

فم مفتوح .. فم مغلق

السراب .. حقيقة الحياة

حفلت احلامي في الآونة الاخيرة بكثير من الامنيات، والرؤى، منها رؤيتي لبئر عميقة، اقتربت منها ورميت فيها تشاؤمي.. وليست ثوبا بزهو الربيع، ومع احلامي بت اصدق ان كل أمنية، على تماس مع واقع الحياة، يمكن تحقيقها بالصبر فهو حجر الزاوية لتحويل كل الامنيات إلى حيا.. وليس مثل ضوء خافت، دخل قلبك فجأة، فسفل ايامك، فالحياة المتبناة في الاحلام لا اجدها، كما يصفها البعض بأنها مثل السراب. الذي تراه من بعيد رقيقاً، فاذا جتته لن تجده... واقول : كلا، ربما يكون هذا السراب، دافعا لنا للمضي في الحياة الجديدة، الى بعيد.. بعيد لتحقيق كل الاماني.. وصدق الشاعر محمود درويش حين قال : لولا السراب لما واصل السير بحثاً عن الماء هذا السحاب.. لولا السراب : لما كنت حياً.. وايضا كما اكد السياب في احدي قصائده : سنمضي.. ويبقى السراب....

اعرف ان الاماني هي محرك الحياة. لكن مشاعر المرء تموت عندما يمتنى معالجة الشر بالشر والحقد بالحقد والتنمية بالتنمية. فالقدر يحقق آمياتنا لكن بطريقته الخاصة كي يعطينا شيئاً أبعد من آمياتنا اذا كانت النيات سليمة وصداقة. وتلك من عطايا الخالق الكريم، وكلامي هذا نابع عن تجربة ذاتية، وليس عن خيال توهم به النفس.. مع الاعتراف بان قلبي المسكين محكوم عليه لا يتبع السنين، ولكن بالاماني الشائعة.. وهي امان تسعي الى النجاح والسعادة رغم غيوم الحياة.. فقد يرى الناس الجرح الغازي في جسمك، لكنهم لا يشعرون بالآلم الذي تعانيه !

صحيح ان السراب مصطلح يُستخدَم للتعبير عن مظاهر محددة ناتجة من انكسار الضوء في الجو، وتشتمل هذه المظاهر على توهم رؤية السطوح المائية في الصحارى أو فوق السطوح الإسفلتية أو الإسمنتية الجافة تماما بعد تسخنها الشديد. كما تتضمن رؤية مزوجة لأجسام محددة متباعدة خلف الأفق أو خارج مدى الرؤية بالعين المجردة، لكن السراب يدلك ايضا على أمل كان مخزونا في وجدانك، لم يجد فرصة للظهور إلا عندما لاح لك ذلك السراب المخيبي في حياتك طوال السنين.. سراب على قمة الفرع رأيتة..... لجلل انني في الحق صوته..انه الرضا بالقدر، جنة الدنيا!! هل فيهمتم مرامي سطوري وما بينها: ؟ لا اعتقد... فهي من وحي تعب الحياة.. معذرة.



زيد الحلبي
Z_ahilly@yahoo.com

كلام أبيض

جسور وجسور

شيء ما دب في أطرافي السفلية، لا أعرف ما هو على وجه التحديد، قد يكون ذلك بفعل الألوان التي أبصرها من هذا العلو الشاهق، لم أر من قبل ألوانا بهذا الصفاء، الأزرق أزرق، والأحمر أحمر، امتزجت ألوان الغضا الذي يشغله الجسر الطويل بتلك التي طُليت بها مباني المدينة، وبالرغم من صغر واحكام نافذة الطائرة، وصوت محركاتها العالي، لكنني شعرت ان هدير أمواج البحر المتلاطمة يُطرب أدني، ولولها الأزرق المشوب بالبيضاء يملأ عيني، حتى لم أعد أرى أو اسمع شيئاً آخر، فالأمكنة تبدو أكثر جمالا عندما تراها من الأعلى، أو هي على الطائر كما يسبمها السبمائيون، فيجال هند اللفظة يُثير المشاهد ويلفت انتباهه ويزيد من انجذابه، هكذا رأيت جسر المسفور في زيارتي الأولى لمدينة اسطنبول التي يبلغ عدد زوارها 2مليون سائح سنويا، وكانت رؤية الجسر من بين أبرز ذوقهم، لذلك لا نستغرب أن يكون الجسر وجهة سياحية، ويسعدك ان توثق زيارتك بصورة تذكر، والحقيقة انك لا تصور نفسك فحسب، بل تصور المكان الذي يشكل الجسر مركز الثقل فيه، لتقول : (أنا كنت هنا)، وبذلك أصبح للجسر قيمة جمالية تضاف القيمة التاريخية التي تنطوي عليها لوحة المدينة التي يُحرك توازن كلتها مشاعر السباح.

للجسور توازن، بعضها كتبتة الحوادث، وأخرى تخلده الفنون، فتعلق بالذاكرة، كما مرت بمدينة المسيب، الا وحضرت في ذهني الفنانة صديقة الملاية بأغنياتها (على جسر المسيب)، وبالرغم من أنك تعبر جسرا غير الذي تحدث عنه كلمات الأغنية، لكنك سرعان ما تترجل لتتأمل جمال نهر الفرات الممتلي، والغضا الكائني المتمد، فيسرح بك الخيال بعيدا لتبني منتعجا سياحيا بيد التشنع الذي يكاديه المجتمع، وتحرر الناس من البيوت التي صارت أقرب الى السجون منها الى المساكن، ولأنها كذلك تعقدت حياتها وكثرت مشاكلها وانغلت على نفسها، فما أوحجنا الى الاسترخاء، ويجيب الجسر والنهر بصوت واحد، لقد قالتها الملاية (على جسر المسيب سيبيوني).

الصديقة وحدها وضعتني مع بعض الأصدقاء على جسر اللوزية في لبنان، فاذا بها قنطرة صغيرة، ولولا اللوحة التي تشير اليها لعربانها غير أبيهن، وهنا غاب جمال المكان وهواؤه العليل الذي كنا لتتو نلتذذ به، لتلحضر فيروز بكل شموخها، تتحول في أرجاء الوادي بصوتها المتناسق مع الطبيعة، وبلا تردد توقفتنا، لنلتقط صورة، ليس مع القنطرة، بل مع اللوحة، لأن القنطرة بلا هوية، فيروز من رسم هوية العشق لها.

وعبرت جسر بغداد كلها، ولم تتولد رغبة بالتصوير معها، لأول : هذه جسورنا، بل صورت نفسي بهذا العمر أو ذاك، جسور للوصول الى الضفة الأخرى، وليس للاستمتاع بلذة العبور، واللذة تكمن في الأشكال، وجسورنا بلا أشكال تميزها، الضفة الأخرى هي الوجودة الحاضرة في ذهن من أوعز بنياتها، بينما غاب الجمال، وكيف يصنع جمالا من تشبع بهدير المدافع وأزيز الرصاص ؟، لذلك ملاً الساحات بنحسب السيوف والأسود وكل ما يحيل الى الموت، بدل حمامات السلام وأغصان الزيتون ومعاول البناء، ولم يكن بوسع سوري بناء جسور لا يسلكها عربون، وهذا حال جسور المشاة في مدننا جميعها، والجسور التي لا وظيفة لها مية، وهكذا تولد جسورنا وتموت واقفة. لا يمكن أن يبني جسرا للمستقبل من جاء من الهامش، لأنه لا يملك صورة واضحة للغد التي بدونها لا يمكن أن يتحقق عبورها أمنا للمستقبل، وهذا حال جميع المتصارعين لتصعد المشهد في بلادنا، وكل ما يُقال صور هلامية أقرب للاشهاد منها الى الواقع. لا عبور بلا تجسير العلاقة مع الآخر، ويفتضي ذلك افقا رحبا، بينما لم نتحرر بعد من الهوس بالبعيد من الماضي وقريبه، فهل يراد لنا المراجعة في المكان ؟



جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

عبد الصاحب : الآليات المدمجة تعالج المتغيرات وتضمن كفاءة العملية التعليمية التربية تدرس إعادة الدوام بعد تقويم إمتحانات نصف السنة



إمتحان؛ تلاميذ مدرسة على رحلات الإمتحان

بإعتزاز وزارة التربية، إصدار تعليمات جديدة عن الدوام خلال الفصل الثاني بعد إجراء تقويم لامتحانات نصف السنة وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر فاروق السعدون في تصريح تابعته (الزمان) امس إنه (سيتم خلال الأيام المقبلة إصدار الضوابط الخاصة بالدوام لما بعد امتحانات نصف السنة بعد إجراء تقويم للامتحانات).

وأضاف ان (هناك تعليمات ستعلن لتفوجه بها الإدارات المدرسية بان يكون الدوام اما تفاعليا ليوم أو يومين في الأسبوع أو التكنولوجيا بالنسبة لنهاية الكورس الأول أو ما بعد نصف السنة) مؤكداً ان (القرار بهذا الشأن لم يحسم حتى الان). وشارك الوزير على حميد مخلف في أعمال الملتقى العربي للتعليمية المستدامة الذي نظمته منظمة الإسكوا، واكد المدير العام للاجتماع الذي عقد بتقنية الاتصال المرئي، تأسفته (الزمان) امس (نحن في هذه الظروف احوج ما نكون لملل هذه المختبرات، لتجارب التجارب والخبرات وتتعرف على التحديات التي تواجهها الكثير من الاقطار العربية، وما هي الاستجابات الوطنية تجاهها)، وأضاف ان (الوزارة تعمل على تحقيق نظام تعليمي عال يتميز بالجودة والشمول لتحقيق تطلعات وطموح ابناءه بهدف مواكبة حركة التطور العلمي، مشيراً الى أنه (برغم الظروف التي عصفت بالعالم ومنها العراق جراء جائحة كورونا، استطعنا الاستمرار بالعام الدراسي عبر اتخاذ مجموعة خطوات بالتنسيق مع الجهات الصحية تمثلت باتباع نظام التعليم عن بعد، للحفاظ على سلامة الطلبة فضلاً عن برامج حققتها التلفزيون التربوي عبر مشروع مدرستي في إيصال المواد الدراسية وتوفير ما يزيد عن خمسة آلاف درس للمراحل الدراسية المنتهية)، وتابع ان (التربية

بإبارك 755عالميا، في ما احتلت المركز الثاني محليا كلية المستقبل الجامعة والمركز 757عالميا، وهي من أجل مساعدتهم على تخطي العقبات والمشاكل التي تواجههم في مختلف المجالات التعليمية)، ومضى الدليمي الى القول ان (الوزارة عمدت على اتخاذ تدابير طارئة لمعالجة الأزمة وتنايرتها على طبقات المجتمع ولاسيما الطبقة الفقيرة، بسبب عدم إمكانية توافر وسائل التكنولوجيا، وبالتالي تعكس إيجابيا لخلق عالم أكثر مساواة وقدرة على التكيف مع الازمات في المستقبل)، وشارك في الا اجتماع، ورئيس وحدة التنسيق التخصصي في وزارة التربية والتعليم الأردنية، لي الناظور والمدير التنفيذي لمؤسسة إنسان اللبنانية لالا اربابان ومدير منتقدي المبادئ العربي للدراسات في القاهرة محمد الجبالي والمديرة العامة للمنظمة العربية للأشخاص ذوي الإعاقة في بيروت جهدة ابو خليل.

أحرز تقدم واحرزت 22 جامعة وكلية حكومية واهلية تقديما في نتائج تصنيف جودة التحمل العالمي خلال العام الجاري وقال بيان لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تلحقته (الزمان) امس انه (بحسب النتائج الرسمية المعلنة، فإن 22 جامعة وكلية عراقية سجلت تقدمها وحضورها في هذا التصنيف الذي سجل زيادة اربع جامعات بالقياس الى نتائج عام 2020)، وأضاف ان (جامعة بغداد جات بالمركز الأول محليا

إحتفائية بصدر كتاب (ثلاثي من بغداد، آل القيماجي) دار المأمون تحتفي بالمعاون بعد أحواله على التقاعد

تزامناً مع احتفالات عيد المرأة، بدأ الحفل بكلمة وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم التي جاء فيها : نتواصل مع هذه الإنجازات الحالية والمعرفية، وسعداء بهذا المنطقى الثقافي، والجمع السديا بحفل توقيع كتاب إحدى السيدات المتميزات في وزيارتنا، ويستعرض الكتاب سيرة ثلاثة من المبدعين العراقي المعاصرين، وقد جابوا للفنانين الأوائل خاصة عبد القادر الرسام ونجيب حافظ، ومحمد صالح زكي، وسعد سليم ونزار سليم وأسسوا مدرسة حقيقية في الفن العراقي، اما الناقد عباس فلال ويرفقة لوحات تمسحنا أساساً بالرفعة بان بلادنا انجبت مثل هؤلاء المخلصين لعملهم ووطنهم، وأن الكتاب يسهم في ترسيخ هوية وطنية عراقية جامعة، ووعد جاسم بدعم المرأة العراقية في مسيرتها الخلاقة وتفعل دورها في المجتمع وعلى كل الأصعدة ومنها الثقافية. وعرف مدير الجلسة الفنان قاسم العزراوي بشخصيات الكتاب الأطباء الفنانين

والموظفين والمترجمين غصت القاعة بهم للثوب والاحتفاء بجاسم محمد عبد الرحمن، وتضمن الاحتفال على كلمة توديعية اقتصرت مشوار معاون المدير العام وسلوكه الوظيفي الخلق مع جميع العاملين ومداحلات لزملاء مشواره الوظيفي وابرز مواقفه الوظيفية، مشيداً بدوره ومشواره النزيه في العمل وبهده الميضاة الناصعة وخروجه بحفاوة التوديع حاملاً ارثا كبيرة وقديراً من السيرة الحميدة والزهرية واليد البيضاء بالعمل. وختتم عبد الرحمن الحفل بكلمته (ان ما سعيت له طول مشواري الوظيفي هو إرضاء الله في كل تعاملي ووجودكم اليوم هو حصدا ماسعيت لزرعه عند الله طوال مشواري الوظيفي). كما أقيمت ضحى الضالفا في قاعة عشتار بوزارة الثقافة والسياحة والآثار أصدوحة احتفائية بصدر كتاب (ثلاثي من بغداد - آل القيماجي)، إعداد وتحرير رجاء حميد رشيد والناقد التشكيلي صلاح عباس. ويأتي هذا الاحتفاء

نائب يقترح توزيع نصف رواتب الموظفين بالدولار السوداني يرى إرتفاع سعر الصرف سيضر 17 مليون فرد

بغداد - الإزمان احصا النائب محمد شياح السوداني، اعداد الفقراء والشرائح القريبة من خط الفقر التي تضررت بعد رفع سعر صرف الدولار، مشيراً الى ان 17 مليون مواطن سيتضرر من قرار الحكومة والبرلمان، فيما اقترح نائب اخر توزيع نصف رواتب الموظفين بالدولار لمعالجة الفرق بين الطلب والعرض للملحة الحالية ما يسهم باستقرار اسعاره. وقال الشبكي في تصريح امس، ان (اللجنة حرصت على اتخاذ حيلة من الاجراءات وتضمينها في نص ارتفاع نسب الفقر). بدروه، اقترح عضو اللجنة المالية البرلمانية محمد الشبكي، صرف نصف الراتب الوظيفي للوزارات غير المالية بالدولار لشهريين ويسهم مدعوم لمعالجة الفرق بين العرض وبغية تقليل الاضرار والحد منها التي نجمت عن ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار). لافتا الى ان (من بين تلك الاجراءات هو زيادة تخصيصات مفردات البطاقة التموينية بغية انتظام توزيعها شهريا مما يؤدي ذلك الى استقرار الاسعار بالسوق للسلع الاساسية مثل زيت الطعام والسكر والرز نخبجة لتوازن العرض مع الطلب اضافة الى

زيادة تخصيصات وزارة العمل ومنح المواطنين عن العمل مع اضافة تخصيصات الفلاحين). مبينا ان (المكرة الآن في ملعب الحكومة بغية اتخاذ اجراءات لحماية الاسعار بالسوق ورافعة الاسواق وهو ضمن تخصص السلطة التنفيذية والاجبزة الرقابية)، واقترح الشبكي (ضرورة صرف الحكومة لنسبة 50 بالمئة من راتب شهريين للموظفين في الوزارات



محمد شياح السوداني



سوق، يتسوقون في سوق للمواد الغذائية

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البرزاق
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية: رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد
فاتح عبد السلام

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

الطبعة الدولية: تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق: بغداد - البائوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

اخبار وتقارير

مازلنا على كف عفريت

1- كئنا نحسب أننا فعلنا كل الأشواط المطلوبة بلوغ الدرجة العالية من القدرة على مواجهة الصعاب والتحديات آياً كان حجمها وبايا كان مضمونها !!!

2- لقد أصبحت الحضارة الحديثة وما أفرزته من تكنولوجيا متطورة صنماً يعبد من دون الله !!!

3- ولقد كان التعويل قوياً على ما انتهت اليه الجهود المصنفة التي بذلها البدعون والناهضون لتأمين سلامة الانسان من الأخطار ولكن تلك الحسابات لم تصمد أمام جائحة كوفيد 19 ...

ولم يكن ثمة من تهَيَّبُو واستعداد لمواجهة مثل هذا الخطر، وكانت المفاجأة مرّة للغاية وقد حصلت ارواح الملايين من البشر ، كما جعلت شعوب العالم تتسابق للحصول على اللقاح المناسب الذي لم يصل حتى الآن الى كثير من البلدان والشعوب .

ما معنى اشتراط الجهات المصدرة لهذا اللقاح تشريع القوانين التي تعطيها من المساطة في حالة تشبيهه بالوفيات أو الاعراض الجانبية ؟

انها مسألة تشي بفقدان الجزم بآثاره الايجابية وإبقاء باب الاحتمالات السلبية مفتوحاً !!!

هل ذلك لأن هذا اللقاح جديد لم تمض مدة طويلة يمكن خلالها ان نتعرف على كل تأثيراته !!!

4- وبالأمس القريب سبب جنوح باخرة ضخمة في قناة السويس الى أزمة كبيرة كانت ان تعصف بالاقتصاد العالمي ..

5- والشاعر العربي يقول :

أحسن ما في صفة الليل وحيد
الليل حليل لا يدري ما تكد

ويعني هذا :

ان المفاجيات التي تخرج عن نطاق التنبأ بها كثيرة ..

وكل ذلك لأبداً ان يدعونا الى مراجعة حساباتنا التي كانت مبنية على الغرور والأوهام بل كانت الى الاسطورة أقرب منها الى الحقيقة .

6-

مخطئ وواهم من يبني استراتيجيته على فصل

الأرض عن السماء، فالأمور كلها بيد الله، وهو الهادي والموثق للصواب ، وهو المعين والرحيم لانتقاد البشرية من كل ما يعترض طريقها من كوارث، وكفى به قديراً .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

هل كورديتي لا منتمية؟

حين كنت اتابع نقاشات الكتل لقرار الموازنة كان هناك من كان يشير الى ان تمرير الموازنة كان يتوقف على مروة اقليم كردستان وقبوله بشروط الحكومة الاتحادية قبل هذا الكلام كثير ابورده بعض النواب هنا وهناك وفي دوامة الجدول وتضارب المعلومات بحس المواطن انه في مكان غامض يوئس ان يقرب من فوضى عارمة تهدد الجميع .

شخصياً كنت اذعج من كل قيل عن الاقليم من انه يتصرف وكأنه يريد اثبات ذاته على حساب الجميع ممن يعيشون معه كاخوة هذا الشعور كان يجعلني افكر كيف احافظ على انسجام ربحي التي تتألف من جزء كوردي وجزءاً عراقية انا في الحقيقة خلطة ممتدة جدا اريد ان تبقى منسجمة وهامنة واذا ما تهدم انسجام ربحي فلن اكون على الاقل مواطناً صالحاً

ما يقال في الاعلام كقيل بجلع أي مواطن يذرع ويفكر احياناً بعدائية تجاه الاخرين بالنسبة لي كنت احاول ان اكون عراقياً بنكية كوردي ثم تدخلت بغداد لتضيف تعديلاً خاصاً على انسانيتي لكون مواطناً أمن بان الحياة قد تفسد اذا لم تكن متعددة الثقافة والآراء.

لكن دعونا نتأمل عن جدوى وفائدة هذا الجدول الذي دار بين الكتل السياسية وعطل التصويت على الموازنة بعد مرور ثلاثة اشهر على تاريخ اقرارها؟

قد يقال ان هذا التساؤل رومانسي لا الاجابية عنه واضحة جداً، وقد تحدث بعض البرلمانيين صراحة عن مصالح ومكاسب يسعى البعض للحصول عليها قيل هذا علنا في اكثر من فضائية هذا يعني اننا امام وضع غير صحي بل يكون امام المواطنين الا ليس الكثير من حدوث تغيير في عقلية من يحاولون ان يحصلوا على المنافع في ثوب ظاهره الديمقراطية وباطنه المنفعة الحزبية.

في الحقيقة اننا اكد ان تكون امام الكتل السياسية غاية واحدة يسعى لها الجميع وهي ان يكون العراق بكل مناسبه حاضراً امام اعينهم.

هل هذه مهمة سهلة؟ لا اظنها كذلك فليس هناك ما هو اصعب من التخلي عن الامتيازات واغراء المنسحب والاتفاق السياسي الجري، الذي يخدم المواطن الا لكن هل هناك اتفاق برقي، بعد اعمار المحاصصة السوداء التي قسمت البلد بسكن المصلحة دون ان تأخذ بعين الاعتبار مصلحة المواطنين الحاملين بعدالة لم تتحقق.



نوزاد حسن

بغداد

حرب في الظلام

المواجهة الخفية الإسرائيلية الإيرانية في منطقة الشرق الأوسط، تتأزم يوماً بعد يوم، وقتلهم مستمر في الظل عن طريق الدوابهم في المنطقة، وكما ساء الأمر بينهم، إزداد القصف اليمني على نجران، فترد أسرائيل بعمليات نوعية، تستهدف نقلات السلاح والدعم الإيراني لحفاتها في المنطقة.

لم يكتفي الاسرائيليون بهذا الأمر فقط، لذلك إنتقلت إلى الحروب الإلكترونية، لتستهدف آخر عملياتها مستودع الماء في طهران، فضلاً عن عمليات الاعتقالات داخل الأراضي الإيراني لعلمائها، مما دفع إيران لتحريك الصراع مع اليمن، وتوجه صواريخها وطائراتها المسيرة تجاه الرياض ونجران، لتكون السعودية بقرعة أمريكا الطرب في خطر، مما دفع حلفاء أمريكا لعرض التنازلات لإيران لتقبل السلام في اليمن، وتوقف القتال الذي كان من المتوقع أن تنتهي السعودية بخسنة أيام، لكنه أستمر 6 سنوات تكبدت به الملكة العربية خسائر الفادحة؛ الحوثيين حليف فيها أحد أهم أوراق التفاوض الإيرانية، التي ان يسمع الأخير بوقف الحرب فيها إذا لم تدفع أمريكا وحلفائها، تعويضات عن الخسائر الاقتصادية، التي نتجت عن حصار الأربع سنوات في فترة ترامب، فطالوة التفاوض تعتمد بالدرجة الأساس على أوراق الضغط الرابحة..

ورقة الضغط الأهم في الإتفاق الصيني الإيراني، الذي سيسجل أبناء خامناتي ضمن الحلف الأتوي اقتصادياً وعسكرياً، لأن 450 مليار دولار ستجعل إيران ضمن أسوار حلف روسيا والتين الصيني، وأهم نقاط الإتفاق غير المعلنة أن الشمشين الصيني سوف يفتح 500 معدداً تكنولوجياً في إيران في سنتين فقط، وفائدة هذه الخطوة في تفعيل الجدار الناري ضد الهجمات السيبرانية التي تتفوق فيها أسرائيل على إيران ربما حالياً، والأخير لديه القدرات السيبرانية التي لا تحتاج سوى المسات فنية أخيرة، سيضيفها التين الأحمر لدفاعات الحرس الثوري..

الاتفاق الإستراتيجي سيخلق خارطة طريق جديدة لمنطقة الشرق الأوسط، تكون الصين فيها الرابع الأكبر.. والتي ستحولها سوقاً لبضائعها وعمل شركاتها، وأما تصاع هنري كينستون قبل أسبوع لتفريق بايند المصانف لن تعني في جوع، لأن لا عوده للإتفاق النووي معهم، وذلك لأن مصانف لن تتوسع أعلنت أن برنامج الطاقة النووية في إيران، يمتلك أجهزة يمكنها أن تصنع السلاح النووي، فضلاً عن أن جماعة طهران قد اجتازوا نسبة التصخيب ب 20%.

إذا الحرب ضروري بين المتخاصمين في الظلام، ولم يعد أمام الجانب الأمريكي إلا أن يرضخ ويقبل تسليم نصف الشرق الأوسط للرب الروسي الصيني، وتقبل بالتمدد الإيراني، لأن وثيقة يكن نتيج لها التأثير العميق في منطقة الخليج العربي، وخطط أمريكا بعزل إيران قد بانت بالفشل، والطموح الصيني قد غلب غطرسة أبناء عهد السام.



محمد جواد البيابي

بغداد

حنا رزوقي الصائغ 1929-2013 ومذكراته

40 عاماً في الإدارة المالية العامة



حنا رزوقي الصائغ

بليبيا، وله من المؤلفات في مجال اختصاصه ما يزيد عن (68 مؤلفاً) من كتب ودراسات وغيرها . وهو الذي تخرج على يديه آلاف الطلبة

والمستنصرية والبصرة وفي الدورات الخاصة لمنظمة الأمم المتحدة لغرب آسيا والمنظمة العربية للعلوم الإدارية و استاذاً مشاركاً في الجامعة المفتوحة في طرابلس

مدبرا للمحاسبة في فروع المحاسبة توفي في تشرين الاول 2013.

وإذا كان حنا رزوقي الصائغ قد غاب عنا ، فإن مؤلفاته وذكريات طلابه ستبقى تعلن أصالة هذا العراقي الذي وضع العراق في اولويات حياته وبقي مواطناً مخلصاً لبلده . ويبدو ان ما كتبه عن ذكرياته في الصحافة عليه من فجمعه في كتاب واصدره بعنوان (شيء من تاريخ العراق في النصف الثاني من القرن العشرين : اربعون عاماً في الادارة المالية العامة).

ويمكننا ان نذكره هذه جديرة بالثناء والاستاذ فهي خلاصة تجربته في ميدان الادارة المالية والمحاسبية في العراق وقد عمل في ظروف صعبة وقال اشياء واطلع على اشياء قسم منها تعد من اسرار وخفايا الدولة العراقية في هاتيك الايام التي تولي فيها المسؤولية المالية . لذلك انا اقول ان مذكراته المعاصر .

رحم الله الاستاذ حنا رزوقي الصائغ وجزاه خيرا على ما قدم لبلده وامنه .

□ كاتب ومؤرخ عراقي

المحاسب الحكومي

– محاسبة الموجودات ومحاسبة الاندثار في النظام المحاسبي الحكومي

– المحاسبة الحكومية: الاسس العامة للنظام المحاسبي الحكومي مع تحصيل انواع الحسابات الحكومية في العراق وشرح نظام الرواتب الجديد 1976

– حسابات الموازنة في العراق .

– المحاسبة الحكومية : شرح نظام اعداد وتنظيم حسابات الرواتب في العراق وتطويره .

قرات بعد ذلك ما كتبه عنه في حبه المرحوم الاستاذ ماجد عزيزة في موقع https://ishartv.com وهناك قال ان : الاستاذ (حنا رزوقي الصائغ) ، علم من اعلام المالية العراقية والاقتصاد العراقي ، عاش سنوات طويلة إلى جانب (خزينة العراق) المالية وخبر مفاصلها وكل ما يتعلق بها ، وهو الخبير المالي العراقي على مدى نصف قرن ، و ذاكرته تعتبر (اكبر خزينة) معلوماتية عراقية في المجال المالي والمحاسبي والمعلوماتي ، لأنها تحوي مئات بل آلاف المعلومات والمواثف التي عاش معها ، وعاشت معه خلال عمله في وزارة المالية لأكثر من (40 عاما)

ابراهيم خليل العلاف

الموصل



وقبيل وفاته انصرف الى كتابة مذكراته التي كان ينشرها موقع أكد العراقية الخبير المالي والمحاسبي العراقي الكبير الاستاذ حنا رزوقي الصائغ . ووفاته خسارة للعراق توفي في تورنتو بكندا حيث كان يقيم في اواخر سنتي حياته .. والاستاذ حنا رزوقي الصائغ من الرموز العراقية الكبيرة في ميدان المحاسبة ولد في الموصل سنة 1929 وهو خبير في الموازنة المالية العراقية لسنوات .. وقد تقلد مناصب مهمة في الدولة العراقية ومنها انه كان وكيل لوزارة المالية ، ومديرا للحسابات العام وكان فوق هذا وذلك باحثاً متميزاً في الشؤون المالية المصرفية.

منذ ان علمتُ وفاته صباح الجمعة 2013/10/18 كتبتُ عنه ، وقلت توفي الخبير المالي والمحاسبي العراقي الكبير الاستاذ حنا رزوقي الصائغ . ووفاته خسارة للعراق توفي في تورنتو بكندا حيث كان يقيم في اواخر سنتي حياته .. والاستاذ حنا رزوقي الصائغ من الرموز العراقية الكبيرة في ميدان المحاسبة ولد في الموصل سنة 1929 وهو خبير في الموازنة المالية العراقية لسنوات .. وقد تقلد مناصب مهمة في الدولة العراقية ومنها انه كان وكيل لوزارة المالية ، ومديرا للحسابات العام وكان فوق هذا وذلك باحثاً متميزاً في الشؤون المالية المصرفية.

منذ ان علمتُ وفاته صباح الجمعة 2013/10/18 كتبتُ عنه ، وقلت توفي الخبير المالي والمحاسبي العراقي الكبير الاستاذ حنا رزوقي الصائغ . ووفاته خسارة للعراق توفي في تورنتو بكندا حيث كان يقيم في اواخر سنتي حياته .. والاستاذ حنا رزوقي الصائغ من الرموز العراقية الكبيرة في ميدان المحاسبة ولد في الموصل سنة 1929 وهو خبير في الموازنة المالية العراقية لسنوات .. وقد تقلد مناصب مهمة في الدولة العراقية ومنها انه كان وكيل لوزارة المالية ، ومديرا للحسابات العام وكان فوق هذا وذلك باحثاً متميزاً في الشؤون المالية المصرفية.

الياسري يشكل لجنة لحاسبة المعقبين داخل البلدية

نائب : الكاظمي أصدر توجيهاً عاجلاً بخصوص أمن ديالى



مضر الكروي

وأكمل المديرية العامة للتربية في محافظة النجف استعداداتها لامتحانات التمهيدية للطلبة الخارجيين ، والتي انطلقت امس السبت المساء الواحدة ظهراً حسب الموعد الذي حددته وزارة التربية ، وبمشاركة 16258 الف طالباً وطالبة.

ووجه محافظ النجف لؤي الياسري بتشكيل لجنة لحاسبة المعقبين والمتلاعبين بارقام قطع الأراضي داخل مدينة البلدية . وقال المحافظ في بيان امس (وجهنا باتخاذ الاجراءات القانونية مع المعقبين والمتلاعبين داخل بلدية المحافظة وفق القانون) . واكد ان المحافظ وجه بإبتيقار ترويج المعاملات حسب المواد 15 و 25 الخاصة ببيع الأراضي ، وتشكيل لجنة عليا لمحاسبة المعقبين وفق القانون بالتعاون مع الاثن الوطني وهيئة النزاهة) . لافتاً الى انه (تم إصدار تعليمات تعمل بها اللجنة الفنية ، لمراقبة بيع المادتين انفتي الذكر ومحاسبة المقصرين وفق

المواطنين)، ووجه محافظ النجف لؤي الياسري بتشكيل لجنة لحاسبة المعقبين والمتلاعبين بارقام قطع الأراضي داخل مدينة البلدية . وقال المحافظ في بيان امس (وجهنا باتخاذ الاجراءات القانونية مع المعقبين والمتلاعبين داخل بلدية المحافظة وفق القانون) . واكد ان المحافظ وجه بإبتيقار ترويج المعاملات حسب المواد 15 و 25 الخاصة ببيع الأراضي ، وتشكيل لجنة عليا لمحاسبة المعقبين وفق القانون بالتعاون مع الاثن الوطني وهيئة النزاهة) . لافتاً الى انه (تم إصدار تعليمات تعمل بها اللجنة الفنية ، لمراقبة بيع المادتين انفتي الذكر ومحاسبة المقصرين وفق

للغاية في الصيف القادم) . ودعا الكروي ، الى (عقد اجتماع طارئ لوزارة الموارد المائية وبيئية الجهات ذات العلاقة من اجل بيان خطورة الموضوع الحالي ومهاهي الحلول والبدائل المطروحة وكاشفة الرأي امام بالمخالفين لكون الجميع على تصور واضح من مجريات الامور خاصة وان الانهر فقدت 70% تقريبا من ايراداتها المائية في الونة الاخيرة) .

والشاعر الكروي الى انه (اعدت تقريرا وارسله الى رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، من اجل السعي لإيجاد حلول جذرية خاصة ملف الخرقوات).

وإشار الكروي الى انه (اعدت تقريرا وارسله الى رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، من اجل السعي لإيجاد حلول جذرية خاصة ملف الخرقوات).

وإشار الكروي الى انه (اعدت تقريرا وارسله الى رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، من اجل السعي لإيجاد حلول جذرية خاصة ملف الخرقوات).

مسيحيو العراق يحيون عيد القيامة وسط إجراءات الوقاية

تدابير خلية الأزمة في منع التجمعات تقض فرحة الإحتفال

سيدة البشارة من أن تزول غيوم الوفاء للعبء لنعوم الحياة الى طبيعتها وقالت سميرة يوسف بانها تحفل بالعيد وسط غصة كبيرة اذا ان عددا من اقاربها واقفهم الخفية بسبب اصابتهم بالفايروس العنبر . وحالت ظروف وشقتهم في عدم دول العالم واكتشفت بعدواسة اقاربهم عبر مواقع التواصل والسوشيال ميديا مبتهلة من ان تكون فرصة حلول العيد مناسبة للتعرض الى الله من اجل زوال الفايروس وعودة الحياة الى طبيعتها .

سيدة البشارة من أن تزول غيوم الوفاء للعبء لنعوم الحياة الى طبيعتها وقالت سميرة يوسف بانها تحفل بالعيد وسط غصة كبيرة اذا ان عددا من اقاربها واقفهم الخفية بسبب اصابتهم بالفايروس العنبر . وحالت ظروف وشقتهم في عدم دول العالم واكتشفت بعدواسة اقاربهم عبر مواقع التواصل والسوشيال ميديا مبتهلة من ان تكون فرصة حلول العيد مناسبة للتعرض الى الله من اجل زوال الفايروس وعودة الحياة الى طبيعتها .

سيدة البشارة من أن تزول غيوم الوفاء للعبء لنعوم الحياة الى طبيعتها وقالت سميرة يوسف بانها تحفل بالعيد وسط غصة كبيرة اذا ان عددا من اقاربها واقفهم الخفية بسبب اصابتهم بالفايروس العنبر . وحالت ظروف وشقتهم في عدم دول العالم واكتشفت بعدواسة اقاربهم عبر مواقع التواصل والسوشيال ميديا مبتهلة من ان تكون فرصة حلول العيد مناسبة للتعرض الى الله من اجل زوال الفايروس وعودة الحياة الى طبيعتها .

سيدة البشارة من أن تزول غيوم الوفاء للعبء لنعوم الحياة الى طبيعتها وقالت سميرة يوسف بانها تحفل بالعيد وسط غصة كبيرة اذا ان عددا من اقاربها واقفهم الخفية بسبب اصابتهم بالفايروس العنبر . وحالت ظروف وشقتهم في عدم دول العالم واكتشفت بعدواسة اقاربهم عبر مواقع التواصل والسوشيال ميديا مبتهلة من ان تكون فرصة حلول العيد مناسبة للتعرض الى الله من اجل زوال الفايروس وعودة الحياة الى طبيعتها .

سيدة البشارة من أن تزول غيوم الوفاء للعبء لنعوم الحياة الى طبيعتها وقالت سميرة يوسف بانها تحفل بالعيد وسط غصة كبيرة اذا ان عددا من اقاربها واقفهم الخفية بسبب اصابتهم بالفايروس العنبر . وحالت ظروف وشقتهم في عدم دول العالم واكتشفت بعدواسة اقاربهم عبر مواقع التواصل والسوشيال ميديا مبتهلة من ان تكون فرصة حلول العيد مناسبة للتعرض الى الله من اجل زوال الفايروس وعودة الحياة الى طبيعتها .

سيدة البشارة من أن تزول غيوم الوفاء للعبء لنعوم الحياة الى طبيعتها وقالت سميرة يوسف بانها تحفل بالعيد وسط غصة كبيرة اذا ان عددا من اقاربها واقفهم الخفية بسبب اصابتهم بالفايروس العنبر . وحالت ظروف وشقتهم في عدم دول العالم واكتشفت بعدواسة اقاربهم عبر مواقع التواصل والسوشيال ميديا مبتهلة من ان تكون فرصة حلول العيد مناسبة للتعرض الى الله من اجل زوال الفايروس وعودة الحياة الى طبيعتها .

جانب اليمن

وكانت إحدى كنائس الجانب اليمن قد أعلنت عبر كاهنها عن اقامة قداس ثاني ايام العيد في مدينة الموصل وعبر الاب بيوس عن غفاس عن رغبته باقامة قداس ثاني ايام العيد حيث يوافق الاثنين في كنيسة مار توما للسريان الكاثوليك حدث برقي تاريخ تاسيسها لأكثر من 150 عاما وتعد من الكنائس القديمة والمهمة في المدينة . وعبر موقع الكنيسة على السوشيال ميديا ابرز الكاهن عن اتاحة وسائل نقل للراغبين بالتوجه للكنيسة في رحلة خبزج وادعاء ثاني ايام عيد القيامة في حاضرتها بدني

وكانت إحدى كنائس الجانب اليمن قد أعلنت عبر كاهنها عن اقامة قداس ثاني ايام العيد في مدينة الموصل وعبر الاب بيوس عن غفاس عن رغبته باقامة قداس ثاني ايام العيد حيث يوافق الاثنين في كنيسة مار توما للسريان الكاثوليك حدث برقي تاريخ تاسيسها لأكثر من 150 عاما وتعد من الكنائس القديمة والمهمة في المدينة . وعبر موقع الكنيسة على السوشيال ميديا ابرز الكاهن عن اتاحة وسائل نقل للراغبين بالتوجه للكنيسة في رحلة خبزج وادعاء ثاني ايام عيد القيامة في حاضرتها بدني

وكانت إحدى كنائس الجانب اليمن قد أعلنت عبر كاهنها عن اقامة قداس ثاني ايام العيد في مدينة الموصل وعبر الاب بيوس عن غفاس عن رغبته باقامة قداس ثاني ايام العيد حيث يوافق الاثنين في كنيسة مار توما للسريان الكاثوليك حدث برقي تاريخ تاسيسها لأكثر من 150 عاما وتعد من الكنائس القديمة والمهمة في المدينة . وعبر موقع الكنيسة على السوشيال ميديا ابرز الكاهن عن اتاحة وسائل نقل للراغبين بالتوجه للكنيسة في رحلة خبزج وادعاء ثاني ايام عيد القيامة في حاضرتها بدني

وكانت إحدى كنائس الجانب اليمن قد أعلنت عبر كاهنها عن اقامة قداس ثاني ايام العيد في مدينة الموصل وعبر الاب بيوس عن غفاس عن رغبته باقامة قداس ثاني ايام العيد حيث يوافق الاثنين في كنيسة مار توما للسريان الكاثوليك حدث برقي تاريخ تاسيسها لأكثر من 150 عاما وتعد من الكنائس القديمة والمهمة في المدينة . وعبر موقع الكنيسة على السوشيال ميديا ابرز الكاهن عن اتاحة وسائل نقل للراغبين بالتوجه للكنيسة في رحلة خبزج وادعاء ثاني ايام عيد القيامة في حاضرتها بدني

وكانت إحدى كنائس الجانب اليمن قد أعلنت عبر كاهنها عن اقامة قداس ثاني ايام العيد في مدينة الموصل وعبر الاب بيوس عن غفاس عن رغبته باقامة قداس ثاني ايام العيد حيث يوافق الاثنين في كنيسة مار توما للسريان الكاثوليك حدث برقي تاريخ تاسيسها لأكثر من 150 عاما وتعد من الكنائس القديمة والمهمة في المدينة . وعبر موقع الكنيسة على السوشيال ميديا ابرز الكاهن عن اتاحة وسائل نقل للراغبين بالتوجه للكنيسة في رحلة خبزج وادعاء ثاني ايام عيد القيامة في حاضرتها بدني

وكانت إحدى كنائس الجانب اليمن قد أعلنت عبر كاهنها عن اقامة قداس ثاني ايام العيد في مدينة الموصل وعبر الاب بيوس عن غفاس عن رغبته باقامة قداس ثاني ايام العيد حيث يوافق الاثنين في كنيسة مار توما للسريان الكاثوليك حدث برقي تاريخ تاسيسها لأكثر من 150 عاما وتعد من الكنائس القديمة والمهمة في المدينة . وعبر موقع الكنيسة على السوشيال ميديا ابرز الكاهن عن اتاحة وسائل نقل للراغبين بالتوجه للكنيسة في رحلة خبزج وادعاء ثاني ايام عيد القيامة في حاضرتها بدني

الهيروليكية تنفذ أعمال نصب كاميرات مراقبة في موقع سدة الكوت

الحديد والصلب تدعو إلى شراء مُنتجها من الأنابيب الحلزونية

وصولاً الى التعبئة ، مؤكداً (دعمه) للمنتجات المحلية والتشجيع على شرائها من قبل دولة العراق والمواطنين). وعقد وكيل وزارة الصناعة والمعادن لشؤون المعاملات يوسف محمد جاسم اجتماعاً لمناقشة التحديات والمعوقات التي تواجه معامل طحن الكلتنر بحضور مدير عام الدائرة الفنية في الوزارة ورئيس جمعية مصنعي السمنت العراقية ناصر إدريس المدني ومدير عام الدائرة الاقتصادية هاشم عزراوي وممثلين عن دائرة التخطيط والاستثمار في الوزارة ومدير عام الخطة العامة السمنت العراقية بالإضافة الى ممثلين عن معامل انتاج السمنت من القطاع الخاص في المحافظات العراقية بما فيها اقليم كردستان . وقال بيان انه (جرى خلال الاجتماع مناقشة كافة التفاصيل والمتعلقات التي تحيط بموضوع توفير مادة الكلتنر والحلول والمقترحات المناسبة التي تسهم في الوصول الى نتائج مرضية لجميع الاطراف وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة مصغرة من القطاعين العام والخاص وتحديد ممثلين من كل قطاع لدراسة موضوع الكلتنر من حيث تحديد الكمية المستوردة وبما لايلحق الضرر على المنتج المحلي والخاص وتقديم تقرير خلال مدة اقصاه شهر لغرض عرضها على السيد الوزير لاستحصل الموافقات الرسمية بشأنها).

الصلب في الموعد المحدد). وأعلنت الشركة العامة لصناعات النسيج عن قيام مصنع الصوفية التابع لها تجهيز مستشفي بحقوقية التعليمي التابعة لدائرة صحة ديالى بمنتجاتها المختلفة خلال فترة قصيرة جدا شملت شرائف سماي مع الوجه شمشعار الدائرة المذكورة ويعد (500) شريف وسادة ودياج وزن كيلوغرام عدد 503 ووسادة والمنخجة في معمل الخرزول

الصلب في الموعد المحدد). وأعلنت الشركة العامة لصناعات النسيج عن قيام مصنع الصوفية التابع لها تجهيز مستشفي بحقوقية التعليمي التابعة لدائرة صحة ديالى بمنتجاتها المختلفة خلال فترة قصيرة جدا شملت شرائف سماي مع الوجه شمشعار الدائرة المذكورة ويعد (500) شريف وسادة ودياج وزن كيلوغرام عدد 503 ووسادة والمنخجة في معمل الخرزول

الصلب في الموعد المحدد). وأعلنت الشركة العامة لصناعات النسيج عن قيام مصنع الصوفية التابع لها تجهيز مستشفي بحقوقية التعليمي التابعة لدائرة صحة ديالى بمنتجاتها المختلفة خلال فترة قصيرة جدا شملت شرائف سماي مع الوجه شمشعار الدائرة المذكورة ويعد (500) شريف وسادة ودياج وزن كيلوغرام عدد 503 ووسادة والمنخجة في معمل الخرزول

الصلب في الموعد المحدد). وأعلنت الشركة العامة لصناعات النسيج عن قيام مصنع الصوفية التابع لها تجهيز مستشفي بحقوقية التعليمي التابعة لدائرة صحة ديالى بمنتجاتها المختلفة خلال فترة قصيرة جدا شملت شرائف سماي مع الوجه شمشعار الدائرة المذكورة ويعد (500) شريف وسادة ودياج وزن كيلوغرام عدد 503 ووسادة والمنخجة في معمل الخرزول

الصلب في الموعد المحدد). وأعلنت الشركة العامة لصناعات النسيج عن قيام مصنع الصوفية التابع لها تجهيز مستشفي بحقوقية التعليمي التابعة لدائرة صحة ديالى بمنتجاتها المختلفة خلال فترة قصيرة جدا شملت شرائف سماي مع الوجه شمشعار الدائرة المذكورة ويعد (500) شريف وسادة ودياج وزن كيلوغرام عدد 503 ووسادة والمنخجة في معمل الخرزول



بغداد - فاز جواد دعت الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن ووزارات الدولة وخاصة وزارة النفط الى شراء الأنابيب الحلزونية المنتجة في معمل الأنابيب التابع لها بطاقة (200 ألف طن / سنوياً . وأشار مدير عام الشركة عباس حياي في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة تلقتة (الزمان) امس إلى (ضرورة تفعيل عمل معمل الأنابيب لأهمية الصناعة ولما يتمتع به من إمكانيات وقدرات عالية لسد احتياجات وزارة النفط من الأنابيب الحلزونية مؤكداً (عزوف وزارات الدولة وبالأخص وزارة النفط عن شراء الأنابيب الحلزونية وعدم التزامها بالعقود التي تم الإتفاق عليها سابقاً ، كاشفاً في ذات الوقت عن قرب اكمال وتشغيل خط إنتاج الأنابيب المحكومة طويلاً في معمل الأنابيب بالمشاركة مع إحدى شركات القطاع الخاص لطلبية طلبات وزارة النفط لهذا النوع من الأنابيب وبهذا تكون للشركة القدرة على تغطية الحاجة المحلية من الأنابيب الحلزونية والأنابيب المحكومة طويلاً بالكميات والمواصفات المطلوبة) . وفندت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن مشروع تجهيز ونصب وتشغيل كاميرات مراقبة في موقع سدة الكوت). وبين مدير عام شركة المهندسين

بغداد - فاز جواد دعت الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن ووزارات الدولة وخاصة وزارة النفط الى شراء الأنابيب الحلزونية المنتجة في معمل الأنابيب التابع لها بطاقة (200 ألف طن / سنوياً . وأشار مدير عام الشركة عباس حياي في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة تلقتة (الزمان) امس إلى (ضرورة تفعيل عمل معمل الأنابيب لأهمية الصناعة ولما يتمتع به من إمكانيات وقدرات عالية لسد احتياجات وزارة النفط من الأنابيب الحلزونية مؤكداً (عزوف وزارات الدولة وبالأخص وزارة النفط عن شراء الأنابيب الحلزونية وعدم التزامها بالعقود التي تم الإتفاق عليها سابقاً ، كاشفاً في ذات الوقت عن قرب اكمال وتشغيل خط إنتاج الأنابيب المحكومة طويلاً في معمل الأنابيب بالمشاركة مع إحدى شركات القطاع الخاص لطلبية طلبات وزارة النفط لهذا النوع من الأنابيب وبهذا تكون للشركة القدرة على تغطية الحاجة المحلية من الأنابيب الحلزونية والأنابيب المحكومة طويلاً بالكميات والمواصفات المطلوبة) . وفندت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن مشروع تجهيز ونصب وتشغيل كاميرات مراقبة في موقع سدة الكوت). وبين مدير عام شركة المهندسين

من أهل الله .. إلى ساسة العراق

سأبدأ مقالتي بلسان حال مئات الألف من مواطني العراق وهم الكورد الفيليين ممن يحملون الجنسية العراقية ساكني العاصمة بغداد بجانبها الكرخ والرافضة حيث احياء حي الكراد في مناطق جميلة ومدينة الصدر وشارع الكفاح ذات الكثافة الأكثر للكورد وشارع فلسطين حيث نصب رمز شهداء الكورد الفيليين العشرين الف ،وقد توسط احدى المنتزهات قرب ساحة بيروت بعد معاناة من المطالبات لأكثر من 12 عاما ليكون رمزا للشهداء الشباب الفيليين المغيبيين حسب التسمية التي صارت متداولة دون ذكر كلمة كورد ليكونوا أقلية ،وهم الكورد كقومية وشيعة كاتبا مذهب آل بيت المصطفى صلوات الله عليهم ، يعني كلتا الحالتين هم قومية ثانية في البلاد وأغلبية كشيعة.

مع بداية شهر نيسان سيكون ذكرى التهجير القسري وتغييب أكثر من عشرين الف شاب لم تزل رفاتهم مجهولة في تراب العراق، الذي كانت جريمة الإبادة الجماعية غير مسبوقة من السقتل وإسقاط الجنسية ومصادرة الاملاك والأموال ، والذي لم يحدث حتى مع اليهود عام 1948 حيث أموالهم مجمدة وليست مصادرة ، الكل يعلم نضال وتاريخ الكورد الفيليين مع الأحزاب والحركات المناهضة للأنظمة القمعية ودورها المشرف بالتضحية بالأفئس والعباء المادي سواء مع الأحزاب القومية أو الاسلامية وحتى العلمانية كان هدفها الخلاص من النظام المستبد. بعد 2003 حيث صار الحكم بيد الأحزاب السياسية التي كانت معارضة والتي لم يخلوا أيا منها من وجود شباب الكورد الفيليين ، وبشهادة رؤساء تلحم الأحزاب ، لكن:وهو بيت القصيد

وأشير بآية قرآنية (هل جزء الاحسان الا الاحسان) ، لقد أساء ساسة البلاد للكورد الفيليين بتهميشهم وتغييبهم عن المشاركة السياسية في ادارة السلطة ، وتحجيج دورهم وإدراجهم ضمن الأقلية فهم ليسوا طائفة دينية بل كورد ويحكم الجغرافية وتواجدهم في مناطق العاصمة ووسط وجنوب العراق صاروا شيعة وهي ليست سبب ، حيث شيعة البلاد هي المحكمة وتدير شؤون السلطة ، إضافة لذلك تسعى الأحزاب اللى جرهم كقرق مشتتة كي لا يكون لهم دور وحضور ، وأخرها كان مقعد الكوتا الذي تم نقله من العاصمة حيث كثافة للفيليين الى محافظة واسط وهم أقل عددا نسبة لسكنة بغداد ، مقعد الكوتا اليتيم صار هو الآخر فتنة تتنافس عليها الأحزاب السياسية لسرقتها.

خلال الأعوام التي تلت سقوط النظام البائد تشكلت حركات سياسية ومنظمات ، وأحزاب انقسمت ، مع ذلك استمر الفيليين على أمانتهم ووفائهم للأحزاب التي تخلت عنهم ، فعند تقسيم السلطات والمكاسب هم أقلية وغير معترف بهم ، ممكن ان يكونوا ضمن فريق حماية الاستاذ القادم من منزله الى كرسي السلطة ليكون الفيلبي المخلص ضمن فريق حمايته او ربما مدير مكتبه ، ماهكأ تورد الإبل .

الى السيد رئيس الوزراء رئيس السلطة التنفيذية والى رؤساء الكتل السياسية ، لماذا هذا الجفاء بحق الكورد الفيليين ؟ انتم تشهدون قبل غيركم بوفاء وامانة الفيليين وشجاعتهم بوقوفهم بوجه اعنى دكتاتورية عمى التاريخ المعاصر ، تسائل يتكرر من 2003ل يومنا هذا ، اتمنى ان تراجعوا شرط السنوات خلال الدورات الانتخابية ، هل استغل الفيليين وضع البلد ؟ هل شكلوا فصليلا عسكريا يهدد باغلاق منطقة او قطع شارع؟

على العكس تماما دائما يأخرون مطالبهم تماشيا مع وضع العراق ، وهم من سارعوا لنداء المرجعية في تحرير ارض الوطن ودفعوا جسدا دماء شبابهم مع بقية أبناء الشعب ، فلماذا التمايز ؟

سؤال حملني إياه رسائل الفيليين بمختلف مدن العراق من البصرة وعلي الغربي والحلة والكوت وبدرة وزيباطية وبغداد وفي المهجر، سنوات من التسائل دون تغيير للوضع ، سنأتي يوم 4/4 يوم الشهيد الفيلبي وسنقرأ عبارات الرثاء من رئيس الحكومة ورئيس الجمهورية وساسة البلاد ، وبانهم مخلصون ومضحون

ولأنهم من ((أهل الله)) جرى عليهم ماجرى ، فهل من بارة أمل للتغيير ؟



صلاح شمشير
أربيل

هواجس الخوف وصراع الثيران

هواجس الخوف تجعل قلبك يخفق، وتشغل فكر فتسمي شارد الذهن، فاقد التركيز، تريد العزلة والإبطاء، والإبتعاد عن الآخرين، وإذا إستمرت معة تلك الهواجس سنكبر بسرعة، وتظهر ملامح الشبيخوخة في تعابير وجهك، ويشتمل رأسك من الشيب مبكرا، فكيف تكون إذا كنت ترى مظاهر الخوف أمامك كل يوم ؟

لاشك في انك سنكبره الحياة، تكبر الظور التي جات بك في هذه الأوضاع، تلحن التاريخ والجغرافيا، تنغم من الواقع المزري، تفكر في الهجرة، تراودك ففسك في الإبتحار، يقبل الإبداع في داخلك، تغضب.. تنفعل، ترفع صوتك محاولا إبعاد شبح الخوف، تصرخ من وجع جبينك، تؤلف أغنية حزينة، تكتب مقالا تلحن الاسباب والسبب، ترمي قميصك وتركض في الشارع حافيا، محاولا رمي حجارة على عدم متفرض، تضع لثاما على وجهك وتحرق الإطارات، رافعا يدك معلنا الإنتصار . تعود الى بيتك منتشيا بالفوز، تفجد هواجس الخوف الإثقت لك من مكان آخر!

أعظم إنتصار هو أن تواجه خوفك... فتنتصر عليه، هكذا فعلنا حين واجهنا الحروب الطائفية، التي أخذت منا الكثير، والمآذن صارت تعلق منها صرخات الخوف، بدلا من صوت التكبير، لكن سحب الخوف جمعت، وعادت يصحبها الموت، أحرق وتهدمت ومرقت، فانتفضت لها الصدور العارية، وركض صوبها رجال حفاة، فأخافوا الخوف وهزمو الموت، وأورقت دمهم عشبا أخضر، وضحكات ملأت شفاة الأطفال، ويطولانهم صارت حكايات ترويهما العجائز في ليالي الشتاء، وإنتصاراتهم فخرا تتباهى به الأجيال.

بعد إنقشاع الغيوم، وزوال الهوموم، بقي الخوف حاضرا، لحضور أسبابه، والفرجة لم تكتمل، فرغم الدعوات والناشدات، وكثير من الخطب والبيانات، ما زالت تجارة الخوف رانجة، وزعامات الحروب ترفض أن تضع سلاحها، فهي كالأسماك تموت اذا خرجت من الماء، لكنها تريد أن تأخذنا معها.. كي نموت.

هكذا يتنا نرى التشنج الموت تشني معنا، ترتسدي لباس الدولة، تحمل سلاح الدولة، وتركب سيارات الدولة، لكنها تتظاهر ضد الدولة، وزعامتها يقودون الدولة، لكنهم لا يعترفون بالدولة، لا تدرى اذا صرت معهم هل أنت مع الدولة أم ضدها، وإذا صرت مع الدولة هل أنت معهم، هم الأصصدقاء والأخلاء في النهار والأعداء في الليل، هم القادة وهم السادة، هم الساسة وأصحاب القرار، هم رجال الحروب وصناع السلام، هم الدولة والبلاد.

يستعرض فريق منهم، فنحمل الاعلام ونصفق، ويستعرض فريق آخر فنحمل الورود ونحيي، هكذا أصبحت شورا، تطلق فيها الثيران من حظائرها، لتصل الى حلبة المصارعة، وتجري الناس أمامها، لا يكاد يسمع صراخها من الرب.



ثامر الحجامي
بغداد

□ لندن- (ا ف ب) - أعلنت وكالة الأدوية البريطانية أمس السبت ان سبعة أشخاص تلقوا لقاح أسترازينيكا المضاد لفيروس كورونا توفوا بسبب جلطات دموية، من إجمالي ثلاثين حالة تم تسجيلها حتى الآن.

وقالت الوكالة إنها تلقت حتى 24 آذار/مارس تقارير عن 22 حالة تخثر دموي وريدي دماغي وثمانى حالات اخرى لجلطات مرتبطة بقلص الصفائح الدموية من إجمالي 18.1 مليون جرعة تم إعطاؤها. وأكد جون راين مدير الوكالة في بيان أرسل إلى وكالة فرانس برس فحصنا المعقم لهذه التقارير مستمرا.

وأعلنت هيئة تنظيم الأدوية البريطانية تسجيل ثلاثين حالة من حالات تخثر الدم النادرة في بريطانيا ليقع أكثر من 18 مليون شخص تلقوا لقاح أسترازينيكا.

وقالت هيئة تنظيم الأدوية ومنتجات الرعاية الصحية: إن فوائد التلقيح ضد كوفيد-19 ما زالت تفوق أي مخاطر، وحثت المواطنين على الاستمرار في أخذ اللقاح حتى 24 آذار/مارس، تم تسجيل 22 آلة جلط في الجيب الوريدي الدماغي و 8 حالات تجلط أخرى مع انخفاض وأشارت الهيئة إلى أن خطر الإصابة بهذه النوع المحدد من الجلطات الدموية ضئيل للغاية. وأضافت في بيان أن "عدد وطبيعة الآثار السلبية

□ بروكسل - (ا ف ب) - اتفقت إيران والقوى الكبرى في ختام مباحثات الجمعة، على عقد اجتماع جديد الأسبوع المقبل في فيينا تضم إليه واشنطن دون إجراء مباحثات مباشرة مع طهران، وذلك ضمن دفعة جديدة لمساء ببلوماسية هدفها عودة الولايات المتحدة إلى الاتفاق حول البرنامج النووي للجمهورية الإسلامية. وعقد ممثلون لإيران والدول الخمس التي ما زالت ضمن الاتفاق (فرنسا وبريطانيا والمانيا وروسيا والصين)، اجتماعا عبر تقنية الفيديو لبحث السبل الآيلة إلى عودة واشنطن إلى اتفاق فيينا 2015 الذي انسحبت منه واشنطن أحاديا عام 2018 وعودة طهران إلى احترام كامل التزاماتها بموجبها واتفق المجتمعون على عقد اجتماع الثلاثاء المقبل في العاصمة النمساوية، وفق الاتحاد الأوروبي.

مباحثات مباشرة وأكدت واشنطن حضورها ولكن من دون المشاركة في المباحثات مباشرة، بينما أكد الاتحاد الأوروبي ان الجهات المنسقة ستجري اتصالات منفصلة بين اطراف الاتفاق في وجه، والولايات المتحدة ورحبت واشنطن بخطوة للاتحاد، لكنها قالت انها ستوقع "توافقا جديدا فوريا" وانما مناقشات صعبة.

وردا على سؤال حول العقوبات التي قد تقوم الحكومة الأميركية برفعها، رفضت مندوبة باسم الولايات المتحدة التعليق، لكنها أكدت ان الموضوع سيكون مطروحا على الطاولة في فيينا.

وانسحبت واشنطن من عهد الرئيس السابق دونالد ترامب من الاتفاق، واعادت فرض عقوبات اقتصادية قاسية على طهران، في المقابل قامت الأخيرة بعد نحو عام من الانسحاب، بالترافع عن تنفيذ العديد من التزاماتها الأساسية بموجبها وفي حين أبدى الرئيس الأميركي الجديد جو بايدن عزمه على العودة إلى

مباحثات مباشرة، وكتب عبر تويتر ان الهدف من الاجتماع هو وضع المسامات الأخيرة بشكل سريع على (خطوات) رفع العقوبات والانسحاب النووي من الاتفاق، من أجل إلغاء منسق لكافة العقوبات، ليتبع ذلك توقف إيران عن الإجراءات العنابية.

وأضاف "لا أتوقع حاليا بان تجري مباحثات مباشرة بين الولايات المتحدة وإيران في إطار هذه العملية، لكن الولايات المتحدة منفتحة على الأمر".

وصف إتركي مورا، الدبلوماسي الأوروبي المعاون لوزير خارجية الإتحاد، اجتماع الجمعة بـ "الإيجابي، لكنه حذر من انه لا يزال هناك الكثير الذي ينبغي القيام به لإعادة إحياء الاتفاق".

وكتب مورا عبر تويتر بعد ترؤسه اجتماع اليوم "أمامنا عمل أساسي من أجل الوصول إلى فرصة أساسية لإحياء خطة العمل الشاملة المشتركة". واداف اناف مسؤول بارز في الإتحاد ان بروكسل تأمل في التوصل

□ القاهرة- (ا ف ب) - انتقلت موسيواوات 22 ملكا وملكة من زمن الفرعونية بينهم رمسيس الثاني وحتشبسوت، أمس السبت في "موكب غير مسبوق عبر شوارع القاهرة المستنقري في موقعها الجديد داخل المتحف القومي للحضارة المصرية في جنوب القاهرة. وستنقل موسيواوات 18 ملكا وأربع ملكات من عصور الأسر 18 و19 و20 إلى المتحف المصري في القاهرة، على متن عربيات مزينة على الطراز الفرعوني تحمل لآسماءهم، تباعا بحسب الترتيب الزمني لحكمهم، اعتباراً من الساعة السادسة مساء بتوقيت القاهرة (6.00ات غ) وسيسير الموكب قرابة سبعة كيلومترات من المتحف المصري في ميدان التحرير، حيث مقر الموسيواوات منذ أكثر من قرن، إلى المتحف القومي للحضارة المصرية في رحلة تستغرق 40 دقيقة ستقام وسط إجراءات أمنية مشددة.

وأعلنت السلطات رسميا إغلاق محطة المترو في ميدان التحرير السبت اعتبارا من الثانية عشرة ظهرا حتى التاسعة مساء كما نشرت وزارة الداخلية قائمة بطرق وشوارع ستغلق أيضا للمناسبات في محيط مسار الموكب.

بث مباشر وقال عالم الآثار المصري زاهي حواس الذي سيطلق على الموكب أثناء البث المباشر على قنوات التلفزيون، وكالة فرانس برس العالم كله سيستأخذ هذا الموكب الملكي.. ستكون أربعين دقيقة هامة في عمر مدينة القاهرة. وافتتح المتحف القومي للحضارة المصرية، وهو مبنى حديث في مدينة الفيصلية التاريخية بمنطقة مصر القديمة في جنوب القاهرة، ابوابه الأحد بعدما فتح جزء منه في العام 2017.

لندن تسجل 30 حالة تجلط بين 18 مليوناً تلقوا اللقاح

وفاة سبعة أشخاص تلقوا أسترازينيكا بجلطات دموية في بريطانيا



مستشفى : مريض ينقل إلى مستشفى تور في وسط غرب فرنسا

هولندا الجمعة الأخيرة بين الدول الأوروبية التي أوقفت استخدام لقاح أسترازينيكا لتطعيم من تقل أعمارهم عن 60 عاماً وسط مخاوف من وجود صلة بينه والإصابة بجلطات دموية نادرة. وجاءت هذه الخطوة بعد تسجيل خمس حالات جديدة في هولندا لدى نساء تتراوح أعمارهن بين 25 و65 عاماً، توفيت

التي تم الإبلاغ عنها حتى الآن ليسا غير مالوفين مقارنة بأنواع أخرى من اللقاحات المستخدمة بشكل روتيني. ولم تصدر تقارير عن حالات مماثلة بعد أخذ لقاح فايزر/بايونتيك. وقالت هيئة تنظيم الأدوية إن التطعيم هو الطريقة الأكثر فعالية لتقليل عدد الوفيات والإصابة بأعراض خطيرة ناجمة عن فيروس كورونا. كانت

الأربعاء إنها تعتقد ان اللقاح آمن وان الخبراء لم يجدوا أي عوامل خطر محددة مثل العمر أو الجنس أو التاريخ الطبي. جرى تطوير اللقاح مع جامعة أكسفورد في بريطانيا وهي من أكثر الدول تضرراً من فيروس كورونا الذي أودى بحياة نحو 127 ألف لديها.

جوازات سفر من جانب آخر قرر حاكم فلوريدا رون دي سانتيس حظر استخدام جوازات السفر الخاصة باللقاحات المضادة لكوفيد في هذه الولاية الأميركية الواقعة بجنوب شرق البلاد، مشددا على حماية الحرية الشخصية.

ويمنع الأمر التحفيدي الذي أصدره الحاكم الجمهوري موفليي الحكومة من إصدار أي وثائق موحدة تثبت أن شخصاً تلقى لقاحاً ضد كوفيد-19. كما منع الشركات الخاصة في فلوريدا من أن تطلب أي نوع من الوثائق من زبائنها بحيث لتطعيم تلقياً أو أنهم حازوا مناعة بعد تعافيتهم من الإصابة بفيروس كورونا. السابق دونالد ترام الذي ينظر

إليه باعتباره مرشحاً رئاسياً محتملاً، أن ما يسمى جوازات سفر كوفيد-19 اتخذ من الحرية الشخصية ستحضر بخصوصية المرضى. وكان دي سانتيس رأى الإثنين الماضي أن هذه الشروط المفروضة من قبل الحكومة على القطاع الخاص ستكون

حضور أمريكي دون مباحثات مباشرة مع إيران

إجتماع جديد الثلاثاء بشأن الإتفاق النووي



مباحثات : واشنطن اكدت انها لا تزال منفتحة على إجراء مباحثات مباشرة

□ سيبحث الجانب العملية لرفع العقوبات إضافة إلى عودة إيران إلى الالتزام الكامل بالتزاماتها النووية. وكان لقاء الجمعة أول اجتماع للجنة المشتركة حول الاتفاق النووي الإيراني منذ تولي بايدن منصبه في كانون الثاني/يناير. وبقي مصير الاتفاق النووي معلقاً منذ قرار ترامب الانسحاب الأحادي منه، وابرر الاتفاق بين طهران والقوى الكبرى في العام 2015 بين أعوام من المفاوضات الشاقة، وهو أتاح رفع العديد من العقوبات الاقتصادية التي كانت مفروضة على الجمهورية الإسلامية، مقابل خفض أنشطته النووية وفرض قيود تضمن سلمية برنامجها.

لإضعافه، معاهدة محترمة بالكامل مجدداً (الاتفاق النووي) ستكون إضافة إلى الأمن على امتداد المنطقة، وأفضل قاعدة منخنة من أجل نقاشات تتعلق بمسائل أخرى مهمة مرتبطة بالاستقرار الإقليمي. وكتب ممثل موسكو لدى المنظمات الدولية في فيينا ميخائيل أوليانوف في تغريدات عبر تويتر "الانطباع هو أننا على المسار الصحيح، لكن الطريق أمامنا ليس سهلاً وسيطلب جهوداً مكثفة. يبدو أن الأطراف (المعنيين) مستعدون لذلك. وتابع "عودة محتملة للولايات المتحدة إلى خطة العمل الشاملة المشتركة ستطلب على ما يبدو التزام واشنطن الكامل بالاتفاق النووي، مشيراً إلى ان اجتماع الثلاثاء

الذي اتفق نهائي على عودة الولايات المتحدة إلى الاتفاق خلال الشهرين المقبلين، أي قبل موعد الانتخابات الرئاسية المقررة في إيران في 18 حزيران.

عقوبات امريكية وأوضح ان مجموعتين من الخبراء من الدول التي لا تزال منضوية في الاتفاق، ستعملان بشكل متوازٍ، على أن تركز إحداهما على العقوبات الأميركية، والثانية على عودة إيران لالتزاماتها. ورحب وزير الخارجية الألماني هايكو ماس بانعقاد الاجتماع الأسبوع المقبل.

وقال من الجيد ان كل الأطراف المعنيين سيجتمعون في فيينا الأسبوع المقبل. وأضاف "لا وقت لدينا

رمسيس الثاني وحتشبسوت ضمن موكب غير مسبوق للموميوات الملكية في القاهرة

واحدة بجانب الأخرى في قاعة صغيرة من تون شرح كاف إلى جوار كل منها. وستنقل الموميوات في غلاف يحوي نيتروجين حتى تكون في ظروف مماثلة لتلك التي تحفظ بها حالياً داخل صناديق العرض في المتحف المصري. وستؤرد العربات التي ستنقل الأرواح تجهيزات خاصة لاستيعاب الصدمات.

ضبط حرارة وفي المتحف القومي للحضارة المصرية، ستعرض الموميوات داخل صناديق حديثة مزودة تقنيات لضبط درجة الحرارة ومستوى الرطوبة أكثر تقدماً من تلك الموجودة في المتحف القديم، بحسب ما قالت لوكاتلة فرانس برس سلمى إكرام أستاذة المصريات في الجامعة الأميركية بالقاهرة المتخصصة في التحليل ويستعرض كل منها منفردة في جانب القابوت الخاص بها بطريقة تشبه المقابر المدفونة تحت الأرض للملوك، مع نبذة تعريفية عن كل ملك وكل القطع الأثرية المرتبطة به. ويقول حواس "ستعرض الموميوات لأول مرة بطريقة جميلة لأغراض ثقافية وليس من أجل الإثارة. ويضيف "إن أنسى أبداً عندما اصطحبت (الأميرة) ماريث، شقيقة الملكة إليزابيث الثانية، إلى المتحف .. انغمضت عينها وهربت. وأثر الضربات الموجهة التي تلقتها السياحة المصرية عقب ثورة 2011 التي أطاحت

لكن الجمهور لن يتمكن من رؤية الموميوات الملكية الا اعتبارا من الثامن عشر من الشهر الجاري ويقدم الموكب، الماك سفن ع من الأسرة الفرعونية الستة عشر (القرن السادس عشر قبل الميلاد) وسيختتمه الملك رمسيس التاسع من الأسرة الفرعونية العشرين (القرن الثاني عشر قبل الميلاد).

ويضم الموكب الذهبي للفرعون الملك رمسيس الثاني والملكة حتشبسوت المعروفين على نطاق أوسع بين الجمهور، وستصاحبه موسيقى يعزفها قانون مصرون. وقالت المدير العام



مومياء : صورة ملتقطة لمومياء الملكة حتشبسوت التي حكمت مصر بين عامي 1479 و1458 قبل الميلاد كريس بورنوكل

منشآت عراقية بنيت بأيدٍ أجنبية

المحطة العالمية .. قطارات إلى لندن وباريس



تخطيط اولي للمحطة العالمية



صلاح عبد الرزاق

امستردام

تاريخ السكك الحديدية في العراق يعود لتاريخ إنشاء أول خط للسكك الحديدية في العراق لعام 1869 عندما تم خط يربط بغداد بالكاظمية من قبل الوالي محمد باشا، وكانت تستخدم الجياد لجر العربات التي كانت من طابقين ويعرف بالكرلي، وتأسست شركة ترامواي Tram-Way لإدارة قطار بغداد في إدارة مدنيّة عام 1920 ثم في تحول إلى إدارة مدنيّة عراقية يوم 16 نيسان 1936 والذي أصبح مدينة الكوفة.

في 5 صايس 1902 حصلت ألمانيا من قبلها الدولة الألمانية على امتياز إنشاء خط سكة حديد بخطام قباسي، والهدف هو ربط خط محطة في الأنضول في الجانب الكرخ منه وتوسيع أول قطار في في ايرب عراق هي (فونيتة - اذنة) ، (اذنة - حليب) ، (حليب - الموصل) ، (الموصل - بغداد) وكان يسمى بالشمندر وهي كلمة فرنسية الأصل، وكان هذا الامتياز ان يصل إلى الخليج العربي لولا اعتراض الإنكليزي على ذلك بسبب الانتاجية.

في عام 1912 احتفل الامان بوضع الحجر الاساس لمشروع سكة حديد في بغداد في الجانب الكرخ منه وتوسيع اول قطار في الجانبين عام 1914، وتشكلت اول اIraqi Republic Railways Company (IRR) عام 1911 قبل ان يقسم المستبد بين (اذنة وجيل وپروپس) وفي العام نفسه وفي اليوم 27 تموز تحديداً، اقام رئيس الانضال الاماني شعرا احتفالا في الكرخ بمناسبة وضع حجر الاساس للمشروع الذي عرفه (B.B.B البسات الخالقة)



ترامواي الكاظمية الرابط بين بغداد والكاظمية بداية القرن العشرين

ومدير البلديات العام ومدير المساء والملاحه والسكك ومستشار وزارة المالية ومديرا الحركات والمواصلات. وفي العام 1945 بوشتر بإنشاء الخط الحديدي بين كركوك - اربيل . وشيد جسر حديدي مشترك للقطارات والسارات ببغداد وهو جسر الصرافية. وانتهى من بناء المحطة العالمية المركزية في عام 1952) محطة العلالوي، وفي نفس السنة صدر قانون مصلحة السكك حيث تولى مجلس إدارته وزير المواصلات ومدير المصلحة وممثل من كل وزارة المالية والدفاع وكيار الفتيين في المصلحة.

برلين - بيرينطة - بغداد (مجازاً) اراضي ألمانيا، تشيكيا، النمسا، هنغاريا، صربيا، بلغاريا) .

تشكلت اول إدارة للسكك الحديدية في العراق في ايلول عام 8191 وكانت اذذاك تحت سيطرة الجيش البريطاني. ثم انتقلت إلى إدارة مدنيّة بريطانية عام 1920 ثم في تحول إلى إدارة مدنيّة عراقية يوم 16 نيسان 1936 والذي أصبح مدينة الكوفة. وكانت اول رحلة تم تسييرها هي من بغداد إلى مسكة (الجيل) إلى الجنوب من مدينة سامراء عام 1920. وفي عام 1921 وبدا بتسيير رحلات للقطار بين بغداد والبصرة عام 1920. في حين أنه قد تم تسيير اول قطار بين بغداد وكركوك عام 1925 وأول قطار بين بغداد والموصل عام 1940 وأول قطار من العراق إلى محطة حيدر باشا في المنصور في 15 اتموز عام 1940.

وبعد إنشاء تسيير اول قطار على الخط القياسي في العراق بين بغداد والبصرة في سنة 1967 ظهرت فكرة ربط البحر المتوسط بالخليج العربي بسكة حديد جديدة عام 1930 وهو المشروع السبق، اقترحه احد موظفي السكك الهندية آنذاك. كما ظهرت مقترحات عديدة لمشروع خطوط السكك عبر الأراضي العراقية لكنها سرعان ما انهارت. ومن الجدير بالذكر ان التناقص بين ألمانيا وبريطانيا كان كبيراً من اجل إنشاء خطوط للسكك الحديدية في العراق، وفي سنة 1924 صدر قانون السكك الحديدية رقم 24. وفي سنة 1965 صدر قانون سكك حديد الجمهورية العراقية المرقم 33 كما صدر قانون المؤسسة العامة لسكك الحديدية العراقية في 20 مابس 1987.

وهناك اسباب كثيرة وراء تردى القطاع بالرغم من حاجة العراق للسكك الحديدية لان تقدمه من خدمات مناسبة السعري في نقل المسافرين والبضائع من محافظة اخرى، إلا ان هذا القطاع الحيوي بقي مهملًا لسنوات عديدة (1968-2003) وكانت اغلب استخدماته في المجالات العسكرية، إذ استخدمت خلالها سلك الحديد في نقل الذبابات والذخائر، مما اثر سلباً على حركة القطارات من خلال هبوط الأراضي تحت بعض سلك الحديد، مما يضر القطار إلى السير بسرعة (12-30 كم/ساعة) وعند وصوله إلى تلك الأراضي.

إنشاء المحطة العالمية في علاوي الحلة تعد محطة بغداد المركزية لسكك الحديد، أو ما تعرف بالمحطة العالمية، من معالم



أقدم قاطرة بخارية من صنع الماني 1914

تضم البناية الرئيسية صالة وجنحاً خاصاً لتجار الخبثية وطعاماً ومناجر ومكتب بريد ومصرفاً ومكتباً للتلغراف ومكتباً عن مطبخه لإنتاج التذاكر. ويمكن خروج المسافرين من القاعة إلى أرصفة القطارات الموجودة خلف البناية. ساعتا المحطة الشهيرتان 1- أشهر ما في المحطة العالمية برجاها اللذان يحملان ساعتين انكليزية الصنع ، احدهما تحمل ارقاماً هندية عربية والثانية تحمل ارقاماً انكليزية وتشابه دقات ساعتها المحطة العالمية في بغداد، رقابت ساعة مع بن بشكل نهائي في لندن .

تعد الساعاتان جزءاً من تراث وتاريخ القطارات العراقية العامة لسكك الحديدية البناية الضخمة ذات القبية المصنوعة من الحديد العامة لسكك الحديد العراقية إليها.

1924 4- البلاط الملكي في بغداد، 1923 5- مبنى مديرية المواني العامة في البصرة، 1927-1925 6- كلية البنات في بغداد ، 1925 7- قصر الملك فيصل الأول في بغداد ، 1927 8- المتحف العراقي في بغداد ، 1926 9- مطار المثنى في بغداد النرخ، 1931 10- مطار البصرة الدولي ، 1935-1938 11- إدارة شركة نفط العراق في كرامة مريم بغداد، اواخر الخمسينيات

وضع الجول الاساس لبنايتها عام 1948 وشرعت هذه الشركة بالبناء وأنجزته بشكل نهائي عام 1952 بتضمين انكليزي. وانتقلت لهذه البناية الضخمة ذات القبية المصنوعة من الحديد العامة لسكك الحديد العراقية إليها.

1924 4- البلاط الملكي في بغداد، 1923 5- مبنى مديرية المواني العامة في البصرة، 1927-1925 6- كلية البنات في بغداد ، 1925 7- قصر الملك فيصل الأول في بغداد ، 1927 8- المتحف العراقي في بغداد ، 1926 9- مطار المثنى في بغداد النرخ، 1931 10- مطار البصرة الدولي ، 1935-1938 11- إدارة شركة نفط العراق في كرامة مريم بغداد، اواخر الخمسينيات

تعد الساعاتان جزءاً من تراث وتاريخ القطارات العراقية العامة لسكك الحديدية البناية الضخمة ذات القبية المصنوعة من الحديد العامة لسكك الحديد العراقية إليها.

نوال السعداوي وإنسانية المجتمع وتمزيق الهوية

نعمت لتقدم بالعولم الفكرية والعلمية والإنسانية الجدار التاريخي المسلم به ولتحقيق الاحتكاكية للربح والجمع الذكوري، وراحت تعرض تلك الحداثيّة الزمنية التي مزجت بين الطبقى على هتك واسع. تلك الحقوق منطلقة في فؤاده الرجل على المرأة وتعدد الزوجات ونقض البكارة والختان. فإذا كان للرجل الحق بالمتعة الجنسية المطلقة بتعدد الزوجات، فالسعداوي البنت وفي كتبها العلمية ان حاجة المرأة الجنسية متساوية مع الرجل إذا لم نقل هي في قيمة المرأة، وهي من قبل فسلحجياً لا يختلف عن جسد المرأة، ويستأرجح منطقي إذا قبل المرأة بتعدد الزوجات، فحقها في تعدد الزوجات يجب ان يكون متساوياً مع الرجل، إلا ان السعداوي لم تقل لكن حرصت المجتمع وهزّت كل أركانها وثقلت على الهوية الذكورية والقائمة على مهب الاستعباد الجنسي للمرأة في مهب البرجق. فقد استبدت السعداوي بمكن ضعف الإسلاميين، إذ قامت بعرض مكوّنهم المنسوي وسفقت لا تروى عليهم في توجيههم إلى قضية عالمية، وتكون مصدر الحرام، فبدوا بظنون من الوجح. ومع من عولهم الإلهاميين خائفاً قد غلبوا "عزّائنا" لمحسن تغليف عنسية فيكلمهم معلميّن التحارية للحفظاء العليا وتضمينها في العالم مع الجوعيات تصنيقاتها سواء كانت سفرة أو سفينة، وتنفذ نواياها كمنها من مهارة، من هنا علينا البحث في آثار الختان وبعد السعداوي التي اختلفت على كل الذنين هنرت مداهم من الختان والإقلام وحتى الممثلن و اصدرت كتبها أحكام قاسية من قبل، سواء كانت حكاميات إرهابية أو مؤسسات مثل الأثر أو الدولة المصرية بدءاً من عهد الرزاق وطه حسين ونجيب محفوظ وعبد القمني وحيدر حامد وعادل امام والمضترأ عنهم. إن ما ميز السعداوي عن بقية الفاعلات والأقلام العروبة، أنها نعتت أحد من مثالب حرية الرأي والفرق والتفرد والحرية السياسية وتعدّد الأفكار، وذلك تحدّ شدة غضب المؤسسة الدينية والسياسية والتي تنتج ثقافة اجتماعية وسياسية معادية للمرأة، والإنسان وعموماً والأحد من قيمته عبر وسائل إعلامها والصحف الجنسية للمرأة، رجال الدين والكتاب والقوانين الرعديّة، فنقول شدة ذلك الغضب عن نوال السعداوي أكبر من غضبها على بقية الكتاب الأخرين.

كذلك، أو ان الحجاب غريب عن الإسلام وإن محمد لم يعدوا إلى حجاب النساء ولكن خص زوجته، أو ان الحج تقليد وطني كما تصفه نوال السعداوي في كتاباتها، أو يذهب بعض الكتاب أن تاريخ الإسلام هو مخلوق وليس هناك بين اسمه إسلام وكل الخصص والروايات عن الإسلام وابطله من نسج الخيال، كل هذا لا ينجيه تحطولات الأثراب الإسلامي وادواته وأدعابه من الجحيم ويغض النظر عن صحتة من عدم صحته، فالهجم اليوم هناك صراع بين جناح متقدم إنساني و جناح متخلف عن جسد المرأة رجعي ووحشي وإذ يمت تابية صلة إلى الإنسان والإنسانية، وقضية مساواة المرأة القائمة على الزواج تطرح نفسها بقوة في خضم هذا الصراع في المجتمعات البشرية وخاصة في المجتمعات التي وجدت الجماعات الإسلامية الجهادية الخصيصية للحضارة، إلا ان ميدان المواجهة اليوم هو تلك الأضغحة التي الامة سواء هو ميدان السياسة وهو الذي يحسم وجود الإسلام السياسي الفكري والاجتماعي في المجتمع مع التناقد على أهمية النضال الاجتماعي والأيديولوجية الإسلامية لهذه الجماعات. إن الحفاظ على نوية المرأة جزء من الهوية الأيديولوجية والسياسية لنقوى الإسلامية بمختلف تصنيقاتها سواء كانت سفرة أو سفينة، وتنفذ نواياها كمنها من مهارة، من هنا علينا البحث في آثار الختان وبعد السعداوي التي اختلفت على كل الذنين هنرت مداهم من الختان والإقلام وحتى الممثلن و اصدرت كتبها أحكام قاسية من قبل، سواء كانت حكاميات إرهابية أو مؤسسات مثل الأثر أو الدولة المصرية بدءاً من عهد الرزاق وطه حسين ونجيب محفوظ وعبد القمني وحيدر حامد وعادل امام والمضترأ عنهم. إن ما ميز السعداوي عن بقية الفاعلات والأقلام العروبة، أنها نعتت أحد من مثالب حرية الرأي والفرق والتفرد والحرية السياسية وتعدّد الأفكار، وذلك تحدّ شدة غضب المؤسسة الدينية والسياسية والتي تنتج ثقافة اجتماعية وسياسية معادية للمرأة، والإنسان وعموماً والأحد من قيمته عبر وسائل إعلامها والصحف الجنسية للمرأة، رجال الدين والكتاب والقوانين الرعديّة، فنقول شدة ذلك الغضب عن نوال السعداوي أكبر من غضبها على بقية الكتاب الأخرين.



نوال السعداوي

ان السعداوي وضعت علامة استفهام علمية على انسانية المجتمع برمته، قضية طرح فيها سؤال واضح وتكبر عن مصادر حقانية المجتمع الذكوري والافسدة التي تستند اليها؛ وضعت كل اللبس في محل ذلك سلفي، وقلبت كل المعادلات الذكورية في المجتمع على رأسها. ان السعداوي بكل تلك الهجمة على الذكوري، هي انها حاولت تمزيق هوية الاسلاميين، هوية الاستعباد الجنسي للمرأة، وقد نجحت في مساعدتها تلك. وانها لم تقف عند هذا الحد، بل راحت تتحدث بصوت عالي وجريء بان للمرأة الحق بالمعنة الجنسية كما هو للرجل، وراحت تكشف بشكل علني في كتبها الرجل والجنس، المرأة والجنس، والتي هي الاصل، الوجه العاري للمرأة العربية) التي كانت مقدمة لهججتها لنقوى الجنسية والسياسية بان المحافظة ضد نوال السعداوي، بان يقدر ما الرجل بحاجة إلى الجنس بنفس الفنر ان المرأة بحاجة إلى جنس. وليس هذا فحسب بل

محمد العربيي .. أخو باشا .. شيخ صحيح النسب

اخرت آخر ثلاثة ايام، من عمر صديقي القاضي محمد العربيي، اربعين عاماً، تبدأ باليوم الأول من الدوام في كلية القانون.. جامعة بغداد 1987 وتنتهي بريف روحه نحو السماء، معلقة في فضاءات رحمة الرب يوم 2 نيسان 2021 صريع كورونا. الأيام الثلاثة الأخيرة من حياته، وهو يقاوم الفايروس بوهن جسده، واصلنا المراسلات) .أمازحه فيضحك: "محمد عربيي كوم والخمرة ما أبقى وراك ساعة والصين (ع) ساعة السويدة اللي عرفك بيها... كوم يدخل الصين" في ضحك بعيدنا إلى لغة الشباب... طلاباً متناقمين في المشاكسة، برغم فارق خمس سنوات قضيتها في المعتقل، لنتران في الصف الأول من كلية القانون، أنا تولد 1964 وهو 1969 لا حدود بيننا... تولدت صداقتنا في معسكرات الطلبة 1988 حين أنقذت حياتي بشجاعة ما زال يحملها لي!

وعندما أقول لا حدود بيننا، فانا اسرد قصة سليل مشيخة آل بو محمد، الذي ياتك ان يطلب من أحد سواي... وعلمي لا اطلب من سواه... جيب واحد... حتى لو بقيت اضرس متضورا من الجوع الكتكت بأباهيها، ولا أطخ الراس. مكثنا على صداقة قميبة كل يتولى شؤون الآخر بمسؤولية اخلاقية، لا فاصل إجتماعي أو مالي أو وظيفي... نفق واحدنا لاآخر حد قطع النفس الذي لم استطع تأميمه له أمام عصف كورونا

الجائحة.. وعزائي انها جاحثة، تعني في قاموس اللغة العربية: الداهية التي لا راد لها! وفعلنا لا راد لها، عندما يظهر وزير صحة دولة علمانية في أوروبا، مصحراً لوسائل الإعلام: استسلم العلم للفايروس وسجرت الطب... لا نملك مسيرة التوجهه بالعلم الى الرب. ماذا يستطيع ان يفعل منير حداد لعهد العربيي، عندما يتحول وزير خارجية دولة علمانية عظمى، الى روزخون مستلب!

أخي ونعم الأخ طوال أربع عقود، اختلفنا قليلا وتوافقنا كثيراً ثم توافقنا كثيراً، حينما عقدنا غير مؤثق إلا في ضمير الصداقة، أن تعلمني حاصلتك "التأويجة" مخلصا للأظمة والساتير في بطون الكتب ومطبقة على أرض الواقع الديواني للعمل في سبيل إحقاق الحق وإرساء دعائم العدالة، برغم انك ارضك من جرنلا بالظم والجور والباطل. أخي محمد... "أوات العبد والعبد، والعبد × علمتي الإعتداد بالنفس، والكبرياء والترف، ومن رواه إهانة الآخرين أو إستصغارهم، وهي معادلة لا يجيدها إلا ابن شيوخ... أخوة باشا... لا بو محمد، الذين شغلوا المعارة والجنود والعراق كل إنع بآثرهم العاجل. علمتي الثاني... لا الأسرع بالإحتجاج إنما أحكم على نصوص القانون وتشريعات الدستور... علمتي الكرم، والتصرف مثل الشيوخ، فقد اكتسبت الشعور بكبرياء المثيعة من التماهي معك. رزشتك إلى المحكمة الجنائية العليا لمقاضاة أركان النظام السابق، فمت متأثرا بخذلان السلطة ك وجودها وتصلها من وعد الشرف والتكبر لفضلك. كل هذا العبد من الإنلام نيت، به عندما تلخت المحكمة وأردت العودة إلى القضاء والحلول إلى منصب يليق بما قدمت عليه! في 1951، وقد جرى وضعها في السجن، وفي هذا المكان في احتفالات أتموز1960.

المصدر: موسوعة ويكيبيديا

المصدر: ج. ويلسون في العراق / د. صلاح الناصري. مجلة كلية الآداب، العدد 100 ، د. هشام صلاح محسن

الذي تستمتع بقرائه منذ كنا طلابا في الكلية...

آخر الداء الذي، وصيت بالعمل محامي، حين أغلقوا الأبواب بوجهك... عامدين: جزء، إخلاصك للامق، وتلك صفة تزوقهم؛ فلا بد ان يستبعدوك بضراوة: كي لا يتكشف فسادهم أمام زبائنك.

أبيك حتى تنقل الأرض دموعي الى السماء، وأنا استودعك ثرى مقبرة وادي السلام في ظل حامي الحمى... واحد باب خير... علي بن ابي طالب... عليه السلام.

□ فاض

منير حداد

أربيل

السيستاني يجرح العرب

عندما ترى الكبير يتعامل مع الجميع عدالة، حينها تستشعر ابوته الحقيقية ولا يمكن وضعه بصنف جبة أو طائفة أو قومية معينة، حتى أنك تأمن العيش بجانبه في ذلك العالم حول.

ماذا ما رسخه سماحة السيد السيستاني في ذهن بابا الكنيسة الكاثوليكية ورئيس دولة الفاتيكان وفي وادها ان جميع اثناء الحديث معه. ابتدا سماحته حديثه حول التحديات الكبيرة، التي تواجهها الإنسانية في هذا العصر، وبما تعانيه الشعوب، في مختلف البلدان، من الظلم والقمع والفقر والاضطهاد الديني والفكري، وركبت الحريات الأساسية، وغياب العدالة الاجتماعية لدى الغالبية العظمى في كل بقيا العالم، وهذا ما يدل على ان سماحته كان مطلعاً على كل ما يجري في العالم، ولم يكن كما يقال انه معتكف في داره ولا يعلم بما يدور من صراعات شعبية ودولية.

ثم بدأ يتحدث عن الاقرب فالأقرب، عند تحوله للحديث عن الأحداث الجارية في المنطقة، ومعاناة شعوبها من الحرب، وبعمال العنف، والحصار الاقتصادي وعملت التهجير القسري وغيرها، ثم ركز بصورة خاصة على الشعب الفلسطيني وما تعانيه الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وهي اشارة واضحة لسيعة لتبايا بفرنسيس فقط، وانما رسالة للعالم اجمع ان تقديتنا الفلسطينية لن تومت،، وما زالت قائمة وراسخة في اذهانتنا، ولن تنتازل عنها على ان تتنازل قادة بعض الدول العربية، الذين باعوا قسائمهم خوفاً في كراسيهم ومصائبهم، وان تطبيع علاقاتهم مع الكيان الاسرائيلي لا تعني لنا شيء، انك سماحة علي دور الزعامات الدينية والروحية الكبيرة، في الحد من هذه المسير، وهو في كل الازم البابا بما يقع عليه من مسؤوليات وواجبات، وانه مثل كل جزء كبير من الامة المسيحية، وسيكون له دور بمقدار حجمه من سكان العالم، وعليه حدّ الحرجة والمسألة التي يجب انفسها فحسب بل

رزوان ناصر العسكري

بغداد

وفدا الدولي والآسيوي يجتمعان مع ممثلي الدوري الممتاز

بغداد- الزمان

عقد وفدا الاتحادين الدولي والآسيوي اجتماعاً تشاورياً مع ممثلي أندية الدوري الممتاز للموسم 2019-2021 بحضور الأمين العام للهيئة الطبيعية محمد فرحان. وشهد الاجتماع حضور ممثلي جميع الأندية المشمولة، غياب ممثل نادي القوة الجوية. واستمع ممثلا الاتحادين الدولي والآسيوي إلى وجهات النظر المختلفة والمقترحات الخاصة التي طرحت من ممثلي أندية الدوري الممتاز والتي تناولت مختلف القضايا والقدرات في النظام الأساسي قبل موعد المؤتمر الاستثنائي الذي سيقبل اليوم الأحد وصولاً إلى إقامة انتخابات مكتب تنفيذي في شهر حزيران المقبل يعمل لمدة أربع سنوات مقبلة.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6932 Sunday 4/4/2021

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6932 الأحد 22 من شعبان 1442 هـ 4 من نيسان (أبريل) 2021م

رباط لـ (الزمان) : إختلاف كبير بين ثقافة اللاعبين العراقي والأوروبي



هذه الصعوبات. من أفضل مدرب أشرف على تدريب المنتخب او في بدايته؟
-أفضل مدرب كان سيدكا والكابتن حكيم شاكر أكثر مدربين استندت منهم وأضافوا لي الكثير.
كابتن نحن نعلم ان كل لاعب في بداية مشواره يتأثر بشخصية رياضية بطمح ان يصل الى مستواها... انت بمن تأثرت؟
-أنا متأثر منذ الصغر ب (رونالدينيو) كنت اتابعه دائماً واجده محترفاً في كرة القدم.

المحافظة على اللياقة البدنية واستمرار التمرينات.
هل هناك فترة تعتبرها أفضل فترة في النسبة الك؟
- منذ بدايتي كانت جميع فتراتي في القمه ولكن هذا ليس غرور او تكبر ولكن هذا تقييم الناس لحمد ارباط وهذا يزيدني فخر ان الناس تقديم المستوى، انا بالطبع حدثت معي مشاكل واصابات ابعدتني كثيرا عن كرة القدم ولكن بفضل الله ومساندة اقاربي واصدقائي بالإضافة الى التمارين تجاوزت

احترتية من خلال مشاركا؟
-كان من أفضل اهدافي هو في صرسي القوة الجوية شعور لا يوصف ان تحرز هدف على نادي قريب لروحك.
كابتن محمد من خلال مشاركتك في الدوري ضد كوريا الشمالية في المباراة الودية ماهو شعورك في هذه النقلة في مشاركا الرياضي؟
-أعيدت نقلة قوية ويجب على اللاعب ان يستفيد من هكذا نقلات جميلة وكبيرة ويطمح لتطوير نفسه اكثر واكثر لان الفريق المقابل افضل بكثير من حيث التدريب وغيره و يعتبر منتخبي جيد ويتعامل باحترافية مع لاعبيه ولانه هناك أربع بطولات اسبويه نتواجه مع الفريق الكوري فيجب على اللاعب ان يتطور.
نعم، هل واجهت عقبات أثناء مشاركا، وكيف تجاوزتها؟
-العقبات دائما تحدث مع اللاعب وخاصة اللاعب العراقي بسبب ان ثقافته وحياته تختلف عن اللاعب الاوروبي لكن يجب التخلص من كل العقبات وحل المشاكل بعقلانية وتطور وتجاوزتها من خلال التدريب المستمر والاستماع دائماً الى المدرب المشرف على الفريق.
ماذا تصف واقع الرياضة في العراق؟
-يعتبر واقع الرياضة عموماً وبالخصوص كرة القدم جيدة لكنها تفتقر الى بعض الأشياء البسيطة مثلا عدم توفر مدربين محترفين وعدم دعم الأندية الصغيرة لكنها مشاكل ممكن ان حل وعلوماً اجد واقع الرياضة في بلدنا جيد وجميل.
متى يمكن لك الاعتزال عن لعبة كرة القدم؟
-حينما ارى نفسي لا اجيد اللعب او ممارسة التمارين ولكن يجب

بغداد- غادة فائز
محمد جبار رباط زيرجاوي مواليد في البصرة، 1993 يونيو 29 العراق لاعب كرة قدم عراقي يجيد اللعب في مركز الظهير الأيمن ومحترف في نادي نفط الجنوب الدولي في الدوري العراقي الممتاز. في 26 مارس 2011 لعب رباط أول مباراة دولية له مع العراق ضد كوريا الشمالية في مباراة ودية.
مشارك الكروي؟
-بدأت في نادي شباب الميناء في البصرة.
ماهو أفضل نادي حالياً في العراق؟
-النادي المفضل نادي القوة الجوية من الصغر كنت أفضله، ويعتبر حالياً نادي مستقر.
نعم، من خلال بداية مشاركا الكروي احزمت عدة اهداف مامو أفضل هدف



محمد جبار رباط

في الرمي

كاتانيتش في الميزان

بعد انتهاء مباراة منتخبنا الوطني امام مضيفه المنتخب الازبكي والتي انتهت لصالح الاول بهدف وحيد باشرت الصحافة ووسائل الاعلام بقرأة سجل المدرب السلوفيني كاتانيتش مع منتخبنا وبران محطات الفوز ومقارنتها بعدد الهزائم التي مني بها المنتخب اضافة لنتائج التعادلات التي حظي بها المنتخب اذ اثبتت المقارنات سجلا مهما ومتميزا للمدرب المذكور بكم كبير من نتائج الفوز وقدرته على قراءة المباريات وادراك الفوز في ضوء تلك القراءة التي تبرز مع احداث الشوط الثاني فضلا عن التغييرات التي يجريها وتجاوبها في ابراز خطة لعب بديلة تمكن المنتخب من تنشيط صفوفه وتفعيل خط الوسط لا ادراك اهميته من اجل تمتين خطوط الدفاع وابعاد الكرات الخطرة عن حدوده اضافة لتموين الهجوم بالكرات المطلوبة لاهدات الثغرات والاختراقات المهمة التي تنتج عن هدف مباغت لصالح المنتخب.

عموما فان كاتانيتش ومع المؤشرات الايجابية التي طرزت مسيرته مع المنتخب فلعينا الالتفات الى ما يمكن قراءته في سجل الملاحظات التي يمكن ان تلخصها ازاء ما حققه المدرب المذكور مع الأخذ بنظر الاعتبار الفترة التي بقي فيها المنتخب عاطلا عن اداء اي مباراة بسبب الاجراءات الوقائية التي عاشها العالم للحد من فايروس كورونا اضافة لمقارنته اداء المنتخب ذاته مع منتخبات عالمية بدعت الثمن غاليا ازاء فترة التوقف التي لم تكن ايجابية بالرة على واقع اي منتخب او نادي بدليل النتائج المتذبذبة التي ظهرت من خلالها.

ومع ذلك فان المباريات الودية التي توفرت لكاتانيتش من اجل الوقوف على اوراقه ابرزت حقيقتا ان المنتخب لم يقف على التشكيل المناسب والمهيب، الذي من خلاله معرفة المستوى الحقيقي للمنتخب فضلا عن اختيارات القانمين على المنتخب الية اجراء المباريات الودية من خلال اختيار المستوى المقارب لمنتخبات مجموعتنا في التصفيات المزدوجة وتهيئة المنتخب على ضوء تلك المستويات التي يمكن ان تتطور ما دامت منتخبات شرق اسيا في تطور دائم ومع ديمومة اجرائها للمباريات الودية لظهور نفسها كخصم عنيد لايقبل الخروج من المجموعة بكم كبير من الخسائر.

والتابع سيلمس ايضا ان اغلب المباريات التي خاضها كاتانيتش جرت بغياب المحترفين ليتمسك بشكل كبير اعتماد المدرب المذكور على ورقة اللاعبين المحليين وعدم التفاتة للقدرة المناسبة التي يتمتع بها اللاعبين المحترفين والخبرة التي يمتلكونها والتي ترحح كفة فرفهم وانديتهم في المباريات الحاسمة نظرا للاجواء المحيطة التي تجري فيها مباريات تلك الفرق وعدم مقارنتها بأي حال من الاحوال مع اجواء الدوري الخاص بكرتنا والذي يختلف تماما عن الدوريات الأخرى.

وتبقى التساؤلات مرهونة بقدرة كاتانيتش على توظيف جرعة التفاؤل التي ابرزتها سلسلة نتائجه مع المنتخب الوطني في الفترة السابقة ليمنح من خلالها طموحات متابعي الكرة العراقية وجماهيرها في ان يولنوا افئاق تصوراتهم عن المباريات المتبقية التي سيكون موعدها حزيران (يونيو) القادم لحجز بطاقة التاهل وهي ستكون ضد كلا من منتخبات كيمبوديا وبونغ كونغ وبران حيث اثبتت مبارياتهم التي خاضوها في فترة الاعداد جاهزيتهم واستقرارهم تقريبا لانطلاق المباريات الرسمية التي ستكون بمثابة البروفة النهائية لسجل كاتانيتش وقدرته على قراءة تلك المباريات ووضع التكتيك المناسب الجيد كليا عن قولبة لاعبي منتخبنا في الاطراف الدفاعي المقيت والتمركز الذي يمكن ان يصنع الثغرات التي تفتح الطريق للاعبين منتخبنا الضوم من تسجيل اهدافهم بل ستوف فرصة لتسعين هذا الخط وتعييمه بالصورة المطلوبة بالاعتماد على عاملي الخبرة والشباب الذين لطالما حضرا مع اسماء لاعبي هذا الخط اما في المقابل فان خط الهجوم اثبت قدرته على التجديد وبران دور اللاعبين الهادفين وقدرتهم على المتابعة وتسجيل اناصاف الفرض وهي خاصة برزت من خلال قراءة المدرب كاتانيتش وتحمسه له عبر سجله الكروي التدريبي مع منتخبنا الوطني.

سامر الياس سعيد

المال السائب في اتحادات وأندية العراق

في تسعينيات القرن الماضي هن اركان الرياضة الكريلاية اعتقال رئيس نادي كريلا وبنائه وامين سره لإخبار كاذبة لوجود خروقات مالية في حسابات نادي كريلا.

مرت الايام... والاسابيع... والاشهر... لاخبار تذكر وعند شهر السادس ارسلت الولاية كتابا الى ديوان الرقابة المالية بتدقيق ملفات وسجلات النادي الحسابية وصحت اختلفا 900 دينار عراقي ولهذا الكتاب افتحت ابواب الفرج ثم اصدرت الولاية كتابا اكثر تشددا باحالة الملف الى القضاء العراقي في محكمة كريلا على الرغم من ان الرقابة المالية برات الانصاري وعريبي والصراف وبعد وصولهم الى تسفيرات كريلا كنت اول كريلاي يعلم بوصولهم الى هذا المكان واتصالي بالانصاري لضرورة ايجاد محام لغرض الدفاع عن هذه القضية وظهر في مابعد ان هناك عدم رغبة من المحامين والقضاة في دراسة هذا الملف والدفاع عنه كون تلك القضية تعد الاولى من نوعها التي شهدتها كريلا كون المشتكى ابن رئيس الدولة الا ان القاضي الشجاع عبد الكريم العنجاوي تصدى بكل بسالة الى دراسة الملف واصدار قرار فيما تطوع المحامي حسنين الخفاجي المقيم في السويد حاليا في الدفاع عن هذا الملف وبعد تحديد المرافعة اصدر القاضي قراراً بإطلاق سراح الانصاري وعريبي والصراف لعدم ثبوت الالة وبرائتهم من قبل ديوان الرقابة المالية. بعد عام 2003 اختزقت الاتحادات وبيئات الادارة في بغداد والمحافظات ومن هب وديب من اصحاب فاقدي الواجهة والفاستدين والاميين وسط صمت حكومي عجيب عن السرقات المالية التي تجاوزت المليارات التي صرفت بلا حسيب ولا رقيب.

باسل عبد الجيد

الجبوري : الزوراء أكبر من اتحاد الكرة وهذه شروط النادي في الإنتخابات

قال أمين سر نادي الزوراء شاكر الجبوري، ان النادي اكبر من اي منصب في اتحاد الكرة وفقا لقوله. وذكر الجبوري في تصريح صحفي ان نادي الزوراء اكبر من اتحاد الكرة كون فيه مشاق وعمل كبير جداً ومنعة أيضاً ولا نقصد الاستفزاز من ذلك مبيحا ان الزوراء رقم افي العراق ولكن ميزانته خاوية جداً. وأضاف من يوم اعلان وزير النقل باعتبار ان الوزارة المؤسسة الراعية للنادي بصرف الميزانية لنا قبل خمسة أشهر لكن لم تصرف اي ميزانية حتى الآن الا النزر القليل. وأكد الجبوري ان الزوراء يعاني ماديا من تاسيسه ووزير النقل لم يف بوعده بسبب عدم اقرار

ريال مدريد يغري هالاند بمشروع المستقبل مفاتيح زيدان للكلاسيكو في يد ليفربول



الاسطورة الفرنسية كمدرّب لريال مدريد. حينها، ستقتار الحالة الذهنية لاعبي الفريق الإسباني، خصوصا وان نتيجة الكلاسيكو، لن تكون حاسمة بشكل قطعي لشكل المنافسة، وهو ما يعني ان تفكير جل لاعبي الريال سيكون منصبا على ايجاد مواجهة ليفربول، رغبة منهم في تعويض ما فاتهم نهائيا. تملك مواجهة ليفربول المتاحم اللازمة لريال مدريد من اجل حسم مقوعة الكلاسيكو، وهنا تكمن القوة الذهنية لاعبي القلعة البيضاء، فاما ان يستسلموا لضغط مواجهة ليفربول ليدخلوا لقاء برشلونه باعصاب متوترة، او يتمتعوا بالتركيز المناسب في لقاء الذهاب

الاسطورة الفرنسية كمدرّب لريال مدريد. حينها، ستقتار الحالة الذهنية لاعبي الفريق الإسباني، خصوصا وان نتيجة الكلاسيكو، لن تكون حاسمة بشكل قطعي لشكل المنافسة، وهو ما يعني ان تفكير جل لاعبي الريال سيكون منصبا على ايجاد مواجهة ليفربول، رغبة منهم في تعويض ما فاتهم نهائيا. تملك مواجهة ليفربول المتاحم اللازمة لريال مدريد من اجل حسم مقوعة الكلاسيكو، وهنا تكمن القوة الذهنية لاعبي القلعة البيضاء، فاما ان يستسلموا لضغط مواجهة ليفربول ليدخلوا لقاء برشلونه باعصاب متوترة، او يتمتعوا بالتركيز المناسب في لقاء الذهاب

الاسطورة الفرنسية كمدرّب لريال مدريد. حينها، ستقتار الحالة الذهنية لاعبي الفريق الإسباني، خصوصا وان نتيجة الكلاسيكو، لن تكون حاسمة بشكل قطعي لشكل المنافسة، وهو ما يعني ان تفكير جل لاعبي الريال سيكون منصبا على ايجاد مواجهة ليفربول، رغبة منهم في تعويض ما فاتهم نهائيا. تملك مواجهة ليفربول المتاحم اللازمة لريال مدريد من اجل حسم مقوعة الكلاسيكو، وهنا تكمن القوة الذهنية لاعبي القلعة البيضاء، فاما ان يستسلموا لضغط مواجهة ليفربول ليدخلوا لقاء برشلونه باعصاب متوترة، او يتمتعوا بالتركيز المناسب في لقاء الذهاب



ضغوطات يتعرض الريال الى ضغوطات لزخم المواجهات المرتقبة

الاسطورة الفرنسية كمدرّب لريال مدريد. حينها، ستقتار الحالة الذهنية لاعبي الفريق الإسباني، خصوصا وان نتيجة الكلاسيكو، لن تكون حاسمة بشكل قطعي لشكل المنافسة، وهو ما يعني ان تفكير جل لاعبي الريال سيكون منصبا على ايجاد مواجهة ليفربول، رغبة منهم في تعويض ما فاتهم نهائيا. تملك مواجهة ليفربول المتاحم اللازمة لريال مدريد من اجل حسم مقوعة الكلاسيكو، وهنا تكمن القوة الذهنية لاعبي القلعة البيضاء، فاما ان يستسلموا لضغط مواجهة ليفربول ليدخلوا لقاء برشلونه باعصاب متوترة، او يتمتعوا بالتركيز المناسب في لقاء الذهاب

الاسطورة الفرنسية كمدرّب لريال مدريد. حينها، ستقتار الحالة الذهنية لاعبي الفريق الإسباني، خصوصا وان نتيجة الكلاسيكو، لن تكون حاسمة بشكل قطعي لشكل المنافسة، وهو ما يعني ان تفكير جل لاعبي الريال سيكون منصبا على ايجاد مواجهة ليفربول، رغبة منهم في تعويض ما فاتهم نهائيا. تملك مواجهة ليفربول المتاحم اللازمة لريال مدريد من اجل حسم مقوعة الكلاسيكو، وهنا تكمن القوة الذهنية لاعبي القلعة البيضاء، فاما ان يستسلموا لضغط مواجهة ليفربول ليدخلوا لقاء برشلونه باعصاب متوترة، او يتمتعوا بالتركيز المناسب في لقاء الذهاب

الاسطورة الفرنسية كمدرّب لريال مدريد. حينها، ستقتار الحالة الذهنية لاعبي الفريق الإسباني، خصوصا وان نتيجة الكلاسيكو، لن تكون حاسمة بشكل قطعي لشكل المنافسة، وهو ما يعني ان تفكير جل لاعبي الريال سيكون منصبا على ايجاد مواجهة ليفربول، رغبة منهم في تعويض ما فاتهم نهائيا. تملك مواجهة ليفربول المتاحم اللازمة لريال مدريد من اجل حسم مقوعة الكلاسيكو، وهنا تكمن القوة الذهنية لاعبي القلعة البيضاء، فاما ان يستسلموا لضغط مواجهة ليفربول ليدخلوا لقاء برشلونه باعصاب متوترة، او يتمتعوا بالتركيز المناسب في لقاء الذهاب

الاسطورة الفرنسية كمدرّب لريال مدريد. حينها، ستقتار الحالة الذهنية لاعبي الفريق الإسباني، خصوصا وان نتيجة الكلاسيكو، لن تكون حاسمة بشكل قطعي لشكل المنافسة، وهو ما يعني ان تفكير جل لاعبي الريال سيكون منصبا على ايجاد مواجهة ليفربول، رغبة منهم في تعويض ما فاتهم نهائيا. تملك مواجهة ليفربول المتاحم اللازمة لريال مدريد من اجل حسم مقوعة الكلاسيكو، وهنا تكمن القوة الذهنية لاعبي القلعة البيضاء، فاما ان يستسلموا لضغط مواجهة ليفربول ليدخلوا لقاء برشلونه باعصاب متوترة، او يتمتعوا بالتركيز المناسب في لقاء الذهاب

الاسطورة الفرنسية كمدرّب لريال مدريد. حينها، ستقتار الحالة الذهنية لاعبي الفريق الإسباني، خصوصا وان نتيجة الكلاسيكو، لن تكون حاسمة بشكل قطعي لشكل المنافسة، وهو ما يعني ان تفكير جل لاعبي الريال سيكون منصبا على ايجاد مواجهة ليفربول، رغبة منهم في تعويض ما فاتهم نهائيا. تملك مواجهة ليفربول المتاحم اللازمة لريال مدريد من اجل حسم مقوعة الكلاسيكو، وهنا تكمن القوة الذهنية لاعبي القلعة البيضاء، فاما ان يستسلموا لضغط مواجهة ليفربول ليدخلوا لقاء برشلونه باعصاب متوترة، او يتمتعوا بالتركيز المناسب في لقاء الذهاب

ناد : جانب من انتخابات سابقة لنادي الزوراء

برشلونة تضع سيناريوهات بديلة لفشل صفقة الموسم

□ مدريد- وكالات: يضع مسؤولو برشلونة، سيناريوهات بديلة لفشل التعاقد مع النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند، الصيف المقبل. كان خوان لابورتا، رئيس برشلونة، عقد لقاء منذ أيام مع مينو رايولا وكيل هالاند والفي والده، لكن يواجه البارسا منافسة شرسة على الصفقة من ريال مدريد وأندية إنجلترا. وحسب صحيفة مونديو ديبورتيفو، فإن هالاند لا يزال الهدف الرئيسي ليركاتو برشلونة، لكن يدرك البارسا أنه ليس بمغرفة في الحركة، وقد تتعدد الصفقة إذا أصبح سعر اللاعب باهظاً. وأشارت إلى أن بوروسيا دورتموند يرفض فكرة بيع هالاند، ويرغب في استمراره خلال الصيف المقبل. وأوضحت الصحيفة أن برشلونة يبحث عن إنعاش النادي مادياً، لكن عليه خفض فاتورة الرواتب وبيع اللاعبين أولاً، إذا أراد ضم هالاند، وهذا ليس بالأمر السهل.



إصابة بونوتشي بكورونا وثلاثة من لاعبي السيدة العجوز يخرقون القيود الصحية



□ ميلانو - (ا ب): أعلن نادي يوفنتوس ثالث النوري الإيطالي لكرة القدم الخميس إصابة مدافعه ليوناردو بونوتشي بفيروس كورونا بعد عودته من المشاركة مع منتخب بلاده في النافذة الدولية للتصفيات الأوروبية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022 فيما خرق ثلاثة من لاعبيه قيود مكافحة الجائحة. وقال نادي السيدة العجوز في بيان إن بونوتشي خضع لاختبار كوفيد-19 وجاءت النتيجة إيجابية، مضيفاً 19 أن اللاعب يخضع للحجر في منزله. ولفت حامل اللقب في المواسم التسعة الماضية أيضاً إلى أن مدافعه التركي ميريه ديميرال (23 عاماً) أصيب بالفيروس أثناء تواجده مع منتخب بلاده، وعاد إلى تورينو على متن رحلة طيعة مصرح بها من قبل السلطات المختصة. وبلغت الحجر الصحي في فندق النادي وسقيب المدافعان عن مباراة الديربي أمام تورينو السبت ضمن المرحلة 29 من الدوري سيري أ، علماً أن يوفى يحتل المركز الثالث برصيد 55 نقطة مع مباراة أقل، ومتساوياً مع اتالانتا، ومتأخرًا بفارق 10 نقاط عن إنتر المتصدر. وقال الاتحاد الإيطالي لكرة القدم الأربعة بعد فوز المنتخب -صفر على ليتوانيا خلال الجولة الثالثة من التصفيات، إن أربعة من أعضاء

إصابة: يوفنتوس يعلن عن إصابة مدافعه ليوناردو بونوتشي بكورونا بعد عودته من المشاركة مع منتخب بلاده في النافذة الدولية للتصفيات الأوروبية. وأجريت فحوصات إضافية للاعبين الدوليين الخميس فور عودتهم إلى إيطاليا. وحقت العلامة الكاملة في النافذة الدولية الأولى بفوزها أيضاً على إيرلندا الشمالية وبلغاريا بالنتيجة ذاتها. وخضع المنتخب الإيطالي باكمله للاختبار في صوفيا الاثنين وجاءت النتائج سلبية، لكن أحد العاملين اشتكى الثلاثاء من أعراض خفيفة مصحوبة بالتهاب في الحلق، قبل أن يتم عزله، وعاد إلى إيطاليا حيث جاءت نتيجة اختبارها إيجابية.

أخبار النجوم

جمهور يوفنتوس ينقلب على اللاعبين

□ روما- وكالات: وجه جمهور يوفنتوس، رسالة قاسية للاعبين السيدة العجوز، اليوم السبت، قبل خوض ديربي تورينو في الدوري الإيطالي. ووفقاً لموقع توتنول إيطاليا، وضع جمهور يوفنتوس، لافتة خارج ملعب البان ستاديو، وكتبوا عليها أنتم تهتمون فقط بمواقع التواصل والبراعة والمالين.. ركزوا على الديربي، وظهروا بعض الضخام! جاء ذلك بعد خروج يوفنتوس من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا أمام بورن، بالإضافة إلى الخسارة ضد سبزييا، التي أضعفت فرص السيدة العجوز في المنافسة على لقب الدوري الإيطالي. وكان أندريا بيرلو، مدرب يوفنتوس، استبعد أرتز ميلو ويستون ماكينزي ويالو دييالا من قائمة الديربي، بسبب مخالفة الثلاثي للقواعد في إيطاليا بالتواجد في حفل خاص.

كлуб يرفض قرار ساوثجيت

□ لندن- وكالات: أكد بورجن كلب مدير ليدز، أنه لا يتفهم قرار ساوثجيت مدرب إنجلترا، باستبعاد ترينت الكسندر أرنولد من تشكيلة تصفيات كأس العالم، وحفز المدافع للرد بشكل إيجابي، وخرج أرنولد من تشكيلة إنجلترا التي ضمت 26 لاعباً لمواجهة سان مارينو وبولندا في تصفيات كأس العالم 2022 بعد أن قال ساوثجيت إن تراجع مستوى اللاعب البالغ عمره 22 عاماً كلفه مكانه بالفائمة. وأضاف كلب: إذا لم يكن الكسندر أرنولد ضمن تشكيلة إنجلترا فلا بد أنها تشكيلة بارعة إلى أقصى حد. أنا مندفع لعدم ضمه وأنا مدرب وأتخذ القرارات يومياً بشأن التشكيلات. وتابع: أحترم جاريث وقراراته الشخصية لكنني لا أفهم ذلك لأن أرنولد كان نموذجاً للتطوير الأيمن في الكرة العالمية في الموسم الماضي، وهذه هي الحقيقة وفي سن صغيرة جداً. وكان الكسندر من أكثر اللاعبين تعرضاً للانتقاد خلال حملة ليدزبول الكارثية للدفاع عن لقبه بالدوري الإنجليزي هذا الموسم، لكن كلب يعتقد أنه استعاد مستواه بعد بداية صعبة شهدت إصابته بفيروس كوفيد 19. وواصل: احتاج إلى بعض الوقت للانخراط في الموسم وبعدها أصبح من أكثر اللاعبين بياتا، مشيراً إلى أن الكسندر يمكنه أن يستفيد من استعادته من اللخب. وأربض المدرب الألماني، ما يمكن مع المنتخب إذا استغل الوقت في التدريب في أعلى مستوى وأظهر رد الفعل المطلوب. وهو طموح جداً، وأنا واثق من أنه يريد العودة للمنتخب.

سجل غوارديولا أمام الألمان يبشر بفك عقدة سيتي

□ برلين- وكالات: يدخل بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي، هذا الأسبوع، مهمة صعبة لإنهاء عقدة خاصة له مع الفريق الإنجليزي، وذلك عندما يواجه، الثلاثاء، بوروسيا دورتموند، في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. ومنذ تولي جوارديولا المهمة الفنية لمانشستر سيتي في صيف 2016 لم يتمكن من تخطي عقبة ربع نهائي دوري الأبطال، حيث ودع في موسمه الأول أمام مونako الفرنسي من دور الـ 16 وبعدها خرج من ربع النهائي في المواسم الثلاثة التالية أمام ليفربول وتوتنهام وليون على الترتيب. ويملك جوارديولا، فرصة ضئيلة لإنهاء عقده هذا الموسم، متسلحاً بالمستوى المميز الذي يقدمه فريقه، وسجله الجيد أمام الفرق الألمانية في دوري الأبطال، والتي لم يعرف طعم الهزيمة أمامها من قبل. كانت البداية عندما كان مدرباً لبرشلونة، وحينها واجه بايرن ميونخ في ربع نهائي موسم 2008-2009 وفاز على ملعبه ذهاباً برباعية نظيفة وتعادل 2009-2008 في الإياب 1-1 ليتأهل إلى نصف النهائي ويتوج بلقب تلك السنة.

الجائحة تحرم سان جرمان من خدمات فيراتي ضد بايرن

□ باريس (ا ب): سيضطر باريس سان جرمان الفرنسي إلى خوض مباراة الأربعاء ضد بايرن ميونخ في الدوري الألماني في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا من دون نجم وسطه بغيروس كورونا بحسب ما أفاد سان جرمان في بيان إنه بعد سلسلة الإختبارات الدورية التي أجراها النادي إيجابية (فحص ماركو فيراتي، سيجترم بالتالي العزل وتطبيق البروتوكول الصحي المناسب) ويأتي الإعلان عن إصابة فيراتي بكوفيد-19 قبل يوم من المباراة المصرية لسان جرمان الذي بدوره ضد ضيفه ليل الذي يتشارك الصدارة مع حامل اللقب بعد 30مرحلة، وقبل اللقاء.

□ مدن - وكالات: أعلن الاتحاد الدولي للتزلج إختراق الضاحية، في سويسرا، بضمحل موافقة السلطات الصحية الوطنية. كما أوست لجنة الأمان/مارس المقبل، وكان من المقرر إقامة بطولة العالم للتزلج الأبي، والمقررة في مدينة كورتينا دي اميزو الإيطالية الشهر المقبل، بدون حضور الجماهير وذلك في إطار الإجراءات الاحترازية المشددة للحد من تفشي الإصابة بفيروس كورونا المستجد. وأعطى العلماء الضوء الأخضر بإقامة البطولة المقررة من الثامن إلى 21 شباط/فبراير المقبل، بدون جماهير. وذكر وزير الرياضة الإيطالي فينشزو سبافافورا على موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي إن اللجنة شعرت بان حضور المشجعين يمثل خطراً كبيراً في الوقت الحالي.



ماركو فيراتي

النرويج تصيف كأس العالم لتزلج إختراق الضاحية

□ مدن - وكالات: سجل باسكال سيكام نقطة في أعلى رصيده له بالموسم وفي 36 يوم عيد ميلاده 27 ليقود تورونتو رايتورز للفوز 130-77 على جولدن ستيت ووريورز قبل الحيلة في دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين الليلة الماضية. وتقدم رايتورز بفارق 61 نقطة وهو رقم قياسي للفريق لاكير فارق ليتعاقب بعد شهر يانس ويحقق فوز الثاني في آخر مباراة ويتخلص من سلسلة من أربع 15 هزائم. وفي غياب ستيفن كوري ودياموند جرين خسر ووريورز للمرة السادسة في آخر سبع مباريات، وسجل أندرو ويجينز 15 نقطة لجولدن ستيت. وأحرز جيسون تيتوم 26 نقطة وأضاف جايلن براون 22 نقطة واستحوذ على 11 كرة مرتدة خلال فوز بوسطن سيلتيكس 102-118 على هيوستون روكتس. وتغلب شارلوت هورنتس على إنديانا بايسرز 114-97 كما تفوق مغيبس جرينيليز 108-120 على مينيسوتا تيمبرولفرز.

رايتورز يسحق ووريورز في عيد ميلاد سيكام

□ مدن - وكالات: سجل باسكال سيكام نقطة في أعلى رصيده له بالموسم وفي 36 يوم عيد ميلاده 27 ليقود تورونتو رايتورز للفوز 130-77 على جولدن ستيت ووريورز قبل الحيلة في دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين الليلة الماضية. وتقدم رايتورز بفارق 61 نقطة وهو رقم قياسي للفريق لاكير فارق ليتعاقب بعد شهر يانس ويحقق فوز الثاني في آخر مباراة ويتخلص من سلسلة من أربع 15 هزائم. وفي غياب ستيفن كوري ودياموند جرين خسر ووريورز للمرة السادسة في آخر سبع مباريات، وسجل أندرو ويجينز 15 نقطة لجولدن ستيت. وأحرز جيسون تيتوم 26 نقطة وأضاف جايلن براون 22 نقطة واستحوذ على 11 كرة مرتدة خلال فوز بوسطن سيلتيكس 102-118 على هيوستون روكتس. وتغلب شارلوت هورنتس على إنديانا بايسرز 114-97 كما تفوق مغيبس جرينيليز 108-120 على مينيسوتا تيمبرولفرز.



لماذا يرفض لاعبو تنس بارزون اللقاحات؟

إلغاء دورة ريو دي جانيرو بسبب الوباء

□ ريو دي جانيرو- (ا ب): أعلن منظمو دورة ريو دي جانيرو الدولية في كرة المضرب، الإبر في قارة أمريكا الجنوبية، إلغاء المنافسات بسبب فشل البرازيل في السيطرة على وباء فيروس كورونا. وقال القيومون من الدورة في بيان تغرلاً لسياناريو عدم التيقن بشأن السيطرة على الوباء الناتج عن فيروس كورونا، لن يتم تنظيم دورة ريو دي عام 2021، وأشار البيان إلى أن النسخة المقبلة من دورة ريو (500 نقطة) ستقام في عام 2022 وكان من المقرر تنظيم دورة ريو. 2022 والمفتوحة في منتصف شباط/فبراير إلا أن القيين عليها عدوا إلى 2021 تعديل الموعد إفساحاً في المجال أمام إقامة بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات غراند سلام، المؤجلة بدورها لمدة 15يوماً (أقيمت من 8 إلى 21 شباط/فبراير) بسبب تداعيات جائحة كوفيد-19 أيضاً وأقيمت النسخة الأخيرة من الدورة البرازيلية من 17 حتى 23 شباط/فبراير 2020 وأحرز لقبها التشيلي كريستيان غارين، قبل أيام قليلة من اكتشاف أول حالة كورونا في البلاد التي تشهد أكبر عدد من الوفيات (أكثر من 320 ألفاً) وحالات إيجابية بعد الولايات المتحدة وأرض أن جبرنيي أحد على وضع

شيء في جسمي. وقد اشتد النقاش بشأن اللقاح في الأسابيع القليلة الماضية. والحث هيئات صحية دولية، بينها منظمة الصحة العالمية، على أن فوائدهم اللقاحات تفوق أي مخاطر محتملة لها وفي مؤتمرات صحفية على هامش بطولة ميامي المفتوحة المقامة حالياً، سأل الصحفي بن رونفيسر عددا من اللاعبين عن استعدادهم لتلقي اللقاح ووقائت المصنفة القائمة عالمياً أرينا سابالنيكا إنهم يصنعونها بسرعة دون إجراء تجارب كافية لمعرفة ما الذي سحدث، ولكنها إضافة فوائدهم اللقاح لو اضطرت لذلك، أما الالاعبة الأوكرائية إيلينا سفيولينا فقالت إنها تحدثت مع عدد من أصدقائها فنصحوها بالتريث وانتظار ما الذي سحدث. وقالت رابطة لاعبات التنس عقب هذه التصريحات في بيان إنها ستواصل: تتحقق لإعابته فوائدهم اللقاحات وأهمية التطعيم، وأضافت أنها تؤمن باللقاحات وتشجع الجميع على الخلق ومن الرجال، قال أندريه روليف، المصنف ضمن العشرة الأوائل عالمياً، إن: اللقاح لن يمنحك أي أفضلية الآن، وأشار إلى أنه مازال على اللاعبين المشاركين في الدورات



ملعب: إحدى مباريات كرة المضرب في ملعب دولي

الزمان

رسالة باريس

وفاة الشاعر فيليب جاكوتييه عن 95 عاماً

غيب الموت الشاعر والمترجم والناقد الأدبي السويسري فيليب جاكوتييه، الفائز بعدد من الجوائز بينها "غونكور" للشعر، إذ توفي في فرنسا ليل الأربعاء إلى الخميس عن 95 عاماً، بحسب ما قال نجله لوكاله فرانس برس. وأوضح أنطوان جاكوتييه إن والده توفي بمنزله في غرينيان (جنوب شرق سويسرا) وسيتم دفنه "في خصوصية تامة". وكان فيليب جاكوتييه الناطق بالفرنسية، مع رينيه شار وسانت جون بيرس، الشعراء الثلاثة الوحيدين الذين نُشرت أعمالهم وهم على قيد الحياة في مجموعة مكتبة "لا بلياد" المرموقة. وحصل جاكوتييه على جوائز فرنسية وألمانية عدة من أبرزها "غونكور" لشعر عام 2003 والجائزة الوطنية الكبرى للترجمة 1987، وهو يُعتبر أحد الشعراء المعاصرين الذين تناولهم عدد كبير من الأطروحات والأعمال النقدية. وولد جاكوتييه في مدينة مودون في 30 حزيران 1925، وعاش القسم الأكبر الأكبر من حياته في غرينيان وأصدر جاكوتييه عمله الأول عام 1945؟ أما باكورة دواوينه الشعرية فكانت عام 1953 عن دار "غاليمار". وساهمت ترجمات في جعل عدد من الكتاب معروفين في فرنسا، ومنهم النمساوي روبرت موسيل والروسي أوسيب ماندلستام والإيطالي جوزيبي أونغاريتي وسواهم.

قصة قصيرة

ليلي درويش

ضياء حسون

بغداد

ما اجمل شمس الشتاء الباردة، أشبه بمصباح معلق يضيئ اترية الشوارع المتصالحة مع هذا الفصل، تغفو على جوانب الطرق في سبات منتظرة فصل الصيف وخطوات اللاهثين وعجلات المركبات لإيقاظها وجعلها تتراقص في الهواء، تسحبها خراطيم الوجوه المتعرقة لتبصقها من جديد عائدة بها إلى الأرض، أشبه بورة حياة شوارع بغداد. اجلس في باب المنزل أراقب المارين غير الإبهين بجلوسه على القلعة الإسمتية أمام الدار، سوى أطفال ترمقني بعدوانية تارة ويخوف تارة أخرى، يسيرون حاملين حقائبهم المدرسية أو ماسكين بدراهمهم، ذاهبين صوب الدكاكين لشراء بعض الحلوى أو المرطبات. كان دوامي في المدرسة ضمن الوجبة الصباحية، أعود من المدرسة راميا حقيبتي ما استطعت من قوة، أرمي بعدها ملابسي وحذائي، كي ابحت عنهم في اليوم التالي، أكل حساء

الدجاج مع الرز، وجبة أشبه بدوامي، كل يوم أرى نفس الدجاجة تسبح بين عصايا نومي بصرة وبعض البصيلات، في بركة صفراء تعلوها طبقة دهنية، مثل بقعة زيت أصابت كبد البحر، بعدها أذهب للجلوس في باب المنزل، بانتظار تجمع الصبية بكراتهم الزجاجية وبيجاماتهم نوات الجيوب الدفينة، حاملة في طياتها الكرات الزجاجية أو ما يعرف بالعدايل. وفي فترة انتظارتي تلك، أراقب كل شاردة وواردة في رفاقتنا الذي بات عمره اليوم ما يقارب الستين عاماً.

في أيام شهر كانون الأول من العام ١٩٨٣، وفي أثناء جلوسي المعتاد على قطعتي الإسمتية أمام الدار، كنت أشاهد شابا طويلاً، يرتدي البدلة العسكرية الخاكي، ويضع قلمسوة فوق رأسه وليست الجيريه المعتاد رؤيتها فوق رؤوس الجنود، عرفت بعدها أن هؤلاء كانوا من صنف القوات الخاصة، كان هذا الشاب



صورة الفنانة العراقية هاديّة السعيد

الصامت في سيره ونظراته يختصر الطريق نحو منزله من خلال عبور الساحة الواقعة أمام منزلي باتجاه بيته الذي يقع في الرقاق الخاكي، سرعان ما تخرج طفلة راكضة من منزلها نحوه، قافزة في الهواء ليلتقطها ويدور بها حول نفسه بمشهد راقص، لاح لي ان هذه الطفلة هي نفسها من تجلس بجانبني على المقعد في المدرسة، كنا حينها في الصف الثاني الشعبة ب، أنها نفسها ليلي درويش، هكذا اذكر اسمها جيدا، لم اكن اعرف انها تسكن في ذلك المنزل الذي يطل علينا من وراء الساحة ببابه الخلفي، يبدو ان في ليلي صفات الوالد الطويل المفلول العضلات، إذ كانت بنتا شرسة واخافها، كيف لا وهي تحتمي بابيها المقاتل في صنف القوات الخاصة، ذلك الصنف الذي يقبل فيه إلا من كان عرض المتكبرين، قبل ان تقرض الماكب العرضية بعد مرور ثلاث سنوات على بدء الحرب، ليضحي هذا الصنف لا يفرق بين طويل وقصير، فالكل وقود تكفي لإبقاء نار الحرب مشتعلة.

كان يأتي بحدود الساعة الثالثة ظهرا، في مشهد بات مألوا لدي، ليلي درويش تنظر ابيها قرب الباب، ما أن تلوح لها قامته، حتى تهرع مقبله عليه قافزة على صدره، لاحتضنها ويشمها. هذه الوداعة والشوق في لقاء الوالد، لم اكن اشاهدها في ليلي درويش عندما تكون قربي في الدرس، حتى كنت اشك انها نفسها تلك البنت التي تستقبل والدها، كانت تصرخ بي كي أفسح لها مجال للمرور إلى مقعدها قرب الحائط، لم اكن اجرؤ على القول إنني اسكن بفريقك يا ليلي، أشعر ان لديها شيئا تمينا يغبنيها عن اللعب ومجاراة الاطفال، بل هي اقرب إلى الغرور والتباهي، لذلك لا تكلم أحدا في

استمررت في جلوسي المعتاد، واستمرت ليلي بعناق ابيها، يعود بها إلى المنزل بعد هروبها من امها للقاء درويش، حينما تعانق والدها وتضع رأسها على كتفه، لا تكلف نفسها حتى رفع بصرها باتجاهي، فانا اقرب إلى العدم في نظر ليلي عند هذا اللقاء

العناقي. كان شعرها أشبه بشعر الصينين، اسودا ناعما وقصيرا، مدورة الوجه، سمرء، ترتدي الصدرية الزرقاء والقميص الأبيض في المدرسة، ونوبها ذو الأزهار في لحظات اللقاء، لم ارها في الشارع يوما سوى في لحظات استقبالها لوالدها، ولا اعرف ما إذا كانت تسكن في ذلك المنزل المتخفي جانبا عن قطعة الأرض الفارغة قد أعد خصيصا لتصوير مشهد استقبال ليلي درويش بوالدها. اما ان تلك قطعة الأرض الفارغة ابت ان يبني عليها بيتا ما دامت تطاها أقدام ليلي. مرت الأيام وصرت لا أنه بلقاءات ليلي بدرويشها، حتى شعرت ان اللقاءات انتهت، لكن كيف لي سؤال ليلي عن ذلك، وأنا أخشى من ردود أفعالها، لا اذكر ان كانت تتكلم معي اصلا، فليس من موقف لي معها استطيع روايته، الأمر الذي دفع بي إلى سؤال أخي الكبير، الذي بات عمره في ذلك الوقت يؤهله لدخول الخدمة العسكرية، واتضح انه يعرف درويش كشخص بنى منذ فترة قليلة ذلك المنزل الصغير، ويخدم الآن عسكريا في صنف القوات الخاصة، اما مجيئه اليومي لمنزله، فكان بسبب انخراطه في دورة تدريبية ببغداد.

لم اعد للذكرى قمر نجومها ارتحلّت خلف العيون البعيدة، وساموا وجع يضيء ماتيني في دخان سجاثرها، هي ترسم رائحة الخميس، على قميص قلبي، وتغطيه بأغصان قصائدي، وعشمة ايامي، لك اسرج ضوء دمي، بنسبد ليل طويل، وأعلقه على نوافذ الأرق، لترحل الطيور المهاجرة الى عتبك، عيناك اللتان تنشق منهنما الشمس، ها أنا محض ذكرى، اركض خلف سراب بناى، وأغلق خلفي باب البحر، اطفئ حرائقه، بدمعة حزني، أضحك ماء قمي، وأحضن موجبات البحر، الوه كطفل على رمل طفولتها، أشم كالجنون شالها الأحمر، والوح به، ليطور هاجرت على هودج سماها، سماها التي علاها



الشيب، وأبصت عينها من البكا، وصاح الفراق ياها، ولا قبلة يرسلها البحر لها، يبست شفقي على شفقتها، وماعاد هديل الحمام لصوتها، فمي عطش لتشفيتها، وقلبي حُجَل يشم رائحة خميس، ولا يجيء خميسها الحزين، الى حديقة الكلام، إسمعي لي أينها الساكنة أعماق روعي، ان اسرج قصائدي فوق صهوة المدى، قصائدي التي تدكي بين يديك كلما غاب القمر، وأرخى الليل

صورة الفنانة العراقية هاديّة السعيد

المشهد، ولا اعرف إن كانت لدي نشوة وجود موضوع استطيع من خلاله القحدث مع ليلي. مرت عدة ايام ولم تات ليلي إلى المدرسة، ولم اشاهدها قرب منزلها، حتى تم نقلي مع مجموعة كبيرة من التلاميذ إلى مدرسة جديدة، وأيضاً لم تكن ليلي ببنا، عدت للجلوس على مصطبي الاسمنتية بعد إكمال درويش أخطأ المحي من طريقه المعتاد، وإربما كان يكره الدخول من الباب الرئيسي، فبانه أوسع مما يتطلبه الباب الخلفي، لذا اضطر الدخول من باب المنزل الرئيسي، عدت افكر كيف ستحدث مع ليلي في المدرسة عن هذا

السري في البيجاما خالي الوفاض، وعيوننا مليئة بالدموع، وبينما أنا جالس لاحظت سيارة نوع تويوتا تاكسي تحمل على ظهرها نعش مغطى بالعلم العراقي، مرت متخطية رفاقي، وهو أمر اعدت مشاهدته في فترة الثمانينات. عدت لكراتي الزجاجية انظر إليها حتى سمعت جلبة وصراخ وعويل ليس ببعيد، هرعت يدفعني الفضول إلى مصدر هذه الجلبة، فوجدت جمهرة من الناس تقف بالقرب من دار درويش من جهة الباب الرئيسي للبيت وليس الباب الخلفي المطل على رفاقتنا، اقتربت من الحشد فأريت ليلي بنويها الزهري تحتضن نعش درويش وتبكي بصوت أشبه بكاء طفل فقد

السري في البيجاما خالي الوفاض، وعيوننا مليئة بالدموع، وبينما أنا جالس لاحظت سيارة نوع تويوتا تاكسي تحمل على ظهرها نعش مغطى بالعلم العراقي، مرت متخطية رفاقي، وهو أمر اعدت مشاهدته في فترة الثمانينات. عدت لكراتي الزجاجية انظر إليها حتى سمعت جلبة وصراخ وعويل ليس ببعيد، هرعت يدفعني الفضول إلى مصدر هذه الجلبة، فوجدت جمهرة من الناس تقف بالقرب من دار درويش من جهة الباب الرئيسي للبيت وليس الباب الخلفي المطل على رفاقتنا، اقتربت من الحشد فأريت ليلي بنويها الزهري تحتضن نعش درويش وتبكي بصوت أشبه بكاء طفل فقد

السري في البيجاما خالي الوفاض، وعيوننا مليئة بالدموع، وبينما أنا جالس لاحظت سيارة نوع تويوتا تاكسي تحمل على ظهرها نعش مغطى بالعلم العراقي، مرت متخطية رفاقي، وهو أمر اعدت مشاهدته في فترة الثمانينات. عدت لكراتي الزجاجية انظر إليها حتى سمعت جلبة وصراخ وعويل ليس ببعيد، هرعت يدفعني الفضول إلى مصدر هذه الجلبة، فوجدت جمهرة من الناس تقف بالقرب من دار درويش من جهة الباب الرئيسي للبيت وليس الباب الخلفي المطل على رفاقتنا، اقتربت من الحشد فأريت ليلي بنويها الزهري تحتضن نعش درويش وتبكي بصوت أشبه بكاء طفل فقد

صورة الفنانة العراقية هاديّة السعيد

صرخةٌ وطني

لا مثيل لها من المُدنِ كل يومٍ
تَعترض على القادمِ أسلتي يوماً أسيرُ
ويوماً أحتمي بالترسِ وبالمجنِ
قَد خَدَرْتُ عمداً كل سباحةٍ لأجنحتي
العُين في عرلةٍ والقلب صامٌ عن البُشْتهاهِ
من رِيحةِ نبتةٍ حَلَّت على قلبي
وعلى الوطنِ لِن اتوقَّف عن السيرِ
رَعَم جِرْحُ أجنحتي فإن مع العُسرِ يسيراً
وحتماً هناك مخرجٌ ياتينا من القُدرِ.



صورة الفنانة العراقية هاديّة السعيد

كأنفلاك سماوية
أشعّت وأضأت
رسمت إشعاعاتها ذات دهشة
كأضواء تائهة على دفاتر الزمان
صفحات وصفحات
تحكي حكايات عشقٍ باقٍ ، حبٌّ
ووصل وزنّف وفراق
حُفرت صورها في غياهب اللذات
المهاجرة
متنمّرة تتبختر مزهوةً في أبحر
ذاكرةٍ ضائعةٍ تائهةٍ
كحلقات زحل برزت أنواراً بعد
خفاء
ذات اللوان من أنين الذات متمايزة
فيها قصص من اللوان زهت
وأشعّت من بين الأفلاك
سعيدةٌ مستبشرة بذات جمالٍ
أخاد
جميلة جميلة كعلامات ترقيم
فوسفورية ساطعة
كحروف قصيدٍ رائعةٍ
تهاوت فجأةً في حلقات ودوائر
أتت أكلها ذات زمنٍ مرادف
مؤتمن على ماضٍ ومستقبل وحاضر
فيها روحٌ عاشقةٌ سطرّت حروفها
أنوار على صفحات الزمان
رسمت بريشتها
لوحة عشقٍ سرمدِي
فيها حكايات وصور
مفلون
وفيها طيف وحى نازفٍ
متلون
وعهدٌ من كل اللوان.

صورة الفنانة العراقية هاديّة السعيد

أنوار على صفحات الزمان

أرسم بلون كحل العين الأسود
دوائر تاهت على شفق الوجود
أندوب عشقاً
كألوان زاهية رُسمت على عجل
في نفثات نورانية من وحى السماء
ولوحات متناثرة من
أقواس الإله السرمديّة
أدور وأدور
في دوائر متلوّنة بالوانِ
شعشت من قلب الذات
ألوان طيف عاشقةٍ بهيّةٍ
رُسمت ذات سحر
في وجد عاشقٍ وُله
سكنت على أطياف
وحدة
كأنفلاك أنارت الدجور
في ليلٍ متوحّدٍ متوحش
بربري
كطيف لوحةٍ من الزمن
الغابر
أدور ويدور في الكون
كأطياف ألوان نازفةٍ

صورة الفنانة العراقية هاديّة السعيد

صورة الفنانة العراقية هاديّة السعيد

مراكز التفكير العراقية.. من يستمع لمن ؟

اعتمدت الكثير من الشعوب والامم مناهج تستجمع النقاط البيضاء في اصوات مراكز التفكير في ثوب الواقع الاسود لتفتح نغمة تنوع نحو الحلول المشبوهة .لمل تجربة رواندا بعد سنوات من الحرب الاهلية الاقرب الي هذه المناهج .السؤال لماذا لا نتبع مراكز التفكير العراقية في الاتبان بما سبق لنظرائهم في دول مثل ماليزيا وسنغافورة وتونس والجزائر من فرضيات الإستماع لاصوت العقل وليس اصوات تضارب الاجندات الحزبية والهويات الفرعية؟؟ في ورشة عمل نظمها مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية التابع لمستشارية الامن القومي عن دور مراكز البحوث والدراسات العراقية... طرحت تشكيل مجلسا للحكما ، من قيادات هذه المراكز التي تتلوع في تقديم المشورة والخبرة لكي يستمع لها متخذي القرار ... وسرعان ما تبرع عدد الزملاء ، بتاسيس نواة لمراكز التفكير العراقي على الواسباب . لكن بلا برنامج على تطبيقي يشارك في التسع المساعد من قاعده صناعة القرار نحو متخذي القرار او الاستجابة لمطالب فهم افضل منهم لتكون مخرجات اتخاذ القرار مبنية على سيناريوهات صناعة القرار . النموذج الثاني ناقش ات ازمة السيدات العراقية من قبل ملتقى بحو العلوم ومعهد العلين يمكن اعتباره جهود مبدعة في هذا السياق لتتمظهر قدرات بناء القرارات الفكرية في مراجعة نقدية حقيقية من داخل العملية السياسية . بانتظار تحوله الي برامج عمل تطبيقية في خطوة لاحقة . ما بين النموذجين . يظهر نموذج متجدد لبناء القرارات في حركة اداة العمل السياسي لعل اقرب نموذج له ما يحصل سنويا في قرار قانون الموازنة العامة وبرزها موازنة 2٠٢١ هناك اداة عمل تطبيقية لادارة ثغرة التشريرات البرلمانية. تبدأ بادراك جميع لجان مجلس النواب لهمايتها الرقابية كمخكلات للتشريع... وبالتالي تكون ارقام الموازنة العامة معروضة في تفاصيل التفاصيل امام كل لجنة للمشاركة مع المجتمع المدني والقطاب المهنية لاثراء المناقشات في مرحلة التخطيط .وعندما تحول الي ارقام تكون ايضا تحت الاشراف البرلاني ولجانة التخصصية . حتى لا تاخذ المناقشات داخل مجلس النواب اكثر من جلسة واحدة ثم التصويت .ومثل هذه الادلة متوفرة وسبق وان خاض اعضاء مجلس النواب والجهات المعنية في وزارتي التخطيط والمالية دورات بناء قدرات نظمت من قبل جهات دولية مثل برنامج الامم المتحدة الانماني والاتحاد الاوربي بعنوان (الموازنة المفتوحة) . فلماذا لم تطبيق خطوات ما تم للتدريب عليه لتجاوز عقدة منشار الموافك ويرود الأفعال وتصارع القوى في كل عام لاترار قانون الموازنة العام؟؟ والسؤال الآخر لماذا غيبت قيادات الكتل البرلمانية ادوار مراكز التفكير العراقية وما طرحة من حلول كان يمكن من رجة نظر متخصصة عدم تكرار وقائع ما حصل ٧٠٪ ذات السؤل يطبق على مناقشات متعددة الاطراف للورقة البيضاء، للإصلاح الاقتصادي التي تمت دعوة فقط من ويهداها واسدع من يتقدمون ما ورد فيها... في نظام يفترض انه ديمقراطي!!!! لذلك اكرر الدعوة لمراكز التفكير العراقية لنظم امورها في التشخيص والممارسة ويلبره عتق حدود التصيوط الإيجابية على ايامه الطوائف السياسية باعية تولىد نقالي. تورت الابداغ في التفكير اعجابي للحلول . فقلت من متخذي القرار ام لا تفعل ... انجبا على هذه المراكز ان نتظاهر في ساعات التحرير التشريعية نبحث عن «وطن» ما دامت الديمقراطية عند قيادات الكتل البرلمانية فقط مستغلة لاصواتهم واصوات من يصفق لاجندات احزابهم ... وله هي خلقه شؤون.



مازن صاحب

بغداد

إغتراب الشرف في العراق

يعرف الإغتراب بحسب علماء النفس الاجتماعي انه حالة نفسية اجتماعية تسبب في بعض نواحي ، يتحول من خلالها الى شخص غريب بعيد عن الواقع الاجتماعي وفي تعكس حالة شعورية نفسية تعزل الفرد عن محيطه نتيجة عدم قدرة الفرد على استيعاب الأوضاع السياسية والاجتماعية والنفسية او مجاراتها والتعايش معها في حالة تقاعد دائمة، لدرجة انه يكون غير قادر على فهمها او حتى مسايرتها بشكل حيادي، فيكون انكسار تلك الاعادات على تفكيره وزيوته وسلوكه نارعا أو مالا الى الشعور بالغربة حتى مع الوسط الذي نشأ وترعرع فيه. ان الفرد يصيبه الشعور بالإغتراب عن الآخرين حينما لا تكون علاقته متحو نحو العمق اي عندما تكون علاقته مزيفة وغير حقيقية بحيث يصبح الفرد مجرد صفر على الشمال في العنودا الجمعي للآخرين . فالإغتراب ان نجد من لا يجد قوت يومية في بلد عاثم على هجرات من النطق بالمقالين ان تجد الفاسدين قد اصبحوا من اشرافا، البئد عن طريق سرقة المال العام وان تجد المجرم يترجم في حربه بين الناس من دون المساس به وان يجد العالم نفسه غريب في علمه ولا يجد من يقرا له او يستمع له . السلطة الجرمية هي من تجعل ابناء المجتمع غريبا في اولياتهم فهي تحاول نشر الفساد في كل فواصل الحياة واضعاف التعليم والصحة والبيئة ودمار الصناعة والتجارة وتلقو قلوبنا من خلال المنارة في القامون يتحججوا الشرف غريب في وطنه والمجرم هو صاحب الحق والسلطة وهذا يدل على ان الحكومة تحولت بيد المجرمين ،الشرفاء في الوطن غريبا ، مسلمون الحق والارادة فالإغتراب الزائد يجعل من التهوريل سمة بارزة في تحليل الاحداث مقترنة بالافكار الاعلانية المعروف عنها تنهيز بين الطبقات الفقيرة والسمانة وكذلك المجتمعات التي تعيش تحت وطء الحروب فترات طويلة الى ان يصل انتشارها الى الوسط المثقف وغفلا البلد وهذه هي الطامة الكبرى الى ان يصل الشك في كل شئ حتى بالمقاتل والمجرم ينتهم الحكومة الجرمية الفاسدة من ان تفعل التقل وتتالي والافكار للاعتراف بدل الجرم الحقيقي .

ان انتشار الشك والظن يدل على الفوضى وتحول في القيم الى ان اصبح الفاسد يفخر ويفضئه لا بل محترم بين الناس ويتعجب بفساده وان يعتني منصبه الجاسس الاجتماعي وصدارة الديوان الاجتماعي والسياسي والديني وكل المشاريع والخطط والقرحات مفعلة الا لشاريع والخطط والافكار التي تسرق المال العام والتحايل على القانون وعلى الناس في سلب حقوقهم واوراھم.

جبار فريخ شريدة

بغداد

المثقفون والدولة

ليس هناك حيادية بين الانتماء للوطن والدولة كل جهة وبين الابدوليات والحزبية والذمبية والعرقية المتكورة حول ذاتها ومفاهيمها وسياساتها من الجهة الاخرى ، فحديث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي حول اهمية تضامن المثقفين والصحفيين والاكاديميين والادباء، والاعلاميين مع الدولة في مواجهة سياسات القوي والجماعات وبعض الكيانات والاطراف السائبة الرامية لتهميش واضعاف الدولة ، هو بالضرورة انعكاس لمواقف تاريخية للمراع الذي حدث بين مثقفو بناء الدولة وبين الفكر والرأضي والظلامي والاستحواري . لقد قدم العديد من علماء والادباء، والتثويريين حياتهم قرباناً من اجل بناء دولة الجميع المتنورة (الحديثة) / وقد فعل هذا في كل مراحل ما قبل النهضة الصناعية ومابعدها ، حتى تمكن المضحون من المثقفين والعلماء، والادباء، واصحاب الراي الثوريين من تثبيت اركان الدولة . والان جاءت دعوة الكاظمي استنادا لجمرات التاريخ وتعبيرا عن شعور راس السلطة بضرورة وقوف هذه الشرائح في المجتمع بجانب الوطن والدولة . نحن في العراق لسنا في بداية التكوين للدولة ، وانما في مرحلة تهميش الدولة وجعلها سائبة بين الاقوام والطوائف والجماعات ، ونبعتقد ان هذا الوضع هو الخطر من ذلك الفاعلين فيه يمتلك كل موقرات الامصار على تهميد الدولة ، وهنا تأتي مائدة الكاظمي الالصحفيين وكل اصحاب الراي السيد والكر الحداثي الى التضامن مع الدولة عبر الكلمة والخطيب . لم يعد هناك مسوغا للمحاكمة والبخا، المواقف ، فالإدلا بجاة الى عملية نهوض حقيقي ، وهذا لايتحقق الا عبر وحدة المواقف وشجاعة الراي ، وتشخيص الخلل والاطراف التي تعمل على تفكيك كيان الدولة فيهد مسؤولية الجميع .

لكل يعلم بان المواقف التثويرية والسكونية هي بالضرورة ضد المصلحة الوطنية وعند بناء دولة جامعة وقوية وقائدة للبلاد ضمن سياقات مؤسساتية قانونية حديثة ، ونحن الان على ليواب الانتخبات البرلمانية فلابد من عملية التغيير وهذه مهمة المثقفون واصحاب الراي الواضح السيد من كل مكونات المجتمع ، فالعروة لبرلمان الاصلاحات الدميه العراقية والحزبية والكتيرية الدميه هو بالنتيجة انتهاك لحقوق المواطنين والخطوة ماقبل الاخيرة لتدمير مايقب من الدولة

لقد قدم الشباب العراقي سيلا من الدماء في ساحات المواجهة ، وعلى المثقفون والادباء، واصحاب الراي تقديم الفكرة والراي الواعي للجماعير لكي نتفقا مايضف العراق ويزعزعه بين منظومة دول الشرق والعالم .

الجميع يدرك ان معركة اقرار الموازنة التي استمرت اربعة اشهر هي بمجملها معركة المصالح بين الكيانات السياسية ، وان المواطن هو اخر ميامين التفكير به ، فالعودة لهؤلاء هو انتاهك مصارع لحضرة الوطن ومستقبل وجوده .

ليس من الحق ان يزيهن العراق للدول الاخرى ، ولا من العفر والظن ان يكون اقتصاده رهنا بالشركات والكارتلات والمنظمات المالية الدولية، فثقل بين يعاقده وتفرغ بما تفرغه ، مثلما حدث للاقطاعات الاقتصادية مع الصين .

وهنا نود ان نستذكر قضية حدثت في السبعينات من القرن الماضي وبتناؤها لاحقا بالتفصيل وهي .في عام 1977من القرن الماضي استقرض نظام انور السادات من البنك الدولي مبلغا من ٢٠٠مليون دولار واشترط البنك دفع اسعار بعض المواد من (العيش) الخبز والمحروقات وفي اليوم التالي ثار الشعب المصري في كل مدهن ،وتراجح الرئيس انور السادات ، فنقل ذلك مجرد الاشارة فاذا استقرضت من هذه الاموال الدولية المدمية التوايل فلين ان تقدم ماقبلها مايفيدها ، وارفاقا والدرار واحدا من المطالب الاخرى .

انهم علينا جميعا ادراك ضرورة المشاركة بالتغيير من اجل وطن منظومة دول الشرق والعالم .

عزيز وشعب يستحق الحقوق ودولة قوية ضامنة للجميع وسلطة يهابها الكل وجيش وقوي امن وشريطة لايسطبح احد تجاوزهها ، وهكذا تكون دعوة الكاظمي للمثقفين واصحاب الراي قد اختارت طريقها صوب الجميع ..



جاسم مراد

هلستكي

ذكرى إستشهاد المرجع

الأمة والفقيه في فكر محمد باقر الصدر

يعتبر شكلا صحيحا ما دام ضمن الحدود الشرعية، وأما قدينا الكيفية التي تمارس بها الأمة حق الحاكم بان تكون ضمن الحدود الشرعية لانه لا الفاعلي للاصانة، كما بين في محاضرات الفقيه الموضوعي.

4- وبين في نفس المحاضرات ان عرض الامانة هو «هو عرض تكويني لا عرض شرعي، كما ان قبول العرض تكويني ايضا وشروطها في تكوينه الانساني وفي تركيب مساره التاريخي. وقد كتب لي احد اساتذة الحوزة العلمية في النجف انه بالامكان استعادة عدة امور من هذه المسألة منها: تقرير وامضاء لحكم العقل العملي بان حقيقة الحكم والسلطة هو تدبير نوع الانسان نفسه، و ان ضرورة انسجام الحكم الشرعي مع العقل والعقلي وان الحكم الشرعي نزل لاحكام العقل العملي ، حينئذ في ممارسة هذا الحق كل المكلفين باحكام الاسلام من الامة ممن بلغ السن الشرعية من المسلمين والمسلمات.

والسؤال هنا: ماذا نفعل اذا قرنا ان الامة لم تصل الى هذا المستوى من الوعي؟

يجيب الصدر، او كاتب النشرة: «اما الاسلام همتا والدعوة الاسلامي الذي يستمد صلاحياته من الله مباشرة، ويمارس الحكم بتعيين الهي خاص دون دخل لاختيار الناس ورائهم يجب ان تراعي في اختيار شكل الحكم والجهات الحاكم بما يتفق مع مصلحة الاسلام الامة، فانه لايد للدعوة بوصفها طليعة الامة الواعية لحود الاسلام ومصلاحتها، والواعية لطروف الامة ومصلاحتها ان تخضع شكلا للحكم الاسلامي وتختار جهازا حاكما حتى يجيء الطرف المناسب لاستقاء الامة لاختيار شكل الحكم. يسبق ان الصدر عدل عن رايه بخصوص الشورى بعد ذلك، لكن ليس بين يدي نص مكتوب كي استند اليه في عرض هذه المسألة. المرحلة الثانية: الثورة الاسلامية في المرحلة الثانية، التي شهدت انتصار الثورة الاسلامية في ايران بقيادة الامام الخميني، من قبل من روية للمجتمع الاسلامي من شفق، الشق الاول في بحث خلافة الانسان وشهادة الانبياء، والشق الثاني في لغير الله، وتجسيد روح الاخوة العامة بين الناس، واخيرا المسؤولية.

9- تعني المسؤولية عند الصدر ان الجماعة الشورية بوصفها خليفة لله ليست مخولة بان تحكم بخواها او باجتهادها المنفصل عن توجيه الله، وانما تحكم بالحق وتؤدى الى الله امانته بتطبيق احكامه على عباده. استند الصدر في التخطير للدعاة الاولى الى خمس آيات قرآنية اهمها قوله تعالى في الآية ٣٠ من سورة البقرة التي تقول في مطلعها: «وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً...»

١-ان الله شرف الانسان بالخلافة على الارض. 2- وان هذه الخلافة ليست خاصة بادم، انما للجئش البشري كله.

3-ان الخلافة عملية ذات وجهين، فهي استخلاف من جانب الله، وهي امانة من جانب الانسان استنادا الى قوله تعالى: «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا»

محمد باقر الصدر

سورة المائدة: «إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ. يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرِّبَايُونَ وَالْأَخْيَارُ بِمَا اسْتَحَقُّوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَكَانُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءً»

ومنها استفتح ان خط الشهادة مر بثلاث مراحل، مرحلة النبي محمد (ص) ومرحلة الامة التي انتهت في عام 329 هجرية، ثم مرحلة المرجعية، وهو موضوع بحثنا الراهن. وقد بين ان خط الشهادة وخط الخلافة كانا متمميين في شخص النبي والامام، لكن هذا الانسجام لا يصح اسلاميا الا في حالة وجود فرد معصوم قادر على ان يمارس الخطين معا، وحين تخلو الساحة من فرد معصوم فلا يمكن حصر الخطين في فرد واحد، كما قال: فالمرجع شخص من الامة، وهو معين من قبل الله تعالى بالصفات والخصائص، اي بالشرائط العامة،... ومعين من قبل الامة بالشخص أو تقع على الامة مسؤولية الاختيار الواعي له. وهذا يعني ان الفقيه الجامع للشرائط لا يمكنه ممارسة سلطة الشهادة ما لم يتحقق اختيار الامة له، ولهذا قال الصدر في مكان اخر ان المرجعية حقيقة اجتماعية موضوعية في الامة. واعلى للمرجع لاسباب مسؤوليات هي: اولاً، المحافظة على الشريعة والرسالة ثانياً، ان يكون هو في بيان احكام الاسلام ومفاهيمه بحيث يكون اجتهاده هو المقياس الموضوعي للامة، وتتمت تحديد الطابع الاسلامي للعناصر المتحركة الزمنية من الشرعي.

ثالثاً، ان يكون مشرفا وراقباً على الامة، واعادة الامة الى نصابها الذي اخترت عن طريقها الصحيح. كما اعطاه مسؤولية مؤقتة عن خلال اندماج خطي الخلافة والشهادة في الخطوط المتكئة، في حالة تولى الحكم تنظيم جباي يقضي الامة عن حقها في الخلافة العامة. فانما ما «حرت الامة نفسها» فان خط الخلافة يعود اليها. اعتقد الصدر ان نظريته هذا تحقق توزيع المسؤوليات بين المرجع والامة، او بين الاجتهاد الشرعي والشورى الزمنية.

الا انه قال في ختام حديثه ان الفقيه يمارس دورين، احدهما يراي بوصفه شهيدا على الامة، والثاني يشري في اطار الخلافة العائمة لانسنان، ويستمد هذا الدور قيمته وعمقه من مدى وجود الشخص في الامة ومدى فقتها بتطبيق احكامه على عباده. وبين ان الحكم القائم على اساس الاستخلاف ملزم بتطبيق الحق والعدل ورفض الظلم والظغيان، وبهذا ميز الصدر حكم الاستخلاف عن الحكم الديمقراطي الذي لا يجعل الامة مسؤولة بين يدي احد وغير ملزمة بمقياس موضوعي في الحكم بل يكفي ان تتفق على شيء.

١0- واعتبر الصدر ان الخلافة توفر الفرصة الحقيقية للنمو الحقيقي الذي عرفه بان يحقق الانسان في ذاته تلك القيم التي يؤمن بتوحيدها في الله، من خلال اتخاذ صفات الله ومُشَرَات السلوك واهدافا للانسان الخليفة.

١1- وتمارس الامة خلائقها عن طريق حكم الشورى، ما لم يرد نص خاص على خلاف ذلك، وبراي الاكثورية عند الاختلاف.

الدعاة الثانية: الشهاد

استند الصدر في التخطير للدعاة الثانية الى ثمان آيات قرآنية، لعل اهمها قوله تعالى في الآية 44 من

في الاسس حيث كتب في الاساس التاسع ما خلاصته ان على الحاكم اما ان يكون مجتهدا او يختار اجتهادا من تلك الاجتهادات (الحالة الثالثة، منظمة الفراغ، تقوم السلطة التشريعية التي تمثل الامة بسن ما تراه صالحا من القوانين بشرط عدم تعارضه مع الدستور. ثالثا، اسند الصدر ممارسة السلطة التشريعية والتنفيذية الى الامة، وهي سلطة مستمدة من الاستخلاف المستمد من مصدر السلطات الحقيقي اي الله.

وفي التخصص، نص الصدر على الاختصاصات او الصلاحيات التالية للامة:

- 1- انتخاب رئيس السلطة التنفيذية، المرجح من قبل المرجعية.
- 2-انتخاب المجلس، اي مجلس اهل الحل والعقد.
- 3- وقد بين اختصاصات المجلس باربع نقاط.
4. رابعاً، المرجع هو المعبر الشرعي عن الاسلام هو النائب العام عن الامم، وبناء على ذلك منحه الصدر الصلاحيات الآتية:
- 1- الممثل الاعلى للدولة والقائد العام للجيش.
- 2- يترشح عن يعضي تشريح الاشخاص لرئاسة السلطة التنفيذية.
- 3- تعيين الموقف الدستوري للشرعية الاسلامية.
- 4-التب في دستورية القوانين.
- 5- اثناء المحكمة العليا.
- 6- لشعنا ديوان المخالف.

كما يقوم المرجع بتأليف مجلس لم يسمة الصدر من ١٠٠ عضو تمارس المرجعية اعمالها من خلاله. ولما كانت «المرجعية حقيقة اجتماعية اعطاه مسؤولية مؤقتة عن خلال اندماج خطي الخلافة والشهادة في الخطوط المتكئة، في حالة تولى الحكم تنظيم جباي يقضي الامة عن حقها في الخلافة العامة. فانما ما «حرت الامة نفسها» فان خط الخلافة يعود اليها. اعتقد الصدر ان نظريته هذا تحقق توزيع المسؤوليات بين المرجع والامة، او بين الاجتهاد الشرعي والشورى الزمنية.

الا انه قال في ختام حديثه ان الفقيه يمارس دورين، احدهما يراي بوصفه شهيدا على الامة، والثاني يشري في اطار الخلافة العائمة لانسنان، ويستمد هذا الدور قيمته وعمقه من مدى وجود الشخص في الامة ومدى فقتها بتطبيق احكامه على عباده.

١٠- وتتمت تحديد الطابع الاسلامي للعناصر المتحركة الزمنية من الشرعي. ثالثاً، ان يكون مشرفا وراقباً على الامة، واعادة الامة الى نصابها الذي اخترت عن طريقها الصحيح. كما اعطاه مسؤولية مؤقتة عن خلال اندماج خطي الخلافة والشهادة في الخطوط المتكئة، في حالة تولى الحكم تنظيم جباي يقضي الامة عن حقها في الخلافة العامة. فانما ما «حرت الامة نفسها» فان خط الخلافة يعود اليها. اعتقد الصدر ان نظريته هذا تحقق توزيع المسؤوليات بين المرجع والامة، او بين الاجتهاد الشرعي والشورى الزمنية.

الا انه قال في ختام حديثه ان الفقيه يمارس دورين، احدهما يراي بوصفه شهيدا على الامة، والثاني يشري في اطار الخلافة العائمة لانسنان، ويستمد هذا الدور قيمته وعمقه من مدى وجود الشخص في الامة ومدى فقتها بتطبيق احكامه على عباده. وبين ان الحكم القائم على اساس الاستخلاف ملزم بتطبيق الحق والعدل ورفض الظلم والظغيان، وبهذا ميز الصدر حكم الاستخلاف عن الحكم الديمقراطي الذي لا يجعل الامة مسؤولة بين يدي احد وغير ملزمة بمقياس موضوعي في الحكم بل يكفي ان تتفق على شيء.

١٠- واعتبر الصدر ان الخلافة توفر الفرصة الحقيقية للنمو الحقيقي الذي عرفه بان يحقق الانسان في ذاته تلك القيم التي يؤمن بتوحيدها في الله، من خلال اتخاذ صفات الله ومُشَرَات السلوك واهدافا للانسان الخليفة.

١1- وتمارس الامة خلائقها عن طريق حكم الشورى، ما لم يرد نص خاص على خلاف ذلك، وبراي الاكثورية عند الاختلاف.

الدعاة الثانية: الشهاد

استند الصدر في التخطير للدعاة الثانية الى ثمان آيات قرآنية، لعل اهمها قوله تعالى في الآية 44 من

أولاد إسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (1)

تجارب مبكرة في خلافة الدولة الفاطمية



خريطة الدولة الفاطمية

مسلم الخراساني مع فارق متحدرهما الاجتماعي والعربي لانجاح الانقلاب العباسي، ثم قتل ابي عبد الله (الاصغر) ابو العباس السفاح) وعبدالله تعفت في مساراها بعد وفاة اسماعيل بن جعفر (ابوجعفر المنصور)، قتل الفاطمي الاول عبدالله بن الحسين داعي دعائه بن جعفر حول الفقيه الائمة وليس عموديتها، ما يعني ان موسى قد اخذ من محمد بن اسماعيل ابن اخيه ميراث الائمة(الزعامة) وهو ما ادى بعد ذلك لان يكون محمد نفسه احد المؤلئين على عمه عند العباسيين، اذ تخريجه الفقيه التي استخدمها قبل ذلك انصار محمد بن الحنفية نتاج مخفرة في تركيز عقيدة الفرقة الجديدة التي كان لها بعد سنوات من اخفاء محمد بن اسماعيل(موته) ان تقيم من ارثه الاسطوري و من اعتماد عين اليه العباسيين في المبالغة في سرية الدعوة وتظليلها ان تعلن دولتها الشيعة التي انحلت من المغرب العربي الى

حملة العباسيين رجال بين شيعة و سنة اما خضية السلطان او لخصومة واضحة بين فرق الشيعة و لخصوصة تعفت في مساراها بعد وفاة اسماعيل بن جعفر (ابوجعفر المنصور)، قتل الفاطمي الاول عبدالله بن الحسين داعي دعائه بن جعفر حول الفقيه الائمة وليس عموديتها، ما يعني ان موسى قد اخذ من محمد بن اسماعيل ابن اخيه ميراث الائمة(الزعامة) وهو ما ادى بعد ذلك لان يكون محمد نفسه احد المؤلئين على عمه عند العباسيين، اذ تخريجه الفقيه التي استخدمها قبل ذلك انصار محمد بن الحنفية نتاج مخفرة في تركيز عقيدة الفرقة الجديدة التي كان لها بعد سنوات من اخفاء محمد بن اسماعيل(موته) ان تقيم من ارثه الاسطوري و من اعتماد عين اليه العباسيين في المبالغة في سرية الدعوة وتظليلها ان تعلن دولتها الشيعة التي انحلت من المغرب العربي الى

شامل بدران

اربيل

لئن كان الدعوة العباسية استقرت المناطق الشرقية (إيران الحالية و أفغانستان) وجمهوريةا غير عربي ليكونوا سادتهم البشيرية للابنام بدعوتهم للثورة على الدولة الاموية الفعومية، فقد استخمر الفاطميون المناطق الغربية المطلة إفريقيا على شريط البحر الأبيض المتوسط لتكون مجتمعاتها متميز في اقامة دولة اتسعت خلال سنوات لتحل مساحة واسعة وتقف في مواجهة خليفة بغداد العباسي وخليفة الامويين الذي تحول من لاجئ الى حاكم في

تعزية

بسم الرحمن الرحيم

(كل نفس ذائقة الموت)

صدق الله اله العلي العظيم

انتقلت الى رحمة الله العلية

أم رياض

عقيلة اللواء المتقاعد محمد راضي جعفر البياتي وكريمة السيد عبد الواحد

عباس الموسوي ووالدة كل من العقيد رياض وعلي والدكتور رنا ونبعتز عن

اقامة مجلس الفاتحة بسبب الاجراءات الوقائية.

انا لله وانا اليه راجعون

11 قبل الأخيرة

البدء بتصوير الموسم الثاني لمسلسل (الوباء الروسي)

موسكو - الزمان

بدأ المخرج السينمائي الروسي، يوري تيورين، بتصوير الموسم الثاني من مسلسل الوباء التلفزيوني الشهير. أفادت بذلك شركة Production 1-2-3 المنتجة للأفلام، وبحسب المخرج فإن الموسم الثاني سيختلف عن الموسم الأول للمسلسل تماماً. وقال إن شخصيات الموسم الأول حاولوا النجاة من الفيروس. أما في الموسم الثاني للمسلسل فإنهم يبحثون عن أماكن لهم في العالم المتغير الجديد. وأوضح قائلاً: إننا انطلقنا من مبادئ قام عليها الموسم الأول لنصور قصة وجود أخرى، يذكر أن المشاهدين الناطقة باللغة الإنجليزية على المنصة الأولى للمسلسل الروسي تقيماً عالية. وقد اشترته منصة الإنترنت الدولية Netflix حيث دخل المسلسل في الأسبوع الأول لمشاهدته في قائمة أكثر الأفلام شعبية في بلدنا، ثم دخل المسلسل الروسي 56 تصنيف أفضل المسلسلات الـ 10 غير الشهيرة. جدير بالذكر أن تصوير الموسم الأول للمسلسل جرى قبل اندلاع الوباء العالمي لفيروس كورونا بكثير. ويروي قصة انتشار فيروس ميمت من هونغ كونغ عبر العالم بأسره. وتبدأ سيناريو الفيلم في أهم المواضيع المتعلقة بفيروس كورونا وتاريخ انتشاره في العالم، فضلاً عن خطوط الصنائر الدرامية لأبطال الفيلم.



جديد: (الشرقية) تكشف عن بعض من برامجها للدورة الرمضانية التي تنطلق بعد أيام والغنية بكل جديد وإنساني ومتميز

كوفيد هاوس وجوري والمنطقة الحمراء عناوين أعمال درامية متنوعة (الشرقية) تكشف عن دورتها الرمضانية المتميزة



شباب بأسلوب ساخر، إخراج انمار السبيتي، وبرنامج (رمضان بلاص) تقدمه مجموعة من المقدمات الذي يضم مفاجآت عدة.

وناهي مهدي و كاظم القريشي و مازن محمد مصطفى و صبا إبراهيم و الاء نجم و ببداء رشيد و بتول كاظم. وتقدم الاعلامية شيما عماد زبير برنامج إنساني بعنوان (علي نياتكم ترزقون) أغنية مقدمة البرنامج للمطرب ماجد المهندس. وعنه قالت زبير (انتظرونا في رمضان على الشرقية في واحد من أضخم البرامج في تاريخ الإعلام العراقي وشكراً للنجم ماجد المهندس الذي وضع بصمته الإبداعية في الأغنية الخاصة بالبرنامج لكم محبتين).

بغداد - الزمان كشفت قناة (الشرقية) عن بعض من برامجها للدورة الرمضانية التي تنطلق بعد أيام والغنية بكل ما هو جديد وإنساني ومتميز ضمن ميزانية ضخمة يضمها سبعة أعمال درامية ويشترك أكثر من مائة فنان وفنانة. وفي مقدمتها الجزء الثاني من مسلسل (هوى بغداد) الذي يمتزج فيه الماضي والحاضر وحكايا بجلة والفترات، كتبه وأخرجه مهذب أبو خمره وطولته زهاء من ميم وعلى عجيبة ونخبة من نجوم العراق. ويترقب المشاهدين الجزء الثاني من المسلسل العراقي (كمامات وطن 2) للمخرج ابياد راضي الذي حظي بنسبة مشاهدة عالية في رمضان الماضي وهو من إخراج سامر حكمت. مدير إدارة الإنتاج مصطفى كريم، المسلسل الذي يعرض في حلقات منفصلة لوجات درامية وكوميديية متنوعة حالات سلبية موجودة في المجتمع بأسلوب النقد الصريح ولا يخلو من التعرض للسياسة. العمل كتبه مجموعة من الكتاب العراقيين والعرب، و شارك راضي في بطولة العمل عدد من نجوم الشاشة العراقية الذين حلوا ضيوفاً على حلقات العمل. من بينهم سامي قفطان



فنانة الملائكة

عبد الرزاق العيسى
وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي السابق يشارك اليوم الأحد في الندوة الافتراضية المتخصصة بالتعليم التي اقامتها جامعة المدارس العربية التكميلية في المملكة المتحدة تحت شعار (بالتعليم نهض الامم).

ماهود احمد
التشكيكي العراقي المقرب القيم في الولايات المتحدة الأمريكية تعرض لازمة صحية أثار تعرضه لحادث سير بعد أيام قليلة من وصوله إلى العاصمة الأردنية عمان، وتلقى آمنيات الإسعاف الفنية بالشفا العاجل.

عبير عيسى
الممثلة الأردنية أعلنت اصابتها وبانتها منيا بفايروس كورونا، ويأيد عدد من النجوم واصدقاء عيسى بدعوات الشفاء العاجل وتقديم الدعم لها.

سامر الحسيني
المصور الفنان العراقي ضيفته الجمعة، الجمعية العراقية للتصوير ضمن موسما الثقافي الحديث من مسيرته في ندوة بعنوان (من الهواية إلى الاحتراف).

ماجدة الرومي
المطربة اللبنانية أحييت الجمعة الماضية حفلا في قصر القبة بالقاهرة قدمت خلاله مجموعة من احدث اغانيها.

شوقي كريم حسن
السارد العراقي ستكون حياته محور فيلم جديد بعنوان (شكراً يا عمر) ضمن مشروع تخرج من معهد الفنون الجميلة سيناريو وحوار سرمد عدنان و تصوير ذو التورين ابراهيم، الاشراف الفني فؤاد شهيد.

كاظم فنجان الحماسي
النائب وزير النقل العراقي السابق شارك في ندوة نقاشية الكترونية اقامها مركز القرار السياسي عن (الاتفاقية العراقية الصينية ومبادرة الحزام وطريق الحرير).

فيصل السرحان
مدير بيت الشعر في المرقب بالاردن أعلن ان البيت اقام احتفالية بمناسبة يوم الشعر العالمي في دائرة المكتبة الوطنية، ولدة ثلاثة أيام.



فايزر

هل أخذت الطعم؟ اللقاح اعني؟ لا. انت غلطان يا زلي.. انا اخذته وصحتي تمام.. احتاج شجاعة فائقة. كان صاحبي اصغر مني بعشر سنين قد اخذه فانتابته اعراض هي بين الوهن والغثيان لكنه الان في صحة كافية توّله للاقبال على الحياة أكثر من ذي قبل. ان الذين يتقون في عضدك أكثر من الذين يتدنون على ساعدك. اريد صاحبي الذي يماثلني في السن : انت شخصية عامة لو نشرت صورتك وانت تتلقى الحقنة اعلى الكتف لأصبحت مثالا يحتذى في بلاننا اخذها كبار المسؤولين بعيدا عن الاضواء، ربما تماشيا لتميزهم عن عموم الناس. في العراق اصبح تعاطي اللقاح مشاعا ولا خشية ولاخفية منه.

خذه قبل رمضان : فالجراحة مفطرة وفق الفقه المارن، كما قال لي يوما الفقيه عبد الحميد العبيدي أيام كنت اقدم برنامج حوار في الشريعة على الفضائية العراقية عام 1999.

هل تسمح لي ان اعطس في البلكون؟ قال لي مارحاً -جايدا. لكه عطس في الصلاة -ضحكنا كثيرا.. هو طبيب يعرف فؤاد العطاس يجعلها كأنه مستضاف في برنامج صباحي : لماذا يعطس الإنسان؟ يتخيل ان مذيعة رشيقة تضع ساقا على ساق ثم يجيب معها كلامه الي..

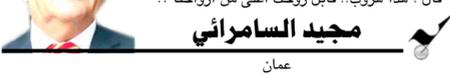
يشكل العطس الية دفاعية خاصة بالجسم ضد مهيجات الغشاء المخاطي للأنف وتتمثل هذه المهيجات بالزكام، الجبار وجيوب اللقاح، وبالإضافة لوير الحيوانات، وبذلك فإن العطس يعتبرأفضل وسيلة لتنظيف مجرى الهواء من هذه المواد العالقة في بطانة الأنف، فيمكن الشخص بعد ذلك من تنفس الهواء النقي بشكل جيد. يعد العطاس الية دفاعية فسيولوجية، ويتم من خلالها التخلص من المواد المهيجة العالقة في بطانة الأنف، وذلك من أجل تحسين جودة التنفس لدى الشخص.

تجنّب زميلتنا فتح صفحاتها على مواقع التواصل لانها تتعرض الى رشقة اخبار صادمة عن زلما، وزميلات ينفقون الكثير من دخلهم الشهري على المظهرات والمعجمات والرشاشات والبخاخات لكنهم رغم الحذر يقعون في الضرب

وكان الكورونا تمثل بقول الشاعر :
رَأَى المَوْتِ عِتَامَ الكَرَامِ ويصْطَفِي عَقِيْلَةَ مالِ الفاحش المُتَمَدِّدِ
قال صاحبي: تعال يا غوغل قل لنا : شنو معنى عِتَامَ ؟.. قلت هي لطفة ابن العبد احفظها من الاعداية كنت افضل طالب في درسي الالاب والبلاغة..

يعتاق ربما يختار صمغ ؟ قال صاحبي الذي اطلق بعد عاء في التوصل الى المعنى منسوخا :
الاعتيام: الاختيار. المقال: كرائم المال والنساء، الواحدة عقيلة، الفاحش: البغييل. انا راجع الى المشفى القريب تعال شجعتي على اخذ اللقاح لقد وصلتني رسالة مفادها انهم حدوا لي موعدا بالساعة والدقيقة لاخذ اللقاح عليك ان تدون كامل المعلومات على المنصة.. سوف اقوم بقاء، والمعلومات وفق ما علمتني صاحبي..

قلت انني افضل ان يكون فايزر. قال : هذا هروب.. قابل رويك اعلى من ارواحنا !?



مجيد السامرائي

عمان



بريتني سبيرز

لماذا بكت بريتي سبيرز لأسبوعين؟

لندن - الزمان كشفت المغنية الأمريكية بريتي سبيرز ان الفيلم الوثائقي الأخير عن حياتها وترتيبات الوصاية عليها دفعها إلى الحزن، وقالت إنها لم تشاهد الفيلم فرامينغ بريتي سبيرز بالكامل لكنها اتزعت من الأجزاء التي راها، وكتبت نجمة البوب على موقع انستغرام لم أشاهد الفيلم الوثائقي، لكنني شعرت مما رايتني بالبحر من تسلط الضوء علي. وقالت سبيرز البالغة من العمر 39 عاما إنها بكت لمدة اسبوعين بعد بث الفيلم. وهذا المنشور هو أول تعليق مباشر لها على الفيلم الوثائقي الذي ركز على حياتها ومشاكل صحتها العقلية. ورافق المنشور مقطع فيديو للمغنية وهي ترقص وتغزف على أغنية فرقة أيرسو سميت المشهورة محنون. وقالت: كانت نظرة الناس لحياتي لفترة طويلة مبنية على التكهينات... وهكذا صامدوها، وحكموا عليها. وأضافت سبيرز التي اعتادت نشر ت شؤنها الشخصية.

الثلاثاء: يتطلب الأمر قذرا كبيرا من القوة للفتة بالعالم مع ضعفك الحقيقي، لأنني كنت دائما محكوما علي، ومهانة، ومُرحجة من قبل وسائل الإعلام، وما زلت كذلك حتى يومنا هذا. وأضافت: مع استمرار العالم في الدوران واستمرار الحياة، مازلتنا ضعفا وحساسين مثل بقية الناس. واختتمت حديثها بالقلة: لست هنا لأظهر أنني مثالية... الكمال ممل. انا هنا لأبني الطفلة، وقالت سبيرز، بعد مشاهدة أجزاء من الفيلم الوثائقي: بكت لمدة اسبوعين... ما زلت انكي أحيانا، انا أفعل ما بوسعي بالنسبة، إلى حالتي النفسية، محاولة الحفاظ على راحتي وحبي وسعادتي. وتخضع حياة سبيرز وشؤونها التجارية للوصاية التي امرت بها المحكمة منذ عام 2008 بعد انهيار حياتها المساهوي، وطلب حمايتها رسميا. في وقت سابق من هذا الشهر، من القاضي عزل والدها، جيمس، من دوره في الإشراف على شؤونها الشخصية.

الشرطة البلجيكية تفض حفلة موسيقية مزيفة



بروكسل - الزمان استخدمت الشرطة البلجيكية الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه لتفريق حشد من الأشخاص تجمعوا لحضور حفل موسيقي وهمي أعلن عنه عبر منصات التواصل الاجتماعي كدعاية لكذبة إيرل، وحضر نحو ألفي شخص الحدث في متنزه بوا دو كامبر في بروكسل، في تحد للتحديات المتخذة لمواجهة انتشار فيروس كورونا في البلاد. وعندما وصلت الشرطة، سيرا على الأقدام وعلى ظهور الخيل، صرخ بعض الأشخاص "الحرية" والقوا مقذوفات، وقالت الشرطة إنها اعتقلت أربعة أشخاص وقال مسؤولون إن ثلاثة من ضباط الشرطة أصيبوا في اشتباكات، وتكررت وكالة رويترز للانتباء أن شخصين آخرين على الأقل أصيبا. ونُشر إعلان من الحفل الموسيقي بموقع فيسبوك في مارس، آذار وقال معها إن الدعوة كانت خدعة، لكن الكثير من الأشخاص توافدوا على المكان وقال طالب، حضر التجمع، لوكالة رويترز لالبناء: كنا نشعر بتعجبنا، سابع الثامنة عشرة من عمري بعد اسبوعين من كان أول الإشتعاع بشبابنا، لم تات لإزجاج الشرطة، ولكن

في الخروج في فصل الربيع، لكن مثل هذه التجمعات لن يتم التسامح معها وسحلت بلجيكا، التي يبلغ عدد سكانها 11.5 مليون نسمة، ما يبدو على 882 ألف حالة إصابة بفيروس كورونا و 23 ألف حالة وفاة. وبلجيكا واحدة من الدول الأوروبية التي تشهد القبول في الوقت الحالي وسط تزايد في عدد حالات الإصابة بالفيروس.

عبد الحليم حافظ.. أخيراً وصل إلى السماء



نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

أحدكم، ان القرون القادمة ستنتج لنا مارلين مورنو أخرى، وسلفادور دالي آخر، وفيريز أخرى، وحجره مثل تلك التي حملتها الأسطورة أم كلثوم أو راويها مدهشا مثل الذي فعله غابرييل ماركيز، ولكنه والمفارقة قد نتج لنا جنرا لا مثل موسوليني الذي يقول : لا أشبهني من جسد وطني غيور معلق على مفصلة بالمقرب، وان نتج العصور القادمة مرافقة مثل مرافقة أبناء القرن العشرين، تلك التي عشقت عينون بريجت باردو وزبيدة فروة واغاني عبد الحليم حافظ. في سبعينات القرن الماضي كان حضور الصحافة المصرية قويا، وكنا نجدها الى مدرستنا لفضاء الوقت في متعة قرائتها، ولنكون قريبين من اجفان من نعيم من ممثلي السينما، فكنا نجلب صحن الأفلام

عن إغراء عينون زبيدة فروة فيه قوله : عيونها والفقر توأمان، ولهذا خلق الله العنكب الاخضر ليجمع من عينها سحابة خضراء اتمده فيه معها ولكن باخلاي فقط. ربما عبد الحليم واغانيه وحدها من توجد الرغبة فيها إلى انتظار الجريدة والمجلة القادمة من مصر. وربما افلامه بالاسود، والايض مع زبيدة فروت وهذ رسم وبرلنتي عبد الحميد ونادية لطفي ومرم فخر الدين وصباح وكريمة مختار وشادية في معبودة الجماهير مثلت شيئا مهما من حنين الذاكرة الى أيام الصبا والمراهقة وشباب رسائل الحب الخجولة، عندما كنا نحفظ تلك الاغاني على ظهر قلب، ويوم ازادات وطاة مرض البلهازيا الزمن على عبد الحليم والسيد لازمه منذ طفولته كنا



عبد الحليم حافظ

الكلمة المفقودة

الكلمات التي لها مكانها المناسب داخل الشكل اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (منطقة في دبي 6 حروف):

حريات -مصنع - عقاب -روبل -انواع - فرج -خس -اسعاف - عروض -أوكار -سفير -أذاع -قل.

أنت والنجوم

الحمل
انتبه لصحتك. راجح خطواتك واهتم بتقييم إنكباتك يوم السعد الأربعاء.

الثور
التوتر يدفعك للتعامل بعصبية مع من تحب، وقد تُعرض عليك مسؤوليات عائلية.

الجوزاء
تتمسك بالمعطرة باحمر شفاه للقاء الاجتماعية والعاطفية باحترام الجميع.

السرطان
يجب ان تظل من غضبك، وتعامل بحرص مع الأشخاص الغريباء.

الأسد
تتميز بالعملية الشديدة، كما انك طول الوقت تسعى لتحقيق احلامك.

العذراء
العمل لا مجال فيه لامور الشخصية، لا تخطئ بين الامرين رقم الحظ 8

الميزان
يجب ان تترك مساحة لمشاعرك، لا تكن عمليا بصورة جادة طول الوقت.

العقرب
ستحسّن ان تعبر عن مشاعرك من وقت لآخر يوم السعد الأربعاء.

القوس
يجب ان تذهب لطبيب كل فترة للاطمئنان على صحتك رقم الحظ

الجدي
توقف عن السيطرة على من حولك، يجب ان تقف وفترة جادة مع نفسك.

الدلو
لا تمنح العمل فرصة لأن يوترك، أو يضغط على أعصابك، رقم الحظ 3

الحوت
تشعر بالفراغ هذه الفترة، لكن حب جديد قائم لك في الطريق.

(آخر زيارة) على منصة رقمية

الرياض - الزمان بدأ المعرض الفلم السعودي آخر زيارة على منصة البث الرقمية نتفليكس، يأتي ذلك عقب عرض الفيلم في 21 من مارس الماضي عبر قنوات ART الفيلم الذي شارك بسميّا في مهرجان كارلوفيفاري بالتشيك، كما فاز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان مراكش، وشارك الفيلم في عدة مهرجانات في ألمانيا وإيطاليا وتونس ومصر والاردن والإمارات.

الفيلم الذي حاز عرضه الدولي الأول بمهرجان كارلوفافي فياري الدولي في الصيف الماضي على أصدا نقدية عالية، كأول فيلم عربي يشارك بمسابقة شرق الغرب، سبق وفاز بجائزة لجنة التحكيم



