

التربية تحدد جدول دوام طلبة السادس الإعدادي في الإمتحانات

موظفًا في الوزارة بالتعاون مع وزارات الدفاع والداخلية وديوان الرقابة المالي الاتحادي بعد تشخيص مزدوجي الرواتب. وقال مخلف في بيان امس ان (الوزارة اقامت عرض الاعمال التي اتمتها لجنة التقاطع الوظيفي بعد تسجيلها اكثر من 18062 مخالف على رئيس الوزراء واتخاذ الاجراءات اللازمة). و اضاف البيان ان (رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على خطوط الوزارة الجديدة بهذا الصدد) ، موجهاً (جميع الوزارات وتشكيلاتها بان تحذو حذو التربية من اجل القضاء على هذه الظاهرة التي اشغلت كاهل الدولة ونحرت جسدها المالي).



علي حميد مخلف

الامور الى متابعة الاخبار والمواد العلمية من مصادرها الرسمية وغير القننفة القضائية التربوية والمنصات الالكترونية التعليمية). واعلنت الوزارة عن استرجاع المبالغ المالية لاكثر من 5051

بغداد - الزمان

أكد وزير التربية علي حميد مخلف، التزام وزارته بتعهداتها لإكمال امتحانات طلبة السادس الإعدادي. وقال مخلف في بيان تلقته (الزمان) امس، إن الجهات العليا في الوزارة حددت يوم امتحاني لكل فرع، إن سيكون امتحان يوم الاثني ويوم للتطبيق، ويوم للاحيائي لتخفيف زخم وجود الطلبة داخل القاعات الامتحانية).

واضاف ان (الوزارة مستعدة بشكل كامل لانجاز الامتحانات، من خلال التنسيق العالي مع وزارات التعليم العالي والصحة والاتصالات وبما يخدم طلبتنا الاعزاء) داعياً (الطلبة واولياء

قوة أمنية مشتركة تدهم ورشة لصناعة منصات الصواريخ وتعتقل أفرادها خبير: لا صحة لإطلاق المحتجزين والتسوية مرفوضة حتى إنتهاء التحقيق

مستشاراً لعضوية منصات الصواريخ في البوعية جنوب بغداد. وقال المصدر في تصريح امس ان (قوة أمنية منصات الصواريخ ضمن منطقة البوعية، وان القوة اعتقلت 13 شخصاً كانوا يعملون بداخلها)، وتابع ان (المعتقلين بينهم اجنبي الجنسية وهم عضوية الكاتوشا التي قُصفت الحندي المجهول وقبلها مقر مكافحة الارهاب قرب مطار بغداد)، و اضاف انه (تم ضبط معمل لصنع الصواريخ برئاسة خبير اجنبي، ونقل بيان رسمي عن المعتقلين في السجن وسيخضعون للتحقيقات القانونية ولم يطلق سراحهم الا على صفحات السوشال ميديا). ودعا رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي الى ضبط النفس والحذر من الإقضاع بين ما وصفه بالاشتراكي، وقال المالكي في تغريد له على تويتر، (دعو الجميع الى ضبط النفس

الكاظمي لم يعترف من احد، وما جرى فجر امس الجمعة هو اعتقالات خلال عملية امس الاول شارع الجارية والشارع الموازي لشراع المطار من جهة حي العامل استمر لنحو 30 دقيقة). وحدثت الاعتقالات في منطقتي هور رجب والبوعية جنوبي بغداد. ونقلت تقارير صحفية عن المصادر القول ان (العملية شملت جماعات اصحاب الكهف وعصبة الثائرين ومقرين تابعين لكتائب حزب الله وجند سليمان)، وقال مسؤول في الحشد إن (عدد المعتقلين بلغ 19 بينما افاد

(ما تولته بعض المواقع بشأن اطلاق خلال عملية امس الاول في الدورة، وان التحقيقات لا تزال مستمرة حتى الان)، و اضاف في صفحته على فيسبوك امس (لم يحاصر احدًا مفر رجب والبوعية جنوبي المعتقلين تحت التحقيق القضائي ومحاولات قيادات في الحشد وقيادات سياسية في تحالف الفتح تسوية الموضوع التي رفضها القاضي حتى انتهاء التحقيق)، لافتاً الى ان (رئيس الوزراء مصطفى

اكند مسؤولون في الحكومة ومصادر شبه عسكرية إن قوات امن مشتركة دهمت مقر احدى الكتائب المسلحة في منطقة البوعية بالبورقة واعتقلت نحو 13 شخصاً ، وضبطت ورشة لصناعة منصات الصواريخ ، وتضاربت التصريحات بشأن الافراج عن هؤلاء بعد محاصرة اكثر من 30 عجلة مداخل المنطقة الخضراء بالقرب من مقر جهاز مكافحة الارهاب. فيما نفى الخبير الامني هشام الهاشمي

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

النزاهة تكشف مبالغة بعقد إنشاء مجسر بكلفة 19 مليار دينار في بابل

وكشف مدير دائرة القوابة في الهيئة معتز العباسي عن تشييد دائرته مع 30 جهة حكومية، للمتابعة والنقضي عن تعارض المصالح المالية لـ 50 ألف مكلف، فضلاً عن تخضع اموال المسؤولين في الدولة العراقية. وأكد العباسي خلال محاضرته في الندوة العلمية الموسومة (الحيد في تعارض المصالح في الوظيفة العامة) التي عقدتها الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد عبر المنصات الرقمية (وجود صعوبات ومعوقات قانونية وأخرى لوجستية تكثف عملية التحقق من مبالغ عقود وجود تعارض مصالح لدى المكلفين).

مليار دينار). وأوضح الدائرة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بناء على إجراءات المختب بالبحري والتحقيق تم إيقاف العقد وتاليف لجنة فنية من ديوان محافظة بابل، لغرض إعادة الكشف التقييمي الخاص بالمجسر، كون مبلغ العقد جاء مبالغاً فيه بواقع 19 مليار دينار تقريباً). وبيّنت انه (تم تنظيم محضر اصولي بالمضبوطات في العملية التي نُفذت بموجب مذكرة ضبط قضائية، وعرضه على السيد قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في بابل، لاتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة).

بغداد - الزمان

نفذت هيئة النزاهة العامة عملية ضبط لولايات عقد إنشاء مجسر في محافظة بابل، وذلك لوجود شبهة مبالغة في قيمة العقد البالغة 19 مليار دينار. وأشارت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن العملية التي نفذها فريق عمل من ملاحق مكتب تحقيق الهيئة في بابل، إلى ان (الفريق الذي انتقل إلى ديوان المحافظة تمكّن بعد التحري عن العقود التي أبرمت بناءً على الدعوات المباشرة التي وجهت خلافاً للقانون من كشف وجود مبالغة في مبلغ عقد إنشاء مجسر في الجبسي البالغة قيمته 19

مستشاراً لعضوية منصات الصواريخ في البوعية جنوب بغداد. وقال المصدر في تصريح امس ان (قوة أمنية منصات الصواريخ ضمن منطقة البوعية، وان القوة اعتقلت 13 شخصاً كانوا يعملون بداخلها)، وتابع ان (المعتقلين بينهم اجنبي الجنسية وهم عضوية الكاتوشا التي قُصفت الحندي المجهول وقبلها مقر مكافحة الارهاب قرب مطار بغداد)، و اضاف انه (تم ضبط معمل لصنع الصواريخ برئاسة خبير اجنبي، ونقل بيان رسمي عن المعتقلين في السجن وسيخضعون للتحقيقات القانونية ولم يطلق سراحهم الا على صفحات السوشال ميديا). ودعا رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي الى ضبط النفس والحذر من الإقضاع بين ما وصفه بالاشتراكي، وقال المالكي في تغريد له على تويتر، (دعو الجميع الى ضبط النفس

الكاظمي لم يعترف من احد، وما جرى فجر امس الجمعة هو اعتقالات خلال عملية امس الاول شارع الجارية والشارع الموازي لشراع المطار من جهة حي العامل استمر لنحو 30 دقيقة). وحدثت الاعتقالات في منطقتي هور رجب والبوعية جنوبي بغداد. ونقلت تقارير صحفية عن المصادر القول ان (العملية شملت جماعات اصحاب الكهف وعصبة الثائرين ومقرين تابعين لكتائب حزب الله وجند سليمان)، وقال مسؤول في الحشد إن (عدد المعتقلين بلغ 19 بينما افاد

(ما تولته بعض المواقع بشأن اطلاق خلال عملية امس الاول في الدورة، وان التحقيقات لا تزال مستمرة حتى الان)، و اضاف في صفحته على فيسبوك امس (لم يحاصر احدًا مفر رجب والبوعية جنوبي المعتقلين تحت التحقيق القضائي ومحاولات قيادات في الحشد وقيادات سياسية في تحالف الفتح تسوية الموضوع التي رفضها القاضي حتى انتهاء التحقيق)، لافتاً الى ان (رئيس الوزراء مصطفى

اكند مسؤولون في الحكومة ومصادر شبه عسكرية إن قوات امن مشتركة دهمت مقر احدى الكتائب المسلحة في منطقة البوعية بالبورقة واعتقلت نحو 13 شخصاً ، وضبطت ورشة لصناعة منصات الصواريخ ، وتضاربت التصريحات بشأن الافراج عن هؤلاء بعد محاصرة اكثر من 30 عجلة مداخل المنطقة الخضراء بالقرب من مقر جهاز مكافحة الارهاب. فيما نفى الخبير الامني هشام الهاشمي

اكند مسؤولون في الحكومة ومصادر شبه عسكرية إن قوات امن مشتركة دهمت مقر احدى الكتائب المسلحة في منطقة البوعية بالبورقة واعتقلت نحو 13 شخصاً ، وضبطت ورشة لصناعة منصات الصواريخ ، وتضاربت التصريحات بشأن الافراج عن هؤلاء بعد محاصرة اكثر من 30 عجلة مداخل المنطقة الخضراء بالقرب من مقر جهاز مكافحة الارهاب. فيما نفى الخبير الامني هشام الهاشمي



اوقاف: استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح في قصر السلام ببغداد رئيس ديوان الوقف الشعبي غني زغير عطية ورئيس ديوان الوقف السني سعد حميد كبش والسجعي المهندس رعد كجج جي.

رفض شعبي واسع لقانون الإقتراض خشية المخاطر المستقبلية صالح يصادق على المشروع ومواطنون يرونه عجزاً عن إيجاد الحلول وتدميراً للإقتصاد

المجال ، في صرف اموال للاستثمارات ان هذا تبدياً للمساومات والقومسيونات في صرف مبالغ لهذا المشروع دون (سواء). من جهته قال وزير المالية ان (الاقتراض سيكون على المدى القصير وليس حلاً دائماً والحمل علوي خطط الحكومة لمواجهة الأزمة المالية بالقول في تصريح (سنعمل على ترضيق الإنفاق وإيقاف الهدر ومنع الفساد)، مضيفاً ان (الاقتراض سيكون على المدى القصير وليس حلاً دائماً) وتابع (سنعمل على رفع القيود والعقبات أمام المستثمرين وسنحفر العمل الحر القطاع الخاص العراقي ثم الاجنبي) مشيراً الى ان (الخط يحقق 92 بالمئة من إيرادات العراق).

الحكومة 10 بالمئة و 50 بالمئة 100 بالمئة و 200 بالمئة، لكن ان تكونه الاضافة الى اكثر من ذلك فهذا ما لم يقدم عليه برلمان (آخر) وأشار الى ان هذا ما حصل الإبرء الماضي . وأوضح ان (قانون الاقتراض الذي أرسلته الحكومة بمادة واحدة فقط وغيره البرلمان فاصبح تسع مواد وكلها قبلناها طالما انها صدرت من البرلمان التي وجد مشروع قانون الحكومة موضعاً لتحميله جميع ما يرغب به البرلمان) مستدركا (لكننا لم ولن نقبل تعديل البرلمان الذي يبيح على قاضي - القومسيونات - وهو صرف مبالغ للمشروعات الاستثمارية حيث لا مجال للربح من الرواتب الواردة بالقانون لانها محددة لكن المجال، كل

الفقيرة لأنها ستضاعف تكلفة الحل المأجل خوفاً من مواجهة المخاسن واسترداد الاموال المنهوبة منهم) مؤكداً وجود حقول النفط والمخاض والكمارك للشمال التي يعانيتها. وحرزوا من ان سيكون تدميراً للإقتصاد العراقي الذي ان سيكون يوسعها النهوض مستقبلاً لأنه سيكون مكبلاً بفيود قاسية. وحث السياسي المستقل محمد حسن الموسوي من ان الطبقة الوسطى سيلحقها ضرر بالغ جراء هذا القانون. وقال في تغريدته على تويتر رصدها (الزمان)، امس (كان الاولى بالحكومة معالجة جذور الأزمة المالية المزمنة بدلاً من اللجوء للاقتراض الذي سيدفع ثمنه الطبقة الوسطى

سدورهم اسدى رواد مواقع التواصل تايددهم للاصوات الرافضة للقانون وقالوا في تعليقاتهم ان هذا القانون يعمر عجز الجهات التي تدير البلد من ايجاد الحلول المناسبة للشمال التي يعانيتها. وحرزوا من ان سيكون تدميراً للإقتصاد العراقي الذي ان سيكون يوسعها النهوض مستقبلاً لأنه سيكون مكبلاً بفيود قاسية. وحث السياسي المستقل محمد حسن الموسوي من ان الطبقة الوسطى سيلحقها ضرر بالغ جراء هذا القانون. وقال في تغريدته على تويتر رصدها (الزمان)، امس (كان الاولى بالحكومة معالجة جذور الأزمة المالية المزمنة بدلاً من اللجوء للاقتراض الذي سيدفع ثمنه الطبقة الوسطى

الكهرباء 10887 ووزارة العمل 3344 موظفًا. وكعدوا ان العمل مستمر لإكمال جرد جميع الموظفين في بقية الوزارات .

واكدوا انهم سيقبضون حملات لرفضه لأنه سيرهن مستقبل الاجيال القادمة بقرض ذات فوائد طائلة ترهق موازنة البلاد وتكبيلها وتؤدي الى تراجع الاقتصاد العراقي خطوات الى الوراء بدلا من ان ينهض ورأوا ان هناك موارد عديدة في البلد يمكن استثمارها لتعويض الأزمة التي تسببها كورونا، وأشاروا الى ان محاربة الفساد الاداري والمالي والحسد من النفقات غير الضرورية كغلاف جاحثة كورونا، وتحويل رواتب الموظفين والمقاعدين والنفقات الحكومية الضرورية، مندداً على (وجوب ترشيدهم الانفاق الحكومي في المرحلة الراهنة) وفي ردد الوزارات سارع ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي الى رفضهم القانون

وزير المالية علي علاوي صلاحية الاقتراض وتوقيع قروض تصل إلى أكثر من مليار يورو (1.126 مليار دولار)، لتمويل مشاريع الطاقة الكهربائية في البلاد وصفاق ص رئيس الجمهورية الخميس على القانون ونقل بيان رسمي عن صالح قوله خلال توقيعته على القانون، ان (المصادقة تأتي للخروج من الأزمة المالية التي تضر بها البلاد في ظل تفشي جائحة كورونا، وتمويل رواتب الموظفين والمقاعدين والنفقات الحكومية الضرورية)، مندداً على (وجوب ترشيدهم الانفاق الحكومي في المرحلة الراهنة) وفي ردد الوزارات سارع ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي الى رفضهم القانون

نص القانون (تحويل وزير المالية صلاحية الاقتراض وتوقيع قروض تصل إلى أكثر من مليار يورو (1.126 مليار دولار)، لتمويل مشاريع الطاقة الكهربائية في البلاد وصفاق ص رئيس الجمهورية الخميس على القانون ونقل بيان رسمي عن صالح قوله خلال توقيعته على القانون، ان (المصادقة تأتي للخروج من الأزمة المالية التي تضر بها البلاد في ظل تفشي جائحة كورونا، وتمويل رواتب الموظفين والمقاعدين والنفقات الحكومية الضرورية)، مندداً على (وجوب ترشيدهم الانفاق الحكومي في المرحلة الراهنة) وفي ردد الوزارات سارع ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي الى رفضهم القانون

بغداد - الزمان
واجه قانون الاقتراض المحلي والخارجي لتمويل العجز المالي البلاد الذي اقره مجلس النواب الاربعة الماضي رفضاً شعبياً واسعاً ، كما اسدى رجال قانون واقتصاد تحفظهم على بنود القانون، فيما صادق رئيس الجمهورية برهم صالح اول امس الخميس على القانون. ويتيح القانون للحكومة اقتراض دولي 18 مليار دولار من الداخل والخارج لسد العجز المالي لعام 2020، واقر مجلس النواب القانون خلال الجلسة التي عقدها برئاسة رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، وبحضور 168 نائباً دون حضور صحفيين جراء قيود فايروس كورونا وجاء في

توصيات نيابية بالتعاقد مع الملاكات الصحية الخريجين ورصد التخصيصات اللازمة لمواجهة الوباء

بهبذه الاموال والتي ادمن على ممارستها ذوب النفوس المريضة وإيقاع اشد العقوبات بالمخوطين بسرقة هذه التخصيصات او المتلاعبين بالقيمة والأسعر الواقعي لشراء تلك المستلزمات الضرورية مؤكداً (ضرورة ان تشكل لجنة متابعه تتمتع بصلاحيات ادارية ورقابية واسعة ترتبط مباشرة برئيس الوزراء لمتابعة الواقع الميداني ومن خلال قنوات رسمية واجتماعية لتتحقق من حقيقة الأوضاع وسبر الإجراءات والتدخل وسبر الإنفاذ الأساسية لحياة المريض ، على ان تخضع إجراءات معالجة حازمة في الخدمات المنقذة لحياة المرضى).

والاطباء والملاكات الصحية والعقود والاجراء الصعبة كافة ناهم عن حشد كل من وزارتي الدفاع والداخلية، عند إعداد مشروع قانون الموازنة العامة لسنة 2020). من جهة اخرى قدم رئيس كتلة النهج الوطني النائب عمار طهمة توصيات عدة للحكومة الاتحادية والحكومات المحلية بشأن مواجهة جائحة كورونا، ودعا طهمة الى (رصد التخصيصات المالية اللازمة لتوفير مستلزمات مواجهة الوباء خصوصاً ما يمثل منها وسيلة الإنفاذ الأساسية لحياة المريض ، على ان تخضع إجراءات معالجة حازمة في الخدمات المنقذة لحياة المرضى).

هذا القانون (يوجب تعيينهم وتخصيصهم فرصة ممارسة تخصصاتهم منذ بداية العام الجاري الا ان عدم اقرار موازنة 2020 حال دون ذلك) موضحاً ان (هناك فقرة قد اضيفت في قانون الاقتراض تؤكد تعيين خبراء على الملاكات الصحية من الاطباء والممرضين الجامعيين والمعاونين الطبيين هؤلاء الا ان الوضع المتنازم يوجب على الحكومة التعاقد معهم الان الى ان يحين ترتيب الة تعييناتهم؛ وتحديداً وبلدينا بغرض اجابته تحتاج تضافر الجهود كلها لنضع شرها من العراقيين كافة). ولفت السوداني الانتباه الى (مقترح اللجنة التي كانت قد اطلقت فيه مادة جديدة مصالفة الاستحقاقات المالية للمحاضرين الخارجيين

بغداد - الزمان
دعا عضو لجنة التخطيط الاستراتيجية النائب محمد شياع السوداني الى تعيين الخريجين مع الملاكات الصحية من الاطباء والممرضين الجامعيين والمعاونين الطبيين هؤلاء الا ان الوضع المتنازم يوجب على الحكومة التعاقد معهم الان الى ان يحين ترتيب الة تعييناتهم؛ وتحديداً وبلدينا بغرض اجابته تحتاج تضافر الجهود كلها لنضع شرها من العراقيين كافة). ولفت السوداني الانتباه الى (مقترح اللجنة التي كانت قد اطلقت فيه مادة جديدة مصالفة الاستحقاقات المالية للمحاضرين الخارجيين

مطالب العراقيين في تحقيق الإصلاح المنشود والقضاء على اشكال الفساد). كما استقبل صالح وفد حزب الفضيلة الاسلامي برئاسة الامين العام عبد الحسين الموسوي وبحث معه (تطورات الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد، وتداعيات جائحة كورونا على حزب العمال من جهة اخرى استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح في قصر السلام ببغداد، رئيس المجلس الأعلى الاسلامي همام حمودي وبحث معه (التطورات السياسية في البلاد، وأهمية تعزيز ثقة المواطنين في حياة حرة

رئاسة الجمهورية تدعو أنقرة لإيقاف انتهاكاتهما الوطني الكردستاني يطالب بتحرك فوري لردع الجانب التركي

احترام السيادة العراقية). وفي الشأن نفسه طالبت منظمة الاتحاد الوطني الكردستاني النيابية الرئاسات الثلاث بتحرك فوري وعاجل لاتخاذ خطوات فاعلة لردع الجانب التركي. ودعت في بيان لتشكيل لجنة تضم محامين بالمدفعية والطائرات قواعد حزب العمال من جهة اخرى سقوط شهداء وجرحي جدد امس الجمعة في قرى تابعة لمحافظة السليمانية و بالتحديد في كونه ماسي وهي منطقة مدنية سياحية بسبب العملية التركية التي تنهك السيادة العراقية بنهج

التي تطل السيادة الوطنية نتيجة العمليات العسكرية التركية المتكررة وخرقها للأجواء العراقية والتي ذهب ضحيتها عدد من المدنيين العزل، مشيراً الى ان (هذه الاعمال تعد انتهاكاً صارخاً لسيادة العراق، ومخالفة صريحة للأعراف والمواثيق الدولية). و اضاف (وإن تستنكر رئاسة الجمهورية هذه الخروقات، فإنها تؤكد ضرورة حل المشاكل الحدودية والمفاتي الامنية بين العراق وتركيا عبر التعاون والتنسيق بينهما، ورفض الايدي في معالجة القضايا العالقة. ووجوب

بغداد - قصي منذر السليمانية - الزمان
دعت رئاسة الجمهورية إلى إيقاف الانتهاكات التي تطل السيادة الوطنية نتيجة الأعمال العسكرية التركية المتكررة وخرقها للأجواء العراقية والتي ذهب ضحيتها عدد من المدنيين العزل، مشيراً الى ان (هذه الاعمال تعد انتهاكاً صارخاً لسيادة العراق، ومخالفة صريحة للأعراف والمواثيق الدولية). و اضاف (وإن تستنكر رئاسة الجمهورية هذه الخروقات، فإنها تؤكد ضرورة حل المشاكل الحدودية والمفاتي الامنية بين العراق وتركيا عبر التعاون والتنسيق بينهما، ورفض الايدي في معالجة القضايا العالقة. ووجوب

بغداد - قصي منذر السليمانية - الزمان
دعت رئاسة الجمهورية إلى إيقاف الانتهاكات التي تطل السيادة الوطنية نتيجة الأعمال العسكرية التركية المتكررة وخرقها للأجواء العراقية والتي ذهب ضحيتها عدد من المدنيين العزل، مشيراً الى ان (هذه الاعمال تعد انتهاكاً صارخاً لسيادة العراق، ومخالفة صريحة للأعراف والمواثيق الدولية). و اضاف (وإن تستنكر رئاسة الجمهورية هذه الخروقات، فإنها تؤكد ضرورة حل المشاكل الحدودية والمفاتي الامنية بين العراق وتركيا عبر التعاون والتنسيق بينهما، ورفض الايدي في معالجة القضايا العالقة. ووجوب



دمشق تدفع كل ديونها الخارجية وقيمتها 23 مليار دولار

الأسد يعلن موازنة 9 مليارات لعجز صفر بعد رفع كل الدعم وحجز أموال 150 رجل أعمال



سوق : متبضعون سوريون في سوق لبيع المواد الغذائية

اتخذ الرئيس السوري بشار الأسد قراراً بإعلان موازنة سوريا بقيمة 9 مليارات دولار بعجز صفر بالمئة بعد أن ألغى كل الدعم عن الطحين والكهرباء والبنزين، ولأول مرة يتم الإعلان عن موازنة سوريا بعجز صفر بالمئة طالبا من المواطنين تحمل الصعوبات كي لا تسدين سوريا أي دولار من الخارج. في ذات الوقت اصدر وزير المالية بناء على توجيهات الرئيس الأسد بدفع كل ديون سوريا الخارجية وهي 23 مليار دولار وبذلك تكون سوريا قد خرجت من الحرب بدون صفر وتم التسديد لروسيا وايران والعراق و 11 دولة لهم ديون صغيرة وهكذا ليس على الدولة السورية أي دين خارجي او داخلي عكس وضع لبنان الذي عليه 100 مليار دولار وصرف 410 مليار دولار خلال 31 سنة موازونات السنوات الـ 31 دون بناء البنية التحتية للبنان. إضافة إلى ان عجز موازنة لبنان هو 6 مليارات دولار في حين عجز موازنة سوريا هو صفر بعد ان قرر الرئيس الأسد رفع كل الدعم عن كافة المواد وطلب من الشعب السوري تحمل الصعوبات لان قرار الجمهورية العربية السورية عدم استنادها على الموازنة وعدم حصول اي دين خارجي على سوريا باي شكل من الأشكال؟ وفي أكبر قرار بتاريخ سوريا وفي سابقة لم تحصل منذ استقلال سوريا اعطى الرئيس الأسد امراً الى وزير المالية بحجز الأموال المتقولة وغير المتقولة لـ 150 رجل أعمال فرتوتهم تقارب الـ 275 مليار دولار بتهمة الفساد منذ عام 2002

دمشق - الزمان

حتى عام 2016 وعلى رأسهم رامي مخلوف ابن خال الرئيس الأسد التي وصلت فروته الى 36 مليار دولار. وقيمة ثروة كل رجل أعمال تتراوح بين 3مليارات دولار والمجموع هو 275مليار دولار. **تخصيص أموال** وسيخصص الرئيس الأسد هذه الأموال لإعمارها التي تبلغ كلفة اعمار سوريا كلها 166مليار دولار مع افضل بنىة تحتية عبر انشاء 6 معالم كهراء و 3سدود جديدة وفتح أكثر من 18 أوتسترادا برياً بين المدن إضافة الى شبكة مياه الشفة والري وشبكة الصرف الصحي في كل سورية إضافة الى 12 مَعْملًا لتدوير النفايات بشكل لا يعود في

مليار دولار ويمكن بسهولة استعمال 35 مليار دولار من الأموال المصادرة التي قيمتها 50 مليار دولار من أموال رجال الأعمال الذين أصابهم الفتح في جمع الخروات وهم يتشكلون 3 بالمئة من الشعب السوري مع حاشيتهم وابرزهم ابن خال الرئيس رامي مخلوف الذي حصل على ثروة 36 مليار دولار وتم مصادرتها جميعاً باستثناء قصره في اللاذقية ترك له ومصادرة منزله في دمشق وإبقاء منزل كبير له في العاصمة كما لحق شقيقه العميد حافظ مخلوف بمصادرة أموال لم تحدد لكنها ذات قيمة كبيرة ولم يغفر الرئيس الأسد لإبنته خالته ولم يسمح بثمان

سورية معها ومع شقيقها (...). وقعت هي (...) على اتفاق بعدم الإفصاح لكن القاضي في محكمة كوينز قال إن محكمتها ليست موقع 'ديلي بيست' في وقت سابق هذا الشهر أن الكتاب سيكشف أن ماري ترامب كانت مصدر التقارير التي نشرتها صحيفة نيويورك تايمز حول الشؤون المالية للرئيس ترامب ودفعه القليل من الضرائب المتوقعة عليه على مدى عقود، وأبلغ ترامب الأسبوع الماضي موقع 'اكسيوس' عن اتفاق مريم مع ماري ترامب منها من التكثف عن أسرار العائلة. وقال 'هي غير مخولة عن أسرار' وأضاف 'عندما توصلنا الى

رسالة إلى فيصل أحمد راضي

ولدي الصغير اكتب لك هذه الرسالة التي لا اعرف كيف ابداهافانصغير تشعر بمرارة فقدان والدك رحمه الله.ولا يوجد هناك حزن يفوق حزن الابن الصغير ان مات ابوه. اريد ان اكتب شيئاً تفهمه.واظن انك ستفهم جيدا هذه الرسالة.ان الحزن ياولدي يوحد البشر احيانا،ويقرب بين الاعمار ايضا.وها انا اكتب لك وكأني صديق لك، اواسيك،واخفف من حزنك الذي يشبه جبلا ثقيلًا.

ولدي فيصل: ربما ستحس بفراغ كبير الان،ستظل ترى وجه ابيك في كل مكان من البيت،وستسمع صوته حتى وانت نائم.واحيانا قد تصحو لان صوت ابيك يناديك فلا تراه فترك كل هذا يحصل لان الاطفال يحبون العالم على طريقتهم البريئة.فاجعل من حيك لابيك سببا كي يفخر بك ويبتسم وهو هناك قائلا:لقد نفذ ولدي فيصل وصيتي له. صغيري العزيز: بعد سنوات قليلة يحفظك الله ستكون صورة من ابيك رحمه الله.ان تشبهه في كل شيء،ستكون مثله في تواضعه وبساطته،وحبه لعمل الخير.هذه هي اسرار الميراث الاخلاقي الذي تركه ابيك احمد راضي لك. سر الميراث هو ما عاش الاب من اجله ثم انتقل اليك.في داخلك ياولدي فيصل يوجد احمد راضي صغير دعه يكبر معك ناقلا اليك اجمل زهور روحه.دع زهور اخلاق ابيك الرائع تنمو في قلبك.دعها تنفتح لان الجميع ينتظرون منك امتدادا جميلا من والدك الذي احببناه جميعا.

انت بذرة في حقل الامل لا بد ان تنمو في صحراء حياتنا تشجع ياولدي ثابر.ادرس تمرن،وتخيل دائما ان ابيك ينظر اليك من خلال ستار العالم الاخر يعيون فرحة وقلب راض.

كن جديرا بابيك يافيصل.اياك ان تهدر ميراث روح ابيك واجتهاده وحيه لوطنه حافظ على نفسك وعندها ستجد انك صرت قريبا منه،تحس به ويسح بك. احيانا ياولدي يكون الموت قاسيا جدا لانه يحرمنا ممن نحب.انا اتفق معك،واعرف ماذا تعاني.لكن ما تبقى لك هو شيء ثمين جدا لا يقدر بمال.الآخر يعيون فرحة وقلب راض.

انتظر قدومك على اجر من الجمر.نتنظر عودة اسرار روح ابيك وايامنه ويقينه فيك.عندها سنحصل على التعويض الجميل. الرحمة لابيك ولنا جميعا.



زيادة الاستهلاك المائي

عشرين ثانية هي اقل مدة لكي تغسل فيها يديك بالماء والصابون ، هذه هي وصفة الأطباء للقضاء على هذا الوباء العين الذي قد يعلق على يديك .

الكثيرين لم يكتفوا بإتخاذ هذه الخطوة ، ويسبب خوفهم باتوا يستحموا وينظفوا جسداهم بالكامل وثيايهم أيضا عند عودتهم إلى البيت حتى لو كان خروجهم لمكان قريب وهم مرتدين الكمامة والقفازات الطبية على أيديهم أيضا وليس فيها اختلاط .

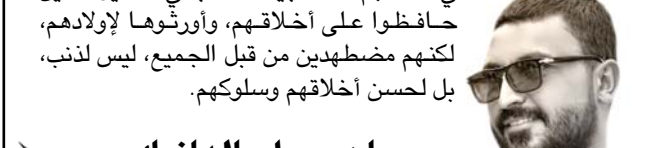
مع وصول حالة الحظر والانغلاق لعدة اشهر ، فانا نشهد معدلات مرتفعة في إستهلاك المياه عالميا ، لكن دول الشرق الأوسط وهو امر لا يخفى على أحد تعاني من شح المياه ، ولولا تنقية وتحلية المياه المتبعة منذ وقت طويل لكنا من الدول التي تعاني الجفاف الحاد القاتل ، كما ان فكرة البدء بمشاريع عملاقة للتنقية والتحلية فكرة فاشلة لأن العالم بأسره متوقف عن الصناعة فكيف سوف نجلب معدات ومكانن التنقية الضخمة والثقيلة لكي يتم تركيبها وتشغيلها. الحل يايعقادي يأتي من أبلينا فغير رسائل التوعية التي يقدمونها بإمكانهم الدعوة لعدم هدر المياه ،بأنا هنا لا اتحدث عن غسل اليدين لعشرين ثانية فهذا ليس هدر بل اتحدث عن الإكتثار من الاستحمام لسبب أو لدون سبب ،

أيضا علينا أن نوعي الجميع بأن الحظر والانغلاق قد يستمر لوقت طويل ،ومع هذا العدل من الاستهلاك لفتنا بكل تأكيد مقبلين على كارثة مائية لا محالة .



إنما الأمم الأموال ما بقيت

عذراً أحمد شوقي، ففي وقتك كانت الأخلاق ما بقيت، واليوم حلت محلها الأموال والدنانير، ولم تبق أخلاق إلا في بيتك الشعري، وعند القليل من الناس، قد يصلون لإعداد الأصابع، أو ربما أقل، فبعد ان كانت الأخلاق والقيم والبادئ وسائل احترام وتقدير لنا من قبل الآخرين، اليوم اختلفت كل الموازين، متقلبة على عقب، تغيرت العادات اجمعها، لتحل محلها ما يملك المقابل من الأموال، لتصبح هي التي تحلب لك الاحترام، والتقدير، والمنزلة الرفيعة، وحتى المحبة، من قبل الناس. احتلت النقود في هذا الزمان المنزلة الرفيعة والسامية، بعد ان كانت لا تتساوى شيئاً ولا تقدر أبداً، فاليوم أصبحت هي الأمرة والناهيمة، والمتحكمة بكل شيء، فالإنسان الفقير المفقّر لها لا يحترمه ولا يحبه ولا يقدره أحد، وصاحب المال مقدر ومرغوب من قبل الجميع، بغض النظر عن صفاته السيئة، والفاظه البذيئة، بل وحتى صلته مع ربه، دام انه غنياً، لا يهم ما لديه من جوانب رديئة، خفية كانت ام ظاهرة، ويحتفظ بمجلسه في الدواوين، وينادي بـ (الشيخ فلان) في بعض الأحيان أو الاستاذ فلان رغم عدم امتلاكه حديث الشيوخ أو شهادة الأستاذ. تبأ لهذا زمان، غير النفوس، وصنعت من التافهين نماذجاً يقفدي بها الضعفاء، وجعل للمتشددين والمتفهبين مكانة عالية، فقط لإمتلاكهم الثروات، وبعضهم وصل لمناصب على ويتحكم بمصير ومستقبل شعب كامل، وهو دون اخلاق، وصل منصبه بالكذب، والمبالغة وتكظيم الأشياء البسيطة، ليصنع لنفسه تاريخاً كبيراً اساسه الخداع، وغش الآخرين، كالمساحر حين يخدعنا ويخدع انظارنا لكي نصدق ما يفعل، وتبدوا لنا افعاله حقيقية، لكن (لو خليت قلبت) كما ذكر اهلنا في أمثالهم الشعبية، فقد بقي القليل الذين حافظوا على أخلاقهم، وأورثوها لإولادهم، لكنهم مضطهدين من قبل الجميع، ليس لذنب، بل لحسن أخلاقهم وسلوكهم.



مروان صباح الداويك

بغداد

قاض أمريكي يرفض طلباً لمنع نشر كتاب ابنة شقيق ترامب يكشف خفايا عائلة الرئيس

وهي إحدى وحدات مجموعة فياكوم سي.بي.إس الإعلامية، سببا للتغيير لكنه جاء في أعقاب بيان صادر عن كومي وحديث معد البرنامج عن شعوره بخيبة الأمل.وقال كومي في بيان لصحيفة نيويورك تايمز (لا أتفهم لماذا تُؤخر سي.بي.إس) مسلسلنا عن أحداث جارية مهمة، واتمنى ان اتاح للشعب الأمريكي الفرص ان تتاح لمشاهدته (قريباً). وادت اقالة ترامب لكومي في عام 2017 إلى تحقيق بشأن تدخل روسيا في الانتخابات اكتوبر 22شهرًا وإجراء المحقق الخاص روبرت مولر. ووفق مؤلر العديد من الاتصالات بين شخصيات في حملة ترامب الانتخابية وموسكو لكنه لم يتوصل إلى أدلة كافية على وجود تآمر جنائي.وقالت شوتايمن ان المسلسل التلفزيوني المكون من جزأين ومن بطولة جيف دانابالز الذي يجسد شخصية كومي والممثل الأيرلندي برندان جليسون في دور ترامب استند إلى كتاب كومي الأفضل مبيعا (إيه هابر لوبالتي) أي (ولاء الذي يوصف بأنه (رواية من وراء الستار للأحداث المضطربة تاريخيا التي تحيط بانتخابات الرئاسة عام 2016وما أعقبها) هو أجز العمل عن توقيت عرض المسلسل في تشرين الثاني.ويسمى ترامب للوز بفترة ولاية ثانية في الانتخابات التي ستجري في الثلاث من نوفمبر تشرين الثاني.لكن متحدفا باسم قناة شوتايمن الفضائية قال يوم الثلاثاء (ستعلن عن هذه التغييرات لاجلول برنامجنا ومسلسل ذا كومي رول سيعرض قبل الانتخابات على الأرجح). ولم تقدم قناة شوتايمن،

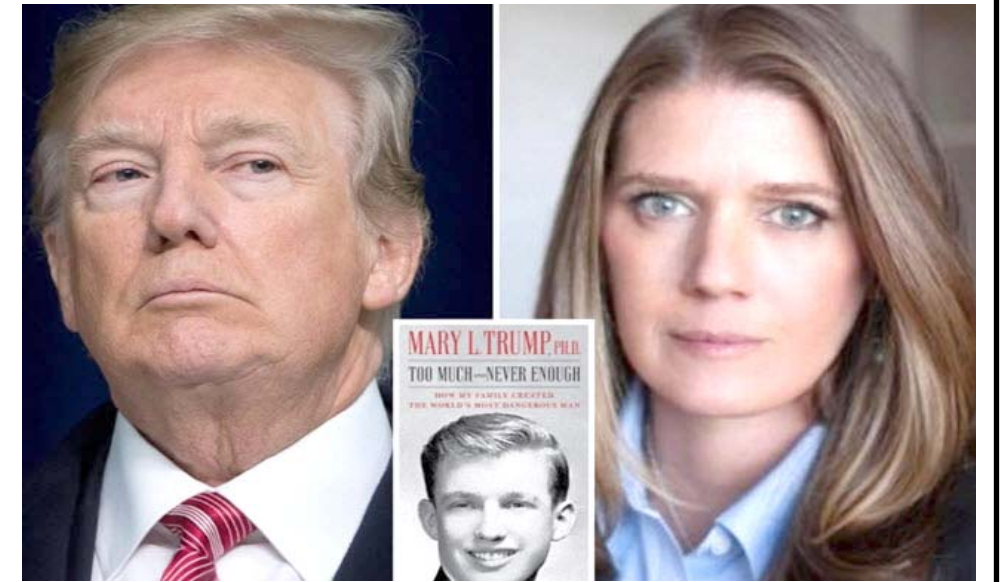
الطبيعية النفسية هي 'الوحيدة من عائلة ترامب المستعدة لقول الحقيقة حول واحدة من أقوى العائلات في العالم واكثرها اضطرابا'.ونكر كوينز قال ان محكمتها ليست موقع 'ديلي بيست' في وقت سابق هذا الشهر أن الكتاب سيكشف أن ماري ترامب كانت مصدر التقارير التي نشرتها صحيفة نيويورك تايمز حول الشؤون المالية للرئيس ترامب ودفعه القليل من الضرائب المتوقعة عليه على مدى عقود، وأبلغ ترامب الأسبوع الماضي موقع 'اكسيوس' عن اتفاق مريم مع ماري ترامب منها من التكثف عن أسرار العائلة. وقال 'هي غير مخولة عن أسرار' وأضاف 'عندما توصلنا الى

بغض ابدا: كيف خلقت عائلتي اخطر رجل في العالم.وانتهم روبرت ترامب ماري بانتهام اتفاق سرية وقعته في 2001بعدها قامت المحكمة نفسها بتسوية نزاع حول ملكية عقارات لفريد ترامب والد دونالد وروبرت فريد الابن والد ماري الذي توفي عام 1981أوتروي ماري البالغة 55 عاما في كتابها الذي يقع في 240 صفحة خفايا اجزاء العائلة السمسومة كما شهدتها في منزل جديدها، وفق الناشر 'سيمون وشوستر'. وقال الناشر إن ماري تصف 'صدمات وعلاقات مدمرة وخلمطسا ماساويما من الامصال والاساءة'.واضاف ان ماري ترامب

بولتون في كتابه: تفاصيل التحضير للمقاء ترامب بظريف

المقابل نتنجاهو وسفير 'إسرائيل' في واشنطن رون دزمز اتصلنا مباشرة ببولتون، الذي لا يجب على المكالمة، وقال لبومبيو أن ينقل هذا اللقاء. بعد وقت قصير، تلقى بولتون رسالة أخرى عبر البريد الإلكتروني من بومبيو، يقول له إن نتنجاهو اتصل به مرة أخرى. وكتب بولتون في نتنجاهو سمع إنه يتم الإعداد للقاء بين ترامب وظريف وطلب وكالة ترامب فوراً. بولتون قال لبومبيو إنه سيحاول تنظيم مكالمة لصالح نتنجاهو، في

الرئيس الحكومة أنه سيحاول معالجة الأمر. وبيروي بولتون أنه وصل الى الطابق الموجود فيه ترامب في الفندق الفرنسي واجتمع هناك مع مستشار الرئيس ومع رئيس مكتبه مايك مولفاني. كوشنير كان يجري مكالمة هاتفية مع سفير الولايات المتحدة في 'إسرائيل' بيفد فريدمان الذي اتصل إليه أيضاً نتنجاهو وطلب التحدث مع الرئيس. **قطع محادثة** هنا كتب بولتون الأمر التالي: كوشنير قال لفريدمان إنه لا ينبغي السماح لنتنجاهو التحدث مع الرئيس، عندما قطع المحادثة مع فريدمان، أوضح لي كوشنير أنه كبح محاولة نتنجاهو التحدث إلى ترامب، وأنه أوقف محاولة سابقة للتحدث مع ترامب في وقت سابق من ذلك اليوم، لأنه لا يعتقد أنه من المناسب لزعيم اجنبي أن يخبر ترامب بمن يجب أن يتحدث معه ومن لا يجب عليه. ويضيف بولتون أنه طلب من رئيس



عام 2009 حاولوا إبادة البشرية بفايروس مشابه لكورونا



بول جوزيف واطسون

ترجمة: حسين سرمك حسن

تتساعل الصحف التشيكية عما إذا كان الاكتشاف المروع للقاحات الملوثة بفايروس أنفلونزا الطيور القاتل الذي وزعته شركة باكستر Baxter الأمريكية على 18 دولة جزءاً من مؤامرة لإثارة وباء شامل.

إن المطالبة لها وزن لانه ، وفقاً للبروتوكولات المختبرية الروتينية لصانعي اللقاحات ، فإن خلط سلاح بيولوجي فايروس حي مع مواد اللقاح عن طريق الصدفة يكاد يكون مستحيلًا.

أفادت وكالة الأنباء الكندية أن الشركة التي أطلقت مادة فايروس أنفلونزا ملوثة من مصنع في النمسا أكدت يوم الجمعة أن المنتج التجريبي احتوى على فايروس أنفلونزا الطيور الحية H5N1.

تم تلقي لقاحات أنفلونزا باكستر الملوثة بفايروس H5N1 البيولوجية فكتا على الأرض بمعدل قتل بنسبة - 60٪ المختبرات في جمهورية التشيك والمانيا وسلوفينيا.

في البداية ، حاولت باكستر منع الأسئلة من الاستجواب عن طريق التذرع بـ الأسرار التجارية ورفض الكشف عن كيفية تولد اللقاحات بفايروس H5N1 بعد زيادة الضغط ، زعموا أن دفعات H5N1 النقية تم إرسالها عن طريق الصدفة. كانت هذه على ما يبدو محاولة لتغيير القصة بسرعة وإخفاء حقيقة أن التلوث العرضي للقاح بعامل بيولوجي مميت مثل أنفلونزا الطيور أمر مستحيل عمليا ، والطريقة الوحيدة التي يمكن أن تحدث فيها هي الإهمال الإجرامي المتعمد.

وفقا لترجمة مجمعة من قصص الصحف التشيكية ، فإن وسائل الإعلام هناك تطرح أسئلة صعبة لإجابتها عن كيفية انتقال الفيروسات من باكتيريا إلى إنسان ، وكيف يمكن أن يحدث ذلك في ظل الظروف الحالية.

هذا عنوان الكتاب الذي صدر في العام ٢٠١٧ ، لزماني خليل زادة السياسي والدبلوماسي الجمهوري الأمريكي الأفغاني الأصل ، والذي أوكلت له مهمة المبعوث الرئاسي الخاص للمعارضة العراقية في الخارج ، وتولى بعد إحتلال العراق السفير الأمريكي في بغداد بين عزل السفير الأمريكي الذي سبقه نيكروبوونتي في فترة سريعة بعد توليه المنصب وظروف غامضة . في كتاب مذكراته يروي أهم محطات حياته السياسية في العاصمة بغداد في ظل الإحتلال الأمريكي والتوسع الإيراني عبر دعم الميليشيات الشيعية ودفعتها باتجاه السحر الطائفي بين طوائف شعب العراق ، وفي الوقت الذي كانت تدعم الميليشيات الشيعية أيضاً تدعم أطراف سنية وقادة في تنظيمات القاعدة والتي تحولت فيما بعد الى تنظيم داعش الإرهابي . وحسب المصادر التي سرت لاحقا أن في عيشية أحتلال العراق وفي وسط التحشيد الكبير والالهة الإعلامية المزعومة في الدعاية والكتب عبر قافلة من العملاء ويائعي الضمير ، كان هناك قواعد عسكرية ولوجيستية لتنظيمات القاعدة على الحدود الإيرانية العراقية خلف قري (بيارا وطويلة) في قاطع حلبجة وبإشراف إيراني تحضيرا لتدمير العراق اذا وقع الإحتلال وسقطت الدولة . وقد تعرضت أبان الإحتلال تلك الخنكات والقواعد العسكرية الى

السكان الذين سيصيبون الآخرين بعد ذلك إلى درجة مدمرة مع انتقال المرض جوا. تنص مقالة الصحافية الكندية على أن عملية الخلط هذه ، المسماة إعادة التصنيف ، هي واحدة من طريقتين لإنشاء الفايروسات الوائحية ، ولكن بعد ذلك تدعى أنه لا يوجد دليل على أن هذا هو ما كان فعله باكستر ، على الرغم من عدم وجود تفسير واضح لسبب وجود عينات من فايروس إنفلونزا الطيور التي لدى باكستر في مقرها في المقام الأول.

ومع ذلك ، للتحديد ، فإن الجانب الرئيسي في هذه القصة هو أنه من المستحيل فعليا أن يجد فايروس إنفلونزا الطيور طريقه إلى لقاح عن طريق حادث. وكما يشير خبير الصحة مارك ادمز ، الإجابة المذهلة هي أنه لم يكن هذا حادثا. ماذا عن Bax-International التي تطورت بشيء يسمى BSL3 السلامة البيولوجية المستوى - 3 مجموعة من بروتوكولات سلامة المختبر تمنع انتقال التلوث للمواد.

كما هو موضح في ويكيبيديا (<http://en.wikipedia.org/wiki/Biosaf...>) "يتلقى العاملون في المختبر تدريباً محدداً على التعامل مع العوامل المسببة للأمراض والقاتلة ، ويشرف عليهم علماء الكفاء لديهم خبرة في العمل مع اللقاح على أمل أن يتم حقن هذه المادة في البشر وتفجير وباء عالمي من إنفلونزا الطيور.

إن انتشار إنفلونزا الطيور من شأنه أن يخلق زيادة فورية في الطلب على اللقاحات أنفلونزا الطيور. إن الأرباح التي يمكن لشركات اللقاحات مثل Baxter International أن تحققها من هذا الفرع هي أرباح فلكية. بالإضافة إلى ذلك ، كما نذكرنا سابقاً ، فإن أولئك الذين لديهم حصة في لقاح تاميفلو يشملون عوليين عالميين وأعضاء في جماعة بيلدبيرغ Bilderberg Group مثل جورج شولتز ولودفيك جي آر دي فينك ووزير الدفاع السابق رونالد رامسفيلد. لدى السلطات في كل من أوروبا والولايات المتحدة خطط

إرشادات السلامة BSL3 أو أنها سيخنة جدا في اتباعها بحيث يمكن أن ترتكب أخطاء ضخمة تهدد سلامة الجنس البشري بأكمله. وإذا كان هذا هو الحال ، فلماذا نقوم بحقن أطفالنا بلقاحات مصنوعة من مواد شركة باكستر؟

الاحتمال رقم 2: يوجد موظف سارق (أو مؤامرة شريرة من الإدارة العليا) في باكستر ، حيث يتم وضع فايروسات إنفلونزا الطيور الحية عن قصد في مواد اللقاح على أمل أن يتم حقن هذه المواد في البشر وتفجير وباء عالمي من إنفلونزا الطيور.

إن انتشار إنفلونزا الطيور من شأنه أن يخلق زيادة فورية في الطلب على اللقاحات أنفلونزا الطيور. إن الأرباح التي يمكن لشركات اللقاحات مثل Baxter International أن تحققها من هذا الفرع هي أرباح فلكية. بالإضافة إلى ذلك ، كما نذكرنا سابقاً ، فإن أولئك الذين لديهم حصة في لقاح تاميفلو يشملون عوليين عالميين وأعضاء في جماعة بيلدبيرغ Bilderberg Group مثل جورج شولتز ولودفيك جي آر دي فينك ووزير الدفاع السابق رونالد رامسفيلد. لدى السلطات في كل من أوروبا والولايات المتحدة خطط

تفصيلية صريحة لقانون الأحكام العرفية والحجر الصحي والإعتقال في حالة حدوث جائحة إنفلونزا الطيور. الدفاع الآخر ، كما وثقنا بشكل شامل على هذا الموقع لسنوات ، هو حقيقة أن السخج عبر التاريخ قد صرحت صراحة أنها تريد أن ترى انخفاضاً في عدد سكان العالم بنحو 80٪ للمائة. قصص مروعة كهذه تأخذ مصداقية تلك الرواية من عوالم نظرية المؤامرة وإلى الواقع الخطير لحقيقة المؤامرة.

إن باكستر تصرف إلى حد كبير مثل منظمة الإرهاب البيولوجي هذه الأيام ، حيث ترسل عينات فايروسية مميتة حول العالم. إذا قمنا بإرسال برريد ظرف مليء بالفيروسات الخطيرة إلى الشركات اللقاحات مثل Baxter International تخفيها من هذا الفرع هي أرباح فلكية. بالإضافة إلى ذلك ، كما نذكرنا سابقاً ، فإن أولئك الذين لديهم حصة في لقاح تاميفلو يشملون عوليين عالميين وأعضاء في جماعة بيلدبيرغ Bilderberg Group مثل جورج شولتز ولودفيك جي آر دي فينك ووزير الدفاع السابق رونالد رامسفيلد. لدى السلطات في كل من أوروبا والولايات المتحدة خطط

في عام 2006 تم الكشف عن أن

شركة باير قد اكتشفت أن دواء الحقن الخاص بها ، والذي تم استخدامه من قبل مرضى الهيموفيليا ، كانت ملوثة بفايروس نقص المناعة البشرية. تضمنت الوثائق الداخلية أنه بعد أن عرفوا بشكل إيجابي أن الدواء ملوث ، أخرجوه من السوق الأمريكية فقط لإلغائه في الأسواق الأوروبية والأمريكية والولايات المتحدة ، مع تعريض الآلاف ، ومعظمهم من الأطفال ، لفايروس نقص المناعة البشرية الحى. نهب المسؤولون الحكوميون في فرنسا إلى السجن للسماح بتوزيع الدواء. تظهر الوثائق أن إدارة الغذاء والدواء الأمريكية تواطت مع باير للتستر على الفضيحة وسمحت بتوزيع الدواء القاتل عالميا. لم يواجه أي من المبرين التنفيذيين في شركة باير في أي وقت القبض عليه أو محاكمته في الولايات المتحدة.

□ هذه ترجمة لمقالة: 'Accidental' Contamination of Vaccine With Live Avian Flu Virus Virtually Impossible by Paul Joseph Watson Infowars.com March 5, 2009



شركة باير قد اكتشفت أن دواء الحقن الخاص بها ، والذي تم استخدامه من قبل مرضى الهيموفيليا ، كانت ملوثة بفايروس نقص المناعة البشرية. تضمنت الوثائق الداخلية أنه بعد أن عرفوا بشكل إيجابي أن الدواء ملوث ، أخرجوه من السوق الأمريكية فقط لإلغائه في الأسواق الأوروبية والأمريكية والولايات المتحدة ، مع تعريض الآلاف ، ومعظمهم من الأطفال ، لفايروس نقص المناعة البشرية الحى. نهب المسؤولون الحكوميون في فرنسا إلى السجن للسماح بتوزيع الدواء. تظهر الوثائق أن إدارة الغذاء والدواء الأمريكية تواطت مع باير للتستر على الفضيحة وسمحت بتوزيع الدواء القاتل عالميا. لم يواجه أي من المبرين التنفيذيين في شركة باير في أي وقت القبض عليه أو محاكمته في الولايات المتحدة.

□ هذه ترجمة لمقالة: 'Accidental' Contamination of Vaccine With Live Avian Flu Virus Virtually Impossible by Paul Joseph Watson Infowars.com March 5, 2009

مواقف وتعليقات مثيرة حول الخطط الإيرانية المبكرة للسيطرة على العراق من خلال الاضرار الشيعية العراقية الموالية لإيران . ويعبر زاده في كتابه عن خوفه وقلق من تنامي حجم النفوذ الإيراني وتمده بين المدن العراقية ذات الكثافة السكانية المختلطة من طائفة الشيعية وأستغلها طائفياً من إيران . ويؤكد زاده في كتابه عن صحة بعض التقارير القاطعة أن النوع الأندك قمتكا من وسائل التفجير المبرجلة والتي كانت توضع على جوانب الطرق المسماة قذائف معدة لتفجير (EPPS) كانت تصنع في إيران.

حول الدور السوري في العراق يشير زاده في كتابه ضلوع السوريين في دعم العمليات والتفجيرات لزعزعة الاستقرار في العراق بتقديم الدعم لجماعات المتطرفة (السنية) وضباط الجيش العراقي السابقين الذين همشوا على أسس طائفية من خلال المواقف من العملية السياسية وأعضاء حزب البعث السابقين . ويدعي ويفسر هذا الموقف السوري من العملية السياسية في العراق لإحباط مشروع أمريكا الديمقراطية في العراق .. عن أي ديمقراطية تتحدث أنت وحكومتك؟ وبعد مضي تلك الأعوام من التدمير عبر شل مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع المدني وتهميش كل المحاولات الجادة باتجاه بناء العراق وتفتيت وحدته الوطنية . وهل تلك الدروس والوقائع لا تشكل حوافز لبناء شعبنا باتجاه الحذر من تلك الأعبى والتي ترمي في تدمير العراق . ومن علائم الفشل بالأخذ من تلك الدروس والتجارب والماضي موت الرياضي العراقي أحمد راضي في مستشفى النعمان ببغداد متائراً بفايروس كورونا والسجال الطائفي العقيم حوله بعيداً عن اللياقة والحرص والحب .

أخبار وتقارير

كورونا والحجر على التعليم

يبدو أن عام 2020 قد استهل أحداثه لدخوله المفاجئ من باب الكوارث والأمراض وربما الزلازل و الفيضانات والبراكين .عالم متناقض متسارع الأحداث هذه المفارقات انعكست على الواقع في العراق الذي لا يحتمل هذه المنح .جائحة كورونا أتت على العراق وهو ضعيف المناعة في كل الجوانب .. ×× الواقع التربوي قبل وبعد 2020 يتأرجح بين سياسات تربويه تكاد تكون بدائية ولاترتقي إلى مستوى تطور العالم في مجال التعليم الحديث ومباين تولى اشخاص يقودون دفة التعليم بالعراق وهم ليسوا (تربويون) .ربما كانت الفكرة بتدمير الواقع التربوي ليس عن جهل وبدون قصد . وإنما بتعمد مع سبق الإصرار و الترصده .فساد وسوء اداره .محسوبيه .محاصصه ...الرجل الغير متخصص في المكان التخصصي .وخطط تربويه عفا عنها الزمن .إخطار عده رافقت التعليم بالعراق من بنايات مدرسيه منها متهاكبه .لاستوعب .إعداد التلاميذ وكذلك (تربويون) وهم ليسوا تربويون دخلوا على خط التعليم مهم المناصب والكسب المادي على حساب تطور التعليم .علما أن مهنة التعليم ليست مجردة وإنما هي رساله عميقة المبادئ .واليوم . كورونا يتحكم بالعالم .يعزل .يحظر .بحجر . كل زاويه في هذا الكون . في العراق زاد الطين بله . وأصبح الطين سيلا وزيدا وانجرفت سمعة التعليم وتراجعت نسب النجاح في الامتحانات العامه .فساد في عقول بعض الطلبة .واقصد هنا التفكير في الغش الامتحاني وهذا ماحصل فعلا في المراكز الامتحانيه من غش جماعي احرق الاخير بقفلة اليايس .نتيجة لضعف الاجهزه التربويه للتصدي لهذا النوع من الفساد ولم يعد بمقدور القائمين على التعليم إيجاد حلول مقننه .التخبط واضع والتصريحات متناقضه .من يقدم الحلول . في موضوع اجراء الامتحانات وكيفية إجراها؟ .الكل لا يملك الحل الأمثل .الحلول تجدها على صفحات التواصل الاجتماعي . السؤولين تركوا الحل على الغارب ولا احد يعلم الا الله .ولكي يتداركوا الأمر .لجأوا إلى الامتحان عن طريق المنصات الالكترونية . مع أن هذا الإجراء يحتاج إلى إمكانات الكترونيه حديثه .هل نتج التكنولوجيا في العراق الذي يموج في بحر عميق من المشاكل المستعصية الحل - .كورونا.. هي القشه التي فصمت ظهر بلد بني على الطايفيه .تقاسومه بعد أن غابت ضمايرهم .لأنهم لايتبنون لترايه .جنورهم . خارج الحدود ولأنهم للغريب .كورونا .وباء سيد له المختصون الدواء سيوزل ولو بعد حين .لكن العقليه التي تتحكم بالواقع التربوي كيف نعالجها .. هل تزل بلقاح . لا اعتقد هي ورم حيث أصاب الجسد التربوي لا بد من استحصاله من الجذور .الأمثل هو تولى شخص يفوقون دقة التعليم بالعراق وهم من رحم العمليه التربويه . لا يجب عليه أن يكون ممثل لحزبه بالوزارة وهمه الوحيد الحصول على مكاسب مافيه ومناصب لأبنائه .الفرض أن المتصدين في العمليه التربويه قد عاشوا الواقع التربوي وعلموا في ثناياه وتعاشروا مع الطليه .وزارة التربيه ليست منصبا سياسيا فحسب وإنما تخصص تربوي وفني والذي يقود العمليه التربويه يجب أن يكون لاهل للعراق القائلين ..الأيام بيننا ..كورونا . . سوء الاداره .الفساد .التبعيه .المحاصصه كلها امراض يستجد لها في قبال الايام لقاها .. يقتلعها من جذورها هي ومن يعيش عليها .ويقتات منها

□ هذه ترجمة لمقالة: 'Accidental' Contamination of Vaccine With Live Avian Flu Virus Virtually Impossible by Paul Joseph Watson Infowars.com March 5, 2009

□ هذه ترجمة لمقالة: 'Accidental' Contamination of Vaccine With Live Avian Flu Virus Virtually Impossible by Paul Joseph Watson Infowars.com March 5, 2009

الأثر القانوني لقرار رقم 27 الخاص برفحاء

بتاريخ 2020/6/9 عقدَ مجلس الوزراء وأصدر قراراً تنظيمياً لتنفيذ ذلك القرار، برقم 27 لسنة 2020 وأصدر جملة من القرارات التي من شأنها معالجة الرواتب لبعض الشرائح تماشياً مع الوضع الاقتصادي التي يمر به البلد . من تلك القرارات

1. يوقف تمويل الرواتب التقاعدية وأي مستحقات مالية أخرى مقرر بقانون مؤسسة السجناء السياسيين رقم 4 لسنة 2006 المعدل بالقانون رقم 13 لسنة 2013 لإشعار آخر . في هذا المقرة من القرار لإعني قطع الراتب وإنما إيقاف الأيقاف يختلف عن القطع .. القطع يعني على سبيل الدوام وبصورة نهائية . الأيقاف تعني يوجد صرف إستثنائي مبرر للإيقاف وتفيد التوقيت وهذا يعني تطلق الرواتب حالما توفرت السيولة المالية . واعتقد أن قرار مجلس الوزراء سليم من هذا الناحية لأنه يقين أنه لايستطيع إلغاء العمل بحقوق مشرع ضمن قانون، دون المرور بمجلس النواب عن طريق التشريع . وهذا يعني تطلق متى توفرت السيولة المالية ويأثر رجعي . وكذلك إضافة كلمة الإشعار آخر ، وهذا تأكيد أنه يطلق مستحقات بشكل مؤكد دون تحديد المدة الزمنية .

2. من تلك القرارات التأكيد على تنفيذ المادة 10 من القانون رقم 26 لسنة 2019 لتعديل الأول لقانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014 هذا المادة تنص النصوص القانونية كافة التي تسمح الجمع بين راتبين باستثناء قانون مؤسسة الشهداء وقانون مؤسسة السجناء السياسيين .وهذا يعني أن ازدواج الراتب باقى كما كان ، بل أن مجلس الوزراء بقراره أكد على العمل بمقتضى القانون ، فلناطلعنا على قانون مؤسسة السجناء السياسيين فإنه نصوصه صريحة وواضحة وعرفة المشمول برفحاء في المادة 5 . محتجوز رفحاء : هم مجاهدو الانتفاضة الشعبية عام 1991الذين اضطرتهم ظروف البطش والملاحقة مغادرة جمهورية العراق الى المملكة العربية السعودية وعوائلهم ممن غادروا معهم والذين ولدوا داخل مخيمات الاحتجاز وفقا للسجلات والبيانات الرسمية الموثقة دولياً وضحايا حلبجة الذين لجئوا الى الجمهورية الاسلامية الإيرانية بسبب قصفهم من قبل النظام البائد بالاسلحة الكيميائية.

وحدة مستحقاتهم في المادة 17 تاسعا : يصرف لمحتجزي رفحاء الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها المعتقل السياسي المنصوص عليه باحكام هذا القانون من تاريخ نفاذ قانون مؤسسة السجناء السياسيين رقم 4 لسنة 2006

والسجين السياسي بينة حقوقه في المادة 17 اولا. للسجين السياسي المشمول باحكام هذا القانون راتب شهري لا يقل عن ثلاثة أمثال الحد الأدنى للراتب التقاعدي المنصوص عليه في قانون التقاعد الموحد رقم 27 لسنة 2006 وتعديلاته او اي قانون يدل محله .

وهذا يعني أن تعريف مجلس الوزراء للمشمولين برفحاء لا توجد له أي قيمة قانونية . لأن القاعدة القانونية واضحة وصريحة عندما عرفة محتجزي رفحاء .

×(ولا اجتهاد أمام مورد نص قانوني صريح)×

الذي عرف كل الفئات وصلاحيه مجلس الوزراء فقط تنفيذ وتنظيم لا أكثر .

□ هذه ترجمة لمقالة: 'Accidental' Contamination of Vaccine With Live Avian Flu Virus Virtually Impossible by Paul Joseph Watson Infowars.com March 5, 2009

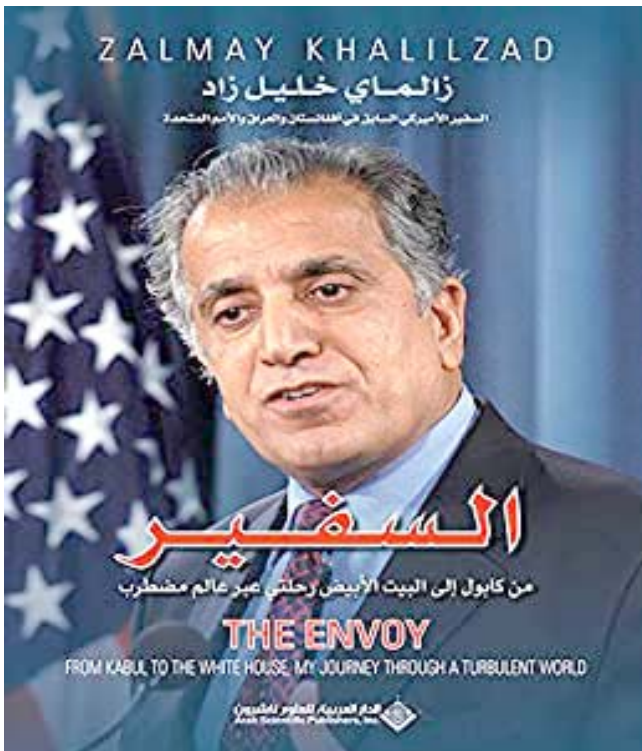
السفير من كابول إلى البيت الأبيض عبر عالم مضطرب ؟



محمد السعدي

مائل

اغلبها في البداية تعتمد على العراقيين الذين كانوا عايشين في إيران من قذفتهم محن الصروب واساليب القمع والاضطهاد ومن هاربين الحرب والأسرى (التوابين) ، ومنتمية الاحزاب الاسلاميه واولاد العوائل المهجرة بتهمة التبعية الإيرانية ، والتي اطلق عليها صدام حسين بعد سنوات نادماً أنها فوران دم ، لكنها تعد خطوة غيبية ومعقدة عن أي أعباد سياسية وقيم انسانية . وفي إشارة واضحة في كتابه عن الصمت والموقف المتفجع تجاه تطورات الاحداث . يذكر في كتابه وصلتنا معلومة عن وجود شخص إيراني يتحرك بريبة من خلال منظومة علاقات واسعة ومتشابكة ، ويكمل بعد أن حضرنا وجوده وتم تشخيصه بدقة في بيت عمار الحكيم قربنا اعتقاله ، لكن الرئيس الأمريكي



غلاف الكتاب



العراق يشارك في بطولة العالم للمواي تاي عبر الإنترنت

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للمواي تاي، موافقته على المشاركة في بطولة العالم للمواي تاي المقرر اقامتها خلال شهر أيلول المقبل عبر الإنترنت. وقال رئيس الاتحاد مصطفى جبار عك في بيان صحفي إن الاتحاد العراقي للمواي تاي، تلقى دعوة من نظيره الدولي للمشاركة في بطولة العالم المقرر اقامتها في شهر ايلول المقبل. وأضاف أن بطولة العالم للمواي تاي الافتراضية ستقام عبر الانترنت وبمشاركة أكثر من 90 دولة من بينها العراق. وأوضح أن الاتحاد العراقي يبلغ الكادر التدريبي بمتابعة تدريبات اللاعبين في منازلهم، حيث أرسل الاتحاد الدولي تفاصيل المشاركة من أربعة أنظمة وسيشارك العراق أيضا باربعة حكام، يقومون بتحكيم البطولة عبر الاون لاين.

أندية الممتاز تبحث عن التعاقدات بعد إنتهاء حداد ساجر الكرة العراقية

إتحاد الكرة يشكر المعزّين بوفاة أحمد راضي وفيفا يواسي العراق برحيله



رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جيانى انفانتينو

ستجتمع مع شنيتشل، بعدما أعرب عن رغبته في إنهاء تعاقدته مع النادي. وأضاف مجلس الإدارة بقدر جهود جميع من عمل داخل النادي بما فيهم المدرب راضي شنيتشل الذي سعى لتقديم كل ما لديه. وتابع إدارة نطق الوسط وفرت للجهاز الفني الأجواء المثالية، ولكن الظروف كانت أقوى من إرادة النادي، إلغاء المنافسة دون تحقيق طموحات الفريق. وأشار إلى عدم وجود خلافات مالية مع المدرب شنيتشل، كون نطق الوسط من الأندية الملزمة بحقوق طواقمها. وتمنى بحر العلوم، التوفيق للمدرب راضي شنيتشل، مشدداً على أن إدارة النادي ستحافظ على سقف طموحاتها من خلال التعاقد مع مدرب قادر على حصد لقب الدوري.

بفاجعة الرياضة العراقية برحيل واحد من أساطير كرة القدم الآسيوية والعربية والمحلية نجم النجوم الأسطورة أحمد راضي. عزّي أنفسنا أولاً والجماهير الرياضية والكابيتن صالح راضي وعائلة الراحل داعين الله أن يمن عليه بالرحمة والمغفرة ويلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان.

تعاقدات جديدة
أكد مشرف الكرة في نطق الوسط العراقي، فراس بحر العلوم، عدم وجود خلافات مع المدرب راضي شنيتشل. وقال بحر العلوم في تصريحات صحفية ان إدارة نطق الوسط

الرياضي برحيل الكابيتن أحمد راضي بسبب إصابته بوباء كورونا اللعين . وبهذه المناسبة الليممة تقدم الهيئة الإدارية لنادي الطلبة الرياضي وكافة منتسبيه من كوادر تدريبية وإدارية وفنية ولاعبين باحر التعازي والمواساة لعائلة الفقيد وللوسط الرياضي ساتلين المولى عز وجل أن يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه وكل أبناء الوسط الرياضي ومحبيه بالصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

نادي النطق
بقلوب مليئة بالحنن ووجوه نهلت من هول الصدمة

تلقبنا خبر رحيل إرث الكرة العراقية ونجمها الساحر أحمد راضي صباح اليوم الأحد وللجيال اللاحقة بانه تاريخ أسفول نجم الكرة وساحر المستبدرة. إدارة نطق الوسط تعزي الوسط الرياضي بعد الفاجعة الليممة التي خلفها فيروس كورونا اللعين وهو يحصد أرواح الأحية ونجوم الكرة، وتعزي عائلة النجم الراحل أحمد راضي وجميع الوسط الرياضي وتسال الله أن يسكنه في الفردوس.. إنا لله وإنا إليه راجعون.

نادي الطلبة
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ فاجعة أخرى تهز الوسط ولا اعترض على حكم الخالق..

لأنه ترك أثرا كبيرا عندما كان لاعبا وحتى بعد اعتزاله، كان نجماً بتواضعه وسمو أخلاقه وقربه من الجماهير العراقية التي فقدت شخصا لا يمكن أن يعوض. وختمت سببى أحمد راضي جزءا من الماضي والحاضر والمستقبل للكرة العراقية، هذا أشخاص لا ينساهم التاريخ أبداً، ونحن بدورنا نعي حجم الحزن والصدمة لعائلة الراحل، العراق من شماله إلى جنوبه هو أحمد راضي.. شكر الله سعيمكم وعظم أجوركم، ورحمنا وإياكم، وجزاكم الله عنا خير الجزاء، وصرنا عنا وعنكم البلاء وسوء القضاء.

رئيس فيفا
عبر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جيانى انفانتينو

عن خالص تعازي القلبية لوفاة اللاعب الدولي السابق والمدرب والإسطورة أحمد راضي، يبدو أن الكلمات غير كافية للتعبير عن الحزن الذي نشعر به لهذه الخسارة التي تؤثر في كرة القدم العراقية. لقد توج أحمد راضي مسيرته لـ 121مرة مثل فيفا العراق مسجلاً 62 هدفاً، وكان من ضمن المنتخب الوطني الذي شارك في بطولة كأس العالم 1986 في المكسيك، وسجل الهدف العراقي الوحيد في البطولة، كذلك شارك في البطولة الأولمبية الكروية عام 1988 في سيول، وفاز في دورة الألعاب الآسيوية 1982 بالأضافة إلى كأس الخليج في عامي 1984 و 1988. على مستوى النادي سوف تبقى مسيرته في نادي الزوراء لا تزال

لأنه ترك أثرا كبيرا عندما كان لاعبا وحتى بعد اعتزاله، كان نجماً بتواضعه وسمو أخلاقه وقربه من الجماهير العراقية التي فقدت شخصا لا يمكن أن يعوض. وختمت سببى أحمد راضي جزءا من الماضي والحاضر والمستقبل للكرة العراقية، هذا أشخاص لا ينساهم التاريخ أبداً، ونحن بدورنا نعي حجم الحزن والصدمة لعائلة الراحل، العراق من شماله إلى جنوبه هو أحمد راضي.. شكر الله سعيمكم وعظم أجوركم، ورحمنا وإياكم، وجزاكم الله عنا خير الجزاء، وصرنا عنا وعنكم البلاء وسوء القضاء.

رئيس فيفا
عبر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جيانى انفانتينو



قبر الراحل ساجر الكرة العراقية

وطني بناء الأجسام يشارك في بطولة دولية خلال أيلول



زاهر ميداني

ميداني يقترب من مغادرة القوة الجوية

وأضاف المصدر ان ميداني لعب سنوات طويلة مع الفريق، لكن الظروف المالية أثرت على جميع أندية العراق وليس فقط القوة الجوية وعلى اللاعبين تقدير هذا الوضع في الموسم المقبل . وتابع معدل العقود سينخفض في جميع الأندية بسبب الأزمة المالية التي يمر بها العالم، لذلك المبالغة في قيمة العقد ستكون مرفوضة. يشار إلى أن زاهر

بغداد- الزمان
فشل المحترف السوري زاهر ميداني، في الوصول إلى اتفاق مع إدارة القوة الجوية، لتجديد عقده، ويات قريباً من الرحيل عن صفوف فريق الصقور. وقال مصدر مقرب من إدارة القوة الجوية في تصريحات صحفية إن زاهر ميداني بات قريباً من مغادرة الفريق، نظراً لعدم اتفاقه مع مجلس الإدارة مالياً سواء فيما يخص مستحقات الموسم الحالي، أو عقده خلال الموسم المقبل.

الشاطن الدولية التي ستقام لاول مرة في الجمهورية السورية

للمشاركة التي ستعلن عنها لاحقاً بعد استكمال الموافقات الرسمية من قبل الوزارة. وبين أن البطولة تحتوي على 3 كروت احتراف "ifbb elite pro" مشيراً إلى أن المشاركة في البطولة تتطلب من اللاعب أن يكون حاصل على المراكز الثلاث الأولى في بطلولات العراق البدي بولدندك والفيزيك والكلاسيك.

مرة في الجمهورية السورية للمرة من 5-6 أشهر 9 ايلول القادم. وأعرب عبد الحسن وفقاً للبيان، عن شكره وسعادته واستعداد المنتخب الوطني للمشاركة في هذه البطولة بعد اخذ الموافقات الرسمية من قبل وزارة الشباب والرياضة وبالأخص أنها البطولة الأولى بعد جائحة كورونا. وأضاف على اللاعبين الراغبين

اعلن الاتحاد العراقي لبناء الأجسام، انه سيشارك في بطولة سيد الشاطن الدولية في سوريا خلال شهر ايلول المقبل. وذكر بيان صحفي لاتحاد بناء الأجسام، أن رئيس الاتحاد العراقي لبناء الأجسام فائز عبد الحسن تلقى اتصالاً من منار هيكل رئيس الاتحاد السوري، حيث وجه الأخير دعوة إلى العراق للمشاركة في بطولة سيد

أسود الراقدين تشارك ببطولة دولية للمنتخبات العربية في قطر

بمشاركة 22منتخباً عربياً يتخافسون في استادات عصرية تشييدها قطر لاستضافة المونديال، قطر 2022سيعود والمشجعين للاطلاع على بعض ما تعد به قطر العالم في 2022. وتعد البطولة الجديدة محطة بالغة الأهمية لبلادنا والمنطقة وكل من يشارك في تنظيمها وفرصة لاقتساب خبرات هامة على الطريق نحو استضافة الحدث العالمي الأبرز في عالم كرة القدم على أرض قطر في العام 2022. من جانبه قال حسن النوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاركة والإرث، ورئيس بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022TM: ستعد ضمن استعدادات قطر لاستضافة أول نسخة من المونديال في الشرق الأوسط والعالم العربي . وقد استضافت قطر العديد من الفعاليات منذ فوزها بحق استضافة المونديال في عام 2010 لكن هذه البطولة ستكون الأكبر من حيث عدد الفرق المشاركة، وستمثل فرصة رائعة لاستخدام المرافق والخدمات الخاصة بالمونديال قبل عام 2022. وأضاف النوادي ستقام منافسات البطولة في المواعيد ذاتها المخصصة لبطولة كأس العالم قطر 2022لما يعني أن المشجعين واللاعبين ومسؤولي المنتخبات المشاركة سيحظون بفرصة تجربة الأجواء المرتقبة في عام 2022.

بمشاركة 22منتخباً عربياً يتخافسون في استادات عصرية تشييدها قطر لاستضافة المونديال، قطر 2022سيعود والمشجعين للاطلاع على بعض ما تعد به قطر العالم في 2022. وتعد البطولة الجديدة محطة بالغة الأهمية لبلادنا والمنطقة وكل من يشارك في تنظيمها وفرصة لاقتساب خبرات هامة على الطريق نحو استضافة الحدث العالمي الأبرز في عالم كرة القدم على أرض قطر في العام 2022. من جانبه قال حسن النوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاركة والإرث، ورئيس بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022TM: ستعد ضمن استعدادات قطر لاستضافة أول نسخة من المونديال في الشرق الأوسط والعالم العربي . وقد استضافت قطر العديد من الفعاليات منذ فوزها بحق استضافة المونديال في عام 2010 لكن هذه البطولة ستكون الأكبر من حيث عدد الفرق المشاركة، وستمثل فرصة رائعة لاستخدام المرافق والخدمات الخاصة بالمونديال قبل عام 2022. وأضاف النوادي ستقام منافسات البطولة في المواعيد ذاتها المخصصة لبطولة كأس العالم قطر 2022لما يعني أن المشجعين واللاعبين ومسؤولي المنتخبات المشاركة سيحظون بفرصة تجربة الأجواء المرتقبة في عام 2022.

كرة القدم للرجال من 22بولة عربية من فارتى أفريقيا وآسيا، وتقام منافسات البطولة في مواعيد لا تتعارض مع رزمة الاتحاد الدولي للمباريات الدولية، وتنظمها شراكة كأس العالم، وتتيح الفرصة أمام المنظمين للاستفادة من المرافق والعمليات المخصصة لمنافسات مونديال قطر 2022.

بطولة قطر
وستقام منافسات البطولة من 1-18كانون الاول 2021أي ضمن نفس الفترة التي ستشهد مباريات بطولة قطر 2022وستقام المباراة النهائية قبل عام تماماً من انطلاق نهائي النسخة الأولى من المونديال في العالم العربي، وستستضيف استادات بطولة كأس العالم قطر

اعلن الاتحاد القطري لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" عن خططهما لتنظيم بطولة دولية للمنتخبات العربية في البوحة اواخر العام المقبل، لتكون محطة هامة على طريق الاستعداد لبطولة كأس العالم في قطر 2022التي تنطلق منافساتها في الحادي والعشرين من تشرين الثاني 2022. وخلال اجتماع عبر تقنية الاتصال المرئي، عرض سعادة السيد حسن النوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاركة والإرث، ورئيس بطولة كأس العالم مقترح البطولة على مجلس الفيفا الذي وافق على تنظيم البطولة المقترحة. وتشهد البطولة تنافس منتخبات

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد القطري لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" عن خططهما لتنظيم بطولة دولية للمنتخبات العربية في البوحة اواخر العام المقبل، لتكون محطة هامة على طريق الاستعداد لبطولة كأس العالم في قطر 2022التي تنطلق منافساتها في الحادي والعشرين من تشرين الثاني 2022. وخلال اجتماع عبر تقنية الاتصال المرئي، عرض سعادة السيد حسن النوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاركة والإرث، ورئيس بطولة كأس العالم مقترح البطولة على مجلس الفيفا الذي وافق على تنظيم البطولة المقترحة. وتشهد البطولة تنافس منتخبات



لاعبان من فريق اسود الراقدين

صلاح : أهدي لقب البريميرليج لصر والوطن العربي



□ لندن- وكالات: وجه المصري محمد صلاح، نجم ليفربول، رسالة للوطن العربي عقب تتويجه بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز للمرة الثانية في مسيرته. وكان ليفربول حصد اللقب عقب فوز تشيلسي على مانشستر سيتي بنتيجة (2-1) ضمن منافسات الجولة الـ 31 من البريميرليج. وكتب صلاح باللغة العربية، على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر: "عزيزي أشكر كل الناس اللي وقتها معايا ودعمتني في كل الأوقات وباللأخص بلدي الحبيب مصر والوطن العربي كله. عمري ما أنسى دعمكم ليا والدوري لكم برده". بينما وجه اللاعب المصري رسالة أخرى لجمهور الريدين باللغة الإنكليزية، قائلاً: "نعم، إنه شعور جيد وأريد شكر جميع المشجعين الذين يشاهدوننا من كل أنحاء العالم". وأضاف: "لقد جعلتوا هذا ممكناً لنا، وأمل أن نتمكن من الاستمرار في منحكم الفرحة التي تستحقونها. الآن سيصدقوننا".

موندリアル 2022 القطري :

أول وفاة بكورونا المستجد بين العاملين في مشاريع البناء



عمال بناء، في أحد ملاعب كرة القدم بالدوحة

وتخللته تحية خاصة للعاملين في المجال الصحي. وبات استاد المدينة التعليمية ثالث ملعب من الملاعب الخمانية المضيئة، يبدن رسمياً، بعد استاد الجنوب في مدينة الوكرة (افتتح في 2019 وهو مثل المدينة التعليمية تم بناؤه من الصفر لاستضافة الموندリアル)، واستاد خليفة الدولي الذي أعيد تأهيله وافتتح مجدداً في العام 2017. وقال ياسر الجمال، رئيس مكتب عمليات البلد المضيف ونائب رئيس المكتب الفني للمشروع في اللجنة العليا، إن الأخيرة تخطط لانتهاء من استادين إضافيين قبل نهاية العام الجاري وهما استاد الريان بسعة 40 ألف مقعد، واستاد البيت بطاقة استيعابية تبلغ 160 ألف مشجع.

نشطة، فيما سُجِّلت نحو مئة وفاة بحسب الأرقام الرسمية الاربعة. وتبقى مواعيد إقامة بطولة كأس العالم المقرر عقدها في تشرين الثاني/توفمبر وكانون الأول/ديسمبر 2022 بدلاً من فصل الصيف الاعتيادي نظراً لدرجات الحرارة المرتفعة، ثابتة ولم يتم تأجيلها بسبب فيروس كورونا المستجد الذي أدى إلى تأجيل أوليبياد طوكيو وكأس أوروبا لكرة القدم إلى صيف 2021.

الموندリアル. ويشكل الأجنبي 11 من المائة من عدد سكان قطر البالغ 2,75 مليون نسمة، وغالبيتهم من دول نامية يعملون في مشاريع مرتبطة باستضافة الإمارة لكأس العالم. **عمال اجانب** ولكن العمال الاجانب لم يكونوا في منأى من انتشار فيروس كورونا المستجد، فاصيب به عدد كبير منهم أو خسروا عملهم. وبدأت قطر تدريجياً تخفيف تدابير الإغلاق التي فرضتها لاحشاء فيروس كورونا المستجد. ومن المقرر إعادة فتح المقاهي والمطاعم بشروط صارمة من الأول من تموز/يوليو المقبل. واصيب اكثر من 90 ألف شخص بالفيروس في قطر بينهم نحو 17 ألف حالة

تلقينا ببالغ الأسى في 11 من حزيران الجاري نبأ وفاة مهندس يبلغ من العمر 51 عاماً ويعمل لدى شركة كونسيل نتيجة إصابته بفيروس كورونا المستجد. وبحسب البيان فإن المهندس عمل في مشاريع اللجنة العليا منذ تشرين الأول/أكتوبر الماضي، ولم يكن يعاني من أي مشكلات صحية. ولم يتم الإعلان عن جنسية المتوفي. ولم تتوقف مشاريع بناء ملاعب كأس العالم لكرة القدم للعام 2022 في قطر، وقد تم فرض قواعد جديدة لتشجيع التباعد الاجتماعي. وفي منتصف نيسان/أبريل، أعلنت قطر أولى الإصابات بفيروس كورونا المستجد لعمال في ورش بناء ملاعب

إصابة أسطورة الملاكمة البنمي روبرتو دوران بكورونا

□ بنما- (أ ف ب) : نُقل أسطورة الملاكمة البنمي روبرتو دوران، بطل العالم ست مرات إلى المستشفى بعد إصابته بفيروس كورونا المستجد، وفقاً لما ذكره روين. وكتب نجل الملاكم الملقب بـ"بيدي الصخر" على حسابه على تطبيق إنستغرام نتائج اختبار والذي وصلت لنتيجة "إيجابية" مؤكدة أنه هو إيجابي -للفيروس- كوفيد-19+. وأضاف "الحمد لله الآن ليس لديه أعراض

شديدة. ما زلنا نؤمن بأن كل شيء سيكون على ما يرام. وخاض دوران في مسيرته 119 نزالاً بين عمر 16 عاماً و50 عاماً، حقق خلالها 103 انتصارات منها 70 بالضربة القاضية، كما لقي 16 خسارة بينها أربع مرات بالضربة القاضية. ويعد دوران بطلا قوميًا في بلاده واعتباره واحداً من الرياضيين الأكثر شهرة إلى السابق لنيويورك بانكيز ماريانو ريفيرا، والبطل الأولمبي السابق في الوزن الطويل إيرفينغ سلابينو ولاعب كرة القدم السابقين الراحل رومل فرنانديز وخوليو ديلي فالديس.

على استخدام الأموال، مع تدقيق في الحسابات، وستكون هناك شروط واضحة للغاية بخصوص السداد. وكشف السويسري أنه من أجل تمويل هذه المساعدة، سيستح "فيفا" من احتياطياته، وهي 328 مليون دولار لتغطية المساعدات المباشرة و556 مليون دولار لتمويل القروض، مضيفاً "الأنديا والاتحادات في خطر حقيقي، في بعض أنحاء العالم، لم تعاود كرة القدم نشاطها حتى الآن. علينا أن نساعد".

بشكل مبكر لمواجهة تبعات أزمة "كوفيد-19" الذي عمّل كرة القدم منذ آذار/مارس قبل أن تعود تدريجياً اعتباراً من أيار. وبحسب قرار الخميس، يمكن لكل من الاتحادات الأعضاء، البالغ عددها 211، أن تتلقى مليون دولار مع تخصيص مساعدة إضافية بقيمة 500 ألف دولار لمساعدة كرة القدم النسائية. وستتوفر مساعدات أخرى على شكل قروض بدون فوائد، قد تصل إلى 35 بالمائة من دخل كل اتحاد، على أن يكون الحد الأدنى لكل قرض 500 ألف دولار، والحد الأقصى 5 ملايين دولار، في حين باستطاعة الاتحادات القارية (مثل الاتحاد الأوروبي أو الآسيوي) الحصول على قرض بقيمة 4 ملايين دولار. وشدد إنفانتينو في مؤتمر صحافي عبر تقنية الاتصال بالفيديو "سُمّارس رقابة صارمة

فيفا يوافق على مساعدات بقيمة 1,5 مليار دولار للتخفيف من تداعيات كورونا

□ لوزان - (أ ف ب) : قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" تخصيص مبلغ 1,5 مليار دولار من أجل مساعدة الاتحادات الأعضاء التي تأثرت بتداعيات فيروس كورونا المستجد، وذلك على شكل منح وقروض بحسب حساب كولومبيا، إن الاتحاد القاري سيمارس رقابة صارمة على كيفية إنفاق الأموال. وسبق للاتحاد الدولي أن قرر في نيسان دفع نحو 150 مليون دولار إلى الاتحادات الوطنية، هي عبارة عن دفعات مستحقة سُدِّت

ما أعلن الخميس رئيسه السويسري جاني إنفانتينو. وقال إنفانتينو بعد اجتماع مجلس "فيفا" قرر خلاله اختيار الملف المشترك لاستراليا ونيوزيلندا من أجل استضافة موندリアル السيدات عام 2023 على

□ لندن- (أ ف ب) : حصل نادي مانشستر سيتي على الضوء الأخضر لإقامة مباراته أمام ضيفه المتصدر ليفربول على ملعب الاتحاد الأسبوع المقبل في الدوري الإنكليزي لكرة القدم، رغم مطالبة الشرطة إقامته في ملعب محايد، وفق ما أفاد مجلس المدينة. وقد تشهد المباراة المقررة في الثاني من تموز/يوليو المقبل على تنافس سيتي عن لقبه في الموسم الماضي لصالح ليفربول، إلا أن الفريق الأحمر قد يتوج أول امس بلقبه الأول منذ 30 عاماً في حال فشل سيتي في الفوز على ضيفه تشيلسي. وقبل استئناف البريميرليج الأسبوع الفائت خلف أبواب موصدة بعد توقف قرابة ثلاثة أشهر بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، كانت تلك المباراة ضمن خمس مباريات طالبت الشرطة

بإقامتها في ملاعب محايدة بسبب مخاوف متعلقة بالسلامة. وتحوّلت دوائر الشرطة وسلطات محلية في إنكلترا من تجمع المشجعين خارج ملاعب انديتهم في انتهاك لقواعد



شعار الاتحاد الدولي لكرة القدم

مانشستر سيتي يحصل على الضوء الأخضر لإستضافة ليفربول

□ لندن- (أ ف ب) : حصل نادي مانشستر سيتي على الضوء الأخضر لإقامة مباراته أمام ضيفه المتصدر ليفربول على ملعب الاتحاد الأسبوع المقبل في الدوري الإنكليزي لكرة القدم، رغم مطالبة الشرطة إقامته في ملعب محايد، وفق ما أفاد مجلس المدينة. وقد تشهد المباراة المقررة في الثاني من تموز/يوليو المقبل على تنافس سيتي عن لقبه في الموسم الماضي لصالح ليفربول، إلا أن الفريق الأحمر قد يتوج أول امس بلقبه الأول منذ 30 عاماً في حال فشل سيتي في الفوز على ضيفه تشيلسي. وقبل استئناف البريميرليج الأسبوع الفائت خلف أبواب موصدة بعد توقف قرابة ثلاثة أشهر بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، كانت تلك المباراة ضمن خمس مباريات طالبت الشرطة

بإقامتها في ملاعب محايدة بسبب مخاوف متعلقة بالسلامة. وتحوّلت دوائر الشرطة وسلطات محلية في إنكلترا من تجمع المشجعين خارج ملاعب انديتهم في انتهاك لقواعد

التباعد الاجتماعي. إلا ان مجلس مدينة مانشستر أعلن الخميس أن المباراة ستقام في الاتحاد. وقال عضو المجلس لوففور رامهان اجتمعت المجموعة الاستشارية

السلامة التابعة للمعب الاتحاد صباح اليوم مناقشة المباراة المقبلة بين مانشستر سيتي وليفربول. وتابع بعد مباريات المرحلة الأخيرة من الدوري الإنكليزي الممتاز والتي لا تعترض على إقامة المباراة في ملعب الاتحاد كما هو مقرر عند الساعة 8:15 مساءً (19:15 بتوقيت غرينتش)، الخميس 2 تموز. وفي حال فوز سيتي على تشيلسي الخميس، سيكفي ليفربول التعادل أمام سيتي للفوز بلقبه الأول منذ عام 1990. إن يتصدر فريق المدرب الألماني يورغن كلوب الترتيب بفارق 23 نقطة عن سيتي قبل سبع مباريات من النهاية.



لقطة من مباراة مانشستر مع تشيلسي



روبرتو دوران

لا ديمقراطية بدون تنافس أيديولوجي



علي محمد فخر

المنامة

عندما يتهم بعض المثقفين العرب كل من بقي مؤمناً بالفكر والنضال القومي العروبي، المنطلق من إيمان بامة عربية واحدة ووطن عربي كبير واحد، بأنه يمارس الأوهام والخيالات المراهقة، فإنهم في المحصلة ينادون بانتهاء عصر الأيديولوجيات المجتمعية الشاملة. وهم هنا أيضاً ينضمون إلى الموجة التي راجت في أمريكا وأوروبا بعد انهيار الاتحاد السوفييتي، والتي ادعت نهاية التاريخ وانتصار الديمقراطية الليبرالية كحل سياسي وحيد لكل المجتمعات. لكن تلك النتيجة المستعجلة، بإصرارها على أنها وحدها تمثل الحقيقة وأن ما يقوله غيرها هو محض باطل، انقلبت إلى فكر أيديولوجي مترنم متغلق على

نفسه، وسرعان ما تراجع عنه من خلفوه وتنادوا به. الفكر السائد الآن في الغرب، لا يتحدث عن نهاية الأيديولوجيات، وإنما ينادي بإجراء تعديلات وإصلاحات في أيديولوجيات الحداثة الغربية، تأخذ بعين الاعتبار المستجدات الكبرى في حياة الغرب. إنهم يشيرون على الإخص، إلى مسألة التدهور الهائل الخطر في البيئة الطبيعية عبر العالم كله، كما يشيرون مؤخرًا إلى ما أحدثته العولمة الرأسمالية النيولبرالية من أزمات اقتصادية مستعصية على الحلول، ومن ازدياد الفجوة المساوية فيما بين القلة الغنية والأكثرية الفقيرة المسحوقة. لعل الصراع الدائر الآن في كثير من المجتمعات الغربية بين الشعوبية اليمينية المتطرفة، وما بقي من

المثقفون أيضاً، هو أن تياراً كبيراً يتكون في الغرب للعمل بنظام التفزات الكبيرة الضرورية لحل أزماته، بعد أن أصبحت أحجام المشاكل كبيرة لا تستطيع معالجتها خطوات إصلاحية صغيرة ومتباطئة. نعد إلى وضعنا العربي لنقول إن الحجم الهائل المساسوي للدمار العمراني والاقتصادي والسياسي والأمني والحياتي اليومي الذي حل بآرض العرب، هو من الضخامة والتعقيد من ناحية، وهو مواجه لقوى استعمارية وصهيونية مترامية الأطراف من ناحية أخرى؛ بحيث إن الخطوات الإصلاحية التجريبية التي يقترحونها لن تؤدي إلى نتيجة مقبولة تخرج العرب من محتيم الحالبة. إن الوضع العربي أصبح معقداً ومتشابكاً ومملوياً بالأخطاء والخطايا، ولذا أصبح يحتاج إلى نظرة تغييرية جذرية تتوجه إلى معالجة كل ساحات الدمار في آن واحد. إن المدخل الأساسي لذلك هو الانتقال السريع، وقبل فوات الأوان، إلى نظام ديمقراطي سياسي اقتصادي عادل، أهم مافيه هو سماحه؛ بل وتشجيعه، لوجود أيديولوجيات متعددة تقدم نفسها للمواطنين ليختاروا بينها. ما يجب أن نعيه هو أن ديمقراطية من دون حوارات واختبارات أيديولوجية شاملة متنافسة، هي ديمقراطية مشابهة لمباراة كرة قدم،

مفكر عربي

كلمات على ضفاف الحدث

فوق الثراء وتحت خط الفقر



عبد الله عباس

السليمانية

يقال أن التفاوت بين بني البشر في الإمكانيات، والتي يعبر عنها بالقرارات المادية والمعنوية هي صفة ملازمة للطبيعة البشرية. فالقاعدة الأساسية أن البشر ليسوا سواء، وإنما لكل فرد صفاته في حد ذاته.. لفترض ببساطة هذا الوصف، ولكن بنى البشر عندما يشعر بالتفاوت الحاد بين الإمان والمكان والمكسب وهذا التفاوت الحاد يحصل بطريقة فيها الظلم سيد النتيجة "نرى المظلومين ومن أجل إدامة حياتهم وحريتهم الإنسانية يتحركون ويشكل جماعي، فيكون التعبير لمواجهة هذا التفاوت مماثلة في الجميع أننا يكونوا وفي أي زمن وبين أي نوع من الأنواع البشرية لوناً وتاريخاً وإتتماء..

الفساد هنا وهناك ان عدالة القضاء كقلبه بأزلاته عند عودة الاستقرار . ظاهرة رغبة الإنسان في هذا العصر للثراء السريع هي ظاهرة خطيرة تهدد في المقام الأول السلم الاجتماعي ويزيد من الفروقات بين الناس في الحصول على المستلزمات الحياتية حيث يدفع بالبعوض الي اللجوء لطرق غير مشروعة من أجل الكسب المالي وعندما يكون باي شكل من الأشكال القضاء في حالة لنقول (التراخي !!!) سيكون السلم الاجتماعي في خطر اكيد من هنا الآن نرى ظهور امثله معاكسة للحكاية التي رويناها في بداية حديثنا " حيث لجوء الإنسان غير السوي مخبراً !!! .. وليس حكاية (يطلب من ولي الامر) لفتح باب الفساد على أنبل مهنة في حياة الإنسانية وهي مهنة القضاء وى لي صديق في موقع مسؤولية وهو من الذين حافظ على نزاهة الاخلاق في الموقف والتصرف في موقعة قائلاً : ان احد اصداقه زاره في البيت طالباً منه دون تردد اغرب طلب لابنه المخزرج نوا من كلية الحقوق من أجل تعبته (حاكماً - قاضياً) في احد المحاكم ، شرحت له ان هذا من المستحلات لأنه غير قانوني و وضحت له النص القانوني شرعية تعين القاضي حيث ينص على انه من اجل هذا التعين المطلوب منه العمل العفلي بعد التخرج من كلية الحقوق مدة لا تقل عن ست سنوات في مهنة

الحماة . او بوظيفة عدلية او حقوقية في الدولة "ورغم انه يفهم القانون وهذه الحقيقة .. لهذا ترون و منذ الاحتلال تحدث هذه الظواهر كأنها عملية مخططة ومنظمة باتقان (ولا يمكن لاحد من العارفين بمراحل التخطيط لاحتلال العراق ان ينكر ان هذا الوضع الفوضوي والذي يعيشه العراق وسيد الموقف فيه الفساد كان ولا يزال احد الاهداف ضمن خطة الاحتلال لمنع نهوض الازادة الوطنية . ذلك ان مجتمعنا يعيش اخطر اختلال في حياته اليومية يشمل كل النواحي الحماية وأخطرها سيطرة مجموعة جشعة غارقة في الفساد لا سقاط كل القيم الاجتماعية الهادفة الى التوازن الاجتماعي والناس ترى وتسمع عن الجرائم التي ينفذها المجرمون لم يسمع عنه المجتمع العراقي الا في الاعلام المستوردة من الخارج !!! الان ان مجتمعنا يعيش في ظرف فرض عليه انتشار الفساد بشكل غير طبيعي يكمن في وجود ناس لاقيصي حد فوق مع وجود ناس لا تحت وبائسه إلى اقصى حد...! هنا يفقد التوازن وبالنتيجة يفقد روح العلاقة السليمة بين افراد المجتمع □ ومختصر مفيد : وصى احد حكماء اولياء الامور : كن عادلا قبل ان تكون كريما فالضروريات تسبق الكماليات .

تراجيديا الوهم في سرديات التفوق العنصري والنقاء

ماجد حميد خضير

بغداد

التاريخ حتى نهايته الضرورية وتمكين الطبقة البروليتارية من الحكم وفقاً لرغمه. لقد بقي لوهلة من الزمن أن العالم أصبح يرتكز على بؤر للتوتر القومي منها عالمية الطابع ومنها اقليمية الطابع مثل اليابان وكوبا وكمبوجيا وكوريا الشمالية، الولايات المتحدة في مرحلة حرجة من تاريخها بدت وكأنها سلكت الطريق نفسه آبان إدارة جورج بوش الابن من خلال تبنيها للنهج الأحادي في إدارة العلاقات الدولية وتصدير حتميتها الليبرالية ومحاسبة الكثير من الدول بوسائل عنفية بارزة وفقاً لاستراتيجتي الحرب الوثاقية والاستباقية لولا الأزمة الاقتصادية في عام 2008م. لكن الولايات المتحدة من خلال تقاليدها البرامغامية والاسطورة الوطنية لفرصة غير محدودة لم تكن في الماضي عرضة لهذا النوع من النظريات والأيديولوجيات ، مفهوم امريكا للقدر المبين وحتمية الديمقراطية يتم تصديره للعالم بوسائل عدة وجرى في مناسبات عدة ان خضع لعمليات من المساومة وفقاً لمصالح واشنطن الاستراتيجية دون ان يتم الجزم في حتمية تقديمه للعالم.

جهل مركب في ظل تراجيديا الوهم هذه كثيرا ما تم بناء قصر وهم مصر كما قد قيل والمشكلة تعبر عن جهل مركب وكذلك تعبر عن نرجسية ساذجة لا تعترف بالأخطاء بل تجذب لغة توجيه اللوم والتهام للأخر حتى لو كان ناصحاً. فما أهمية عملية المكاشفة واعادة البناء التي بدأها غورباتشوف في الاتحاد السوفيتي قبل تفككه، فقد دخل بعدها روسيا الاتحادية وريثة الاتحاد السوفيتي في عملية بناء ديمقراطي على الطراز الغربي لكنها ما لبثت ان وقعت اسيرة الشمولية من جديد ومن ثم استعمر تولي

الرئيس بوتين سدة الحكم في روسيا لمرات متوالية وفي متوالية هندسية تجيد تجميع الناس وجمهرتهم على أعقاب مجد زائل وكاننا أصبحنا أمام مجتمعات تعيد إنتاج ثقافة الخضوع والتموضع . هذه النظم الشمولية لا تعبا بالشرعية قدر اهتمامها بالمشروعية من خلال حصر منجزاتها التي هي حقوق للمواطنين أصلا وتعيد تقديمها لمواطنيها كهيئات ومنح من قانتها العظام، فالنار في القفا والدخان مليء الافاق والمحن في الوطن والصب تعدى الوطن. إن الرماسا التي تجري في الشرق الأوسط وفي مجتمعاتنا العربية بعضها مرتبط بالتعصب الديني وبعضها الأخر مرتبط بالتعصب والطوباوية العلمانية أيضا فالنازية والفاشية والاشتراكية الماركسية بنسختها السوفيتية والمناوية اشتقت من العلمانية وكانت مسؤولة عن الكثير من فظاعات القرن العشرين وقدمت لنا كثيرا من النظم السياسية العربية التي كابدنا ويلاتها وهزائنها المتكررة، وترتبط بدورها بالفكر الشمسولي. إن التدخلات الخارجية الدولية والاقليمية في شؤون مجتمعاتنا العربية حولت المنطقة لبؤرة متقدة من الصراع الذي يتغذى على الهويات الاندھية والقومية والعنصرية في ظل حالة من التزدي والضعف في مفالص الدولة المركزية التي لم تتحول بعد إلى مفهوم ستاتيكي بقدر كونها دولة تغلب بيد حزب أو اثنين ما تحاول من خلالها فرض أجندتها السياسية على الدولة. هذه التدخلات الخارجية تزيح قوى الاعتدال من مواطنيها لتقدم قوى التطرف التي تتغذى أصلا على تراجيديا التدخلات لتعيد إنتاج حماستها.

□ اكاديمي في جامعة النهريين

من أجل حماية المنتج الوطني



حاكم الربيعي

موسكو

تظهر الندوات التلفزيونية التي تبث من الفضائيات العراقية وعلى لسان مسؤولين من الوزارات والدوائر المعنية هشاشة الإجراءات الحالية لحماية المنتج الوطني ، وفي الدول المؤسساتية والتي يسري فيها القانون ،بمعنى ان هناك سيادة للقانون على الجميع مهما كانت مواقعهم ومسئولياتهم تتمكن بكل بساطة من فرض القانون وسيادته وبالتالي محاسبة الخارجين على إجراءات الحماية الوطنية للمنتج الوطني وهذا ما تعلمه مختلف دول العالم من أجل في فرض الحماية الوطنية من أجل انعاش المنتج الوطني ودعمًا للقطاع الزراعي وإلى المزارعين والفلاحين الذين تضرروا كثيرا ، والسبب ان البعض من التجار لهم اذرع رسمية في الدولة هي سائدة للمجازرين على حماية المنتج الوطني وهو ما تسعى إلى تحقيقه دول اقليمية معروفة ،و ربما حتى ارادات دولية بقصد ضرب الاقتصاد العراقي ،ومن الملاحظ ان البعض يحاول ان يخلي نفسه عن مسئولية عدم الالتزام في دخول المستورد ومن منافع متعددة لم تحكم السيطرة عليها والسبب تدخل التشكيلات الحزبية والمليشيا و به من أجل الكسب المالي التي تهدد من يريد تطبيق القانون في منع المستور و هذا ما يقوله البعض من المسؤولين ،اما حقيقة ما يجري فهو لدى الدوائر المعنية بالاستيراد والمنافذ الحدودية والتي كثيرا ما تهمت بتسهيل دخول البضاعة المستوردة وعليه يجب على الحكومة ان تقوم بالإجراءات الآتية لتوفير الحماية للمنتج الوطني واهمها: 1- منع استيراد المنتج الذي يمكن انتاجه في العراق باختلاف نوعيته وفي حالة استيراده يجب فرض ضريبة كا براد للدولة بحيث تكون اسعار المستورد ضعف سعر المنتج العراقي وبدون تردد او التاثر بوساطات الارع السياسية للتجار .

2- استبدال ادارات المنافذ الحدودية بأدارات جديدة مهنية ومخلصة بعيدة عن التواطئ مع التجار المخالفين لضوابط الاستيراد ونوع المستورد والتأكد من كونه غير ممنوع استيراده واحالة المخالفين إلى القضاء .

3- مراقبة المنافذ غير الرسمية واحالة الذين يتعاملون مع هذه المنافذ الى القضاء كما يمكن تخويل الجهات المعنية بالمراقبة صلاحيات القضاة لأغراض محاسبة المخالفين لتوجيهات وقرارات الحكومة كصلاحية توقيف المخالفين لحين اكمال الاحالة الى القضاء .

4- تحدث البعض عن ان المستورد ياتي من المحافظات الشمالية وهذا يعني ان لا سيطرة للدولة على هذه المنافذ وفي هذه الحالة هناك امرين الأول منع دخول المستورد القادم من المحافظات الشمالية الى محافظات الوسط والجنوب ،مع تشديد المراقبة تقاديا للاتفاقات التي قد تحصل بين الجهات المسؤولة عن المراقبة وبين التجار وسيجبر هذا الاجراء اذا طبق بشكل سليم التجار عن التوقف عن الاستيراد لا نه ليس هناك راغب في الخسارة .

5- تشكيل فرق مراقبة لا سواق العلاوي للتأكد من عدم استيراد لاي منتج مخالف للضوابط او محظور استيراده ومعاينة المخالفين مع غرامة مالية مناسبة.

ان سيطرة الدولة على مجريات الاحداث والانشطة السياسية والاقتصادية والاجتماعية هو معبر حقيقي عن سيادة الدولة وسيادة القانون وهو ما يحتاج اليه العراق .

□ خبير اكاديمي

نعم أنا طائفي



حسين القاصد

بغداد

لاني لا املك صفحة فيسبوك حاليا .. تصلني عبر الواتساب صور منشورات فيسبوكية تهمني بالطائفية.. لذلك أقول :

نعم انا الطائفي الذي رشحت الشاعر طالب عبد العزيز للتحكيم في جائزة الإبداع وهو المعروف بطائفته الواضحة بل بمنافقيته حيث يعامل أغلب سكان البصرة بأنهم (لفوي) وهو الحسن البصري الوحيد.

نعم انا الطائفي الذي ركضت بسلامان داود محمد لإنقاذه ولم انتظر منه شكرا لأنني اعمل بوفائي لأصدقائي وانشائتي.

أنا طائفي جدا حين استلمت منصب مدير عام دار الشؤون الثقافية العامة وسأخبركم كيف.. مدير مكثبي سنتي.. كل موظفي مكتب المدير من أهل سنة.. المشار القانوني لي سيدة من أهل السنة.. ولأنني طائفي حاربي اثنان أحدهما (كبير الوسادة) واجنكم قراءة اسمه.. والثانية امرأة قدمها على حافة القبر.. وهما من الشيعة لكنهما عرقا علمي..

أنا طائفي لأن سائق البريد في دائرتي اسمه سفيان.. انا طائفي لأن الذي اغاني من منصب شيعي.. هل شاهدتم طائفة بهذا الحجم؟

طائفي يودعه موظفو بالدموع بعد تسليم مكتبه.. طائفي مدير عام من دون حماية أو أي شخص مرافق له لا في العمل ولا خارجه.. طائفي مدير عام يستقبل الموظفين في الباب ليقول لهم صباح الخير.. يصل قبلهم ويخرج بعدهم..

طائفي لأن السائقين اللذين حياتي بيدهما سنيان وكل منهما يناديني بابا.. ويندخان صباحا إلى مطبخ بيتي لنفطر سوياً!!

طائفي لأن مسؤولة صفحة أصدقاء حسين القاصد وصفحة الشاعر والناقد العراقي حسين القاصد وقتاتي في اليوتيوب امرأة سنية من البصرة.

بالها من طائفة مقيتة.. لا اتمانها لكم يامن وصمتوني بالطائفية لأنني اعمل بانسانيتي وعراقيتي لا بنفسيتكم المريضة.

لم أفهم ماهو النهج الطائفي الذي اتهمتمني به لجنة الثقافة البرلمانية في بيانها الطائفي جدا وهي تشكر الوزير على اغفاتي!!

أها .. تذكرت اني شيعي كنت مناصرا للحشد وجلبت الفنانين العرب وزاروا مجزرة سبايكر وجلبت شيخ الأزهر معهم وزاروا الإمامين العسكريين..! بهذه حكم لأن الفنانين العرب أكثر طائفية مني وذبول لإيران بل زاروا الإمامين!!

رحم الله القذافي الذي مات ولم يتعرف على شعبه.. وكان آخر سؤال منه هو : من أنتم؟

انا حسين القاصد اسمي اكبر من لقبني العلمي وكرسي المنصب الذي هو كرس حلاق لا أكثر.. فمن أنتم؟

نسيت ان اقول لكم : انا طائفي جدا لأنني كنت وفيما لصديقي عبد الأمير الحمادني ولم أقبل الترشيح بديلا عنه وهو الذي كان يحمل (السيفي) الخاص بي بيده.. ويقول إذا كنت ان العبة الوحيدة فهذا القاصد بديلا عنني.

هل رايتكم كما أنا طائفي!! □ عن مجموعة واتساب

الزمان

رسالة لندن

الكاظمي يستقبل وفداً من اتحاد الأدباء والكتاب

استقبل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وفداً من أعضاء الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. واستعرض الوفد خلال اللقاء، مسيرة الاتحاد، ودوره في رعد الساحة الحلية والعربية بالنتاج الثقافي المتنوع، فضلاً عن مساهمته في خدمة الثقافة والوطن، كما تطرق إلى المصاعب التي يواجهها المثقف العراقي، وحاجته الى دعم الدولة من أجل استمرار عطائه الثقافي.

من جانبه أشار الكاظمي الى (اهمية دور المثقف في تنشيط الحركة الثقافية والفكرية في العراق، كما أشاد بدوره الوطني في الدفاع عن وحدة البلاد، ونشر ثقافة الحب والتسامح، ومواجهة الإرهاب، وإرساء النهج الديمقراطي، وكذلك دوره المؤثر في التغيير). داعياً (الأدباء والكتاب الى تعزيز حضورهم وفاعليتهم في المجتمع، مؤكداً دعمه لكل الجهود الثقافية التي تسهم في التغيير نحو الأفضل والسعي الى إيجاد بيئة ثقافية تخلق ثقافة منتجة تسهم في بناء الدولة (الزمان) أمس.

وفاء القلم في الرباعيات النفسية

فيض المشاعر إلى الحبيب المسافر



محسن حسن الموسوي

بغداد

كلمات على الورق ، وإنما هو فؤاد تناثر بين سطور هذه الرباعيات، وتكاد الأوراق أن تتبلل بالدموع، وتمتلاً بالأسى، وتزدان بالفؤاد لهذه الصداقة والعلامة الإنسانية النبيلة التي امتدت منذ سبعينيات القرن الماضي .

يقول العلامة الصدر ، حفظه الله، قد كسر هذا الطوق ، وهو كاسره قبل الآن ، ولكن في هذا الديوان قد أعطى للشعر منزلة إنسانية عالية، وافاض علينا بلخجات قلبه الفيض بالحلم والوفاء لأصدقائه، بما جعل الشعر جوهرة فريدة، وهو يرثي صديقه الصدوق المرحوم السيد جودت القزويني، رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته ، حتى أن القارئ قد يظن أن يكون هو المرثي !

قصيدة وتسع وخمسون رباعية قد ضمها هذا الديوان الفريد العابق باروع معاني الوفاء وصديق المشاعر للراحل الكبير العلم العلامة الشاعر والمحقق والموسوعي السيد جودت القزويني، رحمه الله، وفي هذا فقد أضاف سماحة الحجة الصدر للأدب العربي رباعيات ستكون محوراً جديداً للإبداع في أدبنا العربي المعاصر ، فهل ستتناولها الأقاليم النقدية بالاهتمام كما اهتمت برباعيات الخيام في السابق ؟ ، وكما يقول عنها الدكتور إبراهيم العاني ((أنه سؤال مستجيب عنه الدراسات النقدية المتصلة والمعمقة في قابل الأيام)) ، هذه هذه المجموعة الشعرية ليست

كلمات على الورق ، وإنما هو فؤاد تناثر بين سطور هذه الرباعيات، وتكاد الأوراق أن تتبلل بالدموع، وتمتلاً بالأسى، وتزدان بالفؤاد لهذه الصداقة والعلامة الإنسانية النبيلة التي امتدت منذ سبعينيات القرن الماضي .

يقول العلامة الصدر ، حفظه الله، قد كسر هذا الطوق ، وهو كاسره قبل الآن ، ولكن في هذا الديوان قد أعطى للشعر منزلة إنسانية عالية، وافاض علينا بلخجات قلبه الفيض بالحلم والوفاء لأصدقائه، بما جعل الشعر جوهرة فريدة، وهو يرثي صديقه الصدوق المرحوم السيد جودت القزويني، رحمه الله، وفي هذا فقد أضاف سماحة الحجة الصدر للأدب العربي رباعيات ستكون محوراً جديداً للإبداع في أدبنا العربي المعاصر ، فهل ستتناولها الأقاليم النقدية بالاهتمام كما اهتمت برباعيات الخيام في السابق ؟ ، وكما يقول عنها الدكتور إبراهيم العاني ((أنه سؤال مستجيب عنه الدراسات النقدية المتصلة والمعمقة في قابل الأيام)) ، هذه هذه المجموعة الشعرية ليست

كلمات على الورق ، وإنما هو فؤاد تناثر بين سطور هذه الرباعيات، وتكاد الأوراق أن تتبلل بالدموع، وتمتلاً بالأسى، وتزدان بالفؤاد لهذه الصداقة والعلامة الإنسانية النبيلة التي امتدت منذ سبعينيات القرن الماضي .

يقول العلامة الصدر ، حفظه الله، قد كسر هذا الطوق ، وهو كاسره قبل الآن ، ولكن في هذا الديوان قد أعطى للشعر منزلة إنسانية عالية، وافاض علينا بلخجات قلبه الفيض بالحلم والوفاء لأصدقائه، بما جعل الشعر جوهرة فريدة، وهو يرثي صديقه الصدوق المرحوم السيد جودت القزويني، رحمه الله، وفي هذا فقد أضاف سماحة الحجة الصدر للأدب العربي رباعيات ستكون محوراً جديداً للإبداع في أدبنا العربي المعاصر ، فهل ستتناولها الأقاليم النقدية بالاهتمام كما اهتمت برباعيات الخيام في السابق ؟ ، وكما يقول عنها الدكتور إبراهيم العاني ((أنه سؤال مستجيب عنه الدراسات النقدية المتصلة والمعمقة في قابل الأيام)) ، هذه هذه المجموعة الشعرية ليست

كلمات على الورق ، وإنما هو فؤاد تناثر بين سطور هذه الرباعيات، وتكاد الأوراق أن تتبلل بالدموع، وتمتلاً بالأسى، وتزدان بالفؤاد لهذه الصداقة والعلامة الإنسانية النبيلة التي امتدت منذ سبعينيات القرن الماضي .

يقول العلامة الصدر ، حفظه الله، قد كسر هذا الطوق ، وهو كاسره قبل الآن ، ولكن في هذا الديوان قد أعطى للشعر منزلة إنسانية عالية، وافاض علينا بلخجات قلبه الفيض بالحلم والوفاء لأصدقائه، بما جعل الشعر جوهرة فريدة، وهو يرثي صديقه الصدوق المرحوم السيد جودت القزويني، رحمه الله، وفي هذا فقد أضاف سماحة الحجة الصدر للأدب العربي رباعيات ستكون محوراً جديداً للإبداع في أدبنا العربي المعاصر ، فهل ستتناولها الأقاليم النقدية بالاهتمام كما اهتمت برباعيات الخيام في السابق ؟ ، وكما يقول عنها الدكتور إبراهيم العاني ((أنه سؤال مستجيب عنه الدراسات النقدية المتصلة والمعمقة في قابل الأيام)) ، هذه هذه المجموعة الشعرية ليست

وداعا حميد الربيعي.. الإنسان والروائي

رواية مدهشة في أحمر حانة



حمدي العطار

بغداد

اي حزن تتركه فينا وانت ترحل بعيدا حاملا معك كل هموم العراقيين ،بالتى كانت رواياتك وقصصك تفيض بمعاناتهم الشخصية والعامة، كنت تبحث في شخصياتك الروائية عن القيم والمعنى الاصيل، تعيش بهدوء، وتبدع بصمت وترحل بدون وداع، تبقى أعمالك الابداعية تخلد ذاكرتك يا أفضل الحكايات وأجمل القاصين.

لك الذكر الطيب ولروحك السلام

في رواية (أحمر حانة) جعل الروائي حميد الربيعي بثورة السرد هي المكان، وقد قدم الإهداء إلى .. مدينة إن لم تدخلها، كانت لم تر الدنيا هنا المكان (مدينة بغداد) اعتمدت السردية على (هيكل تاريخي) وحاضر يمثل فضاء زمكاني واقعي مع غرائبية الشخصيات والأحداث التي ترتبط بحيل سميك بالمكان ولو كانت هذه الأحداث في غير هذا المكان لا تسير الأمور مثلما يقدمها السارد المتشوق " هذه الأرض ملأى بالطلاس، أنا من

نصبت على عجل وسط زحام "أبي نواس" تغدو بضجيج السابلية مهملة ومنسية(ص) 10أين الأثير) شخصية تاريخية يعود وجودها ومدى تأثيرها الى عام 1233 بصادف ظهورها نتيجة مطاردة عزائيل الى الشاب الأشقر الذي يشبه الشيطان بعيد حساباته أين الأثير ويجد نفسه قد قدم تزويرا لتاريخ هذه المدينة في كتابه (الكامل في التاريخ) لذلك قرر إعادة كتابة تاريخ المدينة من جديد.. لو أن الله امد في عمري لأكتب التاريخ الفعلي للمدينة ص21

أما الشخصية الأخرى فهي (الريس) العاشق والذي صادف خروجه من بطون التاريخ ومن مملكة (ميشان) وهو الذي لم يغادر قريته منذ اثني عشرين قرناً ونيف، يصادف أن يكون توجهه الى بغداد وقت هزيمة الجيش من الكويت إنه مهرجان

لجنس بشري خارج من حفر وخنادق وسرايب مظلمة ومعه السارد يقودنا الى مراب النهضة وكراج العلاوي مروراً بجوامع الخلائي وعبور جسر السنك وعمارات العاصحية، لينتهي به الامر عند مراب العلاوي (لقد جاءك، اريس العاشق، أنتها المدينة، طالبا إرثه) ص32. ان شخصيات الروائي تتوفر فيها مقومات الخلق السردى، وقد كتبت السردية بلغة شاعرية ، تؤمن بيان الفكر التاريخي يمكن ان يتغير ويتطور لأن المشكلات الحالية جذورها فى الماضى وهي ايضا مؤثرة على المستقبل، و تسمى السردية أن الوثائقية التاريخية ليست مقدسة ويمكن ان تحل ما لم

حدث فعلا في الواقع ،ويمكن تزوير الأحداث التاريخية وتغيير الستياح من اجل التوظيف السياسي للتاريخ، لقد أعطى الروائي للكلمات قيمتها وجعل روايته كانهما الحياة التي نعيش لحظاتها ونشعر بآن الرواية هي وسيلة مدهشة .

الشكل الادبي القوي اعطى الروائي "حميد الربيعي" مثالا على أن الشكل الأدبي الذي يتمتع بالوقه (الرواية) ولأنه يملك نفس ادبي جميل استطاع ان يجعل المضمون متحرماً بتفاصيل عن (المكان والسكان والمعيشة في بغداد) هي نفسها الاماكن التي نمر بالقرب منها يوميا لكن بعد قراءة الرواية ننظر اليها بشغف وكأننا نسمع بها لأول مرة "لا تصدق كل ما يقال عن هذه المدينة ليس في الدنيا نظير جلالة قدرها، وفخامة أمرها، وسعة إطرارها، وكثرة دورها ومنازلها ودروبها وشعوبها ومحالها وسكناها وازرقنتها وجماماتها وخاناتها، أنها أرض الجبابرة هناك لمسة من رهاقة الإحساس التي تعطي هذه السردية عبر اللغة التي استخدمها ضمير المتكلم التي بعض الأحيان ضمير الغائب أنا لست سائحا يجتاز المكان وتلتقط عدسته أجمل الصور، أنا قادم إلى الغزو، مسلح بدراية كافية

إيجاد موطن قدم، مهما كلف الأمر من مشقة". تضم الرواية العديد من الشخصيات لكن السارد سيطر عليها من خلال هارموني السرد المثقن وتداخل الاصوات والأفعال، خمسة ادارة و خمسة من آل دانيال الأثير والمرأة العرجاء "راعي الكنيسة اعداد مجيئه كل حين، كان يراقبه عن بعد، حتى أتاحت فرصة سروره أمام الراعي، فسأله:- ماذا تعمل بني؟/ انتظر إخوتي، لقد فرقنا الدهر/ وأين هم؟/ - احدهم قواد، والأوسط مذبح فوضى، والأصغر رادود، وآخر يعترف الحشيشة ص126.

فوضى العناوين لا يكثف الروائي بصعوبة استيعاب عنوان الرواية (أحمر حانة) التي مرة تعني محل للسكر ونسيان العقل، وأخرى قد تعني لون الدماء التي تسيل على هذه الأرض على مر الأزمان وثالثة قد تكون راية وعلم للثورة والتمرد والسعي الى العدالة بعض الباعة يدللون على بضائعهم بغزل سمج، كلمات داعة معبأة برائححة الكلمات القريب منهم -رمان مثل ثدي مقطوع .با أحمر -خيار يشبه ذراع، عتروزي .طري.أضحك من السخرية التي تحيل الموت إلى بضاعة للبيع،صادفني مابون

بساوم بقطعة حشيشة، قال إنه لا يتعاطى الافيون، وإن مخرجه لا يساوي شيئا أمام شحمة أفيون، لف سيجارة ثم قال لي متصرفا: المسوت اجمل في بلادي من سواه ص84 استيعاب المتلقي لهذه السردية 24عنوان ثانوي كل منها تصلح ان يكون عنوان للرواية فضلا عن عبارات تذكر تحت العناوين أنت تثقف عند رسم درس،،غمرات ثم ينجلين،، لو ترك القطا ليلا لنام،،قيل البكاء كان وجهك عابسا،، لا كلمتك قمح ولا ماء به تحيي البلاد الخ الخاتمة

يقول هنري جيمس "أن الروائي هو الشخص الذي لا يمكن أن يخسر شيئا" هكذا تعامل الروائي حميد الربيعي مع سرديته(أحمر حانة) فكانت لوحة سريرية قد تعني لنا كل الأشياء التي يمكن ان نلتقي بها (بالشارع ومع المرأة وفي السياسة، وعبر تيار الوعي وتفسير التاريخ بشكل مزيف، انها تجعلنا نرى بغداد بصورة أخرى "عندها سيفك بعيدا عن المدينة كل قبطان سفينة، وكل من ركب البحر، وعندما يرون دخان اختراقها سيفصيحون: أي المدن كانت مثل هذه المدينة العظيمة؟! كانت تلبس الكتان الناعم، والأرجوان والملابس القرمزية، تحلت بالذهب وبالأحجار الكريمة واللازلي" ص 200.

ومعرفياً بانحاً هو الولاء المطلق للرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم والولاء لأهل بيته المعصومين: وكنت عميقاً في الولاء (لأحمد) وعثرته والعمر بالدين بزدان وعقباك أن تغدو سعيداً بمنعماً يوافيك في الفردوس حوراً وولداً

لقد أترى الفقيد المكتبة العربية بالمؤلفات النفسية ، ويكفيه فخراً موسوعته الكبيرة (تاريخ القزويني) ذات الثلاثين مجلداً كـبـيراً ، إضافة إلى شاعريته وتحقيقاته وكتاباته الأخرى :

شغلته همومه العلوية عن ليهات وراء دنيا دنياه إن من يطرد المطلع عنه ذاق طعم السكنة النفسية (جودت) هام بالدراسات تترى إن عشق الأبحاث خير سجيته لقد كان الفقيد فوق المديح والنثاء ، إنما ثنيت عليه آثاره التي خلفها ، فهي تحكي عن تلك العبقريّة الكامنة بين تلك المخلفات النفسية :

ايها الراحل القريب النائي أنت فوق النقاء والإطراء وستبقى أثارك الغر نهاراً يرتوي منه ظمأى الأحياء ماذا بقيم الإنسان ذلك السؤال الذي يترجمه أكثر الناس !

وتلك في الحقيقة نظرة قاصرة وخاطئة ، ففي عصر ما قبل الإسلام، كانت قيمة الإنسان: بوفرة الأموال، وكثرة الأولاد، وجاء الإسلام، فجعل قيمة الإنسان: بالعلم والتقوى :

بخزائن الأموال يعنى الناس الموت عندهم هو الإفلاس أما خزانة (جودت) فعمله امتلات وزان فراعها الإحساس



غلاف الكتاب

تلك هي جولة سريعة ونظرة على في ربوع هذه الرباعيات النفسية، التي أضاف سيدنا العلامة الصدر حفظه الله للأدب العربي المعاصر نغمة من نغماته الإنسانية العابقة بالسوء والإخلاص لأحبابه وأصدقائه ، وذلك ما شدنا لجلسه الشهري الذي قد حرّمنا منه للشهر الثالث على التوالي ، ولكن رصيد تلك الجلسات لازال هو الزاد الذي نرتوي منه ، كما أن كلماته لاتزال على صفحاته المشرقة في الفيس بوك تعطينا من دفق عواطفه وإرشاداته ونظراته الصائبة في الأحداث الجارية.

حفظ الله سيدنا الحجة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر ، ولا حرمانا الله من نغحات علمه وكتابات، ونسال الله ان يحفظه ويبارك فيه وله وعليه .

□ الشاعر : سماحة الحجة السيد حسين السيد هادي الصدر عدد الصفحات : 112 الطبعة : الأولى 1441 هـ - 2020م

الثقافة القانونية وصناع القرار

اثبتت التجارب التي عاشتها مختلف شعوب العالم ان هناك حاجة ماسة الى التزود بالثقافة القانونية لأنها تؤدي الى تحسين الانسان من الانزلاق نحو الخطأ وبالتالي تكون تصرفاته متوافقة مع القوانين وبما يسهم في تنظيم الحياة الاجتماعية .

ان التزود بالثقافة القانونية لا يعني ان يلتزم الجميع بحفظ مواد القوانين النافذة واحكامها لان ذلك ليس بالأمر اليسير وقد يطالب بذلك اصحاب الاختصاص من القانونيين بحكم عملهم وقد يكون من الضروري ان تتوفر لدى الجميع ثقافة عامة حول القوانين وقد يتفهم ذلك في حياتهم اليومية بما يضمن عدم القيام بأعمال غير قانونية وقد يؤدي ذلك الى تعرض المخالف للعقاب تبعاً للقاعدة القانونية التي تنص على ان الجهل بالقانون لا يعفي من العقاب .

ومن المهم في هذا الامر ان لا يعفى احد من مهمة تلقي هذه الثقافة ويكون مشمولاً بها الأمي والمتعلم والغني والفقير والوزير والفقير لكي تكون النفع عامة لان الجميع يتساوون في الوحدة الاجتماعية السليمة.

والاهم في هذا كله ان يتسلح بها من يعمل في مؤسسات الدولة القانونية سواء كانت تشريعية او تنفيذية وقد يصل بعض الاشخاص الى مناصب قيادية عن طريق الانتخاب او بسبب التدرج الوظيفي او بآلية طريقة جعلته من صناع القرار او منقذه وتكمن الامة هنا لخطورة المنصب لضمان صناعة القرار او تنفيذه بما يضمن تلبية الاحتياج اليه واختيار الوقت والصيغة الملائمة لذلك وهذه تتحقق بالتسلح بالثقافة القانونية للأشخاص انفي الذكر وبما يؤمن تحقيق الفائدة المرجوة من القرار للناس.

وتبعاً لما تقدم يمكن ان يتسلح كل من له علاقة بصنع وتنفيذ القرار بالحد الذي يجعله مؤهلاً للعمل في هذا المجال الذي له علاقة في تنظيم الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد بالإضافة الى الصفات الأخرى الواجب توفرها مثل التجرد والبركان وغير هذه الصفات ان توفرت في الشخص المعني بالقرار تدعو الى اللق على الصلحة العامة. من هنا تبرز أهمية الثقة في اختيار المرشحين لشغل مقاعد البرلمان بعيداً عن العاطفة والانتماء الطائفي او العرقي او القومي او العشائري ولبنياً من هذه النقطة في الفهم الحقيقي لعنى التمثيل في مجلس النواب ومدى قدرة الشخص المنتخب على صنع القرار ومراقبة تنفيذه لقد افرزت التجارب الانتخابية السابقة ثلاثة أنواع من البرلمانيين النوع الاول كان حاضراً مؤثراً في صنع القرار البعض من هذا النوع مؤثراً باتجاه صنع القرار تحقيق مصالح الناس والمطالبة بها والبعض الآخر مؤثراً باتجاه صنع القرار تحقيقاً لمصلحة ضيقة او خاصة والنوع الثاني مشاكساً معارضاً معرقلاً لكثير من القرارات والشرايع ولكنه موجود باستمرار اما النوع الثالث فكان حاضراً او غائبا في احيان كثيرة لكنه مستفيداً من الامتيازات ذلك علينا التمعن بدقة ليكون اختيارنا مستقبلاً بما يضمن ان يكون الاختيار صحيحاً وعلينا سؤال انفسنا من اي الأنواع سنختار للانتخابات القادمة اذا اردنا ان ننهي وطن.

فيصل ريكان

بغداد



إفسحوا المجال للكافمي لإصلاح الحال؟

بتاريخ 2020 / 5 / 17 كتبت مقال تحدثت فيه الأحزاب والكتل فبس المجال والحرية للسيد مصطفى الكافمي رئيس الوزراء لإقناع العراق من الهاوية بعد ان بعثت الزوارات السابقة خزينة الدولة ومواردها رافقها أيضاً انخفاض حاد في أسعار النفط وانتشار وباء كورونا وفساد في كل مرافق الحياة ،وتزاع وخلافات بين الكتل والأحزاب ، بالإضافة الى التدخلات الأجنبية ، السؤال هل سبق للوزارات السابقة ان عانت مثل هذه المعضلة المستصعبة التي وقعت على كاهل رئيس الوزراء الحالي . لهذا نقول مرة أخرى أيها السادة اتركوا المجال للسيد الكافمي لإصلاح الحال وانقاذ العراق من الخطر الجسيم قبل فوات الأوان لان الرجل قدم مشروع عمل لوزارته عرض على مجلس النواب وصادق عليه والذي تضمن بوضوح أفكاره لعلاج كل هذه الازمات كي يحقق مطلب الشعب والمظاهرين الشباب واهمها الانتخابات المبكرة والزمنية ومعالجة الفساد والوضع الاقتصادي وإعادة كرامة الانسان والعراق واحترام القانون والتصدي لوباء كورونا ، والخطوات التي بدأ العمل بها السيد الكافمي كلها تصب في مصلحة الشعب ، لكن المنتفعين والفساديين يحاولون بكل افعال الوزراء في مصلحة الشعب ، لكن المنتفعين والفساديين يحاولون بكل افعال وجهه ونشر الأكاذيب والتهم الباطلة وتخويف المواطنين وإعطاء معلومات مغايرة للواقع كما حدث في موضوع رواتب المتقاعدين واحداث ضجة إعلامية دون اكتراتهم للخطر الذي يحيق بالعراق.

انها الفرصة الأخيرة التي يترقبها المواطنين لإقناع وطنهم ، فلا تسدوا عليهم الحال كفاكم إيذاء الناس دعومهم يتمتعوا بحقوقهم المشروعة التي سلبت منهم ووضعتهم بدلها منهاج الظلم والفساد والقتل الأبرياء وتشريد الكفاءات تحكمت بالبلد إدارتكم الفاشلة والفسادة ، بعد كل هذا ماذا تبغون الم يكفكم ما جنيتم ؟ اليوم الجمعة 12 / 6 عرضت الفضاوية العراقية المؤتمر لصحفي للسيد رئيس الوزراء وقد استمعت له بإمعان وحرطت له لانني لم اسمع منذ سنين هذا الصديق الذي نطق فيه ، انها صرخة من المستنول الأول في الدولة يطالب بحقوق شعب مضطهد ويحدي الفاسدين والسرقات ويعيري كذبهم ويفضح الاعبيهم على الشعب طوال هذه السنين ، انه يخاطب الشعب والحكومة ويؤكد لهم انه وافق على المنصب من اجل خدمتهم بعد ان شاهد الظلم والتعسف وسيعمل على تحقيق كل مطالبهم ولن يتراجع حتى لو كلفه الامر حياته واعتماده بالأساس على الشعب وليس على أية جهة أخرى، وسيبضي لتنفيذ برنامجه مهما كانت الصعاب واهمها اجراء انتخابات مبكرة وزمنية في ظل قانون انتخابات ومفوضية مستقلة ، ولن يثنيه التهديد بالقتل .

هنيئاً لكم ثوار تشربون هذا الرجل جاء من اكبر انجازاتكم وتصويتكم طوال انتفاضتكم وصبركم واعتصامكم وشهدانكم ، لا تدعوه لوحدته ناصروه ليس له غير أبناء الشعب وامنحوه الفرصة لتحقيق مطلبكم بالتدرج، وان القتل والمجرميين ومزم الفساد تحين الفرص للإيقاع به بعد ان نطق باسم الشعب.

ان السيد رئيس الوزراء له نشاط سابق في مجال حقوق الانسان من خلال الصحافة والاعلام وهو بالتاكيد يؤمن بحق الانسان العيش بحرية وكرامة ،اننا نتفائل بالعودة لمواكبة التطور في العالم والحاق به بجهود العراقيين النجباء اصحاب الغيرة والشرف

طارق رؤوف محمود

بغداد



23 باحثاً عراقياً وعربياً و17 دراسة عن الإتصال والسلم الأهلي في مؤتمر بجامعة بغداد

كلية الإعلام تدعو إلى إلزام الفضائيات بأدبيات الحوار والإبتعاد عن سجلات الكراهية



بناية كلية الإعلام جامعة بغداد

الإعلام على ضرورة التزام ضيوف البرامج الحوارية في القنوات الفضائية بأخلاقيات النقاش والفعل والتواصل والإبتعاد عن السجلات السياسية التي تعمق التنافر والتناحر والكراهية. مؤكدة على تشجيع وسائل الإعلام المختلفة على زيادة حجم التغطية الصحفية لقضايا السلم الأهلي، والاهتمام بالحوادث الإنسانية والاهتمام بالحوادث الإنسانية والاجتماعية، والتركيز على الجهود الأهلية في حل المشكلات بما يمكن من تشكيل رأي عام ضاغظ يسهم بدرجة كبيرة في حل النزاعات الأهلية. ودعت التوصيات الى اعادة النظر في المناهج الدراسية بمختلف مراحلها في ضوء قاعدة السلم الأهلي والحقوق لجميع بغض النظر عن الدين والعرق والطائفة كما اشارت الى التشريع واصدار القوانين التي تحترم الطائفية والنشاطات التي تستغل المناسبات الدينية والاجتماعية لإثارة الكراهية بين الطوائف والاديان والقوميات والإقليدات. فيما نوهت الى تفعيل أنشطة العلاقات العامة ببعدها التواصل عن طريق المحورين السياسي والأمني اذ توصلت بعض الدراسات المشاركة في المؤتمر إلى ان السلم المجتمعي لا يمكن تحقيقه إلا بالاستقرار السياسي والأمني عن طريق غرس الشعور والانتماء الوطني.

اجتراه عن دوامات العنف الكامن في المجتمع الواقعي، والتنبه الى مخاطر التوظيف السياسي الأسود الذي يعمل على تحويل شبكات التواصل الاجتماعي الى منابر صراع بطفي عليها الاستعمال اللغوي الذي لا يتناسب مع النوازل والمنصات ومنابر التواصل. وايضا تنظيم واقامة ورش عمل داخل الجامعات يشترك فيها طلبة الكليات والمعاهد في كيفية ترسيخ القيم والمبادئ والممارسات التي تعزز التعايش السلمي والسلم المجتمعي. توصيات المؤتمر دعت أيضا الى توجيه الجامعات والمراكز البحثية بإجراء دراسات تحليلية وميدانية معمقة عن الاستخدام المفرط للتواصل الاجتماعي والتحرير الطائفي واعتماد اطر إعلامية تحثي لغمة الكراهية واستخدام مفردات الانتقاص والتمايز وتشويه الأخر.

خرج بها المؤتمر العملي الثاني عشر للكلية، والتي تضمنت: حث وسائل الإعلام المختلفة ولا سيما الصحف بضرورة التعريف بقضايا السلم الأهلي التي يحرص على متابعتها الجمهور بمختلف شرائحه ومنها المشاركة في المؤتمر انخفاض درجة الاعتماد على الصحف والطب، والذي قدم بحث بعنوان "تغطية الصحافة لقضية السلم الأهلي في السودان - قضية دار فور النموذج"، والتي تهدف على متابعتها الجمهور بمختلف شرائحه ونوعها ودورها في تحديد أبعاد قضية "دارفور" ..

وكذلك مشاركة للتدريسي في معهد الصحافة وعلوم الأخبار في جامعة منوبة التونسية الدكتور عبدالله عمر بخاش عن "ثقافة الحوار والاختلاف في ضوء دوامة الصمت: دراسة الحالة اليمنية" والتي سلطت الضوء من خلالها عن التحولات الهامة التي شهدتها اليمن ضمن ما يعرف بثورات "الربيع العربي" 2011 وانعكاساتها على حرية التعبير وصحافة المواطن فضلا عن اسهاماتها في النقاشات المتعلقة بالمشان العام، في ضوء الجدل العلمي المشار بين الباحثين بشأن الحديث عن نهائية دوامة الصمت وسقوطها بظهور الإعلام الاجتماعي، فضلا عن النقاش اليميني ازاء القضايا الخافية من شاكلة التحالف العربي وشرعية الرئيس هادي ومطالبة الجنوب بفك الارتباط عن دولة الوحدة اليمنية وغيرها من قضايا الأزمة اليمنية.

وكذلك مشاركة للتدريسي في معهد الصحافة وعلوم الأخبار في جامعة منوبة التونسية الدكتور عبدالله عمر بخاش عن "ثقافة الحوار والاختلاف في ضوء دوامة الصمت: دراسة الحالة اليمنية" والتي سلطت الضوء من خلالها عن التحولات الهامة التي شهدتها اليمن ضمن ما يعرف بثورات "الربيع العربي" 2011 وانعكاساتها على حرية التعبير وصحافة المواطن فضلا عن اسهاماتها في النقاشات المتعلقة بالمشان العام، في ضوء الجدل العلمي المشار بين الباحثين بشأن الحديث عن نهائية دوامة الصمت وسقوطها بظهور الإعلام الاجتماعي، فضلا عن النقاش اليميني ازاء القضايا الخافية من شاكلة التحالف العربي وشرعية الرئيس هادي ومطالبة الجنوب بفك الارتباط عن دولة الوحدة اليمنية وغيرها من قضايا الأزمة اليمنية.

وكذلك مشاركة للتدريسي في معهد الصحافة وعلوم الأخبار في جامعة منوبة التونسية الدكتور عبدالله عمر بخاش عن "ثقافة الحوار والاختلاف في ضوء دوامة الصمت: دراسة الحالة اليمنية" والتي سلطت الضوء من خلالها عن التحولات الهامة التي شهدتها اليمن ضمن ما يعرف بثورات "الربيع العربي" 2011 وانعكاساتها على حرية التعبير وصحافة المواطن فضلا عن اسهاماتها في النقاشات المتعلقة بالمشان العام، في ضوء الجدل العلمي المشار بين الباحثين بشأن الحديث عن نهائية دوامة الصمت وسقوطها بظهور الإعلام الاجتماعي، فضلا عن النقاش اليميني ازاء القضايا الخافية من شاكلة التحالف العربي وشرعية الرئيس هادي ومطالبة الجنوب بفك الارتباط عن دولة الوحدة اليمنية وغيرها من قضايا الأزمة اليمنية.

وكذلك مشاركة للتدريسي في معهد الصحافة وعلوم الأخبار في جامعة منوبة التونسية الدكتور عبدالله عمر بخاش عن "ثقافة الحوار والاختلاف في ضوء دوامة الصمت: دراسة الحالة اليمنية" والتي سلطت الضوء من خلالها عن التحولات الهامة التي شهدتها اليمن ضمن ما يعرف بثورات "الربيع العربي" 2011 وانعكاساتها على حرية التعبير وصحافة المواطن فضلا عن اسهاماتها في النقاشات المتعلقة بالمشان العام، في ضوء الجدل العلمي المشار بين الباحثين بشأن الحديث عن نهائية دوامة الصمت وسقوطها بظهور الإعلام الاجتماعي، فضلا عن النقاش اليميني ازاء القضايا الخافية من شاكلة التحالف العربي وشرعية الرئيس هادي ومطالبة الجنوب بفك الارتباط عن دولة الوحدة اليمنية وغيرها من قضايا الأزمة اليمنية.

وكذلك مشاركة للتدريسي في معهد الصحافة وعلوم الأخبار في جامعة منوبة التونسية الدكتور عبدالله عمر بخاش عن "ثقافة الحوار والاختلاف في ضوء دوامة الصمت: دراسة الحالة اليمنية" والتي سلطت الضوء من خلالها عن التحولات الهامة التي شهدتها اليمن ضمن ما يعرف بثورات "الربيع العربي" 2011 وانعكاساتها على حرية التعبير وصحافة المواطن فضلا عن اسهاماتها في النقاشات المتعلقة بالمشان العام، في ضوء الجدل العلمي المشار بين الباحثين بشأن الحديث عن نهائية دوامة الصمت وسقوطها بظهور الإعلام الاجتماعي، فضلا عن النقاش اليميني ازاء القضايا الخافية من شاكلة التحالف العربي وشرعية الرئيس هادي ومطالبة الجنوب بفك الارتباط عن دولة الوحدة اليمنية وغيرها من قضايا الأزمة اليمنية.

المطابع و الصحف العراقية الثلاث في العهد العثماني

بمجموعة من الأعمال والإصلاحات من أجل تهيئة الأرضية لتقدم العراق، وإصالحه الى مستوى الدول المتقدمة. ما يهمننا هنا والذي يعتبر من روائع اعمال مدحت باشا هو شراء وتأسيس اول مطبعة في تاريخ العراق والتي اشتهرت بمطبعة (الولاية)، والأهم من ذلك هو قيام مدحت باشا باصدار اول صحيفة عراقية في هذه المطبعة باسم جريدة (زوراء) التي صدر العدد الأول منها في 15 حزيران 1869 وأغلقت الصحيفة مع احتلال الإنكليز لبغداد عام 1917. عندما تولى مدحت باشا ولاية بغداد في نيسان 1869 أول شيء فكر به كانت المطبعة، ولذلك قبل ان يدخل الى العراق زار باريس واشترى مطبعة البه حديثة و متكاملة وجاء بها مع مجموعة من المختصين للإشراف عليها وتشغيلها. كان من بين المطابع القديمة من الهند المطبعة، مهندس فرنسي تولى بعد ذلك ادارتها كما كان من بينهم كاتب تركي باسم (احمد مدحت) عين بعد ذلك رئيسا لتحرير (زوراء) بالإضافة الى مطبعة الولاية، جلب مدحت باشا مطبعة أخرى من الخارج خصصها لطبع منشورات الجيش العثماني في بغداد، وسميت بمطبعة (الفيلق). استخدمت مطبعة الولاية انماطا من الحروف العربية

غيرها من جوانب الحياة بالوضع السياسية للبلد عامة.. ارجو ان تكون هذا المقال بداية لدراسات اوسع واعمق عن الصحافة العراقية ومرآتها التاريخية وتطورها و مواقعها.

بمجموعة من الأعمال والإصلاحات من أجل تهيئة الأرضية لتقدم العراق، وإصالحه الى مستوى الدول المتقدمة. ما يهمننا هنا والذي يعتبر من روائع اعمال مدحت باشا هو شراء وتأسيس اول مطبعة في تاريخ العراق والتي اشتهرت بمطبعة (الولاية)، والأهم من ذلك هو قيام مدحت باشا باصدار اول صحيفة عراقية في هذه المطبعة باسم جريدة (زوراء) التي صدر العدد الأول منها في 15 حزيران 1869 وأغلقت الصحيفة مع احتلال الإنكليز لبغداد عام 1917. عندما تولى مدحت باشا ولاية بغداد في نيسان 1869 أول شيء فكر به كانت المطبعة، ولذلك قبل ان يدخل الى العراق زار باريس واشترى مطبعة البه حديثة و متكاملة وجاء بها مع مجموعة من المختصين للإشراف عليها وتشغيلها. كان من بين المطابع القديمة من الهند المطبعة، مهندس فرنسي تولى بعد ذلك ادارتها كما كان من بينهم كاتب تركي باسم (احمد مدحت) عين بعد ذلك رئيسا لتحرير (زوراء) بالإضافة الى مطبعة الولاية، جلب مدحت باشا مطبعة أخرى من الخارج خصصها لطبع منشورات الجيش العثماني في بغداد، وسميت بمطبعة (الفيلق). استخدمت مطبعة الولاية انماطا من الحروف العربية

بمجموعة من الأعمال والإصلاحات من أجل تهيئة الأرضية لتقدم العراق، وإصالحه الى مستوى الدول المتقدمة. ما يهمننا هنا والذي يعتبر من روائع اعمال مدحت باشا هو شراء وتأسيس اول مطبعة في تاريخ العراق والتي اشتهرت بمطبعة (الولاية)، والأهم من ذلك هو قيام مدحت باشا باصدار اول صحيفة عراقية في هذه المطبعة باسم جريدة (زوراء) التي صدر العدد الأول منها في 15 حزيران 1869 وأغلقت الصحيفة مع احتلال الإنكليز لبغداد عام 1917. عندما تولى مدحت باشا ولاية بغداد في نيسان 1869 أول شيء فكر به كانت المطبعة، ولذلك قبل ان يدخل الى العراق زار باريس واشترى مطبعة البه حديثة و متكاملة وجاء بها مع مجموعة من المختصين للإشراف عليها وتشغيلها. كان من بين المطابع القديمة من الهند المطبعة، مهندس فرنسي تولى بعد ذلك ادارتها كما كان من بينهم كاتب تركي باسم (احمد مدحت) عين بعد ذلك رئيسا لتحرير (زوراء) بالإضافة الى مطبعة الولاية، جلب مدحت باشا مطبعة أخرى من الخارج خصصها لطبع منشورات الجيش العثماني في بغداد، وسميت بمطبعة (الفيلق). استخدمت مطبعة الولاية انماطا من الحروف العربية

بمجموعة من الأعمال والإصلاحات من أجل تهيئة الأرضية لتقدم العراق، وإصالحه الى مستوى الدول المتقدمة. ما يهمننا هنا والذي يعتبر من روائع اعمال مدحت باشا هو شراء وتأسيس اول مطبعة في تاريخ العراق والتي اشتهرت بمطبعة (الولاية)، والأهم من ذلك هو قيام مدحت باشا باصدار اول صحيفة عراقية في هذه المطبعة باسم جريدة (زوراء) التي صدر العدد الأول منها في 15 حزيران 1869 وأغلقت الصحيفة مع احتلال الإنكليز لبغداد عام 1917. عندما تولى مدحت باشا ولاية بغداد في نيسان 1869 أول شيء فكر به كانت المطبعة، ولذلك قبل ان يدخل الى العراق زار باريس واشترى مطبعة البه حديثة و متكاملة وجاء بها مع مجموعة من المختصين للإشراف عليها وتشغيلها. كان من بين المطابع القديمة من الهند المطبعة، مهندس فرنسي تولى بعد ذلك ادارتها كما كان من بينهم كاتب تركي باسم (احمد مدحت) عين بعد ذلك رئيسا لتحرير (زوراء) بالإضافة الى مطبعة الولاية، جلب مدحت باشا مطبعة أخرى من الخارج خصصها لطبع منشورات الجيش العثماني في بغداد، وسميت بمطبعة (الفيلق). استخدمت مطبعة الولاية انماطا من الحروف العربية

بمجموعة من الأعمال والإصلاحات من أجل تهيئة الأرضية لتقدم العراق، وإصالحه الى مستوى الدول المتقدمة. ما يهمننا هنا والذي يعتبر من روائع اعمال مدحت باشا هو شراء وتأسيس اول مطبعة في تاريخ العراق والتي اشتهرت بمطبعة (الولاية)، والأهم من ذلك هو قيام مدحت باشا باصدار اول صحيفة عراقية في هذه المطبعة باسم جريدة (زوراء) التي صدر العدد الأول منها في 15 حزيران 1869 وأغلقت الصحيفة مع احتلال الإنكليز لبغداد عام 1917. عندما تولى مدحت باشا ولاية بغداد في نيسان 1869 أول شيء فكر به كانت المطبعة، ولذلك قبل ان يدخل الى العراق زار باريس واشترى مطبعة البه حديثة و متكاملة وجاء بها مع مجموعة من المختصين للإشراف عليها وتشغيلها. كان من بين المطابع القديمة من الهند المطبعة، مهندس فرنسي تولى بعد ذلك ادارتها كما كان من بينهم كاتب تركي باسم (احمد مدحت) عين بعد ذلك رئيسا لتحرير (زوراء) بالإضافة الى مطبعة الولاية، جلب مدحت باشا مطبعة أخرى من الخارج خصصها لطبع منشورات الجيش العثماني في بغداد، وسميت بمطبعة (الفيلق). استخدمت مطبعة الولاية انماطا من الحروف العربية

بمجموعة من الأعمال والإصلاحات من أجل تهيئة الأرضية لتقدم العراق، وإصالحه الى مستوى الدول المتقدمة. ما يهمننا هنا والذي يعتبر من روائع اعمال مدحت باشا هو شراء وتأسيس اول مطبعة في تاريخ العراق والتي اشتهرت بمطبعة (الولاية)، والأهم من ذلك هو قيام مدحت باشا باصدار اول صحيفة عراقية في هذه المطبعة باسم جريدة (زوراء) التي صدر العدد الأول منها في 15 حزيران 1869 وأغلقت الصحيفة مع احتلال الإنكليز لبغداد عام 1917. عندما تولى مدحت باشا ولاية بغداد في نيسان 1869 أول شيء فكر به كانت المطبعة، ولذلك قبل ان يدخل الى العراق زار باريس واشترى مطبعة البه حديثة و متكاملة وجاء بها مع مجموعة من المختصين للإشراف عليها وتشغيلها. كان من بين المطابع القديمة من الهند المطبعة، مهندس فرنسي تولى بعد ذلك ادارتها كما كان من بينهم كاتب تركي باسم (احمد مدحت) عين بعد ذلك رئيسا لتحرير (زوراء) بالإضافة الى مطبعة الولاية، جلب مدحت باشا مطبعة أخرى من الخارج خصصها لطبع منشورات الجيش العثماني في بغداد، وسميت بمطبعة (الفيلق). استخدمت مطبعة الولاية انماطا من الحروف العربية

بمجموعة من الأعمال والإصلاحات من أجل تهيئة الأرضية لتقدم العراق، وإصالحه الى مستوى الدول المتقدمة. ما يهمننا هنا والذي يعتبر من روائع اعمال مدحت باشا هو شراء وتأسيس اول مطبعة في تاريخ العراق والتي اشتهرت بمطبعة (الولاية)، والأهم من ذلك هو قيام مدحت باشا باصدار اول صحيفة عراقية في هذه المطبعة باسم جريدة (زوراء) التي صدر العدد الأول منها في 15 حزيران 1869 وأغلقت الصحيفة مع احتلال الإنكليز لبغداد عام 1917. عندما تولى مدحت باشا ولاية بغداد في نيسان 1869 أول شيء فكر به كانت المطبعة، ولذلك قبل ان يدخل الى العراق زار باريس واشترى مطبعة البه حديثة و متكاملة وجاء بها مع مجموعة من المختصين للإشراف عليها وتشغيلها. كان من بين المطابع القديمة من الهند المطبعة، مهندس فرنسي تولى بعد ذلك ادارتها كما كان من بينهم كاتب تركي باسم (احمد مدحت) عين بعد ذلك رئيسا لتحرير (زوراء) بالإضافة الى مطبعة الولاية، جلب مدحت باشا مطبعة أخرى من الخارج خصصها لطبع منشورات الجيش العثماني في بغداد، وسميت بمطبعة (الفيلق). استخدمت مطبعة الولاية انماطا من الحروف العربية

الفقي تحتفل بعيد ميلادها 48

القاهرة - الزمان
احتفلت المعتلة زمين الفقي قبل أيام بعيد ميلادها الـ 48، وشاركت جمهورها عبر حسابها على موقع إنستغرام بصورة لها وهي تحمل قالب الحلوى احتفالاً بهذه المناسبة وتلقت العديد من التهاني والمباركات من محبيها. وعلى الرغم أنها قاربت على الـ 50 من عمرها، إلا أن الفقي لا زالت تحفظ الأنظار في كل مرة تطأ بها على مواقع التواصل الاجتماعي أو من خلال المناسبات والمهرجانات الفنية، حيث تتمتع بذوق خصب وبسيط في اختيار الأزياء، وأيضاً ساعدتها جمالها على الوصول بشكل أسرع إلى قلوب المتابعين والمحبين.

ديب يسلي الأطفال المرضى

لويس أنجلوس - كالات - في خطوة لافتة ومميزة، قام النجم العالمي جوني ديب ببيت مباشر على حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، ظهر فيه بشخصية (جاك سبارو) برفقة مجموعة من الأطفال المرضى، وذلك من أجل تسليتهم أثناء الحجر الصحي، ولأثارتهم بشخصية النجم العالمي أليسيا جولي بمناسبة عيد ميلادها الـ 45. ونشر ديب صورة له على صفحته الخاصة برفقتها بالأبيض والأسود من فيلمها الشهير (ذا ثورست)، وذلك على حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.



نادين نسيم نجيم

نجيم تتحدث باللهجة المصرية

بيروت - الزمان
تحدثت المعتلة اللبنانية نادين نسيم نجيم باللهجة المصرية لأول مرة عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد أن طلبها أحد المتابعين المصريين بالإشتراك في أعمال مصرية في الدراما أو السينما قائلاً: (عاوزينك تشتغتي مسلسل أو فيلم مصري... إيه الي مانع؟). وردت نجيم على تعليقها باللهجة المصرية قائلة (اي السلي انت عاروز اي حاجة) وجاءت هذه الملاحظة تعليقاً على نتيجة استفتاء في موقع الفن عن النجمة التي اشتاق لها قراء موقعنا والتي فازت فيه نادين بأعلى نسبة من التصويت.

السامرائي تصمم أزياء فرقة بابل للتراث والدار العراقية تنفذ

رسائل أمل فنية بألوان قوس قزح بعد محنة كورونا



لوحة من معرض حسين البلداوي

تجليات للفنان احمد الزعيم واشتمل على ٢٨ لوحة فنية ويستخدّم الزعيم خامات ومدارس مختلفة في اللوحة الواحدة.

للفنان الكردي ثاوت كريم ملك وضم ٣٠ لوحة وهي عبارة عن مجموعة أعمال تميل بتقنياتها إلى المدرسة السريالية ولكن بتعبير رمزي عن عناصر ومشاهد اللوحة وحول مضمون لوحاته قال ملك وفقاً لصفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) (إنها تتناول الإنسان كمكون رئيسي من خلال علاقاته الاجتماعية وتأثيره على محيطه وتأثير المحيط عليه)، وأوضح أنه (اعتمد بعض الإحساءات والرموز بمحاولة لتجريد الأشكال والاهتمام بمضمونها وجوهرها). على سعيد الخراطلقت داكرة الفنون والعشرون بشكل الكتروني للفنان حسين البلداوي تحت عنوان (بعدها تلبيت.. لايد من قوس قزح) على موقعها ضمن بوابة الفنون الإلكترونية، وأوضح المدير العام للدار العراقية علي عويد أن (المعرض اشتمل على ٢٩ لوحة فنية حملت رسائل الأمل بعد محنة جائحة فيروس كورونا محملة بألوان قوس قزح ممزوجة بتفاصيل الحياة اليومية للمواطنين مستخدماً فيها الأسلوب التجريدي والتعبيري في أغلب لوحاته)، وفي اليوم نفسه أطلقت دائرة الفنون معرضها السادس والعشرون تحت عنوان (

التراث والفنان هنريين حكمت من دائرة الفنون الموسيقية والمدرس في معهد الدراسات الموسيقية ممثلاً عن فرقة بابل للتراث التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والإثار للتباحث حول تنفيذ وخطابة أزياء تراثية للفرقة من تصميم السامرائي وأعربت تكلان عن مسعادتها (لفتح باب التعاون بين فرقة بابل ودار الأزياء العراقية لتنفيذ وخطابة زي تراثي للفرقة بأنامل مبدعي الدار حيث سبق وان تم استحصل الموافقات الرسمية من وزارة الثقافة) ووفقاً لصفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) (تم التباحث في الأمور الفنية لتنفيذ ٥٠ قطعة من الزي مجاناً وتأتي هذه الجهود الثقافية الهادفة للتعاون والعمل المشترك بين المؤسسات لتمثل دعماً معنوياً للعاملين فيها وتحثهم على المزيد من العطاء والإبداع والتحدى برغم الظروف الصعبة التي يمر بها البلد من جراء جائحة كورونا)، وتحدثت خاجيك عن (عاجبها بفرقة بابل للتراث لما تجسده من بزمة حضارية تراثية تقدم الوجه المشرق للعراق). إلى ذلك نظمت دار الثقافة والنشر الكردية الإربعاء الماضي معرضاً تشكيميا الكترونياً بعنوان (أحلام وامنيات)



دار الأزياء وفرقة بابل تتباحثان مع مصممة أزياء

بغداد - ابتهاج محمد - انصار الطائي
تستعد مصممة الأزياء جمان السامرائي لتصميم أزياء تراثية لفرقة بابل للتراث الرسمي بالأناظرية والمصممة جمان السامرائي من الهيئة العامة للآثار



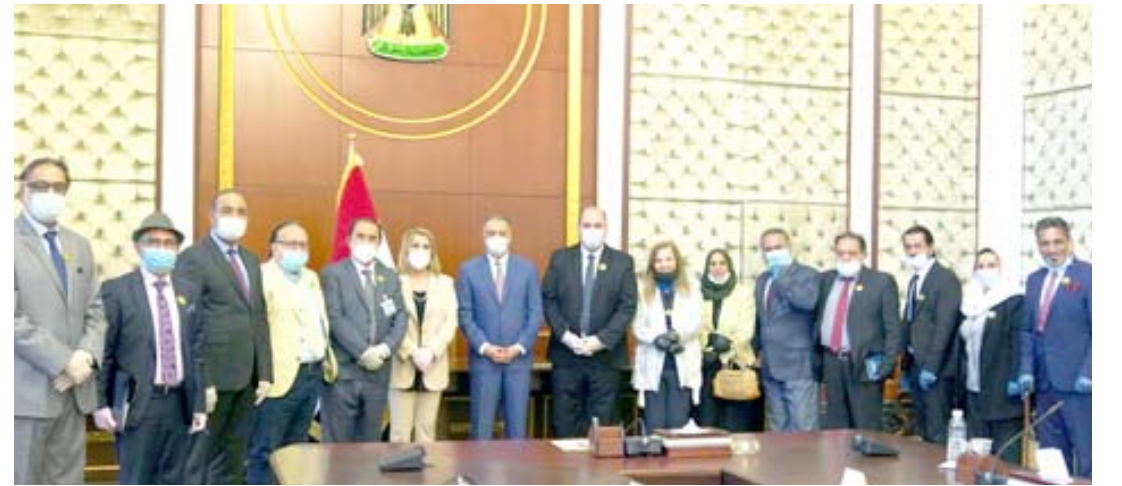
جمان السامرائي وابتهاج خاجيك

رئيس الوزراء يؤكد دور الفن في التوعية بخطورة جائحة كورونا

بغداد - الزمان
أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أنه (يمكن للفن أن يأخذ دوره الحقيقي في المرحلة الراهنة عبر التوعية المجتمعية بخطورة الجائحة كورونا)، خلال لقائه أمس الأول الخميس، نخبة من الفنانين العراقيين، واستمع الكاظمي إلى جملة من القضايا التي طرحها الفنانون، والتحديات التي تواجه الحركة الفنية في العراق، وأهم المقترحات التي يمكن أن تنهض بالفن، وجعله معبراً حقيقياً عن قضايا الوطن والمجتمع. وأكد الكاظمي وفقاً للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أن (العراق بلد رائد في الثقافة والفنون، وأن الأمم تنهض عن طريق الإبداع، وتبنى البلدان من خلال ازدهار فنونها، ولطالما كان الفن والفنانون الأساس في تطوير المجتمعات وازدهارها). مبيناً أن (شريحة الفنانين من الشرائح المهمة في المجتمع، ولهم دور بارز في خدمة قضايا بلدهم والتعبير عنها، حيث تصل رسائلهم إلى مختلف طبقات المجتمع).

عبر التوعية المجتمعية بخطورة جائحة كورونا)، خلال لقائه أمس

الكاظمي أنه (يمكن للفن أن يأخذ دوره الحقيقي في المرحلة الراهنة



استقبال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال استقباله عدد من الفنانين العراقيين

القنوات المحلية ومنهج بث السم

اعتادت مجموعة من القنوات المحلية على نظام بث مركز هدفه تسفيه وعي الانسان العراقي بعض تلك القنوات عائدة لأحزاب وبعضها تعود لشخصيات مشهورة والبعض الآخر اصحابها متخفي خلف ستار لا يعلم أحد من هم! كل هذه القنوات تستشرك في سعي حثيث للتلاعب بالجمهور فالأهم عندها ان يكون الانسان العراقي منسطر للفهم وغائب الوعي بل هي تريده يكون كالأغنام تحركها كيف تشاء وهي تعتمد على طروحاتها على نظريات الطغاة في عدم احترام المجتمع والتركيز على جانبين جمالية الطرح واستمرار الضخ وهذا مع الزمن يجعل من تلك الاكاذيب والاشاعات تركز في مخيلة المتلقي لتتحول فيما بعد إلى حقائق يدافع عنها بشراسة. وهنا تكمن المصيبة حيث يستغل الانسان في الدفاع عن اكاذيب تم تلقينه بها بل يصارع الآخرين لأجلها.

العراق يعاني من فوضى مقصودة تم وضعه بها كي يختلط الحابل بالنابل وتضيع حقوق الناس ويتسبب في الوعي الاجتماعي ويتحول الوعي لخليط قبيح من المعلومات الكاذبة لذلك فالصورة العامة للمجتمع اليوم لا تملك أي مقومات الجمال وتضيع الجهود هباءً بل الاغرب ان نشهد عودة للجاهلية القليلة ونوع من انواع الجبورية بحيث ان تلك الجماهير الجاهلة ترفع القائد السياسي الى رتبة الانبياء والعيان بالله وهذا حصل بسبب الاعلام المحلي الذي كان له الدور الابز في نشر السفة في مجتمعتنا. اخر مهازل الاعلام المحلي كانت: سعي بعض القنوات لتحويل موت النجم احمد راضي لاغتتيال.

اسعد عبدالله عبدعلي
بغداد

عمود الكلمات

وبينا عبد العزيز زوجة فتحي المطلقة وحماة محمد مهران فريق الخير الذي ينتظر مثل المتظاهرين لحظة الانتقام الذي طالما يقوم فيها محمد رمضان -رضوان- في كل مسلسلاته في العشرة الأخيرة من ضحيفة بلا كرامة يتصف بالخمول وحب النساء (الراقصات) ويتزوجها ياسر (محمد علاء) تابع لفتحي ينفذ ما مطلوب منه من دون اعتراض، شهوته الجنسية تجعله يمارس الجنس مع زوجة شقيقه فتحي (فسوى) -روجينا - تاجرة المخدرات، عمير - رحاب الجمل- مثال المرأة الحقودة والمكروهة والتي تشعر بالندم والذونية والحسد؛ شخصيات طيبة تحت ظل رضوان تكون عابرة على تغيير المعادلة (نورا) شفيقتهم الصغرى- ريم سامي، وعلا- حبيبة رضوان -نورا اللبنانية، وعادل- احمد حسن،



البرنس

أنت والنجوم

علائقتك مع الشرك في مسؤولية بناء أسرة ناجحة وليست فقط علاقة عاطفية.

تقوم بتغيير جذري في أسلوب حياتك. ربما تمر بطرف غير عادية.

قد تحط في قراراتك وتلجأ لاتخاذ منحي جديد لتحصين واقعك المادي.

تتعلم بواقع أفضل يسمح لك بتصحيح وتصويب الأمور. يوم السعد الأربعم.

تجد طاقاتك في تنفيذ المشاريع التي درستها جيداً معتمداً على نفسك.

تعاين اتفاقية مادية جديدة ومريحة تغريك بالسعي لتوقيع رقم الحظ.

الحمل
علائقتك مع الشرك في مسؤولية بناء أسرة ناجحة وليست فقط علاقة عاطفية.

الثور
تقوم بتغيير جذري في أسلوب حياتك. ربما تمر بطرف غير عادية.

الجوزاء
قد تحط في قراراتك وتلجأ لاتخاذ منحي جديد لتحصين واقعك المادي.

السرطان
تتعلم بواقع أفضل يسمح لك بتصحيح وتصويب الأمور. يوم السعد الأربعم.

الأسد
تجد طاقاتك في تنفيذ المشاريع التي درستها جيداً معتمداً على نفسك.

العذراء
تعاين اتفاقية مادية جديدة ومريحة تغريك بالسعي لتوقيع رقم الحظ.

الميزان
تتبدد الغيوم التي عكرت عليك نجاحك في السابق وتخففت من دخلك المادي.

العقرب
تبدأ بعمل هام ومنسجم مع طموحك يحسن ظروفك المادية ويوجعك أكثر تقاؤلاً.

القوس
لديك الرغبة الجامحة للتلقؤ وسوف تنتصر في المنافسة مع الآخرين بفضل جهدك.

الجدي
لمبرك ستأخذ فرصتك بجدارة، وسوف يدعك الحظ لتحقيق أهدافك.

الدلو
تبدأ فترة جديدة حافلة بالتطلعات والأمال للانطلاق بتنفيذ الأعمال التي تحقق طموحك.

الحوت
تحتاج في مطلع الشهر إلى طائقتك وقدراتك الذاتية لتغير وتحسين وضعك المهني.

الحكم على جونسون أند جونسون بعطل وضرب قدره 2,1 مليار دولار

واشنطن - (ا ف ب) - قضت محكمة الاستئناف في ميوزي حكاماً قضائياً أمام ان مسحوق التلك الذي تنتجه مجموعة «جونسون أند جونسون» الأميركية مسؤولاً عن الإصابة بحالات سرطان وحكمت على الشركة الأميركية بالاعتماد على تعويضات قدرها 2.1 مليار دولار.

إلا أن المحكمة خفضت بأكثر من النصف قيمة التعويضات التي حددتها بـ 4.4 مليارات دولار هيئة المحلفين في العام 2018 لصالح 22 مستشكة وعائلاتهم. واعتبرت المحكمة أن بعض مقدمات الشكوى كان ينبغي أن يشاركون في هذه المحاكمة لأنهم من خارج ولاية ميوزي.

إلا أن الحكم الصادر أبقى على عطل وضرب ينبغي على المجموعة المنتجة للأدوية والمساحيق النظافة الشخصية دفعه، لأنها باعت عمداً إلى المستهلكين منتجات تحتوي على الأسبستوس.

وشدت المحكمة، بما أن جهة الدفاع هي شركة كبيرة تزرع مليارات الدولارات، وتعتبر أن من الضروري فرض عطل وضرب كبير عليها ليكون له أثر في هذه الحالة.

وأضافت «يستحيل تحديد قيمة مالية للضرر الجسدي والنفسى والعاطفي الذي قاساه المستهلكون بسبب الضرر الناجم عن جهة الدفاع».

وأكدت مقدمات الشكوى أن استخدام مسحوق التلك «جونسون أند جونسون» في نظائهم الشخصية أدى إلى إصابتهم بسرطان المبيض.

وقال ناطق باسم المجموعة بأنها ستعلن بالحكم محكمة ميوزي العليا على ما ذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال».

وتعززت المجموعة في السنوات الأخيرة آلاف الشكاوى التي تتهم مسحوق التلك الذي تنتجه باحتواء مادة الأسبستوس والسبب في السرطان وقد بينت في قضايا كثيرة في هذا الإطار.

وأكدت المجموعة على الدوام أن مسحوق التلك هذا الموجه للأطفال لا يحوي الأسبستوس ولا ينسب بالسرطان. وأعلنت المجموعة في أيار/مايو أنها توافت عن عناصر كافية.

وقال محامي رون جيريبي لوكالة أنباء فرانس برس إن هذه الإتهامات شكلت «مفاجأة» وانها بالتمام والكمال.

كراكاس : ملائكة الطرقات يهبون لإسعاف المصابين في حوادث سير



كراكاس - (ا ف ب) - المسعفة سولي «ملاك» لكنها لا تستعين بجناحين لنهب لنجدة ضحايا حوادث السير في كراكاس حيث النظام الصحي متداعٍ، بل براءة تارية تابعة لمنظمة غير حكومية فنزويلية. إلى جانب سولي ثمة 11 شخصاً آخر ينتمون إلى ملائكة الطرقات يتطوعون لإسعاف ضحايا حوادث السيارات وغيرها، فيما تقاوم وضع النظام الصحي في البلاد بسبب جائحة كوفيد-19. وفي الحياة العادية، يعمل ملائكة الطرقات هؤلاء مهندسين معماريين وصحافيين وغير ذلك. سولي روديس (38 عاماً) مهندسة معمارية تركت أن الوضع صعب جداً للأطباء والمرضى، لذا، ما أن يربدا اتصال يبلغها بوقوع حادث، تساعد في سد الفجوات. اليوم أصيب سائق دراجة نارية في حادث سير، بسرعة يصل فريق الإسعاف المؤلف من متطوعين إلى المكان في غضون خمس دقائق بينما الملائكة من تثبيت رجل المصاب ونقله إلى المستشفى في سيارة إسعاف.

وعادة تتولى فرق الإنقاذ هذه المهام، إلا أن هذه الفرق تواجه في فوضى في الميزانية على غرار المرافق العامة الفنزويلية الأخرى وتفتقر إلى المال. من هنا أتت فكرة هذه المنظمة غير الحكومية لمساعدة المسعفين وقرق الإنقاذ والمرافق العامة الأخرى.

قبل أن ينطلقوا على الطرقات، يتابع الملائكة حصصاً تدريبية في المستشفيات وهو شرط مسبق من السلطات الطبية لمساعدة المسعفين. يقول رودولفو الفارادو الذي كان مسعفاً سابقاً في فنزويلا الجور المسعفين متدنية جداً. وهو يعضي وقت الفراغ المتاح له على الطرقات مع «ملائكة» الآخرين. ويؤكد رودولفو (30 عاماً)

الذي بات يعمل في مجال التعقيم أفضل أن أقوم بذلك مجاناً عندما يكون الوقت متاحاً. وتفيد هيئات مستقلة أن ثمة 206 أسرة متاحة في أقسام العناية الفائقة في مستشفيات فنزويلا الحكومية فيما يبلغ عدد سكان البلاد 30 مليون نسمة. وتقول منظمة «ميديكوس بور» لصالود غير الحكومية إن المستشفيات لم يكن لديها العام الماضي إلا نصف الأدوية والتجهيزات التي تحتاجها في عملها. ومع الأزمة الصحية المرتبطة بفيروس كورونا المستجد يخشى الأطباء الفنزويليون من تدفق المرضى. وسعداء، تجاوزت الإصابات في فنزويلا الأربعة آلاف حالة بقليل وابت إلى 35 وفاة، إلا أن المعارضة ومنظمات غير حكومية تشكك بهذه الأرقام. لا يزال الملائكة مرضى مصابين بفيروس كورونا المستجد، إلا أن التواصل مع المصابين في حوادث السير يعرضهم لخطر عدوى مرتفع على ما تقول سولي. وخلال تدخلهم، يستخدم الملائكة الكمامات والنظارات الواقية والقفازات والمعقات. وتروي الشابة تشعر بالخوف لكنها لن تتوقف عن العمل. ويقول دافيد مويخا (38 عاماً) عندما تقوم بهذا العمل تكون متاهة على الدوام. وهو يستمع إلى موجات الشرطة اللاسلكية وقرق الإسعاف ليكون مطلعاً على المهمات الملحمة. يتركز الملائكة اليوم على صيف في مقابل بيت نقال بحوي معداتهم تقرب منهم امرأة سبينية وهي ترتجف. فيقوم أحد «الملائكة» بفضها ويخصص إصابتها بنوبة قلق بعدما قاس ضغط الدم. وتقول سولي بفخر قد يكون الشخص صابياً بالتواء بسيط في الكاحل (-) لكن عندما تراقفه وتساعد تغير حياته أحياناً.

لوس أنجليس - (ا ف ب) - وجهت إلى رون جيريبي (67 عاماً) الممثل الأميركي المعروف في مجال الأفلام الإباحية تهمة اغتصاب ثلاث نساء والاعتداء الجنسي على رابعة على ما أعلنت أجهزة المدعية العامة في

لوس أنجليس الثلاثة، وشارك رون جيريبي في أكثر من ألف فيلم إباحي منذ نهاية السبعينات لكنه يواجه منذ فترة طويلة اتهامات في هذه الأوساط وقد استبعد من الكثير من النشاطات في السنوات الأخيرة. وجاء في بيان



لوس أنجليس - (ا ف ب) - وجهت إلى رون جيريبي (67 عاماً) الممثل الأميركي المعروف في مجال الأفلام الإباحية تهمة اغتصاب ثلاث نساء والاعتداء الجنسي على رابعة على ما أعلنت أجهزة المدعية العامة في

ممثل أفلام إباحية يواجه تهمة الاعتداء الجنسي

لوس أنجليس الثلاثة، وشارك رون جيريبي في أكثر من ألف فيلم إباحي منذ نهاية السبعينات لكنه يواجه منذ فترة طويلة اتهامات في هذه الأوساط وقد استبعد من الكثير من النشاطات في السنوات الأخيرة. وجاء في بيان

الزمان جديد السيادة بين الواقع والطموح

تحت وطأة القصف الجوي التركي وهدير طائراته، ودوي المدافع الإيرانية والخراب الذي تخلفه، تنتهك سيادة العراق مرة أخرى، وتتعرض قراه وأريافه الشمالية لوابل من الصواريخ والقنابل، دول الجوار تصيف خرقاً جديداً في السجل الحافل للانتهاكات، فالترجؤ على مساس حدودنا أصبح تصوراً جلياً في الحسبان، ونزعة عسكرية أحادية الجانب، تحت ذرائع اتخاذ التنظيمات الانفصالية أراضي عراقية منطلقاً لاعمالها المسلحة ضدنا.

تلك الانتهاكات تسبب كل مرة أمواجاً عاتية من الجدل المحتدم لدى الرأي العام المحلي، يتركن على مصاعب تطبيق مصطلح السيادة ك مفهوم عملي ترجمته السيطرة الميدانية على طول الحدود الحاذية، كخمر الخرسانة المسلحة بالاستمنت، لكن رخاوة بيانات الاستنكار والاحتجاج المتكررة اوضح صورة على عدم المقدرة للرد بحجم الخرق نفسه، كمن يصرخ وسط الصحراء ويلا استجابة.

يفتقد العراق الى وسائل الضغط الدبلوماسية الناجحة، بل العكس تماماً يمتلك جيراننا أدوات لعب قوية كالرياح التي تغير مجرى السفن، مثل السدود على الأنهر واعتماد الاقتصاد الوطني على الاستيراد ناهيك عن التأثير السياسي الفعال، وكما هو معروف ليست نذرة منظومات الدفاع الجوي وحدها عائق على الرد العسكري، إنما غياب أثر «تساقط الجنود» على مساحات شاسعة من الحدود الدولية، لاسيما الثلث الحدودي الذي يقع المجال لنشاط المنظمات الانفصالية المذكور.

وحيث نذكر كلمة السيادة يجب الإشارة الى انها قضية داخلية أكثر من تعلفها بحرقات حدودية، إذ ان المشاكل التي رافقت «مزالمت» العملية السياسية الحالية أنتجت هيكلًا مؤسسيًا ضعيفًا غير قادر على امتصاص الصدمات القادمة من الخارج، فالمخالفات الكثيرة العالقة بين المركز واقليم كردستان وخلفيتها التاريخية أوجدت فجوة عميقة لا يمكن ردمها بزيارات الوفود البروتوكولية، لاسيما ما يتعلق بمنظومة القوات المسلحة وتبعيتها للإمارة العسكرية، وما رافقها من تعطيل لآلية انتشار القطعات وسيطرتها على الرقع الجغرافية التي تقع في الوقت الحالي تحت سيطرة مسلحي «حزب العمال» المعارض لتركيًا و «حزب الحياة» المعارض الإيراني.

لذا حري بسلطتي المركز والاقليم التعامل مع ملف الخرق واسبابه بشكل واقعي وصريح، وتجنب خيار اللجوء لوسائل الاعلام كوسيلة متمسرة لاشباع حاجة الجمهور لصداها، ولكي تمهد الأرضية المناسبة للنقاش مع الدول التي تخترق الحدود، لابد من إيجاد صيغ اتفاق داخلية عالية التنسيق تخرج برؤية واحدة ناضجة تعيد الطريق لأجبار انقرة وطهران على التفاوض قبل الشروع بالاعمال العسكرية، لان العراق بوضعه الحالي لا يستطيع العمل بمبدأ التعامل بالمثل، ولا ينتظر من المجتمع الدولي الوقوف بجانبه ازاء اي عدوان خارجي.

ان من الذي سنطلبه بالتفاوض؟
على المتحدين والمسؤولية في العمل الدبلوماسي خلق جو سياسي عالي ومن بعده عسكري مثالي مع دول الجوار لنخ قادة الجيش تقيضاً مهما يفرض اتفاقاً ثابتاً يهدف الى مشاركة القوات العراقية بتلك الحملات من نواحي القيادة والسيطرة، المغزى منه مراقبة السلوك العسكري الاجنبي وعدم السماح بتجاوز خطوط متفق عليها مسبقاً، ودراسة الأراضي الوعرة وكيفية السيطرة عليها بعد انتهاء العمليات المشتركة.

لكن كنه الموضوع الاساس في النهاية، يقف على حافة حادة لا ليس فيها: سيادة الوطن في تسديد مواطنيه، وحينما نشهد ان الانسان مكرم دولته لا يقف عند طوابير الرعاية يستجدي لخدمة عبيده، وعندما تتوقف اعلامه يمتلك دار صغيرة تلم شمل أسرته، وعندما تتخسر حلقات ترويض المعاملات في مؤسسات الدولة، وعندما يشعر بحسن المعاملة، وتتوقف المافيات العميقة عن سرقة جهاراً، وعندما تنزع اسلاك المولدات الكهربائية المشائكة على الاعمدة كأنها شبكة عكبروت تلف خيوطها حول الانسان، حينها سنرى ولادة سيادة متينة تستند على احترام المواطنة والمواطن.

علي عبد الفتاح المطربي

بغداد

اللوfer أبو ظبي يعاود استقبال الزوار في ظل إجراءات مشددة

إبوظبي - (ا ف ب) - عاد متحف اللوفر أبو ظبي لاستقبال الزوار الإربעה بعد مئة يوم من الإغراق بسبب المخاوف من فيروس كورونا المستجد، إنما في ظل إجراءات مشددة للحماية من الوباء بينها وضع الكمامات واستخدام تطهير هاتفي يدل الخريطة الوبائية.

ودعا مائوليل راباته مدير اللوفر أبو ظبي، سكان الدولة الخليجية لزيارة المتحف من جديد، لكنه أقر بان الإجراءات قد تؤثر على أعداد الزوار للصرح الثقافي الذي استقبل نحو مليوني زائر منذ افتتاحه في تشرين الثاني/نوفمبر 2017.

واللوفر أبو ظبي هو أول متحف يحمل اسم اللوفر خارج فرنسا، وجاء ترمه اتفاق حكومي مشترك وقعته باريس وأبو ظبي العام 2007. ودمد الاتفاق 30 عاماً، وتقوم باريس بموجبه بتقديم الخبرة وإعارة القطع الفنية وتنظيم معارض مؤقتة في مقابل مليار يورو. وأعلن المتحف ابوابه في منتصف آذار/مارس من ضمن سلسلة إجراءات اتخذتها الإمارات لمنع تفشي فيروس كورونا المستجد. وقال راباته لوكالة فرانس برس من المرح ان تكون في المتحف مرة أخرى ونرحب بالزوار بعد 100 يوم، بالضبط 100 يوم من الإغلاق، وعلق المتحف خدمة ركن السيارات

خطأ بشري وراء تحطم طائرة باكستانية

اسلام اباد - (ا ف ب) - كشف تقرير أولي بشأن تحطم طائرة إيرباص في جنوب باكستان الشهر الماضي أن الحادث الذي اودى بحياة 97 شخصاً، نجم عن خطأ بشري للطيارين الذين كانوا يناقشان بشأن الظروف الأخيرة لجائحة كوفيد-19. وتحتفظ الطائرة التابعة لخطوط الجوية الدولية الباكستانية (بيبا) فوق مجموعة منازل عند اقترابها من مطار كراتشي كبرى مدن جنوب باكستان في 22 أيار/مايو الفائت. وأسفر الحادث عن مقتل كل ركاب الطائرة باستثناء شخصين فقط وأبلغ وزير الطيران غلام سرارو خان البرلمان أن الطيار بالإضافة

المراقب لم يتبع القواعد المعيارية. وقال إن الطيارين كانوا يناقشان جائحة كوفيد-19 - أثناء محاولتهما الهبوط بطائرة إيرباص 320-3. ثم فصلاً برنامج الطيار الآلي عن الطائرة. وأوضح أن الطيار ومساعد الطيار لم يكونا في كامل التركيز على عملهما وكل نقاشهما كان حول فيروس كورونا. الفاروس كان يلقبها. أسرتها ما تازا في (بالوابع) وكانا يناقشان الأمر. وأضاف كلاسيك الطيار كان يتعامل بقلعة مفرطة. وأقال التقرير أن الطائرة كانت تحلق على ضعف الارتفاع الذي كان يجب ان تحلق عليه حين

اقربت من الهبوط من دون إنزال المعدات الخاصة بذلك. ثم تجاهل الطياران ومراتب الملاحة الجوية إجراءات الطيار المعيارية، ما أدى لشل عملية الهبوط التي الحقت أضراراً جسيمة بمحركات الطائرة. وسقطت الطائرة فيما كانت تقوم بمحاولة ثانية للهبوط ثانية، وتحطمت فوق حي سكني على مقربة من المطار. وحلل فريق التحقيق الباكستاني الذي ضم مسؤولين من الحكومة الفرنسية وقطاع الطيران، بيانات الرحلات الداخلية التي علقت منذ أكثر من شهر لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد. وكان الكثير من الركاب في طريقهم

للاحتفال بعيد الفطر مع نوبهم بعد الإغلاق الذي استمر أسبوعين. وأظهرت صور من موقع الحادث مباني سكنية مدمرة بعد ان ضربت الطائرة فوق أسطحها، فيما تصاعدت السعة لهب وسحب الدخان في السماء. وأكد أن الطائرة كانت صالحة بنسبة مئة بالمئة للتحليل ولم يكن هناك خطأ تقني. يأتي الحادث الذي اسفر عن سقوط أكبر عدد من القتلى في باكستان منذ ثمانين سنوات، بعد أيام فقط على السماح باستئناف الرحلات الداخلية التي علقت منذ أكثر من شهر لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد. وكان الكثير من الركاب في طريقهم

توقيع كمّموا فوضى الاجتهادات القائلة

جميع دول العالم باتت تعرف أين تتجه أوضاعها في جائحة كورونا، بنسب متفاوتة، وخاصة في مسألة تشخيص الوصول الى الذروة. لكن الحال لايزال غامضاً في العراق في ظل كثرة التصريحات عبر مصادر طبية وادارات محلية، وعدم تطابق التوجهات ما بين وزارتي الصحة في بغداد وأربيل. وحول كورونا واساليب علاجها التي لا يزال العالم منقسم بشأنها، نسمع في العراق تصريحات تثير القلق أكثر من الاطمئنان فيما يخص استيراد علاج روسي أو اختراع دواء عراقي أو تصنيع منتج اجنبي. لكن الأكثر خطورة والذي ظهر في كلام مدير مستشفى عراقي في وسائل التواصل الاجتماعي مؤخرًا هو عدم وجود نظام موحد للتعاطي مع حالات الاصابات، ذلك أن كل مستشفى يجتهد بما يراه مناسباً في حقن المرضى بعقاقير وتكون النتائج غير مناسبة ابدأ، وقال هذا الطبيب أن ذلك هو السبب الرئيس في الوفيات بكورونا بالعراق، ونصح المصابين بالبقاء في المنازل وعزل أنفسهم، فهذا أفضل لهم من الذهاب الى المستشفيات التي قال انها آخر الحلول وتبقى وسطاً ناقلاً كبيراً للمرض وسبباً في زيادة الوفيات.

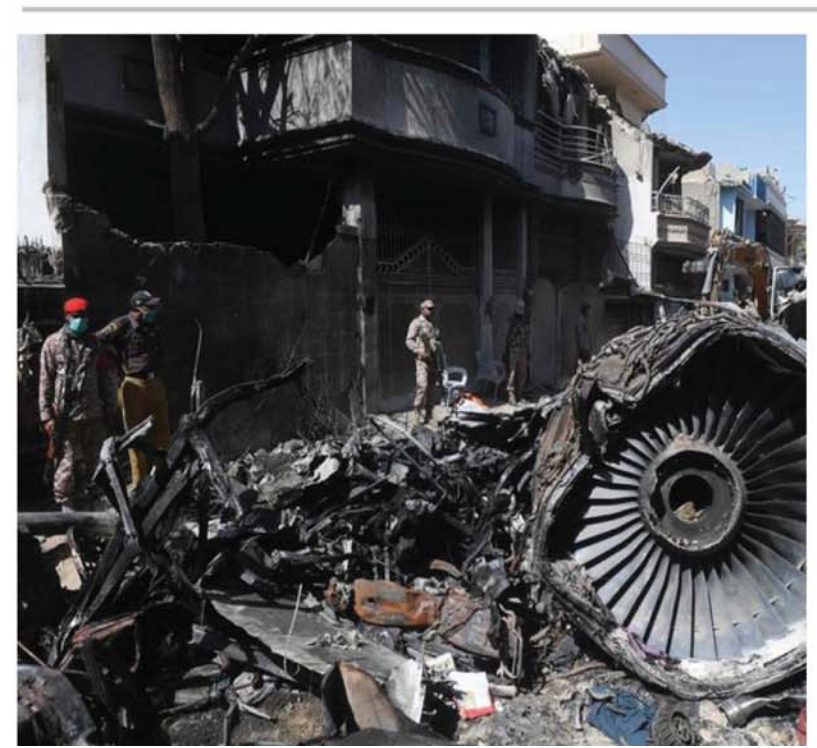
الجميع يعلم ان علاجاً شافياً نهائياً لا يوجد في العالم برغم نجاحات صينية وبريطانية وروسية في استخدام بعض الادوية بنسب متفاوتة، وحال العراق المتعرج صحياً اساساً يتطلب توحيد سياسات وبروتوكولات التعامل مع الحالات ولا أقول العلاجات، لأن ما يصدر عن مستشفيات ومراكز صحية عراقية يؤكد حالة التخبط وعدم وجود رؤية، وتلك مسؤولية وزارة الصحة في توحيد اساليب التعامل من جهة اخرى متصلة فإن الكمامات تخضع لاستخدام بطرق غير صحية وسبب عدم توفرها لجميع العراقيين وغلاء اسعارها للفقراء وهم اقلية الشعب، ولا بد من قيام الدولة بدعم هذا السعر والقيام ببيع كميات هائلة من الكمامات مع توعية اعلامية كبيرة وعلى مدار الساعة بأسلوب ارتدائها الصحيح. ونحن نرى ان القضاء في البرازيل مثلاً الرّم بحكم ناقد رئيس البلاد بارتداء الكمامة بشكل متواصل وصحيح.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

هل يأكل الإنسان البلاستيك من دون علمه؟

باريس - (ا ف ب) - تتسلل الجزيئات الخلقية تسجل مئات الاصابات يوميا، بينما يمنع الخروج من ابوظبي او دخولها منذ أكثر من اسبوعين. وراى راباته ان القبول الخاصة بقواعد السلامة (...) تحد من عدد الزوار للمتحف، لكنه شدد على ان ادارته تعمل بوعي على إدخال تعديلات وتحديثها هو التاكيد من ان جميع الزوار لديهم افضل تجربة على التجربة اكثر اماناً. وخلال فترة الإغلاق، قال المدير ان المتحف من أيضا يتحول رقمي بكاد لا يصدق لتحقيق مهمة التواصل باستخدام التقنيات الرقمية. ويذكر ان اللوفر ابوظبي كان من المقترض ان يكون مكان عرض لوحة «سالفاتور موندي» للإيطالي ليوناردو دا فينشي، اطلق لوحة في العام، منذ أيلول/سبتمبر 2018، لكن ادارته أعلنت ارجاء العرض الى وقت لم تحدد.



لوس أنجليس الثلاثة، وشارك رون جيريبي في أكثر من ألف فيلم إباحي منذ نهاية السبعينات لكنه يواجه منذ فترة طويلة اتهامات في هذه الأوساط وقد استبعد من الكثير من النشاطات في السنوات الأخيرة. وجاء في بيان