

الرئاسات الثلاث تشيد بمآثر ثورة العشرين وتضحيات العشائر (الزمان) تعثر على مكان إيداع بندقية الشيخ ضاري

بغداد - الزمان
عثر (الزمان) على مكان إيداع بندقية الشيخ ضاري المحمود التي قتل بها المجر البريطاني لجنم عشية اندلاع شرارة ثورة العشرين في 30 حزيران 1920 .
وإبلع الحاج حمدي العفان المعروف بولعه بقرات مدينة هيت ومناطق أعالي الفرات في رسالة تلقاها (الزمان) من ابنه بندقية الشيخ ضاري المحمود أحد قادة ثورة العشرين مودعة في متحف الشهيد احمد عفان في مدينة هيت).
والتقى (الزمان) تفاصيل أخرى غدا. وفي أعقاب نشر موضوع 100 عام على ثورة العشرين

الحياة الحرة الكريمة). ودعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى استلهام القيم والأهداف النبيلة التي بشرت بها الثورة والاهداف النبيلة التي بشرت بها مواجهة التحديات والأخطار. وقال الكاظمي في بيان تلقته (الزمان) امس (اهنئ شعبنا العراقي الابي بذكرى مرور مائة عام على ثورة العشرين الوطنية الخالدة التي تحتل مكانة عزيزة في وجدان أبناء شعبنا، كأول ثورة تحريرية في تاريخهم الحديث). مؤكداً إنه (من أوجه عظيمة ثورة العشرين أنها كانت بحق ثورة كل العراقيين من أجل كل العراقيين، وهذا ما أكدته مشاعر التضامن العميق والشعور بوجود مصلحة مشتركة لكل الشعب بالانتصار، مؤكداً (أهمية التذكير بأسس



عبد الواحد سكر



شعلان ابو الجون

ذات السيادة الكاملة، القادرة على فرض القانون ومحاربة الفساد وحماية حق المواطن في مسيرة بناء الدولة المقتردة

على صدر الصفحة الاولى امس ارسل الكاتب الصحفي المعروف سمير عميد الى الجريدة صور نادرة لشيخ شعلان ابو الجون مرفقة برسالة نصية (ماذا لا توضع صورة صاحب الثورة الحقيقي جدينا الشيخ شعلان ابو الجون الظالم الحجيمي الشمريني). وكان ناشطون قد طالبوا البرلمان بذكرى مئوية الثورة التي صادفت امس باعتبارها عيداً وطنياً للعراق بالنظر للاجماع على مشاركة جميع الاطراف العراقية فيها. العراق الحديث بتاريخه الحافل والمؤثر في الداخل وعلى صعيد المنطقة وإخفاقاته معاً، فهناك مع الأسف الاستبداد والفساد والابتداء والتمييز والفساد

وفاء. وقال بيان للوزارة تلحقته (الزمان) امس أنه (تم فحص 12425 نموذج في المختبرات الطبية و 84 في النجف و 64 في السليمانية و 85 في اربيل وحالة واحدة في دهوك و 119 في كربلاء و 53 في كركوك و 75 في

الصحة العالمية : نخشى الأسوأ في ظل تزايد تفشي كورونا تنامي معدلات الشفاء بالعراق وسط دعوة للإستعداد ومواجهة أي طارئ

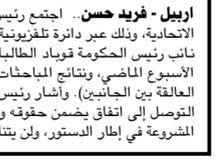
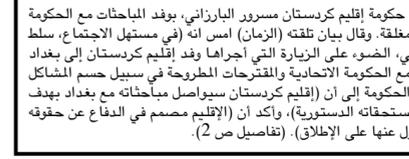
بغداد - الزمان
ديالى - سلام عبد الشمري
ضمن سعيها لتنفيذ البرنامج الحكومي بتشجيع النازحين على العودة إلى مناطقهم المحررة أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 449 نازحاً من مخيمات محور الخازن وسكيمات محافظة دهوك إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجار ومناطق نايجتي القريوان والبجاج التابعة إلى محافظة نينوى بشكل طوعي .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس قوله أنه (بتوجيه وإشراف وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابر ، أعادت الوزارة 133 نازحاً من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية في القرى المحررة نايجتي البجاج والقريوان غربي نينوى فضلاً عن عودة 316 نازحاً من مخيمات محافظة دهوك إلى محل سكناهم الأصلي في قضاء سنجار .
وأشار عباس إلى أن البرنامج الحكومي يؤكد ضرورة غلق ملف النزوح بصورة كاملة ، مما يجعلنا نتمتع على إعادة مواطننا النازحة طوعاً إلى مناطقهم الأصلية بالسرعة وبوقت

بغداد - الزمان
ديالى - سلام عبد الشمري
ضمن سعيها لتنفيذ البرنامج الحكومي بتشجيع النازحين على العودة إلى مناطقهم المحررة أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 449 نازحاً من مخيمات محور الخازن وسكيمات محافظة دهوك إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجار ومناطق نايجتي القريوان والبجاج التابعة إلى محافظة نينوى بشكل طوعي .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس قوله أنه (بتوجيه وإشراف وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابر ، أعادت الوزارة 133 نازحاً من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية في القرى المحررة نايجتي البجاج والقريوان غربي نينوى فضلاً عن عودة 316 نازحاً من مخيمات محافظة دهوك إلى محل سكناهم الأصلي في قضاء سنجار .
وأشار عباس إلى أن البرنامج الحكومي يؤكد ضرورة غلق ملف النزوح بصورة كاملة ، مما يجعلنا نتمتع على إعادة مواطننا النازحة طوعاً إلى مناطقهم الأصلية بالسرعة وبوقت

بغداد - الزمان
ديالى - سلام عبد الشمري
ضمن سعيها لتنفيذ البرنامج الحكومي بتشجيع النازحين على العودة إلى مناطقهم المحررة أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 449 نازحاً من مخيمات محور الخازن وسكيمات محافظة دهوك إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجار ومناطق نايجتي القريوان والبجاج التابعة إلى محافظة نينوى بشكل طوعي .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس قوله أنه (بتوجيه وإشراف وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابر ، أعادت الوزارة 133 نازحاً من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية في القرى المحررة نايجتي البجاج والقريوان غربي نينوى فضلاً عن عودة 316 نازحاً من مخيمات محافظة دهوك إلى محل سكناهم الأصلي في قضاء سنجار .
وأشار عباس إلى أن البرنامج الحكومي يؤكد ضرورة غلق ملف النزوح بصورة كاملة ، مما يجعلنا نتمتع على إعادة مواطننا النازحة طوعاً إلى مناطقهم الأصلية بالسرعة وبوقت

بغداد - الزمان
ديالى - سلام عبد الشمري
ضمن سعيها لتنفيذ البرنامج الحكومي بتشجيع النازحين على العودة إلى مناطقهم المحررة أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 449 نازحاً من مخيمات محور الخازن وسكيمات محافظة دهوك إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجار ومناطق نايجتي القريوان والبجاج التابعة إلى محافظة نينوى بشكل طوعي .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس قوله أنه (بتوجيه وإشراف وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابر ، أعادت الوزارة 133 نازحاً من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية في القرى المحررة نايجتي البجاج والقريوان غربي نينوى فضلاً عن عودة 316 نازحاً من مخيمات محافظة دهوك إلى محل سكناهم الأصلي في قضاء سنجار .
وأشار عباس إلى أن البرنامج الحكومي يؤكد ضرورة غلق ملف النزوح بصورة كاملة ، مما يجعلنا نتمتع على إعادة مواطننا النازحة طوعاً إلى مناطقهم الأصلية بالسرعة وبوقت

بغداد - الزمان
ديالى - سلام عبد الشمري
ضمن سعيها لتنفيذ البرنامج الحكومي بتشجيع النازحين على العودة إلى مناطقهم المحررة أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 449 نازحاً من مخيمات محور الخازن وسكيمات محافظة دهوك إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجار ومناطق نايجتي القريوان والبجاج التابعة إلى محافظة نينوى بشكل طوعي .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس قوله أنه (بتوجيه وإشراف وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابر ، أعادت الوزارة 133 نازحاً من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية في القرى المحررة نايجتي البجاج والقريوان غربي نينوى فضلاً عن عودة 316 نازحاً من مخيمات محافظة دهوك إلى محل سكناهم الأصلي في قضاء سنجار .
وأشار عباس إلى أن البرنامج الحكومي يؤكد ضرورة غلق ملف النزوح بصورة كاملة ، مما يجعلنا نتمتع على إعادة مواطننا النازحة طوعاً إلى مناطقهم الأصلية بالسرعة وبوقت



الوزير والبرلماني السابق صالح الحسناوي في حوار مع (الزمان) 3

بغداد - الزمان
ديالى - سلام عبد الشمري
ضمن سعيها لتنفيذ البرنامج الحكومي بتشجيع النازحين على العودة إلى مناطقهم المحررة أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 449 نازحاً من مخيمات محور الخازن وسكيمات محافظة دهوك إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجار ومناطق نايجتي القريوان والبجاج التابعة إلى محافظة نينوى بشكل طوعي .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس قوله أنه (بتوجيه وإشراف وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابر ، أعادت الوزارة 133 نازحاً من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية في القرى المحررة نايجتي البجاج والقريوان غربي نينوى فضلاً عن عودة 316 نازحاً من مخيمات محافظة دهوك إلى محل سكناهم الأصلي في قضاء سنجار .
وأشار عباس إلى أن البرنامج الحكومي يؤكد ضرورة غلق ملف النزوح بصورة كاملة ، مما يجعلنا نتمتع على إعادة مواطننا النازحة طوعاً إلى مناطقهم الأصلية بالسرعة وبوقت

بغداد - الزمان
ديالى - سلام عبد الشمري
ضمن سعيها لتنفيذ البرنامج الحكومي بتشجيع النازحين على العودة إلى مناطقهم المحررة أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 449 نازحاً من مخيمات محور الخازن وسكيمات محافظة دهوك إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجار ومناطق نايجتي القريوان والبجاج التابعة إلى محافظة نينوى بشكل طوعي .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس قوله أنه (بتوجيه وإشراف وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابر ، أعادت الوزارة 133 نازحاً من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية في القرى المحررة نايجتي البجاج والقريوان غربي نينوى فضلاً عن عودة 316 نازحاً من مخيمات محافظة دهوك إلى محل سكناهم الأصلي في قضاء سنجار .
وأشار عباس إلى أن البرنامج الحكومي يؤكد ضرورة غلق ملف النزوح بصورة كاملة ، مما يجعلنا نتمتع على إعادة مواطننا النازحة طوعاً إلى مناطقهم الأصلية بالسرعة وبوقت

بغداد - الزمان
ديالى - سلام عبد الشمري
ضمن سعيها لتنفيذ البرنامج الحكومي بتشجيع النازحين على العودة إلى مناطقهم المحررة أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 449 نازحاً من مخيمات محور الخازن وسكيمات محافظة دهوك إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجار ومناطق نايجتي القريوان والبجاج التابعة إلى محافظة نينوى بشكل طوعي .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس قوله أنه (بتوجيه وإشراف وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابر ، أعادت الوزارة 133 نازحاً من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية في القرى المحررة نايجتي البجاج والقريوان غربي نينوى فضلاً عن عودة 316 نازحاً من مخيمات محافظة دهوك إلى محل سكناهم الأصلي في قضاء سنجار .
وأشار عباس إلى أن البرنامج الحكومي يؤكد ضرورة غلق ملف النزوح بصورة كاملة ، مما يجعلنا نتمتع على إعادة مواطننا النازحة طوعاً إلى مناطقهم الأصلية بالسرعة وبوقت

بغداد - الزمان
ديالى - سلام عبد الشمري
ضمن سعيها لتنفيذ البرنامج الحكومي بتشجيع النازحين على العودة إلى مناطقهم المحررة أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 449 نازحاً من مخيمات محور الخازن وسكيمات محافظة دهوك إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجار ومناطق نايجتي القريوان والبجاج التابعة إلى محافظة نينوى بشكل طوعي .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس قوله أنه (بتوجيه وإشراف وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابر ، أعادت الوزارة 133 نازحاً من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية في القرى المحررة نايجتي البجاج والقريوان غربي نينوى فضلاً عن عودة 316 نازحاً من مخيمات محافظة دهوك إلى محل سكناهم الأصلي في قضاء سنجار .
وأشار عباس إلى أن البرنامج الحكومي يؤكد ضرورة غلق ملف النزوح بصورة كاملة ، مما يجعلنا نتمتع على إعادة مواطننا النازحة طوعاً إلى مناطقهم الأصلية بالسرعة وبوقت

بغداد - الزمان
ديالى - سلام عبد الشمري
ضمن سعيها لتنفيذ البرنامج الحكومي بتشجيع النازحين على العودة إلى مناطقهم المحررة أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 449 نازحاً من مخيمات محور الخازن وسكيمات محافظة دهوك إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجار ومناطق نايجتي القريوان والبجاج التابعة إلى محافظة نينوى بشكل طوعي .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس قوله أنه (بتوجيه وإشراف وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابر ، أعادت الوزارة 133 نازحاً من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية في القرى المحررة نايجتي البجاج والقريوان غربي نينوى فضلاً عن عودة 316 نازحاً من مخيمات محافظة دهوك إلى محل سكناهم الأصلي في قضاء سنجار .
وأشار عباس إلى أن البرنامج الحكومي يؤكد ضرورة غلق ملف النزوح بصورة كاملة ، مما يجعلنا نتمتع على إعادة مواطننا النازحة طوعاً إلى مناطقهم الأصلية بالسرعة وبوقت

أمانشيت

أمن



إصابة رئيس تطبيعية اتحاد الكرة بـكورونا

بغداد- الزمان
اصيب رئيس الهيئة التطبيقية في الاتحاد العراقي لكرة القدم، اياد بنيان، بفيروس كورونا المستجد كوفيد 19.
وقال مصدر في الهيئة التطبيقية ان رئيس الهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة، اياد بنيان، ظهرت عليه الاعراض السريرية لفيروس كورونا.
واوضح ان بنيان، اجري الفحوص الطبية يوم امس، وظهرت النتائج اليوم، مبيناً ان النتائج كانت ايجابية واكدت إصابة بنيان بالفيروس.
واضاف ان بنيان، يخضع للحجر الصحي في المنزل حالياً بتوجيهات من الطبيب، مشيراً الى ان الإصابة في مراحلها الاولى.

ثورة تغيير في مفازر الأخضر والأبيض يستقبل الوافدين

الأزمة المالية تحد من تحرك الأندية الممتازة لعمل الإنتدابات

الزهره من الشرطه وواهر ميداني من الجويه وتجديد تعاقف اللاعبين النجم حسين علي واحمد فاضل ضمن اخر قائمه مكلت الفريق في خلال امكانيه بناء الفريق وتحسين الاداء والمنافسة على الاقبا المحليه ولان الجمهور يشعرون المدرب المذكور قادر على قياده وتطوير الفريق في مهمه ليست بالسهله مع كل ما يخطط له المدرب والإدارة لدعم مشروع بناء كتيبة الشرطه المطالب بالمداف عن لقب.

بشغل تفكير الفرق إضافة الى المشكلة المالية التي لا يمكن لأغلب الفرق بل النسبة العالية حتى التوجه نحو هذا الأمر الذي شكل اليوم تحدياً مختلفاً عن المواسم السابقة ومن المستوق ان لا تتحسن بعض الاندية من التعاقد نهائياً وتكتفي بالمشاركة بما موجود من اللاعبين .

من تدبير رواتب الموظفين اليوم. مشكلة التراخيص كما تظهر مشكلة التراخيص امام الاندية التي قد لا تستطيع من تأمين الالتزامات والضوابط للخلافات مع إدارة مطار النجف الجهة الراعية للنادي وقبليهما تأثراً فريقياً البحري البصري والحسين اللذين هبطا سوية للدرجة الاولى كونهما لم يتمكنا

المناصرة - باسم الركابي
الأزمة المالية التي يتعرض لها البلد الآن تؤكد أنها تحير لإبل وتزيد من مخاوف الفرق المشاركة بدوري الكرة الممتاز الخاوية

وخبرة مؤثرتين وطور نفسه كثيرا ولائه يسعى هذه المرة من قيادة بحل الدوري نحو تحقيق طموحات جمهوره الكبير ويا من خلال امكانيه بناء الفريق وتحسين الاداء والمنافسة على الاقبا المحليه ولان الجمهور يشعرون المدرب المذكور قادر على قياده وتطوير الفريق في مهمه ليست بالسهله مع كل ما يخطط له المدرب والإدارة لدعم مشروع بناء كتيبة الشرطه المطالب بالمداف عن لقب.

بشغل تفكير الفرق إضافة الى المشكلة المالية التي لا يمكن لأغلب الفرق بل النسبة العالية حتى التوجه نحو هذا الأمر الذي شكل اليوم تحدياً مختلفاً عن المواسم السابقة ومن المستوق ان لا تتحسن بعض الاندية من التعاقد نهائياً وتكتفي بالمشاركة بما موجود من اللاعبين .

من تدبير رواتب الموظفين اليوم. مشكلة التراخيص كما تظهر مشكلة التراخيص امام الاندية التي قد لا تستطيع من تأمين الالتزامات والضوابط للخلافات مع إدارة مطار النجف الجهة الراعية للنادي وقبليهما تأثراً فريقياً البحري البصري والحسين اللذين هبطا سوية للدرجة الاولى كونهما لم يتمكنا

المناصرة - باسم الركابي
الأزمة المالية التي يتعرض لها البلد الآن تؤكد أنها تحير لإبل وتزيد من مخاوف الفرق المشاركة بدوري الكرة الممتاز الخاوية

وعلى الجانب الآخر ظهر الزوراء على غير المتوقع ليسبق الكل في التعاقدات الجديدة ويبدو انه تجاوز المحطة المالية الملائمة حتى انهاء الدوري بعدما نجح في التعاقد مع مجموعة لاعبين حيث ضرام اسماعيل من الشرطه وعمار عبد الحسين من النقط ومحمد صالح من الوسط وعلاء عبد

بشغل تفكير الفرق إضافة الى المشكلة المالية التي لا يمكن لأغلب الفرق بل النسبة العالية حتى التوجه نحو هذا الأمر الذي شكل اليوم تحدياً مختلفاً عن المواسم السابقة ومن المستوق ان لا تتحسن بعض الاندية من التعاقد نهائياً وتكتفي بالمشاركة بما موجود من اللاعبين .

من تدبير رواتب الموظفين اليوم. مشكلة التراخيص كما تظهر مشكلة التراخيص امام الاندية التي قد لا تستطيع من تأمين الالتزامات والضوابط للخلافات مع إدارة مطار النجف الجهة الراعية للنادي وقبليهما تأثراً فريقياً البحري البصري والحسين اللذين هبطا سوية للدرجة الاولى كونهما لم يتمكنا

المناصرة - باسم الركابي
الأزمة المالية التي يتعرض لها البلد الآن تؤكد أنها تحير لإبل وتزيد من مخاوف الفرق المشاركة بدوري الكرة الممتاز الخاوية

الفرق المحلية.

الفرق المحلية.

الفرق المحلية.

الأندية القطرية تنهي الحجر الصحي وتوقع تعهدات وقائية

الدوحة - وكالات
واصلت أندية دوري نجوم قطر إجراءات الخروج من الحجر الصحي بمقر إقامتها، بعد انتهاء عملية الفحص الثاني الخاص بفيروس كورونا، تمهيداً لعودة منافسات المسابقة الشهر المقبل.
وذكر الموقع الرسمي لمؤسسة دوري نجوم قطر أن أندية الغرافة والسد والوكرة وقطر والخور والريان قررت مغادرة مقر الإقامة والانتظام في الحجر المنزلي.
ووقعت الأندية تعهدات خاصة بالالتزام بكافة الإجراءات الوقائية المنصوص عليها في البروتوكول المعمد من قبل هذه الأندية واللاعبين والطاقم الفني والإدارية.
وتجدر الإشارة إلى أن عملية الفحص استلتمت مع وزارة دوري، وذلك لمرتين في الأسبوع، وبالتعاون مع وزارة الصحة العامة ومستشفى إسبتار.
وفي حال تخلف أو عدم التزام أي من منتسبي الفرق عن إجراء هذه الفحوصات أو ظهور نتائج إيجابية سيعتبر الشخص غير مؤهل للمشاركة في التدريبات وال المباريات.

نصر الله متفائل بتقديم موسم متميز مع الحدود

بغداد- الزمان
اعلن نادي الزوراء الرياضي، تعاقدته بشكل رسمي مع لاعبي علاء عبيد الزهرة لتمثيل كرة النوارس في الموسم المقبل.
وذكر النادي في بيان مقتضب ان نادي الزوراء، تعاقد مع لاعبي علاء عبيد الزهرة لتمثيل كرة النوارس في الموسم المقبل.
وذكر النادي في بيان مقتضب ان نادي الزوراء، تعاقد مع لاعبي علاء عبيد الزهرة لتمثيل كرة النوارس في الموسم المقبل.
وذكر النادي في بيان مقتضب ان نادي الزوراء، تعاقد مع لاعبي علاء عبيد الزهرة لتمثيل كرة النوارس في الموسم المقبل.

علاء عبد الزهرة يلتحق بسرب النوارس من جديد

بغداد- الزمان
اعلن نادي الزوراء الرياضي، تعاقدته بشكل رسمي مع لاعبي علاء عبيد الزهرة لتمثيل كرة النوارس في الموسم المقبل.
وذكر النادي في بيان مقتضب ان نادي الزوراء، تعاقد مع لاعبي علاء عبيد الزهرة لتمثيل كرة النوارس في الموسم المقبل.
وذكر النادي في بيان مقتضب ان نادي الزوراء، تعاقد مع لاعبي علاء عبيد الزهرة لتمثيل كرة النوارس في الموسم المقبل.

إستئناف البطولة العربية بنظام التجمع في المغرب

بغداد- الزمان
كشف مصدر رسمي في الاتحاد العربي لكرة القدم، ان الإدارة التنفيذية في الاتحاد يدرس خيارات عدة من أجل استعمال منافسات نصف نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية، والتي توقفت بسبب جائحة فيروس كورونا.
وذكر المصدر في تصريحات صحفية ان البطولة لن تلغى إطلاقاً، ولكن هناك خيارات ستطرح على الطاولة لمناقشتها، يأتي أهمها تخليص مواجهتي نصف النهائي والنهائي مجمعة بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية بسبب إجراءات الحجر والالتزام المغربي من أجل إيجاد حلول للعودة وبشكل سريع.
يذكر ان الاتحاد العربي لكرة القدماعلن في وقت سابق تاجيل منافسات دور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية بسبب إجراءات حجرية فيروس كورونا نظراً إلى مستجدات الراهنة المتعلقة بالوباء العالمي (فيروس كورونا).

في المرعى الرياضة هواية لا تجارة

لم أتوقع يوماً أن تُعامل رياضتنا مثل سلعة قابلة للبيع والشراء من قبل الطارئين أصحاب المنافع الشخصية، مثلما يجري الحديث اليوم عن صرح كبير تم إنشاؤه في خمسينيات القرن الماضي وتتألم عندما نشاهده بهذه الصورة البائسة، يعلوه الغبار، أنه النادي الأثري "الاعظمية" هذا الصرح الكبير الذي حُرِّجَ أجيالاً تلو الأجيال لمختلف فئات الألعاب الرياضية وكوكبة من الرياضيين الأبطال الذين سطروا أسماؤهم في هذا النادي بحروف من ذهب.
ما يزال موقع نادي الأعظمية الجغرافي بمساحته الواسعة الواقع في مدينة الأعظمية مركزاً للرياضة، بل هو بيتاً جامعاً لكل الرياضات ... تفاجت حينها عند دخولي انتخابات الهيئة الإدارية وانضمامي إلى هذا النادي الذي كنت أتواجد في قاعته المغلقة منذ الصغر أو ماراً في شارعه الرياضي وأنا أرى تحفة من تحف بغداد المعمارية يتحول بين ليلة وضحاها إلى متجر أو مطعم أو شيء آخر حسب أهواء المتفحفين!
كل هذا يتحمله القانون على النادي دون رقابة أو تخطيط، وهنا لا أقصد الاستهانة أو الحديث عن شخص أو لائق من قيمتهم أو شأنهم، بل عن ضعف منظومة العمل الإدارية وهو العامل المهم في أي مؤسسة رياضية أو غيرها.
تركت العمل في نادي الأعظمية بتاريخ 2018/2/28 ولم أحضر سوى اجتماعين، الأول كان يخص انتخابات إدارته، والثاني شكّل صدمة كبيرة لي وهو الزيادة على الاستثمار! لم ادخل نهائياً ولم أحضر أي اجتماع ولم أوقع على أي مخصص أو وثيقة أو عقد ... ولم أتسلم أية مهام أو لجنة وغيرها من الأمور الإدارية ... والسبب هو عدم قناعتي بالقرارات التي تتخذها الهيئة الإدارية ومن ضمن تلك القرارات التي رفضتها هي الاستثمار تحت مسمى إنشاء مشروع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على أرض النادي دون علم الوزارة أو إشعارها في ذلك الأمر، وهذا بعد ذات مخالفة إدارية وقانونية يُحاسب عليها القانون وغيرها من الأمور، حيث أصبح هذا النادي اشتهر بالمقهى والسبب لا أريد إعادة ما أسلف، كل ما أردت ان افعله عند فوزي كلاعب هو قيادة ادارية في هذا النادي هو الارتقاء به والحفاظة عليه وعلى شبابه والمناجاة ... هناك عامل إعاقة من قبل الجميع وخاصة من رئيس الهيئة الادارية بعدم اعطائي الفرصة المناسبة لأثبات جدارتي وإمكانياتي في العمل الرياضي التي اكتسبتها عندما كنت اعمل في مكتب إدارة اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية وتطلعت على أيدي اساتذته من ذوي الخبرة والدراية في شؤون الإدارة الرياضية.
ذلك الأمر دعاني الى الانسحاب بآلم وتوجّهت للطرق على أبواب المسؤولين ومفاتيحتهم لما يجري خلف كواليس نادي الأعظمية، حيث ناشدت اصحاب المصائر وما زالت ابحت عن وسيلة لإقناعه، لكن للأسف الشديد لا من مستمع ولا من مجيب!
لذا اكتب لعالي وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال، اناشدكم بالتدخل الفوري في سبيل انقاذ هذا الصرح الكبير من شبهات الفساد التي تحيط بالنادي ليشكّل لجنة متابعة تكشف عن القوة الخفية المؤثرة في تدمير النادي من أجل التجارة وكسب المال تاركين في ذلك دور الرياضة في احتضان مواهب الشباب في منطفة الأعظمية أو غيرها من المناطق المجاورة لهذا النادي.
أعلم يا معالي الوزير إذا شاء الله ولطف بحالنا في سبيل أن يخلصنا من فايروس كورونا اللعين أن هناك فيروساً أخطر من كورونا ما زال يواصل زحفه في الأندية والاتحادات والمرافق الرياضية أنه فايروس متلازمة الرياضة الذي ما زال محاصراً لربات النجوم وأهل الخبرة من قبل الطارئين اصحاب التجارة والمنافع! لذا يجب استئصاله بالكامل للتخلص من هذه الرؤوس، فالرياضة هواية لا تجارة.
وأخيراً شكراً جزيلاً لفهمكم مضمون زاويتي عسى الرغم من المشاكل الشخصية التي تعرضت لها في هذا النادي، فانا دائماً ما كنت استمتع بالعمل الرياضي، وأنا أقدر وقتي وجهدي في خدمة هذا الصرح الكبير، كما أتمنى لكم التوفيق واتسّلع إلى رؤية النادي يزدهر بشكل لائق في المستقبل القريب.

حارث النعيمي

انتقادات لزييف بعد ظهوره محتفلاً رغم التعهد بالعزل المنزلي

حسابه على موقع "تويتر"، قال فيه استيقظت من النوم لأرى المزيد من الأمور المخيرة للجدل التي تحصل في العالم. وتوجه لزييف بالسؤال "الى أي حد يمكن ان تكون انشائياً" (...) إذا كانت لديك الجرأة لتنشر تغريدة كتبها فريقك بالإنابة عنك، تسقول فيها أنك ستعزل نفسك 14 يوماً وتعتمد من الجمهور لوضعها في خطر صحي، أقل الممكن ان تكون لديك الجرأة لتعقّي داخل (المستزل) 14 يوماً.

انتقادات لزييف بعد ظهوره محتفلاً رغم التعهد بالعزل المنزلي

الصربي المصنف أول نونفاك ديوكوفيتش مؤخرًا في دول البلقان، وشهدت تسجيلاً إصابة أربعة لاعبين بـكوفيد-19 هم ديوكوفيتش ومواطنه فيكتور ترويتسكي والبلغاري غريغور ديميتروف والكرواتي بورنا تشورتيتش.
وعلى رغم ان نتيجة فحصه كانت سلبية، تعهد زفيريف الالتزام بعزل منزلي ذاتي، لكنه ظهر في شريط مصور تم تداوله بشكل واسع على مواقع التواصل، ويرجح انه تم تصويره خلال عطلة نهاية

انتقادات لزييف بعد ظهوره محتفلاً رغم التعهد بالعزل المنزلي

سيدني، (أ ف ب) - وجد الألماني ألكسندر زفيريف نفسه الإثنين محط انتقادات بعد تداول شريط له وهو يحتفل في مكان عام، على رغم تعهده التزام العزل المنزلي إثر مشاركته في دورة كرة مضرب سجلت على هامشها إصابات بفيروس كورونا المستجد.
وكان زفيريف المصنف سابعاً عالمياً، من المشاركين في دورة أديبا تور التي نظمتها



جانب من بطولة كأس محمد السادس في المغرب

إذاعة بغداد توّقت شمعها 84

رواد يستذكرون تأسيس أول صوت في الشرق الأوسط

الثمانينيات عندما كنت اطلع على مواقع التواصل الاجتماعي على صورة للاح والطالب الحبيب فائز جواد، عندما كنت مديراً لإذاعة بغداد وكف كان العمل فيها آنذاك، ومن هم الذين رافقوني في إدارة الإذاعة سواء كانوا رؤساء أقسام كالرائد لبيت عبد الطيف وطالب السعد أو مخرجين أو مذيعين ومقدمي برامج ومعدنين ومحررين، والذين كانوا في بداية شبابه وعملوا وأخلصوا واجتهدوا وفي مقدمتهم فائز جواد وضرغام فاضل ومقداد عبدالرضا وناظم فالح ومحمد المسعودي وجنان عبدالمجيد، وعلاء مكي وهناك من المخرجات اللواتي بذلن جهودا في العمل، منهم منى البصري وخولة رجب ومن المنوعات سهام محمود وسعاد عزت وائل المدرس وهدي رمضان، أما الإخوة المذيعون أذكر منهم الأستاذ المعلم حسين حافظ وخالد العبداني وبهجت عبد الواحد، نجم عبد الله، حنان فتوحى أن ننسأها وبقيت عالقة رغم مرور السنوات.



إبداع متواصل: رواد إذاعة بغداد يحتفون في ذكرى سابقة بتأسيس الإذاعة الأم

الحاضرين بالإستديو وغضب الصحاف قبل أن يقطع البث ليتم قراءة الخبر من جديد (وتقول كلاس (أنها نكتة لا يمكن أن ننسأها وبقيت عالقة رغم مرور السنوات). وشخصيا بعد ان قضيت اكثر من نصف عمري بين أروقة الإذاعة التي تعني بيبي ، اهلي ، احبابي ، مستقبلي ، حياتي وكل شيء نعم هكذا كانت إذاعة بغداد وستبقى البيت الكبير لي وبعد ان قضيت اكثر من 30 عاما أنتقل بين غرفها واستديوهاها وممراتها وحديقتها وشارعها الرئيس في الصالحية لآلات هي بيتي الاول .

اتذكر ان السيد محمد سعيد الصحاف الذي كان وزيراً للثقافة في زمن النظام السابق كان يقوم أحيانا بمهام المدير العام ولما كانت الحرب العراقية الإيرانية قائمة اتصلوا به هاتفيا ليدين خيرا مهما عن الحرب ونتيجة الاستعجال تناول الصحاف ورقة كانت على مكتبه فقلبها وكتب سريريا الخبر المهم وارسله سريريا الى الاستديو ليتم قراءة الخبر فدخلت الورقة الى الاستديو وكان المرحوم رشدي عبد الصحاب خفرا في تلك الفترة فتناول الورقة ولاهمية الخبر كان الصحاف في الاستديو يتابع الخبر وبدا رشدي يقرأ الخبر وإذا بالخبر بين قائمة بأسعار الفواكه والخضر حيث كان في السابق يكتبون قوائم الاسعار لتقدم ضمن المواجيز ولأن استعجال الصحاف كتب الخبر المهم على ظهر قائمة الخبز لم ينخيه رشدي فبدأ يقرأ الخبر بقوله (جاءت مايلى : اسعار الفواكه والخضر) فانتبه الصحاف الذي كان في غرفة المخرج وبدا يعطي إشارة لرشدي بان يلقب الصفحة لكن رشدي افهم ان الإشارة تعني إعادة الخبر بشكل قوي فقلل رشدي بحماس (اكرر اليكم اسعار الفواكه والخضر سعر البامية 60 فلسا ، الطماطة 35 فلسا وبقي رشدي يذيع اسعار الفواكه والخضر وسط دهشة

سلمان والمنسقة ناهدة محمد هوبي التي قالت لـ (الزمان) عن ذكرياتها (عملت في الإذاعة ومنذ مطلع السبعينات مكتبة الغديوي تيم تب إذاعة بغداد بصفة رئيس مكتبتها والتنسيق الإذاعي باعتبارني تخصصي كان هو المكتبات وبدون ادنى شك ان المكتبة هي العمود الفقري للإذاعة وترزود البث والأقسام كافة بالمواد التنشيق والموسيقية واللقاءات مع قسم التحقيق ، وتعد مكتبة إذاعة بغداد من اكبر المكتبات الإذاعية في الوطن العربي وتحتوي على أغانٍ وأشرطة مسجل عليها خطابات وكلمات الرؤساء والملوك الذين حكموا العراق إضافة الى تسجيلات نادرة وتعرضت المكتبة للإذاعة إلى السرقة والنهب والحرق في العام 2003).

سلمان وبيدائياته (إذاعة جمهورية العراق هي إذاعة عريقة يبرامجها بكوارها بكل شيء فهي تأسست عام 1936 في الاول من تموز . عملت عند تأسيسها بتقنيات متواضعة جدا وكان البث حيا لمدة أساعات ليكون 24 ساعة الآن، كانت تابعة لقسم البريد والبرق لذلك سميت بدار الإذاعة اللاسلكية من بغداد ثم تطورت منتصف الاربعينات أصبحت هنا بغداد دار الإذاعة السلكية واللاسلكية وفي الخمسينات سميت هنا بغداد دار الإذاعة العراقية بعد ثورة 1985 سميت إذاعة الجمهورية العراقية من بغداد بعد التسعينات أصبحت إذاعة جمهورية العراق من بغداد ، في كل هذه السنوات تدرت وترعرت فيها كوارد يفخر بها في العراق والوطن العربي وخرجت العديد عن طريق المعهد الإذاعي والتلفزيوني الذي تأسس في عام 1971 وتخرج فيه العديد من الملاكات الإذاعية العاملة آنذاك في جميع بلدان الوطن العربي ولهذا صارت مدرسة بكل مفاصلها).

وأطلق على إذاعة بغداد (الأم) بوصفها ثاني إذاعة في الشرق الأوسط التي المستمعين لتحقيق في مدة زمنية قياسية شهرة واسعة ولتستقطب كبار المذيعين والمذيعات والفنيين والمطربين والفنانين الذين أسهموا جميعا بتقديم فعاليتهم وعلى الهواء مباشرة لعدم توفر أجهزة التسجيل آنذاك ، ولم توقف إذاعة بغداد عن البث ومنذ العام 1936 وربما توقفت عن البث ليام بعد الاحتلال الأمريكي للعراق عام 2003 وسرعان ما عادت موجة إذاعة بغداد للانطلاق ومعها ولدت عشرات الإذاعات التي استقبلت كوارد إذاعية غالية ثم خرجوا من الإذاعة الأم بغداد . يقينا وعندما نتناول تقليد أوراق إذاعة بغداد فلا بد لنا أن نذكر أسماء روادها ومبدعيها الذين رافقوا الإذاعة منذ التأسيس الى يومنا هذا وكانت الإذاعة التي تحضن عشرات أسماء الفنانين والمثقفين والاعلاميين يتواصلون في أقسامها ويقومون بهيئة جديدة مدير إذاعة بغداد جواد العلي الذي يسجل في سجله الأثر بالإنجازات ويحقق رقما قياسيا كأطول مدير إذاعة تواصل مع الإذاعة بكل مهنية (الزمان) ومنذ العام 2003 ومازالت تتواصل مع الاسرة الإذاعية وتستذكر معهم عيد تأسيس الإذاعة الأم من خلال تضيئها رواد الإذاعة والتلفزيون وتنشيطها فضلا عن تسليط الأضواء بتحقيق صحفي تستعرض فيه تاريخ إذاعة بغداد ومنذ تأسيسها

فنانة العراقية انور بيرقدار رئيس حزب العدالة التركماني العراقي نعتة الأوساط السياسية والحزبية، سائلين الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته.

الممثل السوري انتهى مؤخرا من تصوير دوره في مسلسل (من الآخر) ويتمحور حول خيانتة للزوجة ودخوله بصراع نفسي ضاعط لأنه يُقدس الحياة العائلية والزوجية، فبعيش ذلك الصراع بين حبه لزوجته من ناحية ولعشيقته من ناحية أخرى.

الشاعر العراقي المقيم في العاصمة الألمانية برلين صدرت له من الدار الألمانية للنشر والتوزيع في العاصمة الأردنية عمان المجموعة الشعرية الثالثة بعنوان (الفرح المتأخر بغمرني).



بين غرفها واستديوهاها وممراتها وحديقتها وشارعها الرئيس في الصالحية لآلات هي بيتي الاول .

وتنسى ان نذكر من المخرجات اللواتي بذلن جهودا في العمل، منهم منى البصري وخولة رجب ومن المنوعات سهام محمود وسعاد عزت وائل المدرس وهدي رمضان، أما الإخوة المذيعون أذكر منهم الأستاذ المعلم حسين حافظ وخالد العبداني وبهجت عبد الواحد، نجم عبد الله، حنان فتوحى أن ننسأها وبقيت عالقة رغم مرور السنوات.

وتنسى ان نذكر من المخرجات اللواتي بذلن جهودا في العمل، منهم منى البصري وخولة رجب ومن المنوعات سهام محمود وسعاد عزت وائل المدرس وهدي رمضان، أما الإخوة المذيعون أذكر منهم الأستاذ المعلم حسين حافظ وخالد العبداني وبهجت عبد الواحد، نجم عبد الله، حنان فتوحى أن ننسأها وبقيت عالقة رغم مرور السنوات.

وتنسى ان نذكر من المخرجات اللواتي بذلن جهودا في العمل، منهم منى البصري وخولة رجب ومن المنوعات سهام محمود وسعاد عزت وائل المدرس وهدي رمضان، أما الإخوة المذيعون أذكر منهم الأستاذ المعلم حسين حافظ وخالد العبداني وبهجت عبد الواحد، نجم عبد الله، حنان فتوحى أن ننسأها وبقيت عالقة رغم مرور السنوات.

وتنسى ان نذكر من المخرجات اللواتي بذلن جهودا في العمل، منهم منى البصري وخولة رجب ومن المنوعات سهام محمود وسعاد عزت وائل المدرس وهدي رمضان، أما الإخوة المذيعون أذكر منهم الأستاذ المعلم حسين حافظ وخالد العبداني وبهجت عبد الواحد، نجم عبد الله، حنان فتوحى أن ننسأها وبقيت عالقة رغم مرور السنوات.

وتنسى ان نذكر من المخرجات اللواتي بذلن جهودا في العمل، منهم منى البصري وخولة رجب ومن المنوعات سهام محمود وسعاد عزت وائل المدرس وهدي رمضان، أما الإخوة المذيعون أذكر منهم الأستاذ المعلم حسين حافظ وخالد العبداني وبهجت عبد الواحد، نجم عبد الله، حنان فتوحى أن ننسأها وبقيت عالقة رغم مرور السنوات.

بيري تتحدث عن محاولتها الإنتحار



اتحطم حتى أجد النواقص لدي بطريقة مختلفة تماما. وأن أكون أكثر بعداً من مجرد أن أعيش حياتي كنجمة اليوب العطشى طوال الوقت. الامتحان هو عسلي الأريج الشيء الذي أنقذ حياتي، لأنني إذا لم أجده، لكانت سأتحطم في حزني وربما انتحرت، لكنني وجدت طرقاً لاكون ممتنة. إذا كان الأمر صعباً حقاً، فإنني أتجول وأقول: أنا ممتنة، أنا ممتنة، على الرغم من أنني في مزاج سيء).

كشفت المغنمية العالمية كاتي بييري عن محاولتها الإنتحار في العام 2017 لسببين، الأول يتعلق بحياتها الشخصية والثاني بحياتها المهنية، حيث انفصلت لي ذلك العام عن خطيبها الحالي، الممثل العالمي أورلاندو بلوم وعدم استطاعة البيومها (وتنسى) من المنافسة في لوائح الغناء العالمية. وقالت، كانت مهنتي على هذا المسار عندما كانت ترتفع، وترتفع ثم ترتفع ثم حصل أصغر تحول، لم يكن بذلك الضخامة من منظور خارجي، ولكن بالنسبة لي كان كالزلزال. لقد أعطيت الكثير، وكسرتني حريقاً إلى نصفين، لقد انفصلت عن حبيبي، الذي أصبح الآن والد طفلي المنتظر).

وتنسى ان نذكر من المخرجات اللواتي بذلن جهودا في العمل، منهم منى البصري وخولة رجب ومن المنوعات سهام محمود وسعاد عزت وائل المدرس وهدي رمضان، أما الإخوة المذيعون أذكر منهم الأستاذ المعلم حسين حافظ وخالد العبداني وبهجت عبد الواحد، نجم عبد الله، حنان فتوحى أن ننسأها وبقيت عالقة رغم مرور السنوات.

وتنسى ان نذكر من المخرجات اللواتي بذلن جهودا في العمل، منهم منى البصري وخولة رجب ومن المنوعات سهام محمود وسعاد عزت وائل المدرس وهدي رمضان، أما الإخوة المذيعون أذكر منهم الأستاذ المعلم حسين حافظ وخالد العبداني وبهجت عبد الواحد، نجم عبد الله، حنان فتوحى أن ننسأها وبقيت عالقة رغم مرور السنوات.

وتنسى ان نذكر من المخرجات اللواتي بذلن جهودا في العمل، منهم منى البصري وخولة رجب ومن المنوعات سهام محمود وسعاد عزت وائل المدرس وهدي رمضان، أما الإخوة المذيعون أذكر منهم الأستاذ المعلم حسين حافظ وخالد العبداني وبهجت عبد الواحد، نجم عبد الله، حنان فتوحى أن ننسأها وبقيت عالقة رغم مرور السنوات.

وتنسى ان نذكر من المخرجات اللواتي بذلن جهودا في العمل، منهم منى البصري وخولة رجب ومن المنوعات سهام محمود وسعاد عزت وائل المدرس وهدي رمضان، أما الإخوة المذيعون أذكر منهم الأستاذ المعلم حسين حافظ وخالد العبداني وبهجت عبد الواحد، نجم عبد الله، حنان فتوحى أن ننسأها وبقيت عالقة رغم مرور السنوات.

أليسا تطرح ألبومها في عيد الأضحى

بيروت - وجدان شبارو

كشفت المطربة اللبنانية أليسا عن موعد طرح ألبومها الجديد، إذ نشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لها ظهرت فيها برفقة أعضاء من فريق عملها وهم يضعون اللمسات الأخيرة على الألبوم قبل تسليمه لشركة الإنتاج روتانا. وعُلق بالقول (في مقر شركة روتانا لوضع اللمسات الأخيرة على حُطّة التواصل الخاصة بالألبوم الجديد، الألبوم سي طرح في عيد الأضحي المقبل). إلى ذلك تؤدي المغنمة المصرية في عمر شخصية مطربة في مسلسلها الجديد (لؤلؤ) والذي تخوض من خلاله أولى خطواتها المطلقة في الدراما التلفزيونية، ولهذا فهي تخضع العديد من البروفات على الاستعراضات وأغاني العمل. مسلسل (لؤلؤ) تأليف زينب عزيز وإخراج محمد عبد السلام وينتمي لنوعية أعمال الـ 45 حلقة ومقرر عرضه في بداية الموسم الشتوي أي قبل نهاية العام الجاري، وتم ترشيح العديد من الفنانين للمشاركة في بطولته وعلى رأسهم أحمد زاهر، إيدوار، نجلاء بدر، نرمن الفقي وأحمد مجدي وكلهم أيدوا موافقة وفي إنتهاء إبرام العقود معهم بشكل رسمي هذا الأسبوع.

فوزية تغادر المشفى ودعوش على فراش العافية

بغداد - ياسين ياس

تلتق الفنانة العراقية فوزية حسن تهاني الأوساط الفنية لتماثلها لنشفان من فيليرس كورونا ومضاربتها مستشفى النعمان لتستكمل العلاج في المنزل متمنين لها دوام العافية. وكتب الفنان طه خليل في (فيسبوك) انه اتصل ب(رام سنان) وأنها (انتصرت على المرض



رولينغ ستونز تهدد بإجراء قانوني ضد ترامب بسبب استخدام أغنياتها

الراحل، في بيان نشرته على حسابها على موقع تويتر، إن (بيتي لم يكن أبدا المرشد) تستخدم إحدى أغنياتها في حملة ترويج للكرهية). وتوفي بيتي في 2017 بسبب جرعة زائدة من المخدر بعد تناوله عقارا مسكنا للألام، وكان في ذلك الوقت في السادسة والسبتين من عمره. ومن المقرر أن تستمر حملة ترامب على مدار الأشهر المقبلة وسط استعدادات من قبل الرئيس الأمريكي لمواجهة منافسه جو بايدن، مرشح الحزب الديمقراطي، في انتخابات الرئاسة المقررة في تشرين الثاني المقبل.

يكون خرقا لاتفاقية الحقوق الخاصة بهذه المواد، وهو ما قد يسوغ اتخاذ إجراء قانوني في هذا الشأن. وفي وقت سابق من الشهر الجاري، أصدرت أسرة نجم الروك توم بيتي خطابا موجها إلى حملة ترامب بخطرهما بضرورة وقف الاستخدام غير المرخص به لأغنية لن أتراجع في المؤتمر الانتخابي الذي انعقد في تولسا، وقالت أسرة المطرب الأمريكي

كما أخطرت (بي إي إم)، نيابة عن رولينغ ستونز، حملة ترامب بان الحصول على تصريح بذلك سوف

انتخابي في تولسا في ولاية أوكلاهوما الأسبوع الماضي كما استخدمت بانخاذ إجراء قانوني ضد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إذا استمر في استخدام أغنياتها في الفعاليات الانتخابية. وأوضح بيان صادر عن الفريق القانوني الخاص بالفرة أنه (يعمل حاليا بالتنسيق مع مؤسسة بي إي إم الأمريكية المعنية بحقوق الملكية لوقف الاستخدام غير المرخص به لأغاني رولينغ ستونز). واستخدمت حملة ترامب أغنية أنت لا تستطيع دائما الحصول على ما تريد للفرة في مؤتمر



الرقم السري

اشطب الأرقام المبيضة في الشبكة لتجد مع الحل الصحيح على أرقام تشكل الرقم السري المطلوب:

61204-14495
8584-1496-992005
682-5069-650094
6910-1509-8461
9261-1621-110
165-282-39-590094
61850-900842-669
600592-280-19029
1124-56301-34021
63028-829005-2058
20651-8951

أنت والنجوم

الحمل: انتظامك في الدوام حسن من صورتك أمام رؤسائك في العمل.

الثور: تجنب البخل في المشاعر عند التعامل مع الشريك، رقم الحظ 9.

الجوزاء: حافظ على استقرار علاقتك بالشريك، حتى يشعر باهتمامك رقم الحظ 8.

السرطان: حافظ على ممارسة تمارين الرياضية بشكل يومي يوم السعد الأربعاء.

الأسد: حدوث تغيرات إيجابية في حياتك الصحية، نتيجة حفاظك على صحتك.

العذراء: ابتاع نظام غذائي مميز ينسجم من صحتك يوم السعد الثلاثاء.

الميزان: التخطيط وتنظيم الأمور يمنحك مجالا لتصحيح الأوضاع وتحقق الأحلام المؤجلة.

المقربب: تتلقى الدعم الكبير من قبل رؤسائك في العمل رقم الحظ 2.

القوس: لقد تهاوت كثيرا في حق الحبيب وهذا يهدد حياتكما الشخصية.

الجدي: عليك الانتباه لما مضى حتى يكون القادم أفضل رقم الحظ 4.

الدلو: لا تتردد بإظهار حبك للشريك وتجنب المناقشات بينكما حتى لا تتزايد المشاكل.

الحوت: حياتك الصحية هي أهم ما تملك فحاول الحفاظ عليها رقم الحظ 5.

لوحات حداد تجسد ذكريات في زمن الجائحة

بغداد- إنعام العطيوي

أطلقت دائرة الفنون العامة الأتينية الماضي معرضها الإلكتروني الثالث والثلاثين للوحات مرصفي حداد على موقعها دائرة الفنون العامة ضمن بوابة الفنون الإلكترونية تحت عنوان (ذكريات في زمن الجائحة). وأوضح المدير العام للدائرة علي عويد إن (الدائرة أخذت على

بغداد- إنعام العطيوي

أطلقت دائرة الفنون العامة الأتينية الماضي معرضها الإلكتروني الثالث والثلاثين للوحات مرصفي حداد على موقعها دائرة الفنون العامة ضمن بوابة الفنون الإلكترونية تحت عنوان (ذكريات في زمن الجائحة). وأوضح المدير العام للدائرة علي عويد إن (الدائرة أخذت على



إعلامية لبنانية تفاجيء جمهورها بوجه جديد

بيروت - الزمان
فاجأت الإعلامية اللبنانية ريا أبي راشد جمهورها بمجموعة صور حديثة لها، ظهرت فيها بملامح مختلفة كثيراً.
وعبر جمهور الإعلام اللبنانية عن اندهاشه الشديد من المنظر الجديد لها، وكانت عمليات التجميل حاضرة في تعليقات جمهورها بعدما تغيرت ملامحها، ومنها كانت تعليقات هجوم عليها. غير أن الآخرين استحسنوا شكلها الجديد فيما حن الآخرون لشكل الطفولي.
ريا ردت على هذه الانتقادات بنشرها صورة أخرى ظهرت فيه بنفس ملامحها دون أي تغيير، لتكشف بذلك أن مكياجها في الصور السابقة هو السبب في تغير ملامحها وليست عمليات التجميل.
وكانت الإعلامية اللبنانية ريا أبي راشد قد احتفلت مؤخراً بعودة برنامجها الشهير Scoop الذي تحاور خلاله مشاهير ونجوم العالم.

الإعلامية اللبنانية احتفلت بطريقة مختلفة برفقة ابنتها الوحيدة، والتي طلبت منها ارتداء فستان سهرة والرقص سوياً فوق السريير.
ريا نفذت ما طلبته ابنتها، وشاركت جمهورها بقطع فيديو خلال رقصها سوياً، وذلك على حسابها الخاص على موقع (انستجرام).
الإعلامية أرفقت المقطع بتعليق قالت فيه: (لولا كمان عبالها تحنفل بعودة سكووب عالها قوسموني، وليستني هالفاستان بالتحديد، وجبرتنني نصور نفس الفيديو بس معا).

هكايب عراقية

هو الذي لم ير أي شيء

يعجبني اللبلة أن أسد بعض فتوق الوجع ، وأنصت لما صنعه أبو خالد عبد الرزاق عبد الواحد الذي كلما وقعت عيناي على واحدة من لمعته الكثيرات ، قلت والله هذه تكفيه فوزاً عظيماً :

هو العراق سليلُ الجَدِّ والحَسَبِ
هو الذي كلُّ من فيه حَفِيدُ نَبِيٍّ
كانما كبرياء الأرض أجمعها
تَمَّتْ إليه فما فيها سواه أبي
هو العراق فقلِّ للدائرات قفِي
شَاخُ الرُّمَانِ جَمِيعاً والعراقُ صَبِي

تلك هي البلاد التي جنت علينا يا صاحبي ونحن الأغضاض الذين ما جنوا على أحد ، فكيف لعكازك أن يصبر عيناً ، وأنت لعصاك التي ما عادت تحمل طولك وقوس ظهرك ، أن تنقلب حية تسعى فتسعى خلفها إبل وضاريات ؟
كلما اتسعت الشاشنة غبشت الرؤية وتبلبلت الفكرة وتسخمت اللوحة ، فهاجت نقطة المنتهى وضاع الخيط الذي لم يكن يجري إلى طير أو يعبر !!
العصا عين الأعمى . هل قالها أدونيس أم خزعل الماجدي أم أبو العلاء العربي ، أم أنا وقد جئت بها منحوتة مدونة نائحة على وزن الخديعة ؟
يا الله أغثني فإن وجدتك على ديني وديني فيا الله أغثنا ، ونحن على مبعدة شقة كتاب من أعتاب المجلات .
أعرف أنني اللبلة القائمة على شلها ، إنما أخوض معكم لعبة الحكاية المبعثرة الصعبة ، فلا هي تنتهي بلعبة دهشة ، ولا أنت تعصُّ بغرغرة ذكرى !!

كان بك رغبة عظيمة لأن تقول :

بي حزن لو نزل فوق رأس جبل ، لداخ
وتأخ وصار رماداً بعد عين !!
هل انتهت القصة الآن ؟
أظنها كذلك !!

علي السوداني



طلعة تجريبية لطائرة الركاب الأخطر في العالم



منع هذه الطائرة من التحليق لفترة غير محددة.
بضعة أشهر من تحطم طائرة ماسك تابعة لخطوط لايون إير ومقتل 189 شخصاً.
وأوجه الشبه المقلقة بين الكارثتين اللتين وقعت كل منهما بعيد الإقلاع، إلى جانب عدم قدرة الطيارين على استعادة السيطرة على الطائرة، دفعت سلطات الطيران العالمية إلى منع هذه الطائرة مسؤول جزئياً عن الحادثين. لكن إعطالا فنية رصدت لاحقاً بينما عطل في أسلاك الكهرياء خلال عملية إدخال تعديلات على الطائرة ما أبطأ السماح بعودتها.
وتختظر بوينغ منذ أسابيع الضوء الأخضر من السلطات لإجراء طلعات تجريبية لتثبت أن التعديلات توفر أقصى درجات السلامة.

يمكن أن تحصل مطلع الأسبوع المقبل.
ولم تؤكد بوينغ ولا الإدارة الفدرالية للطيران المعلومة لدى ماسك اعتباراً من الاثنين في خطوة بالغة الأهمية لاستمرار هذه الطائرة التي لم تقم بأي رحلة منذ 14 شهراً.
وقال مصدران قريبان من الملف لوكالة فرانس برس الجمعة إن الطلعة التجريبية

تأجيل توزيع جوائز موسيقى البوب البريطاني

لندن-(أ ف ب) - أجّل حفل توزيع جوائز (بريت أوردن) لموسيقى البوب البريطانية للعام المقبل من شباط/فبراير حتى أيار/مايو بسبب تداعيات فايروس كورونا المستجد وفق ما أعلن المنظمون الاثنين.
وقال جيف تايلور الرئيس التنفيذي لهيئة (بي بي أي) (وبريت أوردن) إن الحفلة السنوية التي تقام عادة في شباط/فبراير، ستقام في 1 أيار/مايو بدلاً من ذلك. وأضاف (تريد أن نتأكد من أن العرض سيكون متميزاً ...) ونجعلها أجرة ليلة في عالم الموسيقى).
وتابع (نعتقد أن الطريقة الأفضل لتحقيق هدفنا هي أن نؤجل الحفلة أشهراً قليلة).
وقد اتخذ القرار بعد التشاور مع صناعات الموسيقى والجهات الراعية مع مراعاة "اعتبارات السلامة واللوجستيات" التي يقرها الوباء.



باريس-(أ ف ب) - حكم على رئيس الوزراء الفرنسي الأسبق فرنسوا فيون بالسجن ثلاث سنوات، بينما ثلاث مع وقف التنفيذ، بعد اعتباره مذنباً في قضية إساءة وظيفة وهمية لزوجته، التي هزت حملته لانتخابات الرئاسية لعام 2017.
وأقرت المحكمة الجنائية في باريس هذه العقوبة بغرامة قيمتها 375 ألف يورو وعقوبة عدم أهلية لمدة عشر سنوات. وحكم على زوجته



سجن رئيس وزراء.. زوجته فضائية

توقيع المساجد والمقار وكورونا

عندما فرض الفيروس سطوته على العالم، وزادت منظمة الصحة العالمية بتصريحاتها المتناقضة والمنفصلة عن تصريحات الدول الكبرى حول كورونا ولقاحه، كل شيء تغير في سياقات الحياة في أقل من ستة أشهر . موسم الحج العظيم الذي يحضره ثلاثة ملايين وربما أربعة سيكون خالياً إلا من نفر قليل لا يكادون يرون بالعين المجردة . والمساجد أفرغت من المصلين، وبحث الخطباء والدعاة ليل نهار الناس على الصلاة في البيوت ، وإذا حدث وأن وصلوا في المساجد فإن الإمام أول ما يحث عليه هو التباعد بين المصلين ، وأن لا يكون الكتف إلى الكتف كالبنيان المرصوص كما كان يقول قبل ستة أشهر .
وفي بعض المدن اكتشفنا مساجد أكثر من عدد المدارس والمطاعم والشايفي وبيوت العجزة . لكن الحال الاستثنائي لم يتم التعامل معه بشكل استثنائي دائماً .
في الهند هناك أكبر مركز ديني في بلادهم وربما في العالم، قاموا بتحويله إلى مستشفى لمعالجة مرضى فيروس كورونا المستجد بسعة عشرة آلاف سرير .
ماذا لو حولنا بعض مساجدنا الفارغة اليوم إلى مستشفيات مؤقتة أو دائمة ولنقل بنسبة مسجد من كل عشرين مسجداً، هل سيؤثر ذلك على إيمان الناس وهدايتهم أم انه سيزيد من التحام الإنسان بالدين عند رؤيته الدوائر الدينية تقدم منافع دنيوية مهمة للناس، ليس في هذا أجر وثواب وتقرب إلى الله ونحن في هذا الضيق ؟

ديزني تعتمد أميرة سوداء في لعبة سبلاش ماونتس



تسعى وراء أحلامها ولا يحد نظرها أبدا عما هو مهم حقاً. إنها قصة رائعة تخضن شخصية رئيسية قوي..
وتعيد شركات في هوليوود من بينها ديزني النظر في أعمال من الماضي في ضوء تجدد مطالبات بالعدالة العرقية في أعقاب وفاة الأمريكي هنريك عريضة حديثة على الإنترنت تتهم الفيلم بالترويج لأفكار عنصرية نمطية.
وقالت ديزني في منشور إنها ستجري إعادة تصور كاملة قريباً لسبلاش ماونتس بقصة محورها الأميرة تيانا.
وأضافت الشركة (تيانا امرأة عنصرية وشجاعة وقوية

ولادة أنثى باندا نادرة



تايبيه- بكين-(أ ف ب) - أعلنت حديقة حيوانات تايبيه الاثنين أن باندا عملاقة منحتها الصين لتايوان وضعت شبلاناً ثانياً بعد تلقيحها اصطناعياً.
ويوان (زي) وهي أول باندا (تيوان) من أبوين تايوانيين وعادة ما تعبر بكين حيوانات الباندا من الصين في العام 2008 كرمز لما كان انذاك علاقات جيدة بين الجانبين. وقالت حديقة الحيوانات إن الشبل الذي لم يطلق عليه اسم بعد ويزن 186 غراماً، ولد الأحد بعد مضي خمس ساعات.
وأضافت في بيان (كنا نأمل في أن نتضمن الأم من رعاية الشبل. لكن يوان يوان قد تكون متعبة جداً من عملية الولادة... لذلك قررنا أخذ الشبل ليطعمه مقدمو الرعاية.

فورمولا واحد: منافسة بسيارة سوداء لمكافحة العنصرية

باللون الفضي لسيارته التي تكفي (السيارة الفضي)، لكن مرسيدس الذي يضم في صفوفه السائق الأسود الوحيد في البطولة، بطل العالم ست مرات البريطاني لويس هاميلتون، والفنلندي فاليري بوتاس، اختار اعتماد تغيير جزئي دعماً لحركات مناهضة العنصرية ضد السود، لاسيما (حياة السود مهم) (بلاك لايفز ماتر) التي اكتسبت زخماً متزايداً مؤخراً بعد مقتل المواطن الأمريكي الأسود جورج فلويد.
وأورد مرسيدس في بيان عبر موقعه الإلكتروني "عندما تعود الفورمولا واحد إلى السباقات في نهاية الأسبوع الحالي في النمسا، سيكون ذلك في عالم

فورمولا واحد: منافسة بسيارة سوداء لمكافحة العنصرية

تغير بشكل عميق منذ اجتمعت الفرق للمرة الأخيرة في مليونر مطلع آذار/مارس؟" في إشارة إلى السباق الذي كان من المقرر ان يطلق بطولته 2020 من أستراليا، قبل إلغاءه بسبب فيروس كورونا المستجد. وستطلق البطولة اعتباراً من نهاية الأسبوع الحالي بجائزة النمسا الكبرى على حلبة ريد بول في سبيلبرغ.
ورأى الفريق ان التحرك ضد كوفيد-19 أظهر أفضل ما لدى الفورمولا واحد لتقدم لكن خلال الأسابيع الخمسة الماضية، سلطت حركة (بلاك لايفز ماتر) الضوء على مدى حاجتنا إلى إجراءات جديدة وخطوات في مكافحة العنصرية وكل أشكال

التمييز. كفريق، استعدنا من الأسابيع الماضية من أجل الانصات إلى وجهة نظر أفراندا (خصوصاً هاميلتون الذي رفع الصوت عالياً ضد مظاهر العنصرية لاسيما في رياضة السرعة)، لتتعلم ونفكر بفريقنا كما هو عليه وكما نريده ان يكون .
وتابع (في 2020 اخترنا ان نخوض السباقات بلون أسود كالترام منا بتعزيز التنوع في فريقنا، وكتعبير صريح عن وقوفنا ضد العنصرية وكل أشكال التمييز)، مشيراً إلى ان شعار (إنهاء العنصرية سيرفع أيضاً على سيارتي هاميلتون وبوتاس)، وأقر الفريق الذي يهيمن على بطولتي السائقين والصانعين منذ العام 2014

