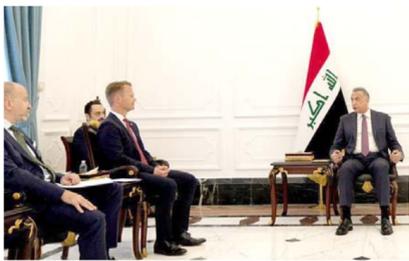


الدنمارك تمنح العراق 25 مليون دولار لدعم الإعمار

بغداد - الزمان



لقاء: الكاظمي خلال لقائه في بغداد بوزير الخارجية الدنماركي أمس البعثة، لانغ يمثل تحدي العصر). كما استقبل صالح، الرئيس المشترك للاتحاد السوفيتي الكرديستاني باقل طالباني، وبحسب حل المسائل العالقة بين حكومتها والمركز والإقليم وفقاً للدستور والأطر القانونية، وبما يحقق العدالة الاجتماعية ويحفظ حقوق جميع المواطنين والمواطنين، وكان وزير الخارجية فواد حسين قد أعلن، أن الدنمارك قررت إعادة فتح سفارتها في العراق. وقال حسين خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الدنماركي، الذي وصل بغداد أمس ان (الدنمارك تلعب دوراً مهماً في الناتو وتشكرها في إطار التحالف الدولي ضد داعش وتدريبها للقوات المسلحة)، وأضاف ان (الحكومة الدنماركية قررت فتح سفارة لها في العراق، ولدينا أكثر من 33 ألف مواطن في السويدنمارك وأخترهم أصبحوا مواطنين هناك). من جانبه، قال كوفود ان (استقرار العراق وضمان أمنه وسدائه وعلاقاته الدبلوماسية المنفتحة على الجميع مطلب مهم ولأمن واستقرار كل المنطقة)، وشدداً على (ضرورة تعزيز التعاون الدولي في مواجهة تحديات العنف والإرهاب، والتعاون الصحي، وكذلك مواجهة التغير المناخي وحماية البيئة).

أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، تطوع العراق الى الدور الأوربي في استناد العملية الانتخابية المقبلة بالمراقبين وفق الاحتياجات المطلوبة، فيما كشف وزير الخارجية الدنماركي جيبى كوفود، الذي يزور بغداد حالياً عن موافقة حكومته إعادة فتح سفارتها في بغداد بعد إغلاق مستمر 30 عاماً، والمساهمة بنحو 25 مليون دولار لدعم جهود الإعمار والاستقرار في العراق، وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الكاظمي وكوفود بحثا تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين، ومناقشة الأوضاع الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك)، وأضاف ان (الجانبين ناقشا تطوير التعاون المشترك بين بغداد وكوبنهاغن في مجال اقتصادي متعدد، وفي مجال التدريب والصناعات الأسي والتدريب الأوربيين الى العمل المؤسسي، وكذلك التعاون في المجالات الصناعية والزراعية والتجارية والطاقة على وجه الخصوص، فضلاً عن التعاون الصحي في مواجهة جائحة كورونا)، وأشار الكاظمي ب (قرار الحكومة الدنماركية بإعادة فتح سفارتها في بغداد، مؤكداً ان (العراق يولي اهتماماً كبيراً بالعلاقة مع الدنمارك والاتحاد الأوربي بشكل عام، والسعي لتطويرها ضمن إطار سياسة العراق الخارجية والنهج الإيجابي والبناء الذي اعتمدته هذه الحكومة)، من جانبه أعرب كوفود عن (شكره للعراق، حكومة وشعباً، ودوره في الحرب على عصابات داعش، ومشييراً الى (التزام حكومتهم بدعم العراق والعمل الى جانبه في مكافحة الإرهاب)، وتابع ان (الدنمارك تتعزز بالفخر باستلام قيادة بعثة الناتو في العراق، وتخطع الى لعب دور لاستقرار ذلك لتعزيز

سقوط صاروخ قرب مقر للدعم الدبلوماسي وإحباط إستهداف قاعدة عين الأسد خبير لـ (الزمان) : تقنيات متطورة تستخدمها الفصائل للضغط على الأمريكيين

بغداد - قصي منذر

بعد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

تسجيل هزتين أرضيتين قرب واسط وديالى

بغداد - فائز جواه

سجلت المراسم الزلزالية في الهيئة العامة للأنا، الجوية التابعة لوزارة النقل، هزتين أرضيتين جديدتين قرب محافظتي واسط وديالى، وذكر بيان للهيئة تلقته (الزمان) أمس ان (هزتين أرضيتين لاحقتين وقعتا بالقرب من الحدود مع إيران وتحديداً في واسط وديالى)، وتابع ان (الهزتين حدثتا بعد الأمل التي وقعت في قضاء مندلي بقوة 1.5 درجة، في ما كانت

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

الزراعة تعلن السيطرة على بؤرة الإنفلونزا بعد نفوق آلاف الطيور

بغداد - الزمان

اعلنت وزارة الزراعة السيطرة على بؤرة الإنفلونزا بعد نفوق آلاف الطيور، وقال محمد في تصريح أمس انه (تمت السيطرة على البؤرة وغلقتا الحقل المصاب)، وأضاف ان (ملاحة السيطرة أخذت بعض العينات من قضاء الفاو، وستعلن النتائج لاحقاً)، ووصل وزير الزراعة، محمد كريم الخفاجي، الى المحافظة للإطلاع على آخر التطورات في ما يخص أزمة تفشي المرض في بعض حقول الدواجن، وأفاد مصدر في المحافظة شهدت تفشي وباء إنفلونزا الطيور مما أدى الى خسائر كبيرة في هذه (المزارع)، مشيراً الى ان (الأجهزة المعنية ساربت الى التعامل مع وانتشارها في عموم البلاد)، وحث الشمرى من (قيام بعض ضعاف النفوس بمحاولة تهريب البيض والدجاج المصاب لاسواق المحلية الأخرى للكسب السريع على حساب حياة المواطنين)، داعياً الأجهزة الأمنية والرقابية الى (تكثيف حملاتها ومراقبتها لحائض المحافظات والأسواق لمنع دخول اي منتج قد يباع على تفشي المرض)، وأعلن مدير مستشفى البيطري في محافظة البصرة رياض محمد، السيطرة على بؤرة إنفلونزا

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

الصحة تتجه لزيادة مراكز تطعيم لقاحات كورونا

بغداد - ياسين ياس

وضعت وزارة الصحة والبيئة، خطة لزيادة المنافذ التلقيحية بعد توفر كميات من اللقاحات المضادة لكورونا، فيما سجلت 4398 حالة وبواقع 20 وفاة جديدة، وأوضح الموقف الوبائي اليومي، الذي طلعت عليه (الزمان) أمس الى ان (عدد الفحوصات التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت 32 ألفاً، ان تم تسجيل 3314 إصابة في عموم المحافظات)، مؤكداً ان (الشفاء بلغ 4398 وبواقع 20 وفاة جديدة)، وتابع ان (أكثر من 12 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات منذ بدء عمليات التطعيم في البلاد)، قالت عضو الفريق الإعلامي للوزارة ربي

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

بغداد يومين من اعلان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة بين بغداد وواشنطن، الاتفاق على خطة عمل لجدولة انسحاب القوات القتالية الأجنبية من

الركابي يوجّه ببذل جهود استثنائية والتعامل بإنسانية مع الفئات المستفيدة

شمول 500 عائلة عائدة في قضاء الخالص بالمساعدات الإنسانية



عادل الركابي

مامليه الواجب، وأن تكون المهنية هي الأساس في الأداء وإنجاز العمل، لافتاً إلى أن الوزارة ستوفر من اختصاصات المرصدة في موازنة الوزارة.



مساعدات : عمل الإغاثة يقدمون مساعدات إنسانية إلى العوائل

تؤدي مهاماً كبيرة رغم الامكانيات البسيطة. وأكد (ضرورة اختيار العناصر الكفوة والنزيهة لتكثيف المواقع الادارية في اقسام المحافظات وعدم الرضوخ لأي ضغوطات سوى

ضرورة عقد لقاءات دورية لأن موضوع الحماية الاجتماعية في الوزارة من الموضوعات الضاغطة المهمة لكونه يهم فئة واسعة من الفئات المتضررة بسبب الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في

اعلنت مدير دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة ديالى ، ابتهاج الدايني ، عن (قيام الفريق الميدانية بتوزيع المساعدات على العوائل العائدة في قضاء الخالص ناحية العظم قرب اربى شريف، خان الغرغرة، ضضيف، خضم زرزور، البو مراح، ام الكرامى، الطالعة الثانية، دور الدواجن)، مشيرة الى انه (تم شمول 500 عائلة عائدة بالمساعدات الانسانية).

واشارت الدايني، الى ان (المساعدات التي تم توزيعها تضمنت سلة غذائية وسلية صحية)، مؤكدة ، انه (سيستمر توزيع المساعدات على الاسر النازحة والعائدة في عموم مناطق المحافظة للتخفيف من معاناتهم). ومن جانب آخر قال مدير مكتب مفوضية حقوق الانسان في ديالى صلاح مهدي لـ(الزمان) امس، ان (فريق ميداني زار ناحية مندلي الخفاف القاس التي بدأت تزحف على قري متناثرة لافتاً الى ان وضع بعضها صعب جداً خاصة مع وصولها الى مرحلة العطش القاتل كما في منطقة طحمانية) . و اضاف مهدي ، ان (بعض القري هددت بالنزوح القسري اذا ما استمرت مرحلة العطش القاتل دون اي حلول مؤكدة بان بعض المناطق حفر ابار ليقاذا الهائل وتأمين الحد الأدنى من المياه لكن الوضع

عراقيون يشكّلون محكمة دولية لنصرة فلسطين



الفلسطينية في مواجهتها الأخيرة مع الاحتلال الإسرائيلي، مؤكداً أن هذا النصر سيؤسس إلى مرحلة جديدة، ويعد قضية فلسطين إلى واجهة الاهتمام الإقليمي والدولي، وسيتعكس كل ذلك في جيوبوليتك المنطقة وطبيعية تراسفانها ومازالت ترقى فيها. وتتمخض الاسمية عن تبنى مشروع تاسيس (محكمة ضمير دولية) لمحكمة الاحتلال الإسرائيلي على جرائمه. بين مركز دالة ومركز افراز العدالة.

الاساسية ارتفعت بشكل ملحوظ. ومن أصل نحو 600 شخص تقدموا بترشيحهم للانتخابات، صادق مجلس صيانة الدستور على سبعة أسماء فقط، هي رئيسي ورضائي وهمتي، إضافة إلى المحافظين

ان (المناهج الدراسية لتلاميذ السادس الابتدائي غير متكاملة، واعمارهم لا تتناسب مع اعتماد التعليم الالكتروني، الامر الذي سيؤدي الى ان تكون العملية الامتحانية غير مجدية لهم في تحقيق نتائج جيدة). وحدثت الوزارة 13 حزيران الجاري موعداً لامتحانات السادس الابتدائي، والرابع من تموز المقبل لمرحلة المتوسط و 27 من الشهر نفسه امتحانات السادس الاعدادي.

وقال الوكيل الاداري للوزارة فلاح القيسي في تصريح امس ان (الوزارة اعتمدت التعليم الالكتروني ليكون مرادفاً للحضوري خلال العام الدراسي الجاري، تطبيقاً للقرارات الصادرة من اللجنة العليا للصحوة والسلامة الوطنية وما افترزته ظروف كورونا)، و اضاف ان (التعليم الالكتروني واجه مشكلة ضعف خدمة الانترنت، لكن الوزارة عاجلت الخلل بالدروس المتأخرة والموجهة عن طريق التلفزيون التربوي)، مشيراً الى (استمرار التعليم الالكتروني خلال امداء التي تسبق الامتحانات واتقانها، وهناك استعدادات متكاملة من الوزارة والمديريات العامة للتبرية في بغداد والمحافظات واجهزة الاشراف التربوي والاختصاصي لاجراء الامتحانات النهائية لطلبة المراحل المنتهية).

دراسة : صف دراسي في مدرسة ابتدائية

مرشحو الانتخابات الرئاسية الإيرانية يتبادلون تحميل مسؤولية الصعوبات الاقتصادية

إسماً رئيس السلطة القضائية إبراهيم رئيسي وأمين مجمع تشخيص مصلحة النظام محسن رضائي، انتقادات لحكومة روحاني وحاكم المصرف المركزي المرشح عبد الناصر همتي، على خلفية الأزمة الاقتصادية والاجتماعية. وقال رضائي كيف تريدون إدارة البلاد؟ سيد همتي، إدارتكم كانت كارثية، وأنتم جاسون هنا كعملة للسيد روحاني.

بغداد - الزمان طالبت مفوضية حقوق الانسان ، وزارة التربية بجراء الامتحانات التربية الخريفية بجمهورية العراق ، والاعتماد على درجات الكورس الاول ونصف السنة، لان التعليم الالكتروني في البلاد لم ينجح وكان بحاجة الى مقومات عدة، فضلاً عن وجود خلل في اصال المادة العلمية للتلميذ والطالب من خلال التعليم عن بعد، مؤكدة



دراسة : صف دراسي في مدرسة ابتدائية

الانتخابات التي انتهت بغزو روحاني بولاية ثانية. ولا يحق للاخير الترشح للفترة المقبلة نظراً لتمامه ولايتين متتاليتين، وهو الحد الأقصى المأخوذ به دستورياً. وبعد استبعاد مجلس صيانة الدستور العديد من المرشحين البارزين، أشارت صحف إيرانية خفية من انخفاض نسبة التصويت في الانتخابات المقبلة. وكانت عملية الاقتراع الأخيرة التي أجريت في الجمهورية الإسلامية، وهي انتخابات مجلس الشورى مطلع 2020 شهدت نسبة امتناع قياسية بلغت 57 بالمئة بعد استبعاد العديد من المرشحين، غالبية من المعتدلين والاصلاحيين.

المتشدين سعيد جليلي وعلي رضا زاكاني وامير حسين قاضي زاده هاشمي، والإصلاحي محسن مهر علي زاده، ويبدو رئيسي المرشح الأوفر حظاً للفوز، علماً بأنه نال 38 بالمئة من أصوات المقترعين في

إسماً رئيس السلطة القضائية إبراهيم رئيسي وأمين مجمع تشخيص مصلحة النظام محسن رضائي، انتقادات لحكومة روحاني وحاكم المصرف المركزي المرشح عبد الناصر همتي، على خلفية الأزمة الاقتصادية والاجتماعية. وقال رضائي كيف تريدون إدارة البلاد؟ سيد همتي، إدارتكم كانت كارثية، وأنتم جاسون هنا كعملة للسيد روحاني.

بينما نفى همتي أن يكون استمكالا للسياسة الاقتصادية لحكومة روحاني، انتقد الطروحات الاقتصادية للمرشحين من المحافظين المتشددين، لا سيما الوعود بمساعدات مباشرة كبيرة للطبقات الفقيرة، معتبراً أنها بمثابة وعد غير قابلة للتحقيق. كما اعتبر أن المواقف السياسية للمتشددين الحذرین حيال المقاربة مع الغرب، أضرت بعلاقات إيران الدولية، ولم تسمح لها بالإفادة بشكل كامل من الاتفاق المبرمج حول البرنامج النووي، وخلال المناظرة، لم يوجه رئيسي انتقادات مباشرة إلى المرشحين الآخرين خصوصاً الاصلاحيين، لكنه اعتبر استناداً

طهران- (ا ف ب) - تسبالت المرشحة للانتخابات الرئاسية الإيرانية، من المحافظين المتشددين والإصلاحيين تسيال تحصيل المسؤولية عن الصعوبات الاقتصادية التي شهدتها البلاد، وذلك في المناظرة التلفزيونية الأولى التي أقيمت السبت، وتقام الدورة الأولى للانتخابات في 18 حزيران، لاختيار خلف للرئيس المعتدل حسن روحاني الذي اعتمد سياسة انفتاح نسبي كان من أبرز نتائجها ابرام اتفاق مع القوى الدولية الكبرى حول برنامج طهران النووي. واتاح الاتفاق رفع العديد من العقوبات عن إيران، في مقابل تقيد أنشطتها النووية. لكن مفاعله جمدت تقريبا منذ قرار الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب سحب بلاده احاديث منه عام 2018 وإعادة فرض عقوبات قاسية على الجمهورية الإسلامية، انعكست سلباً على وضعها الاقتصادي وقيمة العملة. ويخوض السباق الرئاسي سبعة مرشحين نالوا مصادقة مجلس صيانة الدستور، خمسة بينهم من المحافظين المتشددين، بينما بحسب اثنان على التبار الاصلاحي. ووجه المرشحة من المحافظين المتشددين،

حوض المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي الإيرانيين على المشاركة في الاقتراع، معتبراً أن ذلك يحقق إرادة الأعداء، أعداء إيران وأعداء الإسلام وأعداء الديموقراطية الدينية. ومن المقرر أن يشارك المرشحون السبعة في مناظرتين أخريين قبل الانتخابات، وذلك الثلاثاء والسبت المقبلين.

الاساسية ارتفعت بشكل ملحوظ. ومن أصل نحو 600 شخص تقدموا بترشيحهم للانتخابات، صادق مجلس صيانة الدستور على سبعة أسماء فقط، هي رئيسي ورضائي وهمتي، إضافة إلى المحافظين

مناظرة : جانب من مناظرة مرشحي الرئاسة في إيران

السعيد من إعط بخيره

قالت العرب: "السعيد من إعط بخيره والشقي من إعط بنفسه" مثل سمع أول مرة من مرثد بن سعيد، وهو يستسقي لقومه من مكة معلناً إسلامه على يد الرسول.. صلى الله عليه وآله، وعادته الامام الحسين.. عليه السلام، في واقعة الطف. حضرتي هذا المثل، وأنا اتلقى خبر وفاة الركبي السابق لوزارة الداخلية عدنان الاسدي، مستغرباً عدم ترجم أحد عليه! جمععتي به جلسة الى جوار السيد عمار الحكيم، في عزاء حسيني، تقفد أحوالي، فأخبرت: "مو زين! جماعتك حجبوا وراي، وجردوني من الحماية، وحاولوا إغتياي، منتكرين لفضلي.. الحمد لله سترت علي الحاماة.. بل اغتنتي بفضل الرب". رد بابج وح احترام فائق: "آجي اليك في المكتب! ام تشرفني في الوزارة". ذهبت اليه في الداخلية، فأحفتي بإستقبالي واكرم وفادتي، مبدياً إستعداده لتقديم كل ما ينظوي ضمن صلاحياته: "وما لا أقدر عليه أتوجه به الى أصحاب القرار" ويفصد...

حاليا هو الرجل الثاني في حزب الدعوة، ورئيس كتلة نيابية مؤثرة، وله مواقف مشهورة خلال عمله وكيلا اقدم في وزارة الداخلية، والرجل الأول فيها.. مدة أربع سنوات.. هي الولاية الثانية لرئيس الوزراء نوري المالكي.. الذي عمل وزيراً للداخلية من موقع أمني، وترك الاسدي، يستوزر ميدانيا من دون تسمية صريحة. ما حصلت هذه التجارة: لم يتجمع منها.. بين يديه.. ما يكفي لنهيه والترجم عليه! باستثناء مقال لرجل مشهور بالنفاق والانتهازية، كتبه لوكالة وإستجداه للحصول على جم فلس.

لا سمح الله، في شأن القضاء في الدنيا، والشرع في الآخرة، ولا أحد يحق له أن ينوب عن الله أو الحاكم، لكنني أتساءل: ماذا تحقق له من رصيد عند الآخرين؟ وأين هي علاقاته ووزيراً وثانياً ووزيراً؟ ليس له في ذاكرة أحد ما موقفاً؟ قبل أيام رحل القاضي محمد العربي.. بفاروس كورنوا، الذي طال حياة النائب عدنان الاسدي.. رحيمهما الله، فضحت مواقع التواصل الاجتماعي بالترجم على العربي، واكتظ مجلس عزاء اليو محمد بقارني الفاتحة حتى ختم كلام الله جل وعلا.. سبع مرات في سبعة أيام.

القاضي العربي.. مات مبعداً من المسؤولية.. مثلي.. مهشماً.. حاول الحصول على منصب فاقصي وظل يشعر بمرارة الشكر لفضله.. تماماً كما أقيت أنا، لكن الفرق تقاضيه تقاعداً بعد حل المحكمة الجنائية العليا، بينما حجب تقاعدي.. لست تعاطف الشعب مع محمد العربي.. ما عدا البهجة طبعاً؛ لأنه قسى عليهم.. أما عامة الشعب فحنن كثيرون وأقام له رئيس المجلس الاعلى العراقي الاسلامي همام حمودي، مجلس فاتحة، حضرته رجالات الدولة.. من أصابها الى أقصاها.. رغباً ورهباً.

والجاءت منقاربتا التوقيت، فعاداً ما يترحموا على الاسدي مثلما أحاطوا العربي دعاً بالفقران.. وهو الذي مات وفي جيبه مائتان وخمسون ألف دينار، بينما الاسدي ذو مال وثراء وجاه وعترة حزب حاكم ينص على قلبه السلطة.. تشريعياً وتنفيذياً.. وهنا نصل الى بيت الفصيد وربطت الفرس، إذ يطيب لي أن أدك الفالح عند رأس الكنان" توجهها الى من هم في الحكم الآن.. تعرضهم قوة إقليمية في مناصبهم؛ إكسبون الناس: كي تآزرهم أحياناً وتدعوا لهم بالفقرة أمانة.

تفرون بملء الجرح، وشاهدنا قائد شيعي، أخلى سبيل غربياً ثبت على إخلاص صريح، ورفض التمثل لجمال أحد أقربائه، مصراً على التشدد في حبسه عشر سنوات، برغم الوساطات التي تشغلت للقراب الموقوف لدى قريبه القائد الجعفري. من أين هذه القسوة، المناب بري، من قطع صلة الرحم، ووصل الغربين.. غريب يكاد يكون بدرجة "عدو الاشوية" ومستعد لإسهار العدا، في أية لحظة إذا تطلبت مصلحته المعادة؛ ومع ذلك ينشئه من فساد تلبسه بالجرم المشهور، والآلة المفضة، في حين تنصل من مساعدة قريبه، ولم يوجب من توافدوا عليه متشفعين!

ما حصل لعدنان الاسدي درس يجب ان يعيه من هو في السلطة الآن، فيعمل على كسب الناس.. بالحق، ولا ينتكر لناسه وبأخيه والمالين له... إعطوا كي تكونوا سعداء، ولا تشفقا بالاعتبار بانفسكم.



مير حداد

أربيل

بين الكسل وحلم الترقية

طرق محققة بالمخاطر بجويها صيفاً وشتاءً متحدياً حرارة الصيف الاله كجرم القبط وبرد الشتاء، الفارس وثلوج، ورغم انحاء طهره الذي اتعبه الحل والترحال وحقيبة الرسائل المحملة بالمرود البردية، نراه يواصل مسيره بكل عزيمة وإصرار، إنه ساعي البريد الشخص الذي يقوم بتوزيع الرسائل ونقل الأخبار إلى أصحابها بكل صبر وأمانة وإخلاص وسرعة في الإيجاز.

ومع التطور التكنولوجي الذي اجتاح العالم انقرضت هذه المهنة وأحيلت إلى التراث، واقتصرت التسمية اليوم على المندوب أو الموظف الذي ينقل الكتب الإدارية بين الدوائر الحكومية والوزارات. لقد عانى سعاة البريد في قديم الزمان الأمرين حتى تم الاستغناء عن خدماتهم اليوم، وربما لن تعرف الأجيال القادمة عنهم شيئاً، وعن المعاناة والإنجازات التي قدموها بسبب النكد والكلمات البالية والأمثال الضرورية من بعض الموظفين الكسالى والمتنمرين غير الفاعلين الذين لم تلغ معهم كافة المحاولات التحفيزية، كيف لا؟ وقد قال الله تبارك وتعالى في سورة الرعد: (إِنَّ إِلَهًا لَّا يَبْدُئُ مَا يَحْكُمُ حَتَّىٰ يَفْضُلُوا مَا بَأْتَيْسُمِ)، ولأنهم كسالى وضميرهم في سبات لم يسعوا لتغيير أنفسهم، بل أماتوا بظبر الشعارات والأمثال وأبرزها: "سئمت من عملي، أشعر وكأني ساعي بريد في هذه المؤسسة" في إشارة واضحة وصريحة إلى تذمرهم من الواجبات والمهام التي يتناهب!

لا يعلم هذا الموظف كم قدم ساعي البريد من خدمات جليلة للمجتمع، كان حريصاً على حقيبته التي يحملها خلال عمله ملتصقة على ظهره كالتابع على طرف الرسائل. ليت -تعلم بأن ليت للتمني- الموظف المتفاس كسول يحقن نفسه، ويظهر مهاراته ويجعل من نفسه مشروماً، وإذا انتقل من موضع إلى آخر ترك فيه أثراً بائعاً، كالصفر الذي يُبخل من يسار العدد إلى يمينه كي يشكل قيمة، ولعله يشغل نفسه بعمله، ويكف عن ساعي البريد الذي كان يعمل طوال وقته، حين لا يعمل هو فعلياً سوى بضع دقائق.

علينا أن ننظر إلى مرتباتنا الشهرية ونقارنها مع نتاجتنا، هل هي متساوية أم لا؟ ونحكم ضميرنا بعد صحوته هل هذا عمل؟ وفكر ثم قرر بعدما نتذكر أن ارتبك بشكل عيياً كبيراً على موازنة الدولة، وانت لم تساهم بتقديم أي مردود اقتصادي أو تنموي من منظور

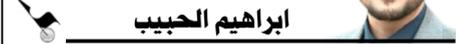
مكث، وأجل، وأبجل، واحترم الموظف الذي يحارب ويسعى بكل قوته كي يقدم أفكاراً ومقترحات ويتابعها حتى تنتفذ لتطور العمل، وانت يا من تشبه نفسك بساعي البريد هل قدمت الأفكار؟ هل كانت أفكاراً واقعية؟ جديدة أم مطروقة؟ قابلة للتطبيق أم خيالية...؟ حتى تتذكر أنك فقط تتلقى التوجيهات.

أما أن التناهي أن يستيقظوا ويتخلصوا من طرق تعاليم المشوفا والتهرّب من العمل مع التثيت بالوظيفة؟ وأيأن ينتهون من شيع الفساد الإداري الذي يبطل خطراً على المجتمع أشد من الإرهاب، فالنتعاس عن أداء العمل، واستغلال الوظيفة لتحقيق مكاسب بشكل أو بآخر ما هو إلا بطالة مقنعة تنقل كاهل الوطن.

على الموظف أن يهتم بتطوير نفسه وقدراته في مجال عمله ويكون من الحركة، ولا يقترحات ويتابعها حتى لو كانت بيئة العمل تشجع على الكسل واللانتاجية فهذا ليس مبرراً ببعفي من الهمة للمقا على عاتقه، وتحسين أي وضع لا يحتاج إلى التبرير واللام والتصحج، إنما إلى الشفافية والصراحة والجد والاجتهاد. ومن الضروري أن تتحمل الإدارات والقوانين والتشريعات جزءاً كبيراً في التصدي والإصلاح مثل هكذا حالات، فلا يستطيع الموظف الكسول وهدن أن يصلح نفسه بل على رئيسه تحفيزه والحالة معه عبر التدريب والتأهيل، ومن ثم العمل وفق مبدأ العدل والامساراة بينه وبين الموظف المجتهد.

كما يجب وضع معايير واضحة للكفاءة والحوافز، فالترقية تمثل تحافراً كبيراً، وتشكل حصاد السنين، حيث يشعر الموظف المستحق أن خبرته وعمله محل تقدير ليتمتع ذلك دفعا للتطوير، أما أن يطالب الكسول بالترقية لمجرد أنه قضى سنوات طويلة في العمل من دون أن يتغير في أدائه فهذا غير معقول.

إن الوظيفة حلم كل عاقل، فلنشكر هذه النعمة بالامبارة والهمة العالية والنشاط، ولنكن ذوي قيمة ونفع لا حجار عثرة في طريق مؤسساتنا ومجتمعنا.



ابراهيم الحبيب

كربلاء

رئيس التحرير
سعد البرزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997
صدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

3 أخبار وتقارير

ثناية التعجيل والتأجيل

-1-

التعجيل والتأجيل ضدان لا يجتمعان . ومعظم الناس يتعجلون ما يعود عليهم بالنفع والريح الآتي، ويؤجلون ما يعود عليهم بالنفع والخير الأخرى، حيناً بعد حين، حتى يواجها يوم الرحيل الذي ياتيهم في الغالب بشكل مفاجئ، ويحول بينهم وبين ما يريدون...!!

إن لعمد الكثيرين إلى (الوصية)، وكتابة ما يرغبون أن ينجذ بعد موتهم من أعمال البر والخير والاحسان ، لا يخرج في حقيقته عن كونه مثلاً بارزاً للتعجيل والهرب من التعجيل...!!

ومن الروائع في هذا الباب قول الامام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) :
" يا ابن آدم
كُنْ وصي نفسك

وقد دلت التجارب الحياتية على أن الكثير من الوصايا تبقى معطلة من دون تنفيذ ولا غرابة في ذلك ، حيث أن الذي لا يسخو على نفسه ، ولا يقدم في حياته ما ينفعه من الأعمال البارة ، لا ينبغي له أن يستغرب كثيراً اذا نكأ في تنفيذها (الوارث) أو حال بينه وبين تنفيذها الحادث...!!

حيث أن الأحوال والأوضاع العامة كثيراً ما تتغير وتتحول، ومَعَ تلك الانعطافات الكبرى قد يتغير الوصول إلى المراد لئلا يد يصبح بعيداً للغاية .
ثم يصنّر القرار الطاليم من (الطاعوت) المقيور بسفير الالف من العراقيين من وطنهم وروبيهم خارج الحدود ، ومصادرة أموالهم المنقولة وغير المنقولة بين عشية وضحاها ، فاصبح الكثيرين منهم ممن تحل عليهم الصدقة بعد ان كانوا من كبار الأثرياء ...!!

ومن هنا قيل :

" لا تأمن الدهن إن الدهن ذو غير"
وسيد الطول ما أشار إليه الامام الصادق جعفر بن محمد (عليه السلام) في قوله :

لا يتمّ المعروف إلاّ بثلاث خصال :

تعجيله

وتصنيفه

وسنّوه

ومتى ما تسربّ التراخي والإطام إلى أعمالنا فإنّ المحصلة النهائية للمبادرات الانسانية النافعة ستكون محدودة ضئيلة ، هذا إن تحقّق لها وجود...!!

-4-

ويجبني هنا أن أذكر نفسي وأجابي بقول الشاعر :

ليس في كل ساعة وأوان
تنبها صنائع الاحسان
واذا أُنكبت فيأمر اليها
حذرًا من تعذر الاكمان

وفقنا الله وإياكم للاتصاف على أنفسنا ، وبالتلاقح نحو المبادرات الانسانية النافعة، كل حسب وسعه ومقدوره، بعيداً عن التسوفية، وهو حسبتا ونعم الوكيل.

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

معركة غزة ومهرجانات التهريج

في مطلع ثمانينات القرن الماضي والحرب مع إيران في أوجها، وفي بلدتي الواقعة قرب الحدود السورية في أقصى الشمال الغربي من العراق، وللتخطئة على فصاحتك تلك الحرب الحبيبة وإشغال الرأي العام بأعداء، مفترضين، كانت السلطات تخلط قصص وروايات لتسريها على الأهالي، حيث قتلت قوات الأمن اثنين من الرعاة عند الحدود الدولية المغلقة مع سوريا التي وقتت إلى جانب إيران في تلك الحرب، وأدعت بانها مخربين قادمين بأوامر من النظام السوري لقيام بأعمال تخريبية في العراق، حيث نقلت الجثتين إلى ساحة في سوق المدينة الرئيسية، ليبدأ مهرجان الرقص على جثث الموتى، باحتفال كبير حضره قاتممقام القضاة، ومسؤول حزب السلطة وكل اداريتها المدنيين والعسكريين وجمهور فقير من الاهالي أجبر على الحضور في مشهد مفرق من المشاعر والتهافت مع تساقق مرزق في بكل الجثتين ملعين انتصارهم على المخربين المعارضين للحرب والثورة وسط صفات تعمد الحزب القائد وتدعو إلى تحرير كامل تراب فلسطين من الصهاينة وعماليتهم من أمثال اصحاب هاتين الجثتين والنظام السوري الذي أرسلهما!!

وبعد عدة أيام ظهرت حقيقة تلك الجثث واصحابها، واكتشف الاهالي بانها لشخصين من الرعاة البسطاء الذين لا يعرفون المعجم من الخيمس كما يقولون ولا علاقة لهم لا بالسياسة ولا بالعارضة ولا يفقهون شيئاً غير مهتهم في الرعي واصوات انغامهم، حالهم حال اولئك الهاريين من الخدمة الانزامية الذين تعوموا بمرور سيارة الشرطة التي كانت تقل القاتممقام بالقرن من مكان اختبايتهم، حيث طنوا انهم يستقصونهم، فاطلقوا نيران بندهيتهم التي قتلت القاتممقام واصابت شخصاً آخر، وفوجئنا جميعاً ببيان الحكومة الذي اعترهم عملاء الامريالية واليهودية الذين يعرقلون مهمة العراق في تحرير فلسطين!

تذكرت الحادثين وأنا اراقب (فقايتن الترم بمكوسهم)» من الذين يرقصون على ماسي الآخرين ويتاجرون بقضية شعب تسببوا هم وانظمتم في ضياحه وتشتت قضيتهم وتجزئة كيانه إلى حكومتين متعاديتين، حيث اقاموا مهرجانات (الانتصار العظيم) التهريجي على الكيان الصهيوني في بغداد وصنعنا، وتبري جوقات المعلنين والطيالين على خراب غزة واين النكالي من رجالها ونسائها واطفالها الذين فقروا أكثر من 243 من أحيائهم الذين قتلوا في الصفف الجوي واصابت ضحايا من 1900 شخص آخر، ناهيك عن نزوح 75 الف مواطن وتدمير العديد من ابراج غزة وبنيتها التحتية من المصانع والحدومات.

وهكذا ومنذ مأساة 1948 وفي نهاية كل حرب مع اسرائيل يعلن جنرالات السياسة وخطباء النابر الانتصار الباهر على العدو الصهيوني بقامة مهرجانات وإعلان خسائر العدو التي هزت كيانه وزلزلت الأرض تحت اقدامه، وتبري جوقات المعلنين والطيالين من جميع العائدات ويسل الديماغ بايهاهم للعلماء بالتمسر الابهي على العدو الكافر، مستخدمين المقادير البديئة اسره استخدام لتوليفها في تكريس كذبهم وضيغيتهم التي شهدها تفاصيلها منذ حرب حزيران المظلمة، ومرورا بحرب الكثير التي تم تسويرها بالتمسر السعاق، وصولا إلى حرب حزب الله التي اشاعت فيها اجهزة دعائية بان الأمة شاركوا جميعا تلك الحرب التي دمرت لبنان وبيروت لم تنهض لحد اليوم، وأخيرا في مسلسل النزوات والكاذيب والاستثمار القدر لقضية شعب ارمعهو بانه سيحررون وسطه حتى وان تم تدميره بالكامل، طالين منهم الصمود والاستمرار بالبقاء في الخيميات ودول اللوه، حتى تبقى كراسيهم مؤمنة وحكمهم مستمر ورايتهم خلفاة!

انها مسارح التهريج التي يرقص على حبالها تجار الشعارات الذين حولوا واحدة من أكثر قضايا الشعوب مأساوية إلى مهرجانات استعراضية دعائية تطنذ بعدادات ضحايا تلك الحروب التي يدفغ ثمنها شعب تم تزيفه وتوزيعه على كل انملة واحزاب الشعارات والتهريج الاعلامي!
□ مثل من الدارج المحلي يضرب على الفضوليين الذين يبرسون الترم بمرقق ايديهم!

كفاح محمود كريم

kmkinfo@gmail.com

الحوار الإستثماري الرشيد

لم يكن الحوار في يوم من الأيام هو لغة الاقوياء (القادة والرؤساء) او ممن هم في سلم المناصب العليا في مؤسسات الدولة او التي تجمع بشري ينطلق مع ذلك التعبير وكذلك الحال لم يكن بمثابة لغة للشعفا (الزورسين) الذين هم دين نون في خط القوه ، ولكنه بعد لغة للعقلاء، اذا تمكن أي من الأطراف المتحاوره مهما كان موقعه (رئيساً او مرؤوساً) من صياغة حجة منطقية علمية نافذة مقبولة في مفاوضاته .

وفي ضوء ما تقدم يمكننا القول ان الحوار هو لغة العقلاء لا سيما اذا تحقق خلاله التوازن الفكري والعرفي والثقافي والعلمي والقيمي للأطراف المتحاوره او لطرفي الحوار وكذلك الحال اذا استثمرت الأطراف كافة انهم مهتمون برضا وقبول ما هم جابوا لأهداف من اجلها

ولكننا ينبغي ان نتوقف قليلاً لمؤشر يعد غاية في الاهمية لتحقيق ما جاء في عنوان المقال وهذه بشكل فاعل .
فإذا كان احد الأطراف يتقدم في حديثه عن موضوع ما دون ان يستمع إلى وجهة نظر او وجهات النظر الأخرى للمتحاورين او انه لا يسمح لأي من الحريات او لا يسمح المجال للمشاركين من الدخول في الحوار (وهذا يعني ان التحدث من طرف واحد فقط) فانك سوف لا تتذكر او تستدعي او حتى تستفيد او لا تتذكر لأي من المعلومات التي كانت في المستوى السعمي ولا يمكنك حتى استخراجها في يوم من الأيام شأنياً شأن المحاضرات التقليدية لمرسل او متعدد واحد فقط والحكم يمكن ان يكون سائباً حينما يكون الحوار في شكل آخر مغاير يتضمن شرحاً وافياً لحد الأطراف المتحاورين فقط عن حالة منظوره محسوسه تستشعرونها بيكم فيمكن لصاحب الرساله ان يصل برسالتة إلى متلقيها ولكنها تبقى في حيز الاحساس والتذكر والاستدعاء ولطرف او اطراف الحوار ويتقصها شي، آخر نحن بحاجة إليه لتحقيق ما جئنا من اجله الا وهو الادراك والانتباه الذي يسبق عملية الفهم للعناصر التي ينبغي ان تتوافر في الموقف الحوارية فمفترض المشاركة الفاعل لطرفي او اطراف الحوار كافة في الرأي والمقتبل والاستماع إلى وجهات النظر الأخرى مهما اختلفت هو العامل الرئيس في تحقيق السلامة لمنظومة الاحساس والتذكر والاستدعاء والادراك والانتباه والفهم والتفهم والتفهم الإدراكي (نوع ودرجة الجهد والوقت) لاسيما اذا اتخذ أي طرف من اطراف الحوار على عاتقه المسؤولية ذاتها في التطبيق والممارسة للمحاور في رسالته المقدمه وهذا يمثل اعلى درجه ومستوى للعقل، الانساني بل هو الابداع والتميز الذي ينبغي ان يكون في حواراتنا .

حقي الراوي

بغداد

دعوة الحكومة إلى إسترداد الرواتب غير المستحقة وخير :

مجالس المحافظات تقاضت مبالغ طائلة برغم إنتهاء عملها دستورياً



طارق حرب

ارادة الشعب في تجديد

انتخابها.

وتحاول الكتل السياسية

وممثلوها في البرلمان إيجاد

مخرج لهذا الملف الحساس،

الذي يعد الأساس للنظام

اللامركزي في العراق منذ

2003 .

ولاسيما ان العقبة الأكبر التي

تبرز أمام هذه الكتل هو الرفض

الجهاميري الواسع لهذه

المجالس وشخصياتها، بسبب

الفساد وتحولها إلى واجهة

لتمويل الأحزاب ، وعجزها

الواضح عن إيجاد تغييرات

إيجابية في ملف الخدمات.

قرارها في الدعوى 155/اتحادية-2019 والمتضمن ان وجود المجالس حقيقة دستورية لا يمكن تجاوزها ، وبالتالي لايجوز للسلطة التشريعية تشريع قانون ينص على إلغاء تلك المجالس ،

لتعارض ذلك مع احكام الدستور

وبمبادئ الديمقراطية والتداول

السلمي للسلطة، الا ان

استمرار عملها سواء كانت

مجالس وطنية او هيئات

محلية بعد انتهاء دورتها

الانتخابية ، يمثل خرقا لحق

الشعب في التصويت

والانتخاب والترشيح

وتجاوز لإرادة الناخب،

مؤكدا ان (المدة المحددة لعم

مجالس المحافظات واجب

التقيد بها ولا يمكن تجاوزها ،

لان ذلك من حق الشعب

ويمارس من قبله بالانتخابات

الدورية المباشرة)، مشيرا إلى

ان (ما ورد في الفقرة ثالثا من

المادة اولا من قانون رقم 27

لسنة 2019 التعديل الثاني

لقانون انتخاب مجالس

المحافظات الانتخابية رقم 12

لسنة 2018 لا يعني إلغاء وجود

المجالس كهيئة محلية دستورية

، وانما وقف استمرار عمل تلك

المجالس لتجاوزها المدة المحددة

لها ، اذ يمثل ذلك العودة إلى

بوقف عمل تلك المجالس وجميع التشكيلات المحلية المتصلة بها، غير ان هذا لم يمنع اعضاءها الذين منحوهم التمديد خلافاً من تقديم طعن امام المحكمة ، والمطالبة بتمديد عملها كما هو منصوص في التعديل الاول لقانون مجالس المحافظات.

انتهاء دورة

واصدرت



بقائهم

واستمرارهم كان خلافاً

لل قانون.

وكانت دعوات حل هذه

المجالس وانهاء وجودها

كان أبرز مطالب

الاعتجاجات الشعبية التي

جرت في تشرين الأول في عام

2019 الذي تجاوب البرلمان

في حينها وإصداره قراراً

من سيارات وحمايات وسواها ، برغم من انتهاء الأربع سنوات التي جرى انتخابهم فيها، مضيفاً (اذ ان الرواتب المستدرة)، مؤكدا ان (بطلان

عليه من الرواتب والمخصصات

التي تم دفعها لهم ، كون

ال خزانة الحكومية)، وتابع ان

(قرار المحكمة الاتحادية اثبت

البطلان الدستوري لبقاء

الاعضاء ، ومع ذلك فهم لم

يتحركوا استلام الرواتب

والمخصصات وغيرها

واستمروا على استلامها لمدة

تصل إلى عامين خلافاً

للدستور، مشيرا إلى ان (قرار

بطلان التمديد يعني بطلان

الرواتب والمخصصات التي

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

وقال حرب في بيان تعلقته

(الزمان) امس ان (أكثر من

خمسة ترليون دينار تقريبا هي

نفقات اعضاء مجالس

المحافظات، تشمل الرواتب

والمخصصات والخدمات الأخرى

استلموها)، متسائلا من

بعد انتهاء مدة انتخابهم.

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والإيجار

إعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة (٢٠١٣) تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتأجير الاملاك المبنية في ابناءه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (١٠٠٪) من القيمة التقديرية (الكامل مدة التأجير) وينادي للمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

مهندس اقدم
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ٢	سوق العروبة ٥٠/٤ ماجدية	٢م ١٦	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ٣	سوق العروبة ٥٠/٤ ماجدية	٢م ١٦	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ١١	سوق العروبة ٥٠/٤ ماجدية	٢م ١٦	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١٣	سوق العروبة ٥٠/٤ ماجدية	٢م ١٦	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ٤٢	سوق العروبة ٥٠/٤ ماجدية	٢م ١٦	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ٥١	سوق العروبة ٥٠/٤ ماجدية	٢م ١٦	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ١٦	سوق حي الحسين العصري ٣٨٨١/٥٢ حي الحسين	٢م ١٦	١٢٠٠٠٠٠ مليون ومائتان الف دينار	سنة واحدة
٨	حانوت رقم ١٧	سوق حي الحسين العصري ٣٨٨١/٥٢ حي الحسين	٢م ١٦	١٢٠٠٠٠٠ مليون ومائتان الف دينار	سنة واحدة
٩	حانوت رقم ١٨	سوق حي الحسين العصري ٣٨٨١/٥٢ حي الحسين	٢م ١٦	١٢٠٠٠٠٠ مليون ومائتان الف دينار	سنة واحدة
١٠	حانوت رقم ٢٤	سوق حي الحسين العصري ٣٨٨١/٥٢ حي الحسين	٢م ١٦	١٢٠٠٠٠٠ مليون ومائتان الف دينار	سنة واحدة

شروط تأجير :
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والإيجار

إعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة (٢٠١٣) تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتأجير الاملاك المبنية في ابناءه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (١٠٠٪) من القيمة التقديرية (الكامل مدة التأجير) وينادي للمزايده في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

مهندس اقدم
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ٧	العمارات الجديدة سوق رقم ١ ٥٨٥٤/١٦ ابو رمانة	٢م ١٤	٨٥٠٠٠٠ ثمانمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٢	العمارات الجديدة سوق رقم ١ ٥٨٥٤/١٦ ابو رمانة	٢م ١٤	٨٥٠٠٠٠ ثمانمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٩	العمارات الجديدة سوق رقم ٢ ٥٨٩٠/١٦ ابو رمانة	٢م ١٤	٨٥٠٠٠٠ ثمانمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١	شارع بغداد عمارة النصر ١/٢٢٧ السراي	٢م ١٤	١٣٠٠٠٠٠ مليون وثلاثمائة الف دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ٥	شارع بغداد عمارة النصر ١/٢٢٧ السراي	٢م ١٤	١٣٠٠٠٠٠ مليون وثلاثمائة الف دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ٧	شارع بغداد عمارة النصر ١/٢٢٧ السراي	٢م ١٤	١٣٠٠٠٠٠ مليون وثلاثمائة الف دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ٨	شارع بغداد عمارة النصر ١/٢٢٧ السراي	٢م ١٤	١٣٠٠٠٠٠ مليون وثلاثمائة الف دينار	سنة واحدة

شروط تأجير :
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

اعلان
الى المتهم الغائب / النقيب (نثر)
فنجان فهد ناصر الشغابني
المنسوب الى / مديرية شرطة
محافظة ميسان والمنشآت
العنوان / محافظة ميسان /
قضاء الجبر الكبير / حي الروضة

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية
والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (١)
للمناقصة (Med-3-2021-B) والذي يتضمن
رفع والذي تم الاعلان عنها على موقعنا
www.kimadia.iq

بما انك متهم وفق المادة / ٣٢ / من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل لاختلاس المسدس الحكومي المرقم (HNF 688) نوع كلك مع مخزن عدد (٣) ثلاثة و(٥) خمسة اطلاق من نوعه وعلبة مسدس عدد (١) واحد وغلاف مسدس عدد (١) واحد عام ٢٠٠٩ ولم تقوم بدفع مبلغ التضمين واعادة ما يملكك لحد الان ولجوهلية اقامتك اقتضى تبليغك بهذا الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الاولى / المنطقة الخامسة البصرة خلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتجب عن التهمة الموجه ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابياً استناداً لاحكام المواد (٦٥ و ٦٨ و ٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

العميد الدكتور الحقوقي
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى
المنطقة الخامسة

اعلان في الزمان
النشر في الزمان يضمن لكم
الانتشار الاوسع والوصول الى ابعد نقطة
لنقل الحقيقة
وتفتح الزمان باب نشر العذابات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخططها المستقبلية
(الزمان) .. معك في كل مكان

وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)
هياة المواد / قسم العقود والمشتريات

م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢١/٢٢٨
إنشاء طابق جديد فوق بناية ملحق وحدة الهدرجة وتحسين البنزين / ٢ في مصفى البصرة
اعلان اول على الموازنة التشغيلية

١- يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة اصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل.
٢- تقديم طلب تحريري معنون الى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠ دينار) مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين نافذة الفعول وشهادة تاسيس الشركة.
٣- الكلفة التخمينية تبلغ (١١٠,٤٠٠,٠٠٠) فقط مائة وعشيرة مليون واربعمائة الف دينار عراقي.
٤- التامينات الأولية المطلوبة (٢,٢٠٠,٠٠٠ دينار) فقط اثنان مليون ومائتان الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغية ٢٨ يوماً بعد انتهاء فائدية العرض التجاري.
٥- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات اضافة زيارة الموقع الإلكتروني للشركة www.src.gov.iq وللاستفسار عن اية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني التالي con-tracts@src.gov.iq .
٦- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية واخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢١/٧/١٢. وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
٧- سيكون انعقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢١/٧/٥ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية .
٨- اجراء الكنتف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
٩- يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخامس للتأكد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة. اضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتامينات الأولية.
١٠- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لاملء الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١١- المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تاسيس الشركة. المحضر الاول للتاسيس، قرار التاسيس، هوية تصنيف المقاولين النافذة، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي، تاييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تاييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة او المكتب، كتاب عدم ممانعة من الهياة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي.
١٢- يجب مراعاة تقديم السيوولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١٣- تحديد مدة فائدية العطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
١٤- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
١٥- ضرورة حصول مندوبي الشركات على شهادة خاصة باجتيازهم لدورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) قبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.
١٦- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اخر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠,٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
١٨- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .
١٩- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاخالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

الخيانة العظمى في إدارة الثروة

حسين فوزي

بغداد



كان البيان الصادر عشية خلع النظام الشمولي من جمع كبير من الشخصيات السياسية العراقية مشروعا وطنيا لبناء دولة العراق المدنية الديمقراطية الاتحادية، وقعته قوى سياسية إسلامية شيعية وسنية ومدنية محافظة وأخرى بدمقراطية ونالشة يسارية، لكن الجميع اتفقوا على صياغة مشروع وطني عراقي يؤكد قيم المواطنة.

هذا البيان الذي اصطلحت جريدة النهار اللبنانية على تسميته بـ"البيان الشعبي" بعث الأمل في نفوس مضطرب الداخل بوجود رؤيا "مؤتمر وطني" يوحى

بالتماسك لإنقاذ العراق من حفرة قبضة كان فيها "الخبر العنني" يقود إلى درب "الصد ما رد" عبر محكمة الثورة قاطعة الرؤوس مثل محاكم روسبيير.

اليوم نحن امام تراكم خطير لازمة اندعام العدالة في توزيع موارد الدولة، اندعام العدالة في تقديم الخدمات للمواطنين، اندعام العدالة في معالجة مشاكل محافظات ترزح تحت خط الفقر

في غالبية سكانها، ومحافظات تقدم غالبية موارد العراق لكنها مهملة، أو بالأقل لم تعد كما كانت قبل عام 1980 وعاشت مأساة

من دول الجوار لتصرفيها "براس"، العراقيين ومنع استرجاع قدرات العراق لإنتاج السلع الاستهلاكية والوسيلة خدمة لتصرف منجحات الجوار الثالفة وغير الثالفة واستيراد المخدرات بحجة تحريم المنكرات، هي العوامل الكامنة في تسخين انفذاسة العراقيين بدءا من عام 2011 وحتى انفذاسة تشرنق 2019 وهي حالة لن يوقفها اغتيال الناشطين، كون اسبابها قائمة، والاعتلالات قد تؤخر حسم

الموقف لكنها لن تحول دونه في الأخير، تماما كما كان أسلوب قمع النظام الشمولي لتطلع المواطنين إلى التغيير، سببا ليس فقط في توفير مبررات التدخل الخارجي، وإنما في خلقه "يسهولة" غير متوقعة دون اية مقاومة شعبية واسعة، إلى ان بدأت الطائفية وفق مخطط اميركي لمنع مقاومة استمرار الاحتلال، الاحتلال الذي كان الرجوع احمد الجبلي اول من طالب بإنهائه، فكان موضع سخط الإبراة الأميركية، كونه في الاصل ظن "حساباته" إمكانية انسحاب "الحريرين" بعد "التحرير" لإقامة سلطة وطنية عراقية خالصة، برغم انه عالم الحسابات الرياضية، لكن الوقائع بينت اننا صرنا دولة محتلة وليس محررة. إن حكومة السادة برهم صالح ومجلس الوزراء برئاسة مصطفى الكاظمي تواجه كل العراق من إخفاقات ما بعد نيسان 2013 وهو تراكم صار حالة نوعية: الفساد بلا ظاهرة، المحسوية معيار وليت الفطرة، قيم المواطنة مذكرة في السنوت فقط للنهاي، والعدالة تواجه تهديدات مسلحة لن يستطعم عهد القضاء حماية نفسه، وما جرى من تظاهرة مسلحة أخيرا مجرد عينة.ما

خيانة العظمى في إدارة الثروة

العمل" إن جميع القوى المعنية بالحفاظ على العراق دولة قادرة على تخطي الفشل ومطالبة اليوم بضرورة تشخيص حقيقة أساس وهي أن مفتاح مسيرة الإصلاح هو أحد حلين:

– تعطيل الدستور وتعليق عمل مجلس النواب، والعمل بمراسيم يصدرها مجلس "سيادة" يضم الرئاسات الأربع لمدة سنة لحين إزاحة كل عراقيل البرنامج الحكومي، ثم إجراء انتخابات عامة.

قوات نظامية

وهذا حل صعب طالما أن هناك قوى لديها أزرع مسلحة تشكل قوة ضغط عظيمة تلجم مطلقي التسعرات الفارغنة، تسعي المسلحين "المتحمسين"، الذين يظنون ان حملهم السلاح هو ضمانات التغيير المطلوب في تحقيق العدالة، بالمسار المطلوب لإنصافهم ضمن عملية ضمان حقوق مواطنة كل العراقيين وليس التختنق ضد اخوتهم المنتفضين السلميين، بما يؤدي لعزل من يريدون تدمير هذا الوطن المصلحة قوى رأس المال الاجنبي الإسلامي والعالمي في زمن العولمة... فبما هناك ظروف إقليمية ودولية يمكن تحجيرها لمصلحة مشرونا الوطني الجامع المطلوب توفير ظروف طبيعية لتولطف ربع النقط وبقية الموارد لإعادة البناء في بقية الزمن من الفرصة التي باتت ضياع، في ظل التازيم المستمر لوضعنا الداخلي، لمستمر نهج مواردنا من قبل أطراف دولية ومصلحة، فاستمرار الحالة الراهنة القوى السياسية المعنبة ببناء عراق مدنييمقراطي اتحادي، تكون ارادة شباب الانفضاة وبقية العراقيين رقيب لدعم مسيرة تنفيذ بعيدا عن المزايدات العظمى.

وانعدام الوعي بقيمة الحزبية في هذه المرحلة من حياتنا، شريطة برنامج البناء والنزاهة والشفافية يعمل على تنفيذ نخبة من المسؤولين المشهود لهم بالنزاهة، أو بالأقل ممن لم يعرف عنهم التلوث بمغريات السلطة وما تاتيه من "مناقع" تحت الطاولة. عانت كل أطراف الشعب العراقي، بعربيه وكرده وتركمانه وبقية العراقيين من قبضة الشمولية، وهي تعاني اليوم من قبضة الفساد وعدم الكفاءة المحمية بالسلاح المختلف، ولا متحرج إلا بمبادرة سياسية مسؤولة تشكل قوة ضغط عظيمة تلجم مطلقي التسعرات الفارغنة، تسعي المسلحين "المتحمسين"، الذين يظنون ان حملهم السلاح هو ضمانات التغيير المطلوب في تحقيق العدالة، بالمسار المطلوب لإنصافهم ضمن عملية ضمان حقوق مواطنة كل العراقيين وليس التختنق ضد اخوتهم المنتفضين السلميين، بما يؤدي لعزل من يريدون تدمير هذا الوطن المصلحة قوى رأس المال الاجنبي الإسلامي والعالمي في زمن العولمة... فبما هناك ظروف إقليمية ودولية يمكن تحجيرها لمصلحة مشرونا الوطني الجامع المطلوب توفير ظروف طبيعية لتولطف ربع النقط وبقية الموارد لإعادة البناء في بقية الزمن من الفرصة التي باتت ضياع، في ظل التازيم المستمر لوضعنا الداخلي، لمستمر نهج مواردنا من قبل أطراف دولية ومصلحة، فاستمرار الحالة الراهنة القوى السياسية المعنبة ببناء عراق مدنييمقراطي اتحادي، تكون ارادة شباب الانفضاة وبقية العراقيين رقيب لدعم مسيرة تنفيذ بعيدا عن المزايدات العظمى.

وهذا حل صعب طالما أن هناك قوى لديها أزرع مسلحة تشكل قوة ضغط عظيمة تلجم مطلقي التسعرات الفارغنة، تسعي المسلحين "المتحمسين"، الذين يظنون ان حملهم السلاح هو ضمانات التغيير المطلوب في تحقيق العدالة، بالمسار المطلوب لإنصافهم ضمن عملية ضمان حقوق مواطنة كل العراقيين وليس التختنق ضد اخوتهم المنتفضين السلميين، بما يؤدي لعزل من يريدون تدمير هذا الوطن المصلحة قوى رأس المال الاجنبي الإسلامي والعالمي في زمن العولمة... فبما هناك ظروف إقليمية ودولية يمكن تحجيرها لمصلحة مشرونا الوطني الجامع المطلوب توفير ظروف طبيعية لتولطف ربع النقط وبقية الموارد لإعادة البناء في بقية الزمن من الفرصة التي باتت ضياع، في ظل التازيم المستمر لوضعنا الداخلي، لمستمر نهج مواردنا من قبل أطراف دولية ومصلحة، فاستمرار الحالة الراهنة القوى السياسية المعنبة ببناء عراق مدنييمقراطي اتحادي، تكون ارادة شباب الانفضاة وبقية العراقيين رقيب لدعم مسيرة تنفيذ بعيدا عن المزايدات العظمى.

جغرافية السلوك الإنتخابي بين الأمس واليوم

اصحاب هذا الاتجاه الى المرشح بل يقتصر نظرهم على التوجيه العقائدي.

6- المنفعة المتبادلة: إذ يتعهد المرشحون لسكان المناطق التي يمثلونها بان رعاية أفضل وخدمات أوفر من جانب الحكومة مقابل الإقتراع لصالحهم في الانتخابات، لكن تلك الوجود تذب ادراج الرياح بمجرد وصول الناخب.

7- يؤدي ارتفاع المستوى الاقتصادي إلى فتح آفاق أوسع للأشخاص، مما ينتج عنه تفهم وفق قناعات اكبر لمخزي العملية الانتخابية، بينما يقود الفقر والحرمان غالباً إلى ترك العملية السياسية والإحجام عن المشاركة السياسية، مما ينتج عنه سلوك جمعي تتبناه المجتمعات الفقيرة يجعل على تحجيم دور العقل في التفكير المنطقي تجاه القضايا السياسية المطروحة في الساحة، وهذا يولد بيئة صالحة لغرس الاصطفافات الطائفية والعرقية مما يفتح المجال للأحزاب التي بنت على أساس طائفي أو عرقي على الحصول على أصوات الناخبين في هكذا مجتمعات، وهذا يتضح جلياً خلال الانتخابات السابقة في العراق ومناجم كنفرة من خريطة ائنية وقومية واضحة المعالم.

8- سهم المستوى الثقافي في فهم أوسع وأعمق لفلسفة العملية الانتخابية والمقيد لها وأهدافها، ومن شأنه أيضاً أن يؤدي إلى رفع نسبة المشاركة وعلى العكس من ذلك فإن عزوف قسم من

السكان عن المساهمة في العملية الانتخابية قد يعود إلى عامل التراجع الثقافي والتعليمي، فضلاً عن عامل اليأس من نتائج الانتخابات، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل إن المستوى الثقافي يؤثر على نوعية الإختيار، وهذا يتعكس ذلك على نوعية السلوك الانتخابي للشخص، ويلتزم من خلال عملنا في المراكز الانتخابية ان هناك احياء سكنية تمتنع بمستوى ثقافي وتعليمي معين اتجهت لقائمة أو مرشح معين.

9- طرق النقل والمواصلات: إن الجهات التي حرمت من انماط النقل على اختلاف أنواعها تكاد تعيش حالة من العزلة أو شبه العزلة، وبالتالي تؤثر على عملية انتقالهم من وإلى المراكز الانتخابية، مما يسهم في انخفاض تفاعلها مع العملية الانتخابية.

طابع ريفي

10- العامل العشائري: إن المرجعية العشائرية اثر بالغ في السلوك الحياتي للأفراد، وبما أن المدن العراقية يغلب عليها الطابع الريفي، وأن الظاهرة الحزبية هي ظاهرة مدنية لاتجد لها اثر لدى ساكني الريف، لذلك أخذت الظاهرة الحزبية تواجه صعوبة في هذا الاتجاه، وما يؤدي اهمية الطابع العشائري وقوة تأثيره هو سعي الأحزاب إلى مد تأثيرها إلى شيوخ العشائر وأبنائهم وأقاربهم، فالنظر إلى الدور الكبير والمهم الذي يمارسه شيخ العشيرة في مجمل الحياة الاجتماعية ضمن الحياة

دجلة والفرات والعطش الآتي

الموسمية قرب الحدود العراقية لحجز مياهها لتضمن عدم عبورها إلى الأراضي العراقية.

– بناء سدود على نهر كرخه لتحويل مياهه.

– إنشاء مشاريع على نهر كارون وتحويل مياهه إلى داخل إيران.

وكشف أن وزارة الموارد المائية قامت بوضع خطة معينة لتعويض النقص المتخوف من المياه من خلال وضع سياسة مائية خاصة باعتماد أنظمة الري الحديثة لتقليل الفاقد.

الأسباب وطرق المعالجة هناك العديد من الأسباب التي أدت إلى تفاقم أزمة المياه، وهي: التزويد والطلب على المياه: هناك فرق كبير بين التزويد المائي والكميات المطلوبة للمياه لسد الحاجة للأغراض المنزلية والزراعية والصناعية هي 66.8 بليون متر مكعب، أو 77 بليون متر مكعب. بينما المتاح عام 2015 هو 43 بليون متر مكعب إضافة إلى ما تقدم، فإن نوعية مياه الأنهار تتردى بشكل كبير كلما اتجهنا جنوباً، لتصل كمية الأملاح الذائبة إلى 2000 جزء بالمليون عند البصرة.

ب- شبكات توزيع المياه والصرف الصحي: شبكات توزيع مياه الشرب رديئة جداً حيث إن كفاءتها لا تزيد عن 32% والطلب على المياه يبلغ 11 مليون متر مكعب يومياً بينما التزويد المائي الفعلي يبلغ نصف هذه الكمية. أما بالنسبة لشبكات الصرف الصحي، فإن 14 مدينة من مجموع 252 مدينة لها خدمات صرف صحي، وكميات المياه المعالجة تخدم 8% فقط من السكان، علماً بأن شبكات الصرف الصحي مهترئة وتحتاج إلى صيانة وإعادة تأهيل حيث يتسرب 70% من مياه هذه الشبكة إلى الأنهار بدون تفتية. وقد تسببت رداءة شبكات توزيع مياه الشرب وشبكات الصرف الصحي باختلاط مياه الصرف الصحي مع مياه الشرب وانتشار الأمراض.

ج- نوعية المياه: تعتبر كمية الأملاح الذائبة في مياه نهر دجلة عند الحدود العراقية-التركية مقبولة بحدود 280 ملغم/لتر إلا أنها تزيد بشكل كبير كلما اتجهنا جنوباً، أما

مياه نهر الفرات، فتبلغ كمية الأملاح الذائبة عند الحدود العراقية-السورية فيها حدود 600 ملغم/لتر وتزداد جنوباً لتصل إلى أكثر من 1300 ملغم/لتر عند المساءة. وعند ملاحظة نوعية مياه الشرب نجد أنها لا تتطابق مع مواصفات منظمة الصحة العالمية لمياه الشرب.

د- التصحر: أدى تقلص تصاريح الأنهار وتريدي نوعية مياهها وزيادة ملوحة التربة في العراق مساحات كبيرة من الأراضي إلى مناطق قاحلة التربة، ويعتقد أن حوالي 45% من أراضي العراق تآثرت بالتصحر، وأدى هذا الأمر إلى زيادة العواصف الترابية وتقلص الأراضي الزراعية بحدود 40% مما أجبر ما يقارب 20 ألف شخص على ترك أراضيهم خلال الفترة من عام 2007 وحتى العام 2009 وتشير الإحصائيات إلى أن عام 2009 أصبح 4% من الأراضي المرورية شديد الملوحة 50% منها متوسطة الملوحة و20% منها قليلة الملوحة. من إعادة تأهيل الأهوار: إن خفاف منطقة الأهوار أدى إلى تغيرات

شوق الناس

تربية الكراهية ضد الكرد



ياس خضير البياتي

الإمارات

ما الذي يجري في دهاليز السياسة، وأقبية الإعلام المهوس بثقافة إلغاء الآخر، والتحرير عليهم؟ لا أدري إن كان الكُرد في العراق من قبائل الهملايا أو من سكتة الريح؟ فالرء يندش عندما يرى هذا "الإسهال" الإعلامي ضد إختونا الكُرد، والتحرير عليهم بطريقة عنصرية مخجلة. حتى صرت شخصياً أحاف أن يتحول هذا التحريض إلى منهج اجتماعي وسياسي يلائمنا إلى يوم الدين.

الكُرد لهم قضيتهم، ومطالبهم في العيش المشترك، ولهم حق الحياة والوجود، وهم يتناضلون وفق الدستور، والكثير منهم يريد أن يكون مواطناً عراقياً صالحاً يشارك في بناء الوطن. وقد قالها كاكَا "مسعود" و"تيجرفان" و" مسور" على الملا "نحن نؤمن إيماناً عميقاً بان السلة الكردية يجب حلها في إطار العراق". فما الذي جعل أبقاق الأحزاب العراقية الرضية، وأجهزة الإعلام التابعة لها تازم الأزمات أثناء اشتدادها، وتخلق من "الحبة كبة"؟ وتفتت على اغتيال الكُرد الطيب وتحطيمه، وإثارة الأحقاد ضده، وأشعال الفتن بطريقة انتقامية مقبئة.

لست كُردياً، لكنني كُردى بالمصير وبالصبر والإخوة والإنسانية، فلا أشعر بقوة مواطنيتي إلا عندما أتقاسم الحب والسعادة والأزمات معاً، فنحن كُرد وعرب ود حرام:، ويمتلق "تيجرفان" رئيس إقليم كردستان لا يمكن وضع الطرول لمشاكل العراق أبداً إذ لم نتخلص من القنعة البائسة التي تصور بانها إذا كانت بغداد قوية هذا يعني ضعف أربيل، أو بالعكس إذا كانت أربيل قوية فهذا يعني ضعف بغداد، نحن نكمل الآخر، بغداد وأربيل، الكُرد والعرب هم وطنهم هذا البلد، علينا جميعاً أن نأخذوا معاً: إن تقوى مفهوم المواطنة لدى الكُرد العراقي في هذا البلد، وأن بنني شراكة حقيقية لتتمكن في المستقبل معاً أن نتشارك.

وإذا كان هذا هو منطق الكُرد بالوضوح والصراحة، فإن من واجب الدولة الاتحادية أن تبت روح الأمل بالشراكة، وتأسس بيئة إيجابية لهذا الخطب، وتتهي لطاولات تفاوضية منقشة بالود والتفاهم بروح الدستور، وبعقلية المتحضر الذي يريد للجميع الانتصار بالحق والواجبات. لا أن تقوم بتجويعهم وقطع أرزاقهم، والمضي في خلق الأزمات معهم، والتكثيل بهم بالدعاية السوداء، المصابة بداء الحقد، والمرضعة على الكره والتحريض القومي.

مشهد سوداوي

شخصياً، لست مستغرباً لمثل هذا المشهد السوداوي المريض، لأن معظم الأحزاب العراقية، لاسيما الدينية منها، تعاني من أمراض مزمنة بحب السلطة والجاه والاستبداد، وهي وليدة فكر مريض، ومرتبطة بالقرار الخارجي، هدفها الاستبداد بالسلطة، والاستيلاء على مصادر القوة، واستخدامها في تشويه العلاقة بين الشعبين العربي والكُردى، وقطع أو أضرار القربى بينهم، وبناء جداراً من الحقد الأعمى لكي تنشأ عليه الأجيال الجديدة، بهدف إغناء الآخر ونفيه من الوجود.

ساكنون صريحاً، هناك أخطأ، تاريخية في العلاقة والممارسات من الطرفين، وهو ما يعترف به كاكَا "تيجرفان" في آخر لقاء له بالشرقية، ولكن هناك بيئة تحريض عالية المستوى يقوم به إعلام الأحزاب الدينية، وتربية إيجابية خطيرة على تشويه سمعة الكُرد، وثقافة تحريض وكره ضدهم، وحملة إعلامية منهجية لخداع الجمهور العراقي وتضليله وزرع الكراهية ضدهم، والهدف هو الإقصاء والنفي والإبعاد والاجتثاث.

علينا أن نتعرف أيضاً من باب الفضيلة، أن السياسة العراقية قد أقسدت الناس على مر التاريخ، لكنها في السنوات الأخيرة أصبحت وبالا عليهم، ومرضا مزمناً. فالناس اليوم يتقاتلون على القومية والدين والطائفة لصالح الأنظمة والأحزاب. فالعربي ينظر إلى الكُردى بأنه انفضالي، وصاحب مشروع خطير، والكُردى ينظر للعربي بأنه شؤفيني وعنصري لأنه يمتنع عن إعطاء، حقوقة، و" الشيعي ينظر إلى" السنّي " باعتبارهم من "النواصب" والأخير ينظر لأول "رافضي". الكل في دوامة الأزمات المستمرة، حيث يتفن السياسي العراقي بإشعال نار الفتنة، ويزيدها حطباً أثناء الأزمات، لكي يتفجر عليها، ويحقق مصالحه الضيقة في إطار الترسقسط السياسي والاتحادي.

ومع ذلك، هناك مشاهد ينبغي تسجيلها للتاريخ، فآكارا السياسة ينتصرون في شيع العراق المتحضر على سياسي المركز، فقد تسامحوا مع "البشيمركة" الذين حاربوا مع النظام السابق ضدهم، تسامحا يليق بإنسانيتهم، بينما الأحزاب السياسية قادت حملات منظمة، ويحدد سادي، على رجال النظام السابق، بالقتل والتعذيب الجسدي والتهجير والاجتثاث، وقطع الأرزاق، وسرقة بيوتهم وممتلكاتهم.

من جانب آخر، أصبح إقليم كردستان، وبالذات أربيل، موطن النخب العلمية والثقافية والسياسية المخفدة، مثلما أصبحت ملاذاً آمناً للعوائل المهجرة، فشككت الملايين من العراقيين، فطرقهم وبياناتهم وقومياتهم نكل المدن اجتماعياً ملونا بالحبية والتالف. فترى أربيل تموج بالبرش من كل المدن العراقية بفسيفساء، ومزاييك يتلق جميل، حيث تصمم خيمة التسامح والحب والعدالة والحكمة الكُردية من عواصف الحقد والطائفية والظلم والقتل.

بالمختصر الشديد، هناك تهييج مستمر ضد إختونا الكُرد، وبيئة ملوثة بالتحريض والكراهية ضدهم، وهي تأتي في سياق تهديم الدولة العراقية، وتمزيق السبب المجتمعي العراقي، وجعل الكل ضد الكل في أتون نار متندة لا تتوقف، ولن تتوقف في ظل شؤفينية تهديم البشر والحجر!

بيئية، ونتيجة لاستغلال أجزاء من هذه المنطقة لعمليات استخراج النفط جزئياً وزراعتها من قبل بعض المواطنين فإنه صار من غير الممكن إعادة إعمار المنطقة كلياً؛ حيث يمكن إعادة إعمار حوالي 70% منها مما يتطلب توفير حوالي 13 مليون متر مكعب من المياه.

و- إدارة الموارد المائية: بعد العام 2003 تولى مسؤولون غير مؤهلين مؤسسات الدولة المعنية بإدارة الموارد المائية مما أدى إلى تفاقم الأزمة المائية، وقد تسبب غياب الأهلية بعدم قيام وزارة الموارد المائية العراقية بسدول أي مجهود لمحاورة دول الجوار لتأمين حصص العراق المائية إطلاقاً. أما على الصعيد الداخلي، فقد تركت الوزارة عمليات صيانة مشاريع الري والذلل وحالياً لا يعمل أكثر من 15% من هذه المشاريع. كما قامت الوزارة بمنح حصص مائية لآراض خارج مناطق الإنتاج وتحويل شبكات الري من أجل خلفاء لكل التعليمات والتحقيق مصالح شخصية، وغابت أية خطة

لتنشغيل السدود مما أدى إلى انخفاض خزين المياه في هذه السدود إلى أدنى مستوياته، وإضافة إلى ما تقدم، قامت الوزارة بغير أراض ضحلة كالأهوار مما أدى إلى زيادة الملوحة في هذه المناطق.

كيفية تجاوز الأزمة تجاوز الأزمة المائية ليس بالأمر السهل ويحتاج إلى جهود كبيرة من قبل مختصين في الموارد المائية: من خلال:

– استخدام القنوات المغلفة التي تقلل من الضائعات المائية. – ضرورة تأمين إيرادات مياه الشرب وتوفير مياه كافية للاحتياجات الزراعية – ضرورة صيانة وتطوير شبكات الري وتوزيع المياه ومحاولة استخدام القنوات المغلفة لتقليل الضائعات المائية. – لابد من إعادة تأهيل المؤسسات المعنية بالمياه وتحديث محطات التنقية وشبكات الري وتوزيع المياه. – وضع خطة تعاون واضحة مع الوزارات الأخرى ذات العلاقة. – وضع برنامج نوعية جماهيرية لاستخدام طرق الري الحديثة.



بغداد- الزمان

فاز رئيس الاتحاد العراقي للجوجستو والسامبو والكراتش، مخلص حسن، بمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة وذلك في الانتخابات التي جرت على هامش منافسات بطولة آسيا في العاصمة الأوزبكية طشقند. وفي سياق ذي صلة أحرز منتخب العراق بالجوجيستو والسامبو والكراتش الوسام النحاسي في منافسات بطولة آسيا التي تتواصل فعالياتها في طشقند. وحقق هذا الانجاز، البطل مجتبي أحمد حقق في منافسات وزن 88 كغم لفعالية السامبو القتالي في بطولة آسيا المتواصلة منافساتها في العاصمة الأوزبكية طشقند.

كورونا تبعد علي فائز عن مباريات التصفيات الآسيوية

الوطني ينهي وحدته التدريبية الأخيرة لمباراة كمبوديا



علي فائز



مؤتمر صحفي: كاتانيتش يجري مؤتمراً صحفياً قبل لقاء كمبوديا

بغداد- الزمان
أنهى منتخبنا الوطني لكرة القدم حصته التدريبية ما قبل الأخيرة اس الأحد على ملعب مدينة حمد في العاصمة البحرينية المنامة، وذلك تحضيراً لمواجهة منتخب كمبوديا في المباراة التي ستقام اليوم الإثنين في ملعب المحرق بتمام الساعة الخامسة والنصف مساءً ضمن مباريات المجموعة الثالثة في الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022 في قطر وكأس آسيا في الصين. وشهدت الحصّة 2023 التدريبية لمنتخبنا الوطني دخول اللاعب إبراهيم بايش في التدريبات الجماعة مع زملائه اللاعبين، وذلك من أجل التأهيل الأخير من الإصابة التي لحقت به مؤخراً، بينما سيبقى اللاعب علي فائز عن جميع المباريات الثلاث للتصفيات الآسيوية، وذلك بعد تأكد إصابته بفيروس كورونا. وركز مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، السلفوني ستريشكو كاتانيتش، في الحصّة التدريبية ما قبل الأخيرة على بعض الجوانب الفنية لرسم أسلوب اللعب الذي سيدخل به منتخبنا الوطني أمام منتخب كمبوديا، وكيفية تحقيق النقاط الكاملة التي ستعبد منتخبنا الوطني إلى صدارة المجموعة من جديد قبل مباراتنا هونغ كونغ وإيران. وأقيم، المؤتمر الصحفي

في المرعى

واجب العبور

سبق للعراق أن تواجد مرة واحدة في نهائيات كأس العالم التي جرت في المكسيك عام 1986 وتواجد مرات عديدة في الأدوار (الثانية) والاقتضائية من تصفيات كأس العالم حتى تيقن الشعب العراقي وليس الجمهور الرياضي في العراق فحسب ان الصعود الى الدور الثاني للتصفيات المؤهلية ليس بإنجاز بالنسبة للمنتخب العراقي، بل بالعكس عدم التأهل في التصفيات الأولية للدور الثاني منها يعد انتكاسة للكرة العراقية، وذلك أقول ان العبور الى الدور الثاني من التصفيات المؤهلة الى كأس العالم في العاصمة القطرية الدوحة العام المقبل 2022 واجب على اللاعبين ولايتطلب تحشيد الناس من النساء والامهات في الوقوف امام (باب الدار) عند المساء لأجل الدعاء كي (يعبر) منتخب العراق (اسود) الرافدين بطل آسيا منتخبات مثل كمبوديا أو هونك كونغ الى الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلية! أكثرهم توجسوا وأعلنوا تخوفهم بعد فوز إيران على هونك كونغ والبحرين على كمبوديا على أساس وحسب مخاوف البعض ان منتخبنا أصبح في (عق) العالم وربما حكموا عليه بأنه أصبح يتلمس الطريق للقبول بأحسن (الثان)!

للاسف هكذا طروحات غير واقعية ولا مهيبة .. ماذا نتوقع من منتخب إيران امام هونغ كونغ (غير الفوز) والأمر ينطبق على البحرين امام كمبوديا

أقول علينا ان نعتقد بان المنتخب العراقي لديه الامكانية بالانتقال (مشيا) الى الدور الثاني من التصفيات لأنه من واجب اسود الرافدين الانتقال للدور الثاني ومقابلة كبار آسيا اذا ما اراد فعلا الصعود بالطائرة الذهبية الى العاصمة القطرية الدوحة حيث يقام مونديال كأس العالم

اما الخوف من (عدم) القدرة على عبور كمبوديا وهونغ كونغ فهنا انا عراقي لايشرفي الصعود بطريقة الحظ والصدفة والدعاء طيلة دقائق المباراة ونحن لدينا خزين من اللاعبين واموال لا تعرف طريقة استنماها بالشكل الذي يؤمن (لعلم) العراق ان يرتفع في سماء كأس العالم، واذ لم يستطع الصعود الى الدور الثاني فانه سيصبح من (غير) المتسوف عليهم وان يغادر الميدان ويحل المنتخب ويستقبل الانتقاد! نعم علينا دعم اسود الرافدين ونقف تشجيعهم ونضع املنا بمنتخبنا لان ان طرح امامهم الافكار التي ليس لها فائدة عندما تواجه الواقع .. في الصعود كأول المجموعة بعيدا عن كمبوديا وهونك كونغ وإيران والبحرين برغم كل الظروف .. الستم معي..؟

هشام السلطان



التطبيعية تواصل إستقبال طلبات المرشحين للإنتخابات الفرعية

بغداد- الزمان
تواصل الأمانة العامة في الهيئة التطبيقية استقبال طلبات المرشحين للإنتخابات الفرعية
محمد فرحان: إن التطبيقية تواصل

بغداد- الزمان
تواصل الأمانة العامة في الهيئة التطبيقية استقبال طلبات المرشحين للإنتخابات الفرعية
محمد فرحان: إن التطبيقية تواصل

بغداد- الزمان
تواصل الأمانة العامة في الهيئة التطبيقية استقبال طلبات المرشحين للإنتخابات الفرعية
محمد فرحان: إن التطبيقية تواصل



مرشحين: الطبيعية تستقبل المرشحين للإنتخابات

عدسة سليم تستذكر خالدين في فضاء الرياضة



تكريم: رعد حمودي يكرم ذوي المرحوم عمو بابا في معرض فوتوغرافي

بغداد- ساري تحسين

أقام المصور الرياضي البارز قطمان سليم أمس الأحد معرضاً للفن في فضاء الرياضة تزامناً مع الذكرى الثانية عشر لوفاة السفر الخالد عمو بابا لبي جانب استذكار لجمع من الشهداء والتوفيق لنجوم الرياضة العراقية. وقال رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي تستذكر اليوم بالصورة الموثقة حزمة طيبة من أعبتنا الرياضيين المبدعين وقد رحلوا عنا لبارئهم بعد مشاهد ابداع تنوعت بين اللعب والادارة والتدريب والاعلام وما بذلوه في سنوات اعمارهم حتى تربعت سيرهم في انصع رفوف الذاكرة وانبل مشاهد الاحترام. وأضاف حمودي لقد قدم سبطنا الرياضي برحيل مبدعيه وتابعتنا جميعاً سقاء الدعم الذي ذرفناه معاً لقدمهم واذاً كانت صورهم امام اعيننا اليوم فان الصورة الاسمي كانت تجسد في مراسم تشييعهم ومجالس عزاءاتهم ذلك لان محبة الناس انتقلت من ميادين التنافس الرياضي الى دعم بانة الصدق والمعنى. وكرم حمودي وعضاء المكتب التنفيذي ذوي الشهداء والمتوفين خلال المعرض واجراء جولة من قبل الجمع للاطلاع على اللقطات الرائعة التي مثلها نجوم الرياضة العراقية الراحلين.

سوطا جديدا في إنجازات هذه الحقيقة الذهبية لكرة الإسبانية. وفي المقابل، لم يستطع المنتخب الألماني (مانشافت)، الذي حقق العلامة الكاملة في دور المجموعات بـ3 انتصارات متتالية، أن يواصل مسيرته حتى النهاية في هذه النسخة، حيث سقط أمام الأوروبي في المربع الذهبي. واقامت فعاليات هذه النسخة بالتنظيم المشترك بين بولندا وأوكرانيا، لتكون النسخة الثانية على التوالي من أمم أوروبا التي تقام بهذا النظام، حيث سبقتها نسخة 2008 في سويسرا والنمسا.

تحضير السويد

واختتم منتخب السويد استعداداته لمباراة كأس الأمم الأوروبية، بالفوز على ضيفه أرمينيا ودياً، بثلاثية مقابلة هدف، في المباراة التي جمعتهما على ملعب (فريبتز أرينا)، وافتتح أصحاب الأرض التسجيل عن طريق إيميل فورسبيرج، لاعب لايبزيغ، في الدقيقة 16. وفي الدقيقة 34 أضاف المدافع ماركوس دانيلسون الهدف الثاني للسويد، بينما أضع سيباستيان لارسون فرصة توسيع التفارق، حيث أهدر ركلة جزاء للمنتخب الإسكندنافي في الدقيقة 38. أحرز لاعب الوسط 46 عاماً في الدقيقة فاهان بيشاخشيان هدف تقليص الفارق للضيوف، قبل أن يسجل ماركوس بيرج الهدف الثالث للسويد في 85. وبهذا الفوز، اختتم المنتخب السويدي الذي يتواجد ضمن المجموعة الخامسة، بجوار كل من إسبانيا وبولندا وسلوفاكيا، استعداداته لمباراة 2020 التي ستكون أولى مبارياته في أمم أوروبا، حيث تغلب المنتخب الإسباني على الأوروبي برعاية نظيفة، ليحتب

الفريق رحلة الدفاع عن لقبه الأوروبي بعد تعادل ثمين مع المنتخب الإيطالي قبل تحقيق الفوز على نظيره الأيرلندي ليقتاد بجدارة 0-1 والكرواتي 0-4 إلى دور النصف النهائي بعد تصدره على الفريق بلقبي يورو 2008 ومونديال 2010. كما توفّر لدى فرنسا بخاتمة تشاوي النوسو، ثم أتاح بالبرفغال من المربع الذهبي عن طريق ركلات الترجيح، قبل أن يصطدم بالمنتخب الإيطالي الأوروبي في المباراة النهائية، وفي النهائي، كانت المواجهة على عكس ما كانت بين الفريقين في الدور الأول للبطولة نفسها، حيث تغلب المنتخب الإسباني على الأوروبي برعاية نظيفة، ليحتب

بوسكي تغييرات جذرية على أداء أو تشكيلة المنتخب الإسباني بعد أراجونيس، وإنما واصل الاعتماد على العديد من عناصر الفريق من ناحية وعلى أسلوب تيكى تاكا الشهير الذي فاز به الفريق بلقبي يورو 2008 ومونديال 2010. كما توفّر لدى بل بوسكي نفسه على التعامل بأفضل شكل ممكن مع النجوم ما ساعده والفريق على تحقيق العديد من الأرقام القياسية في السنوات الأربع الأولى له مع الفريق. وعلى عكس ما كان عليه الحال قبل يورو 2008 خاض المنتخب الإسباني يورو 2012 وهو مرشح بقوة للدفاع عن اللقب. واستهل

بوسكي، نجح في استكمال مسيرته النجاح التي قدمها لويس أراجونيس مع الماتادور الإسباني، الأول في تاريخه والوحيد له حتى الآن. ولكن الدفاع عن اللقب الأوروبي كان هدفا مهما لبل بوسكي وفريقه، في ظل توافر العديد من عناصر النجاح، وأهمها الخبرة التي اكتسبها العديد من لاعبي الفريق بعد الفوز ببطولتين كبيرتين هما يورو 2008 ومونديال 2010. وساهم في ذلك أيضا التالف الهائل لبرشلونة على الساحة الأوروبية في نفس التوقيت، بما يضمه الفريق من عدد كبير من لاعبي الماتادور الإسباني، ولم يجر دبل

وستكون مباراة البرازيل القادمة ضد باراجواي في اسونسيون يوم 8 يونيو حزيران الحالي، بينما تلعب نفس اليوم. هيبه اسبانيا مع ترويج المنتخب الإسباني بلقبي كأس أمم أوروبا يورو 2008 وكأس العالم 2010. ويتحيز الحارس الفريقي أمام تحد من نوع خاص في يورو 2012 وهو محاولة الحفاظ على لقب أوروبا من ناحية وتأكيده سطوته

□ مدريد- وكالات: حقق المنتخب البرازيلي فوزاً صعباً على الإكوادو 2-0 ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال 0 قطر 2022 للحفاظ على سجلها المثالي وتبقى في صدارة مجموعة أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم. سجل مهاجم إيفرتون، ريسارليسون التقدم لمنتخب السامبي في الدقيقة 65 بتسديدة قوية لم يتمكن الحارس ألكسندر مومبيجين من التصدي لها. وتمكن ديميان من تأكيد الفوز بعد أن سجل ركلة جزاء في الوقت المحتسب بدل الضائع بعد إسقاط زميله الخاني بفارق 4 نقاط. علامة الجزاء بعد استشارة حكم الفيديو المساعِد. ورغم إخفاق ديمار في محاولته الأولى التي تصدى لها حارس الإكوادور مومبيجين، إلا أن الحكم امر بإعادة الكرة بسبب تقدم الحارس عن خط المرعى لحظة التسديد. بهذا الفوز واصلت البرازيل، تربعها على عرش المجموعة بالعلامة الكاملة ويرصيد 15 نقطة من 5 مباريات، متقدمة على الأرجنتين صاحبة المركز الثاني بفارق 4 نقاط. وبقيت الإكوادور في المركز الثالث برصيد 9 نقاط. علماً بان المنتخب الإكوادوري فاز في 3 من مبارياته الأربع السابقة في التصفيات، وستتاهل الفرق الأربعة الأولى مباشرة إلى مونديال 2022 ويصبح صاحب المركز صاحب الحق، الخاص إلى الملحق،



فوز: السويد تحقق الفوز في اخر مبارياتها التحضيرية

ديل بوسكي



مسيرة : الحر يتابع مع لمياء حسين محطات من مسيرتها الإبداعية

لمياء حسين تعزز بعاصفة الذات :

أبداع بالطبخ وأتفنن في مزج التوابل كما الحال مع الألوان

حين يحل الربيع ترتدي الأرض نوبها الملون كأنها (بالبت الألوان) وعيق إزهار الليمون وأنواع الزهور.. تعود بي ذكرياتي حين يحضر والذي رحمه الله أنواعاً مختلفة من الورد لبشرها حول حديقة دارنا.. إنه الربيع أفضل مثل رداء ملون.

□ اي من وسائل الاعلام تتابعين وتفضلين؟
- اتابع وسائل الاعلام المرئية طبعاً.. والصحف الورقية أيضاً.

□ ماذا عن آخر كتاب تصفحتيه؟
- آخر كتاب تصفحتيه بعنوان (الغن الأروبي الحديث) لمؤلفه الآن باونديس ومراجعة جبرا ابراهيم جبرا.

□ وايضا بعيدا عن الفن هل تمارسين الرياضة واي نوع منها؟
- كنت امارس رياضة التنس وركوب الدراجة الهوائية.. ولم تزل الرياضة المفضلة عندي هي الدراجة الهوائية.

□ هل تمارسين الرسم الحر ايامك؟
- لي العديد من مشاركات الرسم الحر.. من خلال مايقام من سببوزيوم مع عدد كبير من التشكيليين من دول مختلفة وضمن نطاق مشاركات دولية وعالمية.

الطفولة محفورة في انماضنا جميعا فلكل إنسان طفولته التي تعني له الشيء الكثير بكل أشكالها.. اما لي فتعني البراءة.. المرح.. لانفكر بمجريات الحياة واقنعنحتها. الطفولة هي الاحتواء العائلي.. هي الرسومات على جدران المنزل.

□ اول هدية تقبعتها ومعن كانت؟
- اكيد اول هدايا كانت من الأهل انها كثيرة منذ الطفولة.. وعلى ماذكر اول هدية كانت من امي قارورة عطر.. اعتقد كانت.

□ صفني المشهد التشكيلي العراقي بكلمات؟
- المشهد التشكيلي العراقي.. إنه جذور الفن وتاريخه.. إنه اللون المميز للفنان العراقي.

□ اي من الاماكن البغدادية يشعرك بالان والام؟
- اكيد في الكرادة مسقط رأسي وملعب الطفولة فهناك احساس عجيب بالامان والطمانينة حيث كنت اقطع المسافة على دراجتي الهوائية على طول نهر بجلة..

□ اي من فصول السنة تفضلين وبالذات؟
- اعمالك؟

بغداد - فنانز جواد
اعدينا عند محاورتنا لاي مبدع ان يدور الحوار في إطار عمله الإبداعي الا اننا في سلسلة من الحوارات مع فنانين ابتعدنا عن الفن وتقربين من الوجه الآخر لهم، واليوم ضيفتنا فنانة وشاعرة لها مشاركات في معارض جمعية التشكيليين العراقيين الشخصية والاجتماعية، ضيفتنا اليوم الفنانة التشكيلية لمياء حسين سالناها:

□ الهواية التي تميزين فيها بعيدا عن الفن التشكيلي والشعر؟
- الفن التشكيلي ليس هواية بالنسبة لي، إنه طريق مشوار سلكته، أما اهتماماتي الأخرى، اكيد سيكون الشعر ولى بعض المشاركات في هذا المجال مهرجانات شعرية و اكتب مااقوم برسمه.

□ خلطتك الالوان اي من ايداد؟
- اول خطوة كانت قبل دراستي في معهد الفنون الجميلة فقد شاركت ولأول مرة في قاعة عين على ماذكر كان ذلك بالنسعينيات وقبل التحاقني بالمعهد وتواتت المشاركات.

□ في حياة كل فنان هناك تاريخ لن ينساه، هذا الوقت الذي يحمل الأسرار فكل ماذا عنك؟
- هو اول يوم التحاقني بمعهد الفنون الجميلة في عام 1993 إنه تاريخ محفور بالذاكرة، كان بداية دراستي في هذا الصرح الفني.

□ عنوان اللوحة التي تعزين بها؟
- عاصفة الذات هو عنوان اللوحة التي شاركت بها ضمن معرض اقامته جمعية التشكيليين العراقيين وكان من ضمن كبار الفنانين الذين حضروا المعرض فناننا الكبير رحمه الله استاذ نوري الراوي، وحين اقترب من عملي قال بالحرف (الوانك يا لمياء واقعية كالوان الارض.. بعيدة عن الوان الفانتازيا).. ولان تلك الكلمات صادرة من فنان كبير كالراوي رحمه الله فتأكدت لم ازل اذكر كلامه.

□ بعيدا عن الرسم والشعر كيف انت بفن اعمالك؟

بغداد - فنانز جواد
اعدينا عند محاورتنا لاي مبدع ان يدور الحوار في إطار عمله الإبداعي الا اننا في سلسلة من الحوارات مع فنانين ابتعدنا عن الفن وتقربين من الوجه الآخر لهم، واليوم ضيفتنا فنانة وشاعرة لها مشاركات في معارض جمعية التشكيليين العراقيين الشخصية والاجتماعية، ضيفتنا اليوم الفنانة التشكيلية لمياء حسين سالناها:

□ الهواية التي تميزين فيها بعيدا عن الفن التشكيلي والشعر؟
- الفن التشكيلي ليس هواية بالنسبة لي، إنه طريق مشوار سلكته، أما اهتماماتي الأخرى، اكيد سيكون الشعر ولى بعض المشاركات في هذا المجال مهرجانات شعرية و اكتب مااقوم برسمه.

□ خلطتك الالوان اي من ايداد؟
- اول خطوة كانت قبل دراستي في معهد الفنون الجميلة فقد شاركت ولأول مرة في قاعة عين على ماذكر كان ذلك بالنسعينيات وقبل التحاقني بالمعهد وتواتت المشاركات.

□ في حياة كل فنان هناك تاريخ لن ينساه، هذا الوقت الذي يحمل الأسرار فكل ماذا عنك؟
- هو اول يوم التحاقني بمعهد الفنون الجميلة في عام 1993 إنه تاريخ محفور بالذاكرة، كان بداية دراستي في هذا الصرح الفني.

□ عنوان اللوحة التي تعزين بها؟
- عاصفة الذات هو عنوان اللوحة التي شاركت بها ضمن معرض اقامته جمعية التشكيليين العراقيين وكان من ضمن كبار الفنانين الذين حضروا المعرض فناننا الكبير رحمه الله استاذ نوري الراوي، وحين اقترب من عملي قال بالحرف (الوانك يا لمياء واقعية كالوان الارض.. بعيدة عن الوان الفانتازيا).. ولان تلك الكلمات صادرة من فنان كبير كالراوي رحمه الله فتأكدت لم ازل اذكر كلامه.

□ بعيدا عن الرسم والشعر كيف انت بفن اعمالك؟

بغداد - فنانز جواد
اعدينا عند محاورتنا لاي مبدع ان يدور الحوار في إطار عمله الإبداعي الا اننا في سلسلة من الحوارات مع فنانين ابتعدنا عن الفن وتقربين من الوجه الآخر لهم، واليوم ضيفتنا فنانة وشاعرة لها مشاركات في معارض جمعية التشكيليين العراقيين الشخصية والاجتماعية، ضيفتنا اليوم الفنانة التشكيلية لمياء حسين سالناها:

□ الهواية التي تميزين فيها بعيدا عن الفن التشكيلي والشعر؟
- الفن التشكيلي ليس هواية بالنسبة لي، إنه طريق مشوار سلكته، أما اهتماماتي الأخرى، اكيد سيكون الشعر ولى بعض المشاركات في هذا المجال مهرجانات شعرية و اكتب مااقوم برسمه.

□ خلطتك الالوان اي من ايداد؟
- اول خطوة كانت قبل دراستي في معهد الفنون الجميلة فقد شاركت ولأول مرة في قاعة عين على ماذكر كان ذلك بالنسعينيات وقبل التحاقني بالمعهد وتواتت المشاركات.

□ في حياة كل فنان هناك تاريخ لن ينساه، هذا الوقت الذي يحمل الأسرار فكل ماذا عنك؟
- هو اول يوم التحاقني بمعهد الفنون الجميلة في عام 1993 إنه تاريخ محفور بالذاكرة، كان بداية دراستي في هذا الصرح الفني.

□ عنوان اللوحة التي تعزين بها؟
- عاصفة الذات هو عنوان اللوحة التي شاركت بها ضمن معرض اقامته جمعية التشكيليين العراقيين وكان من ضمن كبار الفنانين الذين حضروا المعرض فناننا الكبير رحمه الله استاذ نوري الراوي، وحين اقترب من عملي قال بالحرف (الوانك يا لمياء واقعية كالوان الارض.. بعيدة عن الوان الفانتازيا).. ولان تلك الكلمات صادرة من فنان كبير كالراوي رحمه الله فتأكدت لم ازل اذكر كلامه.

□ بعيدا عن الرسم والشعر كيف انت بفن اعمالك؟



لمياء حسين

رعد صادق الحلبي

الكاتب العراقي صدرت له عن دار امل الجديدة رواية (خلخال العشق) وتقع في 488 صفحة من القطع الكبير.

ثروت ادريس

الطبيب العراقي استاذ الجراحة العامة نعتة وزارة الصحة بعد ان غيابه الموت الجمجمة اثرمضاعفات فايروس كورونا، مشيرة الى انه علم من اعلام الطب في العراق.

ماهود احمد

التشكيل العراقي الراحل استذكره السبت الملتقى العراقي للثقافة والفنون في بيت الثقافة والفنون في العاصمة الاردنية عمان بنودة اقيمت بمناسبة اربعينيته.

عبد الحميد النوص

رئيس جمعية ملتي الفن التشكيلي في فلسطين اعلن افتتاح المعرض الفني الإلكتروني الدولي (زهرة الدائن) افتراضيا في مدينة الخليل الذي تنظمه الجمعية ويشارك فيه 370 فنانا من 14 دولة عربية وإسلامية.

سعد محسن خليل

الصحفي العراقي صدر له عن مؤسسة آثار العصامي للطباعة والنشر والتوزيع كتاب بعنوان (على سائفة الملوكة) يقع في 272 صفحة من القطع الكبير.

جورج وسوف

المطرب السوري اطلق أغنيته الجديدة (يا ه ع الزمن) عبر اليوتيوب، مؤكداً بأن الأغنية من وحي هذه الأيام، وهي من كلمات احمد الماكي، الحان مصطفى شكري.

رياض كتاب الجليلي

رئيس جمعية المهندسين العراقية اعلن ان الجمعية تقيم في 15 حزيران الجاري ولدة يومين ندوة ومعرض زبادة الاعمال والابتكار بالتعاون مع جمعية منابع المعلومات.

بشعر عيسى

قائد كورال أرجوان السوري اعلن ان الكورال حصل على المركز الأول في مهرجان الفن العالمي الذي اقيم الكترونيا في العاصمة البيلغارية صوفيا وذلك عن اغنيته عاروزنا وعل ترعل عيتو.

ذكريات السينما

موقعها في وسط سوق بعقوبة واسمها المعروف (سينما النصر)وهذه تعتبر مسافة طويلة لما نسكن نحن وخصوصا اننا لم نعهد الذهاب الي بعقوبة وحدنا واكيد تحتاج الى مغامرة تغطيتها السرية لكي لا يفشي امرنا احد ، لذا قررنا انا و عماد الذهاب ثاني يوم العيد الى سينما النصر لا يهمننا الفيلم المعروض سواء كان عربي ام اجنبي ولا يهمننا لمن تعود لمحمد حسن الزبيدي ام الى الصلح.

استقلنا (الرف) وهي وسيلة النقل الحديثة في ذلك الوقت وكان جلوسنا في المقعد الاخير طبعاً وكل واحد منا اخذ مقعده بجانب النافذة الكبيرة المفتوحة وهذه تعتبر من الامنيات لنا وقد تحققت الآن .

بعد نزولنا بخطوات وصلنا الى تجمعات غريبة علينا لاننا شاهدناها لأول مرة اذ هناك طاولات كثيرة للالعاب (اللكو) واخرى للفقو وتمتددة لبيع العصائر ذات اللون الاحمر والاصفر والاسود ويجب تذوقها اول الامر فاخذ كل منا لون شربنا وكان عبارة عن شي بارد ومحلى ولكن طعمه لم نتعرف عليه ولو بعد حين واخرى لبيع لفات ورائحة العنبة تكاد تحترق حاسة الشم مملنة احتلالها بالكامل واخرى لبيع الكرزات بانواعها وبكميات مختلفة ويقرب باب السينما هناك (طشت) كبير لم يشابه في حجمه ما موجود في بيوتنا فيه قناني بببسي كولا والكراش وسنالاكو.

اول مرة تخط اقدامنا صالة السينما واذا ببوسترات دعاية للأفلام وشاهدنا لأول مرة صورة بهذا الحجم للفنانة سعد حسني وهي ترتدي قميص وذراعها كه يظهر واخرى لنجلاء فتحي مع محمود ياسين وبعض الصور لنجوم اجانب لم نتعرف عليهم الا بعد ان مضت بنا السنين فيما بعد قطعنا بطاقتين وقبل الدخول لعالم غريب يسوده الظلام اشد من ظلام الليل في بساتين بهرز، اشترينا كراش وكرزات برقع دينار وبسيرة تامة اشترينا باكايت روثمان وشخاطة بالمناصفة بيني وبين عماد .

دخلنا الشئ المضلم نسبيا لان انوارها خافتة اذ لم يبدأ الفيلم لتعلن عن بدء الفيلم واتخذنا مجلسا على مصاطب خشبية اشبه بالتي موجودة في الحدائق، ما اعلن بدء الفيلم وبدا الصغير يتعالى ويقاطعها بين حين واخر (زياجة) طويلة النفس وانواع من الشتام والسب كان كه يصب تحت الحزام لن لا نعلم ساعة ونصف او تقرب الى ساعتين انتهى الفيلم وعادت الانوار داخل السينما والعرق يتصبب من اجسامنا لانه كان يوم صيفي بامتياز ولكن باكايت الروثمان تبقى فيه اربع كچاكر ولكن اين سيكون مصيرهن اذ تخلفا عن صمبة من كان يرقد بجانبهن، قرر عماد تركهن على المقعد الذي كنا نجلس عليها مع لعبة الكبريت.



ليدي غاغا

أمينة خليل تتحدث عن أعمالها الرمضانية

القاهرة - الزمان
تحدثت الممثلة المصرية أمينة خليل عن أعمالها التي صدرت مؤخرا، خلال حديث إذاعي، فقد كشفت أن مسلسل (نمرة انتين) خيب توقعاتها، وأنه لم يحقق النجاح المتوقع له، كما عبرت عن عدم إعجابها ببعض الحلقات، مشيرة أنه كان من الممكن أن يتم إخراجه بشكل أفضل، وأوضحت خليل أن (ما جذبها للمشاركة في المسلسل هي الفكرة وعدد الممثلين المشاركين فيه)، وأكدت أن هناك عنصر مفقود يحتاج للتفكير لكي تصل إليه، أما عن مشاركتها بالمسلسل الرمضاني (خلي بالك من زيزي) فابرت عن سعادتها بنجاحه وردود الفعل التي تلقتها بعد عرضه للمسلسل، فقد اختارت هذا الدور بسبب القصة التي تناقش أهمية الطب النفسي، مشيرة إلى (أنها حاولت لأكثر من مرة إستشارة الطبيب النفسي)، وأوضحت أن (الطبيب النفسي لا يمنع الحلول، بل المساعدة التي تؤدي إلى الحل)، وطرحت مسلسل (خلي بالك من زيزي) فكرة عن مرض اضطراب فرط الحركة، وشارك البطولة مع خليل، محمد ممدوح علي قاسم وغيرهم.

ترجمة الأفلام بدورة في دار المأمون

بغداد - ميرفت هاشم
اختتمت في دار المأمون للترجمة والنشر دورة (ترجمة الأفلام السينمائية والوثائقية - السبائيل) التي استمرت لمدة اسبوع، وقال المحاضر محمد كاظم مجيد ان (المشاركين في هذه الدورة هم مترجمو اللغات التركية والألمانية والإنكليزية) مشيرا الى (عزم الدار على اقامة دورة اخرى مشابهة خاصة بمترجمي اللغات الاسبانية والفرنسية والروسية بعد حاليا هم

قطعت من داخل الدار ولكننا نطمح الى تنظيم دورات اخرى لمترجمين من دوائر اخرى لغرض نشر هذا النوع من الترجمة الذي يكاد يكون هامشيا على المستوى المحلي على الرغم من انتشاره الواسع عالميا .

وخلص كاظم الى القول ان (هذا النوع من الترجمة يعاني من اهمال شديد وعزوف الكثير عنه لذلك ترغب دار المأمون في تسليط الضوء عليه لتكون سببا في هذا الميدان).



محمد كاظم مجيد يلقي محاضراته

مسحة إيجابية ترجئ المهمة المستحيلة

غاغا تؤجل جولتها الموسيقية بسبب كورونا

لوس انجلوس - وكالات - قررت النجمة العالمية ليدي غاغا، تأجيل جولتها الموسيقية (ذا جوروماتا) للعام المقبل، وفقا لتقرير نشرته صحيفته صحفية قاريني، وكانت غاغا قد كتبت رسالة لتأجيل جولتها في أوروبا، قائله فيها: (بينما يقوم جانب من العالم بالانفتاح بسرعة، فإن الجانب الآخر ليس جاهزا بعد، لذا حتى نتمكن من تأكيد جميع المواعيد العالمية، يتعين علينا تأجيل عروض ذا جوروماتا إلى صيف عام 2022 . وكشفت الصحفية عن خوف غاغا من الإصابة بفايروس كورونا، وهذا هو السبب الذي جعلها تقدم على هذه الخطوة، وكان آخر ظهور لليدي غاغا في حلقة مسلسل (فرينز رينيون)، والتي عرضت في 27 أيار الماضي، حيث حلت عليه كضيفة شرف وفاجت المشاهدين بغناء اغنية (سمبلسي) (كات الشهيرة، بمشاركة الممثلة ليذا كورود.

إلى ذلك وبعد شهر من تسجيل نجمه نوم كروز وهو يوبخ أفراد الطاقم لانتهاكهم بروتوكولات التباعد الاجتماعي، تم إيقاف إنتاج فيلم (المهمة المستحيلة 7) بسبب اختبار إيجابي لفايروس كورونا، ولم تكشف شركة

باراماونت، التي تنتج أحدث فيلم في امتحان كروز، عن من كانت نتيجته إيجابية في قطاع الإنتاج في البيان الذي أرسلته إلى شبكة سي ان ان، وجاء في البيان: (لقد أوقفنا الإنتاج مؤقتا في المهمة المستحيلة 7 حتى 14 حزيران، بسبب نتائج اختبار فايروس كورونا الإيجابية أثناء الاختبار الروتيني، نحن ننتج جميع بروتوكولات السلامة وسنواصل سراقية الوضع)، وكان قد تم تعليق التصوير في إيطاليا بسبب مبدئيا في شباط 2020 بسبب وباء ثم استؤنف في تشرين الأول، وفي كانون الأول، حصلت

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

1	9	6	2					
4			1					7
		3		5				
9			7					
			7	9				3
		4		1	3			9
3			6		4			
		3						
		1		4	9			7
5					2			
		4						

أنت والنجوم

الحمل ♈️
تفقد وضعت الصمي لدى الطبيب، نفذ قدر الإمكان الإرشادات الغذائية.

الثور ♉️
لا تقدم اليوم على مغامرات عاطفية جديدة، بل أنت مدعو إلى الخاتي.

الجوزاء ♊️
حاول ان تتعامل مع من تحب بطريقة هادئة و لا داعي للعصية في حل الامر.

السرطان ♋️
حاول ان تكون اكثر قدرة على تحمل المسؤولية يوم السبت الاربعا.

الأسد ♌️
تصرفك تعمي انطباعا جيدا سيساعدك للتاهل الى منصب مهم.

العذراء ♍️
حاول ان تجد اشياء مشتركة تجمعك مع من تحب و لا تقوما بها معا.

الميزان ♎️
حاول ان تكون اكثر تعاروا مع زملاء، عمك و ان تقدم لهم الخدمات التي يحتاجونها.

العقرب ♏️
قد تفشل علاقتك بمن تحب و تدخل في مرحلة من الاكتئاب رقم الحظ 2.

القوس ♏️
ستجد من يشاركك الحب عن قريب فلا تحزن يوم السبت الثلاثاء.

الجدي ♐️
حاول ان تكون اكثر تنظيما لتنجز اعمالك وتحسن من طريقة سير العمل.

الدلو ♑️
رحلة في نهاية الاسبوع قد تجمعك مع شخص يثير اهتمامك رقم الحظ 4.

الحوت ♒️
حاول ان لا تتدخل في المشاكل التي تحدث بين زملاء العمل.

زيدان : تبا لإشاعات الموت السخيفة شريهان تعود إلى المسرح

القاهرة - الزمان
تعود الفنانة شريهان للمسرح بعد غياب سنوات، في حدث برعاية هيئة الترفيه السعودية ونشر المستشار تركي آل الشيخ برومو عبر حسابه الرسمي بموقع إنستغرام معلقا: (ترقبوا.. عودة النجمة الكبيرة شريهان للأضواء بعد غياب سنين في عمل مميز) من جانبها علقت شريهان، حول موتها للعمل الفني مرة أخرى بعد غياب سنوات وأعاد نشر البرومو وكتبت عبر حسابها في تويتر (عمل شاق.. أتمنى أن ينال إعجاب جمهور شاهد وام بي سي في جميع أنحاء العالم وجمهوري الحبيب.. ألف مبروك)، وكانت شريهان قد عادت للظهور في الموسم الرمضاني الماضي، بإعلان لإحدى شركات الاتصالات، حيث لاقى الإعلان استحسان الجمهور في الوطن العربي، الذي اشتاق لفناتها الحيوية والتي كانت ضيفة على كل بيت عربي لسنوات عدة من خلال (فوازير رمضان)، قبل أن تنقطع عن عالم الفن لسنوات طويلة. إلى ذلك، وبعد أن لاحقت مرات عديدة في السنوات الأخيرة، عبر الفنان أمين زيدان



شريهان



مهرجان : فعاليات متعددة في مهرجان بغداد للطائرات الورقية

شباب مبتهج بفعالياته يرد على من يصف بغداد بأسوأ عاصمة للعيش مهرجان الطائرات الورقية يجمع العوائل العراقية في حدائق أبي نؤاس

مهرج يساعده أطفال الهند على محاربة الوباء

□ يومياً (أ ف ب) - يساعده العامل الاجتماعي المتطوع أشوك كورمي عدا كبيرا من الأولاد الذين يعيشون في أحياء فقيرة في مومباي في محاربة فيروس كورونا باستخدام أكسسوار غير عادي: زي المهرج، ويوزع مهرج باللون الأحمر الزاهي ويوجه مطلي بمساحيق تجميل وشعر مستعار باللون قوس قزح، يمضي هذا المدير التنفيذي البالغ من العمر 37 عاماً أيام إجازته في تطهير الأماكن العامة وتوزيع كمادات والتوعية بوباء كوفيد-19. وقال كورمي لوكالة فرانس برس إن أعمال البلدية يرتدون معدات الوقاية الشخصية التي تخيف سكان الأحياء الفقيرة خصوصاً الأطفال، وأضاف باستخدام آزياء مختلفة، يمكن نشر الوعي دون إخافة الناس. أنا قادر على مساعدتهم قليلاً، وخلال العام الماضي، ارتدى ملابس سانتا كلوز وميكي ماوس ودورامون وسبايدرمان، لكنه قال إن شخصية المهرج هي الأكثر شعبية حتى الآن.

□ يومياً (أ ف ب) - يساعده العامل الاجتماعي المتطوع أشوك كورمي عدا كبيرا من الأولاد الذين يعيشون في أحياء فقيرة في مومباي في محاربة فيروس كورونا باستخدام أكسسوار غير عادي: زي المهرج، ويوزع مهرج باللون الأحمر الزاهي ويوجه مطلي بمساحيق تجميل وشعر مستعار باللون قوس قزح، يمضي هذا المدير التنفيذي البالغ من العمر 37 عاماً أيام إجازته في تطهير الأماكن العامة وتوزيع كمادات والتوعية بوباء كوفيد-19. وقال كورمي لوكالة فرانس برس إن أعمال البلدية يرتدون معدات الوقاية الشخصية التي تخيف سكان الأحياء الفقيرة خصوصاً الأطفال، وأضاف باستخدام آزياء مختلفة، يمكن نشر الوعي دون إخافة الناس. أنا قادر على مساعدتهم قليلاً، وخلال العام الماضي، ارتدى ملابس سانتا كلوز وميكي ماوس ودورامون وسبايدرمان، لكنه قال إن شخصية المهرج هي الأكثر شعبية حتى الآن.

□ يومياً (أ ف ب) - يساعده العامل الاجتماعي المتطوع أشوك كورمي عدا كبيرا من الأولاد الذين يعيشون في أحياء فقيرة في مومباي في محاربة فيروس كورونا باستخدام أكسسوار غير عادي: زي المهرج، ويوزع مهرج باللون الأحمر الزاهي ويوجه مطلي بمساحيق تجميل وشعر مستعار باللون قوس قزح، يمضي هذا المدير التنفيذي البالغ من العمر 37 عاماً أيام إجازته في تطهير الأماكن العامة وتوزيع كمادات والتوعية بوباء كوفيد-19. وقال كورمي لوكالة فرانس برس إن أعمال البلدية يرتدون معدات الوقاية الشخصية التي تخيف سكان الأحياء الفقيرة خصوصاً الأطفال، وأضاف باستخدام آزياء مختلفة، يمكن نشر الوعي دون إخافة الناس. أنا قادر على مساعدتهم قليلاً، وخلال العام الماضي، ارتدى ملابس سانتا كلوز وميكي ماوس ودورامون وسبايدرمان، لكنه قال إن شخصية المهرج هي الأكثر شعبية حتى الآن.

□ يومياً (أ ف ب) - يساعده العامل الاجتماعي المتطوع أشوك كورمي عدا كبيرا من الأولاد الذين يعيشون في أحياء فقيرة في مومباي في محاربة فيروس كورونا باستخدام أكسسوار غير عادي: زي المهرج، ويوزع مهرج باللون الأحمر الزاهي ويوجه مطلي بمساحيق تجميل وشعر مستعار باللون قوس قزح، يمضي هذا المدير التنفيذي البالغ من العمر 37 عاماً أيام إجازته في تطهير الأماكن العامة وتوزيع كمادات والتوعية بوباء كوفيد-19. وقال كورمي لوكالة فرانس برس إن أعمال البلدية يرتدون معدات الوقاية الشخصية التي تخيف سكان الأحياء الفقيرة خصوصاً الأطفال، وأضاف باستخدام آزياء مختلفة، يمكن نشر الوعي دون إخافة الناس. أنا قادر على مساعدتهم قليلاً، وخلال العام الماضي، ارتدى ملابس سانتا كلوز وميكي ماوس ودورامون وسبايدرمان، لكنه قال إن شخصية المهرج هي الأكثر شعبية حتى الآن.

□ يومياً (أ ف ب) - يساعده العامل الاجتماعي المتطوع أشوك كورمي عدا كبيرا من الأولاد الذين يعيشون في أحياء فقيرة في مومباي في محاربة فيروس كورونا باستخدام أكسسوار غير عادي: زي المهرج، ويوزع مهرج باللون الأحمر الزاهي ويوجه مطلي بمساحيق تجميل وشعر مستعار باللون قوس قزح، يمضي هذا المدير التنفيذي البالغ من العمر 37 عاماً أيام إجازته في تطهير الأماكن العامة وتوزيع كمادات والتوعية بوباء كوفيد-19. وقال كورمي لوكالة فرانس برس إن أعمال البلدية يرتدون معدات الوقاية الشخصية التي تخيف سكان الأحياء الفقيرة خصوصاً الأطفال، وأضاف باستخدام آزياء مختلفة، يمكن نشر الوعي دون إخافة الناس. أنا قادر على مساعدتهم قليلاً، وخلال العام الماضي، ارتدى ملابس سانتا كلوز وميكي ماوس ودورامون وسبايدرمان، لكنه قال إن شخصية المهرج هي الأكثر شعبية حتى الآن.

□ يومياً (أ ف ب) - يساعده العامل الاجتماعي المتطوع أشوك كورمي عدا كبيرا من الأولاد الذين يعيشون في أحياء فقيرة في مومباي في محاربة فيروس كورونا باستخدام أكسسوار غير عادي: زي المهرج، ويوزع مهرج باللون الأحمر الزاهي ويوجه مطلي بمساحيق تجميل وشعر مستعار باللون قوس قزح، يمضي هذا المدير التنفيذي البالغ من العمر 37 عاماً أيام إجازته في تطهير الأماكن العامة وتوزيع كمادات والتوعية بوباء كوفيد-19. وقال كورمي لوكالة فرانس برس إن أعمال البلدية يرتدون معدات الوقاية الشخصية التي تخيف سكان الأحياء الفقيرة خصوصاً الأطفال، وأضاف باستخدام آزياء مختلفة، يمكن نشر الوعي دون إخافة الناس. أنا قادر على مساعدتهم قليلاً، وخلال العام الماضي، ارتدى ملابس سانتا كلوز وميكي ماوس ودورامون وسبايدرمان، لكنه قال إن شخصية المهرج هي الأكثر شعبية حتى الآن.

□ يومياً (أ ف ب) - يساعده العامل الاجتماعي المتطوع أشوك كورمي عدا كبيرا من الأولاد الذين يعيشون في أحياء فقيرة في مومباي في محاربة فيروس كورونا باستخدام أكسسوار غير عادي: زي المهرج، ويوزع مهرج باللون الأحمر الزاهي ويوجه مطلي بمساحيق تجميل وشعر مستعار باللون قوس قزح، يمضي هذا المدير التنفيذي البالغ من العمر 37 عاماً أيام إجازته في تطهير الأماكن العامة وتوزيع كمادات والتوعية بوباء كوفيد-19. وقال كورمي لوكالة فرانس برس إن أعمال البلدية يرتدون معدات الوقاية الشخصية التي تخيف سكان الأحياء الفقيرة خصوصاً الأطفال، وأضاف باستخدام آزياء مختلفة، يمكن نشر الوعي دون إخافة الناس. أنا قادر على مساعدتهم قليلاً، وخلال العام الماضي، ارتدى ملابس سانتا كلوز وميكي ماوس ودورامون وسبايدرمان، لكنه قال إن شخصية المهرج هي الأكثر شعبية حتى الآن.

□ يومياً (أ ف ب) - يساعده العامل الاجتماعي المتطوع أشوك كورمي عدا كبيرا من الأولاد الذين يعيشون في أحياء فقيرة في مومباي في محاربة فيروس كورونا باستخدام أكسسوار غير عادي: زي المهرج، ويوزع مهرج باللون الأحمر الزاهي ويوجه مطلي بمساحيق تجميل وشعر مستعار باللون قوس قزح، يمضي هذا المدير التنفيذي البالغ من العمر 37 عاماً أيام إجازته في تطهير الأماكن العامة وتوزيع كمادات والتوعية بوباء كوفيد-19. وقال كورمي لوكالة فرانس برس إن أعمال البلدية يرتدون معدات الوقاية الشخصية التي تخيف سكان الأحياء الفقيرة خصوصاً الأطفال، وأضاف باستخدام آزياء مختلفة، يمكن نشر الوعي دون إخافة الناس. أنا قادر على مساعدتهم قليلاً، وخلال العام الماضي، ارتدى ملابس سانتا كلوز وميكي ماوس ودورامون وسبايدرمان، لكنه قال إن شخصية المهرج هي الأكثر شعبية حتى الآن.

□ يومياً (أ ف ب) - يساعده العامل الاجتماعي المتطوع أشوك كورمي عدا كبيرا من الأولاد الذين يعيشون في أحياء فقيرة في مومباي في محاربة فيروس كورونا باستخدام أكسسوار غير عادي: زي المهرج، ويوزع مهرج باللون الأحمر الزاهي ويوجه مطلي بمساحيق تجميل وشعر مستعار باللون قوس قزح، يمضي هذا المدير التنفيذي البالغ من العمر 37 عاماً أيام إجازته في تطهير الأماكن العامة وتوزيع كمادات والتوعية بوباء كوفيد-19. وقال كورمي لوكالة فرانس برس إن أعمال البلدية يرتدون معدات الوقاية الشخصية التي تخيف سكان الأحياء الفقيرة خصوصاً الأطفال، وأضاف باستخدام آزياء مختلفة، يمكن نشر الوعي دون إخافة الناس. أنا قادر على مساعدتهم قليلاً، وخلال العام الماضي، ارتدى ملابس سانتا كلوز وميكي ماوس ودورامون وسبايدرمان، لكنه قال إن شخصية المهرج هي الأكثر شعبية حتى الآن.

سويقت بفيلم جديد

□ لوس أنجلوس - وكالات - تشارك المغنية الأمريكية تايلور سويقت بطولته فيلم مع الممثل الإنكليزي كريستيان بيل، إلى جانب الأسترالية مارغو روبي، وروبرت دي نيرو. وتعد سويقت للظهور في هوليوود بفيلم المخرج ديفيد أو راسيل الذي لم يتحدد بعد موعد تصويره. بعدما طرحت فيلماً وثائقياً عنها وطرحت فيه فيديو كليب أغنية (الرجل). إلى ذلك أطلقت النجمة الشهيرة بيلي إيليش كليب أغنيها الجديدة (لوس كوز) الأربعة على يوتيوب. الأغنية ستكون من ضمن البومها المقبل المتوقع طرحه في الأسواق الشهر المقبل. وقد شاركت إيليش متابعيها في صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو من الأغنية وأرفقتها بتعليق عبرت فيه عن مدى المرح الذي شعرت به خلال تصوير الأغنية مع الفتيات اللواتي شاركنها الكليب وكتبت (لقد قضينا أجمل وقت في عمرنا وكنا مثيرات خلال التصوير استمتعوا). وظهرت إيليش وهي ترقص وتهز مؤخرتها وقد ارتدت هي والعارضات ملابس داخلية من مجموعة كيم كارداشيان وتم التصوير كله في غرفة النوم. وقد عبرت كيم عن سعادتها لاختيار بيلي إيليش من مجموعتها وشاركت لقطه للفنانة المرافقة الحبوبة عبر خاصية القصة من الكليب وأعدت إيليش نشر الصورة مع علامة قلب موجهة لكارداشيان. ونال كليب الأغنية ما يفوق الـ 13 مليون مشاهدة في أقل من 24 ساعة وتصدرت به بيلي الترتيب.



تقرير: شرب الكحول مضر بالصحة حتى بكميات صغيرة

□ باريس (أ ف ب) - خلص تقرير للمعهد الفرنسي للصحة والبحث الطبي إلى أن شرب الكحول ينعكس سلباً على الصحة حتى بكميات صغيرة. وقال معدو التقرير الذي نشره المعهد بعنوان "خبرة جمعية عن سبل تقليص استهلاك الكحول في فرنسا"، إن شرب الكحول يضر الصحة حتى بكميات صغيرة، وله أثر سلبي على الصحة. ولتفادي الأضرار المترتبة على الكحول، يجب تجنب شرب الكحول، خاصةً في فرنسا حيث توجد المشكلات المرتبطة بالكحول بـ 41 ألف شخص سنوياً (بينهم ألف امرأة)، بكملة إجمالية عن حوالى 43 مليون سنوياً، وبالتدريج بـ 18 مليار يورو وأوصى معدو التقرير بتشديد قانون إيفان الصادر سنة 1991 بشأن مكافحة الإدمان على التدخين والكحول.

مصرع 13 شخصاً بإنقلاب مركب يقل عائلتين من حفل زفاف

□ كانو (نيجيريا) (أ ف ب) - أعلن مسؤولون أن 13 شخصاً لقوا حتفهم في ولاية سوكونو بشمال غرب نيجيريا عندما انقلب قارب يقل مدعويين لحفل زفاف، بعد أسبوع من فقدان 150 شخصاً في حادث آخر من هذا النوع. وكان القارب يقل 18 شخصاً عائدتين من حفل زفاف في منطقة شاعغاري عندما انقلب القارب الجمعة. وقال محمد بيلو المتحدث باسم حكومة ولاية سوكونو أن 13 شخصاً كانوا مسافرين من دوروا إلى قرية جينغا لقوا مصرعهم في حادث القارب. من جهته، صرح النائب المحلي مايدوا كاجيجي إن (جميع الركاب كانوا أفراد عائلة واحدة وعاشدين إلى مسانزلهم بعد حضور حفل الزفاف). وقال كاجيجي (كان زوراً صغيراً محملاً بـ 18 راكبا لكن لم ينح سوى خمسة وتم إنقاذهم). ويؤدي الزحام



مسلسل يقدم تجربة علاجية لضحايا الإعتداء الجنسي

□ لندن (أ ف ب) - حاز المسلسل التلفزيوني البريطاني (أي ماي ديستروي يو) الذي يصور تاتير اعتداء جنسي على شابة، إبادة ناجين وناجيات من عنف جنسي في الحياة الواقعية. ويروي المسلسل المرنج للعبدين من جوانج الأكاديمية البريطانية للتلفزيونية (بافتا) التي ورّعت أمس الأحد، قصة مدونة وروائية شابة سوداء

□ لندن (أ ف ب) - حاز المسلسل التلفزيوني البريطاني (أي ماي ديستروي يو) الذي يصور تاتير اعتداء جنسي على شابة، إبادة ناجين وناجيات من عنف جنسي في الحياة الواقعية. ويروي المسلسل المرنج للعبدين من جوانج الأكاديمية البريطانية للتلفزيونية (بافتا) التي ورّعت أمس الأحد، قصة مدونة وروائية شابة سوداء

