

إلى شيخ العروبة العراقية

الى عميد الصحافة العربية سجاد الغازي يقول صلى الله عليه وسلم. وان من الناس ناسا مغاليق للخير مغاليق للشر. انت سجاد الغازي كاحد مفاتيح الخير وهذا هو المعروف عنك يا ابا عماد. فنذت تعرفت عليك وانت مفتاح الخير حتى انك كنت تحجب عن البشر مقالتي اذا شمعت منها رائحة البارود. سجاد. كنت وما زلت من اهل السياسة العربية الخالصة لله وللعروبة افتخر اني تعلمت منك روح الانصاف والاعتدال.

اذكر اني هاجمت السادات بعنف بسبب ذهابه الى اسرائيل فلم تنشر مقالتي فعاتبتك فردت علينا قائلا ... ان هناك جهات تكبر مصر فوجدت ضالتها لتهاجم مصر والمصريين . اسالك ماذا يعني للرب اذا اخرجنا مصر من الجامعة العربية. مصر ام العروبة ولن تكون الاعربية ولا تسقط عروبيتها بخبطا يرتكبه احد حكامها. انت تعرف انني ناصري لكني لا اعراض السادات ما دام زعيما لمصر. فانفتحتا. وسارت مسيرتنا منذ اكثر من ستمين عاما على مازرعته ياسجاد من قيم عربية في قلبي. قبل ان تنلق شرابيه.



حسن العلوي

العراقيون يلهجون للإنتخابات الشريفة

بعد ان تجرع كل العراقيين مختلف امتناناتهم القومية والدينية والمذهبية والعرقية مرارة استخدام السلطة وانعكاسها على انهم في كل مناحي الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والتي اثرت سلبا على موقع العراق وبقائه دولة رادئة في المنطقة مما هبى لخط الانحدار المتواصل... وقد جرب العراقيون اسلوب السلطة بكل سميتها سواءا حكم العسكري والحزب الشمولي والاستبداد الدكتاتوري اللهم فقط فترة الحكم الملكي الذي اطر لقيام دولة حديثة وبكورتها احترام الحياة النيابية والدستورية من خلال مجلس الاعيان والبرلمان وان كان انتخاب اعضائهما مشكوك بامره لكنه اعطى دفعا كبيرا نحو تكريس ومفهوم قيام الدولة واحترام سلطة القانون فيها

وبعد كل هذا الاخفاق ترنو عيون العراقيين كل الفراقين نحو صناديق الاقتراع لاجل اقامة الدولة الوطنية وقيل ذلك لوهي التي تتمنى عودة العراق نحو جادة الصواب يهدوم الامل بحصول ذلك وهو ليس بالامر السهل... لان القوى السياسية التي تمسك بزمام الامور استوعبت كل الخطط والبرامج لتكريس وجودها لاعادة نفس النمط من الحكم الذي استمكت من خلاله بالعراق وقيضت على امكانات قوة السلطة عبر المال السياسي والاعلام المشوش والسلاح المغفلت وطوع النفوس المرضعة التي هدفها الاساس منافعها الشخصية والحزبية والفئوية ولذيت العراق الى الهاوية وشعبه الى الجحيم ليتكرر نفس المشهد ولتعود ذات المعاناة...

وسيكون يوم الانتخاب يوم مشهودا في تاريخ العراق لانه سيرسم معالم مستقبل العراق كونه سيستمر دولة من عدمه... بل سيكون علامة فارقة تحدد هوية الدولة العراقية بالاستمرار او الانهيار... فان اردنا ان نرجع هويتنا الوطنية المشوشة باسم العراق الكبير ذات الارث الحضاري الذي يمتد الي الالف السنين والعمق التاريخي الذي هو شهادة ولاة دولة كان اولدها الفضل في رسم هوية العالم على النحو الذي نشهد بعد كل هذا الزمن الطويل

وعبر ذلك المد الاجتماعي الذي نسج لديمومة اواصر الحياة بين مكوناته الاجتماعية بعززان صهر كل قومياته وعرقياته ومذاهبه في بوتقة واحدة صارت مثلا يحتذى به بل عنون اسم العراق بكونه امة جامعة وليس بلد يعيش القومية الواحدة او الدين الواحد...

ولما نقول شريفة فنحن نقصد ماتمئنه هذه المفردة من قوة معني فلا نريدها انتخابات مشوهة عنوانها التزوير للنتائج والتدليس للحقائق والتزيف للعيون كما حصل في كل الانتخابات السابقة والتي شرعت بوصل من لا يستحق بقيادة العراق الى دفة القيادة وكانت النتائج التي عصفت بالبلاد والعباد وجعلتنا بلدا يفتق في مؤخرة دول العالم في كل شئ بل سنقف طويلا...

اللهم الا في حال واحد وهو الانتخاب الصحيح الذي يضع الشخص المناسب في المكان المناسب وهذا يتم عن طريق الاشراف الاممي على الانتخاب وابعاد سلطة المال والسيطرة على السلاح الغير قانوني وعلو سلطة القانون وتحييد الاعلام

فهل يحصل ذلك؟؟؟؟ اعتقد انه صعب المنال ذلك التمني لكننا ندعو الرب لانصافنا...

سعدون ابراهيم القريشي

بغداد

ذي قار الشامخة

مدينة ذي قار الشامخة من المؤسف ان تتساقط شبان بعمر الورد على ارضها كل ذنبهم انهم طالبوا بمطالبة مشروعة كفلها الدستور العراقي الجديد سياسة القمع لاجدوى منها ففلتها الأنظمة السابقة وماذا كانت النتيجة على الحكومة ان تعمل بجديية اكبر وتعد شهداء ذي قار من ضحايا الارهاب وتقدم لهم كافة المستحقات المالية وغيرها كون ما جرى معهم جرائم ضد الانسانية ومرفوضة رفضا قاطعا ينبغي تشكيل وفد يمثل الرئاسات الثلاث وينظر بكافة مطالب شبانها لان ليس من المعقول ان تكتفي الحكومة في استبدال محافظ هذه حلول ترتيبية يجب ان تكون هناك محاكمة علنية بعد الافصاح عن قتلة المتظاهرين مع انزال اقصى العقوبات تجاه المذنبين بحقهم ماجرى ويجري مشاهد تدمي القلوب رأينا البعض منها عبر منصات التواصل الاجتماعي الفيس بوك بحق الشبان وتشكيل وفد يمثل الرئاسات الثلاث يقوم بزيارة عوائل اقصى الشهداء وتقديم التعازي والمواساة والانعلم اين دور منظمات الحقوق الانسان والامم المتحدة من الامر؟ هذه جرائم ابادة جماعية هل اكتفت بالمشاهدة فقط . وبين الحين والآخر جهات مجهولة تتعطل الناشطين هناك وبعض الاحيان تضع عيوب ناسفة بطرق خبيثة لهم من اجل قتلهم ماجرى ويجري تجاه ناشطي ثورة تشرين الخالدة بكافة مدن العراق لم يحدث ذلك في كافة انحاء المعمورة الا الديمقراطية اين الانسانية! اخفونا دماء ابناء العراق واغيدوا النظر بكافة مطالب الشبان مطالبهم بسيطة عيش كريم فرص عمل هل الحكومة عاجزة عن توفير ذلك . ونحن في بلد من اغني بلدان العالم وابناء شعبه واقفهم المعاشي هكذا مزري؟ اتقوا الله مع الشعب

مشتاق الربيعي

الناصرية

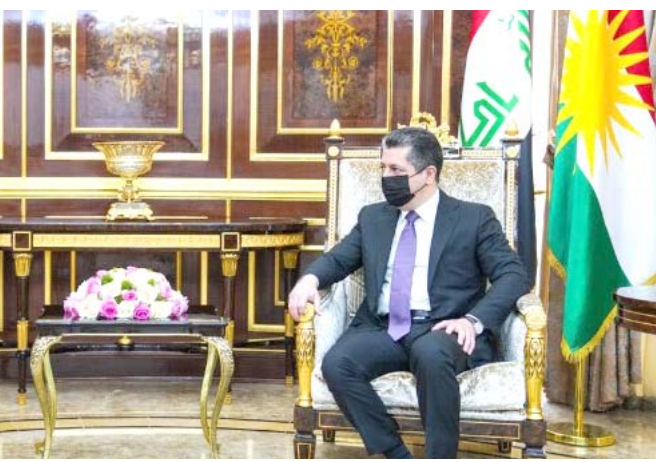
بغداد - الزمان اغلق المئات من الطلبة المحتجين ، مبنى المديرية العامة لتربية ذي قار استنكارا لقرار وزارة التربية بتحديد موعد مبكر لاداء امتحانات الكورس الاول ونصف السنة.وقال شهود عيان ان الطلبة المتظاهرين قاموا بيلقوا بمبنى التربية احتجاجا على قرار الوزارة التبرية القاضي بتحديد السبت المقبل موعدا لاداء امتحانات الكورس الاول ونصف السنة، لافتين الى ان المتظاهرين قاموا بإخراج الموظفين من المبنى، فيما رجح عضو لجنة التربية البرلمانية عباس الزامل، ان يتم اعتماد نتائج امتحانات نصف السنة والكورس الاول كنتيجة نهائية بحال استمرار جائحة كورونا بهذه الاعداد من الإصابات ، مشفيرا الى ان اجراء الامتحانات السبت المقبل، هو اجراء مستعجل من الوزارة. وقال الزامل في بيان تلقته الزمان) امس ان اجراء الامتحانات السبت المقبل هو اجراء مستعجل من التربية ، وكما نتوقع ان تكون الامتحانات في نهاية الشهر الجاري وتحديد بعد اعياد نوروز). مؤكدا ان وزارة الصحة والبيئة غير قادرة على توفير كافة مستلزمات الحماية للطلبة ، في ما

وحددت التربية المواد المشمولة بامتحانات نهاية الكورس الاول فضلا عن امتحانات نصف السنة للدراسة الابتدائية والثانوية مفروعا كافة ، كما اعلنت عن تحديد الثالث من شهر نيسان المقبل موعدا لإجراء الامتحان التمهيدي

تعمد التربية على مديرياتها وإدارات المدارس لتوفير اجواء التباعد ولأمين لها توفير معقمات فينبغي ان يكون هناك حذر شديد في اجراء الامتحانات). وتابع ان اللجنة تشدد على وزارتي الصحة والتربية، استنفار جهودهما في توفير الاجواء الصحية لإجراء هذه الامتحانات نتيجة اهميتها في تحديد مصير هذا العام الدراسي). مرجحا ان تكون امتحانات نصف السنة اذا ما استمرت جائحة كورونا بهذه الاعداد من الإصابات ولم تكن هناك امكانية اجراء امتحانات نهاية العام الدراسي ، فستعتمد الوزارة هذه الامتحانات نتائج نهائية للمراحل غير المنتهية ، اما التعامل مع طلبة الساس اثنائي والثالث متوسط سيكون شبيه بالعام الدراسي السابق).

وذكر بيان لغاية السابع عشر من الشهر ذاته. وكانت الوزارة قد ، اصدرت قرارا جديدا بشأن اجراء الامتحانات للمراحل الدراسية كافة. واكدت الوزارة في بيان سابق حصولها على موافقة الجهات

على (دور فنلندا في دعم الاقليم)، تعزيز العلاقات بين الطرفين ، كما تمت مناقشة سبل حل المشاكل العالقة بين الاقليم والحكومة الاتحادية بموجب الدستور. فضلا عن بحث حصة كردستان في الموازنة). و اضاف



لقاء: البارزاني يلتقي في اربيل السفير الياباني لدى بغداد

العلامة المؤرخ والأكاديمي الكردي كمال مظهر أحمد

قائمة عراقية أخرى تترجل في الغربة

وأصبح المجمع العلمي العراقي هو المؤسسة الثقافية الوحيدة التي تجمع كل الثقافات العراقية. ثم علمت ان يلتحق بالبحر الكوربة المسلحة أسوة بالعلماء العراقيين من الاكراد. بعد ان حصلت القطعية بين السلطة المركزية العراقية وقيادة البازني في عام 1974 وعلى الرغم من انه لم يكن من تيمنا بالسياسي الاخير والمؤرخ الكردي). ولم يكن من الصعب العثور على هذه المكتبة. حيث انها كانت تقع حيث كان يقع مسكنه الذي زرته كثر من مرة في السابق لكي اطلع على ما

سعد ناجي جواد

عمان

كلما افجع بفقدان شخص عزيز على قلبي واجزع لخبر انتقاله الى جنات الخلد اشعر كما قال شاعر العرب الاكبر ابو الطيب المتنبي كان الموت لم يخلع بنفس ولم يخطر لمخفق بنبال وهذا البيت من احدى رواعته التي يقول في ملهها

نعد المشرفية والحوالي نغم يبدو ان المون بدأت تقلتنا بلا قتال. وفي غربة فرضت علينا وجائحة خرمتمنا حتى من حضور تشيع او مجالس الفاتحة لاجائتنا واقرب الناس الي قلوبنا. ان فقدان عالم كبير واستاذ جليل واع قريب الي النفس وانسان تتركز فيه كل معاني الشهامة والاخلاق العالمة كالأخ الدكتور كمال مظهر احمد ليس بالامر الهين على النفس بعد اكثر من اربعين عاما من العلاقة الاخوية. العقيقة لأول مرة في عام 1973 عندما كنت اعد رسالتي للدكتوراة عن المسالة الكردية. وكنت قد عدت في ذلك العام الي العراق لجمع المعلومات واجراء المقابلات، ونصحتي صديق لوالدي ان اذهب

عندما عدت الي العراق في عام 1978 وبعد ان تعينت في جامعة بغداد، بدأت ابحث عن الاخ صاحب الفضل الكبير تعبت من المنعاج. ولم يكن الامر هينا خاصة وان المجمع العلمي الكردي كان قد الغي،

الوزارة تحدد المواد المشمولة بامتحانات نصف السنة

البرلمان يعترض ومئات الطلبة يغلقون تربية ذي قار احتجاجاً على الموعد



المختصة بعدم شمول الهيئات التدريسية والتعليمية والطلبة يامام الحظر النفا للنجوال). وأشار الى ان اللجنة الدائمة لامتحانات حددت السبت المقبل موعدا لاطلاق تلك الامتحانات، حيث سنتهي امتحانات

وتستمر لغاية السابع عشر من الشهر ذاته. وكانت الوزارة قد ، اصدرت قرارا جديدا بشأن اجراء الامتحانات للمراحل الدراسية كافة. واكدت الوزارة في بيان سابق حصولها على موافقة الجهات

على (دور فنلندا في دعم الاقليم)، تعزيز العلاقات بين الطرفين ، كما تمت مناقشة سبل حل المشاكل العالقة بين الاقليم والحكومة الاتحادية بموجب الدستور. فضلا عن بحث حصة كردستان في الموازنة). و اضاف

الهبجرة تكشف عن تحديات تعوق عودة النازحين

عادوا الى مناطقهم الاصيلة وتتحمل الوزارة تكاليف نقل المحولات الكهربائية والاعمدة الاسلاك والسواد الأخرى من المخيمات لاستفادة منها في مناطق العودة ، الى جانب المصادفة على تقرير فريق العمل المشكل لتسهيل إجراءات العودة للنازحين تساهل الحكومة اهتماما خاصة لانها السبل الي عودة العائلات النازحة الى مناطقها الاصيلة وانهاء ملف كافة العقبات التي تعوق عودتهم الى مناطقهم الاصيلة). لافتة الى ان اللجنة وافقت على رفع توصيتين للوزارات المعنية الى مكتب رئيس الوزراء لإلزام الوزارات بتوحيد الجهود والمساعدة في نقل الكرفانات التابعة لخدمات النازحين الى مناطق العودة ، وحالة الملف الشاحات الإيزيديات الى المحافظات باعتبارها الجهة المعنية بتقديم الدعم والمساعدة لهم ، علاوة على ذلك قررت اللجنة تقديم مفصل من جميع الوزارات والجهات المعنية الى اللجنة العليا والأمانة العامة لمجلس الوزراء بضمن اجراءاتهم وحسب الجدول المعد من قبل الأمانة العامة لمعرفة اسباب عدم تنفيذ القرارات الصادرة من هذه اللجنة).

بغداد - الزمان اكدت وزيرة الهجرة والمهجرين رئيسة اللجنة العليا لإغاثة ودعم النازحين إيفان فائق حابرو . ان قضية إعمار المناطق المحررة من تنظيم داعش وإعادة تأهيلها تعد إحدى الملفات الرئيسة التي توليها الحكومة اهتماما خاصة لانها السبل الي عودة العائلات النازحة الى مناطقها الاصيلة وانهاء ملف كافة العقبات التي تعوق عودتهم الى مناطقهم الاصيلة). لافتة الى ان اللجنة وافقت على رفع توصيتين للوزارات المعنية الى مكتب رئيس الوزراء لإلزام الوزارات بتوحيد الجهود والمساعدة في نقل الكرفانات التابعة لخدمات النازحين الى مناطق العودة ، وحالة الملف الشاحات الإيزيديات الى المحافظات باعتبارها الجهة المعنية بتقديم الدعم والمساعدة لهم ، علاوة على ذلك قررت اللجنة تقديم مفصل من جميع الوزارات والجهات المعنية الى اللجنة العليا والأمانة العامة لمجلس الوزراء بضمن اجراءاتهم وحسب الجدول المعد من قبل الأمانة العامة لمعرفة اسباب عدم تنفيذ القرارات الصادرة من هذه اللجنة).

العلامة المؤرخ والأكاديمي الكردي كمال مظهر أحمد

قائمة عراقية أخرى تترجل في الغربة

وأصبح المجمع العلمي العراقي هو المؤسسة الثقافية الوحيدة التي تجمع كل الثقافات العراقية. ثم علمت ان يلتحق بالبحر الكوربة المسلحة أسوة بالعلماء العراقيين من الاكراد. بعد ان حصلت القطعية بين السلطة المركزية العراقية وقيادة البازني في عام 1974 وعلى الرغم من انه لم يكن من تيمنا بالسياسي الاخير والمؤرخ الكردي). ولم يكن من الصعب العثور على هذه المكتبة. حيث انها كانت تقع حيث كان يقع مسكنه الذي زرته كثر من مرة في السابق لكي اطلع على ما

سعد ناجي جواد

عمان

كلما افجع بفقدان شخص عزيز على قلبي واجزع لخبر انتقاله الى جنات الخلد اشعر كما قال شاعر العرب الاكبر ابو الطيب المتنبي كان الموت لم يخلع بنفس ولم يخطر لمخفق بنبال وهذا البيت من احدى رواعته التي يقول في ملهها

نعد المشرفية والحوالي نغم يبدو ان المون بدأت تقلتنا بلا قتال. وفي غربة فرضت علينا وجائحة خرمتمنا حتى من حضور تشيع او مجالس الفاتحة لاجائتنا واقرب الناس الي قلوبنا. ان فقدان عالم كبير واستاذ جليل واع قريب الي النفس وانسان تتركز فيه كل معاني الشهامة والاخلاق العالمة كالأخ الدكتور كمال مظهر احمد ليس بالامر الهين على النفس بعد اكثر من اربعين عاما من العلاقة الاخوية. العقيقة لأول مرة في عام 1973 عندما كنت اعد رسالتي للدكتوراة عن المسالة الكردية. وكنت قد عدت في ذلك العام الي العراق لجمع المعلومات واجراء المقابلات، ونصحتي صديق لوالدي ان اذهب

عندما عدت الي العراق في عام 1978 وبعد ان تعينت في جامعة بغداد، بدأت ابحث عن الاخ صاحب الفضل الكبير تعبت من المنعاج. ولم يكن الامر هينا خاصة وان المجمع العلمي الكردي كان قد الغي،

العلامة المؤرخ والأكاديمي الكردي كمال مظهر أحمد

قائمة عراقية أخرى تترجل في الغربة

وأصبح المجمع العلمي العراقي هو المؤسسة الثقافية الوحيدة التي تجمع كل الثقافات العراقية. ثم علمت ان يلتحق بالبحر الكوربة المسلحة أسوة بالعلماء العراقيين من الاكراد. بعد ان حصلت القطعية بين السلطة المركزية العراقية وقيادة البازني في عام 1974 وعلى الرغم من انه لم يكن من تيمنا بالسياسي الاخير والمؤرخ الكردي). ولم يكن من الصعب العثور على هذه المكتبة. حيث انها كانت تقع حيث كان يقع مسكنه الذي زرته كثر من مرة في السابق لكي اطلع على ما

سعد ناجي جواد

عمان

كلما افجع بفقدان شخص عزيز على قلبي واجزع لخبر انتقاله الى جنات الخلد اشعر كما قال شاعر العرب الاكبر ابو الطيب المتنبي كان الموت لم يخلع بنفس ولم يخطر لمخفق بنبال وهذا البيت من احدى رواعته التي يقول في ملهها

نعد المشرفية والحوالي نغم يبدو ان المون بدأت تقلتنا بلا قتال. وفي غربة فرضت علينا وجائحة خرمتمنا حتى من حضور تشيع او مجالس الفاتحة لاجائتنا واقرب الناس الي قلوبنا. ان فقدان عالم كبير واستاذ جليل واع قريب الي النفس وانسان تتركز فيه كل معاني الشهامة والاخلاق العالمة كالأخ الدكتور كمال مظهر احمد ليس بالامر الهين على النفس بعد اكثر من اربعين عاما من العلاقة الاخوية. العقيقة لأول مرة في عام 1973 عندما كنت اعد رسالتي للدكتوراة عن المسالة الكردية. وكنت قد عدت في ذلك العام الي العراق لجمع المعلومات واجراء المقابلات، ونصحتي صديق لوالدي ان اذهب

عندما عدت الي العراق في عام 1978 وبعد ان تعينت في جامعة بغداد، بدأت ابحث عن الاخ صاحب الفضل الكبير تعبت من المنعاج. ولم يكن الامر هينا خاصة وان المجمع العلمي الكردي كان قد الغي،

الرئيس الأمريكي يرى صعوبة سحب الجنود من أفغانستان بايدن : بوتين قاتل وسيدفع ثمن ذلك

وقال بايدن الحقيقة هي ان الاتفاق الذي توصل اليه الرئيس السابق لم يتم التفاوض عليه بطريقة صلبة جدا. وأكد ان عدم انتقال السلطة بالشكل التقليدي بين إدارة ترامب وإدارته من تشريين الثاني إلى كانون الثاني منعه من الوصول إلى هذه المعلومات خصوصا في ما يتعلق بمحتوى الاتفاق بين الولايات المتحدة و طالبان. وارتدت الولايات المتحدة عندها سؤاله من المذيع إن كان يعتبر أن الرئيس الروسي قاتل، أجاب جو بايدن نعم اعتقد ذلك. على سعيد متصل قال بايدن إن انسحاب جميع الجنود الأمريكيين من أفغانستان بحلول الأول من أيار كما هو منصوص عليه في الاتفاق مع حركة طالبان، كان ممكنا لكنه صعب. وأوضح في مقابلة بثتها قناة "إيه بي سي" الأمريكية الأربعاء يمكن أن يحدث ذلك، لكنه صعب متقددا الاتفاق الذي توصل إليه سلفه دونالد ترامب مع المتمردين. وأضاف "أنا بصدد اتخاذ قرار لموعد مغادرتهم موضعا أن الإعلان عنه سيكون قريبا بعد التشاور مع حلفاء واشنطن والحكومة الأفغانية.



مؤتمراً : بايدن يلقي كلمة خلال مؤتمر صحفي

اتفاقا تاريخيا مع طالبان في شباط 2020 ينص على انسحاب جميع الجنود الأمريكيين بحلول الأول من أيار مقابل ضمانات أمنية وبدء مفاوضات مباشرة غير مسبوق بين المتمردين وحكومة كابول. جدول انسحاب واحترام دونالد ترامب جدول الانسحاب حتى مغادرته البيت الأبيض وبقي الازن 2500 جندي أمريكي فقط في أفغانستان حيث بدأت واشنطن تدخلها عقب هجمات 11

أيسل 2001. لكن بدأت في أيلول/سبتمبر تراوح مكانها وما زال العنف مستعرا على الأرض. أما التزامات الجهادية مثل تنظيم القاعدة، فتشعر إدارة بايدن أن الحركة لم تف بها. وأطلق الدبلوماسيون الأمريكيون مبادرات لمحاولة إعادة إطلاق عملية السلام.

وقال بايدن الحقيقة هي ان الاتفاق الذي توصل اليه الرئيس السابق لم يتم التفاوض عليه بطريقة صلبة جدا. وأكد ان عدم انتقال السلطة بالشكل التقليدي بين إدارة ترامب وإدارته من تشريين الثاني إلى كانون الثاني منعه من الوصول إلى هذه المعلومات خصوصا في ما يتعلق بمحتوى الاتفاق بين الولايات المتحدة و طالبان. وارتدت الولايات المتحدة عندها سؤاله من المذيع إن كان يعتبر أن الرئيس الروسي قاتل، أجاب جو بايدن نعم اعتقد ذلك. على سعيد متصل قال بايدن إن انسحاب جميع الجنود الأمريكيين من أفغانستان بحلول الأول من أيار كما هو منصوص عليه في الاتفاق مع حركة طالبان، كان ممكنا لكنه صعب. وأوضح في مقابلة بثتها قناة "إيه بي سي" الأمريكية الأربعاء يمكن أن يحدث ذلك، لكنه صعب متقددا الاتفاق الذي توصل إليه سلفه دونالد ترامب مع المتمردين. وأضاف "أنا بصدد اتخاذ قرار لموعد مغادرتهم موضعا أن الإعلان عنه سيكون قريبا بعد التشاور مع حلفاء واشنطن والحكومة الأفغانية.

أوضح في مقابلة بثتها قناة "إيه بي سي" الأمريكية الأربعاء يمكن أن يحدث ذلك، لكنه صعب متقددا الاتفاق الذي توصل إليه سلفه دونالد ترامب مع المتمردين. وأضاف "أنا بصدد اتخاذ قرار لموعد مغادرتهم موضعا أن الإعلان عنه سيكون قريبا بعد التشاور مع حلفاء واشنطن والحكومة الأفغانية.

أوضح في مقابلة بثتها قناة "إيه بي سي" الأمريكية الأربعاء يمكن أن يحدث ذلك، لكنه صعب متقددا الاتفاق الذي توصل إليه سلفه دونالد ترامب مع المتمردين. وأضاف "أنا بصدد اتخاذ قرار لموعد مغادرتهم موضعا أن الإعلان عنه سيكون قريبا بعد التشاور مع حلفاء واشنطن والحكومة الأفغانية.

تتبع مديرية تنفيذ الرصافة حصة المدينة في العقار تسلسل في رقم الاضبارة/ ٢٠٢٠/٣٩٩
٢٠٢١/٣/١٧ التاريخ
المنفذ العدل عباس جابر فزيح

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الرصافة حصة المدينة في العقار تسلسل في رقم الاضبارة/ ٢٠٢٠/٣٩٩
٢٠٢١/٣/١٧ التاريخ
المنفذ العدل عباس جابر فزيح

- المواصفات:
١- موقعه ورقمه:- سبيع ايكار خلف حسينية ابي تراب رقم ٢٨ م١٥ كريعات
٢- جنسه ونوعه:- بستان ملك صرف
٣- حدوده واصوافه:- كما مبثت في صورة العقد والخارطة
٤- مشتملاته:- العقار عبارة عن بستان مغروس بالاشجار والنجيل والحضيات ويحتوي على دور عدد ٦٤ ويوجد شوارع تؤدي الى البستان وتوجد حضائر للايقان والاغنام والنجيل بأنواعه واشجار الحضيات تسقى بالابواطة وتوجد ثلاث مضخات ماء ويقع على نهر دجلة
٥- مساحته:- المساحة ١٤ اولك و٦١ دوم
٦- درجة العمران:- حصة المدينة ١٦٠٠٩٠٣ سهم من اصل ٩٧١٤٤٣٢٠
٧- الشاغل:- الشركاء في العقار حصة المدينة متشاعفة في العقار
٨- القيمة المقدرة:- ١,٦٦٨,٠٠٠,٠٠٠ مليار دينار حصة المدينة

بسم الله الرحمن الرحيم

م / شكر على تعزية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
أقدم بخالص الدعاء والشكر والتقدير ، إلى أساتذة التعليم العالي والسيدات والسادة المسؤولين والأخوات والأخوة الأصدقاء ضمن مجموعات النخب الأكاديمية والسياسية والاقتصادية والسادة رجال العشائر الكرام وأبناء عمومتي السادة النعيم الأشراف .. الذين قدموا تعازيهم بوفاء ودفنا الحاجة المحرومة ، وجميع من حضر إلى دارنا أو اتصل هاتفياً .. وكل من قرأنا كلماته الطيبة في مواساتنا عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

نسأل الله العزيز الكريم أن يحفظكم ويحفظ عوائلكم ومحبيكم.. وأن يمن عليكم خيراً وبركات ..
ونسأل الله أن يكرم الحاجة ودفنا .. التي لم تتوقف يوماً عن الدعاء للعراق والعراقيين .. وأن يحفظ بلدنا من كل سوء .
تقبل الله دعائكم .. إنا لله وإنا إليه راجعون ، هو الدائم الباقي رب العزة الرحمن الرحيم .

أخوكم الصديق المحب
صلاح عبدالقادر أحمد النعيمي

وتتم العطاء القياسية صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة المناقصة الاستيرادية المرفقة ٢٠٢١/٧/٩ مغلقة (للمرة الاولى) تجهيز ونصب وتشغيل ماكينة تصنيع البركات البلاستيكية مع المواد الاحتياطية

ت	اسم الماكينة	الوحدة	الكمية	المواصفات	الاسم
١	تجهيز ونصب وتشغيل ماكينة تصنيع البركات البلاستيكية مع المواد الاحتياطية وحسب المواصفات الفنية المرفقة.	عدد	١	حسب المواصفات الفنية المرفقة في القسم السادس ومن منشأ صيني.	دينار عراقي ١٢٤٠٠٠٠٠٠
٢	تجهيز قوالب بموجب المواصفات المرفقة.	عدد	٣	حسب المواصفات الفنية المرفقة في القسم السادس.	دينار عراقي ٣٦٠٠٠٠٠٠
٣	تجهيز حبيبات بولي بروبيلين PP.	طن	(٥)	بموجب المواصفات التي تتلائم مع الماكينة	دينار عراقي ١٠٠٠٠٠٠٠
				المجموع	دينار عراقي ١٧٠٠٠٠٠٠٠

تاريخ الخلق : الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ٢٠٢١/٤/٢٠

Tender No 9 /T/U/2021 Advertised for the (first time)
Supply, installation and operation of the Plastic manufacturing machine with spare part.

Item	Name of machine	Unit	Qty.	specification	Price USD
1	Supply, installation and operation of the Plastic reels manufacturing machine with spare part.	No.	1	According to the technical specifications attachment in the six part chinese origin .	124000000 ID
2	Supply dies according to specifications attached.	NO	3	According to the technical specifications attachment in the six part .	36000000 ID
2	Supply poly propylene granules(PP)	ton	5	According to the specifications wich compatible with machine .	10000000 ID
Total					170000000 ID

Closing date : 1 pm according to the local time of Nasiriya city on 20/4/2021.

Tender advertisement Form (For first time)

العدد : ٢٠٢١/٣/١٧
التاريخ : ٢٠٢١/٣/١٧

م / المناقصة المرفقة [٢٠٢١/٧/٩]
المرحلة الاولى
يسر (شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمى العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة اعلاناً:
تجهيز ونصب وتشغيل ماكينة تصنيع البركات البلاستيكية مع المواد الاحتياطية وحسب التقرير الفني المرفق في القسم السادس.
١- مبلغ الكلفة التخمينية :
(١٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي) DAP واصل مخازن الشركة.
عدم قبول أي زيادة على مبلغ الكلفة التخمينية الكلية. مقدار مبلغ التامينات الاولية للمنافسة المطلوب تقديمها مع العطاء ١٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار عراقي التي تمثل (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية .
فترة التنفيذ: (١٢٠) يوم. وتتضمن شركتنا الرسوم الكمركية المفروضة داخل الحدود العراقية في حالة عدم اصدار كتاب تسهيل المهمة.
- طريقة الدفع :
يكون دفع المستحقات المالية نقداً بالدينار العراقي بموجب صك .
مع ملاحظة ما يأتي :
١- على مقدمي العطاء من شركات المخاولات المؤهلين والزاعمين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ب (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني:
urscoe@ur.industry.gov.iq
urscoe@gmail.com
خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر .
٢- سعر بيع مستندات المناقصة ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار (خمسمائة الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء .
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد الى شركتنا في منطقة الكرادة - البوجمة - رقم الدار ١٣٩ - شارع أبو نواس - مجاور فندق دينا السياحي (رقم الموبايل ٠٧٧١٤٣٣٣٣٠) للحصول على اوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضحة في الفقرة (٤) اعلاه .
٤- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل.
٥- متطلبات التأهيل المطلوبة :
(كما مبينة في وثائق المناقصة).
٦- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة اور العامة / القسم التجاري ، العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) في الموعد المحدد لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢١/٤/٢٠ .
وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (المقر الرئيسي لشركة اور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض) في الزمان والتاريخ الذي يني يوم الخلق (الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢١/٤/٢١) حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية .
٩- سيغد مؤتمراً خاصاً للاجابة عن الاستفسارات بتاريخ ٢٠٢١/٤/١٣ في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات، وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب ان تقدم في موعد اقصى سبعة ايام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر .
واذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة ويتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الخلق .
مع التقدير

obtain the tender papers after payment of the sale value of the documents described in paragraph (4) above.

4. The bidder should use the form of tender form in Section four (Tender Forms) and the form should be filled in with the required information without changing its form and no alternatives will be accepted.

5. Required qualification requirements: (as indicated in the tender documents).

6. Bids shall be delivered to the following address: (UR State Company / Commercial Section, Address: Dhi - Qar Governorate - Nasiriya - Souq Al Shuyukh Junction) on time (until 1 pm according to the local time of Nasiriya city from closing date on 20/4/2021). The late bidders will be rejected and tenders will be opened in the presence of the bidders or their representatives who wish to attend the following address (the headquarters of the general Ur state company in Nasiriya / room opening committee) in the time and date following the closing day (9:00 am on 21/4/2021) according to the local time of Nasiriya city.

9. A special conference will be held to answer inquiries on 13/4/2021 at 9 am local time in Nasiriya, at the conference room. All inquiries regarding tender documents must be submitted no later than seven days prior to the date of the conference. If the date of the conference or the closing date of the tender is an official holiday, the date of the conference or the closing date of the tender, as the case may be, shall be on the day after the holiday and at the time specified on the base date of the conference and the closing hour.

With respec
Director General
المدير العام

الظروف الأمنية تمنع تضيف خليجي 25 بالبصرة



بغداد - الزمان
أعلن اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم عدم إقامة بطولة خليجي 25 لكرة القدم في العراق. وأكدت لجنة التقنين التابعة للجنة تقييم ملفات خليجي 25 لكرة القدم، التابعة للاتحاد، في بيان، أنها تؤكد صعوبة إقامة البطولة في العراق، لظروف أمنية، لافتة إلى إلغاء زيارة اللجنة للعراق، والتي كانت مقررة في يناير الماضي لتفقد منشآت البصرة على ضوء بعض الأمور الأمنية التي حدثت قبل الزيارة. وأضاف البيان، أن المكتب التنفيذي لاتحاد كأس الخليج، سيقعد اجتماعاً الأسبوع المقبل لتحديد الدولة المستضيفة للبطولة.



جانب من إحدى مواجهات بطولة الخليج السابقة

33 عاماً على آخر تنويع للعراق في كأس الخليج

القائمة . واستعرض للقراء الاعزاء مباريات منتخبنا الوطني في كأس الخليج التاسعة .
+ /1441 / 1988 العراق - سلطنة عمان
1 - سجل هدف العراق الراحل علي حسين وهدف سلطنة عمان ناصر حمدان .
+ /1441 / 1988 العراق - الكويت
1 - صفر سجل هدف الفوز الراحل احمد راضي .
+ /1441 / 1988 العراق - الامارات
صفر - صفر .
+ /1441 / 1988 العراق - قطر
3 - صفر سجل اهداف العراق حبيب جعفر والراحل احمد راضي هدفاً .
+ /1441 / 1988 العراق - السعودية
2 - صفر سجل اهداف العراق الراحل احمد راضي وباسل كوركيس .
+ /1441 / 1988 العراق - البحرين
1 - صفر سجل هدف الفوز للعراق ليث حسن .

سماراء - محمد صادق السامرائي
بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم من اجمل البطولات ولها طعم خاص من ابناء الخليج العربي والكشاهد ويتابع البطولة بشغف كبير لانها تجمع اقوى منتخبات الخليج العربي .
تمر علينا هذا اليوم الذكرى 33 على اخر تنويع لمنتخبنا الوطني في بطولة كأس الخليج في البطولة التاسعة التي اقيمت في السعودية في عام 1988م على استاد الملك فهد الدولي في مدينة الرياض والذي افتتح خصيصاً لهذه البطولة .
اقيمت البطولة في الفترة من 2 / آذار / 1988م الى 18 / آذار / 1988م . شارك في البطولة منتخبات العراق والسعودية والكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان والامارات .
حصل اللاعب الراحل احمد راضي على لقب هدف البطولة برصيد 4 اهداف وحصل اللاعب حبيب جعفر على لقب افضل لاعب في البطولة .
لعب منتخبنا

في المرعى دروس مجانية من مباراة التحدي

مباراة الشرطة والديوانية تمنح الدروس المجانية لجميع العاملين في الوسط الرياضي في فن الادارة والتعامل مع مسؤولي المباراة واللاعبين .
واهم هذه النقاط والدروس لمن يتعاطف في قادم الايام والمباريات ...
1 - عدم النخول في سجال ونقاش عقيم مع الجمهور على منصات التواصل الاجتماعي
2 - من الخجل ان تربط التوقع بنتيجة المباراة (بالقسم) بالله العظيم بان فريقك سيفوز وتحدد النتيجة وتنتهي المباراة دون ان تستطيع ان تشاك الفريق المنافس !!
3 - حركات اللاعبين للتعليق بفرجحتهم بالفوز تتم عن تردى واضح جدا بالحركات الرياضية المعروفة والتي كانت سائدة في ملاعبنا وفارق كبير اشارات اليوم وانعكاساتها على الوسط الرياضي قبل المجتمع العراقي
4 - الاستخفاف بالفريق مهما كان فارق المستوى بين الفريقين غير لائق مهمهما كان مستوى استفزاز المقابل كي تمنى مقابلة ضيفك بالرديف!
5 - لايلعب بأحد اللاعبين من الدوليين الظهور بصورة باناسة وهو (يجبوا) خلف سيارة اطفال صغيرة من (التالون) !!
6 - لسنا في ساحة حرب بل في ملعب رياضة حتى ننقمص رداء الجيوش لنكتب خلف الملابس جيش فلان !
التحدي الذي لامبر له صنعتها ادارة الناديين بالرغم ان كل منهما يعرف حجم الاخر ويعرفا حجمهما الحقيقي
7 - اثبتت المباراة بان البعض من اللاعبين الدوليين لزالوا بحاجة اى دروس وتوجيه وتعليم وهم داخل الملعب اثناء اللعب وتسجيل الهدف لانه ليس من حقك ان تخير المنافس والجمهور بحركات اقل ما يقال عنها انها سييانية واستفزازية منها على سبيل المثال (اسكت) و (البج) ...
8 - اللاعب مصطفى ناظم اثبت بانه ليس مجرد لاعب (نادى) بل لاعب دولي يمثل منتخب بلاده خارجيا وفوق كل العواطف والانفعالات ليحافظ على كياسته واحترامه لنفسه وفريقه برغم ضغوطات أحداث المباراة التي ذهبت بنتيجتها للفريق المضيف الشرطة على حساب الديوانية (5-0) في واحدة من اكثر مباريات الدوري العراقي هذا الموسم تم الترويج لها بفعل الترشق بعبارات التحدي بالرغم من فوارق المستوى وفارق التاريخ بين (التنازين) بكلمات وجمل التحدي لبعضها ... ! االستم معي ..؟

الانضباط يصدر حزمة من العقوبات بعد مباراة الزوراء الجوية

بغداد- الزمان
عقدت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية اجتماعاً لمناقشة أحداث مباراة الزوراء والقوة الجوية التي جرت لحساب الجولة الثالثة والعشرين من عمر دورينا الممتاز . وبعد اطلاع اللجنة على التصوير الفيدوي للمباراة وما تلاها، كذلك مراجعة الصور الفوتوغرافية ومقاطع الفيديو المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي على إثر حركة لاعب القوة الجوية ابراهيم بايش في طريقة احتفاله بالهدف، ولكون مثل هذه الحركات تُعد محرمة

وممنوعة محلياً ودولياً، فقد تقرت معاقبة اللاعب بالانضباط لثلاث مباريات، على أن تكون العقوبة الفنية بالطرد من ضمنها، مع دفع غرامة مالية مقدارها ثلاثة ملايين دينار عراقي، استناداً لأحكام المادة 76 / 1 من الانضباط وبإدانة المادة 76 / 1 من الانضباط، على أن يدفع مبلغ الغرامة في مدة أقصاها خمسة عشر يوماً إلى حسابات الاتحاد .
وقررت اللجنة أيضاً معاقبة نائب رئيس رابطة مشجعي القوة الجوية ضياء أبو بربر بالانضباط لثلاث مباريات استناداً لأحكام المادة (136) من الانضباط .

بنيان يشيد بموقف اللاعب مصطفى ناظم

بغداد- الزمان
اشاد رئيس الهيئة التطبيقية، إياد بنيان، بالموقف المميز لقائد فريق الديوانية مصطفى ناظم لإصراره على تكلمة مباراة فريضة أمام الشرطة، وعدم الموافقة على سحب الفريق .
وقال رئيس التطبيقية: إن اللاعب مصطفى ناظم أثبت علو كعبه في قيادة فريقه بالمباراة وقدرته الفائقة

على التعامل مع مختلف المواقف بحكمة وهذوء، مستثمراً خبرته الطويلة في الملاعب .
وأضاف بنيان موقفه كان بمنتهى الاحترافية ودليلاً على نضجه الكروي، وبعد رسالة واضحة المعاني بان الرياضة اسمى من الخلافات .
وأشار بنيان إلى انها دعوة لجميع اللاعبين في دورينا للاستفادة من تلك التجربة في العديد من المباريات.

هادي لـ (الزمان) : لم آخذ فرصتي في الجوية وأتمنى تمثيل المنتخب الوطني

وَشعوري لشعور جميل وفرحة لا توصف .
□ من هو مثلك الأعلى في الملاعب؟
- الكابتان عماد محمد هو مثلي واقتديت به منذ الصغر.
□ متى يمكن لك اعتزال كرة القدم؟
- عندما اري اني لاسطيع ممارسة كرة القدم
□ من هو المدرب الذي كان له الفضل في برونك؟
- جميع المدربين كان لهم فضل كبير .
□ ماهي طموحاتك المستقبلية؟
- تمثيل المنتخب الوطني ونادي القوة الجوية واتمنى ان آخذ فرصتي في القوة الجوية .

في عام 2011 وبعدها في منتخب شباب العراق
□ ماهي اجمل لحظة في مشاراك الكروي؟
- الفئات العمرية في نادي القوة الجوية كانت لحظات ومحنة جميلة جداً .
□ ماهو افضل نادي من وجهة نظرك في الوقت الحالي؟
- افضل نادي حالياً هو القوة الجوية .
□ هل يمكن ان نراك قريباً مع نادي جديد؟
- لكل حادث حديث حالياً لااعلم .
□ متى استديعت الى المنتخب الوطني؟
- لم اتلقى الدعوة واتمنى ان آكون في المستقبل في المنتخب الوطني لاني لازلت لاعب منتخب شباب

بغداد- عبد الله سعد
لاعب كره قدم عراقي
مهاو بالفطرة احب كرة القدم منذ الصغر و شق طريقة بالنجاح والوصول الى المنتخب الوطنية وهو لاعب وسط مثل منتخب الشباب .
وكان اول ظهور له في بطولة مراكز الموهبة وتمثيل منتخب البراعم في بطولة عربية بالسعودية عام 2014 أنهه اللاعب المبدع منتظر عبد الامير هادي .
□ متى حدثنا عن نشاطك ومحل الولادة؟
- محل ولادتي كربلاء من مواليد 6 اكتوبر 2001
□ متى بدأت مشاراك الكروي؟
- بدأ في المدرسة الكرويه



لقطة لمباراة القوة الجوية والزوراء

هشام السلमान

تأهل ريال مدريد للدور ربع نهائي من دوري أبطال أوروبا، عقب تغلبه على أتلانتا، بنتيجة (3-1) في المباراة التي جمعتهما في إياب منافسات دور الـ 16.

أحرز أهداف ريال مدريد كل من كريم بنزيمة بالدقيقة (34) وسيرجيو راموس من ركلة جزاء (60) وماركو أسينسيو (85) فيما أحرز لويس موريل هدف أتلانتا الوحيد (83).

وكان المريخي قد فاز في مباراة الذهاب التي اقيمت في إيطاليا بنتيجة (1-0) ليختال الريال للدور المقبل بفوزه بنتيجة (4-1) في مجموع المباراتين.

اتلانتا كاد ان يفتاح ريال مدريد بهدف مبكر في الدقيقة الثالثة، بعد عرضة من موريل من الجهة اليسرى، قابلها جوسيس بتسديدة ضعيفة من داخل المنطقة وصلت بسهولة لأيدي الحارس كورتوا.

الشوط الأول، بعدما كان موريل مهاجم أتلانتا في موقف منفرد بمرمى المريخي، في لحظة أثارت احتجاج لاعبي الفريق الإيطالي.

في الدقيقة 52 من الشوط الثاني، أهدر فينيسيوس أخطر فرص اللقاء، بعدما مر من مدافعي أتلانتا بطريقة رائعة، لينفذ بالمرمي ويسدد كرة أرضية تضر بجوار القائم الأيسر لحارس أتلانتا.

وكان حارس أتلانتا، اندريه لافيتز، قد نفذ ركلة جزاء لصالح حارس المريخي، تمكن تالو ليغيتول من تسجيل الهدف، بعد هجمة مرتدة سريعة نفذها فاسكين من الجهة اليمنى، ليتوغل ويمر الكرة إلى أسينسيو الذي أطلق تسديدة أرضية على عيّن الحارس في الشباك بالدقيقة 85.

في الدقيقة 90+2 أهدر سبورتيلو حارس أتلانتا، مرماء من فرصة هدف رابع محقق للريال، بعدما سدّد أسينسيو تسديدة أبعدها الحارس بقبضة يده بعيداً عن مرمى.

تأهل السيتي
لحق مانشستر سيتي بركب المتأهلين إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، بعد فوزه 2-0 على أبطال أوروبا، ريال مدريد .

الريال يتخطى أتلانتا إلى ربع نهائي دوري الأبطال

بمهاجمة أتلانتا في موقف منفرد بمرمى المريخي، في لحظة أثارت احتجاج لاعبي الفريق الإيطالي.

في الدقيقة 52 من الشوط الثاني، أهدر فينيسيوس أخطر فرص اللقاء، بعدما مر من مدافعي أتلانتا بطريقة رائعة، لينفذ بالمرمي ويسدد كرة أرضية تضر بجوار القائم الأيسر لحارس أتلانتا.

في الدقيقة 90+2 أهدر سبورتيلو حارس أتلانتا، مرماء من فرصة هدف رابع محقق للريال، بعدما سدّد أسينسيو تسديدة أبعدها الحارس بقبضة يده بعيداً عن مرمى.

تأهل السيتي
لحق مانشستر سيتي بركب المتأهلين إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، بعد فوزه 2-0 على أبطال أوروبا، ريال مدريد .



منتظر عبد الامير هادي

رياض محرز

الدراما المصرية تفقد رجلها الأرسقراطي

القاهرة - الزمان
غيب الموت الثلاثاء، الممثل المصري عادل هاشم، عن عمر ناهز 82 عاماً ونعت نقابة المهن التمثيلية، عبر (فيسبوك) وفاة هاشم، والراحل من مواليد عام 1939 التحق بمعهد الفنون المسرحية في خمسينيات القرن الماضي، وحصل على البكالوريوس ثم الدكتوراه في علم الاجتماع المسرحي من فرنسا ويحافظ على عمله كممثل في العديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية، تولى هاشم عدة مناصب بارزة في هيئة المسرح المصري، وقام بإخراج عدة مسرحيات، أبرزها البهلوان، والغرافير، ومجنون ليلى كما قدم في السينما المصرية العديد من الأفلام، أبرزها غفريت النهار، وناصر 56، وساعتان من الرب، وحرب أطاليا، وبلية وديماغه العالية، والطاوس، وترويض الرجل، وسوق النساء، وغيرها. وبرع هاشم في الدراما التلفزيونية بأعمال اجتماعية وتاريخية، أبرزها العراف، والمرأة في الإسلام، ورواية الطواني، والقضاء في الإسلام، والفرسان، ودموع صاحبة الجلالة، والإمام محمد عبده، ونسر الشرق وغيرها وفرض المظهر الأرسقراطي للفنان المصري عادل هاشم، أداء أدوار رجال الأعمال والضباط والمستشارين وعناصر المخابرات في الدراما المصرية، وفق نقاد.



عادل هاشم



طه سالم في ذكرى رحيله الثالثة رائد مسرح اللمعقول يبدع في الطنطل

الطويل، حيث بدأ شوطه المسرحي عام 1946 وعمل مع العديد من فرق التمثيل العراقية وله أعمال تلفزيونية وإذاعية، وكتب عدد من المسرحيات ذات الطابع الشعبي منها الطنطل والبقره الحلوب، ولعب أدواراً سينمائية ومن أشهر أفلامه أبو هيلة وشايف خير. واكب العديد من الفنانين العراقيين منهم يوسف العاني، وسامي عبد الحميد وخليل شوقي وبديري حسون فريد. وكان من أوائل كتاب المسرح العراقي الذين كتبوا في دراما المسرح واللمعقول، وهو من مواليد مدينة الناصرية 1930 وكان والده عسكرياً. وفي تصريح لسالم عن مسرحيته الأولى يقول (قدما مسرحية في الإعدادية المركزية من تاليفي وإخراجي وشاهدني الفنان حقي الشبلي فشجعني على دخول معهد الفنون الجميلة. وحضر الوصي عبد الإله

بغداد - فائز جواد
قبل ثلاثة اعوام وتحديداً في 16 آذار 2018 أعلنت عائلة الفنان الراحل طه سالم رحيله بعد صراع مع المرض عن عمر ناهز الـ 88 عاماً ليودع مسيرة حافلة بالإبداع وحب الجمهور العراقي والعربي، وتم تشييعه من مبنى المسرح الوطني بحضور رسمي وبموكب شعبي وسياسي كبير وحشد من تلامذة وزملاء الراحل والمؤسسات الفنية والثقافية في العراق وعائلة الراحل التي ضمت الفنانين شذى وسهي سالم والدكتور فائز طه سالم إضافة إلى الحضور الأبوي للفنان الراحل سامي عبد الحميد الذي لقي كلمة الوداع الأخيرة متحدثاً عن علاقته بالراحل كاخ و زميل وشريك درب ابداعى طويل وعن مشاركتهما في عدة أعمال فنية ثم عبد الحميد بشرح الدور الفني للراحل وخاصة في مرحلة السبعينيات وازدهر الكيبير في المسرح العراقي والسينما و الدراما التي أثرت في المجتمع العراقي. والراحل ترك أعمالاً خالدة في شوطه الفني



طه سالم

فلان الملائكة

حبيب الخطيب
وكيل المرجع الديني في محافظة واسط نعت الاساط الدينية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بفايروس كورونا، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

وسام هاشم
الشاعر العراقي صدرت له ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق مجموعة شعرية بعنوان (غلطة العراقي- نصوص السيورات).

روبي
الممثلة المصرية فاجأت متابعيها مجدداً بإعلان تعاقدها على تقديم فوازير رمضان، وتجري حالياً كتابة حلقاته بإسم (فوازير روبي).

صالح رضا
التشكيلي العراقي تلقى تعازي الازواج التشكيلية لوفاة شقيقته في بغداد، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

عامر حسين الكاظمي
الباحث العراقي في شؤون الارهاب يقدم ورقة بحثية بعنوان(العراق بين فايروس الارهاب ودولة الانسان) في ندوة افتراضية يقيمها الجمعة مركز مشورة للدراسات والتنمية بعنوان (ادارة التنوع في العراق وتحدياته).

مريم منيب
الممثلة المصرية ابنة الفنان المصري الراحل ، عامر منيب، كشفت عن اصابتها بفايروس كورونا، وتلقّت أمنياتاً زملاتها بالشفاء العاجل.

سحر خليفة سالم
الأكاديمية العراقية تحدثت عن (الوعي الاعلامي ومكافحة التضليل والاخبار الزائفة) عبر منصة اريد ضمن اسبوع الثقافة الاعلامية.

عبدالله ابو عيشة
الرياضي والدرج الاردني يشارك مع دراجين اثنين اليوم الخميس ، في منافسات سباق باها الأردن الدولي، في العقبة ووادي رم، والذي يختبر الجولة الثانية من كأس العالم للرياليات الصحراوية القصيرة.

جونز في عرض لدولتشي غابانا

□ لوس انجلوس -كالات - نشرت ممثلة وعارضة الأزياء الأمريكية ، جانوري جونز، صورتها على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي أثناء إشتراكها بالمعرض الافتراضي لـ (دولتشي غابانا).

لكنها ذهبت الى ابعد من ذلك ونشرت صورة لها مشبعة بالبخار، وسألت نجمة (ماد مان) البالغة من العمر 43 عام متابعيها البالغ عددهم 1.1 مليون، متابع اذا كانت اطالقتها عادية او جريئة؟ وأضافت: (ماذا لو لم ارتدي حذاء هل سيكون كافياً؟ انا لا ادعي الخبرة هل يمكن أن نلبس سروال فضفاض، ستره من الجلد دون قميص؟ هل سيبدو الامر ملائم لوعد غرامي أو بهدف جذب احدهم).

الى ذلك نشرت الممثلة الهندية كارينا كاپور صورة جديدة على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها برققة صديقها الممثل أمير خان من أحد المشاهد التمثيلية التي شاركتها معه، وأرقت كاپور الصورة بتعليق عايدت فيه خان بكلمات حب وأمنيات طبية.

أغنية لأسمهان بصوت ثلاث مطربات

عمان -الزمان
تجتمع المطربة الأردنية مكادي نحاس مع المطربة العراقية نونفا عماد بمشاركة المطربة الإسبانية مايرا في أول ديو يجمع الجنسيات الثلاث، يستهدف إحياء رانعة المطربة الراحلة أسمهان (يا حبيبي تعالى) بطريقة عصرية، تعتمد على اللحن الأصلي.

ديوتو غنائي يعيد إحياء أشهر أغنيات أسمهان، على طريقة مكادي ونونفا، اللتين قررتا تقديم نسختها الخاصة من الناحية الموسيقية والغنائية للعمل الخالد الذي اعتبر ثورة في عالم الأغاني أيام الزمن الجميل، وقدمته أسمهان بلحن أغنية كويبة شهيرة للموسيقي الأرجنتيني أطنونيو ماتشئين، ومازالت حاضرة حتى يومنا هذا. وانتهى الثنائي مكادي نحاس ونونفا عماد من تسجيل الأغنية بمشاركة المطربة الإسبانية مايرا، بتوزيع موسيقي مغاير مع الاحتفاظ بلحنها الكويبي الأصلي، وتوزيعاً طرحها للجمهور العربي بشكل فيديو كليب مصور مطلع شهر نيسان المقبل، والذي تم تصويره عن بعد بين عمان وكندا.

شهد رائد من لاعبة سكواش إلى فن الرسم:

معظم لوحاتي تمثلني أو تشبهني



من اعمال الفنانة شهد رائد

الطاقة الإيجابية وعن تناسق العميق في الالوان فمعضهما يغلبها طابع الالوان واغلبها تكون عباره عن ديكورات لتزين البيوت وكذلك اغلب رسوماتي لفخيات بشعر مجعد كيرلي فانا مولعه به واحب ان اعكس ذلك في رسوماتي.

واكدت (طموحي في مجال الرسم ان يتوفر لي متجر خاص اعرض به لوحاتي وكذلك ان اشرك في معارض فنية وان اطور من موهبتي في الرسم قدر الامكان وكذلك ان اتعلم تصميم الازياء) مبيحة (احب الرسم في الليل فانا احب السهر وكذلك بسبب الهدوء فاحب الرسم في مكان واجواء هادئة قدر الامكان والالوان القريبه

وحاصله على بطولات عربية ومشاركة في بطولات اسبويه. وتقول شهد لـ (الزمان)، (بدأت الرسم منذ سن صغير حيث رسمت الخارف والرسومات الكرتونية ولكن لم استمر في الرسم وتركته لسنتين بسبب الدراسة والتحريم والان عدت الى مزاولة الرسم بسبب فايروس كورونا وايضا قد تخرجت مما ادى الى توفر وقت طويل لسدي للممارسة (الرسم) واكدت وتلقت التشجيع على عائلتي وصديقاتي بالإضافة إلى (الاهل)، مشيرة إلى أن هناك بعض الطقوس وأنا ارسم واهمها توفير موسيقى هادئة جدا لكي تعطيني الطاقة وكذلك يجب ان اكون في مكان خالي من الناس فانا احب العزلة حين اقوم بالرسم واحب ان ابعث الالوان في كل مكان حتى تزيد مخيلتي في الرسم حين انظر الى الالوان وكذلك احرص على توفير اضاءة قوية في وقت الرسم لسكي تصبح اللوحة دقيقه في الرسم).

واوضحت ان (معظم رسوماتي تتكلم عن

بغداد، جبار زيدان
تتمتع شهد رائد (23 ربيعاً) بموهبة الرسم بالإضافة إلى كونها خريجة تربوية رياضية من جامعة بغداد ولعبة سكواش والاولى على العراق



شهد رائد

معرض المرأة

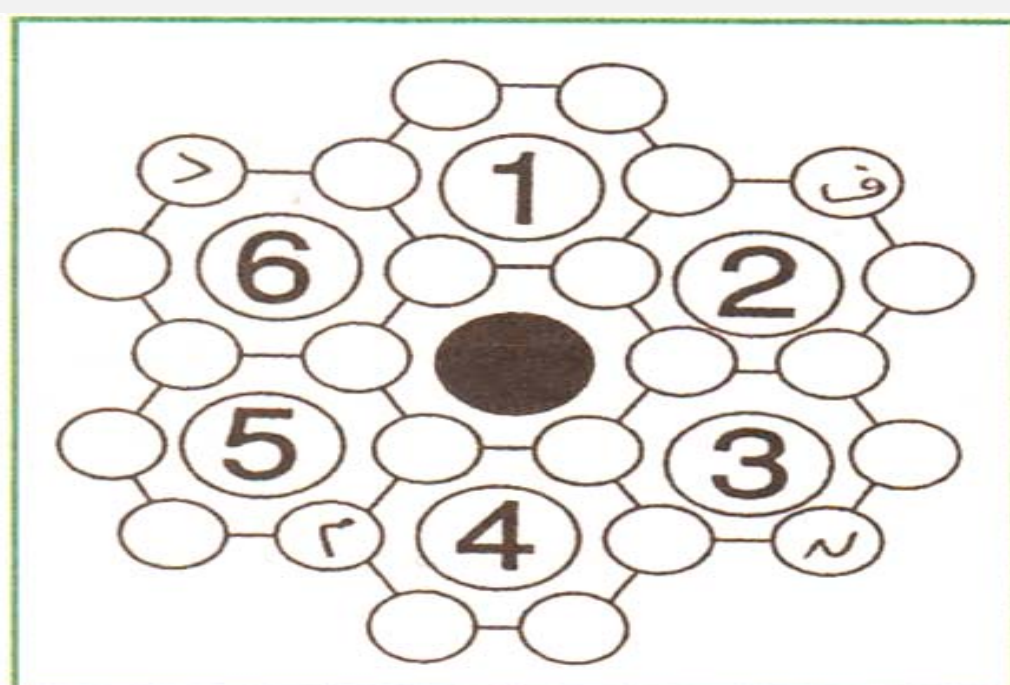
ليتكّم ترسلون احد مراسلي صحيفتكم الموقرة.. واتمنى ان يكون دقيقا في نقل المعلومة، لتلطوا على افشل وافقر معرض للمرأة في وزارة الثقافة العراقية .. اعتقد ان من وضع وزير الثقافة في منصبه هذا غير مدرك لعدم اهميته له، فأتى وزير للثقافة هذا من يهشم معرض المرأة ! هل يا ترى لأن المرأة في معتقدكم عورة ! لاغيا دورها الحقيقي في الحياة ومجالاتها أجمع ! .ناهيك عن أعمال تراها كأنها أعمال لتمامج مدرسية لمجموعة لازالت في مراحلها الأولى لتعلم معاني الثقافة اللبونية والدراسة الاكاديمية وإنشاء اللوحة ! .. في حين سنرى وسترون المعارض العامة القادمة كيف سيفتتحها الوزير بنفسه ولايكفي زيارة مدير الفنون التشكيلية فقط ! .. بسس المعرض الفقير هذا الذي شاهدته أمس في مبنى وزارة الثقافة .

استشيط غضبا حقا .. باللاسف.

فنانة تشكيلية

بغداد

دولاب الدوائر



اكتب مرادف ومعاني الكلمات التي تيسر بعكس عقارب الساعة، اجمع حروف الدوائر المنقطه لتقرأ الكلمة المطلوبة: (مدينة كندية):
1-عاصمة امريكية
2-كشفت حساب قابل للدفع
3-مجلة خليجية
4-مدينة امريكية
5-تحفيهم بشدة
6-مدينة لبنانية + دفن حياً

أنت والنجوم

- الحمل**
محاولتك البسيطة على تصرفات شريك حياتك لن توتي ثمارها.
- الثور**
حاول أن تمنع الشريك الاهتمام، دون فرض سطوتك على أفعاله.
- الجوزاء**
تذكر دوماً ان الشريك له مساحته الخاصة وأفكاره التي قد تختلف عنك.
- السرطان**
سيخفي الشيء الذي كان يبيدك، ويحد من فوك، رقم الحظ 9.
- الأسد**
يمكن لبعض الرغبات التي استعصت عليك أن تبدأ الظهور في حياتك.
- العذراء**
تجنب التسرع في قراراتك، وراجعها مرات لتجنب الوقوع بالخطأ.
- الميزان**
هناك من يترصدونك ويتنظرون منك الوقوع في أي خطأ صغير.
- العقرب**
استمع للشريك واجعله يطمئن لأوضاعكما المالية، يوم السعد الأربعم.
- القوس**
ادخر اموالك حتى تستطيع إقامة العديد من المشروعات في الفترة الحالية.
- الجدي**
طاقتك وحماستك عمل أي ما كات عليه لفترة طويلة، رقم الحظ 2.
- الدلو**
استمع واخرج مع بعض الأصدقاء. تغييرات مثيرة ورائعة في الطريق.
- الحوت**
انظر للموضوعات بجاذبية وستمر المشكلة بسهولة. يوم السعد الثلاثاء.

