

تأهل أصغر لاعبة في تاريخ العراق إلى الدورة البارالمبية 2021

بغداد - هشام السلطان

أعلنت اللجنة البارالمبية الدولية عن تأهل لاعبة العراقية بتنس الطاولة نجلة عماد رسمياً إلى نهائيات الدورة البارالمبية المقبلة والتي من المؤمل أن تقام في العاصمة اليابانية طوكيو العام المقبل 2021 وذكر رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية عقيل حميد إن البارالمبية الدولية أبلغتنا رسمياً باعتماد تأهل لاعبة نجلة عماد إلى الدورة البارالمبية المقبلة في اليابان العام المقبل وأضاف حميد إن لاعبة نجلة عماد تعد أصغر لاعبة عراقية تتأهل إلى نهائيات الدورات البارالمبية في تاريخ العراق عمرها 15 عاماً. وأشار إلى أن نجلة عماد كانت قد شاركت في منافسات التصنيفات المؤهلة إلى البارالمبياد المقبل وحقت نتائج مميزة آخرها مطلع العام الجاري في إسبانيا ولم تعلن النتائج النهائية لأسماء اللاعبين المتأهلين في حينها بسبب فيروس كورونا الذي هدد العالم أجمع وعلى أثره تم تأجيل الدورة البارالمبية في اليابان والتي كان من المقرر لها أن تقام في شهر آب المقبل 2020 إلا أنها تأجلت إلى العالم القادم 2021.



معسكر تدريبي في أربيل لإعداد المنتخب الوطني

تجريبيتان مع عمان وسوريا وكاتانيتش يخطط لدخول الدوحة



إستعدادات:
يدخل المنتخب الوطني إستعداداته الأولية في معسكر أربيل لخوض مباراتين تجريبيتين

ومحمد مزهر لخط الوسط وعلاء عبد الزهرة ومهند علي وإيمن حسين وعلاء عباس ومحمد داود ومحمد قاسم نصيف لخط الهجوم.

فترة الإعداد

وسيعود المنتخب إلى فترة الإعداد عندما يدخل معسراً تدريبياً في مدينة أربيل ومن ثم إلى مسرح المباريات في تحد غير سهل لكنه قادر على تأكيد بدايته الجيدة التي منحت المنتخب الصدارة باستحقاق والتي منحت الثقة الكبيرة في أن يواصل جهود اللعب والنتائج والسعي لتحقيق إمامه أكثر من بين فرق المجموعة والأمل في أن يحقق رغبة الشارع الرياضي وهو القادر بقوة على ضمان التأهل واللعب في نهائيات الدوحة وعلى اللاعبين أخذ المباريات القادمة على محمل الجد بعيداً عن الذي تحقق لأنه والمهمة لم تحسم بعد الأبعد التصدي للمباريات الأخيرة بثقة ويجب خوضها باهتمام وتزني ثاقه وسط اهتمام الشارع الرياضي الذي يتابع باهتمام كبير مسار الأور ولأنه يرى الحل في جهود اللاعبين

الكروي الأبرز وعندها سيدخل التاريخ من أوسع أبوابه في مهمة يتوجب أن تتضافر فيها جهود الحكومة والاتحاد وتأمين مستلزمات المعسكر بشكل مكر ولأن كل شيء لا يزال بايدي لاعبينا المؤكد يدركون أهمية وقيمة المباريات الأخيرة الخامسة وكل واحد منها تعد نهائي وكان الاتحاد الأسبوي قد حدد مواعيد مباريات فرق المجموعة الثالثة في التصفيات المزدوجة على أن تحدد الملاعب إلى ما قبل شهرين عندما يخرج المنتخب العراقي في الثالث عشر من تشرين أول المقبل إلى هونغ كونغ لمواجهة منتخبها الذي احتل المركز الرابع في المجموعة من فوز وتعادلين قبل أن يستقيل في الثاني عشر من تشرين الأول المقبل ومختمت مبارياته في التصفيات المجموعة الثالثة في الخروج لاعبة منتخب إيران في السابع عشر من تشرين الثاني

قائمة اللاعبين

وضمنت القائمة الأولية لمنتخب العراق كلاً من جلال حسن ومحمد حميد وفهد طالب وعلي كاظم ومحمد صالح لحراسة المرمى وأحمد إبراهيم وعلي فائق وسعد ناطق وربيع سولقا وميهم جبار ومصطفى محمد جبر وعلي عدنان وضرغام إسماعيل وعلاء مهاري وفراس ضياء بطرس وحسن راشد ومصطفى من لخط الدفاع وضمنت القائمة هشام طارق وأمجد عطوان وبشار رسن وحسين علي وصفاة هادي وإبراهيم بابيش وميزان فياض ومحمد قاسم ماجد ومحمد رضا وشريف عبد الكاظم

الواحد في الأردن التي دعمت جهود الفريق الذي كان عليه أن يوسع الفارق مع البحرين قبل التعادل معه في اللقاء الذي جرى في عمان.

الحفاظ على النتائج

وسيكون على المنتخب الحفاظ على تقدمه بفضل النتائج التي خرج بها وهو قادر على تعزيزها من خلال دور المربع الثالث والأربعين والسعي على إنجاز المهمة كما يجب بعدما ترك الإنطباع الإيجابي من بداية التصفيات التي استمر بدم فيها مستويات واضحة منحه صدارة المجموعة باستحقاق ويدرك المدرب واللاعبين أهمية المباريات القادمة التي ستكون مختلفة تماماً ويجب خوضها بحذر شديد في ظل تازم فيروس كورونا لتلك المواجهتين ومن ثم لن يتخذهما البرنامج ما يتطلب التعامل مع الأمور بدقة عبر تأمين الأجزاء المطلوبة في فترة الإعداد لتحقيق فرصة التأهل التي تظهر قريبة منه وهو قريب منها وقادر من التحتم منها بعدما تمزقت وحدة الفريق من حيث شخصية المدرب الذي أهتم بالاستفادة من جميع اللاعبين حيث يشعرون أنهم لا يركزون عليها في مشروع يسير كما يخطط له المدرب الذي يقصد نفسه بثقة علياً لأنه استهدف

مواصلة

تشاطر جريدة (الزمان) المدير التنفيذي للجنة الأولمبية جزائر السهلاني أحزانه لوفاة الغفور له بالإن الله مع تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهلم أهله وذويه الصبر والسلوان... وانا له وانا إليه راجعون

شنيشل : تجربتي مع نفط الوسط جيدة وإستمرار كاتانيتش أفضل القرارات

بغداد - امير رسول
قال مدرب منتخبنا السابق راضي شنيشل إن تجربتي مع فريق نفط الوسط كانت تجربة ناجحة بالرغم من أن عملنا التدريبي مع الفريق لم يظهر حيث كنا نتأخر في الدوري نتائج إيجابية وكان هذا العمل هو بالتعاون بين جميع الأطراف والمدربين والإدارة واللاعبين واعتقد إذا كان الدوري مستمر لكان الفريق رقم صعب في الدوري. وأوضح أنه لا يوجد شيء رسمي لقيادة المنتخب الأولمبي في المستقبل إن كان الأمر من ضمن الأسماء المطروحة لكن لا يوجد شيء رسمي لحد الآن. و زاد أن عمل الهيئة التطبيقية تعمل بالمكانة نتيجة للظروف

ومحببها في قضاء أبو غريب. وختم حديثه قائلاً: أناشد وزارة الشباب والرياضة المتمثلة بوزيرها عدنان درجال وكل القائمين على

ميمي يرد بقوة على المشككين بقدراته



النجم ميمد علي

بغداد- الزمان
رد مهاجم منتخبنا الوطني ونادي بورتيمونيسي ميمد علي ميمي في حديث صحفي إن فترة إعارتي مع النادي انتهت ولو كان النادي أو الكادر التدريبي لا يرغبون بتواجدي مع الفريق كما جددوا فترة إعارتي. وأضاف ميمي تربطني علاقة طيبة مع رئيس النادي وأبلغني أنه يرغب بتواجدي مع الفريق الموسم المقبل لكن هناك عدد من العروض على طاولتي سادرسها قبل تحديد وجهتي القادمة بعد انتهاء إعارتي. وأوضح ميمي لإيجاد أي مدرب عراقي ضمن الكادر التدريبي المساعد للفريق ميمياً إن قرار مشاركتي من عدمه واستعدادي من قائمة الفريق هو امر عائد للكلاد التدريبي وأنا الاحترام قراره وأني اتدرب بشكل طبيعي مع الفريق خلال الوحدات التدريبية بالإضافة إلى تدريبات بشكل فردي والكادر التدريبي اللبغني بانني بدأت الانسجام مع الفريق بشكل كامل.



راضي شنيشل

الزوبعي : نعاني من ضائقة مالية وأدعو درجال لإيقاف هدم النادي

بغداد- حارث النعيمي
إبدي رئيس نادي أبو غريب الرياضي حسين الزوبعي عن استغرابه وامتعاضه الكبيرين جراء ما يحصل من أعمال تخريبية للنادي دون علم مسبق للحياة الإدارية أو وحتى إشعار وزارة الشباب والرياضة بذلك مطالباً في الوقت ذاته بالتدخل الفوري من قبل القائمين على شؤون الرياضة للوقوف في حل أزمة النادي وإيقاف مشروع الاستئثار المشبوه بالفساد، والذي سيسبب بهدم ملعب خماسي كرة القدم ومرافقه المرتبطة فيه من قاعة رياضية وجناحها الإداري الذي تم بناؤه من قبل وزارة الشباب والرياضة قبل فترة ما تقارب الخمس سنوات وبكلفة مليار دينار تقريباً. وأشار إلى أن نادي أبو غريب يعد المنتفخ الوحيد في قضاء أبو غريب، محذراً من عواقب وخيمة جراء ما يحصل في بعض الأندية الرياضية ومنها أبو غريب بحجة الاستئثار الذي سيستسبب بقتل الألعاب والمواهب الرياضية



رئيس نادي أبو غريب حسين الزوبعي

الشبابه داخل العراق. وأوضح أن النادي يعاني من ضائقة مالية بدأت تنعكس سلباً على تحضيرات فرقه الرياضية المشاركة في المنافسات المحلية خاصة فريق كرة القدم الذي يشكو لاعبه من تأخر حصولهم على مستحقاتهم نتيجة الأزمة المالية التي تصف بالنادي، كونه يعتمد على المنح المالية التي تطلقها وزارة الشباب والرياضة والمتوقفة حالياً إذ أن إدارة النادي هي من تتحمل مصاريف الفرق الرياضية المشاركة في المنافسات المحلية وغيرها متحمياً أن تشهد الفترة المقبلة انفتاحاً في حل الأزمة المالية لصندوق النادي، وبالتالي تحسين أوضاع فرقه الرياضة بالشكل الذي يكفل له المنافسة على مراكز متقدمة في الدوريات المحلية. وأكد أن أحمل موضوع الاستئثار إلى الجهة التي أعطت الضوء الأخضر بالندول إلى النادي والتلاعب بمخططة العمراني دون وجه حق كون الأمر مفضل خلف الكواليس من دون علم الهيئة الإدارية والتي

تتطلع إلى تضييق فجوة الدعم الحكومي للنادية الرياضية ولكي ينعم الفريق المكافح بجهود لاعبيه الواعدين ويجبر النادي المدعم من قبل الحكومة غير العادلة على العمل بجد.

عبد الحكيم مصطفى



لجرد يغني
باللهجة المصرية

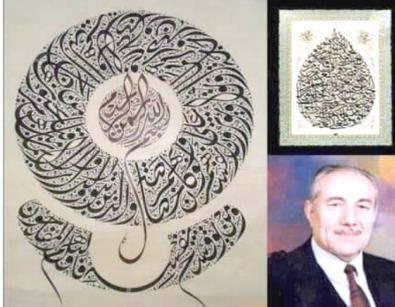
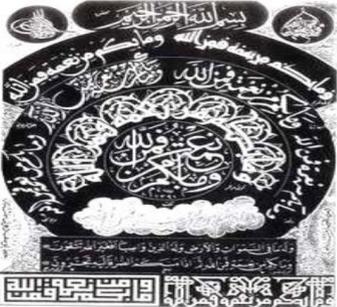
الرباط - الزمان
كشف المطرب المغربي سعد لجرد عن بوستر أغنيته الجديدة التي يؤديها للمرة الأولى باللهجة المصرية وتحمل عنوان (عدى الكلام). وظهر على بوستر الأغنية الذي نشره عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي بإطلاقه ساحر، ورفقها مشيراً إلى أن (الأغنية سيتم طرحها في الـ 15 من الشهر الجاري الساعة السادسة بتوقيتت الجاري المغرب). يشار إلى أن الأغنية من كلمات أمير طعيمة، ومن الحان عزيز الشافعي وتوزيع توما. هذا وتم تصويرها فيديو كليب بـ سيرك شهير بالعاصمة الفرنسية باريس، واستغرق تصويرها يومين وتضمنت مشاهد أكثر من ألعاب السيرك المتنوعة. الأغنية من إخراج حكيم غراب وهو فرنسي من أصول عربية وشاركه طاقم تصوير من عدة بلدان أوروبية.

يارا مشغولة بعمل
جديد

بيروت - الزمان
نشرت المطربة اللبنانية يارا صورة لها من الاستديو، كشفت من خلالها عن تحضيرها لعمل غنائي جديد، وذلك على صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد أن أعلنت مؤخرًا عن طرحها أغنية "الهرب" قريباً على قناتها الرسمية على يوتيوب، وظهرت يارا في الصورة وهي تحمل ورقاً مكتوباً عليه الأغنية وتقف أمام الميكروفون وتسجل أغنيها، وعُلت على الصورة قائلة: "مساء الخير من الاستديو"، مرفقة بوسم (جديد) وتلقت يارا عدد كبير من التعليقات من قبل المصنفين الذين عبروا عن تشوقهم لأغنيها الجديدة.

إستذكار حوار سابق مع الراحل يوسف ذنون

شيخ خطاطي العراق يرسى أسلوباً متفرداً للحرف العربي



أسلوب متميز: نماذج من لوحات بخط يوسف ذنون

كما تحدث في سياق اللقاء الذي مر عليه أكثر من عقد عن حاشية تلمذته والشهادة التي منحته له على يد الخطاط المعروف حامداً لاسدي حيث قال عنها بأنه تعلم الكثير خلال مراحل دراسته حيث وصفهم بفلاسفة وعلماء عصر وعندما أراد التحقق من مستواه قرر التوجه الى تركيا لقاء آخر عمالقة الخط كما وصفه وهو الخطاط حامد الاصدي -رحمه الله- حيث رأى مستوى خط يوسف ذنون ومنحه الإجازة عن استحفاق وكان ذلك عام 1966 وأعاد مجدداً ليحصل على إجازة ثانية من الاصدي وذلك بعد نحو ثلاثة أعوام لتأكيد تطوره في الإبداع الخطي او من خلال طريقته المستنبطة كما تحدث وأشار الى المزاجية بين الخط المستقي من بطون الخطوط او ما يندرج ضمن أصل السند حيث تمكن من استحداث بعض الخطوط أو التوصل لطرق جديدة عن طريق دراسات تقسم بالحدية والابتكار كما تحدث عن اهتمامه بالعمارة الموصلية بشكل عام متوقفاً عما حازه من اهتمام بالآبيرة والتكنائس الموصلية. فقل ان هذا تابع من خلال النهضة الفنية التي

مقتطفات حوار أجريته معه في عام 2008 في جريدة (الزمان) وحظي بالكثير من الاهتمام بالإضافة الى اني التقيته بعد هذا الحوار فاجرتني بامور تاريخية تتم عن سعة معلومات يمتلكها نظير تحقيقه للكثير من المخطوطات التي ضمنها مكنيات الموصل. لقد برز ذنون كمؤرخ مميز من مؤرخي المدينة وقمنا انذكر ان سؤالي الاول في سياق الحوار تضمن تحقيقه للمخطوطات مستنالا عن معايير تحقيق تلك المخطوطات فاجابني (بان هناك الكثير من الراكز التي يعتمدها هذا الامر ابرزها تسليح المورخ بمسوغيته المعرفية في هذا الجانب فضلا عن المام الباحث بالخط ونشأته وتطوره وفهم قراءته بالإضافة لإبلاغ منهجية معينة في التحقيق استنادا على ما وضعه المؤرخون القاصي بما يتعلق بعلم الحديث والدراسات الأخرى).

اسما عن سؤالي الاخر فتخصص حول تميز الراحل بالخط العربي واستعرض الخطاط يوسف ذنون تلك المسيرة بكونها نتاج مسيرة طويلة حيث اعتقد على مراحل نشوء الخط العربي واستناده على محوريين اولهما تعلم الكتابة بالخطوط العربية الاساسية فيما الجور الثاني يدخل ضمن الجانب الفني

يوسف ذنون

فنان

بشار سعدون الساعدي

مدير مركز الغرائز للدراسات والبحوث في بغداد تحدث عن الاثار السياسية لجائحة كورونا في الورشة الالكترونية التي اقامتها مؤسسة النبا للثقافة والاعلام بعنوان جانحة كورونا واثارها النفسية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

سوزان محمد

قائدة فرقة الانامل الطائفة الموسيقية شاركت مع فرقها في فعاليات ملتقى طرطوس الموسيقي الثاني الذي تقيمه مديرية الثقافة في المحافظة بتقديم مقطوعات عربية وعربية على آلة اليتار بمشاركة أربعة عازفين التزاماً بأجرامات السلامة العامة.

عبد الوهاب معد عبد الوهاب الصفار

الاعلامي العراقي تم تكليفه بعضوية مجلس المفوضين بهيئة الاعلام والاتصالات بدلا عن العضو جاسم محمد اللامي بعد انهاء تكليفه بمهام عضوية المجلس.

محمد الأحمد

وزير الثقافة السوري يرعى فعاليات مهرجان حماة الثقافي الثاني الذي ينطلق في التاسع من تموز الجاري ويتضمن عرض ثمانية أفلام سينمائية روائية طويلة من إنتاج المؤسسة العامة للسينما.

وديع نادر

المرشح التلفزيوني ومدير الدراما في شبكة الاعلام العراقي اعلن في صفحته في (فيسبوك) شفاه التام من الإصابة بفابريوس كورونا شاكرًا كل من وقف معه طيلة فترة الإصابة.

وائل حجازين

النشاط الارثني في مجال البيئة اشرف على الرحلة التي نظمها الجمعية الأردنية للتصوير قبل أيام الى منطقة وادي الكرك والتي تعتبر من المواقع الطبيعية الخلابة على خارطة السياحة البيئية الأردنية.

صباح علوي

رئيس جامعة سامراء رعى حملة إغاثية لتوزيع المساعدات على العوائل الفقيرة والمتعبة على روح الكاتب احمد راضي اقامها قسم الاعلام والعلاقات العامة وبالتعاون مع اشراقة أمل.

جمال ابو عياد

الروائي والترجم الأردني صمورت له رواية جديدة بعنوان (تلاخ الرحى- الدياس) وهي روايته الثالثة التي تصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

موسيقيون: مستقبل الحفلات يبدو قاتماً

تحديد هذه المواعيد وتقديم خريطة طريق واضحة لكم، وقال إن القرارات الخاصة بإعادة فتح قاعات العروض الموسيقية المباشرة ستكون صعبة لأنها تتعلق بمستقبل التباعد الاجتماعي، وكانت القاعات الموسيقية والحفلات والمهرجانات، بما فيها مهرجان



بول مكارتي

لندن - الزمان
دعا أكثر من 1500 موسيقي من بينهم بول مكارتي وإد شيران وفريق ذا رولينغ ستونز والخميس الماضي الحكومة البريطانية لمساعدة العروض الموسيقية المباشرة على الاستمرار في ظل تفشي فايروس كورونا المستجد. وكتب الموسيقيون في رسالة مفتوحة لوزير الثقافة البريطاني أوليفر دودن (مستقبل الحفلات والمهرجانات ومئات الآلاف من الأشخاص العاملين فيها يبدو قاتماً للحين قدرة هذا المجال على العمل من جديد، والذي من المحتمل ان يكون في 2021 على اقرب تقدير، سيكون دعم الحكومة حيوي لمنع الإفلاس الجماعي ونهاية هذه الصناعة الرائدة عالمياً). ودعت الرسالة إلى وضع إطار زمني واضح للموعد الذي يمكن فيه إعادة فتح القاعات الموسيقية وذلك دعم الشركات والوظائف. ورد دودن على الموسيقيين في تغريدة على تويتر الخميس قائلاً (إنه يعمل جاهداً على

كلوي كارداشيان تحفي بعيد ميلادها
أوزديمر سعيدة بعشرة
ملايين متابع

اسطنبول - الزمان
احتفلت الممثلة التركية ديميت أوزديمر عبر حسابها الرسمي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي بوصول عدد متابعيها إلى نحو 10 ملايين متابع صباح هذا اليوم، حيث نشرت صورة لها وعلقت عليها بكتابة: (10م) من جانب آخر دخلت النجمة التركية ديميت أوزديمر لأتحة أجمل نساء الأرض، واختيرت كواحدة من أجمل 100 امرأة في الكون، وذلك وفقاً لأكثر من استفتاء قامت به صفح محبوبة تركية بالتعاون مع صفح إسبانية، وأكثر من دولة أوروبية اختار متابعيها لأتحة بأجل 100 امرأة في الكون وفقاً لاستطلاع رأي المتابعين والقراء، ورغم أن تلك النجمة ليست الأجل في تركيا إلا أنها الوحيدة التي دخلت تلك الائمة. على صعيد آخر نشرت نجمة تلفزيون الواقع كلوي كارداشيان مجموعة من

القطات الجديدة من عيد ميلادها الـ 36 الذي احتفلت به منذ بضعة أيام. وتالقت كلوي بفستان قصير بتوقيع المصمم يوسف الجسمي من مجموعة ربيع صيف 2016. وكان قد أقيم حفل عيد ميلاد كلوي بمنزل أختها غير الشقيقة كاليب جيني وجاء مليئاً بالأبهار والزينة الأنشوية، وحضر أفراد الأسرة والأصدقاء المقربون فقط بسبب الحرص على التباعد الاجتماعي والوقاية من فايروس كورونا. وأرسلت كلوي برسالة لمحببيها قالت فيها: (أود أن أشكركم جميعاً على تهانيمكم الجميلة واللطيفة، أحبكم جداً).

الأوساط السينمائية تنعى ضياء البياتي عن 83 عاماً

بغداد - فنان جواد
نعت الأوساط الفنية والثقافية السبت نيا رحيل الفنان والمؤرخ السينمائي الراحل ضياء البياتي الذي غيبه الموت في بغداد عن 83 عاماً. وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم في بيان (بمزيد من الألم والأسى ننعى رحيل الفنان الراحل السينمائي الكبير ضياء البياتي الذي أسهم في بناء أسس لصناعة سينما عراقية، مضيقاً لقد كان للفقيه شغف مميز بالفن السابع، واجتهد في وضع لمسات خاصة للسينما العراقية نقل فيها تجربته مع كبار السينمائيين العالميين والعرب، وكان كريمة مع الأجيال الجديدة فأولاهم رعايته، فهو يستحق بحق لقب عراب السينما العراقية).

والراحل هو ضياء شهاب احمد البياتي من مواليد 1937 بمحافظة بابل، تخرج من معهد الفنون الجميلة فرع التمثيل الدورة الثالثة القسم الصباحي، حصل على شهادة الببلوم العالي في الفنون المسرحية، عمل في المسرح وأخرج بعض الأفلام الوثائقية، ومن افلامه كـمخرج جسر الاحرار إضافة إلى إخراج



ضياء البياتي في صورة تجمعهم برواد الفن العراقي

الصدفة

تكتب مفردات ومعاني الكلمات بشكل افقي حيث الحروف داخل الدوائر المظلمة تشير الى الكلمة المطلوبة: (مطرب عربي):

- 1- مادة غذائية اساسية
- 2- معافي
- 3- الطرق المتبعة
- 4- اداة للحراثة
- 5- خشبة فنية
- 6- احد اولاد سيدنا ادم
- 7- ممرات مائية ضخمة
- 8- مرحلة

أنت والنجوم

الميزان
الاتصال الذي تنتظره وتنتظره، سيحدث أخيراً الآن يوم السعد الاربعاء.

العقرب
في العمل التطورات الجديدة التي توجهك ستجلك اكثر حكمة في اتخاذ القرار.

القوس
لا تبخل على صديقك بالقليل من الملاطفة. الآخرون هم مصادر طاقة لك.

الجدي
قد تصافق بعض الافكار الخيالية، كن واقعياً اكثر. يوم السعد الاثنين.

الداو
في العمل لديك مشكلة العناد يجب ان تتخلى عنها رقم الخط 79.

الحوت
كن اجتماعياً، ولا تسمح للانطواء، بالسيطرة عليك يوم السعد الثلاثاء.

