of Iraq as per list mentioned in Tender Documentation.

The sale price (non-refundable) of a full set of the Tender documentation is 300 US Dollars and the Tender documentation will be obtained after payment of the sale price amount to the account below:

Beneficiary name: LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V.
Account: AE870211000000101017028
Currency: USD
Bank: Citibank N.A. UAE
SWIFT: CITIUAED
Correspondent Bank: Citibank N.A., New York, USA
SWIFT: CITIUS33
PURPOSE OF PAYMENT: [Bidder's name, Tender number and title]

with submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before June 23rd, 2021) to Block10.Tenders@lukoil-international.com (Contact E-mail).

The written request of Applicant shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

As confirmation of the sale price payment a Bidder shall submit copy of payment receipt to Contact E-mail. Bidder's name, Tender number and title shall be mentioned as a purpose of payment in the bank transfer instruction.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender documentation before 9:00 a.m. (Baghdad time) of July 8th, 2021. A Bidder who is recognized as Preferred Bidder of the Tender shall reimburse Operator for the actual costs related to the Tender advertisement.

دانة حسين تسجل رقماً قياسياً في بطولة تركيا لألعاب القوى

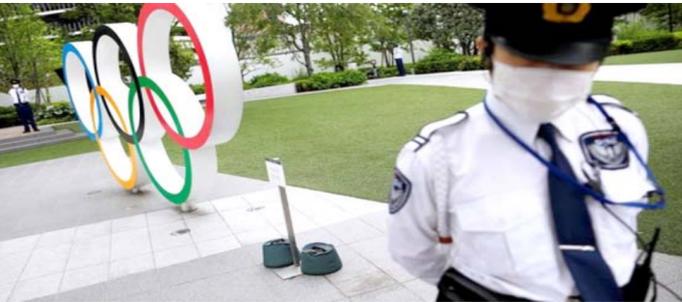


بغداد- الزمان
حققت العداء العراقية دانة حسين، رقماً قياسياً عراقياً جديداً في بطولة تركيا لألعاب القوى المفتوحة.
وانتهت حسين سباق 200 م بعد أن سافرت وحدها بلا مدربها الى تركيا وقد فاتتها سباق 100 متر بسبب تأخرها وسجلت حسين رقماً عالياً أملياً الى طوكيو بواقع 22.97 ثانية وهي اول عراقية تكسحراجز ال 23 ثانية في ال 200.
ومن المفترض ان تنطلق اولمبياد طوكيو، الصيف الحالي بعد تأجيلها العام الماضي بسبب كورونا.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 . Issue 6986 Tuesday 8/6/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6986 الثلاثاء 27 من شوال 1442 هـ 8 من حزيران (يونيو) 2021م

إنتحار مسؤول كبير في الأولمبية اليابانية



بغداد- الزمان
توفي مسؤول كبير باللجنة الأولمبية اليابانية بعد ان ألقى بنفسه أمام قطار مترو الأنفاق أمس الاثنين ، حسبما أفاد تلفزيون نيبون المحلي نقلاً عن مصادر في شرطة العاصمة طوكيو وبحسب الشبكة التلفزيونية، فإن الشرطة تحقق في حادثة وفاة المسؤول ياسوشي موربا البالغ من العمر 52 عاماً، على أنه إنتحار، وفقاً لما نقلته شبكة تلفزيون الصين الدولية.
ويعارض كثير من اليابانيين استضافة طوكيو للألعاب الأولمبية هذا العام في ظل تفشي فيروس كورونا، حيث أظهر استطلاع للرأي أن حوالي 80 في المئة من اليابانيين يعارضون الألعاب بعد انتهاء حالة الطوارئ في طوكيو في 20 يونيو.

دولة عربية مرشحة لإستضافة كأس أمم أفريقيا بدلاً من الكامبيرون

بغداد- الزمان
فجر المدير الفني السابق للاتحاد الإفريقي لكرة القدم، عبد المنعم شطبة، مفاجأة من العيار الثقيل، بإعلانه أن مصر مرشحة لاستضافة بطولة كأس أمم إفريقيا 2021 بدلاً من الكامبيرون.
وأعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، عبد المنعم شطبة، أرجع السبب إلى عدم جاهزية الملاعب الكامبيرونية، وذلك في مقابلة تلفزيونية عبر قناة أون تايم سبورت المصرية، مؤكداً بشكل لا لبس فيه بحكم علاقاته ونفوذه داخل الكاف، أن المسؤولين في الاتحاد القاري، يشعرون بالندم، لتجديد تقديهم في الكامبيرون، بعد فشل الحكومة في الانتهاء من التجهيزات اللازمة لاستضافة البطولة، وذلك للمرة الثانية على التوالي. وأوضح شطبة: تأجيل قرعة البطولة لم يكن بسبب فيروس كورونا المستجد، هذا كلام غير صحيح، وإلا لكانت أجريت القرعة عن بعد عبر الفيديو بدلاً من التأجيل.
وتابع: وقد من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، توجه إلى الكامبيرون البلد المضيف للنسخة المقبلة، وتفاجأ بأن الملاعب هناك غير صالحة لاستضافة المباريات حتى الآن، لذلك أصبحت مصر هي المرشحة الأولى لاستضافة البطولة بنسبة تقترب من 60 بالمئة.
وأردف: مصر وجنوب إفريقيا هما الدولتان اللتان تمتلكان القدرة حالياً على تنظيم البطولة في موعدها، ومن الصعب تنظيمها في المغرب. وأكمل شطبة حديثه قائلاً: مصر دائماً هي المنفذ للاتحاد الإفريقي في مثل هذه الحالات. وكانت مصر، استضافت نسخة كأس أمم إفريقيا 2019 بدلاً من الكامبيرون، التي لم تكن ملاعبها جاهزة حينها لإقامة المنافسات، ويبدو أن السيناريو سيكرر مرة أخرى في النسخة المقبلة.
وكان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، قرر تأجيل البطولة كأس أمم إفريقيا والتي كان من المقرر إقامتها العام الجاري، لتقام في مطلع العام المقبل، وذلك بسبب تفشي فيروس كورونا.

بصمة لوكاكو تقود بلجيكا للتغلب على كرواتيا راشفورد يمنح إنكلترا فوزاً معنوياً على رومانيا



لندن- وكالات
حقق المنتخب الإنجليزي فوزاً صعباً على ضيفه الروماني (1-0) ضمن استعداداته للمشاركة في يورو 2020.
لكن سجلت ماركوس راشفورد هدف الدقيقة 68، من ركلة جزاء، في الدقيقة 68.
وجرب فيليبس لاعدب إنكلترا حظه في البداية، لكن الحارس جونستون صدت باقتدار محاولة سوريسكو القريبة.
ورد المنتخب الروماني في الدقيقة العاشرة، عندما أنسل كامورا من اليسار، قبل أن يمرر كرة داخل منطقة الجزاء إلى مارين، الذي سد في مستنوال الحارس سام جونسون.
ولتقى سانشو كرة طويلة في الناحية اليمنى ليهيئ المساحة لنفسه قبل أن يسدد كرة متسعة بيسراره، بعيداً عن المرمى في الدقيقة 11.
وكان المنتخب الإنجليزي يفتتح التسجيل، في الدقيقة 32 عندما نفذ وارد بروس ركلة حرة، قابلها

كالفيرت ليوين براسية قوية في العارضة، وعاد الإنجليزي بهجمة خطيرة جديدة، حيث ارتدت تسديدة سانشو القوية من العارضة، إثر لعبة مشتركة مع جريليش في الدقيقة 38.
وقبل نهاية الشوط الأول بلحظات، اقترب المنتخب الروماني من افتتاح التسجيل، لكن الحارس جونستون صدت باقتدار محاولة سوريسكو القريبة.
وخل جوران هندرسون في تشكيلة إنجلترا مكان فيليبس، مع بداية الشوط الثاني، وتصدى الحارس الروماني نيتا لمحاولة قريبة من كالفيرت ليوين، في الدقيقة 81 ثم ردت العارضة راسية بيلينجهام، بعد عرضية من السليل أولي واتكينز في الدقيقة 83. واهدر واتكينز فرصة هدف في الدقيقة 85 عقب متابعة قريبة للكرة بجناح المرمى، قبل أن يتصدى جونستون لمحاولة روماندين، لتنتهي المباراة بفوز إنجلترا (1-0).
خسارة كرواتيا
اختتمت بلجيكا استعداداتها للمشاركة في يورو 2020 التي تنطلق الأسبوع المقبل، بالفوز وبداية على كرواتيا 1-0 على ملعب الملك بيروان. وسجل هدف بلجيكا الوحيد المهاجم روميلو لوكاكو في الدقيقة 38.
أدت المحاولة الأولى في المباراة لصالح بلجيكا في الدقيقة 11 بعدما أخطأ دفاع كرواتيا في إبعاد الكرة، لتتجهد أمام ناصر الشاذلي، الذي سد كرة قوية من على حدود المنطقة، ذهب بعيداً عن المرمى. هدات المباراة في الدقائق التالية، مع استحواذ واضح لبلجيكا، لكن دون خطورة تذكر على المرمى. واهضت بلجيكا فرصة محققة لافتتاح التسجيل في الدقيقة 31 بعدما سد لوكاكو كرة قوية من على حدود منطقة الجزاء اصطدمت بالعارضة، لتتجهد بعدها أمام كاراسكو داخل منطقة الجزاء، فتابعتها الأخير براسية اصطدمت بالعارضة مرة أخرى.
وعاد لوكاكو للظهور من جديد في الدقيقة 33 بتسديدة أرضية ضعيفة من داخل منطقة الجزاء، أمسك بها بسهولة الحارس ليفاكوفيتش. وتبعه كاراسكو بتسديدة أرضية ضعيفة من على حدود منطقة الجزاء، تصدى لها بسهولة أيضاً حارس كرواتيا.
وترجمت بلجيكا سيطرتها بافتتاح

سجلاً بين المنتخبين وتوالت محاولتهما الهجومية لكنهما فشلوا في تغيير النتيجة في الدقائق الأولى من هذا الشوط. وفي الدقيقة 55 سجل الهولندي الهدف الثاني عندما توغل فوتر فيجورست بالكرة داخل منطقة جزاء جورجيا، وسدد كرة قوية لمست يد لورينا وعانقت الشباك.
واستمر اللعب سجلاً بين المنتخبين، مع وجود أفضل نسبة للمنتخب الهولندي حتى جاءت الدقيقة 76 والتي شهدت تسجيل الهدف الثالث.
ومرر دونيل مالين كرة عرضية داخل منطقة الجزاء، استغلها لورينا، لتترد إلى ريان جرافينبيرش الذي قابلها بضربة رأس إلى داخل المرمى.
التراجع لوسط ملعبه مع الاعتماد على شن الهجمات المرتدة. وسجل أهداف المنتخب الهولندي مفيس بيباي في الدقيقة العاشرة من ركلة جزاء، وفوتر فيجورست في الدقيقة 55 وريان جرافينبيرش في الدقيقة 76. ويستعد منتخب هولندا للمشاركة في بطولة أمم أوروبا 'يورو 2020' التي تقام في وقت لاحق من هذا الشهر، حيث يلعب في المجموعة الثالثة مع أوكرانيا والنمسا ومقدونيا الشمالية.
بينما يستعد منتخب جورجيا، لاستكمال مشواره في التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2022 بقطر.
فرض المنتخب الهولندي سيطرته على مباريات اللقاء بحثاً عن المقابل تسجيل هدف التقدم، في المقابل كادت أن تسفر عن تسجيل الهدف



مؤقتة الطلبة تدعو عموميتها لإجتامع إستثنائي

بغداد- الزمان
وجهت الهيئة المؤقتة التي تقود نادي الطلبة الرياضي، الدعوة إلى الهيئة العامة المسجلة في السجل الرسمي للحضور، في تمام الساعة الثالثة ظهراً يوم الخميس القادم، العاشر من شهر حزيران يونيو الحالي لعقد إجتماع هام واتخاذ بعض القرارات المفصلة لارتقاء بعمل النادي الأثني وبما ينسجم مع طموح النادي الرياضي وجاهته مستقبلاً. وتلعب الهيئة المؤقتة لإدارة نادي الطلبة الرياضي للخروج بنتائج ايجابية تخدم مسيرة النادي الذي تأسس في 17 كانون



مخترف دورتموند الألماني يلتحق بمنتخب الشباب

بغداد- الزمان
وصل مخترف فريق بوروسيا دورتموند الألماني، ريبير حسني، إلى العاصمة بغداد للانخراط في تدريبات منتخب الشباب بعد الدعوة الرسمية التي وجهت له من قبل الملاك التدريبي لليوث الشباب، وقال مدرب منتخب بوروسيا، عماد محمد إن مخترف دورتموند الألماني، ريبير حسني، انتظم في معسكر المنتخب

المخلق في العاصمة بغداد. وأضاف محمد إن المخترف العراقي في صفوف شباب بوروسيا دورتموند الألماني سيشارك في التدريبات والمباريات الودية من أجل منحه فرصة للتجانس مع بقية زملائه اللاعبين قبل المشاركة في البطولة العربية، واختتمت تدريبات المنتخب بمرحلة جيدة بفضل بقية المخترفين تبعاً إلى معسكر منتخب الشباب الذي سيقطع في الحادي عشر من الشهر الحالي من أجل الاطلاع على

علامٌ تحدّث عن تجربتها في السينوغرافيا

الراديو .. عرض مسرحي على خشبة فنون بابل

سليمان نادم على مشاركته في زي الشمس

دمشق - الزمان
عبر الممثل السوري جمال سليمان عن ندمه على مشاركته كضيف شرف في مسلسل (زي الشمس). وقال سليمان خلال لقاء تلفزيوني (فجأة لقيت أنه مش موضع تقدير، أتى الاتي إعلانات وصورتني محطوة على جنب، أنا مش عاوز صورتي تنتشر أنا ضيف، ودا مسلسل مجموعة من الشباب وكانوا محتاجين حد في عمر معين وبنانهم) وعن كيفية موافقته على المشاركة في العمل قال (أنه وافق على الظهور بعد أن طلب منه منتج العمل ذلك كونه صديقه وذهب إلى منزله لاقناعه فلم يستطع الرفض، لكن عندما عرض المسلسل شعر أنه لم يكن جيداً وقرر عدم تكرار التجربة).

إلى ذلك فاجأت بطلة مسلسل جميل وهناء الممثلة السورية رباب كنعان التي كانت تؤدي شخصية وردة، الجمهور بالتغيير الكبير بشكلها بآخر اطلالة لها. وبدأ عليها التقدم في العمر، وتغيرت لون شعرها إلى الأشقر، لتبدو بصورة مختلفة جداً، عن تلك التي اعتدنا عليها في المسلسل والذي عرض قبل 24 عاماً. وكانت أعلنت إعترافها بالتمثيل في العام الماضي، وقالت: (عبر صفحتي الوحيدة على مواقع التواصل الاجتماعي أعلن اعتزالي). وشاركت كنعان بالبعد من المسلسلات في الدراما السورية، كما اشتهرت بشخصية مايا في مسلسل الفصول الأربعة.



مسرح : فرقة جامعة بابل تقدم مسرحية (الراديو)

عايدة علام تلقي محاضرتها

المستمر في الجامعة دورة تدريبية تخصصية في مجال الفنون الجميلة لموظفي الجامعة على قاعة كلية الفنون الجميلة وافتتح الدورة مدير المركز محمد عاصي ويحاضر فيها الأكاديمي عقيل حسن العنواوي. وتحتضن الدورة المسفردات التالية (معرفة الفن والفنان، ومراميل تطور الفنون، وكيفية تنمية الذاكرة الفنية لدى المتلقي، وكيفية تنمية المواهب والطاقات الإبداعية لدى منتسبي الجامعة). وانطلقت الدورة في الأول من الشهر لمدة عشرة أيام.

بالضيافة علام وبالإكاديمية شيماة توفيق وقدم باسم عمادة الكلية شكره وامتنانه لهما لتجسيهما عطاء السفر والقدم إلى الكلية لأثراء طلبة القسم وإسنادته بمعلومات قيمة من شأنها تضيف كما علميا ومعرفيا وقدم معاون العميد لشؤون الإدارية رعد مطر الطائي درج الإبداع لعلام لحضورها وإسهامتها في نشاطات الكلية. بعدها تم تقديم شهادات تقديرية باسم القسم والكلية لعلام وتوفيق. وقدمت التدريسية في قسم الفنون المسرحية فائق حسن ناجي سيرة ذاتية للضيافة ومنتجراتها العلمية وموجز عن المحاضرة وقد حضر المحاضرة عدد من اساتذة وطلبة قسم الفنون المسرحية.

و علام هي اساتذة السينوغرافيا والتقنيات المسرحية ورئيس قسم فنون المسرح الإيق في كلية الآداب جامعة حلوان في القاهرة وحاصلة على شهادة الدكتوراه من جامعة مدريد باسبانيا ولها الكثير من المؤلفات العملية في مجال تخصصها.

على صعيد اخراقات مركز التعليم

والمهتمين بالشأن المسرحي وبارك نقيب الفنانين الجهود المبذولة والعطاء المميز في هذه المحافظة وضمن الدور البارز للكلية ونشاطاتها الدؤوب الذي تقدمه برغم الظروف الصعبة متمنيا للجميع التوفيق والسداد والنجاح في مسيرة فنية لتليق بالفن العراقي. وكان في استقبال وتوديع جودي، الفنان عاصم صباح المرزوق عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل. وأشارت الكلية في صفحتها (فيسبوك) إلى ان (مسرحية الراديو تجسد الواقع المرير الذي يعاني منه الإنسان وسط حالات القهر والبؤس وتطلع لتغيير هذا

الى ذلك استضاف قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة جامعة بابل، الأكاديمية عايدة عبد الوهاب علام التدريسية في كلية الآداب جامعة حلوان في جمهورية مصر العربية لإلقاء محاضرة بعنوان (السينوغرافيا من خلال تجاربي الشخصية). وفي بداية المحاضرة رحب رئيس القسم امير هشام الحداد

وحبيب ومهند برين وعلي عدنان التوجيري وعلي العميدي، الإضاءة على زهير المطيري المؤثرات الصوتية على عادل شعاعث مدير المسرح ابراهيم عبد الله. وحضر العرض نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي ورئيس فرع بابل في نقابة الفنانين حسن الجيلاوي وعدد كبير من المتقنين



نقيب الفنانين يتوسط المشاركين في المسرحية

بابل - سليم العنواوي
قدم قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة في محافظة بابل وفرقة جامعة بابل للفنون وعلى مسرح الكلية عرضا مسرحيا بعنوان (الراديو) تأليف الكاتب الأيربقي كين تسارو ويوا وأخراج الأكاديمي محمد حسين حبيب وتمثيل احمد عباس ومحمد حسين

بابل - نداء ميارك
الكاتبة العراقية ضيفها البيت الثقافي البابلّي لتوقيع كتابها (قيد النهاية.. مجموعة مقالات) ويضم تسع وعشرين مقالة في مائة وست وعشرين صفحة.

بابل - شيماء حسن
الشاعرة المصرية شاركت مع الشاعر الأردني محمد عزام بجلسة نظمها مؤخرا بيت الشعر في دائرة الثقافة في الشارقة.

بابل - فارس الشمري
المخرج العراقي أعلن ان الاستعدادات تجري في رابطه عيون الثقافية في محافظة النجف لإقامة مهرجان مسرح الشباب بدورته الخامسة والتي ستحمل اسم الفنان غانم حميد.

بابل - خليل سارة
الأكاديمي السوري صدر له الكورتوبيا عن الهيئة العامة السورية للكتاب بعنوان (الإيق) وتضم وخمسة وأربعين (54) صفحة من القطع الكبير.

الثقافة تنعى الموسيقي ماجد العزاوي

بغداد - الزمان
قدمت وزارة الثقافة والسياحة



ماجد العزاوي

والآثار تعازنها إلى الأوساط الفنية والثقافية لرحيل الفنان الموسيقي ماجد العزاوي. وقالت الوزارة في بيان (بإعجاب الحزن والأسى نقدم تعازينا إلى الأوساط الفنية والثقافية لرحيل رمن من رموز الفن العراقي ألا وهو الفنان الموسيقي ماجد العزاوي، الذي وإفاه الأجل اثر جلطة دماغية). وأضاف البيان (لقد كان الفنان الراحل أحد الموسيقيين المتميزين في الفرقة المسفونية الوطنية بقدومه وعراقتها التي تمتد ما يقارب سبعين عاما، وهو عازف ماهر على آلة الترومبيت وسوول الكنتبة الموسيقية، وقد ترك إرثا فنيا نوعيا).



سلمى حايك

وينسلت : أنا أعرف عدد التجاعيد حول عيني حايك تفاجئ جولي بمعايدة طريفة

الاول للفيلم والمقرر عرضه في 4 تشرين الثاني المقبل. بعد استقرار سوق السينما عالميا إثر تخفيف القيود التي فرضتها الكثير من الدول، بسبب تفشي فايروس كورونا. وكشفت الممثلة البريطانية كيت وينسلت أنها منعت المخرج كريغ زويل من إقطاء جزء من مشهد جنسي لها يبدو فيه بطنها كبير. وكان لها موقفا مشابها بالسابق عندما اعترضت على إضافة تصنيئات على الصورة التسويقية للعمل. وقالت: أنا أعرف عدد التجاعيد حول عيني أعيدوا كل شيء إلى حاله).

وأضافت (عمري 46 عاماً والعب دور النجمة سلمى حايك صديقتها النجمة أنجليتا جولي، بمعايدة طريفة بمناسبة عيد ميلادها، الذي صاف في الرابع من حزيران الجاري ونشرت حايك عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، صورة تجمعها بجولي من إحدى رحلاتهما الترويجية لفيلمهما الجديد (ترنالس) وظهرت فيه بملابس باللون الأسود، وإلى جانبها جولي مرتدية فستانا باللون نفسه. وعلقت حايك على الصورة، قائلة: (عيد ميلاد سعيد أختي الأبدية أنجي أنت الزمعية).

وكانت شركة مارفل كشفت التريلاجية سلمى حايك صديقتها النجمة أنجليتا جولي، بمعايدة طريفة بمناسبة عيد ميلادها، الذي صاف في الرابع من حزيران الجاري ونشرت حايك عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، صورة تجمعها بجولي من إحدى رحلاتهما الترويجية لفيلمهما الجديد (ترنالس) وظهرت فيه بملابس باللون الأسود، وإلى جانبها جولي مرتدية فستانا باللون نفسه. وعلقت حايك على الصورة، قائلة: (عيد ميلاد سعيد أختي الأبدية أنجي أنت الزمعية).

وكانت شركة مارفل كشفت التريلاجية سلمى حايك صديقتها النجمة أنجليتا جولي، بمعايدة طريفة بمناسبة عيد ميلادها، الذي صاف في الرابع من حزيران الجاري ونشرت حايك عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، صورة تجمعها بجولي من إحدى رحلاتهما الترويجية لفيلمهما الجديد (ترنالس) وظهرت فيه بملابس باللون الأسود، وإلى جانبها جولي مرتدية فستانا باللون نفسه. وعلقت حايك على الصورة، قائلة: (عيد ميلاد سعيد أختي الأبدية أنجي أنت الزمعية).

وكانت شركة مارفل كشفت التريلاجية سلمى حايك صديقتها النجمة أنجليتا جولي، بمعايدة طريفة بمناسبة عيد ميلادها، الذي صاف في الرابع من حزيران الجاري ونشرت حايك عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، صورة تجمعها بجولي من إحدى رحلاتهما الترويجية لفيلمهما الجديد (ترنالس) وظهرت فيه بملابس باللون الأسود، وإلى جانبها جولي مرتدية فستانا باللون نفسه. وعلقت حايك على الصورة، قائلة: (عيد ميلاد سعيد أختي الأبدية أنجي أنت الزمعية).

إصابة بمنحرف العمر وتعلقت الناس بالشخصية لأنها حقيقية ولا وجود للفيكتور. انها امرأة عملية غير كاملة مع جسم ووجه يتألم مع عمرها، مع حياتها وتاريخها. واعتقد اننا بحاجة لذلك). الى ذلك كشف تيموثي أفيك والد النجم العالمي بن أفليك لوسائل اعلام عالمية انه لم يكن يعرف بعودة ابنه إلى النجمة العالمية جينيفر لوبيز إذ انه لم يخبره بأي شيء حول هذا الموضوع، وكان شوهد الثنائي في العزل وهما في وضع رومانسي في ضاحية ويست هوليفود، فيما لقا زراعهما حول بعضهما البعض أثناء انتظارهما

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

بترقص وتغني وامهم في أعلى من الأم فطوها من اسبوع). فيما دعت أحدها النجمة وانقدت المنتقدين لها، فكتبت: (ضد هلاكتادات اول حلماتها إليها أكثر من 10 أيام من توفت واثني شي مثل ماقلت نانسى تتعاند على الحفل من زمان والناس اشتريت البطاقات لهيك ما فيها

أبو اللمبة تحفة بغدادية

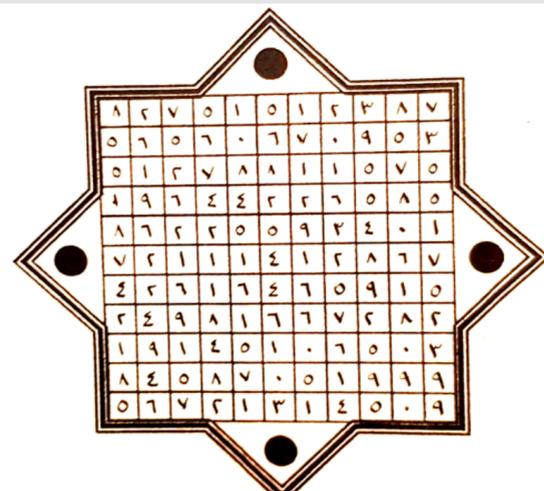
لا يختلف اثنان على ان (الراديو ابو اللمبة) كان وما زال وسيبقى من التحف النادرة التي استهوت العوائل البغدادية منذ العهد الملكي وكانت البيوتات البغدادية تخرز بمثل هذه الانواع من (الراديو) بل وتضعه في واجهة غرف الاستقبال ، وبالرغم من ارتفاع اسعارها في تلك المرحلة من الزمن .كانت العوائل البغدادية تشتتيره وتبحث عن انواعه الفاخرة وصناعتها التي تمتاز بالدقة والشكل الجميل مايلد ان العوائل العراقية كانت تبحث على الانتيكات من الاثاث والتحف النادرة والاجهزة الكهربائية لتزين بها بيوتها ، واشتهر راديو اللمبة في العراق وبغداد خاصة وصارت الناس تتداوله وتقتنيه ، وهل تعلم ان اول من جلبه للعراق هو حافظ القاضي حين حصل على وكالة لتوزيع أجهزة المذياع الراديو في بغداد، كما حصل القاضي على وكالة بيع سيارات فورد الأمريكية المعروفة، وكان في بيت القاضي مجموعة فنية من لوحات لفنانين العراقيين البارزين فضلا عن بعض اللوحات العالمية وأوان فضية وزجاجية بلورية وصحن مرزبة بصور ملوك العراق وساعات للجيب وبيانو مصنوع في الولايات المتحدة الأمريكية ومجموعة من السيوف والخناجر والبنادق البارودية والحلي والاساور الفضية ويحتوي داره على المسبح الكبير مشيد في نهاية حديقة الدار التي كثيرا ما شهدت دعوات وسهرات على القوم في العهد الملكي، وهو اول من حاول الإنتاج السينمائي في بغداد سنة 1938 وقد نشرت صحيفة العلم العربي ان السيد مصطفى القاضي وهو شقيق حافظ قد سافر بالطائرة إلى انكلترا لجلب الاجهزة واللوازم السينمائية تمهيدا لإنتاج فلم سينمائي لكن ذلك لم يتم ،ولقد امتد العمر بحافظ القاضي ويوجد نفسه وحيدا مريضا في بيروت وعندما اشتد به المرض طلب اعادته إلى بغداد ليמות فيها ، لتبقى من بعده تحفة النادرة ومنها الراديو ابو اللمبة وغيرها من التواذر .



فائز جواد

بغداد

الرقم السري



أنت والنجوم

الحمل	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
البقاء على علاقة كلها مشاكل سوف يستغنى من صحتك النفسية.	علاقتك العاطفية تطلب المزيد من التعديلات، وترتيب الأوراق رقم الحظ. 2.	تمارس تمارينك الرياضية بانتظام وحرص، وتجنب تام للمشروبات الغازية.	لا تهمل علاقتك بعائلتك فهم يحتاجون منك المزيد من الاهتمام والرعاية.	تتهتم بالتفاصيل الدقيقة وتحب الفضول، ولا مجال للخوف في الفترة الحالية.	مكافأة كبيرة سوف تجدها في انتظارك بسبب تقائك في شكك.
لا تجعل حياتك الصحية مرهونة بالمسكنات لانها سوف تسبب لك المشاكل .	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.
استقرار عاطفي بعد فترة طويلة من البحث عن شريك الحياة.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.
تتصف بالامانة، ويعتبر التردد الزائد احد عيوبك رقم الحظ. 9.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.
تتجنب الآراء السلبية من المحيطين بك في العمل يوم السعد الأربعاء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.
تضي بخطرات ثابتة نحو الوصول لهدفك، يوم السعد الثلاثاء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.	تتمتع بصحة جيدة مع كل شيء.

