

البرلمان يمهل القوى السياسية أسبوعين لتقديم رؤيتها بشأن آلية توزيع الدوائر حدة الخلافات تؤخر إقرار القانون الجديد للإنتخابات وتنذر بتعميق التشنجات بين الكتل النيابية

القانون الأصلي باللغتين فنسندهب
طبيعة الدوائر وهم مع النواتر التي
اجتماعات مستمرة ومثقة في يوم
الذي كان يعتمد على القوائم الانتخابية
وكان يشكل عليه سابقا انه قد لا
يأتي بشخصيات تمثل ارادة
الناخبين لكن الدوائر الانتخابية
والدوائر المتعددة ستمتد الإعلى
اصواته في التمثيل، والقانون
سيخرج من رحم المؤسسة
التشريعية وسيمر القانون وفق
ارادة الجماهير بحسب تعبيره، من
جبهة أخرى أنهى مجلس النواب
القراءة الأولى لنص قانون مشروع
السيدي ورد السيه من رئاسة
الجمهورية.

موقفه واضحا وابدى رغبته بمعرفة
طبيعة الدوائر وهم مع النواتر التي
اجتماعات مستمرة ومثقة في يوم
الذي كان يعتمد على القوائم الانتخابية
(ومن حق اي طرف تقديم التعديل
على القانون سواء كان من النواب او
طرف حكومي ولم يبردا شيء وبحال
ورد فلن يكون التعديل الا بعد نشر
القانون في الصحف الرسمية).
وتابع ان (البرلمان يحتاج لتهيئة
الاجواء المتعلقة به وهي اكتمال
الدوائر المتعددة بقانون الانتخابات
واستكمال قانون المحكمة الاتحادية
الذي فيه خلافات عديدة وصلنا الى
القراءة الثانية بالقانون الجديد لكن
الخلافات اجبرتنا للذهاب الى
التعديل وبحال لم نتمكن من تمرير
الجمهورية.

(هناك إجراءات تشريعية يمرّ خلالها
القانون).
وفي لقاء اوضح الحلبيسي ان (امام
البرلمان جملة من الامور في مقدمتها
الدوائر الانتخابية وقانون المحكمة
الاتحادية وبعد من القوانين المهمة،
وسبق ان صوت البرلمان على قانون
الانتخابات وفي احدى فقراته تمت
الإشارة الى استكمال جداول للدوائر
المتعددة والزمن نفسهنا باكمال
القانون وهناك حوارات مستمرة
وحسنت الكثير من الحافظات في
تسمية نواترها لكن هنالك بعض
المناطق التي تحتاج الى رؤية فنية
وتفاهم سياسي ومن الصعب تمرير
القوانين باجماع لوجود رؤى
مختلفة).
واضاف ان (الجانب الكردي كان

الواقع، وبالنتيجة ستكون كثرة
الدوائر الانتخابية حجر العثرة أمام
حسم عدد الدوائر الانتخابية
والذهاب لانتخابات حقيقية تفرد
إرادة الناخب العراقي وتمسك
الناشئة السياسية من الفوز في
الاتحادية وبعد من القوانين المهمة،
وسبق ان صوت البرلمان على قانون
(تقسيم المحافظة إلى دائرتين
انتخابيتين هو التقسيم الواقعي
الذي يمكن ان يحقق انتخابات
متبكرة ويمتد مساحة للتناقص
وأمكانة حقيقية لفوز الوجود
الجديدة والمستقلين والأفراد الذين لا
يبتغون لكل سياسي).

واشار الى ان هذا الامر يمكن ان
يوصول الى (تحقيق هدف اجتماعي
مهم وهو تغيير الطبقة السياسية
بإرادة جماهيرية دون املاءات او
قبول الكتل السياسية التي قبضت
على الإرادات الوطنية لأكثر من
خمس عشرة عاما وجعلتها رهينة
القرار السياسي الذي فرضه
الرؤساءات السياسية وكتلتها
المنفردة خلف رغباتها المصلحية
والفردية).

وصوت مجلس النواب اول امس
على قانون الانتخابات بالمحمل بعد
ان وافقت عليه اللجنة القانونية.
واوضح رئيس مجلس النواب
محمد الحلبيسي، انه ليس من
صلاحية رئاسة المجلس العودة على
قانون الانتخابات بعد تصويت
البرلمان عليه، إلا بعد نشره في
الصحيفة الرسمية. وقال خلال
الجلسة انه بعد ان صوت المجلس
على قانون الانتخابات بالمحمل، ليس
من صلاحية رئاسة المجلس العودة
على القانون إلا بعد نشره، واذف
انه (يمكن لكل كتلة سياسية او
الحكومة او لفرع من الأقسام
تقديم الملاحظات او أي تعديل تراه
مناسب إلى المجلس). مشيراً الى ان



محمد الغزي

(انتخابية).
ورغم ان اللجنة اقرت نظام الدوائر
الانتخابية المتعددة، فإن الخلاف
بشأن المادة الخامسة عشرة من
القانون مازال مستمرا بين القوى
السياسية.
وتخص هذه المادة على اعتماد
الدوائر الانتخابية المتعددة في كل
محافظة بدل الدائرة الواحدة، وهي
مادة تلقى دعما من بعض القوى
السياسية، مثل كتلة سائرون،
والمطالين بالتغيير خاصة من
شطاء الأحتجاجات الأخيرة، لكن
كتلا سياسية تقليدية أخرى مازالت
تفضل نظام الدائرة الانتخابية
الواحدة. ووسط هذه الخلافات يبدو
من المستبعد تمرير القانون الجديد
قريبا وفي هذا الشأن رأى عضو كتلة
النهج الوطني النيابية مهدي العنابي
ان الانتخابات المبكرة لن تقام مع
تصغير الدوائر الانتخابية.
وقال في بيان تلقته (الزمان) امس
للسد ان الحراك السياسي في
موضوع تصعيد عدد الدوائر
الانتخابية لكل محافظة إلى عدم
التوازن الفنى والمطفي بين صيغة
القانون وإمكانية تطبيقه على أرض

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
دعت اللجنة النيابية القانونية
رئاسة مجلس النواب إلى مفاصلة
الكتل السياسية لبيان رأيها بشأن
التعديلات المقترحة لقانون
الانتخابات، كما حدث سقفا زمنيا
اقصى امده 15 يوما لتسلم رؤية
ومقترحات الكتل بشأن طبيعة توزيع
الدوائر الانتخابية.
وقالت اللجنة في وثيقة رسمية
موجهة الى رئاسة البرلمان اطلعت
عليها (الزمان) امس انها (كانت قد
فاقتحت القوى السياسية منذ 9
حزيران الماضي لتقديم رؤيتها
الانتخابية، لكنها لم تتسلم اي
اجابات باستثناء كتلة تحالف
سائرون)، داعية الكتل السياسية
الى (تكتيف الجهود للوصول الى
البية لتوزيع الدوائر الانتخابية).
وطالبت اللجنة برئاسة مجلس
النواب بمفاصلة الكتل السياسية
لتحديد موعد لاستكمال الإراء
والمقترحات ليخسنى للجنة المضي
في عرض القانون على البرلمان
لإقراره.

من جهته قال نائب رئيس اللجنة
القانونية النيابية محمد الغزي في
تصريح ان (اللجنة اعدت تقريرها
الفني بشأن توزيع الدوائر المتعددة
لائصال قانون الانتخابات وتم الاتفاق
على ان تتبنى رئاسة المجلس اياها
الكتل السياسية بتقديم رؤيتها
ومقترحاتها بشكل خطي بشأن
توزيع الدوائر الانتخابية المتعددة
لائصال القانون الإقتحاة)، كما
عن ان (الجلسة حثت 15 يوما
كسقف زمني اقصى لتسلم رؤية
ومقترحات الكتل السياسية بهذا
الشأن). وبحسب الغزي فإن (كتلة
سائرون هي الوحيدة التي قدمت
رؤيتها وتضمنت اعتماد 237 دائرة



جلسه: جانب من جلسة مجلس النواب الاخيرة برئاسة محمد الحلبيسي

التعليم والتربية والصحة يتابعون الإمتحانات النهائية لطلبة السادس اللجنة النيابية تقدم مقترحات لتطبيقها في العام الدراسي الجديد

احضنتنا في زمن ، وما نحن
نواكب التطورات لنحضر اجبالا ،
وتسعى اجيال اخرى من عمق ما
غرسنا لتتمتع معرفة واحلافا).
واضاف عبد الصاحب في رسالته
(نتقدم وما تزالون امهه في عطائكم
على الرغم من التحديات وسنبحث
منذ فترة قريبة جداً بالإمكانيات
الحدودة لتواكب العالم، وقد سلجتم
نجاحاً لثباتنا وثباتنا من الطلاب
رسالة الى اعضاء الهيئات
التربيهية في الجامعات الكليات
الحكومية والأهلية، وتضمنت رسالة
عبد الصاحب (يسعدني ان احاطكم
اخوة واخوات وابناء في صروح
علمية عرّفها التاريخ منذ القدم،
ونفخ جميعها إبحاراً وإجلالاً لن
سعى وأسس لهذه الصروح التي

الاجمة تكامل الأداة بين مؤسسات
العراقية وتوفير الدعم
والإسناد اللازم لإنجاح مثل هذه
المفاتيح التي تتطلب جهدا وطنيا
استثنائيا لتحقيق الأهداف المرجوة
والوصول الى ضفة النجاح
النشود).

ان تتخذ الوزارة قرارا بتخفيض
الاجور الدراسية.
وتابع وزراء التعليم العالي والتربية
والصحة المراكز الامتحانية لطلبة
الساس الاعداي ضمن مديرية
تربيهية الكرخ الذين يتأهون
امتحاناتهم النهائية في جامعة
بغداد. واعرب كل من وزير التعليم
نبيل كاظم عبد الصاحب ووزير
التربية علي حميد مخلف ووزير
الصحة حسن التميمي لدى زيارتهم
المراكز الامتحانية في كليات العلوم
والإعلام عن تفأؤلهم بمستوى
الإجراءات الوسيطة والصحية
الداعمة لامتحانات في هذا الظرف
الذي يخوض فيه الطلبة العراقيون
اختبارا مفصليا وتحديدا كبيرا
لتجاوز دواعيات الجائحة من جهة
ورسم عتبة مستقبلهم في المدى
القريب المنظور.

وقال وزير التربية علي حميد مخلف
إن (إسهام وزارتي التعليم والصحة
في المتابعة وتقديم الدعم يوفر زخما
وطنيا باتجاه هذا الملف المهم الذي
يؤديه أبناء جميع العراقيين حضورا
وامتحانا في هذا الموضع الزمني
التاريخي). وسجل وزير الصحة
حسن التميمي تقديره للالتزام
الوقائي ومرعاة المحدثات الصحية
داخل الفاعات الامتحانية مؤكدا
توفير الدعم الصحي الكامل لتغطية
امتحانات طلبة السادس الاعداي .
واكد وزير التعليم العالي والبحث
العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب

والساسة في النصف الثاني من
الاسبوع، وكذلك تضمنت المقترحات
تقسيم طلاب المرحلة المتوسطة
والاعدادية الى قسمين ويكون يوم
كل قسم ثلاثة ايام في الاسبوع مع
تقليص مواد المناهج الدراسية و
الاقفاء على الفصول المهمة فقط
والعمل بالخصائص الالكترونية التي
اطلقتها وزارة التربية ومطالبة
التلاميذ والطلبة بتقارير نصف
شهرية او شهرية، اما فيما يخص
استئناف اجور المدارس الأهلية من
التلاميذ والطلبة بحسب ايام الدوام
و بحسب اعطاء الدروس التعليمية
من خلال المنصات الالكترونية على

بغداد- ساري تحسين
قدمت لجنة التربية النيابية الى
وزارة التربية رسميا مقترحات
من اجل تطبيقها في العام
الدراسي الجديد بسبب فايروس
كورونا .
وتضمنت المقترحات حول
تأجيل بداية العام الدراسي
(2020-2021) الى ما بعد منتصف
تشرين الاول المقبل، ويكون يوم
الصفوف الأولية للمرحلة الابتدائية
الاولى والثانية والثالثة في اول
ثلاثة ايام من الاسبوع (السدت ،
الاحد ، الاثنين) ويكون يوم صفوف
المرحلة الرابعة والخامسة

النقل البري يتسلم 12 دونماً في نينوى

بغداد - الزمان
اعلنت الشركة العامة للنقل البري تسلم اراضي
مقر فرع نينوى رسميا بعد اعادة ملكته الى وزارة
النقل من جديد بموجب عقد عقار ، حيث تبلغ
مساحة الارض 42دونما وتقع في وادي
عكاب، وقال مدير عام الشركة مرتضى كريم
الشحمانى انه (استجابة لتوجيهات وزير النقل
الكابتن ناصر حسين بنذر الشبلي وحرصه على
اعادة العمل لخدمة المواطنين في جميع اراضي
ممتلكات الوزارة التي استغلّت من قبل الإرهاب،
عمليات تحرير الموصل).

واصلت الشركة العمل ويجد وبالتنسيق مع مجلس
محافظة نينوى على اعادة الفرع ليضاف من جديد
الى ممتلكات الشركة بعد ان استولت عليه
عصابات داعش وحولته الى مكب للنفايات
ومخلفات الحرب). وبين الشحمانى ان (الفرع يمثل
رافدا مالبا مهما للشركة وله اسهامات فاعلة في
تنفيذ خطة النقل المعده من ادارة الشركة). مؤكدا
(تقديم الفرع كمشروع لاعادة بناءه وفق المواصفات
الحديثة لما لحق به من اضرار جسيمة جراء
عمليات تحرير الموصل).

وزير النفط يتفقد مصفي القيارة ويبيج : نخطط لرفع الطاقة الإنتاجية وإضافة وحدة جديدة

باليوم نهاية العام الحالي، برغم
التحديات الصحية المتغلطة بجائحة
كورونا التي قيدت حركة العمل
والعاملين بسبب المحدثات
الصحية، لكنها لم تؤثر على سير
وتائر العمل في المشاريع التي تنفذ،
وذلك لاصرار العاملين الذي ساهم
في المضي قدما لتحقيق خطط
الوزارة في زيادة معدلات الانتاج
لدعم الاقتصاد الوطني للبلاد).

فيما شدّد مدير عام شركة مصافي
الشمال قاسم عبد الرحمن على
المضي (قدما بتنفيذ مشاريع الاعمار
والتاهيل لجميع المصافي والعمل
على زيادة الانتاج وتحسين نوعية
المنتجات النفطية).

الشركة على (زيادة الانتاج
والتعجيل في مشاريع تاهيل
وتطوير الوحدات الانتاجية
التضررة جراء العمليات الارهابية
التي لحقت بالمصافي في وقت
سابق)، مؤكدا ان (الوزارة عازمة
على رفع الطاقة الإنتاجية للمصفي
الى اكثر من 280 الف برميل باليوم
من خلال مشاريع التاهيل وتنفيذ
مشاريع جديد).

اسم الى ان (خطط الوزارة تهدف
الى زيادة الانتاج من مصافي
الشمال الى 280 الف برميل باليوم،
مؤكدا انه وفي ضوء تراجع اسعار
النفط والصعوبات التي تواجه
الاقتصاد العراقي، فإن الوزارة
تعمل كثرأعلى قطاعات التصفيه
والغاز والصناعات البتروكيماوية
وتعدّها ركيزة اقتصادية لإدامة
وتعزيز التنمية الوطنية، وقد اعنت
الوزارة الخطة التي تحقق هذا
الهدف).

بغداد - قصي منذر
تفقد وزير النفط احسان عبد الجبار
اسماعيل مصفي القيارة بمحافظة
نينوى والصروح في بيبي
بمحافظة صلاح الدين للاطلاع
على سير تنفيذ مشاريع الاعمار
والتاهيل.
واكد اسماعيل خلال جولة تفقدية
ولقائه بالعاملين، (اهمية الاسراع
في خطط زيادة الانتاج في مصفي
القيارة)، واوزع (بإضافة وحدة
جديدة للإنتاج بحفاقة (70 الف
برميل باليوم).
وفي جولة تفقدية لمصفي الصمود
في بيبي بمحافظة صلاح الدين
اشار بحسب بيان تلقته (الزمان)

بغداد - ساري تحسين
قدمت لجنة التربية النيابية الى
وزارة التربية رسميا مقترحات
من اجل تطبيقها في العام
الدراسي الجديد بسبب فايروس
كورونا .
وتضمنت المقترحات حول
تأجيل بداية العام الدراسي
(2020-2021) الى ما بعد منتصف
تشرين الاول المقبل، ويكون يوم
الصفوف الأولية للمرحلة الابتدائية
الاولى والثانية والثالثة في اول
ثلاثة ايام من الاسبوع (السدت ،
الاحد ، الاثنين) ويكون يوم صفوف
المرحلة الرابعة والخامسة

رئيس التحرير
سعد البرزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

التعليم الإلكتروني .. ما له وما عليه

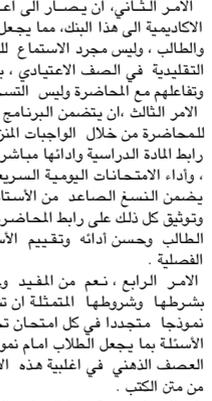
تواجه المؤسسة التعليمية تحديات كبرى بسبب جائحة كورونا واحتمالات
استمرارها في العام الدراسي المقبل سريعا ليطرق ابواب جامعاتنا
الحكومية ام الاهلية ، واقع الحال هناك ضرورات لحوكمة نموذج التعليم
الالكتروني بعد ان شابه الكثير من الأخطاء تتمثل في الحضور غير
النوعي لمشاركة الطلبة في المحاضرات ، حين تتيح المحاضرة الالكترونية
تسجيل الطالب حضوره من دون قدرة الأستاذ على التعامل الواقعي
بوجود ذلك الطالب من عدمه، مما يجعل المحاضرة مجرد تسجيل فيديو
من دون أي تفاعل بين المحاضر وطلابه .
يضاف الى ذلك فكرة الامتحانات الالكترونية بنموذج الكتاب المفتوح
وفيها الكثير من الأمور التي تجعل الطالب امام مهمة قد تبدو في
بعض الأحيان سهلة حسب نوع الأسئلة الامتحانية، فضلا عن مناقشة
الاطروحات الجامعية وما يمكن ان يحصل فيها من مداخلات وامور ما
زال الكثير من الاساتذة غير قادرين على تجاوز بعض العقبات التقنية .
كيف يمكن حوكمة التعليم الإلكتروني؟

من تجارب الامم والشعوب ظهور استخدام تقانة الاتصال في التعليم ،
وهذا يتطلب أصلا ان يتدرب كل من الطلاب والأساتذة على هذه
التقنيات الاتصالية عبر أنظمة باتت منتشرة لعل أبرزها " غرفة الدراسة
على تطبيق غوغل، فضلا عن بعض الأنظمة الأخرى التي تطور هذا
البرنامج الإلكتروني وتضيف او تحذف منه بعض الأمور كل حسب
اجتهاده .

المطلوب عراقيا ، ان تفضي الجهات العراقية المختصة في وزارة التعليم
العالي والبحث العلمي بإصدار نصوص عراقية من هذه البرامج لضمان
امن بروتوكول الاتصال أولا ، وسهولة الاتصال ثانيا من خلال ربط هذا
البرنامج مع بروتوكول الاتصال بالشبكة الدولية ونفاذها في العراق، مما
يمكن الكثير من الطلبة والأساتذة من الاتصال الاسهل عبر هذا البرنامج
المنظور .

الامر الثاني، ان يصار الى اعداد بنك بالمحاضرات، تحول الكتب
الأكاديمية الى هذا البنك، مما يجعل المحاضرة نقاشية تفاعلية بين الاساتذ
والطالب ، وليس مجرد الاستماع للمحاضر من قبل الطالب حسب الطريقة
التقليدية في الصف الاعتيادي ، بذلك نضمن وجود الطلبة مع الاساتذ
وتفاعلم مع المحاضرة وليس التسجيل فقط من دون أي تفاعل مشترك.
الامر الثالث، ان يتضمن البرنامج المقترح عراقيا ما يعرف برجع الصدى
للمحاضرة من خلال الواجبات المنزلية التي يتقبل من الطلاب الدخول على
رابط المادة الدراسية وانها مباشرة على هذا الرابط مثل التحضير اليومي
ويضمن التسليم الصاعد من الاساتذ السريعة التي يضعها الاساتذ للطلاب ،
وتوثيق كل ذلك على رابط المحاضرة الذي يضمن الشفافية ما بين تفاعل
الطالب وحسن ادائه وتقييم الاساتذ المحاضر له في درجات التقييم
الصفلية .

الامر الرابع، نعم من المفيد وجود بنك للأسئلة الامتحانية ، لكن
بشروطها وشروطها المتاملة ان تشمل جميع أبواب المادة وتستخدم
نموذجا متجددا في كل امتحان تختلف عن سابقه من خلال تنوع هذه
الأسئلة بما يجعل الطلاب امام نموذج جديد غير مكرر ، واعتماد مبدأ
المصنف الذكي في أغلبية هذه الأسئلة وليس الأسلوب التقليدي للشرح
من متن الكتب .
باختصار ظهور مثل هذا البرنامج التقني العراقي للتعليم الإلكتروني ، يبقى
الاستاذ والطالب امام تقنيات اجنبية عربت من قبل جامعات عربية ، لايد
من توافر خبرات أكاديمية متخصصة في كل جامعة
حكومية او أهلية لاختيار افضلها ونسال الله
التوفيق لكل طلبتنا الاعزاء، وكل العراق في تجاوز
هذه الجائحة انه سيعم مجيب

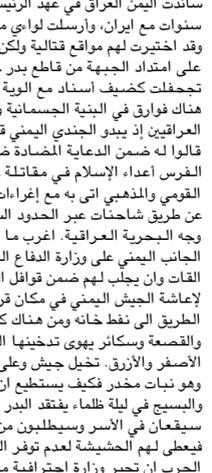


عميد كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة

لبنان الشامى
بغداد

خانقين والقات وعلي عبد الله صالح

ساندت اليمن العراق في عهد الرئيس علي عبد الله صالح أثناء حرب الثمان
سنوات مع ايران، وأرسلت لواوي مشاة أغلبه من المتطوعين الغير مدربين ،
وقد اختيرت لهم مواقع قتالية ولكن ليس في التقدم الحرج من خط الجبهة
على امتداد الجبهة من قاطع بدر حتى قاطع قره نو ، واغلب هذه القوات
تجفلت كضيف أسناد مع الوية مشاة في قاطع خانقين ، وحتما كانت
هناك فوارق في البنية الجسمانية والهندام العسكري بينهم وبين المسكر
القرايين إذ يبدو الحندي اليمني قادما بحماسة لإيقه في معناه سوى ما
قالوا له ضمن الدعاية المضادة ضد ايران تبريرا للحرب انك ستحارب
الفرس اعداء الإسلام في مقاتلة جبهة لم تكن في تعنيها ولكن الحساس
الوطني والمذهبي اتي به مع إغراءات شحات من النفط العراقي التي تأتي
عن طريق شاحنات عبر الحدود السعودية لان باب المندب اقل وقتها في
وجه البحرية العراقية. اعرب ما في تموين هذا الجيش هو ما اشتراطه
الجانب اليمني على وزارة الدفاع العراقية ان يسمح للجندو اليمنيين بتخزين
القات وان يجب لهم ضمن قوافل التموين العسكري، وقد تم تأسيس موقع
لإعاشة الجيش اليمني في مكان قريب عن مدينة خانقين اسمه تل الملك في
الطريق الى نطق خانه ومن هناك كان القات يوزع اسبوعيا مع المصمون
والقصعة وسكان يهوى تدخينها اليمنيون من نوع سلي كات بلوني عليتها
الاصفر والأزرق. تخيل جيش وعلى جبهة حرب ويكون ويعيش خدر القات
وهو نبات مخدر وكيف يستطيع ان يدافع عن نفسه اذا هجم عليه الحرس
والبيسج في ليلة ظلماء يفقد البدر فيها؟! حتما جميع مراتب هذين اللوايين
سيغفان في الأسر وسيطلبون من الصليب الأحمر وقتها توفير القات،
فيحيط لهم الحشيشة اعدت توفر القات في ايران. انها واحدة من دراميات
الحرب ان تجبر وزارة احتراقية مثل وزارة الدفاع ان توفر المخدر لجندو
على جبهات القتال، فكان ليل جنود صنعاء وحضرموت والمكلا وعدن
وصعدة هو خيال سارح في المضع ويتبادل أحاديث الهوى التي لا تمت
لمهمتهم بصلة، ومتى سقطت ذقينة مدفع على مواقعهم او قريبه هبوا من
الفرع والقات من رؤوسهم، ومتى أمسوا بالألمان عادوا ليحشوا تحت
الغز ويمضونه... بين خانقين والقات وعلي عبد الله صالح كفاهة لتاريخ
وقدرية وغرابة ان تأتي جيش همه الأول ان يعيش خدر الليل ولهذا احست
القيادة العراقية بذلك وجعلتهم في الخط الانسار الخلفي او في جبهة غير
ملتهية، وقد تم زيادة عدد المرادس في خط الانسار بالمسك بابتدي يمنية ولكن
اغلب جنوده وضباطه عراقيين. يذكر لي أحدهم انه في ليلة شتائية أمام
جبهة خسروى واخ داغ في خانقين ان كان ملكفا يوجب رصد عندما بدأ
الهجوم الإيراني من جهة وادي نجف وقاطع قصر شيرين. وانه اخبر امر
السرية بضرورة البقطة والحذر، وكان وقتها يحشو همه في القات، وحين
عدت الى الملجأ أخبأه بضرورة تشديد الحراسات وجدت
شخيرة يملا الملجأ وقد ترك مسجله الكاسيت بيث أغنية
لرامل أبو بكر سالم... مات صالح... مات أبو بكر
سالم . وربما هذا الصياط مات أيضا .ومن بقي
خانقين... والقات الذي يخزنه الآن المتصارعون في
ارض اليمن السعيد.



دوسلدورف

نعيم عبد مهلهل

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسمها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين



دوسلدورف

3 اخبار وتقارير

أدوار

-1-

نجاح الأمة لن يكون إلا إذا أتى كل منا دورهُ دون إبطاء أو تكوص . وهذا القانون الاجتماعي سار في كل القضايا والشؤون في مختلف الحقول والمجالات الحياتية .

ومن هذه القضايا المهمة : قضية النهضة والمواجهات الساخنة للتحديات الصعبة التي تواجهها الأمة .

ولم تستثن نهضة الإمام الحسين (ع) من ذلك على الإطلاق .

-2-

وقد تسأل وتقول :

كيف تثبت لنا ذلك ؟

والجواب :

أنَّ الأمام الحسين (ع) قبل أن يصل إلى العراق .. التقاه الفرزدق -الشاعر الكبير المعروف -فبارك في السلام على الإمام الحسين (ع) وقال له :

يا ابن رسول الله .. كيف تركن إلى أهل الكوفة وهم الذين قتلوا ابن عمك مسلم بن عقيل ؟..

فاستغبر الحسين (ع) ثم قال :

رحم الله مسلماً فقلد صار إلى روح الله وربحائه .. وتحياته ورضوانه .. أما إنَّه قد قضى ما عليه .

وبقي ما علينا

لقد أتى مسلم بن عقيل الدور الذي أنيط به ولم يُحد عنه حتى الشهادة، فكان من الشهداء الأوائل قبل يوم عاشوراء .. وسجّل له التاريخ موقفه العظيم باحرف من نور .

-3-

إن الظل للمحوظ اليوم هو أنَّ هناك من يريدون أن تتحقق لهم أمانتهم دون أن يؤدي كلَّ منهم دوره المطلوب في عملية التغيير للواقع الفاسد وهذا لا يكون .

والسؤال الآن :

هل بلغ الأبناء الشعبي هذه المطلوب للوقوف مع الوطنيين المخلصين لرسم الخارطة السياسية الجديدة للعراق وإقناده من برائث الفساد والفسدين ؟

والجواب :

أنَّ انتفاضة تشرين /2019 وامتداداتها المعروفة لم تشمل إلا قطاعا شياويا محدودا ولم تشمل سائر القطاعات .

إنَّ هناك القطاع الأكبر الذي بقي متفرجا ومتربعا ما تؤول إليه الأوضاع . وهذا عين ما أردنا أن نقوله

انهم لم يؤدوا ما عليهم لينعوا بما يريدون .

-4-

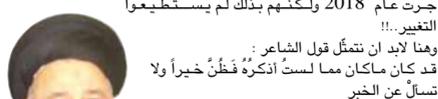
السلبية وحدها لا تكفي فمعظم العراقيين قاطعوا الانتخابات النيابية التي جرت عام 2018 ولكنهم بذلك لم يستطيعوا

التغيير !!!

وهنا لا بد أن تتمثل قول الشاعر :

قد كان ساكنا مما لست أذكره فظنُّ خيرا ولا

تسأل عن الخبر



Husseinsadr2011@yahoo.com

حسين الصر

غياب سيادة القانون هم جماهيري كبير

من الاولويات التي تقوم بها الحكومات هي مهمة توفير الامن والامان لشعبها من خلال فرض سيادة القانون .وغياب هذه السيادة يشكل هماً كبيراً وتخوفاً اكبر لدى الناس في المجتمع لان هذه المهمة متفق عليها في كل المجتمعات ولا تخضع للرؤى والاجتهادات وتونس عليها كل الشرائع السماوية والوضعية

والا لم انتقل الانسان من الحياة الطبيعية الى الحياة المجتمعية التي تحكمها القوانين والتشريعات القانونية.ليس من اجل ضمان الامن الذي توفره الدولة

بحكم مسؤولياتها وضمن استرداد حق المعتدى عليه من المعتدي .وهناك الكثير من الدول التي تشعر عند زيارتها بالا من والامان ولا نها دول

مؤسسات وفيها اجهزة امنية تضع في مقدمة مسؤولياتها حفظ الامن والنظام ويحكم مسؤولياتها وضمن استمرارية حق المعتدى عليه من المعتدي .وهناك

تتشعر باتى مستوى من الخوف .ويمكن ذكر بعض هذه الدول .لكن سيتم تجاوز ذلك لان بعضها حديثة قياسا بالعراق بل ترجع الى عشرين و لكن السنوات لكنها دور امنية بكل معنى الكلمة .وبالمقابل هناك دول كبرى

لا يشعر المرء بالامن فيها بحكم الممارسات اللا انسانية لا جهزتها الامنية بسبب شيوع ظاهرة العنصرية وابرز مثال على ذلك الولايات المتحدة الامريكية

حيث يقتل السود بدم بارد .والشواهد في الفضائيات كثيرة .ومن طرائف الحديث حدثني مواطن امريكي بعد ان شاكسته عن فقدان الامن لديهم .قال

نعم هناك احياء اذا دخلتها قد لا تعود منها .بمعنى انك ستقتل نحن لا نتمنى لبلادنا التي كانت امنة ويذكر الاحياء . من جيل الاربعمينات

والخمسينات اطال الله في اعمارهم ان بغداد تبقى سهرانه حتى الصباح ايام

العهد الملكي والجمهوري لغاية السبعينات والثمانينات وترى بعض الناس ينهي ليك في التمزجات حيث هناك باعة للما كولات يعملون في الليل فقط .اي

مطاعم ليلية غير ثابتة لكنها تتخذ اماكن محددة تجهز اما كولات للسهارى للناس . وليس هناك من يشعر بالخوف لان الامن مشاع وحقوق الناس

مضمونه وكل يحصل على حقوقه عند حصول اعتداء . عليه من اي كان بسبب سيادة القانون .والاجهزة الامنية فاعلة ولن تتأخر بمطاردة المعتدي والقبض

عليه .فاين كنا واين اصبحنا بالمقارنة مع عهد ما بعد 2003 عام الاحتلال المشؤوم الذي غيب الامن والامان وسادت الفوضى واصبح الناس لا يشعرون

بالا مان بسبب السلاح المنفلت ووجود العناصر الفاعلة من الخارجين عن القانون وغياب سيادة الحق كما يقال على الجرار

فاين سيادة القانون يا اهل القانون .ولم تالوا حتى كسفت القتل والخاطيء مع وجود كل مرآت بالمتابعة

الجادة يمكن كشف المستور .وامنيا ت الشعب ان العراقية لجميع منتجياتها لتؤكد

بسود الاحتلال والامن والامان والتوحد لبنا وطن

دمره الاحتلال

دمره الاحتلال

حاكم الربيعي

موسكو

الثقافة بين المعرفة والسلوك

رون انفسهم انهم مثقفون ويحبسون انهم يحسنون صنعا إلا أن سلوكهم

يفضحهم وأن

أفعالهم تكشفهم .لن نتفهم شهاداتهم الدراسية ليخدعوا الناس على انهم

يمتلكون ناصية العلم والمعرفة في وقت تركيب الضلالة ويحتويهم الغرور .من

كان على غير هدى ولم يستقم امره ولم تلازمه حكمة منتشدة فهو ابد ما

يكون عن الثقافة :

فالثقافة سلوك قبل أن تكون معرفة إذ ما جدوى المعرفة وحدها والفعل

كانت له معرفة حقيقية لسائر على الدرب كما ينبغي .

هذه الزمرة ممن تدعى الثقافة لا تمتلك اية مقومات في إعطاء صورة واضحة

عن مفهوم الثقافة نفسها . فبهي أن تحدثت تحاول أن تقحم أسلوبها المحتصر

في أمور لا تفهمها بل تريد أن تشوهها رغم انها حقائق ثابتة اجمع أهل العلم

على صحتها ؛

وهي زمرة تهيم في كل واد لها تجد مكسبا او شهرة ولكنها تعود خاتبة بعد

أن كشفت لغيتها أمام الملأ وأنها غير قادرة للوصول إلى غايتها رغم أن

البعض تسلق في صعوده بوسائل ملتوية ليعطي انطباعا بأنه خذل نفسه قبل

غيره وأساء إلى مفهوم الثقافة بمحاولته في تمصها .

إن الثقافة الحق تعطي شأرها البالغة متى ما كانت

ناعبة من أرض صلبة وتحت شروط لازمة لها .. أما

من يحاول تزيفها بما يبته من أفكار منحرفة فلفظه

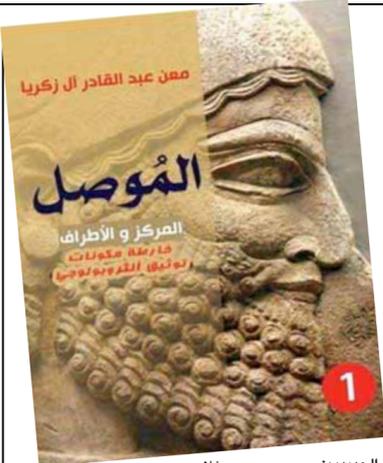
كمن يصطاد بالما العكر . ويتبقى الثقافة الهادفة

الواعيضة هي السبيل الوحيد لنهضة المجتمع وأنها

الحصانة من الأخطاء، التي يمكن أن نثال منه .

ناجح صالح

كركوك



غلاف الكتاب

عائلة سوسم وال عبد النور واسرة جميل ابن يوسف ابن الياس ابن سمعان النذفلي واسرة آل حنا الاسود اضافة لمعلومات يتجها حول السهل المنحسب المحيط بمدينة الموصل منوها بما تحويه بلدة الحمداشية او قرقوش او القرى

والقصصات المسيحية في حدود المحافظة كما يتحدث عن طائفة الاشوريين التسمطورية في لواء الموصل ليتنقل من خلاله الى مكون اخر عاش في المدينة وهم يهود الموصل لاضافة لمبحث اخر موسوع

تناول الكاتب فيه محطات من تاريخ الازريديين واصلهم ومناطق سكتاهم وديانتهم كما بلقت الى طائفة الشبك التي تعيش غالبا في اطراف المدينة ليتحدث عنها باسباب

..وتتلخص اهمية الكتاب بجزيته بكونه محاولة تعريفية جادة بالموكيات وازالة كل المفاهيم المغلوطة التي ادت الى حدوث مشاكل في مسألة التعاضيل السلمي واضطراب مناطق حوضي الغلبيية معينة من تلك

المكوينات الى الانغلاق بانجاه مكوينات اخر نظرا لحدوث بعض التناحرات التي ابرزتها فترة اللا

استقرار التي عاشتها مدينة الموصل فعلا يقدم الكاتب والمؤرخ

معن عبد القادر آل زكريا كتبه الموسوم كرسالة محبة وسلام منوها بان كل ما يبرزه في هذا الكتاب

يتعلق بحصيلة تاريخية مهمة احتوتها المدينة التي تعيش مثل هذا التنوع الذي يدور حول المدينة

التي مثلها بخلاف الاخير على شكل تفاعلة شبيهة تنمور حولها اطراف المدينة وازايها التي تمثل هويتها

المفردة والغالبية ..

آل زكريا ينجز أول موسوعة موسّعة بشأن الموصل ثراء مركز المدينة وأطرافها ورؤية أنثربولوجية لمكوناتها وسكانها

تكن تلعب دور الكومبارس بل كانت في احيان كثيرة محركا لاحداث عبر دورها المحوري في نسج ما شهيدته سواء الموصل بشكل خاص او البلد عموما من ادوار ومحطات متعاقبة لتلعب الصورة التي استعان بها آل زكريا دورا محوريا في أن تسهم بتشكيل الصورة إلى جانب الوصف في فهم اهم مجسدي الواقع السياسي وقدرتهم على اضاءة النضى والحسوية للاحداث التي عاشتها المدينة في عقود سابقة وينتهي في هذا القسم لابرار صور فنائي موصليين مثلوا نوعا من البرجوازية الفنية لتشكيل في النخبة سواء عبر محاور ابداعية شتى اقتبسها من اضاءة الخشبية المسرحية ومرزها الذي لاتداني شهرته الموصلية ممثلا بالفنان الراحل شفاء العمري او يفتن التشكيل الذي تناول اطرافه فنانون مهومون كالفنان نجيب بونس وجلال الحسيني وحازم اطرجي وبشير طه وطلال صفراوي وراكان دسوب ومخلد المختار وضرار الغدو واخليف محمود اضافة للموسيقى وما ابدعه من اوتارها كالفنان اكرم حبيب فضلا عن ابداع الفوتوغراف وما قدمه في هذا السياق نور الدين حسين واخرون .وفي الفصل الثاني يواصل آل زكريا انشاد تريمته الوفاء للمدينة في سياق هذا الفصل يقوينا في جولته المقترنة بالوصف والصورة لتعدد من اسواق المهن والخصائصات وابرز روادها ليستهل هذا الفصل بشارة تاريخية لابواب الموصل ومحلاتها ومن ثم يبدف نحو الاسواق والشكايات والقيساريات فيجعلنا في اول مطاف هذه الجولة بمواجهة اصالة المعمار الموصلية وطبيعة البناء الذي اشتر به ثم يعيقه في جولة لدراسة الاقتصاد الموصل وتجارتها حيث يورد في هذا الجزء عددا من العضاائر والموائل الموصلية مرزا اشجار بعض من تلك الموائل اقدمما صورة مصغرة لابرز النخب التي قبيلة شمر العربية والكثير من

العلائق في الموصل مقتبسها في ذلك مقالة للاكاديمي ابراهيم العلاف نشرها جريدة نينوى التي صدرت في مدينة الموصل عام 2000 كما يبرز في السياق ذاته اسماء رؤساء غرفة تجارة الموصل واعضاء مجالس ادارتها ممن تعاقبوا على هذا المنصب في خمسين سنة امتدت منذ العام 1926 وحتى العام 1976 ويترك هذا الجانب ليتوجه نحو سوق الحدادين مصفًا اياهم بين حداد كبير و آخر مصغر نظرا للمشغولات والصناعات التي يقوم بتصنيعه وحدادتها ليعقبها بجولة اخرى بين الاقمشة وابرز الخياطين وناماد الاقمشة التي يعكفون على خياطتها سواء تلك التي يرتديها اهل القرية او المدينة وتطور تدرجها متعبها إلى ما برزته السارة من تباين وتنوع في الشراع العراقي بعد صدور اوامر ملكية تلزم بارتدائها للحديث عن الخياطين في محافظة نينوى بناء على ما افاده بهذا السياق السيد محمد علي رئيس الجبهة التركمانية في المحافظة يعقب هذه الصفحات فصول اخرى يتناول فيها المكوينات تاريخ المسيحيين وبسنتهاها بوجيز في تاريخ ارض المديسنة وابرز شخصياتهم لاسيما كولينكيان والجماعيين وبورهم الاجتماعي في ادمينة اضافة لتخب معروفة من الالطباء الارمن وفتانيسهم من الموصريين فضلا عن المسرحيين والمخرجين والمغنين وفي مجالات الابن والشكاية والتربية اضافة للرياضيين الارمن اما في الفصل الثاني من الكتاب فيبحث في سباق الحصاد وابرز كتاسهم واسماء الاسر المسيحية والبيوتات المعروفة خلال فاشدة الكترونية واحدة لكل الى ان (المديرية تحت اضا موضوع تسهيل قانون رقم 20 لسنة 1998 الذي ينظم عمل المديرية من خلال اعداد دراسة بالتعديلات المقترحة على القانون وفقاً للمغترحات الحاصلة خلال السنوات الماضية وبمساندة هيئة المستشارين واتحاد الصناعات العراقية واستشارة الصناعيين المختصين والمهنيين ومختلف القطاعات الاخرى التي تهتم وتعنى بالشأن الصناعي لدعم وتشجيع وتحفيز الصناعيين على اقامة مشاريعهم). لافتا إلى أن (مسودة التعديلات على القانون مطروحة حالياً على مجلس النواب وان المديرية ستأخذ على عاتقها التنسيق مع السادة النواب لتوضيح الرؤية الجديدة واهمية التعديلات المطلوبة).

واعلنت الشركة العامة للمنتوجات الغذائية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن اعادة تاهيل خط إنتاج صابون غسيل (تربيا)

مشيراً إلى (دور المديرية مابعد تاسيس المشروع والبدء بالمرحلة

بالمعمل بالإنجارية أو الإنتاج من خلال تقديم الدعم في توفير المواد الأولية

وتسهيل دخول الخبراء لأغراض التدريب وتوجيه كخب تقارير

الحاجة وتسهيل المهمة لمختلف النوائر وغيرها من وسائل الدعم

والرعاية الأخرى). مضيفاً أن (المديرية أعدت خطة لإفتتاح فروع

ومكاتب لها في عموم المحافظات ضمن مواقع الشركات الشقيقة في

المحافظات لتجنيد الصناعي مشقة

مشيراً إلى (دور المديرية مابعد تاسيس المشروع والبدء بالمرحلة

بالمعمل بالإنجارية أو الإنتاج من خلال تقديم الدعم في توفير المواد الأولية

وتسهيل دخول الخبراء لأغراض التدريب وتوجيه كخب تقارير

الحاجة وتسهيل المهمة لمختلف النوائر وغيرها من وسائل الدعم

والرعاية الأخرى). مضيفاً أن (المديرية أعدت خطة لإفتتاح فروع

ومكاتب لها في عموم المحافظات ضمن مواقع الشركات الشقيقة في

المحافظات لتجنيد الصناعي مشقة

مشيراً إلى (دور المديرية مابعد تاسيس المشروع والبدء بالمرحلة

بالمعمل بالإنجارية أو الإنتاج من خلال تقديم الدعم في توفير المواد الأولية

وتسهيل دخول الخبراء لأغراض التدريب وتوجيه كخب تقارير

الحاجة وتسهيل المهمة لمختلف النوائر وغيرها من وسائل الدعم

والرعاية الأخرى). مضيفاً أن (المديرية أعدت خطة لإفتتاح فروع

ومكاتب لها في عموم المحافظات ضمن مواقع الشركات الشقيقة في

المحافظات لتجنيد الصناعي مشقة

مشيراً إلى (دور المديرية مابعد تاسيس المشروع والبدء بالمرحلة

بالمعمل بالإنجارية أو الإنتاج من خلال تقديم الدعم في توفير المواد الأولية

وتسهيل دخول الخبراء لأغراض التدريب وتوجيه كخب تقارير

الحاجة وتسهيل المهمة لمختلف النوائر وغيرها من وسائل الدعم

والرعاية الأخرى). مضيفاً أن (المديرية أعدت خطة لإفتتاح فروع

ومكاتب لها في عموم المحافظات ضمن مواقع الشركات الشقيقة في

المحافظات لتجنيد الصناعي مشقة

مشيراً إلى (دور المديرية مابعد تاسيس المشروع والبدء بالمرحلة

بالمعمل بالإنجارية أو الإنتاج من خلال تقديم الدعم في توفير المواد الأولية

وتسهيل دخول الخبراء لأغراض التدريب وتوجيه كخب تقارير

الحاجة وتسهيل المهمة لمختلف النوائر وغيرها من وسائل الدعم

والرعاية الأخرى). مضيفاً أن (المديرية أعدت خطة لإفتتاح فروع

ومكاتب لها في عموم المحافظات ضمن مواقع الشركات الشقيقة في

المحافظات لتجنيد الصناعي مشقة

مشيراً إلى (دور المديرية مابعد تاسيس المشروع والبدء بالمرحلة

بالمعمل بالإنجارية أو الإنتاج من خلال تقديم الدعم في توفير المواد الأولية

وتسهيل دخول الخبراء لأغراض التدريب وتوجيه كخب تقارير

الحاجة وتسهيل المهمة لمختلف النوائر وغيرها من وسائل الدعم

والرعاية الأخرى). مضيفاً أن (المديرية أعدت خطة لإفتتاح فروع

ومكاتب لها في عموم المحافظات ضمن مواقع الشركات الشقيقة في

المحافظات لتجنيد الصناعي مشقة

مشيراً إلى (دور المديرية مابعد تاسيس المشروع والبدء بالمرحلة

بالمعمل بالإنجارية أو الإنتاج من خلال تقديم الدعم في توفير المواد الأولية

وتسهيل دخول الخبراء لأغراض التدريب وتوجيه كخب تقارير

الحاجة وتسهيل المهمة لمختلف النوائر وغيرها من وسائل الدعم

والرعاية الأخرى). مضيفاً أن (المديرية أعدت خطة لإفتتاح فروع

ومكاتب لها في عموم المحافظات ضمن مواقع الشركات الشقيقة في

المحافظات لتجنيد الصناعي مشقة

الانثربولوجي ليمنحنا تعريفا حول العلم الذي يختص بدراسة السلوك الانساني في الماضي والحاضر ويساعنا على فهم كامل للثقافات الحضارية في اي عصر من العصور فضلا عن ان هذا العلم يقدم لنا تراكمية معلومات عن حياة البشر معتمدا على العلوم الجيولوجية والاجتماعية والثقافية والدينية التي تسرد مثل هذه المعلومات وغيرها من العلوم الأخرى .

ويحتوي الجزء الاول من الكتاب على ثلاث فصول وعشرات الباحث التي تستند عليها تلك الفصول حيث يناقش في سياق الفصل الاول من الكتاب تاريخية المدينة وقدمها في عنوان ملفت حيث يقول الموصل الاوائل ممن علوا في مجالات شتى الا ان آل زكريا يتوقف عند تلك الشخصيات ومحطاتها ويختزل الزمن الفاصل بيننا لتبني لنا شخصياتنا مع الحديث معهم في المصادرة التي تبرز جوانبا مخفية لاسيما حينما يقترن هذا العمل بعمله الابرز .

تذكر في مدينة الموصل لمستقرتي واقعها وتناقش اصول مكوناتها وخلقياتهم .ويع ان الجزئين

يناقش في سياق الفصل الاول من الكتاب تاريخية المدينة وقدمها في عنوان ملفت حيث يقول الموصل الاوائل ممن علوا في مجالات شتى

الاوائل ممن علوا في مجالات شتى الا ان آل زكريا يتوقف عند تلك الشخصيات ومحطاتها ويختزل

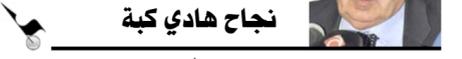
الزمن الفاصل بيننا لتبني لنا شخصياتنا مع الحديث معهم في المصادرة التي تبرز جوانبا مخفية لاسيما حينما يقترن هذا العمل بعمله الابرز .

تذكر في مدينة الموصل لمستقرتي واقعها وتناقش اصول مكوناتها وخلقياتهم .ويع ان الجزئين

يناقش في سياق الفصل الاول من الكتاب تاريخية المدينة وقدمها في عنوان ملفت حيث يقول الموصل الاوائل ممن عل

اثر الخيال في تنمية قدرات الطفل

للخيال اثر في تنمية قدرات الطفل المعرفية والوجدانية والنفس حركية لان الخيال سواء اكان ادبيا ام علميا ام فنيا ... الخ يساعد على بناء شخصية الطفل ولاسيما اذا عرفنا ان تحديد عمر الطفولة مختلف عليه بين المهتمين بالطفل ، فتعريف الطفل في اتفاقية حقوق الطفل المؤرخة في 20/11/1989م (يعني الطفل كل انسان لم يتجاوز الثامنة عشرة) وفي علم النفس تعرف الطفولة بانها المرحلة او الفترة التي تبدأ منذ لحظة الولادة وحتى سن البلوغ (عن الانترنت) وكذلك اذا عرفنا ان المدرسة الفرويدية عدت تربية الطفل الاساس لبناء شخصية الفرد في الكبر . فالخيال طريق الى العلم وخير مثال على ذلك قصة جولد فيرن الصعود الى القمر اذ تحقق صعود الانسان على القمر وهبوطه عليه ، حتى الاساطير التي تحتوي من الخيال العجيب والغريب عدما احد المفكرين علم اولي وبناء على ذلك اهتم رجال التربية بتشجيع الاطفال على اللعب الميكانيكية والالكترونية لانها تغذي عقول الاطفال بالخيال والمعارف بشرط الا تحمل رسائل عنف كما يؤدي الخيال دورا مؤثرا في نمو الطفل من خلال الحكاية الشعبية بما تحمل من شحنات عاطفية ومعارف لذلك يشجع رجال التربية الاطفال على سماع الحكى الشعبي ذي الخيال الهادف وخاصة عندما يوصون السارد ان يطلب من الاطفال تكلمة كحكاية فانها تتيح للاطفال الطلاقة في الكلام والتخلص من امراضه كالتأتأة والغفافة والثأثة وتشجعهم على التعبير فيما بعد ، ولابد من الاشارة الى ضرورة الاهتمام بالعوامل الفيزيائية في غرف نوم الاطفال كالديكور والاضاءة واللوان الازرقية والاعطية اذ يستوجب ان تكون ملائمة لخيال عمر الطفل وتشجع على نمو فاليته بصورة عامة لها اثر في تنمية قدرات الاطفال



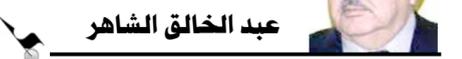
نجاح هادي كبة بغداد

المالية والتقاعد والضريبة وقانون العيب (الجزء الأخير)

أطقت فلننتقل الى الهيئة العامة للضرائب والتي بسبب اخطاء المسائلة والعدالة ايضا ترفض مصادقة وكالات الضامين القادمة من الخارج للمشمولين بقانون الحجز والمصادرة .. مع العرض ان الدستور نص على ((حق التقاضي مكفول)) وقانون الحجز نفسه نص على حق اللجوء الى محاكم البداية والهيئة ترفض الدستور والقانون ... اليس في ذلك العيب في دولة سن فيها اول قانون في العالم ، وكنت فيها اول كلمة لجنة الحجز والمصادرة اعتادت ان تضمن قراراتها للمشمولين ((تبين انه مشمول)) ورفغ الحجز عن عقاراته ، وكنت انشر المقالات واقول لهم بالباشر ان الشمول من عدمه شأن داخلي للجنة لا داعي لذكره في القرار كونه اطالة لا داعي لها ، ورغم ان اللجنة المذكورة تقبل المشورة بصدر ربح وتراجع المبادأة بالتحكيم لتخبره بالمهازل التي حصلت في هذا المجال .. فلماذا التعامل بهذه الطريقة مع من اغتصب بئته بموجب قانون غير دستوري ((لا يجوز نزع الملكية الا لاغراض المنفعة العامة مقابل تعويض عادل)) وهذه احد المواد الدستورية التي تقضخ القانون 72 والمصوتين عليه ومقترحيه والمهللين له .. وعندما تم الطعن بدستورية القانون لدى المحكمة الاتحادية اجابت جوابا يجعلك تنقد الثقة بالتغيير الى الابد . كيف تربيتمنا؟؟ اساس تربيتمنا جميعا ان هذا حلال وهذا حرام وهذا عيب وذلك ليس عيبا .

وال (عيب) ليس في ذلك فقط بل في ان الهيئة تستخدم هذه الطريقة للذبح ليس مع (المنبوذ) الذي رفغ الحجز عن املاكه بل مع اولاده وزوجته وهذا ما اخبرني به الكثيرون

وال (عيب) الآخر انك ان راجعت مديرية ضريبة المأمون والحمت في طلبك يعطوك كتاب استفسار الى الهيئة العامة فتفرح اشد الفرح وتتخيل انها فرحت وان دعاء زوجتك لذلك اليوم قد جاء بالفرح الابهي .. لتراجع العامة ليقولون لك لا نوافق هذه الاستفسارات المزيفة وغيرها من التعقيدات البيروقراطية من المالية ودوائرها هل هي حافظت على اموال الناس ام اموال الدولة؟؟ لن يريد الاتصال بي لاجبره عن قيادي فيغتصب (3) ابيتا متلاصقة في بغداد لمشمولين ، ولن يريد معرفة مصير املاك الدولة (الذومين العام) فعليه الاتصال بالمبادأة بالتحكيم لتخبره بالمهازل التي حصلت في هذا المجال .. فلماذا التعامل بهذه الطريقة مع من اغتصب بئته بموجب قانون غير دستوري ((لا يجوز نزع الملكية الا لاغراض المنفعة العامة مقابل تعويض عادل)) وهذه احد المواد الدستورية التي تقضخ القانون 72 والمصوتين عليه ومقترحيه والمهللين له .. وعندما تم الطعن بدستورية القانون لدى المحكمة الاتحادية اجابت جوابا يجعلك تنقد الثقة بالتغيير الى الابد . كيف تربيتمنا؟؟ اساس تربيتمنا جميعا ان هذا حلال وهذا حرام وهذا عيب وذلك ليس عيبا .



عبد الخالق الشاهر اربيل

تشجيع ذراع السادات في توقيع اتفاقية كامب ديفيد ملك السعودية يدعو في إتصال مع ترامب لحل عادل للنزاع الفلسطيني الإسرائيلي



دونالد ترامب



سلمان بن عبد العزيز

وتحت الولايات المتحدة الدول العربية على الاحتذاء بالامارات في التوصل لاتفاقيات مع اسرائيل . غير ان المملكة العربية السعودية صاحبة اكبر اقتصاد بين الدول العربية، تواجه حسابات سياسية اقتر حساسية من الامارات . ولن ينظر الفلسطينيون ومؤيدوهم الى الاعتراف الرسمي باسرائيل في حال حصوله على أنه خيانة لقضيتهم فحسب، بل سبضر أيضا بصورة المملكة كقائدة للعالم الإسلامي، علما ان مؤشرات التقارب بين الدولتين تتزايد منذ تسلم ولي العهد منصبه في 2017 .

واشار الى الوقت ذاته الى تقدير المملكة للجهود التي تبذلها الولايات المتحدة الاميركية لإحلال السلام . وكانت السعودية أكدت الاربعاء الماضي أنها وافقت على السماح لكافة الرحلات الجوية القادمة لدولة الامارات والمغادرة منها بعبور اجوائها، وذلك بعد اول رحلة تجارية إسرائيلية لأبوظبي عبرت في سماء المملكة مطلع الأسبوع . وحسب بيان للبيت الأبيض، أشاد ترامب خلال الإتصال الهاتفي بالخطوة السعودية وأكد على أهمية الإتفاق الإماراتي الإسرائيلي وبحث مع المعامل السعودي سبل تعزيز الأمن والأزدهار في المنطقة . وسارعت الرياض الى التاكيد على أن فتح الأجواء أمام الطائرات الإسرائيلية لن يغير مواقف المملكة الثابتة والراسخة تجاه القضية الفلسطينية والقائمة والشعب الفلسطيني والقائمة على مبادرة السلام العربية التي تنص على أن لا تطبيع قبل قيام دولة فلسطينية مستقلة .

والتشدد الرياض على انها لن تطبع العلاقات مع إسرائيل إلا في حال توقيع اتفاق سلام مع الفلسطينيين ينص على قيام دولة فلسطينية مستقلة، علما أن الفلسطينيين اعتبروا الإتفاق الإماراتي الإسرائيلي خيانة لقضيتهم . وقالت وكالة الأنباء السعودية الحكومية ان الملك سلمان أكد في اتصال اجراه مع ترامب مساء الأحد حرص المملكة على الوصول إلى حل دائم وعادل للقضية الفلسطينية لإحلال السلام وهو المنطلق الأساسي لجهود المملكة، وللمبادرة العربية للسلام .

وإلى جانب عملية السلام في المنطقة، حث ترامب المعامل السعودي على زاب الصدق في الخليج، في إشارة إلى أزمة قطع السعودية والامارات والبحرين ومصر منذ حزيران/يونيو 2017 علاقاتها مع قطر التي تضم أكبر قاعدة جوية أميركية في المنطقة . ويرى خبراء أن ترامب يسعى إلى تحقيق أكبر قدر من النقاط الدبلوماسية قبل أسابيع من الانتخابات الرئاسية الأميركية . وفي موكب اقتصر على أفراد أسرته والمقربين وعدد من ابناء بلده شيعت جنازة يوسف والي وزير الزراعة المصري الأسبق والذي توفي اول امس بعد اصابته بالسكتة الدماغية شديدة في الـ 89 عاما ، ويعد أشهر الوزراء الذين أثاروا جدلا واسعا بسبب علاقته باسرائيل حيث وصفه البعض بأنه مهندس عملية التطبيع بين مصر واسرائيل حيث شهدت مدة توليه وزارة الزراعة علاقات واسعة بين مصر واسرائيل. حتى ان البعض اشار ان له جذورا يهودية كما رفعت ضده

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

من دائرة التسجيل العقاري في المدائن

إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة

الى الراهن علي سليم ناجي

نوع التبليغ أول

التسلسل او رقم القطعة: ١٢١/٢

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٧ كجبة

الجنس: اراضي زراعية

رقم الابواب: /

رقم الطابق: /

رقم الشقة: /

مقدار الدين ٥١٠٢٥٢٠٠٠ مليون دينار

اسم الدائن المرتهن: شركة التأمين الوطنية

تاريخ الاستحقاق: مستحق

وصف سجل التأمينات العينية: ١ / ت / ١ / ٢٠٠٦

مجلد ٦ مديانة

محل الإقامة المبين بالعقد: بغداد/ الجادرية

م ٩٢٣ / ز ٤٣ / د ١٤

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير/ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في المدائن



الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية / سامراء

Tender advertisement

Suppling P.P

This company invite all the specialist and experienced suppliers to participate in the tenders of supplying the materials mentioned above The suppliers have to contact the headquarters of the company in Samarra or Medical Gases Factory (affiliate of the company) in Al-Amiria – Baghdad, in order to get the terms of the tender against an amount of unrefundable as stated in the chart below. Offers should be submitted to the Tender Box of the company in Samarra exclusively which must be submitted before 12:00 PM of the closing date and any offer comes after that time will not be accepted.

The offers must be:

- Submitted in three sealed envelopes with the name of the company on each; the number of the tender and the material name.
- The first envelope contains "technical offer" the second "commercial offer" and the third "the required documents" which include:
 - A- Registration Certificate of the company's establishing
 - B- A bid bond according to what is shown below of the cost amount either by an approved cheque or a bank guarantee issued by an Iraqi Bank or a loan bonds issued by an Iraqi government to be completed to 5% after the tender being awarded.
 - C- A letter of obligation innocence from the state organization of taxes .
 - D- Tender purchasing receipt.
- The company is not obliged to accept the lowest prices of any offer.
- The awarded bidder should pay the Announcement fees.
- Any offer sent by e mail will be neglected.

- We invite the participants to attend the procedures of tenders' opening after 12:00 pm of closing date.

- Specification of the required materials and the general terms of the tender could be found out on the website of the company: www.sdisamarra.com.

- The company also invites all the participants to attend the conference intended to settled in the head office of the company to answer the inquires of the suppliers before one week of the closing date

5- Any offer out of the tenders conditions will be neglected

www.sdisamarra.com www.industry.gov.iq

Tender No	Closing date	The required Materials and quantities	Quantity	The Total Budget / \$	Bid bond \$	Tender price receipt I.D
202/T/SDI/2020 One package	16/9/2020	Alu tubes (5 gm)	250,000	676,000	10,820	300,000
		Alu tubes (5 gm)	3 M			
		Alu tubes (5 gm)	5 M			

Abdul Hamid A. Mahmood
Director General
/9/2020

Page (1 – 1) P-21-F3 1 التنقيح: 2012/8/1 تاريخ الإصدار: الإصدار الأول



الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية / سامراء

نص اعلان مناقصة

الى: السادة الراغبين بالمشاركة

م/ إعلان مناقصة عامة

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية – سامراء) بدعوة مقدي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم مع ملاحظة ما يأتي:

- على مقدي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ب (الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية – سامراء) (7 ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات المصاحبة.
- متطلبات التأهيل المطلوبة: (جميع الراغبين بالمشاركة من ذوي الخبرة والاختصاص (شركات / مكاتب).
- يا يمكن مقدي العطاء المهتمين ببناءه وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريزي الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق.
- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (مقر الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في سامراء) في الموعد المحدد في الجدول اتيان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيم فتح العطاءات بحضور مقدي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة في سامراء) في الزمان والتاريخ (الساعة 12 ظهراً من يوم تاريخ الغلق المحدد).
- يجب ان يتضمن العطاء الشروط والمستمسكات التالية: -
- شهادة تأسيس الشركة مصورة ملون، والشركات والمكاتب غير العراقية تكون شهادة التأسيس مصدقة من الملحقية التجارية في السفارة العراقية في بلد التأسيس.
- التأمينات الأولية: مبلغ مقطوع وكما مبين لاحقا على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مصرف عراقي معتمد وتستبدل لتكون كفاالة حسن الاءاء بنسبة (5%) من مبلغ العقد على شكل خطاب ضمان بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد.
- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ على ان تكون باسم الشركة او المكتب وليس باسم الشخص.
- وصل شراء المناقصة.
- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.
- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه.
- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني (www.sdisamarra.com).
- تسلم العطاءات في صندوق العطاءات في مقر شركتنا في سامراء حصراً.
- تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الغلق المحدد).
- كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للإجابة على استفسارات المهتمين قبل أسبوع من موعد الغلق.
- للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا (www.sdisamarra.com) وموقع وزارة الصناعة والمعادن (www.industry.gov.iq).

رقم المناقصة	تاريخ الغلق	الكمية / انبوب	المادة المطلوبة	الكلفة التخمينية \$ / التامينات الاولية \$	سعروصل شراء المناقصة درج
2020/SDI/T/2020 حزمة واحدة	16/9/2020	250 الف انبوب 3 مليون 5 مليون	انابيب مراهم عيسون (5 غم) انابيب المراهم والكريم (15 غم) انابيب المراهم والكريم (25 غم)	676,000 10,820	300,000

عبد الحميد عبدالرحمن محمود
المدير العام وكالة
2020/9/

Page (1 – 1) P-21-F3 1 التنقيح: 2012/8/1 تاريخ الإصدار: الإصدار الأول



رسن يمدد عقده مع بيرسبوليس الإيراني

بغداد - الزمان

أعلن نادي بيرسبوليس الإيراني، تمديد عقد نجمه العراقي بشار رسن حتى صيف العام المقبل.
وذكر النادي في بيان مقتضب ان ادارة نادي بيرسبوليس جددت عقد اللاعب بشار رسن لعام آخر.
يذكر ان رسن يلعب في صفوف بيرسبوليس منذ ثلاث سنوات.
وحقق رسن لقب الدوري الإيراني ثلاث مرات متتالية وبلغ نهائي دوري أبطال آسيا مرة واحدة.

رجال يستقبل محافظ كركوك ويبحث ملفات إعادة تأهيل المنشآت وتحويل الأندية إلى شركات الشباب تخاطب رئيس خلية الأزمة بشأن إنطلاق الأنشطة الرياضية

والرياضة والبطولات العربية والاسبانية والدولية، ولأجل فسح المجال امام شبابنا ورياضييننا في الأندية والاتحادات الرياضية وغيرها من العودة الى ممارسة اشغالهم الرياضية في مختلف الاعمال وتأهيلهم لتحقيق افضل النتائج في المشاركات والبطولة المحلية والعربية والدولية.

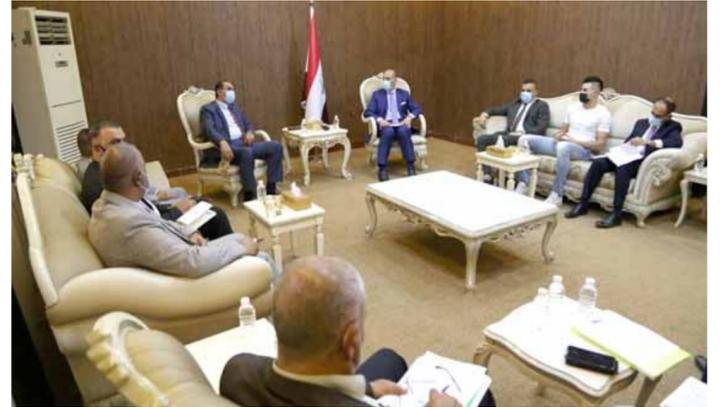
وبين مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة ان عودة الأنشطة الرياضية ستسهم في التأثير ايجابا على الناحية الصحية للشباب والرياضيين، فضلا عن الوقاية من الأمراض وتحسين الحالة النفسية والمزاجية والتخلص من نوبات القلق والتوتر والضغط العصبي.

والادارية، إذ إن تحويل الأندية والاتحادات الى شركات خاصة سيخفف الإعباء على الدولة من خلال تشريع قانون الاستثمار الرياضي الذي يجب ألا يكون على اي مرفق يخدم الشباب والرياضة، لأن الشباب أولاً، ويجب ان يكون الاستثمار على النسب القليلة من الاراضي التي لاتعارض مع البنية التحتية الرياضية، وستخضع جميع الأندية للتحقيق. وبين الوزير درجات على وجوب اختيار العائلات الشبابية التي تتمتع برؤية واسعة بعيداً عن القومية والطائفية، وتخصيص قطع الاراضي الخاصة بالارواد والإطال كونها استحقاقهم الطبيعي نتاجاً لما قدموه للعراق من جهد وعطاء.

من جانب اكدت وزارة الشباب

بغداد - قصي حسن
استقبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، في مكتبه محافظ كركوك ركان الجبوري ومجموعة من المسؤولين الرياضيين ونجوم الرياضة في المحافظة، للتباحث بشأن المشاريع الرياضية في كركوك، لا سيما التي طالها الازهاق وكيفية إعادة تأهيل ما تم تدميره وإكمال المنشآت الأخرى التي لم تكتمل.

وقال الوزير درجال ان كركوك فيها الكثير من الكفاءات والطاقات الذين سنلتقي بهم عندما نזור المحافظة، كونها ما زالت مرتبطة بالوزارة، مشدداً على ضرورة الاهتمام بالقطاعات الشبابية الرياضي، فضلاً عن تأهيل



اجتماع؛ وزير الباب يناقش تحويل الأندية الرياضية الى شركات



خالد عبد الواحد كبيان

الهيئة الإدارية لإتحاد السباحة تخاطب كاس كبيان : لدينا قدرة قانونية على الرد

للإتحاد العراقي للسباحة الدولي للسباحة التي ادعى فيها انعقاد اجتماعات للجمعية العمومية للإتحاد العراقي في 3 و6 نيسان 2020 واتخاذ جملة قرارات من ضمنها ابعاد الرئيس الشرعي سمر عبد الله.

للإتحاد العراقي للسباحة محكمة النزاعات الرياضية كاس في سويسرا بشأن انعقاد اجتماعات للجمعية العمومية للإتحاد، فيما اخلت مسؤوليتها من رسائل وزير الشباب والرياضة السابق أحمد رياض. وذكر بيان لإتحاد السباحة برئاسة سمر عبد الله، ان ستة أعضاء من الهيئة الإدارية

الإدارية لتغيير موقفها من اجتماع الهيئة العامة للإتحاد في 2020/4/3 والذي اقرت فيه الهيئة العامة عقوبة الرئيس السابق لإضراره بسبعة الإتحاد بافعاله الفاضحة، فان تغيير البعض من أعضاء الهيئة الإدارية مواقفهم او سحب توقيعهم من المحضر لن يؤثر من قانونية الإجراءات، حيث ان القرار هو للهيئة العامة وليس هناك اي اثر قانوني لسحب التوقيع.

واوضح ان الإجراءات من هذا النوع تدل على قلة المعرفة القانونية حيث ان قرار الهيئة العامة ترتبت عليه قرارات واجراءات دولية ومحلية لا يمكن الرجوع عنها بمجرد سحب احد أعضاء الهيئة الإدارية لتوقيعه على القرار، وان هذه المحاولات ستواجهها اسرة السباحة بقوة، وسوف لن نسمح للعباسين بإرجاع عجلة السباحة الى عهد الف والى.

والدوران واستغلال الإتحاد لمنافع شخصية، ولدينا القدرة المكتسوفة التي تحتفي التأثير على بعض من أعضاء الهيئة

بغداد- الزمان
أكد رئيس الإتحاد العراقي للسباحة خالد عبد الواحد كبيان، ان اتحاده لديه القدرة القانونية والعزيمة على الرد فيما يخص مخاطبة محكمة كاس من قبل ستة أعضاء في اتحاد السباحة.

وكان رئيس اتحاد السباحة السابق برئاسة سمر عبد الله، قد اصدر بياناً أكد من خلال ان ستة أعضاء من الهيئة الإدارية للإتحاد العراقي للسباحة، يعثوا اعترافاً وقراراً رسمياً الى محكمة CAS في سويسرا يؤكدون فيها عدم انعقاد اي اجتماع للجمعية العمومية في شهر نيسان الماضي.

وفي هذا الصدد قال كبيان في بيان إن الإيادي التي عبثت برياضة العراق وسمعته، لازالت تحاول بشكل بائس، لعب ذات الدور الملتوي، للتأثير على واقع اتحاد السباحة العراقي، بعد ان شهد مرحلة استقرار اداري ومالي.

واضاف ان هذه المحاولات المكتسوفة التي تحتفي التأثير على بعض من أعضاء الهيئة

العراق يحصد أربع ميداليات ملونة في البطولة العربية للتايكوندو

بغداد - الزمان
اختتمت البطولة العربية الافتراضية الاولى للبويسي التي نظمها الاتحاد العربي للتايكوندو عبر الفيديو بالتعاون مع الجامعة الملكية المغربية وبمشاركة عربية واسعة.

وجاءت النتائج العراقية مميزة بحصد اربع ميداليات نفضها عن طريق لاعبة شهد حمادي شهاب بحصولها على فضية وبرونزية، بينما حصد اللاعب بلال مهند غازي وزميله حميد عبد الرحمن



لاعب عراقي يشارك في بطولة افتراضية للتايكوندو



احدى منافسات السباحة المحلية

ألمانيا تواصل الترنج بالتعادل مع سويسرا إعصار إسبانيا يدك أوكرانيا في دوري الأمم الأوروبية

الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء، اصطدمت بالقائم الألماني. وأجرى المدرب يواكيم لوف التحديد الأول لألمانيا، مع بداية الشوط الثاني، بنزول برانندت على حساب ساني.

ونجحت سويسرا في تسجيل هدف التعادل، في الدقيقة 58 عبر فيديمر، الذي تلقى عرضية مميزة من إمبول، ليسدد كرة قوية سنكت ليتنو.

ودفع لوف بورفته الثانية في الدقيقة 62 بنزول تاه على حساب سولي.

وفي الدقيقة 66 سدد برانندت كرة قوية ذهبت أعلى العارضة، ورد عليه تشاكا بتصويبة من خارج منطقة الجزاء.

وبهذه النتيجة، رفعت ألمانيا رصيدها إلى نقطتين في المركز الثالث، بينما حصدت سويسرا نقطتها الأولى، لتبقى في ذيل المجموعة.

ونجحت الماكينات في افتتاح التسجيل قبل مرور ربع ساعة، عبر تسديدة أرضية قوية من جوندوجان، من على حدود منطقة الجزاء، وهدرت سويسرا فرصة محققة للتسجيل، في الدقيقة 28 بعدما أرسل سو عرضية متقنة لسيفروفيتش الخالي من الرقابة تماماً، داخل منطقة الجزاء، ليفشل الأخير في توقيت تسديد الكرة، التي ذهبت بعيداً عن المرء.

وفي الدقيقة 43 سدد سيفروفيتش كرة قوية من

الأوكراني، أندري بياتوف، الذي تعرض لاختبارات عديدة بمحاولات لانسو فاتي وأولو جيرارد مورينو وميكل مورينو وتناجو الكاننار وريجولون.

ترجم المنتخب الإسباني أفضلته بهدف ثان سجله راموس براسية بعد كرة عرضية من أولو، ولم تمر سوى دقائق قليلة حتى هز أنسو فاتي الشباك بتسديدة رائعة اصطدمت بالقائم الأيسر قبل ان تدخل الشباك.

أما أندري شيفشينكو المدير الفني لأوكرانيا بدا بلا حول أو قوة، فلم يصل فرقة إلى مرعى ديفيد دي خيا سوي بتسديدة بوهدان ميخايليتشينو، أمسكها الحارس الإسباني بسهولة.

تواصلت السيطرة الإسبانية في الشوط الثاني، لكن بإفقاك أكثر هدوء ومحاولات مستمرة على المرعى من فاتي وميكل مورينو وأولو ووريجيلون ويوا توريس، بينما الغت تقنية الفيديو هذا لجيرارد مورينو بداعي التسلل.

تحرك لويس إنريكي لتخفيف الصوف بعد ربع ساعة، حيث أخرج سيرجيو راموس ثم رودري ومورينو ليشارك مكانهم إيريك جارسيا وأوسكار رودريجيز وفيران توريس.

وكان لبدلاء إسبانيا بصمة واضحة، حيث تصدت العارضة لتسديدة أوسكار رودريجيز، بينما اضاف فيران توريس

الرابعة. لم يلتقط المنتخب الأوكراني أنفاسه حتى تسبب أنسو فاتي في ركلة جزاء بعد مرور أقل من دقيقتين، سدها سيرجيو راموس بنجاح في الزاوية اليمنى.

سار اللقاء بعد ذلك في اتجاه واحد فقط نحو مرعى الحارس

بالمجموعة الرابعة لدوري أمم أوروبا. سجل لإسبان سيرجيو راموس ثنائية وأنسو فاتي وفيران توريس في الدقائق 2 و29 و32 و84.

رفع الماتادور رصيده إلى 4 نقاط ليتجاوز أوكرانيا (3 نقاط)، ويخطف صدارة المجموعة



يواخيم لوف

فوز؛ منتخب إسبانيا يحقق فوزاً عريضاً على نظيره الأوكراني

مهرجان البندقية في ظل الجائحة :

كل واحد يبقى في فقاعته الخاصة

المطلوب في الشارع، لا نستطيع التعرف عليهم على الفور لأنهم يضعون كمامات. وتفسير البرتو إلى أنه اضطر لشراء كمامة سوداء اللون فرفضتها إدارة المهرجان، بالإضافة إلى البرة الرسمية المعتادة المطلوب من المصورين الذين يتمركزون على جانبي السجادة الحمراء ارتداؤها. وقد ترك ذلك أثره على الجو العام في السليد، إذ يلاحظ البرتو أن (الخلافت مع الملحقين الإعلاميين (للنجوم) بدأت منذ السبوع الأول للمهرجان، علماً أنها كانت تحصل سابقاً بعد اسبوع بسبب الإزهاق). وليس الوضع أكثر يسراً لدى الصحفيين والصحافيين والنقاد الذين يفترض بهم أن يحجزوا أماكنهم في العرروض والمؤتمرات الصحافية عبر موقع إلكتروني مخصص لهذا الغرض، وكلها مقاعد مرفعة، ومن المستحيل تالياً أن يجلسوا حينها شاؤوا ليكونوا بالقرب من زملائهم. وفي كل الأحوال، يجدون الصحافي نفسه دائماً محاطاً بمقربين فارغين. وحتى في صالات العرروض يتولى رجال الأمن، بتهديب ولكن بحزم، اقتياد كل شخص إلى مكانه المحدد، ولا يخلو الأمر من اعتراضات بعض المتعاضين وكلمات تعبر عن تذمرهم.

وإذا كانت الكمامات تخفي الأفواه، وبوجود مسافة متر واحد على الأقل في طوابير الانتظار، وكروسي فارغ بين كل كرسين في صالات العرض، من الصعب على الحاضرين أن يتبادلوا الأحاديث، إلا ربما لتوبيخ شخص قد يكون اقرب من غيره أكثر من المسموح به، أو آخر يحتمل على الإجراءات نازعاً كمامته بمجرد إعطاء الأنوار في صالة العرض. أما السجادة الحمراء الممتدة أمام (قصر السينما) محصنة بحداد رمادي يمنع احتشاد الفضوليين. ويلاحظ البرتو بيتسولي، وهو مصور يغطي منذ سنوات مهرجان البندقية ومنافسه مهرجان كان، أن (الجمهور هذه السنة ليس هنا، فكل شيء ابعده عنه وعقم). ويضيف بيتسولي لوكالة فرانس برس (لا يوجد جمهور، لذلك نفقد مجموعة كاملة من الصور التي كنا نلتقطها في الماضي عندما يقترب الممثلون من الناس لإهدائهم توقيعاتهم). **كمامة سوداء على السجادة الحمراء**

□ فينيسيا- (ا ف ب) - إدارة مهرجان البندقية السينمائي إجراءات صارمة لتطبيق التباعد الاجتماعي وفرض وضع الكمامة الإلزامي، مما يجعل رواد الدورة السابعة والسبعين يقون كل في فقاعته تفادياً لتفشي فيروس كورونا المستجد. بهدوء، تقف أبنية البندقية غلوريا غاربيسا في الطابور منتظرة دورها عند إحدى نقاط التفتيش بالقرب من (قصر السينما) حيث يتولى عناصر الشرطة قياس درجة حرارة الداخلين، والتأكد من كونهم يضعون الكمامات، إضافة إلى التحقق من بطاقات الدخول. وتقول غاربيسا التي تتابع المهرجان منذ 24 عاماً "أعلم أن هذه التدابير لمصلحتنا، ولكن بحزني أن أرى حريتنا وتناجيه وهي تعدل كمامتها تحت نظارتها الشمسية تحت الضمختين (كنا سابقاً نذهب حينها نساء، من دون تدقيق، من دون شرطية، من غير الطبيب أي نرى بزات عسكرية). ويوجه شرطي ملاحظة إلى رجل سبعتي قائلاً له بانزعاج (أرفع كمامتك لتفحصي أنفك أيضاً). وعندما يرد عليه الرجل معترضاً (كنا في الخارج) يضع (القناع طوال الوقت، في الداخل والخارج).

□ فينيسيا- (ا ف ب) - إدارة مهرجان البندقية السينمائي إجراءات صارمة لتطبيق التباعد الاجتماعي وفرض وضع الكمامة الإلزامي، مما يجعل رواد الدورة السابعة والسبعين يقون كل في فقاعته تفادياً لتفشي فيروس كورونا المستجد. بهدوء، تقف أبنية البندقية غلوريا غاربيسا في الطابور منتظرة دورها عند إحدى نقاط التفتيش بالقرب من (قصر السينما) حيث يتولى عناصر الشرطة قياس درجة حرارة الداخلين، والتأكد من كونهم يضعون الكمامات، إضافة إلى التحقق من بطاقات الدخول. وتقول غاربيسا التي تتابع المهرجان منذ 24 عاماً "أعلم أن هذه التدابير لمصلحتنا، ولكن بحزني أن أرى حريتنا وتناجيه وهي تعدل كمامتها تحت نظارتها الشمسية تحت الضمختين (كنا سابقاً نذهب حينها نساء، من دون تدقيق، من دون شرطية، من غير الطبيب أي نرى بزات عسكرية). ويوجه شرطي ملاحظة إلى رجل سبعتي قائلاً له بانزعاج (أرفع كمامتك لتفحصي أنفك أيضاً). وعندما يرد عليه الرجل معترضاً (كنا في الخارج) يضع (القناع طوال الوقت، في الداخل والخارج).

□ فينيسيا- (ا ف ب) - إدارة مهرجان البندقية السينمائي إجراءات صارمة لتطبيق التباعد الاجتماعي وفرض وضع الكمامة الإلزامي، مما يجعل رواد الدورة السابعة والسبعين يقون كل في فقاعته تفادياً لتفشي فيروس كورونا المستجد. بهدوء، تقف أبنية البندقية غلوريا غاربيسا في الطابور منتظرة دورها عند إحدى نقاط التفتيش بالقرب من (قصر السينما) حيث يتولى عناصر الشرطة قياس درجة حرارة الداخلين، والتأكد من كونهم يضعون الكمامات، إضافة إلى التحقق من بطاقات الدخول. وتقول غاربيسا التي تتابع المهرجان منذ 24 عاماً "أعلم أن هذه التدابير لمصلحتنا، ولكن بحزني أن أرى حريتنا وتناجيه وهي تعدل كمامتها تحت نظارتها الشمسية تحت الضمختين (كنا سابقاً نذهب حينها نساء، من دون تدقيق، من دون شرطية، من غير الطبيب أي نرى بزات عسكرية). ويوجه شرطي ملاحظة إلى رجل سبعتي قائلاً له بانزعاج (أرفع كمامتك لتفحصي أنفك أيضاً). وعندما يرد عليه الرجل معترضاً (كنا في الخارج) يضع (القناع طوال الوقت، في الداخل والخارج).

□ فينيسيا- (ا ف ب) - إدارة مهرجان البندقية السينمائي إجراءات صارمة لتطبيق التباعد الاجتماعي وفرض وضع الكمامة الإلزامي، مما يجعل رواد الدورة السابعة والسبعين يقون كل في فقاعته تفادياً لتفشي فيروس كورونا المستجد. بهدوء، تقف أبنية البندقية غلوريا غاربيسا في الطابور منتظرة دورها عند إحدى نقاط التفتيش بالقرب من (قصر السينما) حيث يتولى عناصر الشرطة قياس درجة حرارة الداخلين، والتأكد من كونهم يضعون الكمامات، إضافة إلى التحقق من بطاقات الدخول. وتقول غاربيسا التي تتابع المهرجان منذ 24 عاماً "أعلم أن هذه التدابير لمصلحتنا، ولكن بحزني أن أرى حريتنا وتناجيه وهي تعدل كمامتها تحت نظارتها الشمسية تحت الضمختين (كنا سابقاً نذهب حينها نساء، من دون تدقيق، من دون شرطية، من غير الطبيب أي نرى بزات عسكرية). ويوجه شرطي ملاحظة إلى رجل سبعتي قائلاً له بانزعاج (أرفع كمامتك لتفحصي أنفك أيضاً). وعندما يرد عليه الرجل معترضاً (كنا في الخارج) يضع (القناع طوال الوقت، في الداخل والخارج).

□ فينيسيا- (ا ف ب) - إدارة مهرجان البندقية السينمائي إجراءات صارمة لتطبيق التباعد الاجتماعي وفرض وضع الكمامة الإلزامي، مما يجعل رواد الدورة السابعة والسبعين يقون كل في فقاعته تفادياً لتفشي فيروس كورونا المستجد. بهدوء، تقف أبنية البندقية غلوريا غاربيسا في الطابور منتظرة دورها عند إحدى نقاط التفتيش بالقرب من (قصر السينما) حيث يتولى عناصر الشرطة قياس درجة حرارة الداخلين، والتأكد من كونهم يضعون الكمامات، إضافة إلى التحقق من بطاقات الدخول. وتقول غاربيسا التي تتابع المهرجان منذ 24 عاماً "أعلم أن هذه التدابير لمصلحتنا، ولكن بحزني أن أرى حريتنا وتناجيه وهي تعدل كمامتها تحت نظارتها الشمسية تحت الضمختين (كنا سابقاً نذهب حينها نساء، من دون تدقيق، من دون شرطية، من غير الطبيب أي نرى بزات عسكرية). ويوجه شرطي ملاحظة إلى رجل سبعتي قائلاً له بانزعاج (أرفع كمامتك لتفحصي أنفك أيضاً). وعندما يرد عليه الرجل معترضاً (كنا في الخارج) يضع (القناع طوال الوقت، في الداخل والخارج).

كلام صريح المرشد الكيماوي

بعد انتهاء معركة الفكة في قاطع العمارة والتي حدثت في منتصف شهر نيسان من عام 1982 بانتصار صريح للجيش العراقي، جاءت التوجيهات من قبل القيادة العسكرية بضرورة تكثيف التدريب لجميع الراتب على الطريقة الصحيحة بإرتداء قناع الوقاية تحسباً من حرب كيميائية محتملة يشنها الجيش الإيراني، إضافة إلى كيفية استخدام حقنة الأيتروين والإسم الشائع لها «إبرة الأيتروين» عند الإصابة بأحد الغازات السامة، والتي كان أخطرها غاز VX المرتبط بعلاج خاص غير إبرة الأيتروين تدريباً على كيفية استخدامه أيضاً، لم يمر يوم مالم تجتمع الكتيبة بجمع مراتبها أمام المرشد الكيماوي رأس عرفاء درجة ثامنة «عبد جفأت» الذي يسكن مدينة كربلاء وبسبب ذلك أصبح من أقرب صدقائي لأنا كنتي إلى مدينة واحدة، بينما كان مساعده نائب عرف حمد العطراني يقف إلى جواره في كل محاضرة كيميائية، وحمد العطراني كان مثقفاً تقدماً توعدت علاقتي به نتيجة توافق أفكارنا وتطلعاتنا، وهو مازال حياً بزيوت وصدقي على الفيس بوك الآن، بينما عبد جفأت اخفت أخباره: وأخر مرة رأيته فيها مصادفة منتصف العطراني يقف إلى جواره في كل محاضرة كيميائية، ونتيجة تكرر المحاضرات الكيماوية في كل يوم غداً عبد جفأت نجم الكتيبة اللاحق دون منازع: حتى أن شعبيته بين الجنود طغت على أمر الكتيبة: كان بعد انتهاء المحاضرة يتوجه إلى ارتقاء سلم مرتفع من أكياس الرمل حيث مرصده الكيماوي الجاثم على مثابة عالية جداً وسط الكتيبة، وهناك يطعم حماماته البيض التي تم شرائها من ثرية الكتيبة كمصدر إندار ميكر لأي هجوم كيميائي محتمل، ذلك أن طائر الحمام يتجسس الغازات السامة ويكون ضحيتها قبل الآخرين، وأن موت الحمامات يعني تعرض الجبهة إلى هجوم بالغازات السامة، كنت أزوره في مرصده الكيماوي كلما سنح الوقت إلى ذلك، ذات غروب صعدت سلام أكياس الرمل ورأيت صدقي عبد جفأت مستغرقاً بالإصغاء إلى أغنية ريفية تنميت من رايدو صغير وضعه إلى جواره نهض لاستقبالي وثمة دمع ناضح يلعب في عينيه، شرعت بحزني العيّن ولما سألته عن ذلك: أجابني بصوت مبحوح والله يا حسين أبكي على هذه الحمامات التي ستموت بدون ذنب: انتابني خوف غامض: سألته بقلق هل هناك هجوم كيميائي محتمل: أجابني بعد أن قصص ملامحي كين بريد الوثوق من عرى الصداقة التي تجمعنا، ثم تحسّر ليهمس بعدها بحذر: الإيرانيون لا يفتكرون بذلك، إنما نحن الذي نريد حرباً كيميائية بعد أن نُسنا من توقف الحرب. بقيت صامتاً، أرفف بصوت خافت: هذه التدريبات المكثفة على ارتداء قناع الوقاية في الحقيقة خشية من تحول اتجاه الرياح نحونا وهذا يعني وقوع الكارثة: لقد استورنا اقنعة وقاية أكثر من عدد النخيل حتى تكون صانترنا قليلة في الحرب الكيميائية التي أتوقع حدوثها في أية لحظة: ولذا اتسنى أن تخبر هذه الحمامات إلى البساتين قبل حدوث المساة: تاقم الخوف في قلبي عندما سمعت ذلك الكلام الصريح وغادرت المرصده الكيماوي لكن الهجوم الكيماوي لم يقع وكان عبد جفأت يعالج تأخيره بسبب تقلبات الطقس: ذات فجر دخلت الكتيبة بإنذار شديد حين أعلن عبد جفأت عن تعرضنا إلى هجوم كيميائي: ارتدنا الأقنعة بقلق، وبعد ساعة لم نشعر بأية مظاهر لهجوم بالغازات السامة، وعندما استدعى أمر الكتيبة المرشد الكيماوي وسأله عن سبب إعلان حالة الإنذار: أجابه عبد جفأت أن الحمامات اخفتت من برج المرصد وظن أنها تعرضت للغازات السامة، بعد تحقيق استمر طويلاً لم تصل اللجنة إلى معرفة الأسباب الحقيقية لاختفاء الحمامات، بعضهم قال أنها صارت وليمة دسمة لهجوم ليلى من قطع للضباع، وبعضهم الآخر قال أن جندياً مولعاً بتربية الحمام سرقها وهرب من الكتيبة، بينما كان المرشد الكيماوي عبد جفأت رأياً مغايراً: وغريباً إذ قال لي سرّاً: إن الحمامات طارت إلى وطن آمن بعد سماعها لحديثنا عن الهجوم الكيماوي التوقّع: وما أنا أقول ليس عجبا أن صدقي المرشد الكيماوي بعد تسريحة من الجيش قرر أن يصبح «فوقاً» لكشف المستور في وطن مازال مبتلى بالصوص والحروب وتكاثر في بيوت الأيتام والثكالي والأرامل والمطلقات.

صورة مقربة من أربيل: يهود العراق رحلوا لكن تراثهم ما زال متجذراً



وسط بغداد، التي تدعى يوما بعد يوم بسبب الأهمال. لكن يبدو أن أفعال الذين استغلوا الحروب واستولوا على منازل كثير من المسيحيين العراقيين الذي هاجروا بعد 2003 لم تطل ممتلكات اليهود، ما تبقى هو تاريخ تروي بعضه غرفة في متحف أربيل التريوي لخلد ذكرى (دانايال كساب) الذي كان مدرساً يهودياً كردياً معروفاً للفن، وكذلك جميع الأبناء اليهودية التي لا يبق منها سوى اسمها وتقع في مناطق حلجة وزاخو وكويسنجق ومدن أخرى في إقليم كردستان العراق.

□ هيوستن (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - أعلنت السلطات الأميركية أن مجموعة قوارب صغيرة كانت تشارك في تظاهرة في إحدى بحيرات تكساس السبت دعماً للحملة الانتخابية للرئيس دونالد ترامب، واجهت عدداً من الصعوبات، تراوحت بين عرق بعضها وجنوح عدد منها وتسرب المياه إلى عدد آخر، في حوادث لم تتسبب بأي إصابات. وقال مكتب شريف مقاطعة تريفيس، في تغريدة على تويتر، إنه (استجاب لمكالمات عديدة تتعلق بقوارب تواجه صعوبات أثناء العرض (المائي) المؤبد لترامب في بحيرة تريفيس). مشيراً إلى (غرق قوارب عدة). وقالت كريستين دارنه، المحدثة باسم مكتب الشريف، إن لا دليل على أن ما حدث مقلع. ولم تسجل أي إصابات او حالات

□ هيوستن (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - أعلنت السلطات الأميركية أن مجموعة قوارب صغيرة كانت تشارك في تظاهرة في إحدى بحيرات تكساس السبت دعماً للحملة الانتخابية للرئيس دونالد ترامب، واجهت عدداً من الصعوبات، تراوحت بين عرق بعضها وجنوح عدد منها وتسرب المياه إلى عدد آخر، في حوادث لم تتسبب بأي إصابات. وقال مكتب شريف مقاطعة تريفيس، في تغريدة على تويتر، إنه (استجاب لمكالمات عديدة تتعلق بقوارب تواجه صعوبات أثناء العرض (المائي) المؤبد لترامب في بحيرة تريفيس). مشيراً إلى (غرق قوارب عدة). وقالت كريستين دارنه، المحدثة باسم مكتب الشريف، إن لا دليل على أن ما حدث مقلع. ولم تسجل أي إصابات او حالات

□ هيوستن (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - أعلنت السلطات الأميركية أن مجموعة قوارب صغيرة كانت تشارك في تظاهرة في إحدى بحيرات تكساس السبت دعماً للحملة الانتخابية للرئيس دونالد ترامب، واجهت عدداً من الصعوبات، تراوحت بين عرق بعضها وجنوح عدد منها وتسرب المياه إلى عدد آخر، في حوادث لم تتسبب بأي إصابات. وقال مكتب شريف مقاطعة تريفيس، في تغريدة على تويتر، إنه (استجاب لمكالمات عديدة تتعلق بقوارب تواجه صعوبات أثناء العرض (المائي) المؤبد لترامب في بحيرة تريفيس). مشيراً إلى (غرق قوارب عدة). وقالت كريستين دارنه، المحدثة باسم مكتب الشريف، إن لا دليل على أن ما حدث مقلع. ولم تسجل أي إصابات او حالات

□ هيوستن (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - أعلنت السلطات الأميركية أن مجموعة قوارب صغيرة كانت تشارك في تظاهرة في إحدى بحيرات تكساس السبت دعماً للحملة الانتخابية للرئيس دونالد ترامب، واجهت عدداً من الصعوبات، تراوحت بين عرق بعضها وجنوح عدد منها وتسرب المياه إلى عدد آخر، في حوادث لم تتسبب بأي إصابات. وقال مكتب شريف مقاطعة تريفيس، في تغريدة على تويتر، إنه (استجاب لمكالمات عديدة تتعلق بقوارب تواجه صعوبات أثناء العرض (المائي) المؤبد لترامب في بحيرة تريفيس). مشيراً إلى (غرق قوارب عدة). وقالت كريستين دارنه، المحدثة باسم مكتب الشريف، إن لا دليل على أن ما حدث مقلع. ولم تسجل أي إصابات او حالات

□ هيوستن (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - أعلنت السلطات الأميركية أن مجموعة قوارب صغيرة كانت تشارك في تظاهرة في إحدى بحيرات تكساس السبت دعماً للحملة الانتخابية للرئيس دونالد ترامب، واجهت عدداً من الصعوبات، تراوحت بين عرق بعضها وجنوح عدد منها وتسرب المياه إلى عدد آخر، في حوادث لم تتسبب بأي إصابات. وقال مكتب شريف مقاطعة تريفيس، في تغريدة على تويتر، إنه (استجاب لمكالمات عديدة تتعلق بقوارب تواجه صعوبات أثناء العرض (المائي) المؤبد لترامب في بحيرة تريفيس). مشيراً إلى (غرق قوارب عدة). وقالت كريستين دارنه، المحدثة باسم مكتب الشريف، إن لا دليل على أن ما حدث مقلع. ولم تسجل أي إصابات او حالات

توقيع
من يستطيع حماية
مطار بغداد؟
مطار بغداد الدولي له أهمية استراتيجية من حيث موقعه وولاته المتصلة باسم البلد وواجهته وسمعته وقيل ذلك سيادته. وحين وقعت حرب احتلال الامريكان للعراق في سنة 2003 بمباركة أطراف الحكم المتعاقبة وبعض الدول العربية، كان الجيش العراقي قد وضع خطة أساسية في الدفاع عن المطار، وعمل على استرجاعه حين خسره أول مرة ودفع ثمناً هائلاً حين سقطت القنبلتان المولتان في التصويب والاسم حتى الآن، وأحسالت الجنود العراقيين المدافعين عن جزء مهم من أرض بلدهم الى هياكل عظمية متهاوية. وظل المطار محل عناية الجيش الامريكي لسبع سنوات تقريبا حتى غادر، بسبب اتصاله بالمنطقة الخضراء في أقرب محور ولما يمثله من أهمية عسكرية ولوجستية يومية.

□ هيوستن (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - أعلنت السلطات الأميركية أن مجموعة قوارب صغيرة كانت تشارك في تظاهرة في إحدى بحيرات تكساس السبت دعماً للحملة الانتخابية للرئيس دونالد ترامب، واجهت عدداً من الصعوبات، تراوحت بين عرق بعضها وجنوح عدد منها وتسرب المياه إلى عدد آخر، في حوادث لم تتسبب بأي إصابات. وقال مكتب شريف مقاطعة تريفيس، في تغريدة على تويتر، إنه (استجاب لمكالمات عديدة تتعلق بقوارب تواجه صعوبات أثناء العرض (المائي) المؤبد لترامب في بحيرة تريفيس). مشيراً إلى (غرق قوارب عدة). وقالت كريستين دارنه، المحدثة باسم مكتب الشريف، إن لا دليل على أن ما حدث مقلع. ولم تسجل أي إصابات او حالات

□ هيوستن (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - أعلنت السلطات الأميركية أن مجموعة قوارب صغيرة كانت تشارك في تظاهرة في إحدى بحيرات تكساس السبت دعماً للحملة الانتخابية للرئيس دونالد ترامب، واجهت عدداً من الصعوبات، تراوحت بين عرق بعضها وجنوح عدد منها وتسرب المياه إلى عدد آخر، في حوادث لم تتسبب بأي إصابات. وقال مكتب شريف مقاطعة تريفيس، في تغريدة على تويتر، إنه (استجاب لمكالمات عديدة تتعلق بقوارب تواجه صعوبات أثناء العرض (المائي) المؤبد لترامب في بحيرة تريفيس). مشيراً إلى (غرق قوارب عدة). وقالت كريستين دارنه، المحدثة باسم مكتب الشريف، إن لا دليل على أن ما حدث مقلع. ولم تسجل أي إصابات او حالات

□ هيوستن (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - أعلنت السلطات الأميركية أن مجموعة قوارب صغيرة كانت تشارك في تظاهرة في إحدى بحيرات تكساس السبت دعماً للحملة الانتخابية للرئيس دونالد ترامب، واجهت عدداً من الصعوبات، تراوحت بين عرق بعضها وجنوح عدد منها وتسرب المياه إلى عدد آخر، في حوادث لم تتسبب بأي إصابات. وقال مكتب شريف مقاطعة تريفيس، في تغريدة على تويتر، إنه (استجاب لمكالمات عديدة تتعلق بقوارب تواجه صعوبات أثناء العرض (المائي) المؤبد لترامب في بحيرة تريفيس). مشيراً إلى (غرق قوارب عدة). وقالت كريستين دارنه، المحدثة باسم مكتب الشريف، إن لا دليل على أن ما حدث مقلع. ولم تسجل أي إصابات او حالات

□ هيوستن (الولايات المتحدة)- (ا ف ب) - أعلنت السلطات الأميركية أن مجموعة قوارب صغيرة كانت تشارك في تظاهرة في إحدى بحيرات تكساس السبت دعماً للحملة الانتخابية للرئيس دونالد ترامب، واجهت عدداً من الصعوبات، تراوحت بين عرق بعضها وجنوح عدد منها وتسرب المياه إلى عدد آخر، في حوادث لم تتسبب بأي إصابات. وقال مكتب شريف مقاطعة تريفيس، في تغريدة على تويتر، إنه (استجاب لمكالمات عديدة تتعلق بقوارب تواجه صعوبات أثناء العرض (المائي) المؤبد لترامب في بحيرة تريفيس). مشيراً إلى (غرق قوارب عدة). وقالت كريستين دارنه، المحدثة باسم مكتب الشريف، إن لا دليل على أن ما حدث مقلع. ولم تسجل أي إصابات او حالات

حريز اللوتس ..
نسيج نادر ورائج
ومراع للبيئة
□ هانوي- (ا ف ب) - تعول الحانكة بان تي توان على نبات اللوتس لصناعة نسيج مراع للبيئة نادر ومطلوب في مهمة تسمح لها بحماية البيئة واستحداث فرص عمل. تعضي المرأة البالغة من العمر 65 عاماً ساعات طويلة وهي تلمّ سيقان الزهرة الذابلة التي تؤذي الثربة وتجلب عدداً كبيراً من الحشرات الضارة إلى حقلها الذي تغمر المياه في ضاحية هانوي. ثم تعود إلى مشغله الصغير، فتكسر العيدان وتستخرج منها الخيوط بدقة قبل لفها ونسجها. والمهمة شاقة ومضنية، إذ يتطلب مثلاً صنع وشاح طويل من هذا النسيج المعروف (بحريز اللوتس) أكثر من 9 آلاف ساعة للزهرة وشهرين من العمل، لكن الأمر يستحق العناء بالنسبة إلى توان التي تنسج (حريز اللوتس) منذ السادسة من العمر. **بقية الخبر على موقع (الزمان)**

حريز اللوتس ..
نسيج نادر ورائج
ومراع للبيئة
□ هانوي- (ا ف ب) - تعول الحانكة بان تي توان على نبات اللوتس لصناعة نسيج مراع للبيئة نادر ومطلوب في مهمة تسمح لها بحماية البيئة واستحداث فرص عمل. تعضي المرأة البالغة من العمر 65 عاماً ساعات طويلة وهي تلمّ سيقان الزهرة الذابلة التي تؤذي الثربة وتجلب عدداً كبيراً من الحشرات الضارة إلى حقلها الذي تغمر المياه في ضاحية هانوي. ثم تعود إلى مشغله الصغير، فتكسر العيدان وتستخرج منها الخيوط بدقة قبل لفها ونسجها. والمهمة شاقة ومضنية، إذ يتطلب مثلاً صنع وشاح طويل من هذا النسيج المعروف (بحريز اللوتس) أكثر من 9 آلاف ساعة للزهرة وشهرين من العمل، لكن الأمر يستحق العناء بالنسبة إلى توان التي تنسج (حريز اللوتس) منذ السادسة من العمر. **بقية الخبر على موقع (الزمان)**

حريز اللوتس ..
نسيج نادر ورائج
ومراع للبيئة
□ هانوي- (ا ف ب) - تعول الحانكة بان تي توان على نبات اللوتس لصناعة نسيج مراع للبيئة نادر ومطلوب في مهمة تسمح لها بحماية البيئة واستحداث فرص عمل. تعضي المرأة البالغة من العمر 65 عاماً ساعات طويلة وهي تلمّ سيقان الزهرة الذابلة التي تؤذي الثربة وتجلب عدداً كبيراً من الحشرات الضارة إلى حقلها الذي تغمر المياه في ضاحية هانوي. ثم تعود إلى مشغله الصغير، فتكسر العيدان وتستخرج منها الخيوط بدقة قبل لفها ونسجها. والمهمة شاقة ومضنية، إذ يتطلب مثلاً صنع وشاح طويل من هذا النسيج المعروف (بحريز اللوتس) أكثر من 9 آلاف ساعة للزهرة وشهرين من العمل، لكن الأمر يستحق العناء بالنسبة إلى توان التي تنسج (حريز اللوتس) منذ السادسة من العمر. **بقية الخبر على موقع (الزمان)**

حريز اللوتس ..
نسيج نادر ورائج
ومراع للبيئة
□ هانوي- (ا ف ب) - تعول الحانكة بان تي توان على نبات اللوتس لصناعة نسيج مراع للبيئة نادر ومطلوب في مهمة تسمح لها بحماية البيئة واستحداث فرص عمل. تعضي المرأة البالغة من العمر 65 عاماً ساعات طويلة وهي تلمّ سيقان الزهرة الذابلة التي تؤذي الثربة وتجلب عدداً كبيراً من الحشرات الضارة إلى حقلها الذي تغمر المياه في ضاحية هانوي. ثم تعود إلى مشغله الصغير، فتكسر العيدان وتستخرج منها الخيوط بدقة قبل لفها ونسجها. والمهمة شاقة ومضنية، إذ يتطلب مثلاً صنع وشاح طويل من هذا النسيج المعروف (بحريز اللوتس) أكثر من 9 آلاف ساعة للزهرة وشهرين من العمل، لكن الأمر يستحق العناء بالنسبة إلى توان التي تنسج (حريز اللوتس) منذ السادسة من العمر. **بقية الخبر على موقع (الزمان)**

حريز اللوتس ..
نسيج نادر ورائج
ومراع للبيئة
□ هانوي- (ا ف ب) - تعول الحانكة بان تي توان على نبات اللوتس لصناعة نسيج مراع للبيئة نادر ومطلوب في مهمة تسمح لها بحماية البيئة واستحداث فرص عمل. تعضي المرأة البالغة من العمر 65 عاماً ساعات طويلة وهي تلمّ سيقان الزهرة الذابلة التي تؤذي الثربة وتجلب عدداً كبيراً من الحشرات الضارة إلى حقلها الذي تغمر المياه في ضاحية هانوي. ثم تعود إلى مشغله الصغير، فتكسر العيدان وتستخرج منها الخيوط بدقة قبل لفها ونسجها. والمهمة شاقة ومضنية، إذ يتطلب مثلاً صنع وشاح طويل من هذا النسيج المعروف (بحريز اللوتس) أكثر من 9 آلاف ساعة للزهرة وشهرين من العمل، لكن الأمر يستحق العناء بالنسبة إلى توان التي تنسج (حريز اللوتس) منذ السادسة من العمر. **بقية الخبر على موقع (الزمان)**