

طبعة العراق



www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Printed in Iraqwww. azzaman.com

Emial: postmaster@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6690 Monday 22/6/2020

رسالة صحفي وقانوني

أنا إياس الساموك، قد تعرضت إلى مظلمة كبيرة، حاولت

أعمل متحدثاً باسم المحكمة الاتحادية العليا منذ ثلاث

حلها بشتى الطرق ولكننى عجزت عن ذلك.

وزير الخارجية لجلس التعاون :

توسيع العلاقات مع دول الخليج من أولوي

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين أنّ أولويًّات السياسة الخارجية العراقية هي توسيع التعاون ولاسيما مع دول الخليج، مؤكداً أهمية التواصل بين الفريق العراقي والخُليجيِّ لتفعيلُ مذكِّرةُ التفاهمُّ. ونقل بيان للوزارة عن حسين قوله خُلالُ اتصال هاتفي تلقّاه من الأمين العام لحلس التعاون الخليجي نايف الصجرف أنّ (أولويّات السياسة الخارجيّة العراقيّة هي توسيع التعاون خصوصاً مع دول الخليج، ومجلسُ التعاون الخلَّيجيّ ؛ لخلق ساحة خليجية وإسعة . ----ومُشتركة)، مضيفاً أن (العراق يسعى إلى إعادة صياغة العلاقات

الزيارات، أو عبر المنصات الألكترونية في الظرف مع دول الجوار من أجل توسيعها،

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 5590 الإثنين 30 من شوال 1441 هـ 22 من حزيران (يونيو) 2020م

الحالي). واعرب حسين عن تثمينه، وإشادته بالمواقف المعلنة من دول الُّخليج، ومجلَّس التعاون الخلَّيجِّي فِي دِعْمَ وِحماية سيادة العراق، مُؤِّكَداً أَنِّ (سياسة العراق الحاليَّة مبنية على مبدأ الحوار والتواصل، وبناء علاقات جيّدة ومُتوازنة لحلّ جُميع المشاكل العالقة، والأبتعاد عن . استعمال القوة؛ لأنّه يعقّد الحلول ويهدد الامن الاقليمي). وأشيار الُّوزِير إلى (زَيارة وزير َّ خارجيةً الكويت إلى العراق مُؤخراً، وما لها من أصداء ونتائج إيجابيّة، ومنها

وعدم السماح بالتدخَّل في الشبأن الداخلي، وأن تكون عَلاقات

متوازنة)، داعيا إلى (التواصل

لتدارس أسس العمل المشترك عبر

توحيد الجُهُود في إطار مجلس التعاون الخليجيّ، وأهمّية خلق تواصل بين النفريق التعراقي يجيّ؛ لـتفعيل مُـذكّرة ر. التفاهُم كما اتفقا على أنّ أمن العراق سينعكس إيجاباً على أمن الخلِّيجَ، وأنَّ أمن الخَّليج سينعكس على العراق، ممّا يعّني ضرورة تحقيق التعاون في مُـ

العمل على تفعيل مُقرّرات مُؤتمر الكويت، وتوسيع العلاقات مع

الكويت وبقيّة دول الخليج لما فية

مصلَّحة الجميع). وبحسب البيان

فقد تفق الحاتبان على (ضرورة

فؤاد حسين



المجالات، ومنها الْأَمَن وَّالاقتصادَ). وكان وزير الخارجية قد عقد قبل أيام اجتماعاً مع سفراء وقائمين بأعمال دول أسيا وأمريكا اللاتينية وأستراليا المُعتمدين في العراق؛

انقاده من براثن الكورونا.

وفجع به العراقيون الكابتن

ودعت الاوساط الرياضية والشعبية العراقية والعربية ، نجم كرة القدم الكابتن احمد راضي الذي توفي فجر امس في مستشفى النعمان ببغداد، اثر اصابته بفايروس كورونا. وشيع الراحل الى مقبرة الكرخ ليوارى الثرى منقولا جثمانه بأحدى سيارات الاسعاف، وهي محاطة بالمُشْيِعين من محبي النَّجم وكرة القدم. وقال رئيس مجلس النواب في تُغريدة (اليوم فقد العراق وألاسرة الرباضية المجليد والدولية أحد اهم القامات الرياضية البارزة والمثال المتميز خلقا وإداء.. خالص التعازي لذويه ومحبيه وشعبنا العراقي. رحمك الله أننا هينا وتنغمدك بواسع الرحمة والمغفرة واسكنك فسيح الحنان). ونعى رئيس الوزرآء مصطفى الكاظمي الراحل قائلا (رحلٌ عنا احمدُ راضي، وهو يرتدي القميص الاخضر الذي طالما أحيه وطالما احببناه فيه تسأل الله له المغفرة ولاهله ومحبيه ولنا جميعا الصدر والسلوان). وقال سماحة السيد حسين الصدر ان (كورونا

احمد راضى الذي أغمض عينيه واننا اذ ننعاه محزونين على انا لله وانا اليه راجعون). وأسلم الروِّح لبَّارتها بعد أنْ رحيله نتقدم بأحر التَّعازي (ردود افعال ص6)

مواقع: بوستر تداولته مواقع التواصل الاجتماعي امس

حسين الصدر: وداعاً إيها الراحل العزيز

وأحبتنا فانتقلوا الى جوار ربهم الكريم وأبقوا لنا لاهب

بغداد - الزمان الكريم ولأسرته ومحبيه جميعأ واصل رئيس اقليم كردستان

نيجرفان البارزاني في بغداد امس لقاءاته برؤساء الكتل والاحزاب السياسية للتباحث بشأن الملفات العالقة بين بغداد واربيل. وقال مصدر ان (هذه اللقاءات انصبت مناقشاتها على موضوع تصدير ومستحقات الرواتب والتخصيصات من الميزانية العامة، وهي امور سبق انَ نوقشَت في مباحثات قادتها وفود الاقليم مع التُحكُومة الاتحادية ولم يتم النتوصل الى نتائج). وكأن البارزانى قد وصل السبت الى بغداد ضمن وقد وزاري وحزبي وبرلماني من الاقليم. فقد استُقَبِلُ رئيسً مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي البارزاني. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انة (جَرى خَلالَ اللقاء بحث الملفّات ما بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، والعمل على حل ر____ الاشكالات السائية وفق الدستور — وبما يحقق المصلحة العامة للبلاد ر. في مواجهة التحديات الحالية، التي توَّاحهُها حميع محافظات البلاد).

الأزمات التي تواجه المنطقة من دون التدخل في الشيون الداخلية

، سيرين البعراق للبلدان)، مشيراً إلى أنَّ (العراق يرفض رفضاً قاطعاً التدخَل في

شُّئُؤُونه الداخليّة). كما اكد حسينَّ

خلالُ اللَّقَاءَ أَنَّ (من أولوليَّاتُ

الحكومة تقوية العُلاقات مع العالم،

وفتح أفاق للتعاون بمآ بحقق

المصالح المُشتركة)، مُضتفاً ان

(الحكومة تسعى إلى إصلاح النظام

الاقتصاديّ)، في إشارة إلىّ الدعوة إلى فتح بأب الاستثمار في العراق. من جهة اخرى حذرت النائبة عالية

نصيف من محاولة الكويت استغلال

أزمة العراق المالية لإقتناع جهات

حكومية بالموافقة على ربط ميناء

مبارك بالقناة العراقية الجافة

والقضاء على ميناء القاو مقابل

أموال من مؤتمر المانحين (الفاشل)،

وأكد الكاظمي (أهمية التعاون والتكاتف الوطني من أجل تجاوز التحديات الراهنة، لا سيما الأزمة الاقتصادية الناجمة عن تراجع أسعار النفط العالمية، والتي سببته جائحة كورونا). وتم التأكيد على أن (التحديات التي يواجهها البلد والعبور بألبلذ بأتجاه الطريق

لقاء: رئيس مجلس النواب خلال لقائه السبت برئيس اقليم كردستان بناء عراق أمن ومستقر وموحد). كما العدالة الاجتماعية . وقال بيان انه ب حروى من ويسطورية برهم استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح، في قصر بغداد البارزاني والوفد المرافق له. وجرى خلال

اتمت مناقشة الحلول المطلوبة لُلخروج من إلأزمة الاقتصادية في البلاد، فضلًا عن ترسيخ التكاتف والتأزر بين الجميع لمواجهة جائحة اللقاء، التأكيد على أهمية حل كورونا والحد من انتشارها، ودعم الكوادر الصحية والأمنية لضمان سلامة المواطنين). واستقبل رئيس مجلس النواب محمد الخلبوسي البارزاني. وقال بيان ثالث تلقته (الزمان) أمس انه (بحث اللقاء عدداً مُن الملفّات ما بين النّحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، وأهم التحديات الْمُشترَّكة التِّي تُواجُّه الْبلاد، ومتَّها الأزمة الاقتصادية وحائجة كورونا). وأكد اللقاء (أهمية التعاون وتكاتف

الشارع بأنهم نجحوا في تجاوز الأزمة المالية)، مشيرة إلى ان

(الْعَائِداتِ الْمَالِّدِةُ مِن القَّنَّاةِ الْحَافَةُ

وُميناء الفاو في حال إنجازهما

ستعادل ثلث عائدات العراق تقريبا

من النفط). واضافت إن (أي مسؤول

يتجرأ على التوقيع على التفريط

تمنناء الفاو يعد خائنا، وسترون

حجم الغضب الشعبي ضد كل من

وأرضه، وليعلم الشارع العراقي بأن

رأس ميناء الفاو مطلوب للكويتيين

اليوم، قاين الغياري من العراقيين

الذَّينُ يقفون في وجه هذه الأطماع) ؟

موكدة (ضـرورة تـدخل رئـيس

الوزراء والاطلاع على تفاصيل

اللقاءات والتحركات الكويتية في

بغداد والوقوف بوجه أية محاولات

مطالبة رئيس الوزراء بالتدخل والاطلاع على تفاصيل اللقاءات

والتحركات الدبلوماسية الكويتية التي تتم في بغداد.وقالت في بيان

أن (وزير الخارجيةِ الكويتيّ الذي

زار العُراق مؤخراً جاء يحمل في

جعبته مقترح شراء موافقة العراق

على ربط ميناء مبارك الكسر بالقناة

العراقية الجافة ليتم القضاء نهائما

على ميناء الفاو مقابل أموال تحصل

عليها الحكومة العراقية من مؤتمر

المآندين الفأشل، ما يعتي باختصار

بيع ميناء الفاو)، مـوَّضُحة أنَّ

(الكويت تصاول استغلال الأزمة

اُلمالية في العراقَ لتمرير مخططاتها،

في حين يحاول بعض المسؤولين

العراقيين أن يجعلوا من أنفسهم

أبطالاً من خلال الحصول على

مليارات الدولارات من الكويت لإيهام

البارزاني يواصل لقاءاته

في بغداد بالقوى السياسية

الاتجادية وحكومة إقليم كردستان وفقأ للدستور وألأطر القانونية ومن خُلال التعاونُ والتنسيق المشترك بما يحفظ حقوق العراقيين كافة ويحقق تحدد عقد مدرب الراهنة، وإلَعملَ على حلِّ المسائل

القاهرة - مصطفى عمارة

اعلن رئيس المعهد المصري

للبحوث الفلكية جاد القاضي،

إن العالم شهد امس، كسوڤا

حُلقيا لُلشمس، وهو ثالث

ظاهرة من ظواهر الخسوف

والكسوف خلال عام 2020

وكشَّيف القاضي عن أن (القرن

وأول كسوف هذا العام.

سنوات، ومن قبلها كنت موظفاً في مجلس القضاء الأعلى، وقد وقعت بحقى مظلمة كبيرة أود طرحها للرأى العام. قد يكون البعض مطلعاً على الاختلاف الدستورى والقانوني بين مجلس القضاء الأعلى والمحكمة الاتحادية العليا وما لحقها من قرارات متتابعة. يبدو أن هناك منتسبين في المحكمة الاتحادية العليا قد عملوا مواقع على التواصل الاجتماعي تتضمن الإساءة إلى مجلس القضّاء الأعلى وذلك ظهر أيضاً في وسائل الإعلام. وقد تسببت تلك الحادثة بصدور أمر قبض بحق عدد من المنتسبين، ولكن الغريب في الأمر أن مذكرة قبض قد صدرت بحقي أيضاً وفق المادة 226 من قانون العقوبات (الاهانة العلنية للمحاكم)، منذ بداية شهر آذار الماضى ومع ظهور الأزمة الصحية. حاولت أن اتواصل مع جميع الجهات، وفي مقدمتها المحكمة الاتحادية العليا، التي وعدت بأنها ستحل الموضوع ودياً، وأنني ابن لهذه المؤسسة القضائية ولن تتخلى عنى بأي ثمن، وأنى بريء مما نسب ألي. كما أنني بعثت برسائلً إلى بعض المسوولين في العراق، أملاً بأن انتهي من هذه المشكلة والمظلمة التي اناً بريء أمام الله منها، ولكن دون جدوى. اليوم، وفي قرار مُفَاَّجِئَ تُم إِبلاغي بأني سوف افصل من الوظيفة التَّلاثاء المقبل إذا لم التحق بها ولم أسوى وضعى القانوني. أوجه رسالتي إلى السيد رئيس مجلس القضاء الأعلى، وأقول له بأننم، قد عملت للمؤسسة القضائية بإخلاص منذ كنت مدير لإعلام المجلس، وأنا برىء من هذه المظلمة، ومن المستحيل أن أنال من مؤسسة عريقة مثل القضاء وأن مستقبلي الوظيفي على المحك بسبب تلك الدعوى المقامة ضدى، وأن مستقبلم مرتبط بها، ولم تبق سوى ساعات على إبعادى عن الوظيفي وأرجو منه التدخل لإنصافي، حيث أعيش أنا وعائلتي في وضع مأساوي في هذه الظروف الصعبة، وأن كان الأمر

إنصاف وهي جزء من الدولة. ورسالتي الثالثة إلى الرأي العام ولاسيما الوسطين الإعلامي والقانوني من محامين وحقوقيين، وهذه الشرائح مساندتي والوفوف إلى جانبي في هذه المحنة وإنصافي.

المحيط الهندي)، وشوهد

حلقيا في مناطق مخَّتلفَّة في كل

من (الكوتنغو -جمهورية إفريقيا

الوسطى -إثيوبيا -باكستان-

عمان)، وعند ذروة الكسوف

الحلقي يغطى قرص القمر 99

ويستغرق الكسوف منذ بدايته

وحتى نهايته مدة قدرها خمس

يتطلب الاعتذار عن فعل لم أرتكبه، فأنا اعتذر عنه ولبس عساً

أن يعتذر الشخص لمؤسسة عريقة مثل القضاء، ومن

أشخاص كبار مثل رموز القضاء فشرف لي أنني عملت

معهم. ورسالتي الثانية إلى السيدين رئيس مجلس الوزراء

والنواب، أتمنى منهم مساعدتى والتدخل لإنصافى فأنا رجل

قانون وقد خدمت مؤسسة العدالة ونشرت رسالتها بكل

صاروخ يستهدف تظاهرات الرفاعي يخلّف خسائر مادية

بغداد - فائز جواد الناصرية - باسم الركابي

سقط صاروخ في ساحة التظاهرات بقضاء الرفاعي في محافظة ذي قار . فجر امس، دون خسائر بشرية. وقال محدر أمني في تحسريح انه (في الساعة الثانية من فجر امس الاحد استهدف صاروخ قاذفة نوع أ ربي 7 مجهول المصدر ساحة . التظاهر في قضاء الرفاعي وتسبب باضرار مادّية في المكان). وتابع أن . (الاستهداف لم يتسبب بخسائر شربة تذكر، فيما فتحت الإجهزة ُ بَرِيَّةٍ تَحَقِّيقًا في الحادثُ). وْفَي الامنية تحقيقًا في الحادثُ). وْفَي شأن متصل طالب اتحاد طلبة بغداد بالإفراج الفوري عن احد اعضائه الذي اختطفته عناصر مجهولة. وقال في بيان تلقته (الزّمان) أمس انه (تحركة بملؤها الخبثُ والاستهتار تُم اخْتطًاف الطالب وعضو اتّحاد طلعة بغداد محمد النمر محمد رشيد محمد من ساحة التحرير يوم الخميس الماضي من قبل عناصر محهولةً) ، مشيرًا الَّى ان النمر(لم يزل مِرابطًا في ساحة التحرير مطالبًا بحقوقه و حقوقكم والأن هو

مختطفٌ مجهولُ المصير). وتابع البيان (لم تكن هذه الأساليب نَاجَحَةً فَي ثَنَى عزيمة المتطاهرين. ولمْ يكسر الخوفُ عْزيمةَ اتّحاد طُلْبَة بُغُداُّد في المضيِّ قُدُمًّا نحو المطالبة بِالحقوقِ وإستحَصالهِا. فِكيّف تعتقدُ السلطة الجائرة أنّ هذه المرّة

اضاف إنّ (ما حدثَ للنمر وغيره من قمع وتغييب وتكميم للأفواه إنما هو حلقَّةٌ في سلَّسلة التُسلُّط وألاجرامٌ المستمرة منذ سبعة عشير عامًا) على حد تعبيرُه. فى غضون ذلك دعا رئيس ائتلاف

الوطنية اياد علاوى الاجهزة الامنية الى ضبط الامن والسيطرة على تغريدة على تويتر رصدتها (الزمان) امس انه (رغم كل الصدعصوات والمناشدات والتحذيرات .. ما يزال السلاح المنفلت يستهدف ابناء الشعب العراقي، وما تزال الاغتيالات السياسية تجري يومياً)، متسائلاً (اين دور الاجهزة الامنية في ضبط الامن وبسط الاستقرار وردع اصحاب السلاح المنفلت، ام أنَّ الدورَّ يقتصر على المتظاهرين السلميين فقط؟) .

وختم علاوي تغريدته بهاشتاغ (افعال لا اقوال) في اشارة الى قول رئيس الوزراء أنه يريد تقديم افعال لا اقوال. وَفَي تغريدة ثانية اتهم علاوي واشتطن بالتعامل مع بغداد سازدو أحسة. وكتب قائلا ان (الولايات المتحدة تقول انها تريد بناء علاقات استراتيجية مع العراق وتجري اللقاءات والحوارات لأجل ذلك، وانها حريصة على الامن والسلم في المنطقة)، متسائلاً (لماذا تلتزم الصمت أزاء ما يتعرض له العراق من اعتداءات تركية او ايرانية، على الاقل بوصف تركيا عضواً في حلف

بغداد - قصي منذر طالب اعضاء في مجلس النواب بتوجه الحكومة تنحو مجلس الأمن الدولي، لإيقافُ الانتهّاكات التركية ومواجهة التوغل العسكري في الاراضي العراقية، محذرين `منّ أنَّ

هذه العمليات استمرار لأطماع تركيا في العراق بحجة منصاربة حزت العمال الكردستاني. وقال عضو لجنةً الأمن والدفاع النيابية، كريم عليوي ان (على الحكومة التحرك باتحاه مجلس الأمن الدولي لإيقاف تلك الانتهاكات ومراجعة ألاتفاقيات المبرمة بين ألجّانبين)، داعيا الى (التلويح بقطع التعامل التجاري والاقتصادي مع انقرة من أجلَّ الضغط على الحكومة التركية للتراجع عن تلك الانتهاكات). بدوره رأى عضو لجنة الأمن والدفاع في البرلمان كاطع الركابي أن (العمليات العسكرية التركية تحتاج إلى وقفة قوية من الحكومة)، مستدركا أن (العراق ليس لديه القدرة على العمل العسكري لكن هناك محالات أخرى رـــ ممكن ان تستخدمها وهي أوراق قوية مثل تقديم شكوى لمجلس الأمن الدولي أو جامعة الدول العربية أو الأمم المتحدة) واعرب الركابي عن

(تحفوفه من أن تقابل الاعتداءات

التركية ببرود من الجانب العراقي



الموصل). واشمار الى إن (المتوغل التركي في شمال العرأق وصل الى مرحلة غير مسبوقة لدرجة أن دورياته العسكرية في شوارع دهوك) ورأى ان (زيارة وزير الدفاع التركي خُلُوصي أَكَارُ لقُواتُه على الأراضي العراقية يمثل تحديًا كبيرا). وأجرى أكار وقادة الجيش اول أمس، زيارة لمركز إدارة عمليات (مخلب النّمر) المستمرة شمالي العراق ضد حزب العمال الكردستاني المعارض لانقرة. عليا اكار نتائج العملية العسكرية التركية، واوضح إن (القوات المشاركة في عملية مخلَّب النمر قصفت أكثر من 700هدف لمنظمة بي كي كي منذّ

انطلاقها) مضيفا أن (القوات المسلحة التركية اقتحمت ودمرت أوكار ومخابئ الإرهابيين فوق رؤُوسُهُمْ في إطار العُمليةُ العسكريةُ). وُقَّالَ أَنَّهُ (تُمُّ مَنَّذَ بِدَايَّةَ الْعَمْلَيْةَ السيطرة على نحو 150 مغارة وكمية كبيرة من الذخائر وتدمير أكثر من 160 عُبوة متفجرة فضلًا عن قصف أعض المنافق المقابل أكد القيادي في حزب العمال الكردستاني، كاوه شيخ موس، الكردستاني، كاوه شيخ موس، السبت، مقتل أكثر من 20جنديا تركبا، وإصابة العُشرات بأحباط

القوات الأمنية تنزل أعلام العمال الكردستاني المرفوعة في كركوك

نواب يطالبون بالتوجه نحو مجلس الأمن لإيقاف

الأطماع التركية بالعراق

حفتانيين شمالي العراق. في المُقَابِل اكد القيادي في حزب العَمال الكردستاني كاوةً شيخ موسى ان (عمليات تركّيا مستمرّة وهي ليست حزب العمال وانما لتوسيع نفوذها في عدد من الدول) وافَّاد بِـ (مقتَّل أكثرٌ من 20جندياً تركيا، وإصابة العشرات لدى إحباط عناصر حزب العمال عملية إنزال جوي للجنيش التركي). واؤضّح شيخ موسى، في تصريح إن (قوة من الكوماندوز التركي حاولت تنفيذ عملية إنزال جُوِّي في منطقة حفتانيين، فتصدت لها عناصر حزب العمال الكردستاني بهجمات موجعة ما أدى إلى إفشال الإنزال، ومقتل أكثر من 20جنديا تركيا من القوة

في المدينة. وفوجيء السكان صباح اول امس برفع علم لحزب العمال التركي على جسور تسعين مقابل كراج بغداد واخر في حي عرفة وثالث للمشاة في حي القصابخانة. كما قام عناصر من الحزب نفسه بالإعتداء على مقدرة الشهداء التركمان. وادانت الحبهة التركمانية العراقية قيام مجاميع مجهولة برفع أعلام تابعة لحزب العمال في كركوك ومن ثم الاعتداء على قطعة الدلالة لمقبرة شُهداء الترشكمان وقال المتحدث الرسمى للجبهة التركمانية محمد سمّعانَ اغاً أوغلو فيّ بيانَ انه (في ساعة متأخرة من ليلة العشرين من حزيران قامت مجموعة مجهولة تعمل على زعزعة الاستقرار السياسي

وإصابة العشرات).وفي سياق متصل انزلت القوات الأمنية في محافظة كركوك الإعلام التركية التي رفعت

إدارة الطاهر

والأمني في كركوك بتعليق اعلام منظمة بي كي كي الإرهابية على بعض مجسرات مدينة كركوك ويتمريق فطعة الدلالة لمقبرة شهداء التركمان التي تحتوي على العلم العراقي والتركماني). واضاف ان الجبهة (كانت وماتزال تؤكد ان بعض المنظمات الإرهابية الإقليمية موجودة في مدينة كركوك وتعمل في الخفاء على العبث بالامن والاستقرار في هذه المدينة وأن احداث ليلَّةً

حلقياً، و 68كسوفًا كاملاً، و7 كسوفات مختلطة، وسيتم حدوثُ الكسوف الحلقي التالي في 10حزيران 2021). وتمت

القرن الحالي سيشهد 224 كسوفاً شمسياً

الهند -الصين -جنوب السودان –إربتربا –البمن -مشباهدة كسوف الشيمس امس الأحد، كـكـسـوف جـزئي في (جنوب شـرق أوروبـا و قارة بالمئة من كامل قرص الشمس، أسبا ما عدا شمال وشرق روسيا -شمال أستراليا حقارة إفريقيا ما عدا الجزء الجنوبي والغربي منها -إندونيسيا-ساعات وثمان وأربعون دقيقة ميكرونيزيا -المحيط الباسفيكي تقريدا.

الحادي والعشرين بين عامي 2001– 2100 سيشهد 224 كسوفا شمسيا، بما في ذلك 77 حادث سير يكشف 60 كيلوغراماً من الذهب داخل سيارة

السليمانية - الزمان

تعرض رجل لحادث سير في أحد الطرقات الرئيسة بقضاء درينديخان التابع لمحافظة السليمانية برفقة زوجته، وعلى اثر ذلك تم نقلهما الى المستشفى من قبل المارة بعد اصابتهما بجروح بليغة، إلا أن الغريب في الموضوع أن م فريقاً من الدفاع المدني توجه الى مكان الحادث، وبعد دقائق عثر على 60 كيلوغراما من الذهب داخل السيارة على شكل قوالب، وتم تسليم الكمية الى مركز الشرطة، والمدير العام يوعز بتكريم الفريق لحفظه الامانة وعدم



قوالب: فريق الدفاع المدنى يحيط قوالب الذهب المكتشفة



حين إبتسم ممثل الصحة العالمية

لا اظن ان من تابع الحوار الذي اجرته "قناة الشرقية"في نشرة الحصاد مع الدكُّتور ادهم اسمَّاعيل ممثل الصحة العاَّلية في العراق لم يلحظ ان الدكتور كان يتحدث بمرارة واضحة بسبب تصاعد ارقام الاصابات في كورونا وذكرنا الدكتور بان ما قبل رمضان كانت الاوضاع افضل وتحدث عن خطر قادم قد يتعرض له البلد في حال استمر معدل الاصابات على ما هو عليه او ان تصاعد وحتى ايجاد لقاح سيشهد العالم موجة ثانية وثالثة ورابعة من كورونا اذن نحن في عالم جديد مصاب بجائحة لا يمكن الافلات منها وعلينا ان نتتبه.

وحين عبس

ممثل الصحة الذي تحدث بمهنية ودقة بدا حريصا جدا على مصير الالاف الذين قد يصابون بهذا الفيروس. هو ابتسم في استغراب واضع حين سألته عن قضية شك الكثيرين للفيروس.ابتسم الدكتور ادهم اسماعيل لانه هو ايضا يبحث عن اجابة لهذا السؤال.وحاول ان يقول ما هو حاصل على الارض ليقنع من ينكر وجود فيروس قاتل بان العالم يتعرض لخسائر مادية والمطارات معطلة والحياة مشلولة وفي ظني ان ابتسامته الواهنة كانت تعبر عن دهشة غير مفهومة اذَّ كيف يكذب الناس فيروس على هذه الدرجة من الوضوح باختصار لم يستطع ممثل الصحة أن يفهم شك أولئك المغامرين بحياة الناس ان هم اصيبوا ونقلوا العدوى لهم.

الشك العراقي صناعة عراقية بامتياز رفض غير موفق لحقائق لا شك فيها وسبلَّة غريبة في مواجهة الموت المحيط بنا .

قضية اخرى لاحظتها في ذلك اللقاء وهي ان الدكتور كان يتمنى ان نتجاوز هذه المحنة بخسائر اقل وهنآ بدت على ملامحة جدية افتقدها في وجوه كثير من السياسيين والبرلمانيين الذين يتحدثون عن كل قضّايا البلد ببرود كبير. لا توجد في ملامحهم احاسيس تشرح لنا قلقهم الانساني بشان الوطن والمواطن هذا الطبيب الموفد كأن حريصًا علينا وهو يود ان نعبر الازمة بتطبيق

وصايا الطب وليس شيئا اخر. ابتسامة وملامح بدت عابسة لان الضحايا بشر ومع واقع طبى مجهد سيكون علينا مواجهة اصعب ما وآجهناه حتى الان.





طالب النائب مازن الفيلي رئيس الجمهورية برهم صالح بـ (تصحيح) موقفه من

الكرد الفيليين، مشيرا آلى ان ممارسة الكثير من الساسة ازاء هذه الشريحة

ومضى الفيلى قائلا ان (الكثير من الساسة يرفع صوته عاليا بذكر مظالمهم حينما تنعكس على شخصه أثارها ويخفت صوتهم أو ينعدم حينما تتعلق المطالب بعموم مصالح هذه الشريحة المظلومة المضطهدة، وهذه الممارسات تضاف الى سجل الظلم والحيف الذي وقع عليهم) ، مطالبًا (رئيس الجمهورية بتصحيح مواقفه تجاه هذا المكون المظلوم واتخاذ خطوات عملية واضحة تشعرهم بأنهم مواطنون بنفس رتبة

بغداد - الزمان

النجف - سُعدُون الجابري

بحثت وزارة الصناعة والمعادن أليات

. العمل تُنَّافذة التبادل التجاري

الواحدة وذلك خلال احتماع عقدة

مدير عام الدائرة الفنية في الوزارة

المهندس ناصر إدريس المدني مع مدير

نافذة التبادل التجاري الواحدة في

هبئة المنافذ الحدودية اللواء محمد

عباس والوفد المرافق له وبحضور

على ابراهيم عضومكتب الخبراءفي

مكتب الوزير والملاك المتقدم بالدائره

الفنيه وقسم المتابعه في مكتب

الوزير وتناول الاجتماع مناقشة كافة

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

للمرأة واي خلل في هذه النسبة لن نقبل به) في غضون ذلك عزا الخبير القانوني طارق حرب عدم ترحيب بعض الاطراف السنية بعودة وزير المالية رافع العيساوي الى العراق. وتساعل حرب في تعليق تلقّته (الزمان) امس (هل سيكون العيساوي قائد المكون السنى الجديد كونه لم تلحقه سمعة فساد مالي واداري اولاً ولكون هنالك 70 بالمئة من الناخبين الذين لم يشاركوا في الانتخابات الماضيه أتانياً ولكون الاتجاه العام

مازن الفيلي

في الشارع العراقي بعد التظاهرات تقول بالتجديد والتغيير ورفض ما موجود ثالثاً) مضيفاً أن (هذا ما يمكن أستنتاجه من موقف قادة هذا المكون اذ ان موقفهم تجاه العيساوي الرفض عند البعض وعدم الترحيب عند البعض الاخر لأنه سينافسهم في منافسة خطرة). وبحسب حرب فإنَّ ما يعزز هذه المنأفسة ان (الاكثرية

النجف تنفذ مشروعاً إستثمارياً صناعياً كبيراً

الصناعة تبحث مع المنافذ الحدودية آليات العمل بنافذة

التبادل الواحدة

الشمري: سائرون لن تقبل بأي قانون إنتخابات لا يضمن حقوق الأقليات والمرأة

نائب يطالب صالح بتصحيح موقفه من

الكرد الفيليين

فى المكون مترددة فى قبول القادة

الحاليين بدليل عزوف الاغلبية عن المشاركة في الانتخابات السابقة بالنسبة التِّي ذكرناها)، موضحاً ان (تجربة العيساوي بالنسبة للمكون

الحكم السابق الصادر غيابيا بحق

العيساوي الذي سلم نفسه للعدالة

الشييعي منذ الحكم عليه حتى الأن كافية لجعل نظرته واقعية ويبقى كل ذلك موقوفاً على القرار القضائي والحكم). وكان حرب قد توقع الغاءً

الثلاثاء الماضي. وأكد عضو مجلس النواب عن تحالف سائرون سلام الشمري، ضرورة الإسراع بإقرار ما تبقى من فقرات بقانون الانتخابات. مطالب جماهيرية

وقال في بيان صحفي أمس ان (التأخير في التصويت لا يخَّدم تنَّفيذّ المطالب الجماهيرية بإجراء انتخابات مبكرة وضمان مشاركة شعبية واسعة). واضاف الشمري ان (تحالف



سائرون لن يصوت على أي فقرة لا تضمن حقوق الأقليات والمرأة بأي برلمان مقبل). وبين أن (عدد مقاعد البرلمان 329مقعداً منها 9 للاقليات و 80 مقعدا المرأة واي خلل في هذه النسبة لن نقبل به).

وشدد الشمري على (ضرورة التصويت على ما تبقى من فقرات ضمانا لعدم تسويف المطألب الجماهيرية بهذا الجانب).

الأبعاد الخفية للتوغل التركي في شمال العراق

تم ترسيم الحدود بين العراق و تركيا سنة 1926بموجب اتفاقية بين تركيا وبريطانيا التي احتلت العراق في الحرب العالمية الأولى ، وتخلت أنقرة بموجبها عن المطالبة بالموصل، مقابل أن تدفع الحكومة العراقية لتركيا 25بالمائة من عائدات النفط في الموصل لمدة 25عاما، لتتوقف بغداد عن الدفع لتركيا بعد ثورة ١٤ تموز 1958في العراق، لإنقضاء المدة المحددة بموجب الاتفاقية.

وتعهد الجانبان بموجب الاتفاقية بأن الحدود نهائية ولا يمكن لأى طرف تغييرها وبتجنب الطرفان أي محاولة لتغييرها، وكذلك منع أي تشكيلات من استخدام المنطقة الحدودية ضد الطرف الآخر.

وفي عام 1982عقد حرب العمال الكردستاني مؤتمرًا في لبنان قرر فيه التمركز في شمال العراق، مستغلًا انشَغال النظاّم العراقي بالحرب مع إيران ما ترك فراغا أمنيا كبيرا في تلك المنطقة، وكانت البداية في معسكر "لولان" على الحدود العراقية التركية الإيرانية. ما آثار قلّق تركيا، ودفعها إلى توقيع اتفاقية مع الرئيس العراقى أنذاك صدّام حسين، عام 1983وهيّ الاتفاقية التي سمحت لهاّ بالدخول لعمق 10كيلومترات داخل اللأراضي العراقيّة.

وبقيت تركيا تتذرع بهذه الاتفاقيات للتوغل دآخل الأراضى العراقية حتى بعد سقوط النظام السابق إلى سنة 2007 عندما زار رئيس الوزراء العراقي حينها نوري المالكي تركيا ووقع مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان اتفاقية أمنية تتعلق حصرا بمكافحة حزب العمال الكردستاني داخل العراق بتاريخ السابع من أب 2007، وعقد بعد ذلك بشهرين تقريبا اجتماع ضم وزيري داخلية البلدين. اتفق فيه الوزيران، التركي بشير اتالاي ونظيره العراقي جواد البولاني على توقيع اتفاقية أمنية في أنقرة تضمنت السماح للجيش التركيُّ بملاحقة عناصر حزب العمال الكردستاني في شمال العراق بإذن من الحكومة العراقية. كما شملت الإتفاقية فتح مكتبي ارتباط بين بغداد وأنقرة لتبادل المعلومات الاستخباراتية والأمنية

تكرر التوغل التركي في شمال العراق سنة 2014 ليتزامن مع دخول داعش إلى الموصل، وكآن بذريعة محاربة "الإرهاب" وتدريب مقاتلي الحشد العشائري" وهم مجموعات متفرقة تم تجميعهم من قبل محافظ الموصل المتهم بتسهيل عملية دخول داعش لها. وعلى إثرها هدد رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي باللجوء إلى مجلس الأمن لاستصدار قرار ضد تركيا.

خطورة التوغل التركي الأخير وتوقيته هو ما يبعث على القلق، ولم ياخذه البعض على محمل الجد

فالخطوة التركية جاءت بعد توغلها في شمال سوريا بذريعة محاربة الإرهاب وسيطرتها على شريط حدودي بعمق يتراوح بين خمسة إلى عشرين كيلومترا داخل الحدود السورية، مع توجه اعلامى تركى في اثارة المشاعر القومية التركية المرتبطة بنزعة التوسع لاستُعادةً إرث الدولة العثمانية، خاصة في ظل حكومة يسيطر عليها حزب إسلامي "اخواني" يتماهي مع الهوية الإسلامية للدولة العثمانية. ما يعنى ان التحركات التركية الحالية في شمال العراق ليست منقطعة الصلة مع ما حدث ويحدث في شمال سوريا وما حدث ويحدث في ليبيا .

لذا على الحكومة العراقية التعامل بجدية مع مخاطر التحركات التركية خاصة إذا ما رافق الضربات الجوية دخول

قطعات برية إلى داخل الحدود العراقية. واستخدام علاقات العراق العربية والدولية للضغط على الحكومة التركية لإنهاء تواجدها على الأراضى العراقية.





مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ۞ الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas_designer@yahoo.com الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني هاتف مدير الإعلانات: 964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

للضرائب ووزارات النقل والتجارة والصحة وغيرها وتهدف الى اختصار الزمن وتحقيق الشفافية في التعامل بين التاجر والقطاع الحكومي والقضاء على الفساد كما وجرى خلال الاجتماع التطرق إلى شروط ومراحل عمل النآفذة والتي تتضمن مرحلتين الاولى داخلية وتشمل القطاعات الحكومية والثانية ترتبط مع دول الأمور والمواضيع المتعلقة بعمل نافذة العالم التي تعتمد نافذة التبادل الشركة العامه للمنظومات بالشراكة



بحث: مسؤولو الصناعة يبحثون عمل نافذة التبادل الواحدة

التبادل التجاري الواحدة التي تعد التجاري الواحدة والتعرف على المكونات الرئيسية لهده النافدة التي تشمل نظام تسجيل المنفيست وتقدير منصة وسطية بين القطاع الحكومي والقطاع الخاص تشترك فيها كلّ النضرائب والرسوم والاعتفاءات الكمركية ومراقبة السلع والتعرفة الكمركية ونظام التصريح ونظام متابعة القضايا الكمركية ونظام

الوزارات ومنها وزارة المالية متمثلة بالهدأة العامة للكمارك والهنئة العامة

المزادات. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى الاتفاق على تشكيل لحنة تنسنقية مشتركة لتحقيق الأهداف والنتائج المطلوبة والمرجوة من عملية التبادل التجاري وفق النافذة الواحدة وقداكدت الوزاره امكانية انجازه ذاالمشروع من قبل

المحافظة على التركيز بإقامة المشاريع وتعددها ، وبما يسهم بتوفير فرص عمل كبيرة لأبناء محافظتنا ودعمهم. مؤكداً: حيث ستقوم شركة سأن لإستيراد وبيع المنتوجات النفطية مشروعاً صناعياً مهماً وكبيراً ، لوحدة هدرحة النفثة وتحسن البنزين في منطقة جزيرة النجف ، قرب مصفى النجف الأشرف وبتصاميم فنية وهندسية من قبل شبركة اميركية، وهي الشركة الوحيدة المشاريع). وبين كيكو ان الطَّاقة الإستيعابية من 12-6الف برميل يؤمياً يُنفذ هذا المشروع على مساحة 130دونما ويكلفة أستثمارية تقدر بمائتي مليون وتسعة وخمسون الف وثلاثمائة وستون دولار وبمدة تنفيذ 36شهراً). لأفتاً ألى أنه (سيتم تمويل

هذه المشاريع على نفقة المستثمر

وليس من أموال الدولة ، وهذا

المشروع يعتبر من المشاريع الصناعية

المهمة في دعم الأقتصاد الوطني،

والذي يوفر مادة البنزين المحسن بدلا مع احدى الشركات المتخصصه في من استيراده) . مشيراً الى أن (هيئة هذاالمجال وكذلك تعميم التجربه على كافة شركات وزارة الصنباعه في أستثمار المحافظة كانت قد منحت 14 إجازة إستثمارية في عموم المستقبل). وأعلن رئيس هيئة المحافظة للقطاع الصناعي). الأستثمار في النجف ضرغام هادي وتواصل الشركة العامة للصناعات كيكو أنه سيتم توفير أكثر من 500 فرصة عمل مختلفة للشباب في القطاع الصناعي الأستثماري. إقامة مشاريع

وقال کیکو ۔ لـ (الزمانُ) ۖ أمس (نسعى من خلال عملنا في هيئة إستثمار بفایروس کورونا . الجبوري في تصريح لله لصلة في هذا النوع من

الكهربائية والالكترونية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن حالة الإستنفار القصوى للملاكات اللهندسية والفنية في معمل الأوكسجين الطبى لإنتاج غآز وسائل الأوكسجين الطبي نظرأ للطلب المتزايد عليه من قبل المؤسسات الصحية بسبب إزدياد حالات الإصابة وأكد مدير عام الشبركة سفيان فوزي

الإعلامي في الوزارة تلقّته (الزمان) امس (تسخير كل الإمكانيات المتاحة والعمل بمعدلات تجاوزت الطاقة التصميمية للمعمل من أجل تلبية حاجة دوائر وزارة الصحة من غاز وسائل الأوكسجين الطبى بالكميات المطلوبة وبالمواعيد المحددة)، لاقتأ إلى أن (الشركة مستمرة بالتجهيز اليومى وحسب الطلبات الواردة البها حيث قامت يوم الأربعاء الموافق17 حزيران بتجهيز 113 أسطوانة تشيفي الفرات و102 أسطوانة لمستشفى الحكيم و 125 أسطوانة لمستشفى الكاظمية إضافة إلى تجهيز مستشفى اليرموك بـ 22 أسطوانة ومستشفى الكرامة بـ (86) ومستشفى أبو غريب بـ (58)

أسطوانة وكذلك تجهيز مستشفم الكرخ بـ 101 أسطوانـة ومستشفى الطفّل المركزي بـ (50) أسطوانة ومستشفى الكاظمية للاطفال بـ 15 أسطوانة فضلاً عن تجهيز المواطنين د 6 أسطوانات ومستشفى اليرموك بـ 7000 لــــر من سائل الأوكســجـين

وأكدت شركة ديالى العامة إستمرارها بالعمل لتنفيذ التزاماتها التعاقدية وتلبية الطلبات الأخرى التي تردها من وزارة الكهرباء وجهات أخرى رغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد سىس تفشى فىروس كورونا . وسن مدير عام الشركة عبد الرسول محمد عارف في تصريح للمكتب الإعلامي فى الـوزاّرة أن الشُّـركـة قـامتُ خلالٌ شتهر أيار الماضي بتجهيز وزارة الكهرباء وعدد من ألجهات والمواطنين بمحولات التوزيع مختلفة السعات وبكميات بلغت 284 محولة ، مشيراً الى أن عملية التجهيز شملت 200 محولة توزيع سعة 400/11KVA 86محولة توزيع سعة 250/11KVA و12 محولة توزيع سعة 630/11KVA ومحولتي توزيع سعة 1000/11KVA 11KVA عن طريق الصبع المساشير للمواطنين بالإضافة الى بيع 8 مقاييس كهربائية طور واحد 10 - 40 أمبير ومقياس إلكتروني طور واحد 10 - 40 أمبير وعدد من منتجات الشركة المتنوعة الأخرى).

مجموعات ضغط في عشر مدن للمطالبة بإقرار حق الحصول على المعلومة

بغداد - رحيم الشمري

. تواصل منظمة برج بابل للتطوير الإعلامي حملات المدافعة التي أطلقتها منذ ثلَّاث سنوات لغرضً إعداد مسودة قانون حق الحصول على المعلومة ، والضغط لغرض إقرار القانونُ الذي يسهم إسهاما فاعلًا في الحد من الفساد و ضُمان الشفافية فيّ عمل المؤسسات. وقالت مديرة المشروع ونائب رئيس منظمة برج بابل الناشطة ذكرى سرسم ، عام 2020 تضمن إشراك تسع محافظات بحملات الضغط بعد أن اقتصر العمل خلال العامين الماضيين على بغداد . واشبارت سرسم شيمل المشيروع تشبكيل فريق من الناشطين والإعلاميين والمُعتصمين في ساحات التظاهر

الاسئلة . وولفتت قد وضعت الفرق هدفا لمشروع هذا الحق يتضمن الضغط باتجاه تخصيص خط ساخن في دائرة الصحة في كل محافظة للإَجابة عن استفساراتَ المواطنين. واكدت يسعى فريق بغداد للضغط باتجاه عمل مؤتمر صحفي أسبوعي لخلية الأزمة بحضور المؤسسات الإعلامية للإجابة عن استفسارات الشارع و الإحاطة بالمعلومات التي وبمعدل 20 مشارك في كل مجموعة ، الهدف منها التعريف بحق الحصول تخص خطط احتواء الوباء وعقد في مقر المنطمة جلسة مشتركة على المعلومة وتشكيل فريق ضغط في

كل محافظة للضغط على المسؤولين

ومساءلتهم . وتابعت اختارت الفرق

بالكشف عنّ كثير من المعلومات التي

أن يكون موضوع وباء كورونا أول المحاور التي يتطلب مطالبة المسؤول يجهلها المواطن ، والهدف بدأ كلّ فريق بالتنسيق مع دائرة الصحة في المحافظة بتحقيق لقاء مباشر وتوجية جدا وقاتل وسبب وفيات بالمئات في

الجابري من اعلام دائرة صحة مدينة الطب ومشارك ناشطين ومدونين وصحفيين ، قدم تفاصيلٌ عن بدايةً أنتشار الوباء المستجد والتوعية والمناعة والتثقيف وعدم استجابة معظم المواطنين مما ساعد بترايد حالات الاصابة ، وتم التطرق للجانب الاعلامي والمعلومات والبيانات الصاحبة البوزارة والحاجبة لمتخصص بادارة الازمات ، وان النظام الصحي بالعراق جيد نوعاً ما مقارنة بانظمة دول متقدمة ، وزيادة الفحوصات الميدانية ، ولولا فتح الحدود والاختلاط والحظر الجزئي لكانت البلاد تجاوزت الازمة ، وانَّ المعلومات الإحصائية دقيقة ، والنقطة الأهم أن الوباء عالمي منجد يخطر

لفريق بغداد ، بحضور السيد واثق



مجموعات إعلامية يعدون مسودة مشروع قانون

رئيس التحرير Published in Baghdad - London - Manama سحد البزاز

رئيس تحرير الطبعة الدولية

أحمد عبد المجيد فاتح عبد السلام

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz



Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

www.azzaman.com

رئيس تحرير طبعة العراق

هل استثمرتَ الفرصةَ حين علمتَ أنَّك تملك فرصة الاتصال بجبَّار السموات والارض، الذي لا يُعجزُه شيء في الارض ولا في السماء اللك

انها مفتوحة للعباد جميعاً ، أناء الليل وأطراف النهار، ولكنَّهم لاهون

أليس من الغريب أنَّك تبحث عن مخلوق مثلك لتستعين به على قضاء

انك حين تتضرع اليه ، وتساله انما تستجيب لما أُمَرَكَ به حيث قال :

وقد روى الطبراني عن أنس أنَّ النبي (ص) مرّ بأعرابي وهو يدعو في

ساهون ، وربما يمكن القول عن بعضهم بأنهم مُعْرضون ..!!

ذِكْرُ اللهِ حَسَنٌ على كُلُّ حال، والتوجه اليه مطلوبٌ في كل الأحوال..

القادر القاهر دون الاحتياج الي وسيط ؟ هكذا وبكل يُسر تنفتحُ لك ابوابُ السماء ...

حاجتك ولا تلجأ الى الخالق؟

" ادعوني استجبْ لكم ' غافر /60

صلاته ويقول:

يا من لا تراه العيون ،

ولا تخالطه الظنون ،

ولا تُغيّره الحوادث ،

ولا يخشى الدوائر،

يعلمُ مثاقيل الجبال ،

وعَدَدَ قَطْر الأمطار ،

وَعَدَدَ ورقَ الاشجار ،

ولا بحر إلا يعلمُ ما في قَعْره ،

ولا جَبَلُّ ألا يعلمُ ما في وَعْرَهِ ،

اجعلْ خيرَ عُمري آخرَهُ ،

وخِيرَ أيامي يوماً ألقاك فيه

اذا فرغ من صلاته فائتني به

وخير عُمَلي خواتَّمُهُ ،

ممن أنت يا أعرابي ؟

ومكابيل البحار،

ولا يصفه الواصفون،

هل غاب عنك ان الأمر كله بيد الله ؟

وهو الله مَنْ سئل ، وأكرم من أعطى ، وهو أرحم الراحمين . ع

وعَدَدَ ما أَظْلَمَ عليه الليلُ وأشرق عليه النهار،

ولا توارى منه سماء سماء ، ولا أرض أرضا ،

فوّكل رسول الله (ص) بالأعرابي رجلاً فقال:

من بني عامر بن صعصعة ، فقال (ص) :

هل تدري لم وهبتُ لك هذا الذهب ؟ ُ

للركم التي بيننا وبينك يا رسول الله .

صلى الله عليك يا سيد الانبياء .

الخط المستقيم.

بعض المعادن ، فلما أتى الأعرابي وهُبَ له الذهب وقال :

الثناء عليه لنفوز برضاه ، ونحظى بعونه ، ونشحن أنفسنا بمقومات العزة والكرامة والسكينة

النفسية والترفع عن الخنوع للصعاليك ممن

استحود على مقاليد الأمور ، وما خاب من وفد على ربه الكريم وسار على

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

فلما قصنى صلاته أتاه به، وقد كان أهدى لرسول الله (ص) ذَهَبُ من

"انّ للرحم حقاً ولكن وهبتُ لك الذهب لحُسن ثنائك على الله عز وجل "

انَّك بهذا تحثنا على الاقبال على الله ، والتوجه اليه ، ومناجاته وحسن

البرلمان للفريق المفاوض: خروج القوات الأجنبية ركيزة الحوار المقبل مع واشنطن

مجلس الوزراء يطلب تزويده بأسماء المديرين العامين والدرجات الخاصة خلال 72ساعة

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

طلب مجلس الوزراء من الوزارات كافة تزويده بأسماء المديرين العامين والدرجات الضاصة في غضون 72ساعة. وطاليت وثيقة صادرة عن مجلس الوزراء اطلعت عليها (الزمان) امس الوزارات كافة بتزويد رئاسة الوزراء بهيكلية الوزارة وبجدول بالدرجات الخاصة بما في ذلك المديرون العامون وبجدول بالدرجات الخاصة الشاغرة والمشعولة مع ذكر تاريخ اشعال المنصب وشددت الوثيقة على ارسال الإجابات بيد معتمد خلال 72 ساعة اضافة الى ارسالها الكترونيا. من جهة اخرى طالب القيادي في تحالف القوى العراقية رعد الدهلكيّ رئيسي مجلسي الوزراء والنواب بفتح تحقيق عاجل حول تسليم رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدى

(مستشار رئيس الوزراء اعلن في مؤتمر صحفيّ ان حكومة الكاظميّ تسلمت الخزَّانةً وهيَّ لا تحوي الَّا على مبلغ 300 مليون دولار وهذا يستدعى من جميع المعنيين الوقوف على هذَّه القضية ومعرفة الأسباب الحقيقة وراء ما تم الإعلان عنه) مدداً استغرابه من (هذا الصمت المريب من قبل القوى السياسية) متسائلا (لماذا هذا السكوت؟ الم يكن الاجدر بالمعنيين ان يقفوا على حيثيات هذه الكارثة؛ ولمأذا صم الجميع اذانهم على هذه القضية؟ وابن ذهبت اموال الخربنة العراقية ؟ ونحن قد غادرنا عمليات تحرير الاراضى وأوقفت جميع المشاريع الاستثمارية وهنالك نقص حاد

وكبير في تقديم الخدمات للمواطن

الخرانة فارغة الى الحكومة

الجديدة.وقال في تصريح ان

ومضى قائلا ان (من المخزي ان نقدم على استقطاع الرواتب من شرائح المجتمع العراقي ونحملهم مسؤولية ما يتجري من تدهيور مالي واقتصادي فيما نقف صامتين تجاه قضايا آخرى كانت السبب بما وصلتا البه وهنا ندعو رئيس الوزراء الى اتخاذ خطوات جربئة تعيد لهذا البلد امواله وكرامته). وفى شان متصل حدد وزير العلوم

والتكنولوجيا الأستق اباد

ناهيك عن توقف الدوائر أشهرا عدة

بسبب انتشار الوباء، اذن كيف

. اصبحت الخزانة خاوية؟).

السامرائي أربع خطوات لدعم الانتاج المحلي. وقال السامرائي في مقال اطلعت عليه (الزمان) امس انه (في مقابلة متلفزة لوزير الصناعة الاسبق محمد صاحب الدراجي قال ان الفساد في وزارة الصناعة من

ولتحقيق هذا الامر حدد السامرائي

% 46 فُقُط أَنْذَاكَ أَنْهُ كَانَ قَادَرًا عَلَى

تحمل مسؤولياته)، مستدركا انه (مع

ذلك ينبغي الحذر في الاستنتاج من

هذه الأرقام كونها اولَّ استطلاع لرأي

العراقيين بالكاظمى ولأن نسبة كبيرة

من العينة كانوا مترددين في

نوع خاص، اذ لا عسولات ولا كومشن، فلا يستطيع احد اتهام الوزارة بالفساد، ولكن كل ما على الوزارة أن تقوم به هو أن لا تقوم باي تطوير للصناعة، وعندها تنهال عليك المنافع)، مضيفا ان (هذا كلام خطير جداً رغم أنه قبل بشكل ساخر، فلا شك ان رجال الاعمال توجهوا للتجارة باعتبارها افضل طرق تحقيق الارباح، وساعدهم في ذلك التعرفة الكمركية البسيطة التي تتقاضاها الدولة، وعدم وجود منتج

يحارب الانتاج الوطني بكل اشكاله فكيف يكسر هذا الحاجز؟). ورأى ان (كل التحفيزات لم تنفع الا أذا وجد رجل الاعمال التاجر أن محال التحارة ضاقت الواله، وأن

يترتب عليها قدر من التضييق على رجال الاعمال وعلى المواطنين كذلك ولكنها ضريبة اجتماعية ومرحلة انتقالية على الجميع تحملها من اجل تحقيق الاصلاح). وكشُّف رئيس كتلة الفتح النيابية، محمد الغبان عن ابلاغ البرلمان رئيس الفريق المفاوض أن يرتكز الحوار في الجولة القادمة مع الجانب الأمريكي على خروج القوات الأجنبية من العراق. وقال العبان في وطني اضافة الى السوق تغریدهٔ علی (تویتر) رصدته (الزمان) امس انه (خلال اجتماعنا في مجلس النواب، وبعد الاستماع فى تقرير الفريق العراقي المفاوض، ابلغنا رئيس الفريق المفاوض ان

ابواب الانتاج هي الواسعة المتاحة

اربع نقاط هي (الزام التاجر ان يكون له دور في الانتاج الوطنى وان حصته من الاستيراد سوف تتناسب مع حصته من الأنتاج الوطني، وزيادة الرسوم الكمركية على ألمستوردات الثى يتم التخطيط لانتاحها محلياً ليكون ذلك مغرياً للتاجر لينتجها محليا و اعتماد خطة استراتيحية متوسطة ويعيدة المدى لإحلال المنتج المحلى بدلاً عن المنتج المستورد ودفع أسركات القطاع العام الى عقد شراكات مع شركات عالمية لفتح خطوط انتاجية لعلاماتها التجارية في العراق، وتحويلها الى شركات قطاع مختلط وسحب العمالة وتحقيق كفاءة الانتاج بعدم ارهاقها ببطالة مقنعة)، مضيفا أن (هذه أربعة أحراءات

الاميركي الذي انطلق قبل ايام متكاملة على قدر كبير من الاهمية بتركز الحوار في الحولة القادمة مع الجانب الأمريكي على تنفيذ قرار

في شُهر تموز المقبل).

التُّوصل إلى نتائج جيدة). وقدم خان للوزير إحاطة عن نشاطاته وعمله بالعراق في المدة

ومعرفة الخطوات والمبادئ التي أرتكر عليها الوفد والمتعلق بالجوانب الامنية والاقتصادية وغيرها وجرى خلال الاجتماع الذي خُصص لتضييف الفريق الحكومي التفاوضي مع الولايات المتحدة برئاسة الوكيل الاقدم لوزارة الخارجية عبد الكريم هاشم مصطفى، الاستماع الى عرض مفصل من رئيس واعضاء الوفد عن تفاصيل الباحثات والقضايا التي طرحت خلال الحوار الاستراتيجي الذي انطلق في 11 حزيران الماضيُّ. ونقل بيان للبرلمان الوفد قوله أن (حولة المساحثات كانت حسدة وناجحة وجاءت طبقاً للقرارات ذات الصلة الصادرة عن السلطتين

من جهة اخرى تلقى وزير الخارجيّة فؤاد حسين اتصالاً هاتفياً من رئيس فريق التحقيق للمُساءَلة عن جرائم عصابات داعش الإرهابيَّة كريم خان ، بحثا خلاله سُبُل نجاح مهمَّة الفريق في تحقيق العدالة. ونقل بيان للوزارة عن الوزير تأكيده (استمرار الحُكُومة في تقديم الدعم الكامل)، مُشَكَّداً عَلَى (أهُمُ يَا التنسيق المشترك بشئان مكافحة الإرهابُ؛ لبسط الأمن وتشبيت

أختاروا الصين كأول شريك للعراق

اقتصاديا، لكنهم أختاروا الولايات

المتحدة كأول شريك عسكري في حين

أختاروا الأتحاد الأوربي كأول شريك

ثقافي) يذكر أن نسبة الخطأ المسموح

به إحصائياً في هذا الاستطلاع كانت

التشريعية والتنفيذية)، مؤكدا انه (سبتم الآخذ بجميع الافكار التي طرحها اعضاء محلس النواب خلال الأجتماع في الجولة المقبلة من الحوار مع وأشنطن التي ستنطلق

الاستقرار). أكد الجانبان (ضرورة استمرار الحوار، والعمل المشترك في مختلف المجالات من أجل

الاستهلاكية الواسعة لذلك لنا أن نتوقع انهم يمثلون اكبر لوبى انتاج وطني

الجيش الابيض

إستطلاع للرأي: تفاؤل حذر بأداء الكاظمي خلال الشهر الأول

المحمداوي: تكليف الخاقاني بإدارة الوقف الشيعي مخالف للقانون العراقيين بنسبة % 15 فقط، وعدّها

دعا عضو محلس النواب حمال المحمداوي رئيس الوزراء الى إلغاء الامر الديواني القاضي بتكليف غني

الوقف الشيعى لكونه مخالفا وقال المحمداوي في بيان ان (الامر الوزراء بتاريخ 2020 / 6 / 17 الذي يقضى بتكليف الخاقاني بتسيير شيؤون ديوان الوقف الشبيع

الخاقاني بتسيير شؤون ديوان

وتخويله الصلاحيات الادارية والمالية ، مخالف للقانون مخالفة صريحة). مشيرا الى ان (المادة 155 من قانون سنة 1981 تتضمن قيام الوكيل الاقدم بصلاحيات رئيس الديوان وفي حال عدم وجوده فبالامكان قيام الموظف الاقدم في الوقف الشبيعي القيام بالمهام وألصلاحيات الادارية والمالية اللازمة لتسيير الاعمال لحين اختيار رئيس للديوان). واوضح ان (وجه

المخالفة في ان الخاقاني ليس الوكيل

通べ

محلس النواب ولاهو الموظف الاقدم فلا يمكن تكليفه بادارة الديوان كي لا يبنى الموضوع على اساس خاطئ كما في الممارسات غير القانونية للحكومة السابقة).

فى غضون ذلك افاد ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي بتكليف وزير التخطيط السابق نوري الدليمى س ديوان الوقف وتقدم الناشطون بالتهنئة للدليمي على تُسنمه المنصب الذي جاء بعد وقت قصير علة تسليمة حقيبة التخطيط التي شغلها في حكومة

عادل عبد المهديّ المستقيلة. الجديد ناصر حسين لمناقشة جملة من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين، فضلا عن بحث المشاكل العالقة وتذليل العقبات تجاهها وإنجاد الحلول الناجعة لها. كما نَـأُقُشُ الحانــان محارــة الغـلـو والتطرف والتأكيد على اعتماد

وأظهر أستطلاع للرأى العام أجرته

وكان رئيس الوقف السنى سعد كُمبشَ قُد التَّقي مَؤخرا بوزيّر النقل

الخطاب الوطني المعتدل للعبور

المجموعة المستقلة للأبحاث أن تفاؤلا مشوبا بالحذر يسود العراقيين بخصوص أداء رئيس الوزراء . مصطفى الكاظمي. وبحسب النتائج التي اعلنتها

المجموعة وهي الممثل الوتديد لمؤسسة اختياراتهم). كما أظهرت نتائج الاستطلاع الذي (الـزمـان) امس فـإنه (علـي الـرغم من أجري هاتفياً وباستخدام الكومبيوتر على عينة عشوائية تتالف مِن 1000 اُنقسام العينة في الرُضا عن اُختيار الكاظمي – 50/50 -فقد كانت هناك غالبية واضحة 64% لها رأى مفضل عراقى مقسمين ديموغرافياً بحسب التمثيل النسبى للمحافظات والجنس بالكاظمي وهي نسبة مقاربة لما حصل والأعمار خلال ألمدة من 11-6 حزيران عليه رئيس آلوزراء الاسبق حيدر العبادي في شبهره الأول بالمنصب الجاري (استمرار ظاهرة عدم ثقة العراقيين بدول الجوار عمومأ لكنها أعلى بكثير مما حصل عليه وباللّاعبيّين الدولييّين الأخرين وانخفاض حدة الاستقطاب في سلفه عادل عبد المهدي بـ36% خلال شبهره الأول في المنتصب اينا) التأسد لتلك الدول على أساس طائفي مضيفًا أن (الاستطلاع أظهر رضا عن قدرة الكاظُمي على إدارة الأمور إلى الآن حـيث أفاد % 60 أنه كان قادراً أو عرقى ، إذ لم تصل أي من أمريكا و إيران وألسعودية وتركيا إلى حاجز تأييد ربع العراقيين ، ومع ذلك كانت على أداء مسؤولياته وهي نسية أعلى إيران هي أقل دولة حازت ثقة بكثير من تقييم العراقيين لعبد المهدى

نائب يدعو البرلمان لعقد جلسة طارئة تبحث التجاوزات التركية



البرلمان، بخروج القوات الاجتبية).

واضاف ان البرلمان اوصى ببحث

الاتى (الاعلان بشفافية عن اعداد

القوات الاجنبية الموجودة حالياً،

حنسياتها، انتشارها ومهامها

،وتحديد جدول لانسحاب القوات

وتخفيضها ، والالتزام الكامل

بالقوانين العراقية النافذة،

والتنسيق التام مع السلطات

العراقية في خروج ودخول افراد تلك

القوات، وكذلك القيام بالمهام

والطلعات الجوية اي كأن نوعها

مصالح مشتركة

واختتم تغريدته بالقول انه (على

أساس ذلك يمكن تطوير العلاقات

بين البلدين وفق المصالح المشتركة

وكان النائب الاول لرئيس مجلس

النواب حسن كريم الكعبى قد ترأس

الاسبوع الماضي أجتماعًا مع عدد

من رؤساء وممثلى اللجان النيابية

لَبُحُثُ تَفَاصِيلَ الْحَوَارِ الْعَرَاقَى –

% 13.5 فقط أنها شبريك موثوق

للعراق). ويشير البيان الى ان (المثير

هو مجيىء خيارات العراقيين

للشراكات مع الدول، ويعكس كثير من

السياسيين، اذ انها جاءت على أساس

مصلحة العراق كما تراها العينة

ومهامها).

والاحترام المتبادل).

خصوص عدم جواز انهاء خدمات هذا

العدد الكبير من العاملين كونه يعد

مخالفاً للقانون فضلا عن ضرورة مراعاة

الحنبة الانسانية في قرار انهاء الخدمات

لأنه سيؤدي الى قطع مصدر قوتهم.

وتمكنت اللجنة من الحيلولة دون انهاء

خدمات العاملين بعدما وافقت الشركة

على التريث بقرارها ليتم بعد عودتهم

لمناشرة العمل تسديد الاشتراكات عنهم

وأكد المتحدث باسم القائد العام للقوات

السلحة العميد يحي رسول، أن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمى بدأ

وصرف جميع رواتبهم المتاخرة).





الاقدم المصوت عليه والمرسل الى الخالصي يطالب بردّ على الإعتداءات الأمريكية

النجف - سعدون الجابري

دعا النائب عن تحالف سائرون جمال فاخر مجلس النواب لعقد جلسة طارئة لبحث التجاوزات التركية على العراق. وقــال في تــصــريح امس انّ (تــُركــيـ تُجاوزتُ كشيرا وتُخطت كلُ الأعراف والتقاليد الدبلوماسية المعتمدة دوليا في تُنظيم علاقات الجوار ابتداءً من قطعً حصة العراق المائية وقبلها ارسال قوات عسكرية الى داخل اراضينا واليوم تستخدم القوة العسكرية داخل أراضينا لتصفية حساباتها مع خصومها)، معربا عن اعتقاده أن (لغة التنديد ومذكرات الاحتجاج هي لغة الضعفاء وستحعل الجانب التركي يرفع من مستوى تجاوزه على العراق دون الخشية من أي عقوبات). ورأى أن (هناك العديد من اوراق الضغط الآنية التي يمكن اعتمادها للضغط على تركياً بغيةً إيقاف عدوانها ونعتقد ان على مجلس النواب ان يمارس دوره الحقيقي من خلال عقد جلسة طارئة يتم فيها منح الحكومة التخويل الكامل لاستخدام جميع الإجراءات المكنة بشكل تصاعدي وبحسب تطور الاحداث للرد على تركيا وعدوانها ومن بينها قطع العلاقات الاقتصادية وطرد الشركات التركية العاملة في العراق، وصولا الي اغلاق السفارة العرّاقية في تركياً وطرد سفيرها فى بغداد وتقديم شَكوى رسمية الى مجلس الأمن لعقد جلسة طارئة)، مضيفًا انه (في حالة استمرار التجاوز

من حهته دعا المرجع الديني جواد الخالصي الحكومة الى الاعتراض على التدخل آلامريكي والقصف الأمريكي للعراق ايضاً بالتَّزامن مع الاعتراضاتُ على الاعتداءات التركي والايرانية على الأراضى العراقية. وقالَ الْخَالْصِي خلالَ

. . . والعدوان فعليَّ قواتنا المسلحة بكافة

صنوفها استخدام القوة العسكرية

القصوى للرد على أي عجلات أو

اشخاص او طائرات معادية تخترق

الاجواء للدفاع عن سيادة بلدنا وحرمة

أكثر إبهاماً وسوءاً من الحكومات السابقة)، داعياً (كل من يدعى الاصلاح داخل العملية السياسية القَائمة في العراق ، وحتى داخل الحكومة نفسها الى ان يثبت للشعب العراقي بخطوة عملية واحدة ، كيف يمكن أن يبادر للإصلاح في ظل هذا النظام القائم). واشار آلى أن (الاعتراض على الاعتداء التركي على الأراضي العراقية ، او القصف الايراني على المواقع العراقية شيء جيد ، ولكن يجب أن يواكبه اعتراض على التدخل الامريكي والقصف

الأمريكي للعرّاق ايضاً ، بشرّط أنّ يتوقف مخطط ألانفصال في شبمال العراق). دان مشعل بن فهم السلّمي رئيس البرلمان العربي بأشد العبارات العمليات

عددهم 138عاملاً.



خطبة الجمعة أن موقفه من العملية السلمي في بيانَ أن (هذه الأعمال تُعد تعدياً على سيادة جمهورية العراق، وانتهاكا صارخاً لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي والأعراف الدولية، وخرقا واضحا لقرارت مجلس الأمن الدولى وعدم احترام لعلاقات حُسن الجوار). وعبر عن (دعمه وتأبيده لما

صدر عن مجلس النواب ووزارة الخارجية في جمهورية العراق بشأن إدانة وشبجب العمليات العسكرية التركية ألمتكررة على شمال العراق والطلب بإيقافها واحترام سيادة العراق)، مؤكداً (وُقُوفُ الْبِرِلْمَانِ الْعِربِيِّ الْتَامُ مع جمهورية العراق في كل ما تتخذه من إجراءات وتدابير للدّفاع عن سيادتها والتصدي لأي أعتداء على أراضيها). وأجرت شعبة التفتيش في البصرة التابعة لدائرة العمل والتدريب المهنى في

ميدانية الى مشروع شركة (جاليك) التركية العاملة في ميناء خصور الزبير بعد ورود معلومات عن نسبة الشسركة انهاء خدمات موظفيها البالغ

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللجنة التفتيشية وتباحثت مع مدير فرع الشركة

وزارة العمل والشيؤون الاجتماعية زيارة



السياسية في العراق (ثابت وجليً ومستمر منذ بداية الاحتلال) مؤكدا (فشلُّ العملية السياسية)الفتا ألي أنها (لن تؤدي إلى أية نتيجة وان كل إفرازاتها حكومات سابقة

ورأى الخالصي ان (الحكومة الحالية هي

العسكرية أحادية الجانب التي قامت بها الجمهورية التركية في شمال العراق، مُطْالباً الجمهورية التركية بإيقاف

الجيش التركى داخل الاراضى العراقية

بسلسلة من الإجراءات لإصلاح المنظومة مؤتتمر صحفي

وقال رسول خلال مؤتمر صحفي، إن (القائد العام للقوات المسلحة بدأ يسلَّسلُهُ من الإجراءات لإصلاح المنظومة الأمنية). وأضاف، أن (الكاظمي وجه القوات الأمنية والاستخباراتية لمعرفة تفاصيل القصف الصاروخي للقوات الأمنية فى المعسكرات).

وأشار إلى أن (القوات الأمنية تمكنت من ضُعط عُحلة تحمل منصات للصواريخ في منطقة الراشدية وتم إبطال مفعولها) وتابع رسول، أن (القوات الأمنية تنفذ يوميا عمليات عسكرية لملاحقة فلول دُاعَش، نافياً تواجد قوات التحالف ضمن المعسكرات العراقية باستثناء عين

ويشأن الاعتداء التركي أوضح رسول، أن (القصف التركي تصرف استفزازي وانتهاك للسيأدة"، لافتا إلى أن (18 طائرة تركية اخترقت الأجواء العراقية وصولا للشرقاط).

وبيّن رسول أن (الحكومة لا تسمح أن يكون العراق منطلقا للاعتداءات، داعياً الجانب التركي إلى عدم تكرار القصف). وقتل خمسة مدنيين في غارات للطيران التركى في ثالث أيام عملية عسكرية جوية ويربة تشنها أنقرة في شمال العراق ضد عناصر حزب العمال الكردستّاني، بحسب ما قال مسؤولون

وقتل تُلَاثة مدنيين في ناحية شيلادزي بمحافظة دهوك الجمعة في غارات للطيران التركى استهدفت سيّاراتهم، بحسب ما أكد مدير الناحية وارشين

وقبل ذلك، قال المسؤول في ناحية برادوست بمحافظة أربيل حسنان شلبي إُن (راعي أغنام قتل في قصف للطيرانُ التركى على المنطقة الخميس، وهو يعتبر أول ضّحية مدنى للهجوم التركي). من جهة ثانية، أعلن سربست صبر مدّير ناحية كآني ماسي في دهوك أيضاً،

العَثُّور الجمعة على جثّة شخصٌ مققود منذ يومين، وقتل بالقصف التركي. ورغم ذلك، لَمْ تَعْلَنْ أَنْقُرة أو حزبُ النَّعْمَالُ الكردستاني عن سقوط أي قتلي لدى وشنت تركيا صباح الأربعاء عملية عبر الحدود، ونشرت قوآت خاصة في المناطق

الجبلية في شمال العراق، في إطّار عملية وطلبت بغداد الخميس من أنقرة سحب قواتها من الأراضي العراقية و(الكف عن الأفعال الاستفزازية)، بُعد استدعائها

السفير التركى فاتح يلدز للمرة الثانية خلال أسبوع. وأفاد ناشطون عن نزوح عدد كبير من العائلات هرباً من القصف في محافظة دهـوك، مع تــأكـيـد حــزب الـعــمــال الكردستاني أن مقاتليه ردوا على ضربات

القوات التّركية. ويخُوضُ الحزّب تمردا ضد الدولة التركية منذ العام 1984 مستخدما الجيال الوعرة في شمال العراق المجاور كقاعدة خلفية. وقال محللون إن العملية التركية التي أطلق عليها أسم مخالب النمر لم تكن لتتَّم دونّ موافقة ضمنية من حكومة إقليم كردستان. بعد الأستفتاء على الاستقلال في كردستان العراق عام 17أ20 وصفت بغّداد بـ (إعلان حرب) تواجد مقاتلي حزب العمال الكردستاني في الإقليم والمناطق المتنازع عليها مع أربيل، التي استعيدت في العام نفسه.

باب الحلول مقفل والمفتاح مفقود

ربما هي المرة الاولى التي تشترك او تتشابه حكومة اقليم كوردستان مع الحكومة العراقية الاتحادية في صفات واوجه كثيره، فرئيسا الوزراء في كلتا الحكومتين حاءا من خلفية أمنية، وقد تقلد الرجلان(رئيس مجلس الوزراء العراقي السيد مصطفى الكاظمي رئاسة جهاز المخابرات العراقي، ورئيس وزراء حكومة اقليم كوردستان السيد مسرور بارزانيرئاسة مجلس أمن إقليم كردستان)، وبالتالي فان الرجلين يمتلكان معلومات كافية وحقيقية عن حجم الخراب والدمار والفساد الذى احدثته شركات واحزاب وشخصيات معينة معروفة حتى للمواطن العادى البسيط، ومن المفروض ان تكون الخطوة الأولى لهما الضرب بقوة القانون على هؤلاء الفاسدين.

باب الحكومة العراقية والكوردستانية مغلق بوجه الارهاب وحراسته حصينة، لان هناك عشرات الاجهزة والقوات الامنية بمسميات وعناوين مختلفة، وهي تستحق ما تحصل عليه من رواتب ومخصصات وامتيازات اذا كانت اعدادهم ورتبهم حقيقية وليست فضائية و(بن ديوار)، كما ان عقوبة جريمة الارهاب معروفة وشديدة وقاسية تصل الى الاعدام والسجن

لكن باب الحكومة العراقية والكوردستانية مفتوح ومن كل الجهات بل ومن الاعلى والاسفل للفساد، والحرب ضده أصعب واقسى واشد من معركة الارهاب، لان ساحة الارهاب مفتوحة ومكشوفة، لكن الفساد أقسى واخطر لانه متغلغل ومنتشر أكثر من الارهاب والسرطان والاوبئة وجائحة كورونا وهو يدمر الاقتصاد ويحطم المجتمع ويُفلس الحكومات. فالفساد هو الذي اوصل الحكومتين الى الشلل والافلاس والعجز عن

توفير وتوزيع رواتب الموظفين والمتقاعدين، اللذين اصبحت كل اهتماماتهم وامنياتهم ان يستلموا رواتبهم في مواعيدها المحددة من دون تنقيص او تأخير، وقد نظم القانون حالة المقلس الذي يستطيع الاعلان عن افلاسه لتسرى احكام ومواد قانونية خاصة تحفظ حقوق الآخرين، لكن لا يوجد في القَّانون احكام لافلاس الدولة او الحكومة التي اسمها مشتق من الحكمة والعقل، وعليها قبل ان يصل بها الحال الى أسوء مما وصلت اليه

أن تعرف كم لها من حقوق وديون واموال واراضي وعقارات الدولة وضرائب ورسوم في ذمة الشركاتِ وفي بطون (الشخصيات) المهمة والكبيرة، وتأخذ حقوقها من هؤلاء المُقربين والمُدللين عندها، وتضبط المنافذ الحدودية وسرقات النفط، وتدقق عقود الاستثمار والمساطحة التي هي بالحقيقة سرقة لاراضى الدولة بطريقة قانونية ملتوية يساهم فيها ضعاف النفوس والضمير من بعض المحامين والمستشارين للفاسدين المتنفذين واقارب المسؤولين واستولوا على المال العام وجعلوه خاصا لهم، قبل ان تقوم بما يسمى ادخار او تقليل وتأخير رواتب الموظفين.

قضية رواتب موظفى اقليم كوردستان ورواتب موظفى العراق، اصبحت عامة ومعروفة ويتضرر منها الجميع، لكنها تظل قضية مصيرية مؤثرة في حياة الموظفين الحقيقيين الفعليين الذين يداومون في دوائرهم، وليس لهم مصدر عيش غير الراتب الذي يستلمونه، وتم تدقيق اسمائهم الرباعية وحفظت بصمات عيونهم واصابعهم العشرة.

ما نتمناه وما نأمله ان تكون ابواب الحكومة مغلقة بوجه الفساد وسرّاق المال العام، ومفتوحة لكل الاجراءات التي تحفظ الحق العام وتعيده لخدمة العامة، وليس للمنفعة الخاصة

لعوائل واقارب واحزاب السلطة والحكومة، وان تعرف الحكومتين ان المفتاح موجود عندها وبيدها وهو تطبيق القانون والعدالة على الجميع، والأ سوف يظل المستقبل وباب الامل والحلول مقفلاً

عبد الستار رمضان

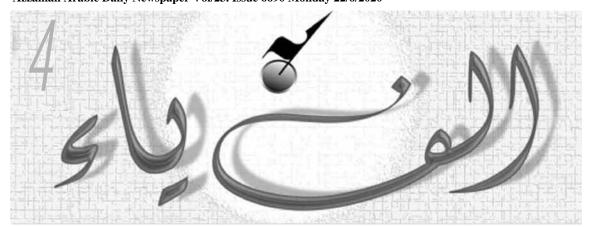
إيران والعراق.. أسرار وقضايا

20 صدر حديثًا عن دار احياء تراث الامام البغدادي – النجف، 2020م، كتاب بعنوان: ايران والعراق السرار وقضايا، لسماحة الفقيه المرجع أية الله العظمى السيد احمد الحسني البغدادي دام ظله، الطبعة الشرعية الاولى.

هذا الكتاب خزين لذكريات وخواطر ورؤى تتجاوز المالوف السائد في المجالين الديني والسياسي... ويتضمن أراء جديدة وجريئة بخصوص المرجعية الدينية والاحزاب الاسلامية والوطنية والقومية العراقية انه كتاب يحتك على النقد والتفكير لأنه يقدم لك زاداً معرفياً تاريخياً استمده سماحة الأخ الفقيه المرجع

أحمد الحسني البغدادي من تجربة ومعايشة طويلة الأمد فضلاً عن دراسة وتعمق من خلال نصف قرن من





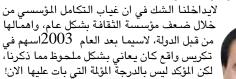
التكامل الإبداعي.. المفقود

حين يدور حديث عن رواية او قصة مصرية، غالبا ما نسمع واحد او اكثر من بين المتحدثين، يقول انه لم يقرأها وانما شاهدها فيلمًا! ويذكر اسماء الممثلين البارزين فيه واسم المخرج احيانا .. لااتحدث هنا عن الوسط الثقافي بل عن الناس العاديين الذين وصلتهم الثقافة المصرية، ليس بجهد مثقَّفيها او مبدعيها وحدهم، بل بتكامل المؤسسات هناك، وتداخلها مع بعضها البعض، فالاديب المصري يكتب وعينه على السينما او التلفزيون، ولعله يتخيل وجوه الممثلين اثناء الكتابة بين السطور! لان عمله سينتج فيلما او مسلسلا او مسرحية، وما عليه سوى ان يقدم نصه وسيجد من يتلقُّفه منه ومن يسوِّقه، ويحتفي به نقديا من خلال الصحافة ووسائل الاعلام، وبذلك فان كل جهد هناك مرصود ومثمّن .. هذا التكامل قدم الثقافة المصرية للبلدان العربية والعالم، وعرّف السواد الاعظم من الناس بمبدعيها ومثقفيها، لان الذي لم يقرا الرواية، سيشاهدها عملا فنيا يتابعه في السينما او المسرح، أو وهو مسترخ في بيته وبين افراد اسرته من خلال التلفزيون. والامر لايختلف مع النتاج السيري والتسجيلي بمختلف اشكاله، فمن لم يقرا كتاب صالح مرسي عن رافَّت الهجان، مّثلا، سيشاهده في مسلسل، وكذلك النتاج التاريُّخي والديني والسياسي والاجتماعي الذِّي يجتهد المصريون في تقديمه من خلال الفن، وبواسطة كتاب السيناريو، ليغطوا مشهد الحياة هناك ويجعلوا عجلة الثقافة في دوران مستمر.

لعلى لم أقل شيئًا جديدا، فالكل يعرف هذا، الا أن الشيء الذي دفعني لهذه المقاربة، هو احساسى باغتراب المثقفين والمبدعين العراقيين عن المالة بعضهم البعض، لدرجة انهم لم يعرفوا قيمة ومقدار جهود زملائهم خارج مشاغلهم الابداعية الخاصة، وهنا لااعمم بالتاكيد .. في الاشهر الاخيرة تلقيت من اصدقاء اساتذة في حقل الاعلام، بعض اصداراتهم في مجال تخصيصهم، ووجدت ان من الواجب الاخلاقي قراءتها، اذ اهداني استاذ الاعلام د. كاظم المقدادي ثلاثة كتب، وقبله اهداني الاستاذ زيد الحلى كتابًا بعنوان (السنين أن حكت) وايضا تلقيت كتابينً من الدكتور طالب سعدون تضمنا اعمدة ومقالات صحفية، (ندّ الرئيس) و(عنوان صحفي يكفي)، وبعد ان قرات هذه الكتب وجدت ان مازقنا الثقافي يكمن في هذا التباعد والانطواء على انفسنا او اجناسنا الابداعية من دون التوسع في معرفة الاجناس الاخرى بشكل مناسب، كمدخل لتكامل ثقافي مطلوب وضروري، فالعلاقة بين الادباء والسينمائيين، مثلا، تكاد تقتصر على العلاقات الشخصية للبعض، بافتراض أن لدينا سينما! وكذلك المسرح وبقية الاجناس الكتابية التي لاغنى عنها لأى مهتم ومثقف، لان الذى يريد توسعة مداركه لايمكن له ان يبقى اسير قراءة جنس كتابي معين، كونه سيتصحر ويشعر بالغربة امام سعة المعارف والفنون والعلوم ايضا.

لقد وقفت عند قراءتي للمقدادي على عقل مثقف لم اكن اعرف حجمه الحقيقى من قبل، للسف، وهذا تقصير مني، ولعله هو ايضا لم يقرأنَّى، والأمر كذلك مع الاستاذ الحلى الذي قدم جهدا رائعا في اقتحامه عوالم مثقفين مهمين ومن مختلف الآجناس، ليعطى لمشغلَّه الصحفي سعة بحتاجها، ليكون اكثر التصاقا بقضايا الحياة والثقافة، والامر كذلك مع د. طالب سعدون الذي وجدت في اعمدته ومقالاته ما يستحق ان يطلع عليه المبدع في الادب وغيره، لأن العمود الصحفي الراي باتا من اهم وسائل صنع المزاج العام للشع

مازقنا يتمثَّل في ان واقعنا الثقافي أقرب الَّى الشَّللي، ويفتقد لاحتلاط اجناسه وتفاعلها الا في مناسبات خاصة، وتكون اللَّقاءات غالبا غير مثمرة، والاّ كيف يمكن فَهم وجود هذا الكم الكبير من الاعمال الادبية من دون ان تجد طريقها للسينما او المسرح او الدراما، ولو بنسبة قليلة؟ مع ملاحظة ان العراق يعاني اصلا من قلة كتاب الدراما وضعف وأضح في هذا الجنس الابداعي، ولعل استثمار الاعمال الادبية كمرجعية، سيساعد السيناريست على خلق تصور اشمل واوسع للموضوعة المتناولة.



ابو ظبي - الزمان

يا أمى؟، هل أحضر القصة ذاتها

أم أحضرت لي قصة جديدة؟...

النزمان وتستاؤلات يلح بها

الأطفال، وهم ينظرون إلى صف

الكتب التي انتهوا منها، أو

ينتظرون من أولياء أمورهم أن

يأتون إليهم بحكايات جديدة

قبل النوم، وكلها تساؤلات

تلبى شغفهم في التعلم والمتعة.

www.kalimatgroup.ae.

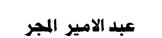
تعرض دار كلمات اليوم واحداً

من أكثر إصداراتها مبيعاً، تدعو

فيه الصغار لقضاء وقت ممتع

مع حكاية الملاح والجغرافي

العربى الشبهير أبن ماجد في





صدر للدكتورة يسرى عبد الوهاب التدريسية في كلية الفنون الجميلة ورئيس قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية عن دار وائل للنشر والتوزيع كتاب جديد بعنوان (دراسات میدانیة فی التربية الفنية) ، وقد وقع مشكلات حقيقية أثرت وتؤثر الكتاب في عشرة فصول شيغلت سلبا في تحقيق أهدافها, ((320صفحة من القطع الكبير)

وتقول المؤلفة في مقدمة الكتاب ان التربية الفنية هي ذلك المندان الواسع الشامل الممتد المترامى الأطراف المتنوع الطرائق المختلف الوسائل الأوسع تأثيرا في نفوس وعقول المتعلمين لكنها رغم حركي بشكل مستقل أحيانا ذلك التعدد ما زالت تعانى من ومتصل أحيانا أخرى وهذا ما لا تستطيع التخصصات

دراسات ميدانية في التربية الفنية

ويحتوى ذلك التعدد على أنماط شتى من الفنون كالرسم والموسيقي والمسرح والنحت والسفسخسار وأفلام السرسسوم المتحركة وغيرها الكثير من المهارات والفنون التي تصب جميعا في ميدان التغيير والتعديل الإيجابي في شخصية المتعلم من جميع جوانيها ,وهذا هو الطابع الرئيسي الذي يميزها عن غيرها من التخصصات, اذ نراها تركز على الجانب المعرفي والمهاري والنفس

الفلسفية والتي على أساسها تبنى المناهج وتتبنى الطرائق التعليمية ,وهذا ليس سرا بخفي على المختصين ,ولا يحق لنا الخوض في المجال الفلسفي لهذا الميدان مباشرة, كما لا يمكننا الاستمرار بالعمل وفق مبدأ التجربة والخطأ الذي أخذ سنينا من أجيالنا والذي على اثره ظهرت الكثير من المشكلات الميدانية ,من أمية فنية وتدني للذوق العام وانعكاس سلبيات الواقع الاجتماعي على سلوكيات أفراده والذي يظهر واضحا في وأساسية يمكن أن تفتح أمامنا

إلا إنها في بلدنا تعاني من

مشكلة مفصلية ومهمة للغاية

تتمثل في فقدان الهوية

الدراسات الفلسفية التم تؤسس لنشاة فلسفة واضحة للتربية الفنية في العراق. وتبعا لذلك تمَّ تشخيص العديد من المشكلات الميدانية التي حاولنا من خلالها وضع بعض الحلول العملية, ودراسة تأثيرها وارتباطها بالسلوك الإنساني وفهمه وتحليله والتنبؤ به وضبطه, ويعد هذا الكتاب خطوة أولى

وغيرها الكثير من

المشكلات التي تقتضي

دراستها وتشخيصها أولا

للدخول بعدها في مجال

مجالا أوسع للدراسات الفلسفية, فليس من المنطق البدء بفلسفة المجال دون دراسة مشكلات الميدان.

منها.. وقال المؤلف انه

والبلدان سربعة الاستجابة

للتغيير، واهتمت بالمعدلات

السنوية العالمية لكافة

الظواهر التي تمت دراستها

وطرحت الاجتهاد في

نقدها لاجل ان يبقى الاطار

النظرى للديمغرافية اطارا

غريباً يستند الى نتائج

الأسحاث والدراسات التي

اقتصرت على المجتمعات

دراسات میدانیة

مفاصل الحياة المختلفة في التربية الفنية

شخصيات في كتاب هؤلاء درسوني

صدر للكاتب عدى يوسف مخلص كتاب بعنوان (هولاء

بغداد -الزمان

درسونی -تذکروا من رسموا لكم طريّق الحياة) يقع في 74 صفحة من القطع الكبير.وعنه بقول الكاتب في المقدمة (الكلمات التي اذكرها ما هي الا ذُكريات عبرتً افقَ خيالي فَهي تعبر عن وفاء واعتزاز لتلك الشخصيات التي رسمت لي طريق حياتي بتدريسها لي في حقبة الدراسة في كلية الأداب بجامعة بغداد في الخمسينيات من القرن الماضيّ.كم اتمني لو



وتقوي ذاكرته ومعرفته

بالشخصيات العربية الملهمة

التي كان لها أثر ودور كبير في

نشأة الحضارة الإسلامية

وتطورها. وتأتى قصة ابن ماجد

ضمن سلسلة هل تعرف من أنا؟

التي أصدرتها دار كلمات لتسلط

اطال الله باعتمارهم لاقتبل اياديهم وأقدم ما استطيع تقديمه لهم من الخدمات، ولكنها مشيئة الله تعلمت منهم بالاضافة الى علوم التأريخ وبعض العلوم المساعدة ،تعلمت منهم الاخلاص في العسمل في اداء السواجت الوظيفي والدقة العلمية واصول البحث العلمي اضافة

الى اخلاقهم الكريمة). وضّم الكتاب قسمين، نقرأ في القسم الأول المعنون (من درسني التأريخ) الاسماء التاتدة:عبدالعزيز الدوري، صالح احمد العلى،

جعفر خصباك، فيصل السامر،مركريت مكية وياسين عبد الكريم. وفي القسم الشاني

المعنون (من درسني العلوم المساعدة للتاريخ) نقرأ الاسماء التالية: مهدي المخزومي،محمد جواد العبوسي، حميد القيسي، ابراهيم شوکت، جاسم محمد الخُلِفُ وحملُ القسم الشالث العنوان التالي(من درسني في

والاسر المعالة من اناث، فضلاً ممن تـقل اعـمـ

أدبيات السكان وديموغرافية العالم

بغداد - الزمان للدكتور عبد على الخفاف، صدر عن دار الشيؤون الثقافية العامة ببغداد كتاب جديد بعنوان (الديموغرافية أو علم اعداد السكان) . وهو دراسة في ادبيات

الأخرى أن تحققه بسهولة .

السكان وديموغرافية العالم والعالم العربي وتوقعاتها حتى عام 2050. ويقع الكتاب الذي يتألف من

ثلاثة اجزاء وفصول عدة في 391 صفحة من القطع الكبير، معززأ بجداول تخص نمو سكان العالم حتى نهائة القرن العشرين من حيث متوسط الاعمار وتغير الغذاء والتركيب النوعى والنسبة الجنسية

أوعام إعداد السكان

عن الأطفال الرضع والاطفال خميس سنوات للمدة . 2025–1950

ويتحدث الكتاب عن ادب السكان قبل مالوس وتطوره وكبار منها.

ومعزة التناول التألعفي انها

(بهدف تعميق الفائدة العلمية استندت الدراسة الى منهج المقارنة ما بين الواقع الديموغرافي العربي وواقع البلدان الأقلّ أستجابة للتغيير والبطيئة الاستجابة

عبر العصور والفرضيات التي اوردها بدءاً من مقالته عن السكان وانتهاء بنتائج مبدأ السكان لديه، وادب السكان بعد مالتوس وإبرز النظربات التي تناولت المفهوم والخلفية التاريخية لديموغرافية العالم واسقاطات المستقبل، فضلا عن ديموغرافية المرأة والطفولة

لجأت الى هيكلية الخلاصات في نهاية كل جزء بما يفيد في تقديم معلومات مكثفة عن كل الغربية).

آفاق أدبية تبحث في علم النص

بغداد - اسراء يونس عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر العدد الثاني من مجلة (افاق أدبية) وهي مجلة نصف سنوية تعنى بالأبداع الجديد، يرأس تحريرها الاكاديمي حامد الراوي، و تمحور العدد في (علم ألنص بين التنظير والاجراء) والذي تنضمن مواضيع متعددة منها السبك المعجمي واثره في التأويل

قـراءة في قـصـيـدة (رؤيـا)

بالغ الأهمية للأطفال من أي

عمر، يجب أن تصور على

ثقتهم".ولم تتغير حياة الرسام

عبدالقادر. و(الانسجام والشعر المعاصر) للكاتب عدنان حسين مدلول ، كما ضم المحور مقالا لمؤيد أل صوينت بعنوان لسانيات تشومسكي ولسانيات النص (بحث في ألتماثل)، ولسانيات النص: مفهوم، نقد، رؤية حديدة لدراستها بقلم

خالد حوير الشمس. كما احتوت المجلة على العديد من الأبواب الثابتة ففي بات

الزمان الهمذاني..

(التحليل الوجودي النفسي لشخصية بطل مقامات بديع في ضوء شخصّية اللامنتمي) بقلم نجاح هادي كبة وضمن

(منصة) هناك مقال بعنوان

باب (ضوء على اثر) كتب إسماعيل إبراهيم عبد مقالا بعنوان (هستريا) لصيادي الخرآب الجماعي ومقالا اخر بعنوان السرديات الفوقية للمحنة في القصة العراقية

"زيد النار" ـ انموذجا ـ بقلم زهير الجبوري وكتب حميد حسن جعقر مقالا بعنوان (إعادة كتابة التاريخ الشخصى للافراد في "خميلة الاجنَّة").كمَّا تنوعت أبواك المجلة بعناوينها لتشمل: (حوار)و(مرأى) و(دراسات نقدية) و(مسرحية) و(تفكر)و(نصوص) وباب

(كلمات) توفر قصصاً للقرّاء كورونا: رسام كتب أطفال شهير يسهم بنشر التوعية في منازلهم جديد ولا يوجد علاج له "أنا لست طبيبا أو Mustrated by Axel Scheffler ممرضا، لكن بصفتى حالياً يقول شيفلر "الصدق أمر يقول الرسام أكسل شيفلر

حزينا "لا أشعر أنني جيد جدا

في رسم أناس حقيقيين في

الدكتور حسين امين)

حكائة تحمل الاسم ذاته من تأليف الكاتية اللينانية فاطمة (أربد قصة جديدة، انتهيت من شرف الدين، ورسوم الفنان كل القصص التي لدي)، (أرغب حسن أميكان. تتناول القصة، في قراءة حكايّة عنّ أبطال الموجهة إلى الأطفال من عمر - 6 التّاريخ)، (من أين يمكنني شراء كتب جديدة؟)، (أريد قصة مشوقة)، مآذا سنتقرأين لي اليوم

9سنوات، نشأة (الملاح ابن ماجد)، ومرحلة تعلمه اللّغات والعلوم البحرية والجغرافيا والفلك، وعلوم الملاحة، والأدوات الملاحية التي اخترعها وطورها خلال رحلاتة مثل البوصلة والأسطرلاب والحقة، ومولفاته في أصول البحر وقواعده ومصاولاته الشعرية، إضافة إلى رسم الخرائط.

> وتتزين صفحات قصة (ابن وعبارات تتردد كثبرأ هذه الأبام في ظل التزام الأهل في البيوت ماجد) برسوم معبرة لشخصية ابن ماحد بالأزباء مع أبنائهم، فالكثير من الصغار الاسلامية القديمة المعروفة يقضون وقتهم في القراءة، في القرن التاسع عشر ويبحثون عن حكاثات حددة الهجري، وتظهر بصورته محاطأ السفن الخشبية دار (كلمات) الإماراتية الكبيرة التي كان يُبحر المتخصّصة في نشر كتب فيها، بالوان زاهية الأطفال واليافعين باللغة العربية ومتنوعة، طغى عليها اللون والتابعة لمجموعة كلمات، توفر الأزرق، في إشـــــارة إلى العديد من الإصدارات المتنوعة، وتتيح إمكانية الحصول علبها رحلاته في ألمحيطات عبر طلبها من الموقع الإلكتروني،

والبحار. وتنقل القصبة الطفل القارئ بأسلوب سردي بسيط ومشوق، إلى عالم البحار والمغامرات الملبئة بالمفاجآت والاكتشافات حيث تثري خيال الطفل

غلاف الكتاب

من خلالها الضوء على مجموعة منّ العلماء والمفكرين أحد أسرع الكتب إعدادا في والشخصيات التاريخية العربية التاريخ.والكتاب الذي يحمل التي تركت بصمتها على مر عنوان فيروس كورونا: كتاب العصور، وتضم هذه السلسلة للأطَفال، أعد مع الرسوم أيضاً كلاً من (ابن سينا) و(ابن والشرح ونشر مجانا عبر خلدون) و (ابن بطوطة) و (ابن بواسطة موقع "نوزي كراو" وتطبيقات الأطفال ويقول شيفلر "كانت المسؤولة عن نشير أعتمالي تتحدث إلى مديرة مدرستة في شرق لندن، فأخبرتها أن العديد من العائلات قلقة وتشعر بالعجز"، بين الخامسة والتاسعة بعض

العالم الحقيقي".ويشتهر شيفلر بصوره الغريبة والرائعة للحيوانات في كتب مثل "غرافالو"، لكن وباء كورونا أعاده إلى العالم الحقيقي.فقد شارك الرسام البالغ من العمر

62عاما للتو في إنتاج ما يعد الانترنت في غضون أسبوع المتخصص في نشر كتب "لذا كانت الفكرة هي إعطاء الأطفال الذين تتراوح أعمارهم المعلومات - الواقعية قدر الإمكان - بلغة بسيطة".الحقائق مهمة ولكن الكتاب صريح أيضا بشان حالة عدم اليقين التي يواجهها العالم. هناك قَصل عن

اللقاحات يشرح أن المرض

كثيرا في الأسابيع القليلة الماضية حيث كان يعمل دائما من المنزل. لكنه يعترف بالشعور بالقلق بشأن ما يحدث ويقول إنه وقت مثير للقلق بالنسبة للأطفال الذين لا يستطيعون الذهاب إلى المدرسة.ويتناول الكتاب قضايا والتعامل مع الآباء العصبيين الذين يحاولون العمل من المنزل في وقت عصيب. وقد استعين بمشورة خبراء هم طبيب نفسى وأستاذ من كلية لندن للصحة والطب الاستوائي.وفي الكتاب تظهر الشخصنات ملتزمة بقواعد التباعد الاجتماعي وترجم الكتاب حتى الأن إلى 45لغة وجرى تحميله من قبل أكثر من مليون شخص. كما وضعت مؤسسة "ورلدريدير" الخيرية الكتاب على تطبيق مجانى موجه إلى الآباء في البلدان النامية حيث قد تكون معلومات الصحة

العامة شحيحة، بمكنهم

التطبيق من تحميل الكتاب

على الهاتف لقراءته للأطفال

فى الليل ويقول شيفلر إن رد

القَّعل على الكتاب كان مُذَهلا

رساما، كان هذا ما يمكنني فعله للمساعدة وأشعر بالفخر لأنه حصل على هذه Coronavirus الاستجابة المدهشية".مثل كل قصص الأطفال الجيدة، A book for children 🧟 ينتهى الكتاب بملاحظة الحاتية. هناك صورة للعائلات والأطباء والممرضات يحتفلون معا وفي تعليق تحت الرسم "في يوم من الأيام سينتهي هذا الوقت الغريب".يقول شيفلر 屬 إن الأمل في الوقت الحالي مُهُم جدا للَّأَطفالَ، "لأنه في يوم

من الأيام سينتهي هذا الوباء

ومن ثم ربماً يمكننا الوقوف

بالقرب من بعضنا البعض كما تفعل الشخصيات في الصفحة الأخيرة من هذا الكتاب".

ملف عن الخياط في الأقلام

بغداد - الزمان ٠٠ خصصت مجلة الاقلام في عدد الثاني لعام 2019 ملفا خاصا عن الشاعر الراحل ابراهيم الخياط شارك فيه :عبد الستار البيضاني، على الفواز، حسين اليعقوبي، على فرحان وتضمن العدد مواد توزعت بين القصة والشعر والدراسات النقدية والمتابعات، وفي محور الدراسات، هناك دراسة للكاتب مؤيد جواد الطلال بعنوان: توظيف الفكر والأدب لأهداف سياسية _ كامو انموذها. ودراسة بعنوان: اسئلة المستقبل والشعرية العراقية بين المشاعر والشعراء للأكاديمي خليل محمد ابراهيم. كما تضمن المحور دراسات أخرى مختلفة ,وفي محور شعر، تضمن العدد قصائد للشعراء مهدى القريشي وكاظم ناصر السعدي وعبد الحميد الصائح وزهير بنهام بردي. أما في محور سرد، فتضمن العدد نصوصا لمسلُّون هادي، فألح مهدي، زيد الشهيد، نبيل جميل. أما محور فنون تشكيلية، فتضمن مادة للكاتب جاسم عاصى بعنوان (جدار الفنان أجود العزاوي.. التنوع والدلالة).

أدب وسينما وتقنيات الخيال العلمي

القاهرة - الزمان عن مؤسسة شمس للنشر

والإعلام بالقاهرة ، صدر كتاب (أدب وسينما وتقنيات الخيال العلمي) للباحث والناقد السينتمائي الأردني مهند النابلسي،يقع في 472 صفحة من القطع الكَبير، ويتضمن خمسة أقسام رئيسة هي: نماذج لأفلام سينمائية في الخيال العلمي - مقالات ودراسات في أدب الخيال العلمي - السينما الفلسفية / أربعون نموذجًا لافتًا لأفلام فلسفية - قصص في أدب الخيال العلمي وقراءة في نماذج من كُتب الخيال العلمي. والكتاب هو سينمائي نقدي-تحليلى يقدِّم رؤية بانورامية فريدة لحوالي مائة فيلم عالمي حديث وجديد في الخيال العلمي والفلسفي ، ويتضمن تطبيقات وطروحات عديدة محتملة وخيالية

وفانتازية مقتبسة من أفلام الخيال العلمي ، مع أمثلة واقعية دالة لأكثر من أربعين فيلمًا لافتًا خلال العقدين الماضيين ، مع شروحات وصفية ونقد سينمائي متكامل لست تحف سينمائية جديدة ذات مضامين ترفيهية وفتازية وعلمية مثيرة للجدل بالإضافة إلى مجموعة من المقالات والقصص في الخيال العلمى ، وملخصات كُتب.

شهق الناس

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6690 الاثنين 30 من شوال 1441 هـ 22 من حزيران (يونيو) 2020م

وطنية (ماكو سيولة)



ياس خضير البياتي

أشعر بمرارة شديدة أن أعيد نفس الأسطوانة المشروخة، عن مصائب بلد تجد فيه كل عجائب الدنيا، حيث حوله لصوص السياسة إلى بلد حافي القدمين، وجعلوه في آخر الأوطان؛ تخلُّفاً ومعيشةً وفساداً، وما زالوا يذبحون العراقي المسكون بالفقر من الوريد إلى الوريد، ويبتكرون له عذابات جديدةً لا تخطر على بال أحد، ويتمتعون بالامه وأحزانه بساديُّةٌ المرضى المصابين بعقدة نقص العوز وفقر المال والعقل.

ما حدث من مذابح بحق الإنسان العراقي خلال السنوات الماضية، في حياته واقتطاع معاشه الحلال، وتفقيره علماً وصحةً وثقافةً، هو دناءةُ سياسيةُ لا تغتفر، وعار كبير لإثبات أنَّ من يحكمُنا يريد إذلال ما تبقى من كرامة، وأن ما يجرى هو أعمق مما نتصور، أِنهاء ما تبقى من أمل، وإغلاق منافذ التنفيس للأبد.

والأرجح أن السبب تاريخيُّ واجتماعيُّ بامتياز؛ لأن النخب السياسية التى تختطف جمال العراق وبهآء إنسانه، تمضي به إلى جهة أخرى لا مصلحة لها في تغيير الحال، لأنها ترتبطُّ جذريًّا بسياقات تؤمِّن لها الرفاهية في كل العصور، وهي أيضاً بدورها انتهازيةٌ تقفز من شجرة إلى شجرة، بحثاً عما يحقق مصالحها فقط، بمعزل عن أي انتماء وطني. فالقاعدة الموجودة اليوم هي أن من يتولى مهمة إدارة البلد بعامة حرامية وعملاءً، لا حكماء ورجال دولة، ولكلُّ منهم ارتباطاتُه، ومُصادره لتنفيذ التعليمات من

نأمُل من الكاظمي ألا يضيع عصاه من أولى غزواته، ويضيع مستقبله السياسيّ الذي لا نعرف لغزه ومنابعه، فيبدأ أولاً بنحر الموظف رغم وعودة العرقوبية المتعاقبة بحمايته، وجعله الخط الأحمر كما يقول، لأن الموظف لا يتحمل تبعات الفساد وتبعات الفاسدين، وهو المسكين الذي ما زال يرى العالم يتقدم في كل شيء وهو لا يتقدم إلا في العمر، حيث تنتظره مصائب الدنيا وفير وساتها، ولم يعد شريكاً في صياغة مصيره، بل مجرد متفرج على ما يجري له من حفلات تعذيب قد تكون أشدٌ تنكيلاً وتوحّشاً من تعذيب المسيو دميان كما وصفه ميشيل فوكو.

يُقال إن ذاكرة السمك عمرها أقِلُّ من رُبع دقيقة، لهذا يبتلع الطَّعم ويكرر الأخطاءَ ذاتها، والكاظميُّ ممن يشبهون السمك ليس بسبب الإصابة بالزهايمر، بل لأنه قد يكرر الأخطاء التي وقع فيها سلفه ولا يتعظ بتجاربهم، وسيلدغ من الجُحر ذاته ألف مرة، إذا لم يلقح ويحصن ضد تكرار اللدغ والخديعة. إنها ذاكرة السمك التي تجعل الضحية تعود لابتلاع الطُّعم ذاته عدة مرات! فلا يسرنا مرةً أخرى أن تتراكم الأزمات والمحن، والعودة إلى الصفر وأول ر، والمراوحة في المكان على طريقة الأزمات هي امتحان للكاظمي، حيث يتضح فيها ألقمح من الزؤان رغم وفرة وشيح القمح!

نامل من الكاظمي أن يتوجه إلى سنرًاق الوطن، ويعيد الأموال المهدورة من قبل حيتان الفساد الذين أصبحت أموالهم قلاعا في الخارج، وتحولت إلى فلل وشركات وفنادق ومنتجعات ومراقص للبغاء السياسي، وودائع بالمليارات في بنوك الدول!

لذلك ننتظر الأقعال بمعاقبة من أهدر مال الشعب وقدمها هدايا مجّانية لدول من أجل تثبيت سلطتهم نفاقاً وتزلفاً للآخرين، وباعتراف النائب هيثم الجبوري رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب، الذي قالها صراحة على الملاء أن السلطة أهدرت 220 مليار دولار من خلال توزيعها هدايا وهبات مجّانيةً على إيران واليمن وحماس وسوريا! وعندما نرفع صوتناً كما يقول الجبوري يقولون لنا: ما لكم حق تحجون!

وقاعدة السلطة وماكينة دعايتها الفاشلة، تقول لنا أن ميزانية الدولة تستنزفها رواتب الموظفين، ولم نسمع أحدا يقول لنا أن الهدر المالي والسرقات هو السبب الأول، فبدلاً أن يدخل إلى ميزانية الدولة ما بين 35- 40مليار عوائد من المنافذ الحدودية والجمركية، فإنه لا يدخل سوى مليار ونصف المليار، والياقي تتقاسمه بعض الملتشيات والأجزاب الدبنية. وبمكن للدولة أيضا الحصول على تريلونا ونصف التريليون شهريا من مزاد البنك المركزي، بدلا من أن تستحوذ عليها مصارف الأحزاب، كما يتم تهريب مليارات الدولارات عبر شركات مالية وهمية، مثلما صرفت مئاتُ الملايين من الدولارات على المشاريع المتلكئة والوهمية التي نهبت هدية مجانية إلى المكاتب الاقتصادية للأحزاب الدينية. وهدرت وسرقت أموال بالمليارات بسبب جولات التراخيص التي أبرمتها هيئة الإعلام والاتصالات منذ عام ..2004وكلُّها عملياتٌ منظمةٌ لمافيا سياسية، لسرقة واستنزاف الوطن على المكشوف.

نُذكّرك وأنت اليوم تجلس على كرسى الرئاسة، بأن رواتب الرئاسات الثلاث وحماياتهم ونثرياتهم وسفراتهم، وتقاعد كبار الموظفين، أثقات كاهل الموازنة العراقية؛ فهم يستهلكون أكثر من ربع قيمة الموازنة، مثلما أثقلت رواتب رفحاء الميزانية؛ حيث تذهب 8 مليار دينار رواتب شهرية إلى من ينعم بالرفاه في أوروبا. وحسب سجل رئاسة الوزراء هناك 152 شخصاً يستلمون 6 رواتب، و 4603شخصاً يستلمون 5رواتب، و 64018يستلمون 3 رواتب، وأكثر من ربع مليون يستلمون راتبين، ومع ذلك نسمع من يقول لنا يومياً: ليس لدينا سيولة مالية! في بلد عائم على بحيرات من النفط، لتصبح مفردة ماكو فلوس، وكأنها مصطلح مقترن بالوطنية، بدلا من وطنية الأرض!

وبعد: لماذا هذا الإصرار العجيب على راتب الموظف الفقير المقهور بالأزمات السياسية والحياتية، ولانفكر جديا بأعاده 140 مليار اختفت عام 2014بدون وصولات؟ ونسال عن عشرات التريليونات من الدولارات التي اختفت خلال 17عاما بدون حسابات ختامية؟ نقول بالفم الملاّنّ: على السلطة ألا تصر أن تكون لها عيون مثل زرقاء اليمامة في النظر لمدخولات الموظف الذي هو من يبني الوطن، وأن لا تصابُّ بالحول الحسِّي، وفقدان الرَّؤية

لَشاهد السرُّاق الذين أفسدوا قيم المجتمع، وجمال بهاء العراق! والقصة لا تنتهى كما يبدو؛ لأن العراق عارق في الفساد كما هو غارق بالنفط. وخوارزميات المشهد بين الفساد والنفط تفقد معناها في التفسير والتجليل، لذلك ننتظر من الحاكم أن ينتقل لخانة القَّاعل الذي يبقى مرفوع الرأس إعراباً وبلاغة وممارسة، ولا

يرضى بدور المفعول به، لأن التاريخ يصنعه الفاعلون! شبهق الناس: اقطعوا رأس حبتان الفساد، ولا تجعلوا الموظف دائما حايط انصيص، ولا ترعبوه كل يوم بشعار وطنية ماكو سيولة مالية، لأن ما يحدث هو سيولة سرقات لمافيا مصابة بفيروس الحرمان!!

سايكولوجية (لا تستوحشوا طريق الحق لقلة سالكيه)

الانتاحية مقابل الإغراق في الذاتية والجمود:في مرحلة الشباب يتطلب النمو النفس السليم تعلم الإنتاج والعطاء في العمل والزواج بينما يقود الفشل إلى انطواء الإنسان على نفسه وانغلاقه والتقوقع المرحلة يبرز مثال للرسول الأكرم (ص)والفرق بينه وبين نلاحظ أن رسولنا الكريم يحب الناس ويتمنى أن تدخلوا الجنة جميعاً بينما

شخـصيتهم الإنانية. الشعور باليأس: أذا مرت يصلون إلى قمة التكيف المتمثل في النمو الايجابي للفرد ,بينما يقود الفثيل إليّ الـــاس,أن هــذه المــراحل الثماني تفيد المربى في عملية التطبيع الاجتمأعي وإثراء الظروف البيئية التي تساعد الطفل على النمو السليم. ولو لعرفنا في أي اتجاه أنت –الحزب الـذي تنتمي أليه – الطائفة التي تنتمي إليه-

البلد- البيت-القبيلة-. العشيرة ...الخ. المراهق بالألفة والصداقة أن المطلوب منا القراءة الحميمة التي يمكن أن يقوم الصحيحة لكل ألانتماء اتنا لكي نرى الصحيح ونميزه عن الخطأ وصولاً إلى سلامة الموقف أمام الله عز وجل ((في يوم لا ينفع فيه مال و لا بنون)) وننظر ونراجع كل انتماءاتنا الحزيبة والعقائدية والعشائرية

وسط الجماعة ويحب الخير المحتمل أن يكون تفكيره شاذاً وبنشره حتى ليشمل أعداءه ومجرما سابعاً: تعلم بينما الإنسان الفاشل فهو السيئ الظن بالآخرين الذي يعوض نقصه بالطريق نحو الباطل.

شعور بالهوية

خامساً: مرحلة الشعور بالهوية مقابل اضطراب الهوية: تحدث في فترة داخل أنانيته وفي هذه المراهقة ويحاول المراهق جاهداً للإجابة على السؤال من أنا؟ والمراهقون في هذه قريش واضح وشياسع حيث المرحلة يعانون من بعض مشبكلات التكيف واضطراب الهوية وكثيراً ما يعير الذُكُور عن هذا الاضطراب تلاحظ قريش تغلب على على شكل تمرد وعصيان على أوامر الآباء والمراهق ثامناً التكامل مقابل الناجح هو الذي يتبنى أدوارا البجابية ولآيلجاً المراحل السابقة بسلام فأن للجنوح,ويتعلم الانجاز الإفراد الناحجين الأسوباء ليشعر بالثقة بدلامن الشعور بالنقص, وهذه المرحلة من أصعب المراحل بسبب الأزمة التي يمر بها المراهق وهنا يعتمد النجاح على المراحل السابقة فإذا كان ناجحاً يصبح عندئذ الاحتمال كبير إن يتجاوز هذه الأزمة وإذا كان فاشبلاً القينا نظرة إلى هذه النظرية سوف يواجه صعوبة في النجاح

سادساً: تعلم الألفة مقابل العزلة: نتيجة النجاح في المراحل السابقة بشعر على أساس الزواج الناجح أو الصداقات الصَقيقية الدائمة بينما يؤدى الفثيل إلى العزلة وانطواء المراهق على نفسه ومن يتصف بالعزلة والانطواء يكون عادة بعيداً عن الناس خارجاً عن دائرتهم وعلى ذلك فمن والطبقية.

ثالثاً: تعلم المبادرة مقابل الشعور بالذنب: تحدث الأزمة الثالثَّة في حياة الفرد عند ىداية سن (اللعب الجماعي)أي حوالى السنة الثالُّثةً والنصف وتمتد طوال سنوات ما قبل المدرسة وفي أثناء هذه المرحلة يتعلم كثيرآ ويستطيع أن يتخيل ويلعب بنشاط وان يوسع من مهاراته كما بتعلم التعاون مع الآخرين بما في ذلك أن يقود ويقاد أما إذا أحبط نشباطه فسبوف يشعر بالذنب ويصباب بالخوف والتردد وبلجا للاعتماد على الكبار ,فعلى هذا الأساس نرى أن المتطرف والدكتاتور والإنسان المنحرف بشبكل عام يخاف من استقرار الوضع وينطبق ويلجا إلى البحث عن فرص الأسقاع سالأخرين والتذرع لإيذائهم على غرار(

رابعاً: مرحلة الاجتهاد مقابل الشبعور بالنقص: تمتد هذه المرحلة من سن سبع سنوات حتى حوالي سن أي ما يقابل سنوات طفل المدرسة الابتدائية وهنا يبدأ الطفل بتعلم المهارات اللازمة للمشاركة في النشاطات الرسمية للحياة كأن يتعلم التعامل مع الحماعة وفقاً لقواعد عامة وان ينتقل من اللعب الحر إلى اللعب المنظم ,كما إن عليه إتقان الدراسات الاحتماعية والقراءة والحساب وإذا أستطاع الطفل إن يقوم بكل ذلك فسوف يشعر بذاته وبالثقة بنفسه إما إذا فشل في ذلك وفقد الشقة من المراحل السابقة فسوف ينشأ شكاكأ شاعرأ بالهزيمة مصابأ بالشعور بالنقص ,ولو قرانا التاريخ لوجدنا الإنسان الايجابي الحاضر بوجوده في

البيت أذا كانت هناك حجرة منحرفة سوف تعمم آفة الانحراف على سائر الحجر الأخرى ,فلو وضعنا الشخص الذي لم يكتسب الثقة لوجدنا أنهم يتعاملون بطريقة سلبية أى القتل وعدم الأمان بينما التصيد في الماء العكر). لو نظرنا إلى الشخص الذي اكتسب الشقة والأمان

> وسوف يكون النجاح حليفة. ذاتية واستقلالية ثانياً: مرحلة تعلم الذاتية والاستقلالية في مقابل الشعور بالعار: تمتد هذه المرحلة من السنة الثانية إلى الرابعة من عمر الطفل, وتتمثل فيها الأزمة الثانية وفي هذه المرحلة يتم تدريب الطفل على عادات الإضراج والطفل الذي يجد معاملة حسنة من والديه يخرج متأكد من ذاته سعيداً فخوراً بنفسه أما الطفل الذي يعامل معاملة قاسية في هذه المرحلة فسوف يشعر بالعار وسوف يطبع بشخصيته ويجعله لا أبالي بما يفعل وينطبق عليه القول (أذا لم تستح فافعل ما

الحالية مع كل الظروف

جبار فريح شريدة اللامي



يعد إريك اريكسون من علماء لوجدناها تعالج أسباب الانحراف الشخصية بشكل عام والواقع الذي يعيشه الشعب من دكتاتورية سابقة امتدت مئات السنبن إلى التطرف الذي يعتشه النوم الفرد أثناء نموه أكثر أهمية ,فما هي الأسباب التي تدفع من المشاكل البيولوجية الإنستان وكذلك وجد في والجنسية ويرى أن الفرد نظرية اريكسون الأسبات الـــتى تجـــعل من ذلك لوحدناه بتعامل معاملة

أن هذه المرحلة أساس في

يمر بها الإنسان منذ ولادته إلى أخر العمر وهذه المراحل

أولَّاً–مرحلة تعلم الثقة في مقابل عدم الثقة: تضم هذه المرحلة العامين الأول والثاني من عمر الطفل وهي تقابل مرحلة الرضاعة ,وقى هذه الشبعور بالثقة والأمان أما إذا عومل معاملة سيئة يفقد الثقة والأمان وان ذلك يتضح بناء الشخصية وتشبه في أوجه عديدة عملية بناء شئت).

بتكوين نظرية في النمو النفسى الاجتماعي ورأى اريكستون أن المشاكل الاجتماعية التي يتعرض لها بواجه فترة حرجة وأزمة في كُلُّ مرحلةً من مراحل عمرة الإنسان على حق وذلك على المختلفة ,وعليه بجلها قبل ياطل. أن بنتقل من مرحَّلة لأخرى ﴿ وحدد اربكسون ثمان مراحل لأن عدم حلها يوقعه في مشكلات نفسية ومعنى ذلك أن الشخصية في نظر أريكسون تنمو باستمرار

النفس المحدثين وقد قام

وطوال فترة الحياة. وقد قسم مراحل النمو إلى تمانى مراحل وهى نتاج عملية التطبيع الاجتماعي وافترض اريكسون هذه الفترة إذا تمت تغذية ألطفل المراحل افتراضاً ولم يتوصل بشكل جيد واستطاع أن أليها عن طريق أعمال يحصل على المحبة والحنان تجريبية وذلك لأن خبرته فان ذلك ينمى في نفسه الطويلة في العلاج النفسي مكنته من وضع نظرية توائم إلى حد كبير الواقع ألاًحتماعي.

فالنظرية التي وضعها اريكسون لو تمعناً النظريها

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announcement of Tender No. 290.TK.TND.LOM.2020 for Provision of Field Security Systems Maintenance Services for West Qurna (phase 2) Contract area, Republic of Iraq

LUKOIL Mid-East Limited, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Ourna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the South Oil Company of the Iraqi Ministry of

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- a) The average annual turnover for the last 3 years is not less than USD 5,000,000.00 (five million);
- b) During the last 5 (Five) years the Bidder completed at least 2 (two) projects with works similar to the subject of the Tender for the total amount of not less than USD 5,000,000.00 (Five million), at least one of the projects has to be in MENA region;
- c) The Bidder has similar work experience for International Oil and Gas Companies in the Republic of Iraq;
- d) Local Iraqi personnel percentage proposed for the project is not less than 50% of all team working in Republic of Iraq;
- e) The Bidder is able to submit the required Bid Bond in the amount of USD 120,000.00 in its Bid.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before July 2, 2020). To submit the written application please follow the instructions specified to the following link:

http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders

The written request of Bidder shall contain the following information: Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent in electronic form without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 3:00 p.m. (Baghdad time) August 2, 2020.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email:

tender@lukoil-international.com.

شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة

تعن المناقصة رقم 290.TK.TND.LOM.2020 لتقديم خدمات صيانة أنظمة الحقل الأمنية في منطقة التعاقد لحقل غرب القرنة (مرحلة 2) في جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة الثانية) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (مرحلة 2) في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط الجنوب التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تتمتع بمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

أ) إلا يقل متوسط مبيعاتها السنوية خلال ثلاث (3) سنوات الأخيرة عن 5,000,000,00 (خمسة ملايين دولار أمريكي)؛

- ب) أن تكون قد نفذت على الأقل مشرو عين مشابهتين لموضوع المناقصة خلال السنوات الخمس (5) الأخيرة، مشروع واحد على الأقل قد تم إنجازه في إقليم الشرق الأوسط وشمَّال أفريقيا، وَالَّا نَقَلَ قَيْمَةً مَجْمُوعَ الْمُشْرُوعِينَ عَنْ خَمْسَةً مَلايِينَ (5,000,000,000) دولار امريكي.
- ج) أن تتمتع الشركة مقدمة العرض بخبرة عمل مماثل لدى شركات النفط العالمية العاملة في جمهورية العراق.
- د) نسبة الموظفين العراقيين المحليين المقترحة للمشروع لا تقل عن 50٪ من مجموع الفريق العامل في جمهورية العراق.
- ه) على مقدم العطاء أن يكون قادراً على دفع التأمينات الأولية المطلوبة وقدرها 120,000.00 دولار أمريكي.

يمكن الحصول على كافة وثانق المناقصة عقب تقديم طلب خطى مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 2 تعوز/ يوليو 2020). من أجل تقديم طلب المشاركة يرجى اتباع التطيمات المحددة على الرابط أدناه: http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders

يجب أن يتضمن الطلب الخطى لمقدّم العطاء المعلومات التالية: اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الالكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الالكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الالكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطى كما ذكر أعلاه. يتم تقديم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثانق المناقصة قبل تمام الساعة 03:00 م (بتوقيت بغداد) من تاريخ آب /أغسطس 2020.

> يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني الأتي: .tender@lukoil-international.com



توفي النجم الدولي السابق

احمد راضي أمس الآحد بعد

اصابته بفيروس كورونا

المستجد "كوفيد "19اثناء

تواجده في مستشفي

النعمان بالعاصمة

بغداد قبل بضعة أيام

مترنحة حالته بين

مستقرة ومتدهورة

تحت اشراف

برلمان ويلز يكره المدرب العراقي سعدي توما

كرم مجلى برلمان نيو ساوث ويلز المدرب العراقي سعدى توما بس خدماته كخبير رياضـي في مجال الرياضـة والتدريب. ومنح التكريم للمدرب ممثل البرلمان كاي زنكاري ممثل مدينة فيرفيلد تقديرا لخدماتة الكبيرة التي قدمها خلال فترة اقامته في ويلز واقامة العديد من الدورات التدريبية. و عمل ال مدرب سعدي توما مدربا في نادي القوة الجوية تحت 16 سنة وثم عمل كمساعد مدرب للنادي وثم أصبح مدرب لنادي الكرخ ولنادي الرمادي ونادي الطلبة وثم انتقل ليدرب نادي الأخاء في لبنان وثم درب نادي الطليعة في سوريا وثم عمل مساعد للمنتخب العراق الأولّبي مع يحيى علوان وثم انتقلّ للمنتخب الأساسي وثم انتقل للعيش في أستراليا وعاد إلى العراق في 2010 ليدرب نادي زاخو العراقي.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6690 Monday 22/6/2020

مضيفا (ورغم فقدنا له الا أنه حي في قلب كل عراقي بما يمثله من هوية

الطبى ليتوفاه الاجل قبل ان يلحق بطائرته الى عمان. وكان احمد راضى قد ظهرت عليه أعراض المرض يوم السبت الماضي ونقل الى مستشفى ابن النفيس ومنه الى ابن سينا واستقر اخبراً في مستشفى النعمان الى حد وفاته وغادر راضى المستشيفي التي خضع فدها للحجر، قبل أن يعود إليها في

رئيس الجمهورية وقدم رئيس الجمهورية برهم صالح تعازية إلى عائلة المرحوم الكابتن أحمد راضي الذي توفي متأثرا

بإصابته بفيروس كورونا. وقال صالح (نعزي عائلة وذوى ومحبي الكابآن أحمد راضي الذي وافته المنية اليوم)

بفيروس كورونا، الامر الذي دفع

اليوم الشاني، إثر تدهور حالته محمود وفاة اسطورة كرة القدم العراقية احمد راضي، بسب

محمود لإجراء الفحوصات الطبية

وطنية وذاكرة مفعمة بالإبداع من الفيروس. والإنجازات الكروية) وتأبع صالح (إنّه عزاء كل العراقيين وعزى وزير التعليم العالى والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب الرحمة والمغفرة لروحه وتعازينا (نتقدم بأحر عبارات التعازي لأسرته ومحبيه) . والمواسأة الى عائلة الفقيد اللاعب بكاء السفاح الدولى السبابق احمد راضي والي ونعى النجم الدولي السابق يونس

اصابته بجائحة فيروس كورونا المستجد داعيا الباري عز وجل ان مضاعفات اصابته بفيروس كورونا. وقال محمود (ابكيت قلبي قبل عيني حبيبي ابو هيا اكبر صدمة واللة بصعب تصديقها ، لا حول ولا قوة الا بالله ، لاسيما أن السفاح التقى باحمد راضى قبل أيام من إصابة الأخير

يتغمد المرحوم بواسع رحمته ويلهم اهله وذوية الصبر والسلوان). الحزب الاسلامي العراقي ونسعى الحسزب الإسلامي السعسراقي الكابتن القدير واللآعب الدولي

السابق أحمد راضي عبر بيان جاءً

فيه استذكار الحزب في نعيه المسيرة

النتائج سالبة وأكدت سلامة السفاح

وزير التعليم العالى

الاوساط الرياضية برحيلة جراء

إذ سطر أروع الانجازات، ورفع اسم العراق عالياً في كافة المحافل الرياضية، وقدم انجازاً متميزاً سيبقى اسمه شيامخياً، مشييداً بسيعية المتواصل من اجل تطوير الواقع الرياضي العراقي حتى أخر أيام

كما نوه الحزب بأن وفاة الكابتن احمد راضى، وقبله المدرب على هادي والمئات من المدنيين، إنما تؤشر على مدى الخطورة التي يعيشها العراق اليوم صحياً، والذي يستلزم اجراءات أكثر جدية وصرامة لحماية أبناء شعبنا، مبتهلاً إلى المولى القدير ان يتغمد الفقيد وكل ضحايا هذا الوباء بواسع رحمته ومغفرته، ويمن على مرضى العراق والعالم بالشفاء العاجل، ويحفظ بلدنا وامتنا من كل

سيرة ذاتية

والمصارف الخاصة العراقية الاعضاء فيها رمز أخر من رموز العراق الرياضية والاجتماعية والذى اختطفه من العراقيين جميعاً فايروس كورونا اللعين. ونسأل العلى القدير أن يرحمه برحمته الواسعه ويلهم أهله وذويه ومحبيه والشعب العراقي الصبر والسلوان. اننا بقدر إيماننا بحكمة الله العظيم

ونعت رابطة المصارف الضاصة

العراقية برئيسها وهيئتها العامة

وقدره ندعوه تعالى الى رفع هذه الغمه عن شعبنا والبشرية جمعاء واللهم لانسبالك رد القضاء وإنما اللطف فيه أنه سميع مجيب.وأنا لله وإنا اليه راجعون.

أحمد راضي هميش الصالحي ولد في

21 نىسان – 1964 توفي 21 حزيران 2020 لاعب كرة قدم عبراقي سبابق. يعد من أبرز لاعبي العصر الذهبي للكرة العراقية.

برزت مواهبه في سن مبكر مع نادي الزوراء العراقي الذي شهد تالقه بعدها تألق أحمد راضى في كأس فلسطين للشباب التي كأنت بداية شهرته العربية والتَّى أُقيمت في المغرب عام 1983 وبعدها لعب مع المنتخب الوطنى وواصل تالقه مع المنتخب الأول حتى كان له دور بوصول العراق لنهائيات كأس العالم 1986 كما حقق بطولة كأس الخليج خاصةً عام 1988 مع المنتخب العراقي حيث حصل على لقّب هداف البطولة كما أُختير في هدا العام كأفضل لاعب في أسيا. وعمّل عضو بمجلس النواب

كورنا تلقى بظلالها على إستعدادات فرق الدوري

الناصرية - باسم ألركابي اللاعبين والتوجه للموسم القادم معكرا لازال تأثير فيروس كورونا يلقي بُطُّلاله على الإحداث الرياضية سلباً في خُطُوةٌ طيبة أخرى في تجديد عقد المدرب نفسه وبذل الجهود والسعى وهنا نعنى كرة القدم وحدها لأنها اختزلت الرياضة المحلية فيعد توقف الى بناء فريق متكامل عندما وجدنا وإلىغاء دوري الكرة قبل أيام تأتى الرجل رئيس النادي يعمل باهتمام في الفترة الأخيرة مع الفريق وفي محاولات الفرق بشكل صعب للغاية بسبب زيادة الاصابات والوفيات تجاوز مشاكل اللاعبين لأنه بدرك أهمية الفريق ومشاركاته كونه وأحهة ويخشى ان تتحول بعض المناطق الى ر. أماكن موبوءة للوباء الذي فرض على النادي العريق لابل هويته مع اعتزازنا بالأسماء الكبيرة والخالدة التي مثلت الجميع الشعور بالخوف والقلق وقبلها إيقاف أنشطتهم المختلفة فرق النادي الأخرى أيام زمأن كان الميناء المنافس الكبير لجميع بطولات

حتى مع قيام بعض الدول برفع العزل قبل ان تأتي تحذيرات الصحة العالمية. الأمر بات مختلف كثيرا عندنا من يوم ير. الاخر في ظل تغير الموقف بالاتحام السلبى ما جعل من حركة فرق الدوري بالمحدودة امام التعاقد مع مدرب أو لاعب ولاعبين إمام الاستعداد للموسم المقبل وهي تراقب بقلق الأمور بانتظار ما تقررة خلية الازمة فيما يتعلق بالشروع للدخول في عملية الإعداد للموسم القادم المرتبكة و ألمعقدة مسبب تأثير الفيروس في كل شيء ومنها الأنشطة الرياضية وكرة القَّدمُ عندما نجد ان نادي الكيناء البصري اقدم على تجديد تعاقده مع مدرب الفريق للموسم الماضي الروماني تيتا فاليريو على أن تجريً عملية انتداب عدد من اللاعبين في فترة أخرى وعودة الفريق للتدريبات تماشيا مع ما تقرره خلية الأزمة.

إدارة جُهاد الطاهر الشيء الجيد هنا ان إدارة النادي بقيأدة الدكتورجهاد الطاهر تقول انها حسمت متعلقات المدرب واللاعدين نعد إلغاء الدوري السابق وهدا عمل مهم ان تنهي الإدارة المتعلقات المالية أمام حاجة أللاعبين لأنها اليوم مصدر معيشتهم وان

تنتهي الأمور بهذه الطريقة

التى تختلف تماما عما

حصّل قبل موسمين

وتجول وسط محبة الجميع. اهتمام الإدارة تاتي في مهمة الأعداد للمنافسات القادمة بثقة وسيكون امام مهمة للظهور بشكل أفضل بعد الموسم الماضي والصعوبات التي واجهت المشاركة تجاوزه بصعوبات بالغة بعدما بقى بصعوبة في مكانه بعدما أحتل الموقع السابع عشر على بعد موقع واحد من المركزين المرشحان للهبوط وقبلها كان قد حقق المركز الخامس عشر والمهم هنا ان الفريق تخطى تلك الفترة والوضعية الصعب التي يتذكرها جمهور الفريق الكبير والخُلافات التي أثيرت في وقتها ما بين الهبئة العاملة التي أنقسمت على نفسها وكذلك الانقسآم وصراع نجوم الفريق على الإدارة حتى أضطر الفريق التأخير عن حضور عدد من مسارياته بعدما هجره عددمن اللاعبين لكن الفريق بقي يحارب من اجل البقاء في مشاركتين مُختلفتين وغريبتين لأن مشاركات المسناء تأتم، من أحل المنافسات ولتحقيق الموقع الذي يليق به كفريق عريق مثل التحدى

من يوم تأسيسه لفرق العاصمة التي

كانت تعج بفرق المؤسسات العسكرية

والمدنية وهي من تشارك في الدوري

تحسين

نظم الأتحاد العراقي

والاتحاد العربي

بالتعاون مع عمادة

كلية الاعلام بجامعة

بغداد ورشة تدريبية

باسم المدرب الراحل

عـــلى هـــادي

تواصّلت على

مدى أربعة أيام

عبرالمنصة

للصحفيين الرياضيين

للصحافة الرباض

والبطولات المحلية قبل ان

بتغير نظام الدوري في

البصرة والعراق وكانت فرقه تصول

على نطاق المحموعات الجغرافية وفي حبنها صعد فريقا الميناء والسماوة عن المنطقة الجنوبية للدوري الأول على مستوى مشاركة فرق الأندية حتى حرى تغير بعض أسماء فرق المؤسسات من خلال عملية دمج فريقين تحت اسم واحد وتجاوزت الفرق العمل التقليدي للدوري قبل أن يدفع بفرق المحافظات للبحث عن اللعب في المسابقة المذكورة من خلال دوري الدرجة الثانية الذي لايقل أهمية وسمعة في تلك الفترة

وكان عدد الفرق بنفس عدد فرق الدرجة الأولى ما حعل من منافساته قوية ومهمة وكان السعى ولوصول للعب في الدرجة الأولى عملتة ليست سهلة بل تتطلب جهود كبيرة ما امن فرصة

الوصول لعدد من الفرق منها اربيل

والنجف والنفط وميسان والبحري

إستعداد: فريق الميناء يستعد من جديد لمنافسات الموسم المقبل

موسم 1974بعدما نظمت تصفيات والاتصاد البصري وصلاح الدين وسامراء والرمادي وديالي وفرق أخرى منها من ودعت البطولة وأخرى تلعب المنشىء (تمر الدوري) واستمرت

الفريق الأول

حيث الميناء البصري الفريق الاول من خارج العاصمة الذي نجح بخطف لقب الدوري الحدث الاهم في تاريخ النادي الذي حقق الانجاز لأنه كان مؤهل تماماً للمنافسة بفضل خطوط اللعب والأسماء التي حققت سلسلة من النتائج وسط دعم جمهور كبير احتفل بجنون بيوم الحصول على لقب الدوري قبل أن تتم دعوة محموعة لاعدين للمنتخب الوطني لكن الفريق عاني بعدها الذي هبط موسم واحدقيل ان يعود بسرعة ولازال في مكانه لليوم فريق مؤثر يحضى باهتمام المتابعين وليس جمهوره حسب وفي وقتها

وصفه الدكتور والقلم الحقية المتابع باهتمام لمباريات الدوري ضياء جميع مبارياته تحضّى بمتابعة حماهبرية في حميع الملاعب التي يحل فيها لما امتاز بأسلوب لعب جميل وأسماء مؤثرة وحالة انسحام ولأنه الفريق المنافس القوي من خارج

مصلحة البناء

وشيء ومن مصلحة اللعب ان يشهد فَريقٌ المَينَاء بإدارته الجذيدة التي قدمت الفريق في اخر مشاركة بشكلً مقبول وكاد أن يحقق ما كانت تخطط له وما يريده الأنصار عندما بدا المشوار بشكل مقبول حينما تغلب على فريق الحدود وتعادل مع الزوراء والجوية في قلب العاصمة وعاد في الدوري الأخرّ في شياط وقدم نفسه منافساً وكرر

الدوري. ومهم ان تأتي الخطوة الأولى في مهمة الإعداد للموسم القادم في تجديد التعاقد مع نفس المدرب وهذا جانب مهم في ان تتم تسمية المدرب قبل على شيء والاهم هنا ان تتعاقد إدارة الميناء مع نفس مدرب الموسم المأضى الذي سيؤمن المزيد من ظروف الإعداد ولو الأمور غاية في الصعوبة بسبب الواقع الصّحي للبلد لكن شيء مهم ان تأتي الخطوة الأولى والإبقاء على نفس المدرب وسيكون عليه النظر للأمور من هذه الأوقات عبر التخطيط مع الإدارة في كيفية بناء الفريق والمشاركة القادمة والتطلع الى ان يكون منافسا وطرفا قويا على أن تأتي بعدها المفاوضات مع اللاعبين القادرين على تمشيل الفريق كما يجب من خلال التشاور مع الجهاز الفني وإدارة النادي المندفعة في عملها كما نشاهدها وتحرص على تذليل مشاكل فريق كرة القدم وتجاوز مرحلته الصعبة من خلال تضافر الجهود المشتركة والكل يدرك مسؤولية كيفية إعداد الفريق الذي يتعلق بانتداب اللاعبين وتامين الرواتب والعقود والمباريات التجريبية من اجل استعادة اللاعبين للياقته البدنية بعد فترة تواجد في المنازل ولان الأمر مرتبط بالوضع الصحى الذي يمر به البلد الذي زاد اكثر صعوبة بعد زيادة حالات الوفيات وفقدان الأحبة.

عزيز عبد النبي ويقول لاعب المناء والناصرية والنجف السابق عزيز عبد النبي شيء جيد أن تتعجل إدارة النادي في وضع برنامج العمل والإعداد للموسم القادم رُغُم أَن الأمور لم تنظهر بعد في ظل تفشى كورونا لكن مهم ان تضع الإدارة وتبدأ في وضع الجدول النزمني لإعداد الله الله وفي ان يحون ا المستوى الذي يليق يسمعته كاحد

الفرق المحلية والباع الطويل والخبرة.

اسطورتنا الرياضية في ذمة الله ,., قد يغيب القمر .. يجلد موج البحر .. بصمت حينا .. يعلمنا مر الصبر

تدابير شوون نستعر بذكراه طرا

نطوي القراطيس بسيل حبر القلم سبحان من سواك

ان الفؤاد بفراقك الم يداوي الم . ننعاك دمع .. يجري نزف لك دم

ان الوداع موجع. بعدك مر الشراب

و الآه فيك سم.. كنا نراك فجرا كل حين باسما أه الرحيل ..

قد خيم غم

حسين الذكر

تعاون ألكتروني مشترك بين الإتحادين العراقي والعربي وكلية الإعلام

إختتام دورة الراحل علي هادي للصحافة الرياضية بمشاركة واسعة بسغداد –ساري

الالكترونية للارتقاء وتطوير المهارات الصحفية بمشاركة عدد كبير من المشتغلين في الحقل الرياضي. واستهلت ورشه العمل بكلمة لرئيس الاتحاد العربى للصحافة الرياضية محمد حميل عيد القادر أشيأد فيها بالتعاون بين التنظيمات النقاسة والمؤسسات الاكاديمية كباكورة للعمل المشترك متطلعات التي إقامة المزيد من المناسبات والتظاهرات المهنية. وأضاف عبد القادر ان العراق يعد البلد الذى شبهد ولادة الاتحاد العربي والاسيوي للصحافة الرياضية وهو من الدول العريقة في ميدان الصحافة

الرياضية ناقلاً تحياته الى المشاركين م. مشيدا بإقامة ورشية العمل لما تقدمه من معلومات نظرية وتطبيقية. دورة علي هادي بدوره رحب عميد كلية الاعلام في . جـامعة بـغـداد د. عمار طاهـر مـحُمدً بالمتواجدين على المنصة الالكترونية وتوقع أن تتبع هذه الورشية خطوات أخرى متقدمة هدفها الأرتقاء بالواقع الصّحفي في مجال الاعلام الرياضي.

وأضاف طاهر ان الصحفى الرياضي بَحاجة الى تطوير مهاراته وخبراته

بألثوابت المهنية في عالم اليوم وشرعت الأبواب لدخول المهنة دون إدراك ابسط ابجدياتها او استيعاب قواعدها أو التحلى بسلوكها وقيمها الاصيلة. وزاد عميد كلية الاعلام في حامعة بغداد هذا اللبس والغموض افضى الى تغيير المفاهيم وتداخل العناوين وخلق العديد من الأسماء بالتراكم دون محاولة منها الى اكتساب معارف جديدة تأهلها للعمل في مجال الصحافة الرياضية ليغدو المشهد الإعلامي مملوء بالمتناقضات زاخرا بالأختلافات. وتابع طاهر ان الورشية التدريبية المشتركة بين المؤسسة الأكاديمية والاتحادات المهنية سوف تستمر أن شاء في المستقبل وتستوعب كل الراغبين في ممارسة المهنة وفقا لقواعدهأ الصحيحة والسليمة وهي رسالة

وليست منة فمسيرة الأجيال يجب ان

تتواصل وشباب اليوم هم مستقبل

الصّحافة غداً. وتمنّى طاهر لكل

المشاركين تحقيق الفائدة المرجوة

فالورشة متنوعة وتتناول بعض الجوانب المهمة في الصحافة

عمار طاهر يلقى محاضرة في التحرير الصحفى بالمجال الرياضي

الرياضية قد تكون مساحتها قليلة

لكن ثمارها كثيرة ان شاء الله حيث

يقدم المحاضرون خلاصة تجاربهم

الميدانية وهم يكدحون في شارع

الصحافة على مدى ربع قرن أو يزيد.

واختتم كلمته بالقول أن هذه الورشة

التي جاءت متزامنة مع حدث جلل

وهو رحيل المدرب على هادي رحمه

الله بكل ما يمثله من قيم وما تركه من

حزن والم.. تقرر تسميتها باسم

الفقيد اكراما لما قدمه طيلة مسيرته

محاضرات متنوعة

وتواصلت ورشبة العمل على مدى

أربعة أيام حيث شهد اليوم الأول

محاضرة للدكتور علي عباس وهو

مصور محترف عمل وما يزال في

وكالات انباء عالمية عدة جاءت تحتّ

عنوان (التصوير الرياضي) وتضمنت معلومات نظرية وتطبيقات عملية مع

عرض لشرائح توضيحية عن الصورة

الرباضية. وتناولت محاضرة اليوم

الثَّاني من الدورة التي القاها د. فلاح

حسن الخطاط تحت عنوان (تصميم

المواقع الالكترونية) ابجديات

التصميم الصحفي وتصميم المواقع

الالكترونية وحظيت باهتمام

المشاركين وفي اليوم الثالث من ورشة

العمل القي د. هادي عبد الله مدير

الاكاديمية الأولمبية محاضرة قيمة عن

عُمل المُكاتبُ الإعلامية في الأندية

والاتحادات الرياضية وشهدت تفاعلا

كبيرا من قبل المتواجدين على المنصة

الالكترونية من خلال النقاش المجدي

والاسئلة الرصينة. واختتمت الدورة

بمحاضرة عن التحرير الصحفي في رير ---ي عي المجال الرياضي القاها عميد كلية

الاعلام د. عمار طاهر محمد وتناول

فيها تحرير الخبر الرياضي من حيث

التعريف والمصادر والقوالب والقيم

وتصريس الضبسر وقسدم نسصسائح

للصحفين الرياضيين حول تحرير العنوان الصحفي. وشهدت اليوم

الأخير مداخلات واسئلة وتعليقات عديدة من المشاركين كما تضمنت كلمات الشكر والثناء للجهات القائمة على ورشة العمل كما تضمنت مطالعات بإقامة المزيد من الدورات والورش والندوات المتهنية بهذف تنمية خبرات الصحفيين الرياضيين ولاسيما الشباب منهم. وكانت الجهات المنظمة للورشة قد اتفقت على اطلاق اسم الراحل على هادي على ورشة

العمل تكريما للمدرب الراحل الذي وافته المنية مؤخرا بعد اصابته بوباء كورونا الذي لم يمهله طويلا. تهنئة وثناء

وهنئ رئيس الاتحاد العربى للصحافة الرياضية محمد جميل عبد القادر عميد كلية الاعلام في جامعة بغداد عمار طاهر جاء فيها (أود بإسم أسرة الاتصاد العربى للصحافا الرياضية أن أقدم لكم التهنئة بمناسبة النجاح الكبير الذي لقيته الدورة التدريبية الإلكترونية والتي لقيت صدى إيجابيا كبيرا واهتماما إعلاميا يليق بالكفاءات التي حاضرت فَى الدُّورَةُ وَكَذَلِكَ المُشْبَارِكِينَ فَيِهَا حَيِثُ شتملت مواضيع إعلامية رتاضية عصرية تتناسب وما يجري من تطور جديد في الإعلام وتكنولوجيًّا الإتصال والمعرفة من خلال عدد من المحاضرين المختصين من ذوي الخبرة العالية). (لقد سعدنا للدور الهام لكلية الإعلام بجامعة بغداد والذى تعاونت فيه بروح عالية مع الاتصاد العراقي للصحافة الرياضية والاتحاد العربي للصحافة الرياضية مما أسهم كثيراً في النجاح الذي لقيته الدورة ،كما ستعدنا للمحاضرة القيمة التي تحدثتم فيها عن فن التحرير الصحف الرياضي وفن المعاييس الحديدة والتغيير الذي لامس هذه الصحافة وإننا نتمنى أن نبق على تواصل تام لخدمة الإعلام الرياضي في الوطن

إعلام الأولبية يتواصل مع مصابى كورونا من الرياضيين

الجمعية العمومية للجنة تدعو إلى عقد إجتماع إستثنائي



شعار اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ىغداد- الزمان دعت الجمعية العمومية للجنة الأولمسة الوطنية العراقية إلى عقد احتماع استثنائي. وقال رئيس الاتحاد المركزي للجمباز اياد نجف في بيان إن الجمعية العمومية للحنة الأولمبية الوطنية العراقية، دعت إلى عقد أجتماع استثنائي. وأضاف أنّ النصاب القانوني لعقد هذا الاحتماع قد تمت الموافقة عليه بعد أن وق (22) رئيس أتحاد أولمبي، مبيناً أنّ ألاجتماع يتضمن تعذيل النظام الأساسي بما يتوافق مع قانون اللحنة الأولميية الحديد، إضَّافة إلى أعادة انتخاب (11) شخصية رياضية خُدمة الرباضة العراقية، واحتراما لقرارات القضاء العراقي سيتم تحديد موعدا لانتخاب المكتب التنفيذي. وأكد عضو الجمعية العمومية للجنة الأولمبية أياد نجف أن عقد الاجتماع والمحاور التي ستطرح ستكون بإشراف وإدارة الكابتن رعد حمودي

وذلك للاحترام الكبير الذي يحظى به من قبل الجمعية العمومية وختم حديثه أن كل الأحراءات تمت بعلم وموافقة اللجنة الأولمبية الدولية وبما لأ يتعارض مع الميشاق الأولمبي والتوانين المحلية. ومن جهة اخرى دأب أعضاء المكتب الاعلامي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية على الاتصال بالرياضيين الراقدين في المستشفيات يسبب الأصابة بفايروس كورونا على وفق توجيهات المكتب التنفيذي للجنة. الى ذلك إطمأن المكتب الأعلامي اليوم على وضع عضو الهيئة الادارية لنادى الشرطة الرياضي بالاضافة للزميل الاعلامي لؤي عمران. وأبدى جميع الرياضيين المصابين إمتنانهم، متفهّمين العزوفّ عن الزيارات بسبب الإحراءات الطنية الصارمة التى تنفذها أحهزة وزارة الصحة تحويطاً لاتساع انتشار الفايروس وإصابة المزيد من

بغداد - فائز جواد

للالتزام بالتعليمات الصحية، عبر اعمال

غنائية أومشاهد تمثيلية أو لوحات

تشكيلية. (الزمان) تجولت في جمعيات

وتدعم الإجرائات الوّقائية.

الفلانع

🔵 علی مجید حسن

الاكاديمي العراقي حاضر والتدريسي محمد عبدالله في ورشة عمل الكترونية اقامتها كلية الطب في جامعة النهرين حول كيفية أجراء الاختبارات الالكترونية بواسطة منصة (غوغل كلاس روم).

محمد البلداوي

استاذ التصميم الداخلي في جامعة الخوارزمي بعمان والمهندسة المعمارية سفأنة صلاح بجلان ضيفأن مساء اليوم الاحد على (قناة (الشرقية) في برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي.



التشكيلية العراقية تلقت تهانى الاوساط الفنية التشكيلية بعد شفائها من وباء كورونا ومغادرتها المستشفى ، متمنين

🕳 أمانة والي

الممثلة السورية تشارك مع يوسف المقبل و مجدي المقبل في بطولة مسرحية (بيت الشغف) التي من المقرر أن تبدأ عروضها مطلع تموز على خشبة مسرح الحمراء

🔵 على الخالدي

الاعلامي العراقي ومقدم البرنامج في قناة (الشرقية) تلقى امنيات الاوساط الاعلامية بالشفاء العاجل بعد خضوعه لعملية جراحية في احدى مستشفيات بغداد ارقدته فراش العافية.

عبد المنعم عمايري

الممثل السوري يستعد لخوض تجربة سينمائية جديدة، من خلال أداء دور البطولة في الفيلم الروائي الطويل (الظهر إلى الجدار) تأليف وإخراج أوس محمدً.

🔳 نايف عبد الله الهريس

رئيس ديوان الهريس الثقافي الاردني قرأ قصيدة خلال مسية أقامها الديوان عند بعد، بمشاركة عدد من الأدباء، من داخل الأردن وخارجه.

🔵 رائد العمري

رئيس اتحاد القيصر الثقافي للآداب والفنون الاردني تحدث في الندوة التي نظمها الاتحاد بالتعاون مع مديرية ثقافة إربد وأدارتها ألاء جرادات عن أنشطة الاتحاد وعن افتتاح مقر له في الجزائر.

التوعية التثقيفية والتركيز على اهم مانواجه به الوباء من خلال تعليمات بالرغم من مناشدة خلية الازمة ووزارة الصحة على ضرورة الالتزام بالاجرائات الوقائية التي تحد من تفشي وباء كورونا الذي أصاب غالبية الدول العالمية ومتها العراق وبالرغم من التعليمات التي تصدرها خلية الأزمة ومنها حظر التَّجوال والالتزام بارتداء الكمامات والقفازات واستخدام المعقمات الطبية لازال البعض يستهين بالوباء الخطير مادعي الفنان والمثقف العراقي ان يسهم في دعم تلك الاحرائات الوقائية وتنققيف المواطنين وتوعيتهم

الشاعر من اعمال غنائية وتجد طريقها وستدبوهات جمعيات وستدبوهات فنية وسجلت اراء بعض الفنانين عن اهمية مساهمة اعمال فنية بتوعية المواطنين ويقول الفنان والكاتب سعد هدابي (من المهم بمكان أن ياخذ الفنان على عاتقه دورا تثقيفيا وبمختلف ادوآت التوصيل ازاء وباء كورونا .. ومادام لكل فنان قاعدة عريضة من المحين فستكون هذه القاعدة نقطة انطلاق وتلاق بين الفنان ومحييه لعبور الأزمة الحالية). ويستعد هدابى لكتأبة عمل درامي ومسرحي ومشاهد تلفزيونية من المَّوْمَل ان تبثُ من على القنوات لتسهم بتوعية من الوباء الخطير ويؤكد (على ضرورة ان نجتاز مرحلة مهمة من حياتنا التى نواجه بها خطر حقيقي يهدد كافة العراقيين وستبث اعمالنا التوعوية من خلال الفضائيات والقنوات المحلية وأرى من الضروري جدا ان يسهم الفنان والمثقف بالكتابة في هذه المرحلة الحرجة التي نواجه بثها وباء خطير

وزارة الصحة وهي الوقاية الصحية والتوعوية والالتزأم بارتداء الكمامات والقفازات واستخدام المعقمات الطبية اذ لازال البعض يستهين بالوباء الخطير وهذا مايدعو الفنان والمثقف العراقي ان يسهم في دعم تلك الأجرائات الوقائية وهنا لابد ان نشيد بدور اخواننا بوزارة الصحة الذين يرابطون على الخطوط الامامية لصد خطر الوياء ومعهم قواتنا الامنية واقل مايمكن أن نقدمه لهم هو الالتزام والالتزام ثم الالتزام لحمياتنا وسلامتنا). واشار المطرب وحيد علي (يسعدنا ان نشارك باقل مايمكن من خُلال مايكتبه

للملحن والمطرب ليقدم للجمهور عملا يدعو فيه الى الالتزام بالاجرائات الوقائية والان كلفت اكثر من شاعر غنائى ان يكتب نصا توعويا شعبيا يدخل لقلوب ومسامع المواطنين .ودورنا كفنانين مهم في هذه المرحلة التي يعاني فيها المواطن ألعراقى تزايد الأصابات بفايروس كورونا وراح الكاتب يكتب مشاهد تمثيلية ليقدمها عبر القنوات الفضئية وهى تثقف للتوعية والاشادات الصحية ألتي تحد من الأصابات والوقت حان لنثقف ونوعى الناس من خُلالُ اعمالنا بضرورة الالتزام بكافة التعليمات الصحية وتعريف الجمهور بخطر هذا الوباء وأن هذه الجائحة التى ضربت غالبية مدن وعواصم العالم هي وباء قاتل لهذا يجب أن نتمسك بالتعليمات بكل حذافيرها لنتجنب الاصابة بالوباء ونطبق التعليمات من اجلنا واجل عوائلنا وابناء محلتنا فالمسؤولية مشتركة وملزمة لكل فنان ومثقف أن يقدم مأيستطيع أن يقدمه من



وائل البدري

توعية وارشادات تصل للمواطن واعتقد ان مثل تلك الاعمال تصل للمواطن سريعاً خاصة انها تاتي من فنان ومتقف يحبه ويعشقه المواطنَّ فلأبد ان نسجل أعمال غنائية ومشاهد درامية ونرسم لوحات ونمثل مسامع اذاعية يومية التي هي مهمة في يومنا هذا ألذي نتمنى فيه ان نجتاز محنة الوباء ولايمكن ان نجتازه الابالتزامنا وحرصنا على سلامتنا وسلامة عوائلنا

واكد التشكيلي وائل البدري ان (اعمالنا التشكيلية التوعوية من لوحات وتصاميم لبوسترات ضرورية في هذه المرحلة الحرجة وهنا في بلجيكا نساهم بمعارض ونخطط وتصمم لاعمال وبوسترات توعوية للجميع والاتختص فئة او شريحة او دولة لان الوباء اجتاح العالم بشكل خطير وعلينا ان نساهم كفنانين في التوعية من خلال اعمالنا



رحمة رياض

فنانون ومثقفون يشاركون بأعمال توعوية ضد كورونا (3-3)

مشاهد تمثيلية لهدابي وأغنيات إرشادية يؤديها علي

وملصقات للبدري وميران يقدم سكيشات مسرحية

مساهمة منا لدعم الجيش الابيض وخلية الازمة التي تعمل على سلامتنا وسلامت عوائلنا واهلنا في الكرة الارضية).

ويقول ألفنان المسرحي فائز ميران (اعتقد ان الفنان بكافة اختصاصاته ملزم الان ان يكتب ويصمم ويرسم وبخرج اعمال مسرحية وتلفزيونية من شانها أن تنشر التوعية والتركيز على الالتزام بالتعليمات الصحية وكيف نقى انفسنا وعوائلنا من خطر الفايروس وضرورة الابتعاد عن ماينشر في مواقع التواصل الاجتماعي والتركيز على تعليمات وزارة الصحة والأبتعاد عن مايروج في المواقع الاخرى التي تثير القلق بين العوائل واعتقد ان من واجب الفنان أن ينشر التوعية الصحية من اجل سلامتنا وادعو المنظمات والدوائر والمؤسسات الفنية والثقافية الي



مسؤولية كبيرة من خلال تسجيلنا المواطن بالجلوس داخل البيت مع



رحمة رياض

دور كبير وسط الشارع العراقي وحتى شرف الرياده بالتوعية الصحية لاكثر عدد من الناس وهذا طبعا يحملناً الأنسساني ...لهذا أدعو كل زملائي الفنانين أن يشاركو باعمال الفنية وخصوصا أن بلدنا هو من البلدان لمشاهد مسرحية تدعو الى التزام الضعيفة في مجال الرعاية الصحية الالتزام بالتعليمات الصحية ويفضل ان ..هي دعوة لكل اخواني واخواتي تكون مشاهد تعتمد فن الكوميديا الفناَّنين والفنانات ان يؤدُّوا رسالتهمُّ الهادفة لان المواطن اكيد يعانى من الانسانية...حتى نعبر هذه الازمةالي بر الجلوس في البيت..كذلك ممكن الاعتماد الامان ...وينعم شعبنا والانسانية حمعاء بالصحة والسلام). على الاغنية التي ترشد المواطن...الي ضرورة دعم ماينجزة الفنان وبث منجزه

فعالية ترفيهية لمرضى كورونا

وقاتل و يقيناً باعمالنا نستطيع ان نبث

كربلاء - الزمان اقامت دائرة صحة كربلاء ومن

خلال قطاع الحسينية للرعاية الصحية الأولية وبالتعاون مع كشافة الوارث فعالية ترفيهية بهدف رفع معنويات المرضى المصابين بفايروس كُورونا المُستَجد الراقدين في المدينة ، ودعمهم نفسياً ، وكذلك لتعضيد جهود الملاك الطبي والصحى والخدمي القائمين علي خدمتهم ، وديمومة الخدمات المُقدمة



شبأركت المطربة العراقية رجمة رياض فيديو خاص عبر يوتيوب شكرت فيه جميع الأصدقاء والمعتجبين والفنانين، الذين شاركوها محبتهم وإعجابهم بأغنية (ماكو مني). إذ دخل فيديو (شكر مني، رحمة رياض) ضمن قائمة الأكثر مشاهدةً في العراق، المملكة العربية السعودية، الأردن والمغرب وغيرها وذلك بعد 24 ساعة من إطلاقه. ووجهت رحمة رسالة الى محبيها قائلة: (كنت أحب مشاركتكم يديـو من مـدة ولـكن احـتـرامًـ للأوضاع التي مرينا بها قررت تأجيله، والآن صار الوقت أشكر كل

شاركوني محبتهم وإعـــــابــهم بأغنيتي ماكو مني من أصدقاء ومتَّحبَين.. ماكو منكم وشكرًا من القلب) في وحقق كليب (ماكو منى) أكثر من 47 أدسعة أشهر فقط من إطلاقه. والأغنية هي كلمات رامي العبودي، ألحان عبود، أما الفيديو كليب فهو من

إخراج ريشا سركيس.



فنانات يتخلين عن المكياج ويظهرن على طبيعتهن خلال الحظر المنزلي

القاهرة -الزمان

لحأت نحمات السينما والغناء خلال فترة الحظر المنزلى ضمن الاجراءات الخاصة بمواحهة حائحة كورونا،إلى التخلى عن الماكياج وإعطاء بشرتهن فرصة للتنفس والابتعاد عن مساحيق التجميل

والأضواء ، وحرصت كثيرات منهن على الظهور على طبيعتهن ودون ماكياج لجمهورهن في صور التقطنها بأنفسهن، فبدت وجوههن مشرقة وطبيعية، ومن هؤلاء النجمات نيللي كريم التي حرصت على التقاط صور لها دون ماكياج بسبب ابتعادهن عن الكاميرات وعلى طبيعتها، وبدت خلالهاً

إطلالة على جمهورها متحررة أيضا



متحررة من القيود والكاميرات، وتركت شعرها بحريته، حيث كانت تُصٰى إجازة في إحدى المدن الساحلَّية منذ انتهائها من تصوير مسلسلها (بـ 100وش) الذي عرض في رمضان الماضي. اما الممثلة التونسية درة فظهرت ايضا في

حرصت المطربة اللبنانية نانسى استحسانهم بشكل كبير، ورغم إحياء عجرم مؤخرا حفلا (أون لاين) من منزلها وظهورها بكامل أناقتها وبإطلالة جذابة، فإن صورها بشكل طبيعى ودون ماكيأج حققت جاذبية وإعجابا أكبر.

دياب بالظهور على طبيعتها ويملابس فضفاضة في فيديو بثته لجمهورها على حسابها على إنستغرامَ، وكذلكَ الفنانة اللبنانية أيضا نادين نجيم نسيب، التي أثني متابعوها على إطلالتها، معتبرين إياها تتمتع بجمال طبيعي لا تحتاج مُعه إلى مساحيق تجميل، وكذلك كانت أطلالة الفنانة التونسية هند

من الكاميرات والإضاءة الزائدة، وما يستلزمانه من ماكياج ثقيل، ليبدو وجهها طبيعيا وجذاباً. وخلال فترة العزل المنزلي أبضا عجرم على الظهور دون ماكياج لمتابعيها في صور لقيت

كما تألقت المطربة اللبنانية مايا

صبرى، التي تقضى أيضا العزل المنزلي بعد توقف تصوير مسلسلها (هجمة مرتدة) الذي تشارك في بطولته أمام أحمد عز، وكذلك الفنانة هنا شيحة فور انتهائها من تصوير مسلسلها (شاهد عيان)، الذي عرض في رمضان الماضي، وشاركها بطولته حسن الرداد وبشعر مجعد قليلا، ودون ماكياج، ظهرت النجمة اللَّبِنَانِيةَ هيفاء وهبي في إطلالة جذابة على حسابها على إنستغرام، لتبدو على طبيعتها في منزلها ولتجتذب ألاف الإعجابات على وسائل التواصل.

والأمر لم يقتصر على النحمات العرب فقط، بل تجاوزه إلى النجمات العالميات ومنهن النجمة المكسيكية سلمي حايك، التي قالت لمحلة (بيبول) إنها (أصبحت تفضل الظهور بدون ماكياج وعدم النظر إلى المرأة كثيرا، ولا تتأمل كثيرا فيما وصلت إليه من عمر)، وتابعت: (فقط أعيش حياتي بحرية

وجــرأة ربمــا لم تُتُوفِرا لَى قبل تقدمى فى العمر كورونا، وخلال العزل المنزلي حيث أقيم في لندن مع زوجي تأملت ما قمت به وکان عمری 30ُعاما، لقد اعتدت أن أنتقد نفسى كثيرا، وأن أقسو عليها في إطلالتها السابقة، لكن الأن أصبحت أكثر ارتياحا

خاطرة

كلُّ شيئ صار بلا ملح، وإنقرضت لدي الجميع حاسةُ ٱلذُّوُّق. وتوَّقفَ جهازُ تمييز الانغامُ الجميلة

عند حاسة السمع. واتفقت القلوبُ والمشاعر

المرهفة بقرار ان لا تعنيها لغة الاشواق ولا تكترث

للعُشق لأنَ الَانسان في هذا العصر. اصبحَ أخطرُ

معظمُنا أُصيبَ بعمى الألوانِ فلا وجود للوَّن

الوردى. ولا ناصع البياض نراه في الافق. القمرُ.

نراهُ يتيماً. مكسورَ الخاطر. والشَّمسُ خجولةً.

منًا. حائرةٌ ماذا تفعل. وفايروسٌ لا يرى الا باقوى

المجاهر. يصول ويجولُ. والعواذلُ يشمتونَ. بهالة

وجبروت الشمس حيثُ احتواها الجفول. كيفً

تُزيحُ عنًا هذا الضيّم والضياعُ. وهذا الوباءُ.

صرَّنا لا نتِذكرُ معنى الُحبة والإيثَّارُ. وكيفَ نوَّثقُ

فقدنا من رؤوسَنا خلايا ذاكرة المسرات ونسينا

من جموح الأوبئة حتى وإن اجتمعت المنتمعة

مفردات النُصح والوفاء.

الحمل الحمل

يجب أن تنظم مواعيد عملك حتى تستطيع الإنتهاء من المهام المطلوبة.

🌃 الثور

أحذر من التعرض للإرهاق والإجهاد وفقدان تعيش حالة من السعادة والاستقرار مع الشريك يوم الشغف.رقم الحظ.9

السرطان السرطان

الاسد

العذراء 🚺

أنت والنجوم

الميزان الميزان

العقرب العقرب

الجوزاء الجوزاء

أحرص على تجنب الخلافات مع الشريك، وأفتح الماول أن تبدع أفكار جديدة ، حتى تتحسن صورتك

ابتعد عن العصبية لان ذلك يؤثر إيجابيا على الحالة النفسية للأبناء .

يجب أن تتوقف عن ممارسة العادات غير الصحية، ومارس الرياضية بانتظام.

القوس 🕻

تغيرات إيجابية بانتظارك في حياتك العاطفية، يوم

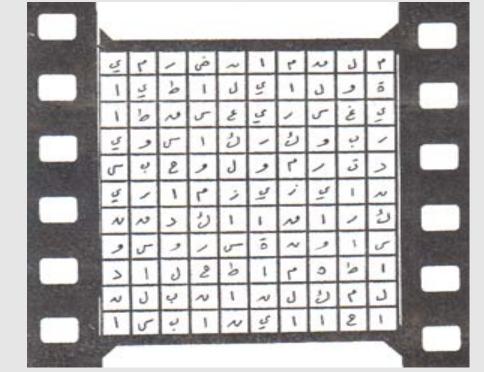
الجدي في العمل تحصل على المكافأة المالية التي تنتظرها رقم الحظ3

أمام رؤسائك في العمل.

الداو 👫 حاول أن تنسى الماضي وتغلق الصفحة على علاقتك العاطفية الفاشلة.

(الحوت

الترفيه يساعد على الشعور بالنشاط والحيوية من توقف عن الإفراط في التفكير، لأن ذلك يرهقك نفسياً ويصيبك بالصداع.



الكلمة الضائعة

اشطب الكلمات داخل الشبكة

ولك حرية التنقل بمختلف الاتجاهات ويمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة: (ودة عملات عربية):

استانيا- اندونيسا- موسكو -سوريا - قاليقوط- كركاس لبنان -قزم -*م*طارات -الحطام لضمان كلم-الاسكا -دول -الاسكندرية اسقربوط حماه -سوزان - تبغ -مرض -سعير –ايطاليا.

ىل ضاع منّا. حتى الفرح الطفولي لا وجود لهُ، لا عندَ الطفل، ولا الصبايا ولا



Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6690 Monday 22/6/2020

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to:writers@azzaman.com

مشروع رسم لقيعان الحيطات

يتواصل برغم كورونا

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6690 الإثنين 30 من شوال 1441 هـ 22 من حزيران (يونيو) 2020م

زمان جدید

تلك الايام

قد يكون العنوان، الذي وضعه الدكتور حميد عبدالله لبرنامجه، مستلا من اية في القران ضمن سورة" أل عمران" إن يَمْسَسُكُمْ قَرْحٌ مُقَدْ مَسَ الْقَوْمُ قَرْحٌ مُثَلُّهُ وَتِلْكُ الْنَايَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ قَرْحٌ وَتَلْكُ النَّيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلَيِّعْلَمَ اللَّهُ ٱلَّذِينَ أَمَنُوا وَيَتَّخِذَ مَنكُمْ شُلُهَدَاءَ ـُ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ

و اذاً كَان ما ذهبت اليه صوابا، بالاستناد على ما تظهره الحلقات من ملفات تتناول" القرح" اي الجرح، الذي في اول الاية، و تطبيقه على التاريخ الشخصي و العام في العراق، فبأمكاني ان اكمل تصوري، ان السيد حميد عبدالله، تقدم بخطوة ذكية للاعلام المنبة للجمهور، ومنهم جمهور تداول السلطة، هم اليوم يشكلون مادة تاريخية تصلح للطرح و للمقارنة بين ادائين لزمنين سياسيين اثرا في ماضي و حاضر العراق، ... لكن كلا الزمنين وعلى يد كلا الفريقين للاسف لم يضيفا للعراق الا مزيدا من الخسران، رغم ان فرص فريق ما بعد 2003 كانت متوفرة اكثر ليتجنب عدم الايفاء بما الزم به نفسه قبل انهاء حكم صدام حسين بواسطة الولايات المتحدة،

اصبت في استنتاجي اختيار عبدالله للعنوان ام لا، فأنه" الدكتور حميد عبدالله عمرف كيف يتناول موضوعاته ليعيد لمشاهديه احاديث تاريخ عاشوه او سمعوه او سمعوا عنه او لم يعيشوه بل سمعوا به ايا كان مصدر سمعهم امينا ام لا، او لم يرد لهم أن يسمعوا بما حصل، بحيث يكون الجمهور مضيفا تعتاش عليه تجارب حزبية و سياسية قد تبدو جديدة، لكنها في الواقع و الحقيقة، ليست الا تطويرا لتجارب الفريق الاول الذي ورث عراقا قويا، فبدأ بتنضيب قوته على مشاريع المرت دون رغبته لمجيء الفريق الثاني في 2003 لتكتمل وتتسع دائرة

. بتعامل حميد عبدالله مع التاريخ، تعامل محقق يتمرد على بروتوكول العجز الذى تفضله المؤوسسة النحقيقية فتسطح الاشياء او توجهها نحو حكم متعجل مختوم بالتناسى، او تتعمد تضييع التفصيلات لتحول دون الحقيقة وهي بذلك لاتكون عاجزة، بل متأمرة، لذا، فأن حميد عبدالله، يذهب للوثائق غير مقيد بهامش دولة أو ذاكرة مجتمع قضت هي" الدولة، وتقبل هو" المجتمع" الحكاية على عواهنها.

كما يذهب للشهادات التي يدلي بها مطلعون على الحدث الذي كان له ان يضيف تأثيرا على ألعراق، داخيا التأثير، ام قادماً من الخارج، وتلك شروط قبول الاثبات حسب القانون من حيث

قوة الدليل، وتبدأ بالسند الرسمي ثم تنزل للشهادة. اظهرت أختيارات الملفات التي يفتحها ويعيد تحليلها تفوقين، اولهما تفوق على مدى استقللاية الاعلام العراقي الذي يسكنه رقيب شبيه و اسوأ من رقيب الماضي في الاعلام العراقي، وتحرير اعلامي انشائي يشكل اتهامات لجهات تخاصمه في للجمهور- ان جرى تقديمه من الاساس- وتفوق على شروط و متطلبات معروفة لاعداد برنامج هو الوحيد اليوم عراقيا، من حيث التعامل مع الشخوص المؤثَّرة في التاريخ وبخُاصة التاريخ العراقي الحديث، حيث تمكن عبدالله أن يتجاوز موانع الانتاج المكلف، ليصيب هدفا مهما بعرضه عبر الوثائق و الشهود، الوجه المخفى لاسماء تحكمت بالقرار، جاعلا ذهن مشاهده ت. بتحرك ليعيد تقبل استكشاف شخصيات استقرت في الذاكرة على انها تمثل الطهر بلا نجس، او النجس بلا طهر.

بلغة تمزج بين الفصحى و الدارجة، وبعلمية مبسطة، وبمعرفة . بالايماءة المجتمعية باليد و تقاطيع الوجه و نبرات الصوت، وبأحساس بعامل الوقت المقبول لاصعاء المشاهد، يعيد حميد عبدالله بما يشبه جلسة المحلفين، الروح الاستكشافية، فيجىء بالملك فيصل الاول و غازي وفيصل الثاني و من معهم و ضدهم لتترافع الاوراق و الشهادات، ويحضر قاسم و العارفان و جمال عبدالناصر، و الملك حسين و انور السادات و القذافي والشاذلي بن جديد، والملك خالد، و رضا بهلوي و قابوس بن سعيد وصدام حسين و الخميني و حافظ الاسد و بيير و بشير و امين الجميل و ابو الحسن الأصفهاني و محسن الحكيم والخوئي وخافيير دي كيولار، ومن معهم و ضدهم، في العلن او في السر، لنراهم أحيانا كثيرة على عكس ما اريد لنا أن نراهم عليه لغايات في نفوس اولاد يعقوب يوم ادعوا على الذئب وان كان

لا اريد الذهاب الى ان اقرن محاولات حميد عبدالله بأنها كذاك الشاهد الذي افتى بتحقق الجرم عبر مكان قد القميص، بل لحقيقة ان الأيام كشفت ليعقوب وهو نبي، انه جرى تسويق قصة على عينه و سمعه، جعلت يوسف مرتّعبا في بنر بعد ان كادت تشرع بقتله، فتحول لعبد يباع بثمن بخس، غريبا، حبيسا، مشكوك فيه، مكذوب عليه، وابا ضاع بصره اسفا، واخوة مجرمين كاذبين، وذئبا متهما لمجرد انه ذئب.

لن نكون مثل يوسف و لن يسجد لنا كوكب، لكننا لا نستحق ان

أن دائرة الصراعات التي لم تنتهي في العراق و لا يبدو انها ستنتهي، هي قضية اساس في برنامج حميد عبدالله، حيث تشتد الحبال بين اعدام بلا مبرر، أو جر لحرب، أو تقييدا لجموعة تحت عنوان التأمر، يظهر فيها جليا تأثيرات المجتمع والاقتصاد و الطائفة، لنكتشف بعد مدة اننا نوشك دوما على الخسارة مالم نطالع التاريخ بلا اخفاء.

مواضيع صراع القوميات في العراق، مواضيع صراع القوميين مع المذهبيين، مواضيع اداء العسكر سياسيا، الامن واهمية رجال الامن و نهاياتهم، التجسس، المنافي، الزوايا الحادة في لى المصطلحات، التشريع، والكثير الكثير من الداكرة التي لها اكُّثر من قشر، يعيد حميد عبدالله ليس ازالته، بل تبيان أصل

و ايضا هو اعلان اعلامي مستقل، يفسر الكثير من الماضي، ويقرنه بما يواطئه الان، و ما قد يكون عليه في غد اذا ما تداول ا القادم امر الناس من الحاضر، ولن تكون النتيجة افضل مادام العقلُ لا يفكر و لا يتعض من اخبار السابقين، ولذا فلربماً وارجو ان تلك الايام غايتها تقوية الجمهور، بعد

يأس بيّن في كلام حميد عبدالله- هذا رأيي-من فريق السلطنين الظاهرة و العميقة، وبالاخص الذين يصرحون بعقيدتهم ولا يطبقون منطوق الاية في اول المقال.

شامل بردان

مزاد في فرنسا على قطع من فندق أسطوري تاريخية من الفضة والكريستال والطأهى الفرنسى الأسطوري أوغوست إسكوفييه ومنافض سجائر من فندق ريتز

فَى باريس فَى مزاد تنظمة دار أركوريال يمتد على ثلاثة أيام بدءاً من امس الأحد.وكان هذا الفندق الأسطوري الواقع في ساحة فاندوم المقضل لدى أيقونات مثل الممثلة أودرى هيبورن ومصممة الأزياء كوكو شانيل التي أمضت جزءا من الحرب العالمية الثانية فيه مع حبيبها وهو جاسوس ألماني، والكاتب الأمريكي إرنست هُمنغواي الذي "حرّر" حانته المدينة.وستعرض أكثر من 1500 قطعة من أغطية أسرة ومستلزمات حمام ومنافض سجائر من "ريتز كلُوب" يقدر سعر القطعة بين 100و150 يورو، في دار "أركوريال وقيل عامين، بيع بعض أثاث الفندق التاريخي مقابل 7,2مليون يورو بعد عملية تحديد للفندق وقد تنافس مزايدون من 53بلدا على القطع التي يعود تاريخ العديد منها إلى أيّام الفندق الأولى في

مطلع القرن العشرين حين كان

الى ذلك سنيُ عاد فتح الملاعب ومضامير سباقات الاحصنة في فرنسا، المغلقة يسيب تفشع فأيروس كورونا المستجد، أمامً الجمهور في 11تموز المقبل بسعة خمسة ألاف متفرج كحد أقصى، فيما تستطيع الرياضات الجماعية استئناف تشاطها بدءا من اليوم الاثنين، بحسب ما س ,<u>-</u>ير. أعلنت الحكومة ليل الجمعة-باستئناف الانشطة الرياضية بدءا من الاثنين "مع اتخاذ تدابير وقائعة مناسعة ضد فيروس "كوفيد- ?"19لكن الرياضات القتالية لا تزال محظورة.واتخذت هذه القرارات خلال اجتماع مجلس الدفاع والامن الوطني برئاسة الرئيس ايمانويل ماكرون..وأشارت الحكومة إلى

أنه من الممكن مراجعة العدد

ألاف مستشفرج في الملاعب

ومضامير السياقات إذا تحسن

الوضع الصحى بعد منتصف

أب وأضافت أن (إعادة فتح

الأقصى الذي حددته بخم

الملاهي الليلية والمعارض واستئناف الرحلات البحرية كوفيد - 19يجعل من الممكن "رفع الدولية قد تبت "في أيلول إذا ــمـــر الـــوبـــاء في الإنحسار).وقالت الحكومة التيَّ أعلنت ايضًا (أنها ستعبد فتح دور السينما والكازينوهات اعتبارا من الاثنين إنّ "تحسن

بعض التدابير شرط أن يحافظ الجميع على يقظته). وكانت رابطة دوري كرة القدم قد اتخذت قرار إنهاء الموسم في أواخر نيسان وتتويج باريس سان جرمان بلقب الدرجة الاولى،

الحكومة إدوار فيليب أشار فيها الى أن الظُروف الصحية ستحول دون استكمال مواسم المنافسات الرياضية، حتى في حال أقيمت خُلُف أبواب موصدة.وتأمل الرابطة بأن يبدأ الموسم المقبل في 23 أب.

يقودون مشروعا لرسم خريطة لقنعان المحيطات على الأرض بحلول عام 2030 إن المشروع مستمر على الرغم من التحديات الخُمْس تقريبا تم إنجازها حتى عن تضاريس قاع المحيط يقل عما

على مناخ الأرض). العالمي المرتبط بالمحيطات، ستكون تلك البيانات ضرورية أيضا لتعزيز المعرفة بالأنظمة المستقبل ومشروع (قاع البحر (2030يحاول جمع كل بيانات قياس الأعماق المتأحة للخروج بخريطة شاملة. وقال المشروع . الأحد إن (المنطقة الّتي تم بالفعل

□ لندن - وكالات - قال مسؤولون بالمئة العام الماضي إلى 19 بالمئة بعد أن كانت ستّة بالمئة فقط عندماً بدأت المبادرة في 2017 وقال مدير المشروع جايمي مكمايكل-فيليبس في تصلريح المتمثلة في أزمة انتشار فايروس بالتزامن مع اليوم العالمي للمستح كورونا المُستجد وإن مساحة البحري (الهيدروجرافيا) (نتوقع مستويّات مماثلة من المساهم الآن).ويقول العلماء إن (ما نعرفه بالبيانات على مدى العام القادم عبر التبرع بالمواد الأرشيفية. نعرفه عن سطح كواكب أخرى مثل ومع تراجع قيود كوفيد، نتوقع المريخ أو الزهرة أو عطارد وإن بيانات جديدة من عمليات المسح رسم خريطة لعمق وشكل القاع والسفن والجمهور). وتشمل السانات المستخدمة في

سيساعد في فهم تأثير المحيطات المشروع مساهمات من حكومات ومع نمو النشاط الاقتصادي ومصادر أكاديمية وتحاربة مثل السفن. ويجمع خبراء كل تلك البيانات في عدة مراكز إقليمية حول العالم في المبادرة التي تقدر البيئية والكَائنات البحرية إضافة تكلّفتها بما يتراوح بين ثلاثة إلى أنماط إمدادات الغذاء في وخمسة مليارات دولار وقال مكمانكل فيليبس (لقد تلقينا بالمجان بيانات عن مئات الآلاف من الكيلومترات المربعة والتي كانت ستتكلف عشرات الملايين من الدولارات لنتوصل إليها رسم خُـريطة لـها زّادتُ من 15

أقدم حديقة حيوان بإندونيسيا تبدأ إستقبال زوارها

العاملون بمنتجع ديزني يرون إعادة الإفتتاح سابق لأوانه

□ جاكرتا كاليفورنيا- وكالات - أعادت السلطات في إندونيسيا فتح أبواب أقدم حديقة حبوان في البلاد أمس الاول السبت لكن مع السماح بدخول عدد محدود من السزائرين، وذلك بعد أن اضطرت لإغلاقها منذ أكثر من ثلاثة أشهر بسبب تفشى وياء كورونا وتؤوي حديقة حيوان (راجونان)، التي يرجع تاريخ حيوان، بما فيها العديد من الأنواع المهددة بالانقراض في البلاد واتخذت الحديقة إحراءات احترازية لإعادة فتح أبوابها، بما في ذلك قصر عدد الزائرين (راجونان)، وقال ويدارسانا إن

ماريلاند - الزمان

كثيرة هي النصائح والارشادات

التي تعب بها وسائل الاعلام

والتواصل الاجتماعي والخاصة

بمواجهة جائحة كورونا وفي هذا

الخصوص تحدث رئيس عيادة

الأمراض المعدية بجامعة ماربلاند

الامريكية قائلًا (قد نضطر إلى

العيش مع كوفيد 19لشهور أو

سنوات. دعونا لاننكره أو

نذعرمنه. دعونًا لا نجعل حيَّاتناً

عديمة الفائدة. بل لنتعلم كيف

نتعايش مع هذه الحقيقة. وعلينا

ان ندرك انه لا يمكننا تدمير

فيروسات كوفيد 19التي اخترقت

جدران الخلايا بشرب غالونات من

اليومي على 1000زائر فقط، (حيوانات الحديقة ظلت بصحة الاستئناف نشاطها في الموعد المحادثات المكثفة مع الشركة ووضع علامات تساعد على حيدة وكانت تتلقى الرعاية تطبيق إجراءات التساعد الاجتماعي، إلى جانب احترام الإرشادات الصحية.وقال المتحدث باسم الحديقة كيتوت ويدارسانا في تصريح (نطلب من الزائرين ارتداء الكمامات ولا نسمح للأمهات الحوامل أو للأطفال في سن التاسعة أو دون ذلك أو لــ بالدخول) وعبر الزائرون عن سعادتهم بإعادة فتح الحديقة، وقالوا إنهم كانوا يخشون استمرار إغلاقها وتمتلك الحكومة المحلبة حديقة حبوان

الماء الساخن وأنك ستذهب إلى مثل الانفلونزا. فلا يوجد خطر الحمام أكثر من مرة. اما أفضل واضح لانتقال كوفيد 19 –عن

طريقة لحمايتك فهي غسل اليدين

والمحافظة على مسافة مع الآخرين

بطول مترين وإذا لم يكن لديك

مريض بكورونا في المنزل ، فلا

حاَّجة لتطهير الأسطح في

منزلك لذا اغسل يديك ، عش

حياتك كالمعتاد والطهارة فضيلة،

ولكن الرهاب والوساوس ليست

كذلك! ويكفى استخدام الصابون

العادي ، وليس الصابون المضاد

للبكتيريا. هذا فيروس وليس

بكتيريا).مؤكدا(ان كورونا ليست

عدوى غذائية ولا تنتقل بالأغذية.

وتترافق مع قطرات من العدوى

باستمرار خلال فترة الإغلاق). وعلى العكس من ذلك، تواجه حدائق حيوان أصغر في البلاد صعوبات في إطعام حيواناتها خلال الجائحة. ففي نيسان، قالت رابطة حدائق الحبوان الإندونيسية إن (معظم حدائق الحيوان في البلاد لا يمكنها أن تتحمُّل تكلفَّة إطعام حيُّواناتها) الى ذلك أبلغتُ نقابات تمثلُ 17 ألف شخص يعملون في منتجع والت ديرني وورلد بولاية كاليفورنيا الأمريكية حاكم الولاية بعدم اقتناعها بأن مدينة الملاهى ستكون أمنة بما يكفى

طريق طلب الطعام. لآداعي للقلق

بشأن طلبات الطعام الخاصة ىك.

ولكن يمكنك تسخينها في

المنكروويف ، إذا كنت ترغب في

ني مردي مردي النهن انه يمكن ان دولنضع في الذهن انه يمكن أن نفقد حاسة الشم مع الكثير من

الحساسية والالتهابات

الفيروسية. وهذه ليست أعراض

تخص فأيروس كوڤيد 19فقط

فهى اعراض لامراض اخرى الضّاً وهذا الفّايروسُ لا يعلق في

تتطلب اتصالًا وثبقًا وتذكر أن

الهواء نظيف ، يمكنك المشي من

الهواء. هذه عدوى تنفس

الــذى حــددته الــشــركــة في تموز وقالت النقابات في رسالة إلى الصاكم جافن نيتوسوم الخميس (إنها تجري مناقشات مع ديزني منذ منتصف أذار عندما أغُلقت دينني لاند للمساعدة في الحد من جَائحة فيروس كورونا) ويضم المنتجع في أنهايم بجنوب كاليفورنياً متنزه ديزني لاند الترفيهي ومتنزه كاليفورنيا للمغامرات واللذين تستهدف الشركة إعادة فتحهما في 17تموّز.وقًالت الرسالة التي بعث بها ائتلاف

لسنا مقتنعين بإن إعادة فتح المتنزهين ستكون أمنة).وقال متحدث بأسم ديزني يوم الجمعة إن (الشركة وضّعت سلامة ألعاملين والزوار في مقدمة تخطيطنا).وأضاف (نتطلع لمواصلة الحوار مع نقاباتنا بشأن البروتوكولات المكثفة ارشادات خيراء الصحة العامة). وقالت إدارة الصحة العامة بُولاية كَاليفورنيا إنه (سيكون

والولاية حاليا في المرحلة ريجنت قد أغلقت في أذار ضمن كما عمت أجواء الفرح حديقة حيوان لندن وحظيت حيوانات تلقيها المكسرات والبروكلي وتهيأت في منازلها وسط

إجراءات العزل بأنتحاء البلاد بُسبب فيروس كورونا..وتقول الحديقة إن (تاريخها يرجع إلى نحو 200عام مما يجعلها أقدم الغوريلا بمعاملة خاصة مع حديقة حيوان علمية بالعالم، وهي تغلق عادة مرة واحدة في الأشجار وهي تستقبل الزائرين العثَّام في عطلة رأس السنة). وأقام العاملون احتفالا صغيرا لأول مرة منذ نحو ثلاثة أشهر. لحيوانات الغوريلا بمناسبة للصحة والسلامة واتباع وكانت الحديقة الواقعة في متنزه استنبناف العمل وقال دانيل سيموندس قائد فريق الرئيسيات في حديقة الحيوان (بالطبع ألحيوانات افتقدت الزائرين،



نفوق الديك المنتصر في معركة قضائية



□ باريس -وكالات - نفق الديك موريس، الذي تسبب في مثول صاحبته أمآم المحكمة بسبب صياحه الذي كان يزعج الجيران في الصباح الباكر.وحظي الديك بدَّعم دولي، بل كان رمزا لحملات حماية أصوات الريف الفرنسي، بعد أن أصبح محور نزاع قضائي بشئان التلوث الضوضائي . وأصدرت محكمة في عام 2019 حكما لصالح موريس، الذي نفق وعمره ست سنوات. وعاش بقية أبامه في منزله الواقع في جزيرة أوليرو، جنوب غربي فرنساً وتشيير تقارير إلى أن الديك نفق في أيار، لكن صاحبته لم تعلن الخبر إلا الآن. ونقلت إذاعة (فرانس بلو) عن كورين فيسو،

صاحبة الدبك، قولها (قلت في نفسى إن الناس لديها بالفعل ما يكفيها من القلق في ظل

جديدا، وأطلقنا عليه اسم موريس أيضًا، إنه يصيح، لكنه لن يكون مثل موريس أبداً). وبدأت مشاكل موريس عندما اتهم زوجان متقاعدان، يمتلكان منزلا يستخدماه في العطلات في أوليرو، الطائر بأنه يزعجهماً. وأصبح موريس مشهورا إلى حد ما في فرنسا، لاسيما وأن (ديك الغال) يعد رمزا وطنيا. وحصل التماس لإنقاذه على عشرات الآلاف من التوقيعات. وكان سيتعين على فيسو، التي تعيش في أوليرو منذ 35عاما، أن تنتقل لمسكن أخر أو تُسكت صياح موريس بطريقة ما إذا حكم القاضي ضدها بيد أنه في أيلول الماضي، حكم القاضي لصالح أصحاب موريس، وأمر المدعين

الإغلاق).وأضافت (اشترينا ديكا

المغنية العالمية بيونسيه تخسر 15 كيلوغراماً بعد ولادة

توأمها رومى وسير بثلاثة أسابيع فقط،واعتبر أن (السبب

الرئيسى الذي أتاح لها أن تخسر هذه الكميات الكبيرة من

عنخفضة من الدهون والكربوهيدرات، إذ أنها كانت تتناول

الخضار والبروتينات الخفيفة بكثرة مثل التونا وسفائن

الوزن هو ممارستها اليومية للتمارين الرياضية مستعينة

بمدرب خاص يساعدها ويوجّهها أكثر) وأضاف

أن (بيونسيه إستطاعت أن تفقد 10 كيلوغرامات

تقريباً في الأسبوع الأول) مشيراً إلى أنه (رافق

هذه التمارين نظام غذائي يحتوى على نسبة