

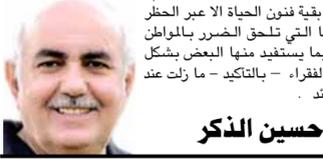
عقيرة كورونا ثقافة وليس عقوبة

كثيرة هي المواقف المضحكة والطريفة التي تم تداولها عبر مواقع التواصل كجزء من كاركاتيرية الحياة المعتادة في مجمل وقائعها اليومية وظروفها المتنوعة .. وبما ان أكثر الطرائف هي للترويح وان كانت من فن الخيال الإبداعي .. الا ان خير نساويها شذني حد الضحك .. ان ذا ان اللجنة المنظمة لمباريات بطولة الدوري بكرة القدم في النسخة عاقت احد فرق الأندية بخصم خمس نقاط من مجموع العام لأنه لم يلتزم بالتعليمات الوقائية التي أصدرتها اللجنة وطالب بان يكون التدريب وفقاً لجموعات صغيرة تحسباً لاي طارئ كتفاقة مجتمعية جديدة للتصدي للجانحة ..

الغريب في الواقع العراقي الذي يعد من الدول المسيطرة على المرض وفقاً لأرقامه الرسمية والشعبية -محمد الله -الا ان البعض يصعد عقيرته بصورة مقلوبة كان شيئاً في نفس -يعقوب -مستقر تحت الجانحة .. ان ما زال يتناغم ويصرخ مع كل حصيلة جديدة .. يطالب فيها بجلد العراقيين سيما الفقراء منهم بالحظر القاسي والحجر المنطقي وغير ذلك الكثير مما يسموه وفقاً لمصلحتهم .. متناسياً بان الإجراءات لم تكن في يوم عقوبة ما ولا تشكل جلداً للمواطنين بقدر ما هي ثقافة يجب ان تعمم عن خلال اساليب ابداعية خلاقة تشجع المواطنين على اتباعها والالتزام بها دون الحاجة الى التهديد والوعيد والصريح المبطن والظاهر تحمل فيه كامل المسؤولية على عاتق مواطن قضي عمره يصارع حكوماته المتعاقبة الفاسدة ويتجرع ويلاتها .. ما يتطلب من طلبة الأزمة واعضاؤها المحترمين البحث عن سبل اقل ضرر للمواطن وأكثر صرامة في تعميم ثقافة الاحتراز والتصدي للمرض بشكل يساعد المواطن على الالتزام ويشجعه على تبني ثقافة الوقاية والتباعد وليس الكمامات والقفازات والتعفير والتطهير والتكاثف الاجتماعي ... وغير ذاك مما شاع في بلدان متحضرة ..

في عيد الفطر المبارك اتصلت بصديقي الدكتور مضر العاني الذي يعيش في البحرين منذ سنوات للتهنئة وسألته عن الحظر عندهم فقال : (في البحرين لم يعلن الحظر ولا ساعة بل الحكومة دعت الى اجراءات وتحملت اغلب التكاليف وهدية مستلزما والناس التزاموا قدر الامكان .. فنحن نعيش الوضع طبيعي وبمعنى الاحتراز الضرورية الإلزامية فمن لا يلبس الكمامات يفرم خمسة دنائير بشكل صارم لا يسمح للاجهزة الرقابة والشرطة استغلال الوضع لصالحهم) .. بعدها اتصلت بصديقي الكاتب مرتضى اميني في طهران مباركا بالعيد وسألته عن الوضع الصحي في ايران التي كانت ثاني دولة من ضحايا كورونا بارتفاع مهولة فاجبني بالقول : (ايران لم تعلن الحظر بل دعت الحكومة الى الالتزام بالإجراءات الاحترازية وتعميم ثقافة صحية صارمة شجعت والزمت العمل بها مع تقديم مساعدات معينة للمواطنين لتحمل وقع المرحلة ..)

فرحت كثيراً حينما سمعت ان سوريا ويرغم الظروف التي تمر بها لكنها أعلنت عن اضطلاع مبادرات الدوري الكروي العام -ران كان بلا جمهور -ران انطلاقته تشكل مرحلة متقدمة في العودة للحياة الطبيعية .. كذلك في تركيا أعلنوا خبرا ساراً جدا يمثل بشاره خير لهم ولجيرانهم القريبين -بائل تقدير -ان العوايد وسودر العيادة وبعض التجمعات العامة .. ايدانا بعودة الحياة .. في وقت ما زال المسؤولين في العراق يستخدمون اسلوب التهديد والوعيد بصورة تجعلهم لا يجيدوا التعاطي مع بقية فنون الحياة الا عبر الحظر والحجر وتوابعهما التي تلحق الضرر بالمواطن والصالح العام .. فيما يستفيد منها البعض بشكل واضح .. فمصائب الفقراء - بالاتكاد - ما زالت عند بعض الجشعين فوائد ..



حسين الذكر

بغداد

الكل

□ الكل يُسَقُّ الكل، الكل يُحَوَّن الكل، .. والصالح والصلاح (إنتاج الكل)!!

□ الكل يتكلم، الكل يسمع!! تحت (حوافر الضمير) تُسَقُّ الحكمة ويضع الهدف.

□ الكل (قائد) عن قناعة... ليتني أشرَّ على (منقاد) بقناعة!!

□ الكل ضحية (البعض) عبر التاريخ... (البعض) فاعل (والكل) مفعول به!!

□ نعرف (قيمة) الكل عندما (يتسلط مستبد)، أو (تُهدد النخن) بفعل (البعض).

□ واهم من لا يظن أنه (إنتاج) الكل، الكل سيرورتنا وصيرورتنا على اختلاف النوع والدرجة.

□ تتميز (كفراد) من بين الكل، لكننا (ن) نتكامل) إلا من خلال الكل.

□ خائب من (يبيع) كُلهُ ببعضه، وخاسر من (يشترى) بعضه بكتُّه.

حسين العادلي

بغداد

عالية نصيف .. كيف تحكمون ؟

لمرات ومرات تعلن النائب عالية نصيف عن مواقف وإجراءات لمحاربة الفساد ووقف الهدر في المال العام والتواطؤ بين جهات عدة في وزارات مختلفة للسرقة والتغطية وحماية المفسدين ..

ولعل أحد تلك البيانات أشار الى هدر 100 مليون دولار فيما يتعلق بمعطلات مادة الفناديوم التي تستورد من الخارج والتي يمكن تصنيعها هنا لولا السعي لكسب غير المشروع والإستيراد من دول وعبر منافذ مختلفة مقابل رشا ومنافع مالية كبيرة ..

فلماذا فقط هي ولوجدها الثانية عالية نصيف تصدى للمفسدين ولأغلب ملفات الفساد الصعبة المرتبطة بماقيات وحيثان لا ضمير يردعهم عن نهب المال العام وإستخدام الصلاحيات والسلطة لتحقيق المزيد من المكاسب على حساب الشعب ؟

لماذا لم تتردد يوماً في فتح تلك الملفات ، ولماذا هي شجاعة هكذا دون سواها من العاملين في السياسة العراقية على مستوى البرلمان والجهات والهيئات الرقابية ، ولماذا صوتها عال ضد الفاسدين ، ولماذا عندما تسترجع ملايين الدولارات مثلما أعادت 500 مليون دولار من إحدى الشركات المتعاقدة مع إحدى الوزارات لم يسلط الضوء على ما قامت به ، وعلى الأقل ، ولو بكلمة شكر وثناء ؟

أم إنه الغل والحسد أو لأن الفاسدين يملكون من الأدوات ما يجوبون بها تلك الاعمال المميزة والعالية التي تتوقف زحف الفساد وتذافع عن حق الشعب في العيش والكرامة .

لماذا هذا الإستهداف عبر وسائل التواصل الإجتماعي ولماذا هذا الدس ومحاولات التقليل من قيمة ما تقوم به ، وخاصة عند إثارتها وكشفها لملفات فساد ضد الحيتان الكبار الذين يبهون كل شيء ودون هواده ؟ لماذا لا يكون لدينا 100 عالية ، او على الأقل 50 عالية مع إجتراننا لعدد من الأخوات والأخوة النواب في البرلمان العراقي الذين لهم مساهمات مختلفة أيضاً في كشف الفساد والمفسدين ولكن لعالية نصيف صوتها الذي يتجاوز الحدود ويسمع في كل أنحاء العراق ، وعندما يتطلب الأمر يكون صدها عبر الحدود ..

وهل يمكن أن ننسى الظروف التي توفي فيها المرحوم الشاب حسين إبنها البكر الذي تعرض لوعكة صحية أودت بحياته بينما كانت تستجوب أحد الوزراء في حكومة المتهمين بالفساد في حينها أو ليس هذا بديل على الحرص والمسؤولية والإخلاص للواجب . فما لك كيف تحكمين ؟

لم تتراجعى يا عالية ولم تهتزي نعم من حقنا لنسأل لماذا لا يكون لدينا عاليات وعالين الجناح وعاليات وعالين الغيرة وعاليات وعالين الوطنية مثل عالية الغيرة والوطنية .



فراس الحمرداني

Firashamdani57@yahoo.com



جولة: محافظ الانبار علي فرحان الدليمي يتجول على سوق الرمادي ويطلع على اوضاع العاملين فيه وعلى اوضاع مرتاديه واستمع الى احتياجاتهم ووجه بتوفيرها حسب الاراولية تصوير: نور الدين حميد



نائب يوجه رسالة مفتوحة إلى الرئاسات الثلاث يطالب بدعم الإقتصاد

ديالى تفرض حظر التجوال لتفادي كارثة صحية



مؤتمر صحفي لخلية الأزمة في ديالى

بأقرب فرصة لتفادي مشاكل كبيرة). وقال مدير اعلام المحافظة ياسر بدر لـ (الزمان) ، ان (وزير الصحة زار المحافظة وقعد اجتماعاً موسعاً مع خلية الأزمة في المحافظة تناولت سبل واجبة فايروس كورونا).

واحد بعد ، ان (وزير الصحة عقد مؤتمر صحفياً في المحافظة أعلن خلاله تخصيص 750 مليون دينار لملحاحه جائحة كورونا وبناء 3 مستشفيات خلال العام الحالي في مناطق بليروز ومنذلي وبنى سعد ورفد ديالى بالسليباي والمستلزمات لمواجهة الامراض السرطانية) .

وقال العزاوي لـ (الزمان) ، ان (وضع ديالى الامني يمر بتحديات خاصة بعد تكرار هجمات تنظيم داعش الارهابي على قرى ومواقع أمنية ما أدى الى سقوط ضحايا خلال شهر رمضان) ، لافتاً الى انه (خاطب الجهات العليا في البلاد بتقارير عن طبيعة المشهد وخطورته وذايعاته ليس على المحافظة بل على بغداد أيضاً) .

تغيرت ايجابية واصاف العزاوي ،ان (هناك عود بتغييرات ايجابية في وضع ديالى الامني بعد العديد سياتخذ ابعاد مختلفة منها انهاء ملف خلايا داعش النائمة والسعي لحسم الفراغات من خلال ارسال تعزيزات قتالية) ، مؤكداً ان (الاهتمام الامني في وضع المحافظة باتي كونها بوابة امن العاصمة والوضع فيها يجب حسمه

بؤرة للمرض) . ودعا التميمي ، الى (اطلاق اكبر حملة للتكافل الاجتماعي من قبل كل الشرائع واملنا كبير بالنخب الاعلامية والثقافة والروابط المتخصصة في ترسيخ مفهوم الوقاية والالتزام بإجراءات التباعد المجتمعي والتجهيز في الإحياء والقرى لتفادي كارثة انتشار المرض) علينا الايمان بأنه اذا لم تكافئ سنخسر الكثير من الأرواح وهذا امر يجب ان يتركه الاهالي والعمل بموجبه من اجل زوال المحنة) ، مشيراً الى انه (سيتابع ملف الحالة الإنسانية للجسطاء والفقراء وسيعون لنا حملات إنسانية ، كما يدعو الحكومة الى دعم ديالى في اوضاعها الراهنة) .

رسالة مفتوحة وارسل النائب عن ديالى رياض التميمي، رسالة مفتوحة الى الرئاسات الثلاثة لدعم اقتصاد المحافظة واقتصاد البلد.

وقال التميمي في بيان تلقته الـ (الزمان) ، إن (محافظة ديالى التي اهلها الحكومة السابقة تنتظر من سيادتك الحظر اليها بمشروع غاز المتصورة، الذي لم يحال للاستثمار الحكومية لتشكيل لجنة متابعة عمل انه يعتبر ثروة وطنية، وهذا المشروع من الممكن ان ينهض بمحافظة ديالى، ويحتاج الى دعم مباشر من قبلكم) .

واضاف التميمي ، ان (عموم محافظة ديالى تحتاج اليوم لدعم من خلال صندوق اعمار المناطق المحررة) ومبالغ السنوات السبع التي حرمت منها المحافظة بسبب تنظيم القاعدة والتي لم تستلم من الحكومة المركزية حصتها وبعدها فترة تنظيم داعش الجرم الذي انتهك حرمة المحافظة).

واوضح التميمي اليوم ديالى (لا شوارع ولا خدمات ولا صرح تنجتهى به ولا مشاريع صناعية او استثمارية وهي محافظة تمثل عراقاً مصغراً من

ديالى - سلام الضمري

أكد محافظ ديالى مثنى التميمي ، ان قراره بفرض حظر التجوال لمدة اسبوع ابتداء من السبت الثلاثين من مايس 2020 باستناداً الى المصروف والمزارعين والسياسيات واقسام الحسابات لبعض الدوائر ورغم تداعيات الحظر على حياة مئات الاف لكن جاء لتفادي كارثة صحية تلوح بالآفاق بعد تسجيل ديالى اعلى معدل للافادات اليومية والتي بلغت 13 حالة مؤكدة.

وقال التميمي في بيان تلقته الـ (الزمان) امس ان (حظر التجوال اخر الحلول لمواجهة فيروس كورونا ولجانا اليها لحماية اهالي ديالى من وباء كورونا مع التشديد على منع الحركة بين الاضية والنواحي وحتى بين القرى وساكني مضافاً مباشراً على تطبيق ضوابط الحظر مع اعتماد ذات الاستثناءات التي اعلمتها من قبل خلية الأزمة الحكومية) .

واشار التميمي ، الى ان (ديالى في وضع حرج ولا يمكنها العمامة بترك الاوضاع عما هي عليها الا لتتفرغ معدات الاصابة بمستويات يمكن من الصعوبة السيطرة عليها ، مؤكداً ان المحافظة قريبة من منافذ الرصافة على الاعلى بمعطلات الاصابة على مستوى البلاد والاف المواطنين يذهبون يوماً اعلمهم لا يلتزم للاسلاف بإجراءات الوقاية ، ما أدى الى نقل الكثير من الاصابات الى مناطق عدة من ديالى) .

واوضح التميمي ، ان (كورونا مرض خطير ويجب الايمان بأنه فتاك اذا ما استشرى وسيدفعنا الى فقدان احبة واصدقاء كثر اذا لم نتوحد بحبال الالتزام الكامل بالإجراءات الوقائية ، مؤكداً ان واجبنا الوطني والاخلاقي والشعري هو من دفعنا الى اتخاذ قرار فرض الحظر رغم انه مؤلم للكثيرين وخاصة البسطاء لكنه الحل الامثل لتفادي ان تصبح ديالى

الياسري يعقد إجتماعاً أمنياً لتنفيذ قرارات غلق النجف بالكامل

النجف: الرقابة الصحية تتلف أكثر من 16 ألف لتر من المشروبات والعصائر



لؤي الياسري

الربيعي لتطبيق خطة غلق مدينة النجف بالكامل ما عدا الحالات المخولة حصراً . وذكر بيان الخميس انه (سيتم تنفيذ قرارات خلية الأزمة ومناقشة الخطة الامنية التي ستطبق حرقياً في مداخل المحطة الرئيسية، ومنها غلق السيطرات بالصيات المتكثرتية وكذلك الطرق الرئيسية الأخرى). داعياً (الجميع للتعاون مع الأجهزة الامنية من خلال عدم التهاون او

مصادرتها واتلافها بمحاضر اتلاف اصولية). لافتاً الى ان (الحملة شاركت بها مديرية مكافحة الجريمة المنظمة ومعمل عن بلدية النجف ، وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق صاحب المخزن المخالف وحسب قانون الصحة العامة). وكان محافظ النجف رئيس للجنة الامنية العليا لؤي الياسري قد عقد إجتماعاً أمنياً بحضور قائد شرطة المحافظة العميد فائق الفتلاوي ومدير السيطرات العميد رافع

بتنفيذ زيارات ميدانية الى مخازن بيع المواد الغذائية في منطقة الرضوية جنوب مركز مدينة (النجف). مضيفاً انه (تم خلال إحدى هذه الزيارات العثور على مخزن غير مجاز لبيع المواد الغذائية، المخزن هذا يحتوي على مواد منتهية الصلاحية). وبين الموسوي ان (هذه المواد تضم سودا كازوفا محلية وسكنجبيل إيراني وشربت برتقال محلي) وكجمية بلغت 16845 لتراً أي مايساوي 16 طناً ، وتم

النجف - سعدون الجابري اتلفت فرق الرقابة الصحية التابعة الى دائرة صحة النجف كميات كبيرة من المشروبات والعصائر مختلفة الأنواع والمنشآت ، وذلك لانتهاء مدة صلاحيتها . وقال مدير الرقابة الصحية في دائرة الصحة الدكتور يحيى بستان الموسوي في بيان انه (بناءً على توجيهات وزارة الصحة فقد قامت فرقة التابعة لشعبة الرقابة الصحية في قسم الصحة العامة ،

محلات أوروذني باك .. تراث بغداد



أوروذني باك في شارع الرشيد

بضائع حديثة لجذب انظار المارة، ولدفعهم لدخول المحلات للتفحرج، ثم لإغرائهم بعد ذلك بالشراء . وهو أمر سائد في كل المجتمعات الاستهلاكية. وكان العديد على كثير من البغداديين أيضاً ان المحلات وظفت بائعات يرتدين زياً موحداً.

وتنفيذ صورة وكانت سياسة لجذب المحلات ان يبشم كل العاملين فيها ومن ضمنهم البائعات، وان ظهرها للزبائن اللطف والاحترام. وهذا من مميزات كل المحلات الراقية. وكان في محلات أوروذني باك، إلى جانب الأقسام التي تحضوي على كثير من المنتجات المتنوعة، "كافيه" في الطابق الاول، وتطل نوافذه على نهر دجلة، ومكتبة تبيع كتباً عربية واجنبية. ومن تدقيق صورة لها التقطت عام 1955: يبدو انه كان فيها، في فترة من الفترات، صالون حلاقي وتجميل نسائي فيه "كوافيرة" وانها جعلت لهذا الصالون خبيرة اجنبية مختصة بالتجميل النسائي.وفي فترات التخزيلات، كانت

Orosidback من غير فاصل بين جزئيه. وكانت محلات أوروذني باك، التي يسميها البغداديون: أوروذني، في شارع الرشيد.

وكانت تباع فيها، كما في كل المحلات الكبرى، أنواع مختلفة من البضائع والسلع المحلية المصنعة او المستوردة.وكانت هذه المحلات تتوجه لأفراد الطبقة المتوسطة والطبقة الغنية.

ولهذا بنت سمعتها على بيع منتجات جيدة والسعيرة وعلى أسعار ثابتة كتبت بجانبها، لا يمكن للزبائن ان يساوموا عليها.

وكانت المحلات تشغل طابقين (الطابق الأرضي والطابق الاول) نصب بينهما مصعد كهربائي لم ير كثير من سكان بغداد ماصعداً وقبيله وكان دخلها على شارع الرشيد: بابها زجاجي دوار، يسقف اسماه بواب بيژي رسمي نظيف.

وتحيط ببابان من جانبيه جانبيه واجبهات زجاجية كانت تعرض فيها



محمسن حسين

بيروت

بعد أوروذني باك سابقاً في بغداد من أقدم المحلات التي تضاهي ما يسمى اليوم "بالاسواق المركزية" في العالم.

هذا النوع من المتاجر كانت تنافس الاسواق من خلال توفير السلع الفاخرة وبأسعار مناسبة في خدمة اصحاب الدخل المحدود.

تعود تسمية المحلات الى عائلة باخ Bachاليهودية، والتي إغتنحت من التجارة في عهد الإمبراطورية النمساوية المجرية، ثم شاركت عائلة يهودية أخرى من اصل نمساوي مجري، أوروذني Orosdi.

حيث تزوج أدولف أوروذني Adolf Orosdi مع مورييس باخ Maurice Bach. وكان أدولف أوروذني ضابطاً قد شارك في حركة 1848 الوطنية المجرية. وبعد فشل الحركة التي قمعها النمساويون، هاجر إلى إسطنبول وعاصمة الدولة العثمانية، وبدأ عمله التجاري فيها.

افتتح محل كبير لأوروذني باك في بغداد في تلك الفترة تقريبا، اي في بداية عقد



الدولي محمد قاسم ينجو من حادث سير مروّع

بغداد- الزمان
نجح لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم ولاعب فريق القوة الجوية محمد قاسم من حادث سير مروّع في محافظة النجف الأشرف .
ونقل محمد قاسم على الفور إلى المستشفى لتلقي الفحوصات اللازمة بعد فقدانه الوعي نتيجة الحادث المروّع قبل أن تثبت الفحوصات الطبية سلامته من أية إصابة ولكنه بحاجة إلى الراحة التامة والعناية للتخلص من أعراض الصدمة نتيجة الحادث الذي تعرض له وأكدت الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم أنها تتابع حالة لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم، وذلك من أجل سلامته، كونه أحد لاعبي المنتخب، ومن المواجه الواعدة في سماء الكرة العراقية.

المشاركات المحلية تحرج الصقور أمام جمهورهم

الملاك التدريبي يتابع اللاعبين ويطمح بلقب الدوري المتوقف



عودة: الصقور تلطم بالعودة الى الصدارة عند دوران عجلة الدوري من جديد

تعليمات لجنة التراخيص من قبل الاتحاد الاسوي. احد انتصار الفريق بقول من الصعب جدا ان يبقى فريق القوة الجوية من دون لقب محلي لموسمين متتاليين قبل الإخفاقات في دوري إبطال آسيا والأندية العربية بعدما حقق الإنجاز الرائع والكبير حيث الحصول على لقب بطولة الاتحاد الاسوي التي كان يفترض ان تدعم جهود الإدارة في مواصلة العمل والعودة للبطولات المختلفة بقوة وثقة لأنه فريق ممتع ونستمتع معه في مبارياته والأمل في ان يستعيد عافيته وان يدعم بعناصر أخرى لتشكيل خطوط لعب متكاملة والإستعداد للموسم القادم لأننا نزيد كما عهدنا في ان نتحسن ظروف الفريق ومنها اللعب والمنافسة على البطولات الموسم القادم من خلال تصافر الجهود وتأمين احتياجات اللاعبين.

المطولات المحلية لكن ما يعاب على الإدارات التي تعاقبت على احد اعرق الأندية المحلّة الذي برز في مختلف الألعاب وقدم العدد الكبير من اللاعبين للمنتخبات قبل ان يبقى على فريق كرة القدم بسبب ارتباك العمل والبقاء على دعم الجهة الراعية التي بالكاد ان تقدم مبالغ العقود والرواتب والمباريات في وقت كان ان تقوم قسيادة السبقوة الجوية بنشيد مقر متكامل يضم بنى تحتية قبل ان يبقى مجرد اسم ويمتلك فقط ساحة شعبية لاتصلح لجراء الوحدات التدريبية الأمر الذي شكل تحدي لعمل النادي الذي استمر يجري تقليديا مع النادي العريق الذي يفترض ان يكون واجه من حيث الأندية المتحفية كما هو الحال مع أندية المنطقة التي تشير الحسرة في نفوس أنصار الجوية والعلاقة من خلال فريق كرة القدم وسط مخاوف ان يحرم من المشاركات الاسيوية اذا ما طبقت

والدوري العراقي واستمر يجمع بين النجوم والألقاب تحت أظفار جمهور كبير يموت عشقا بالفريق. **استئناف الدوري**
ويامل جمهور الجوية ان يستأنف الدوري الذي توقف بسبب جائحة كورونا ويستعيد الفريق اللقب الذي تنازل عنه قبل موسمين عندما حل في موسم 2017 وصيفا كما حل وصيفا موسم 2018 بعد الشرطة وخرج خالي السواض محسباً واسبوا واستمرت الإخفاقات المبيرة بعد الخروج من بطولة الأندية العربية للمرة الثانية تواليها بعد ثلاثة مواسم حافلة لا يمكن ان تنسى شكلت تحولا في مسر النادي والحديث المتع عن إنجازاته والأسماء التي تعاقبت على تمثيله والعلاقة الجماهيرية منذ يوم الولادة ومع كل الشهرة والتفوق المحلي ولسمعة التي تتمتع بها المؤسسة ولان الجوية استمر يتمتع بحظوظ كبيرة سواء على مستوى

هذه الحالة يذهب اللقب لفريق حصيللة جيدة من أربع مباريات واستلم اللاعبين زمام الأمور في مباريات الفوز الثلاث عندما تغلب على نفوس النخبة على الطلاب ونجح بالفوز على الصناعات الكهربائية بثلاثية نظيفة وكادوا ان يحققوا الرابع الذي انتهى بالتعادل مع الكهرباء بسون اهداف النتيجة التي أخته في الموقع الثاني إضافة الى التمتع بمباراة الانتظار التي تاتي بها لأنها هي من الحسقت الضرب بالفريق للترافع للوصافة رغم انه الذي كان أكثر فاعلية وقدم مستويات عالية واعتمد على الثاني ايمن وحماوي إضافة الى الأسماء المعروفة التي دعمت مهمة اوديشوا الذي يمني النفس في ان يستأنف الدوري وسط الإخبار التي تشير الى اتفاق الأندية على إلغاء الدوري وسيتم إخبار اللجنة المؤقتة بذلك لكن يبقى القرار النهائي للجنة التي قد تعتمد ضوابط حتى تتخذ القرار النهائي للبطولة التي كانت ان تنتهي بعيدا عن هذه القصة ولو تعاملت لجنة المسابقات مع الوقت بشكل أفضل ولو كان هناك وقت محدد ثابا لافتتاح الدوري الذي بقي متراجع في كل موسم.

بغداد- الزمان
بيحث المدرب الكروي أيوب اوديشيو مع لاعبي فريق القوة الجوية وانتصار الحصول على لقب الموسم الحالي بعدما انصب التركيز على البطولة الرئيسية المتأرجحة بين الاستخفاف او الإلغاء وهذا مرهون بقرار اللجنة المؤقتة وفلوروف السبلسد من الوياء بعد موسمين حل فهما فانيا في الترتيب العام وينفس رصيد النقاط 44أحدث الأولى جاء خلف الزوراء والأخيرة بعد الفريم الشرطة قبل الخروج المذل من بطولة الملك محمد السادس للأندية العربية من قبل المولودية الجزائري بفارق ركلات الجزاء نهاية العام الماضي التي اثرت على مجمل الأمور ورايت الطين بله بوجه الفريق الذي كان بإمكانه ان يمر لدور الثمانية لكنه أخفق في لقاء الإياب ومن ثم خسارة الرهان من البداية لان الفرق تعول على ملاعبها في وقت كان بإمكان الفريق ان يستفيد منها لو لعب بشكل أفضل في اربيل قبل ان يسقط في الجزائر للمرة الثانية على التوالي وقبلها في البطولة السابقة امام اتحاد العاصمة.

الفرصة السانحة
ولم تبقى إمام الفريق والجهاز الفني فقط بطولة الدوري الفرصة السانحة في استعادة اللقب ودوره المحلي ويكمل مشوار البطولة العليلية حيث الاتجاه العام نحو إغائها كما يبدو ويأمل ان اتي اللقب وهو ما ينتظره جمهوره الكبير الذي ابتعد عن الفريق بعد دورين على البطولة بعدما لحا الاتحاد بوقتها الى إقامة المباريات بدون جمهور قبل ان تتوقف والفريق في الموقع الثاني برصيد 10 نقاط من أربع مباريات حقق الفوز في ثلاث وتعادل في الرابعة وانطلق بحماي وقوة عبر خطوط لعب عكست قوتها حيث الحارس الذي اهتزت شياكه مرتين امام خط وسط اتمم بالنشاط وربط الدفاع والهجوم الذي سجل سبعة أهداف في

في الرمى

لله يا محسنين

مرفوض تماما ذلك الأسلوب الذي يعتمده عدد من الاعلاميين في معالجة مشكلة قائمة منذ عقود تتعلق بهضم حقوق عدد من الرياضيين الدوليين البارزين السابقين، من شطف العيش في سنوات الابتعاد عن النجومية بسبب الابتعاد القسري عن رياضة الإنجاز نتيجة التقدم في السن، إذ ليس من المناسب ان يقدم هذا الاعلامي او ذاك الرياضي الرائد الذي حقق انجازات للبلد في بطولات عربية وقارية ودولية سابقة، على انه (معدوم) ماديا، ويستحق الشفقة .. نعم قانون رواد الرياضة الذي نظمه مجلس النواب العراقي في وقت سابق، يوفر منحة شهرية لا بأس بها للرياضي الرائد .. ولكن هذه المنحة لا تغطي كل احتياجات الرياضي الرائد .. زيارة الأندية والشباب والرياضة وكذلك اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، يمكن ان تدخل على الخط وتقرحا و لا اقول تفرضا، على الأندية المدللة استطاع مبلغ معتبر من العقود العالية التي تبرمها في كل موسم مع اللاعبين والمدربين، ليدخل هذا المبلغ في صندوق حماية صاحب الإنجاز الرياضي الرائد عضو المنتخب الوطني العراقي حصراً، به مبالغ العقود كما هو معلوم تؤمن للأندية من قبل الحكومة العراقية، ويعني اوضح ان الأندية المدللة لا تعجب في جمع الاموال، وانما تصلها عدا ونقدا من قبل الحكومة .. وكذلك يمكن دعم هذا الصندوق باستقطاع مبلغ ثابت من حسابات ائراء البلد القدامى والجدد الذين استفادوا ويستفيدون من خبرات البلاد من خلال المشاريع التي ينفذونها في مدن العراق، كأن يكون الف دولار شهريا يسحب بالية رسمية، إذ من الممكن جمع مبلغ مالي معتبر بكل سهولة سنويا، مقابل اعفاء شركات المساهمين في دعم هذا الصندوق من الضرائب بقدر المبلغ المستقطع من حساباتهم خاصة بعد ان ابدى احد الأثرياء وهو سياسي بارز ايضا استعداداه للاهتمام بفكرة دعم الرياضيين الدوليين السابقين من خلال مداخلته مع الدولي السائق الكابتن نور صبري مقدم برنامج سحور مع نور الذي بثته الفضائية الرياضية العراقية خلال شهر رمضان الكريم الماضي .. بهذه الالية نحمي الرياضي الرائد ونمنعه من الظهور في هذه الوسيلة الاعلامية او تلك، على نحو يثير الرافعة، مثلما حصل ويحصل في هذه الآونة، عندما يبادر مقدم البرنامج القليل المهارة، الرياضي الرائد بالسؤال عن حالته المادية، فيستغل الأخير الفرصة لث شكواه ومحاولة استعطف هذه الجهة او تلك .

نتيب الرياضيين العراقيين الكابتن احمد راضي ابدى هو الآخر استعداداه لمساعدة الرياضيين الدوليين السابقين بوجه خطوة تحسب لنتيب الرياضيين العراقيين، ولكن هذه المساعدة مهما كانت قيمتها المالية يجب ان لا تكون مؤقتة وانما تظل بالية تضمن استمرارها لاهميتها للرياضي الدولي السابق

ما نتطلع اليه هو ضمان كرامة الرياضي الدولي السابق ودعمه بشكل منظم .

عبدالحكيم مصطفى



إصابة أول عراقية بكوفيد - 19

ياسين يخوض مرانه الجماعي الأول في السويد

بغداد - الزمان
خاض نجم المنتخب الوطني لكرة القدم، احمد ياسين، مرانه الجماعي الأول مع فريقه هاكن بالسويد.

وقال ياسين في تصريح صحفي ان التدريبات الجماعية عادت مؤخرا بعد عودة الحياة الطبيعية تدريجياً وتخفيف إجراءات مكافحة فيروس كورونا. وأوضح عدت مجدداً للتدريبات الجماعية مع زملائه من اجل الاستعداد بشكل افضل لاستئناف الدوري السويدي في الرابع عشر من حزيران المقبل. تجدر الإشارة إلى ان الدوري السويدي قد توقف خلال شهر آذار الماضي بسبب اجراءات فيروس كورونا. ومن جانب آخر أصيبت لاعبة أمانة بغداد لكرة الطائرة كوثر عباس بفيروس كورونا المستجد، لتكون أول رياضية عراقية تتعرض للإصابة بهذا المرض.

وقال عضو الهيئة الإدارية لنادي أمانة بغداد احمد عزت الموسوي في تصريح صحفي ان الفحوصات التي اجريت للاعبة أنت إيجابية، واتخذت الاجراءات الصحية بدخولها المستشفى. وأوضح ان الهيئة الإدارية تتابع حالة لاعبة وتتمنى لها السلامة والشفاء مؤكداً ان النادي يحرص على مد يد العون لجميع منتسبيه.



احمد ياسين

إدارة الأنيق تتمسك بخدمات خلف

بغداد- الزمان
أكدت إدارة نادي الطبية العراقي أنها تضع ثقها في المدرب الشاب احمد خلف لتشكيل فريق جيد في الموسم المقبل وقال نائب رئيس الهيئة الإدارية بالنادي محمد الهاشمي في تصريح صحفي معلقاً على نتائج الموسم الحالي ويزمن قصير جدا لايجب لاعبي شباب ملوا الفريق بشكل جيد. نراهن عليه في الموسم المقبل ليكون الفريق أفضل وأقوى وبين ان إدارة النادي تطمح ان يكون حجم الدعم المقدم للفريق من وزارة التعليم العالي بمجم مقرحات الإدارة والمهاجرين يكون العلية من الفرق المنافسة على اللقب وأكد الهاشمي ان الدعم المالي سيلعب دورا كبيرا في استقبال عدد من اللاعبين المميزين مشيراً الى ان هناك اتفاق مبدئي مع المدرب احمد خلف على تجديد العقد للموسم المقبل خصوصا انه أحد أبناء النادي ويحبذ لإعادة الطلة لخدمات التتبع.

درجال يتمتع بصحة جيدة ولاصحة ابدا للأنباء التي تداولتها بعض مواقع التواصل الاجتماعي حول اصابته بفيروس كورونا المستجد. وتابع ان الوزير اجري فحوصات دقيقة في اربيل وبغداد بعد عودته من زيارته الاخيرة الى شمال الوطن وظهرت جميع عوارضه من زيارته الاخيرة في منازلهم بحذافيرها تحت إشراف المدربين مع الالتزام بقرارات خلية الأزمة الطبية بعدم التواجد في الأماكن والملاعب المكتظة. وأوضح محمد ان التدريبات عنوانها الحفاظ على اللياقة البدنية للاعبين وابعادهم قدر الامكان عن التجمعات وليكونوا جاهزية تامة في حال عودة التدريبات الجماعية. ورواتب الموظفين والرواد. مشيراً انه الان في اجتماع اداري مع مدير عام الدائرة الادارية والقانونية لمراجعة جملة من الاجراءات الادارية التي تخص عمل الوزارة.

ومن جهة أخرى نفت وزارة الشباب والرياضة، الإتهام التي اشارت الى إصابة الوزير عدنان درجال بفيروس كورونا.

وقال مدير قسم الاعلام والاتصال الحكومي بوزارة الشباب والرياضة موفق عبد الوهاب في بيان صحفي، ان وزير الشباب والرياضة عدنان

الحظر الصحي ينعكس سلباً على الرياضة في العراق

وتتسبب بإلغاء الموسم الحالي في حال تم تمديد الحظر. **عق الزجاجة**
الموسم الحالي دخل عتق الزجاجة ويات قريباً جدا من الإلغاء ووفق الجدول الزمني بات من الصعب ان يستأنف لأن الوضع مازال غير جيد صحيا وتوجه قرارات خلية الأزمة ووزارة الصحة العراقية نحو مزيد من التشدد لحاصرة الفيروس وهذه القرارات تتطلب

تغيير الموعد ستضطر الهيئة الطبيعية لاتحاد الكرة لتغيير موعدها الأولى وفق القرارات الجديدة حيث كان مقرا ان يستأنف الدوري في الثالث من يوليو / تموز المقبل على ان يكون الشهر الذي يسبقه فترة اعداد للأندية، لكن الحظر سيجبر الفرق الرياضية على انتظار انتهاء مدته للبدء بالتدريبات الجماعية من جديد، وقد تتأخر التدريبات

التجمعات وحظر التجول. **تمديد الحظر**
على خلفية زيادة الإصابات مددت خلية الأزمة فرض حظر التجول الشامل في جميع مدن العراق لمدة اسبوع قابل للتعميد، ما يعني ان جدول تدريبات الأندية التي كانت مستقرة مطلع الشهر المقبل ستذهب أدراج الرياح وسيعود اللاعبون للحجر المنزلي والتدريبات المنفردة.

بغداد- الزمان
يبدو ان الحس يراقق الدوري العراقي الموسم الحالي فيعد توقف دام أربعة اشهر بسبب الاحتجاجات اضطر الاتحاد لتغيير آلية المسابقة وإلغاء النتائج الأولى واعتماد موسم بمرحلة واحدة. لكن النقص لم يغيادر الموسم حتى اطل فيروس كورونا براسه ليضعف بالمسابقة ويؤجلها مجددا منذ أكثر من شهر

الشباب تنفي إصابة درجال بكورونا

العمدة: النهاج التدريبي لمنتخب الناشئين على طاولة اللجنة الفنية

على جمع التدريبات المتواصلة منذ ثلاثة اشهر على اقراص مدمجة ستقدم إلى اللجنة الفنية

بعد مستمرة لاعبي المنتخب منذ انتشار جائحة كورونا ولغاية الآن. وقال محمد عدنان مع الجهاز الفني

بغداد- الزمان أكد مدرب منتخب الناشئين عماد محمد ان تدريبات والاجتماعات عن

منتخب الناشئين يقدم برنامته التدريبي لاجناد الكرة استعداداً للستحقاقات القادمة



واوضح محمد ان التدريبات عنوانها الحفاظ على اللياقة البدنية للاعبين وابعادهم قدر الامكان عن التجمعات وليكونوا جاهزية تامة في حال عودة التدريبات الجماعية. ومن جهة أخرى نفت وزارة الشباب والرياضة، الإتهام التي اشارت الى إصابة الوزير عدنان درجال بفيروس كورونا.

وقال مدير قسم الاعلام والاتصال الحكومي بوزارة الشباب والرياضة موفق عبد الوهاب في بيان صحفي، ان وزير الشباب والرياضة عدنان

منتخب الناشئين يقدم برنامته التدريبي لاجناد الكرة استعداداً للستحقاقات القادمة

قطاع الطاقة في العراق حقائق بالأرقام أمام المسؤولين

نصيف الخصاف

بغداد



ذكرت مجلة الإيكونوميست البريطانية في تقرير نشرته يوم الإثنين 27 آذار 2014م إن كمية الغاز الطبيعي المهودر المحروق المصاحب للنفط الخام المنتج في آبار البصرة، تقدر سنويا بحوالي 12 مليار متر مكعب بالسنة، وهي كميات تفوق الاستهلاك السنوي لدولة النمسا بأكملها هذا ما ذكرته المجلة عام 2014 ولزال دينار على ما هو عليه. وعند حساب قيمة كمية الغاز المصاحب المهودر المحروق في آبار البصرة وحدها ،والتي تقدر سنويا بحوالي 12 مليار متر مكعب بالسنة-حسب تقرير مجلة الإيكونوميست أعلاه- فإن النتيجة ستكون كالآتي:

26,4 × 10¹² = 454,545,454 وحسدة حرارية) وعند الأخذ بنظر الاعتبار إن معدل سعر الف وحدة الحرارية يساوي 5 دولار/تكون مقدارها تحرقه سنويا من آبار البصرة وحدها مبلغ يقرب من (7) مليارات دولار/سنويا.

إما إذا حسبنا كلفة الوقود الذي نستخدمه لتوفير الطاقة الكهربائية في العراق الآن فستكون كما يلي: تتلقى محطات توليد الكهرباء يوميا ما مجموعه 7ملايين لترمن الوقود يوميا (4ملايين من وزارة النفط العراقية و3 ملايين من الخارج-إيران والكويت)، فإذا ضربنا هذه الكمية بسعر اللتر الواحد من الوقود الذي يتراوح بين 4.0 دولار و6.0 دولار أي بمعدل 5.0 دولار يكون ما تنفقه على وقود المحطات 3.5 مليون دولار/يوميا أي مليار ومئتان وسبعة وسبعون مليون دولار سنويا!!

وهي مبالغ كان يمكن توفيرها بمجرد أن يتم اعتماد الطرق الحديثة في توليد الطاقة الكهربائية من الطاقة النظيفة (الشمس، والنفط والبردة الأساس) أما إذا كان لابد من استخدام الوقود عايات فيمكن تعويض كل هذه الخسائر من خلال نصب محطات تعمل على الغاز الذي لا زلنا نحرق ما تفوق قيمته أضعاف هذا المبلغ يوميا منه كما بينت أعلاه.

لم يتم استثمار الغاز المصاحب للنفط إلا بكميات محدودة جدا، فقد سبقان وقعت وزارة النفط في يوليو الماضي عقدا مع شركة هانويول الأميركية لاستثمار الغاز المصاحب في عدد من الحقول النفطية في محافظتي البصرة وميسان في جنوب العراق. لكنها تبقى محاولات بسيطة لا ترقى إلى حجم الخسائر التي يتعرض لها قطاع الطاقة بسبب سوء الإدارة.

علما إن هيئة النزاهة ومفتش وزارة الكهرباء كانت قد إكتشفت إن كميات كبيرة من الوقود المخصص لمحطات التوليد يجري تهريبها إلى السوق المحلية أو الأجنبية فقد كشف السيد علاء محي الدين (موظف في هيئة النزاهة) لوكالة الصحافة الفرنسية بتاريخ 23/6/2011م "تنقل كميات كبيرة من الوقود في صهاريج إلى محطات الكهرباء لكنها لا تصل إلى وجهتها، وتخفي في الطريق". وإن عمليات السرقة هذه من تنفيذ من يتولون النقل ولكنها تتم بتواطؤ مسؤولي كبار في الوزارة. وهذا يؤدي إلى تخفيض الانتاج من 300 إلى 400ميجاوات يوميا". موضحا أنه يعمل على هذه القضية منذ عام 2010 وقال محي الدين "تحاول تكوين فكرة دقيقة عن حجم هذه السرقات والكميات الناقصة لكن يمكنني أن أؤكد لك أن في الأمر احتيالا واسع النطاق". وذكر على سبيل المثال 120 صهريجاً كانت تنقل الوقود في تشرين الثاني/نوفمبر من مصفاة بيجي إلى سامراء اللتين تبعدان 90 كلم وتم تحويل طريقها وسرقة الوقود الذي تنقله واكتشف المفتشون في مرة أخرى اختفاء صهريجا كان على طريق بغداد.وقال المسؤول "تحاول260 انشاء البية تقنيش صارمة لمنع السرقة لكننا نتعرض لمضايقة مجموعات في الوزارة لها علاقة بهيئات النقل".

فيما كشف تقرير فريق إستقصائي تابع لهيئة النزاهة بعد أن قام بزيارات ميدانية لبعض تشكيلات وزارة الكهرباء والوزارات والجهات ذات العلاقة لتحديد الموقوفات التي تواجه عملها وعدم قدرتها على تلبية الحاجة الفعلية للمواطنين، إن هناك مشاريع لإنتاج الطاقة الكهربائية متوقفة-دون ميرر منطقي- حيقا واط، ومن شأنها تحقيق الإكتفاء الذاتي (14000) دولارا واط، ومن شأنها تحقيق الإكتفاء الذاتي في إنتاج الطاقة الكهربائية، وتشمل المحطات الحرارية والغازية والريكية، إضافة إلى محطات (الديزلات هونداي) وسامراء وفي (12) موقعا و(17) محطة ثانوية". إن مجموع الأموال المصروفة ضمن الموازنة الاستثمارية لوزارة الكهرباء بين عامي (2006-2017) بلغت أكثر من (34) ترليون دينار عراقي بما يقارب (29) مليار دولار أمريكي، أما الطاقة الإنتاجية المُتحققة فبلغت (16010) ميكا واط، علماً أنّ الطاقة الإنتاجية التصميمية (33595) ميكا واط أي أنّ نسبة الطاقة المُتحققة أقل من النصف.

وشخصّ الفريق، في تقريره ، الكثير من المخالفات، منها عدم تنفيذ الوزارة لأمر ديواني صادر عن مكتب رئيس الوزراء في 10/9/2015 بإعفاء (8) من المديرين العاملين من مهامهم وإحالتهم إلى التقاعد، وكذلك إحالة عقد تجهيز مادة الكاز لمحطات التوليد إلى شركات دون مصادقة لجنة تحليل العطاءات، وغيرها من المخالفات.

ما ذكر أعلاه نزر يسير من سوء إدارة هذا القطاع، فمئة أخطاء ومخالفات كثيرة أشار إليها تقرير هيئة النزاهة المشار إليه أعلاه، ولم يتم معالجة تلك الأخطاء في وزارتي النفط والكهرباء أثناء حكومة عادل عبد المهدي، وربما تفاقت الأخطاء في بعض المفاصل المهمة في هاتين الوزارتين اللتين تمثلان عصب الحياة والإقتصاد للدولة.

نأمل من الوزراء الجدد في حكومة السيد الكاظمي مغادرة الطريقة المنطية في إدارة هذا القطاع الجبوي، وتركيز وزارة النفط على موضوع زيادة فرص الإستثمار للغاز المصاحب لما له من انعكاسات كبيرة على قطاع الطاقة عموما والكهرباء بشكل خاص.

الدولة في الأنشطة الاقتصادية وترك الزيادة السوق يضغط نفسه بعمل بنظام تعويم العملة ويعتمد سعرها على المبدأ الحديدي العرض والطلب لكن ظروف العراق الفعلية لا تسمح لأسباب يطول شرحها. تلجأ الدول ذات سعر الصرف الثابت إلى تخفيض سعر صرف العملة لأسباب اقتصادية في تحسين ميزانها التجاري المستورد فتخفيض العملة يجعل الشفاوت بين الخارج والداخل فيقلل من المستورد في قبل المصدر، وهذا يفترض وجود انتاج داخلي يغطي الحاجة المحلية ويراد الحفاظ عليه وتصديره الى الخارج، اما في الحالة العراقية فانه وللأسف الشديد لا يوجد صناعة ولا زراعة ولا انتاج داخلي، يغطي الحاجة المحلية فضلا عن ان يكون مصدرا فالعراق ليس لديه ما يصدرة غير النفط الخام (Crude Oil) وانا تحدث هنا عن واقع ما هو موجود وليس ما ادعو اليه،فاجمالي الاستيرادات بلغ لسنة 2018 للمواد السلعية والمنتجات التغطية 37 مليار دولار اي ما يعادل 43.8 ترليون دينار عراقي. والعراق لا حاجة له بتخفيض سعر الصرف وانما يكفيه ان يمنع الاستيراد لأي مادة يمكن الإستغناء عنها، واما الأثر الحقيقي لتخفيض العملة فانه العقوبة المباشرة لآباء الشعب العراقي فاذا علمنا ان 6مليون عراقي يسلم رائياً او معونة من الحكومة العراقية وعدد افراد العائلة العراقية 5أشخاص فأنتا تحدث عن نحو 30مليون عراقي يعيشون على ما يتقاضونه من رواتب او معونة من الحكومة

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

معاينة شعب بسبب الفشل

تخفيض سعر صرف الدينار العراقي

بياتي تخفيض سعر العملة (Devaluation) وهو خفض سعر الصرف الرسمي لهذه العملة مقابل عملة دولية مرجعية (الدولار الأميركي أو اليورو مثلا)، بحيث يقل عدد الوحدات من العملة الأجنبية التي يمكن الحصول عليها مقابل وحدة واحدة من العملة الوطنية، ويصح الحديث عن تخفيض قيمة العملة حينما يكون سعر الصرف خاضعا لإدارة المباشرة للحكومة أو البنك المركزي، التي تحدد هذا السعر عبر قرار حكومي، ووفقا للمنطق ذاته، يمكن الحديث عن رفع قيمة العملة (Revaluation) في مقابل خفضها، وهذا حينما يكون سعر الصرف خاضعا للدارسة المباشرة للحكومة أو البنك المركزي أيضا، ونلاحظ أن خفض سعر العملة ورفعه هما ضمن اطار واحد وهو الصرف الثابت للعملة، أما عندما يكون سعر الصرف خاضعا لقوى العرض والطلب (تعويم العملة) ويحصل تراجع في قيمة هذه العملة، انخفاض قيمة العملة (Depreciation) فالانخفاض نتيجة تلقائية للنفاذ الحري المنطق ذاته، يمكن الحديث عن ارتفاع قيمة العملة (Appreciation) في مقابل انخفاضها، ونلاحظ أن ارتفاع وانخفاض سعر العملة ضمن تعويم العملة.

وحيث أن العراق يعمل ضمن نظام الصرف الثابت (Fixed Exchange Rate) فيتمكننا الحديث عن تخفيض ورفع سعر صرف العملة وهذا لا اريد المفاضلة بين النظامين فكل واحد منهما له شروطه على الرغم من اقتصاد السوق (Market Economy) وفكرته عدم تدخل الحكومة



حسين الاسدي

بغداد

اليوم يطلب المعونة لكي يسدد رواتب الموظفين والمتقاعدين لأن ما يدخل إلى الخزينة لا يساوي ربع ما يحتاجه العراق لتغطية الرواتب فقط فقد كانت الموازنة المالية لسنة 2019 قد خصصت لرواتب المتقاعدين من المدنيين والمستهكرين 4,717,000,652,931 ديناراً عراقياً، ورواتب الموظفين تساوي 43,404,629,267,000 ديناراً عراقياً ومجموع الرواتب السنوي لعام 2019 يكون ما مقداره 52,721,281,684,000 ديناراً عراقياً مما يعني أن العراق يحتاج شهرياً إلى 4,393,440,140,000 ديناراً عراقياً، وإذا أخذنا بنظر الاعتبار أن هذا الدينار العراقي الذي يدبر لكل دولار يعني أن 200.1 العراق يحتاج شهرياً إلى 3,660,000,000 دولاراً تقريباً، بينما المصالح المحلي للعراق هو 1,100,000,000 دولاراً تقريباً لشهر مارس و(1,200,000,000) دولاراً تقريباً للشهر القادمة فالعراق يحتاج إلى (2.5) مليار دولار تقريباً شهرياً لكي يغطي نفقات الرواتب الشهرية فقط، هذا بغض النظر عن الاحتياجات الأخرى، ولعلاج هذا الفشل الزريع بدأت تعلق بعض الأصوات لأجل تخفيض سعر صرف الدينار

حتمية الصراع الأمريكي-الصيني

قراءة في فكر المدرسة الواقعية وابن خلدون

ستواصل نموها الاقتصادي لعشرين أو ثلاثين سنة قادمة، أكثر بكثير مما قطعته خلال العشرين أو الثلاثين سنة الماضية. الثاني: إن الطريقة الوحيدة للإجابة على سؤالنا عن إمكانية نهوض الصين بسلمية من عنده تحتاج لنظرية، وعليه لا بد أن يكون السؤال نظرياً، لأنه لا توجد لدينا حقائق منجّمة حول المستقبل، لأن المستقبل لم يحدث بعد.

كما يفترض ميرشامير أن الصين ستنتهج سلوكاً مشابهاً لسلوك الولايات المتحدة الأمريكية للدخول لنزدي العمالة كما يسميه. ومن دراسة الصراع الأمريكي الصيني ينطلق ميرشامير لبيان وجهة نظر أحد سوى القوة التي ترزع فيها الآخرين. ويخلص هذه الفكرة الفيلسوف الملكي توماس هوبز - وهو من مؤسسي هذه المدرسة - إضافة إلى الإيطالي ميكافيللي- بقوله: وهكذا من الواضح أنه زمن عيش البشر من دون سلطة عامة تحافظ عليهم جميعاً في حالة خوف، وتكون في تلك الحالة خيفة، وهي الحالة التي تسمى الحرب، وهي حرب فيها كل إنسان ضد الآخر. لأن الحرب ليست في ساحة المعركة فقط، أو فعل الحاربة، وإنما تتلعب مع مرور الوقت عندما تصبح الإرادة المنافسة للحرب معروفة تماماً. وتتلخص الفكرة بعدم الأمان وأن البشر في حالة إستعداد مستمر للحرب والعلاقات الدولية تبقى محل ريبية وخوف من هيمنة القوى على الضعيف، وإن الإتفاقيات التي تتعدّد ما بين الدول ما هي إلا اباطيل وأقوال كما يرى هوبز. يطرح البروفسور الأمريكي جون ميرشامير في معرض حديثه عن الصعود الصيني سؤالاً مركزياً لينطلق منه لتفسير بنية النظام الدولي والعلاقات التي تربط الدول فيما بينها -وهو من روح الواقعية الجديدة- حيث يطرح تساؤله التالي: هل يمكن للصين أن تنهض بسلمية من دون حرب؟ ومن هذا السؤال ينطلق في الإجابة متنبها النهج الواقعي ليصل لنتيجة حتمية مفادها عدم إمكانية نهضة الصين بسلمية من دون حرب مع الولايات المتحدة الأمريكية، ويوضح أدلته الخاصة على هذا الإستنتاج بعدما يوضح امرين مهمين من وجهة نظره، وهما إقتراضان يفترضها الإثبات نظريته:

1- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

2- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

3- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

4- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

5- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

6- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

7- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

حتمية الصراع الأمريكي-الصيني

قراءة في فكر المدرسة الواقعية وابن خلدون

ستواصل نموها الاقتصادي لعشرين أو ثلاثين سنة قادمة، أكثر بكثير مما قطعته خلال العشرين أو الثلاثين سنة الماضية. الثاني: إن الطريقة الوحيدة للإجابة على سؤالنا عن إمكانية نهوض الصين بسلمية من عنده تحتاج لنظرية، وعليه لا بد أن يكون السؤال نظرياً، لأنه لا توجد لدينا حقائق منجّمة حول المستقبل، لأن المستقبل لم يحدث بعد.

كما يفترض ميرشامير أن الصين ستنتهج سلوكاً مشابهاً لسلوك الولايات المتحدة الأمريكية للدخول لنزدي العمالة كما يسميه. ومن دراسة الصراع الأمريكي الصيني ينطلق ميرشامير لبيان وجهة نظر أحد سوى القوة التي ترزع فيها الآخرين. ويخلص هذه الفكرة الفيلسوف الملكي توماس هوبز - وهو من مؤسسي هذه المدرسة - إضافة إلى الإيطالي ميكافيللي- بقوله: وهكذا من الواضح أنه زمن عيش البشر من دون سلطة عامة تحافظ عليهم جميعاً في حالة خوف، وتكون في تلك الحالة خيفة، وهي الحالة التي تسمى الحرب، وهي حرب فيها كل إنسان ضد الآخر. لأن الحرب ليست في ساحة المعركة فقط، أو فعل الحاربة، وإنما تتلعب مع مرور الوقت عندما تصبح الإرادة المنافسة للحرب معروفة تماماً. وتتلخص الفكرة بعدم الأمان وأن البشر في حالة إستعداد مستمر للحرب والعلاقات الدولية تبقى محل ريبية وخوف من هيمنة القوى على الضعيف، وإن الإتفاقيات التي تتعدّد ما بين الدول ما هي إلا اباطيل وأقوال كما يرى هوبز. يطرح البروفسور الأمريكي جون ميرشامير في معرض حديثه عن الصعود الصيني سؤالاً مركزياً لينطلق منه لتفسير بنية النظام الدولي والعلاقات التي تربط الدول فيما بينها -وهو من روح الواقعية الجديدة- حيث يطرح تساؤله التالي: هل يمكن للصين أن تنهض بسلمية من دون حرب؟ ومن هذا السؤال ينطلق في الإجابة متنبها النهج الواقعي ليصل لنتيجة حتمية مفادها عدم إمكانية نهضة الصين بسلمية من دون حرب مع الولايات المتحدة الأمريكية، ويوضح أدلته الخاصة على هذا الإستنتاج بعدما يوضح امرين مهمين من وجهة نظره، وهما إقتراضان يفترضها الإثبات نظريته:

1- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

2- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

3- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

4- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

5- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

6- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

7- أن النظام الدولي فوضوي بسبب عدم وجود سلطة مركزية

كيف تنشأ العلاقات الدولية وما هي قواعدها ووسائلها ؟

من هذا التساؤل الجوهرى ينطلق المفكرون لتحليل

العلاقات بين الدول وتتعدد المدارس الفكرية.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

تبقى مسألة أخرى هنا وهي ثقة المستثمرين والشركات بالعمل بعد التخفيض لها اقل بكثير لان ثبات العملة من العوامل التي تشجع على الاستثمار والدخول في المشاريع فضلا عن مشاكل تتعلق بالجبوي الاقتصادية بعد تخفيض العملة، وهو الأساس من تدخل الحكومة أو البنك المركزي في تثبيت سعر الصرف والا لعل مبدا تعويم العملة منذ البداية. ومن هنا نتعتقد ان الذين يسعون لتخفيض سعر العملة بالحقيقة يعاقبون الشعب العراقي بسبب السياسات الخاطئة والفتل الاقتصادي الذي أوصل البلد الى هذا الوضع فالشعب في هذا يتحمل الخطأ السياسة ويعاقب بدلأ عنهم.

هل ستحدث الحرب التي يتحدث عنها كثير من المفكرين ما بين الولايات المتحدة الأمريكية والصين لعلا؟

للإجابة عن هذا التساؤل، نحتاج لدراسة المباني التي يبنيناها اصحاب هذا الإبحاء، وحملاً فإن هذه المباني قائمة على فرضيات ونظريات في العلاقات الدولية، وعليه فإن دراسة الأسس التي يعتمد عليها اصحاب هذا الإتجاه، ستوضح لنا الإجابة المتوقعة عن التساؤل المفروض هنا. هنا تختلف وجهات النظر كثيرا ما بين المفكرين والسياسيين حينما يكون الموضوع بسنية النظام الدولي وكيفية تكوين وتشكيل العلاقات الدولية، فهناك نظريات عديدة تفسر العلاقات بين النخاعلات ما بين الدول. لكن الثابت الوحيد هو أن العلاقات مبنية على المصالح ، سواء كانت المصالح سياسية أو إقتصادية أو ثقافية أو غيرها، ولذا يفسر البعض العلاقات الدولية بانها مجموع المصالح المشتركة التي تربط ما بين دولتين أو أكثر، أي أن كلا الدولتين اللتين تربطهما علاقة ما ينتفعان بقدر متكافئ، إلا أن هناك الكثير من يرى عكس ذلك تماما، وهذا واضح من ملاحظتنا لعلاقات كثيرة تربط دولاً قوية بدول ضعيفة، تكون كفة المنفعة لصالح الدولية القوية بشكل أكبر، ويتحطم عندها مبدأ المصالح المشتركة المتكافئة تماما.

يعرف الدكتور أحمد عباس الدببع العلاقات الدولية، في كتابه: 'العلاقات الدولية: أصولها قضايها المعاصرة بانها: مجموعة من الأنشطة والتفاعلات والأفعال وردود الأفعال بين مختلف دول العالم وعبر الحدود الإقليمية... ترتبط ارتباطاً وثيقاً بأمور الحياة الإنسانية وتؤثر تأثيراً مباشراً على أمن العالم واستقراره حيث أن العلاقات المبنية على أسس من التعاون والتفاهم تؤدي إلى ازدهار حياة

سماحة تسأل متابعيها عن ألبومها



بيروت - الزمان

طرحت المطربة اللبنانية كارول سماحة على المتابعين عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي سؤالاً حول طريقة طرحها لألبومها الجديد، إذ كتبت قائلة (من بعد) إطلاق أغنية مش هعيش وهي الأولى من الألبوم كارول سماحة الجديد. كيف تفضلون أن يكون طرح باقي أغاني الألبوم). وكانت آخر أعمال سماحة أغنية (مش هعيش) من كلمات أمير طعيمة والحنان إسلام زكي وتوزيع الكسندر ميساكيان، وصورتها كليب في العاصمة الفرنسية باريس، والتي حققت من خلال نجاحها كبيراً.



الشين سانغو

علاء برهان ينطلق نحو الشهرة مع أحلى صوت: من صغري عشقت العود والأغاني الطربية الأصيلة

عني والبعني أن لدي خاصة صوتية رائعة جدا وشجعتني هو وإبي ثم اصطحبني لإحدى المؤسسات الغنائية، ولقيت القبول وتواصلت نجاحي من يومها. هل الموسيقى للعود هواية لدى علاء برهان؟ حسبي وعشقتي للموسيقى والفن وتذوقني للأغاني الأصيلة شجعتني أن أتقدم إلى معهد الدراسات الموسيقية وتحديدا العزف على آلة العود لآنجر من المعهد وأنا أحمل معي احلام الطفولة والفنان معا. *ما حل علاء برهان وإبرو ما قدمه من أعمال؟ حلمي هو حلم كل فنان أن أكون فنان



علاء برهان

حافظ وأغاني ام كلثوم، وبالصدفة في إحدى المناسبات العالمية طلب اهلي مني الغناء قليلا وقد فرحت كثيرا وقتها، فرحة شاب حلم بالشهرة والنجومية وبعد انتهائي من الغناء رأيت صديق والدي يتحدث

بغداد- سهى الجبوري
منذ صغره، بدأ متحدثاً عن البدايات، قائلاً: كلما كنت اجلس لوحدي ابدنن باي اغنية اسمعها لحالي. ويدايقي الفغنية كانت من خلال مشاركتي ببرنامح احلى صوت (ذا فويس)، ومن بعدها وقعت عقدا مع شركة نجوم الدار البيضاء مع المخرج مصطفى العبدالله. من اكتشف علاء برهان او من كان الداعم له بمشواره الفني؟ عندما كنت في سن 17 عام كنت استمع للأغاني عبد الحليم

الموت يغيب الموسيقي عبد الأمير الصراف



عبد الامير الصراف

بغداد - الزمان
نعت نقابة الفنانين العراقيين الموسيقي عبدالامير الصراف بعد ان وافته المنية في تركيا، مشيرة الى ان الصراف قدم العديد من المؤلفات الموسيقية أبرزها (السيمفونية) العراقية، (بالية) الاجنحة السحرية، (اوبرا) القنديل الصغير، موسيقى الافلام الدرامية، موسيقى الافلام الوثائقية، الموسيقي المسرحية، موسيقى الرقصات الشعبية، التوزيع الموسيقي للاركسترا، كما عين مستشاراً فنياً في دائرة السينما والمسرح وخلال تلك الفترة قدم العديد من الاعمال الموسيقية التي تخدم الدائرة من موسيقى تصويرية للافلام وموسيقى الفنون الشعبية والفرقة الوطنية للتمثيل. كما ألف موسيقى لعدة افلام روائية منها (حب في بغداد).

آبل تتوصل لإتفاق حول فيلم بطولة دي كابريو ودي نيرو

متهمًا إياها بأنها تغامر بصحة الطفل في ظل الظروف الصعبة نتيجة انتشار فيروس كورونا. وقال أوزجيفيت له هل كنت معها أثناء التصوير؟ أو هل علمت بهوية الشخص الذي التقط لها الصور؟ أين كان كسان؟ طفلاً أملاً؟ أين التقطت تلك الصور؟ هل تعلم؟. وأضاف: (ما علاقتك بنا؟) الا تغامر بنفسك وصحة اقربائك عندما تذهب إلى مقر عملك؟. واكمل: (لا تتدخل فيما لا يعنك، تعرف كيف نهتم بانفسنا، وإن تهتم صحة طفلاً آخر منا، هذا تطفل واضح على حياتنا الشخصية ولن نسمح به).

استطنبول - الزمان
انضمت النجمة التركية الشين سانغو لمسلسل (دائرة الحب التي لم تكتمل) الذي ستخوض بطولته الى جانب النجم التركي بوراك دينيز، وهو مكون من الحلقات وسيعرض على إحدى منصات الإنترنت. وشاركت سانغو مؤخرًا في فيلم (لبي 9 مرات)، وحسبت فيه دور مستشارة زواج تدعى نرجس، وهو دور كوميدوي، إلا أنه لم يطرح بعد، ومن المتوقع أن يحقق نجاحًا كبيرًا خصوصًا وأن الشين لها شعبية كبيرة، بعد خوضها بطولة مسلسل (حب للإيجار) الى جانب النجم التركي باريش اربوتش. من جهة أخرى شنّ المغنل التركي بوراك أوزجيفيت هجومًا شديدًا على صحفيي إنترنت زوجته المعهولة التركية فهيرة أفجين وذلك بعد قيام الأخيرة بنشر صورة لها مع ابنهما كاران وهي خارج المنزل.

القاهرة - الزمان
بعد توقف تصوير مسلسل (ملك)، قبل حلول شهر رمضان الماضي، لإشغال بطله الممثل المصري كريم فهمي، بتصوير مسلسل (ونحب ثاني ليه) مع الممثلة المصرية ياسمين عبد العزيز، الذي عرض في رمضان، يستأنف فهمي تصوير مشاهد في ملاك، بعد أسبوعين ويواصل مؤلف العمل حسان دهبشان، كتابة حلقات المسلسل، والذي تدور أحداثه حول قصة طبيب يتسبب في غلظة غير مقصودة، تقلب حياته رأساً على عقب، ويتحوّل من ملاك إلى شيطان.

بارامونت بيكتشرز التابعة لفايكونم سي.بي.إس ستتولى توزيعه على دور العرض في العالم. ونشرت وول ستريت جورنال أن (آبل تغلبت على منافسين مثل نتفليكس التي كانت مهتمة أيضا بإنتاج الفيلم) والفيلم سناخوذ عن كتاب يحمل العنوان نفسه تأليف ديفيد جران. ويعتمد الكتاب على تحقيق أجراه مكتب التحقيقات الاتحادي في قتل قبيلة الأوساج وهي من الشعوب الأصلية في الولايات المتحدة في العشرينات وعرض آخر أفلام سكورسيزي (ذي إيرشمان) الإيرلندي على نتفليكس العام الماضي وساعد الشركة على زيادة عدد المشتركين في الربع الأخير من العام.

فيلم لخبيرز أوف ذا فلاور موزلد الفيلم القادم لمخرج هوليفورد المخضرم مارتن سكورسيزي. وسيقوم بطولة الفيلم ليوناردو دي كابريو وروبرت دي نيرو. وهذا ثاني فيلم كبير تحصل عليه شركة آبل بعد فيلم لخرجهيهاونذله العام الماضي وهو بطولة توم هانكس. وأفادت تقارير لـكل من صحيفة وول ستريت جورنال وموقع ديبلان أن (الفيلم الجديد سيحمل شعار آبل أورجيناال فيلم وان شركة

لوس انجلوس - وكالات - ذكرت وسائل إعلام أمريكية الإريعاء الماضي أعلن عن مصادر أن شركة آبل توصلت إلى اتفاق بخصوص فيلم لخبيرز أوف ذا فلاور موزلد الفيلم القادم لمخرج هوليفورد المخضرم مارتن سكورسيزي. وسيقوم بطولة الفيلم ليوناردو دي كابريو وروبرت دي نيرو. وهذا ثاني فيلم كبير تحصل عليه شركة آبل بعد فيلم لخرجهيهاونذله العام الماضي وهو بطولة توم هانكس. وأفادت تقارير لـكل من صحيفة وول ستريت جورنال وموقع ديبلان أن (الفيلم الجديد سيحمل شعار آبل أورجيناال فيلم وان شركة

خيمة التشكيليين حاضنة للمنجز الإبداعي

لا يختلف إثنان على ان جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين كانت ومازالت حاضنة للمنجز الثقافي والفني التي تمكنت من نقل واقع التشكيل العراقي من المحلية الى العربية ثم العالمية من خلال ابداعات الفنانين ومشاركتهم الفنية والثقافية بمهرجانات ومعارض وملتقيات تمكثوا من خلالها حصد الجوائز والشهادات بمهرجانات ومعارض وتكريما لأعمالهم الفنية التي نالت إعجاب عشاق وأهل التشكيل في الوطن العربي والعالم، وتمكنت الجمعية التي تعد الجبهة الرسمية للتشكيل العراقي والخيمة الحاضنة للمشهد التشكيلي وابداعات الرواد والشباب العراق. إعادة ترتيبها الإداري والفني والثقافي بعد فترة ركود أصابها قسرا بعد العام 2003 ليتواصل نشاطها المتميز ما يؤكد ان الجمعية التي تأسست في زمن الملك فيصل الثاني وافتتحها وترأسها خيرة من الفنانين التشكيليين الرواد لتبقى الحاضنة للمنجز الإبداعي التشكيلي وتستقبل الفنانين التشكيليين العراقيين من بغداد والمحافظات وتمكن أعضاء الجمعية من إعادة ترتيب عضوية الجمعية وكلا حسب اختصاصه واستحقاقه وفتحت ابوابها لاستقبال التشكيليين العراقيين من الرواد والشباب وتعيد تنظيم هوياتهم حسب استحقاقهم إضافة الى عقد مؤتمرها الانتخابي لأختيار رئيس وأعضاء الجمعية بكل حرية وشفافية وبمشاركة جميع التشكيليين العراقيين وبعد تسمية رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للجمعية حرصت الجمعية على ترتيب واقع الجمعية في المنصور مقرها الحالي وافتتحت أكبر قاعة فنية تستقبل فيها معارضها الموسمية والسنية ونشاطاتها الثقافية والفنية فضلا عن الاهتمام بمرافق الجمعية الأخرى التي تهدف لخدمة الفنان التشكيلي العراقي وبصورة مشرفة وبما يليق بالتشكيليين وابداعاتهم، ومنذ ذلك الوقت ومازالت الجمعية تقم إضافة الى معارضها السنوية والموسمية والشخصية والتي افتتحها كبار ساسة وشخصيات العراق وهم يشيدون بالتنظيم الذي يليق بالفن التشكيلي العراقي وعزمت الجمعية على تنظيم الندوات والمحاضرات الثقافية والفنية الى جانب تكريم رواد التشكيل العراقي وهي بادرة قل مثيلها ومازالت الجمعية تستذكر المبدعين الراجلين من رواد التشكيل وتستضيف النقاد والباحثين للحدث من مسيرتهم الإبداعية تكريما لما قدموه خلال مسيرتهم الطويلة، وتستمر الجمعية بمنجزاتها الإبداعية ومنها استمرارها ومن دون انقطاع إصدار مجلتها الفصلية رواق التشكيل التي يحررها مجموعة من الخبرات الصحفية والنقدية والباحثية وتستقبل المجلة مشاركات التشكيليين العراقيين وتغطي نشاطاتهم داخل وخارج العراق وتقدمها مطبوعه انيق في التصميم والألوان والتحرير الى القراء، وبالمجان الى جانب تبنيها وعلى نفقتها الخاصة طبع كتب وبحوث التشكيليين العراقيين وبذلك فخرت الجمعية كافة الظروف الحرجة لتستمر بإضافة منجز الى منجزاتها الذي يشهد كل من يطالع على منجزات الجمعية التي وضعت الجانب الانساني من اولويات مهامها من خلال متابعتها للحالات الصحية والانسانية لأعضائها فضلا عن دعم المبدعين من الشباب الذين يشاركون بمعارضهم الشخصية والجماعية خارج العراق وتواصل مد يد العون لكافة الفنانين العراقيين ومن كافة الاختصاصات الفنية لتؤكد الجمعية على التواصل في منجزاتها التي لن تعطلها حالات وأحداث استثنائية سيما ان الجمعية وأعضائها شاركت وساندت المتظاهرين الذين يطالبون بحقوقهم المشروعة في بغداد وعموم العراق، ويستمر منجز الجمعية ويضاف الى عشرات المنجزات الثقافية والفنية والإبداعية ويستحق رئيسها العضوات الثقافية ومجلس ادارتها مجلس إبداعي والتقدير والتكريم لتبقى اسمائهم شاهداً عياناً وامتداداً لكبار رواد الفن التشكيلي العراقي الراحلين.



فانز جواد بغداد

الوسط الفني الكويتي ينعي المنشد ناصر الفرج

تغريدات المحررين من المنشد الراحل وقال: (الله يرحمه ويفرله ويسكنه فسبح جناته) ونعاه تلفزيونون سكوب الكويت عبر حسابه على (تويتر) فكتب: (تقديم أسرة تلفزيونون سكوب بخالص التعازي لأسرة الفرح الكرام بوفاء الأخ الغالي ناصر سلمان الفرج رحمه الله ونسال المولى عز وجل ان يتفقدنا بواسع رحمته، وان يسلّم أهله ونديه الصبر والسلوان.. إنا لله وإنا إليه راجعون). وعمل ناصر سلمان الفرج لسنوات طويلة في وزارة الإعلام الكويتية، قبل أن يودعها قبل سنوات بسبب مرضه ويكتفى بالإنشاد والظهور عبر شاشات التلفزيون مع فرقة القصر الأحمر للفنون الشعبية.

الكويت - وكالات - غيب الموت الازيعة الماضي المنشد والمطرب الشعبي الكويتي ناصر سلمان الفرج، الذي توفي إثر إصابته بفايروس كورونا، فيما سادت حالة حزن بين أسرته واصدقائه ومحبيه وكتب شقيق الفنان الراحل، ممدالله سلمان الفرج الازيعة: (الحمد لله على كل حال، توفي اخوي ناصر الفرج إثر إصابته بفيروس كورونا، والدفن غداً في مقبرة الجهراء التاسعة صباحاً.. إنا لله وإنا إليه راجعون). وحرص عدد كبير من محبي ناصر سلمان الفرج على توديعه من خلال تغريدات عبر حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، وشارك الفنان الكويتي طارق العلي إحدى

علوش: الأذى والشر هم الأوبئة الأخطر

دمشق - الزمان
اعتبرت الممثلة السورية كندة علوش (الأذى والشر هم الأوبئة الأخطر على البشرية)، كاتبة على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: (العاداتية، الكراهية، الفحشاء، الفسوة، الظلم، المعنوية، الكلمة المؤذية وصولاً للقتل، الأذى، أذى الإنسان والحيوان والنبات، الجهاد، الفسوة، الظلم، المعنوية، الجهل، الفقر هي الأوبئة الأخطر والأكثر انتشاراً وفتكاً منذ بداية البشرية وحتى اليوم). وقد لاقى هذا المنشور دعماً كبيراً بين الجمهور، وشاركت علوش مؤخرًا في مسلسل (ضي القمر) من خلال (قصة إنا أنا).

238 فناناً يشاركون بدورة تعليم فن النحت

بغداد- انعام العديوي
اختتمت دائرة الفنون العامة دورتها لتعليم فن النحت عبر برنامج زوم مساء الخميس الماضي، وأوضح المدير العام للدائرة علي عويد ان (الدائرة وبسبب جائحة فايروس كورونا اعتمدت التواصل الفني مع الجمهور عبر افتتاح دورة لتعليم فن النحت بشكل الكتروني بواقع ثلاث محاضرات بالتعاون مع الدكتور ايهاب احمد عبد الرضا والكادر الفني : هيثم صباح، ودانا مروان مبارك، وحسين ايهاب احمد وتضمنت المحاضرة الأخيرة تعليم طريقة نحت ملامح الوجه بمشاركة 238 شخصاً وشملت مشاركات من كل دول العالم). وهذه التجربة الأولى في مجال تعلم فن النحت بشكل الكتروني للدائرة وقد لاقت ترحيباً كبيراً من مختلف دول العالم ولكل الاعمار وحققت فائدة كبيرة للمبتدئين بفن النحت.

بغداد- انعام العديوي
اختتمت دائرة الفنون العامة دورتها لتعليم فن النحت عبر برنامج زوم مساء الخميس الماضي، وأوضح المدير العام للدائرة علي عويد ان (الدائرة وبسبب جائحة فايروس كورونا اعتمدت التواصل الفني مع الجمهور عبر افتتاح دورة لتعليم فن النحت بشكل الكتروني بواقع ثلاث محاضرات بالتعاون مع الدكتور ايهاب احمد عبد الرضا والكادر الفني : هيثم صباح، ودانا مروان مبارك، وحسين ايهاب احمد وتضمنت المحاضرة الأخيرة تعليم طريقة نحت ملامح الوجه بمشاركة 238 شخصاً وشملت مشاركات من كل دول العالم). وهذه التجربة الأولى في مجال تعلم فن النحت بشكل الكتروني للدائرة وقد لاقت ترحيباً كبيراً من مختلف دول العالم ولكل الاعمار وحققت فائدة كبيرة للمبتدئين بفن النحت.

أنت والنجوم

الميزان
لا تأخذ كل شيء، على كرامتك وتحسن الأحوال بينك والشريك قريباً.

العقرب
لاتغضب من الشريك ، لأنه لم يقصد أن يغضبك، ولكنه لم يحسن التعبير.

القوس
وطيفة جديدة لشريكك، قرار جديد في عمك، وتقلبات كثيرة لكل من حولك.

الجدي
تظل في مكانك ولا تتأثر بكل باية قرارات. تجهز لاحتفال مناسب.

الداو
حافظ على تناول الخضراوات والفواكه للحفاظ على بشرتك من الجفاف.

الحوت
نجاح شريك حياتك في عمله الجديد وترجعه في المناسبات بشكل سريع.

الرقم السري

٢	١	١	٤	١
٧	١	٤	٢	٧
٢	٥	٥	٢	٩
١	٢	٨	٧	٨
٠	٩	٤	٨	٤
٤	٨	١	٤	٧
٤	٢	٢	٨	٧
٨	٥	٦	٠	٧
٧	٤	٢	٢	٤
٢	٨	٢	٤	٩
١	٥	٩	١	٣
٤	٨	٨	١	٠
٨	٥	٢	٤	٢

اشطب الأرقام بشكل صحيح داخل المربعات بشكل افقي وعمودي فقط لتصل الى مجموع ارقام تشكل الرقم السري:

85810-852-27415-87214-82-46-59134-14906-872-14725-6072-98254-1842-27058-3152-21046-19078-1425-7582

طائرات يابانية تلون السماء لتحية الأطقم الطبية

طوكيو - وكالات - حلق سرب بلو إمبراس للعروض الجوية التابع للقوات الجوية اليابانية فوق وسط طوكيو الجمعة الماضية لتحية الأطقم الطبية العاملة على الخطوط الامامية لمكافحة جائحة كورونا. واثناء مرور تشكيل مؤلف من ست طائرات من طراز تي-4 في السماء الزرقاء الصافية بعد منتصف النهار بقليل، لوح الأطباء واطقم التمريض من على أسطح المستشفيات ورفعا هواتفهم المحمولة لالتقاط صور للطائرات أثناء التحليق. وقال شويتشي ميكامي المتحدث باسم مستشفى إيارا في طوكيو (عملنا تحت ضغط طيلة الشهور الأربعة الماضية... سمعناهم (الأطقم الطبية) يقولون إن المعرض رفع معنوياتهم). ونجحت اليابان في تجنب زيادة مفاجئة وسريعة في حالات العدوى بفيروس كورونا حيث ذكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون أن البلد سجل 16759 حالة إصابة و 882 وفاة بمرض كوفيد-19. وقال وزير الدفاع تارو كوتو قبيل العرض الجوي (الكثير من الناس ومنهم الأطقم الطبية يعملون بجهد للحيلولة دون انتشار فيروس كورونا. نريد التعبير عن احترامنا وتقديرنا لهم). لكن تعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي أشارت إلى أن البعض يرون أن الجهد كان ينبغي أن يوجه لحماية العاملين على الخطوط الامامية لمكافحة الفيروس بدلا من ذلك وكفى أحد مستخدمي تويتر (ما تم إنفاقه من أموال لتحليق هذه الطائرات كان الأفضل استخدامه في شراء الكمادات وغيرها من معدات الوقاية).



زمان جديد متهات الزمن القبيح

سئل العقاد.. هل المتحر كافر؟
فاجاب : ماذا تسمي رجلاً شرب أربعين كأساً من الخمر وفي الكأس الحادية والأربعين قال قبل أن يشربه ... بسم الله الرحمن الرحيم !
..لطالما كانت الحروب والأوبئة .. تعيد تشكيل المجتمعات لكن هذه المرة مجتمعنا تنتحر !!
نحن نعيش حالة المابين وبين .. بين الايمان والكفر .. بين الوهم والحقيقة .. بين الداء والدواء .. بين الصدق والاكاذيب .. بين الجريمة والقانون ..
..بادوار مختلفة مابين منقذ وضحية ومنفجر ..
والسؤال هل سيكون الانسان أكثر انسانية أم أكثر وحشية وفردانية .. ان كذبة ماحدث في الصين سيقفي في الصين أصابنا في مقتل .. فلقد كان التعاطي مع ظهور أول أصابه تعاطياً غيباً .. وهذا بسبب التضليل الدولي والحكومي !
وان كل مشكك في هذا الواقع عليه أن يعي .. إننا في مأزق كبير .. لأن تداعيات الوباء أشد وأمر !!
لطالما كان الموت والمجهول حاضرأ معنا في كل صورة .. من منا لم يعلن موته قبل أن يموت .. من منا من لم يمسي في جنازته ، وحفر حفرة بنفسه و دخل فيها ..
ان الاحساس بالفجعية هو من يعلمنا هذا وكلما ازداد هذا الاحساس عرفنا ان الخطر الذي لاتراه يرانا !!
المجتمعات تنتحر ... فلاشيء يفسد المجتمعات كالتضليل والكذب والخداع ولاشيء يفسد الانسان كالخوف والترويع .. عقود من الخداع والتضليل والوعود الكاذبة .. تمويه كبير ويتواطى غريب لأخفاء الحقائق والهروب من المواجهات .. دهر من الضياع والهزائم المتراكمة ...
مع اعلام فقد مصداقيته واخلاقيته .. جعلت الانسان منا يشك في كل شيء .. فالخوف صناعة الحكومات الفاسدة والتضليل فن من فنون المنظمات الدولية التي جعلت الانسان يصغي للاكاذيب ويصدق الشائعات .. ويتعاشب معها أيضاً الخوف يعلمه التمسك بالوهم ..
والرعب يعلمه تصديق هذا الوهم والتعاطي معه على انه حقيقة .. انه كالمبصر الأعمى ..
فالعاشق لايسمع الا مطربه ولا يرى الا ما يبدو له جملأ وكل شيء .. دونه قبح لكنه في الحقيقة يعيش غفلة وعمى بصيرته !
لهذا لم نجد الابواب السرية للحياة بل وجدنا سراديب المقابر .. ولم نهتدي للممرات الخفية للامل والانسانية بل متهات العوز والفقر ويراكين الكراهية التي طمرتنا جميعاً جميعا يعلم ان عالمنا الذي نعيش فيه بلا فضيلة ..
بعد عقود من الصراعات والنزاعات والعنف .. فحلات القتل الجماعي وانتهاك حقوق الانسان والقتل .. الاغتصاب كلها موجودة قبل الوباء أما ما فعلته الجائحة إنها جعلتنا في مواجهة حقيقية مع كل هذا ..
وكما ان الوباء ينتشر ويتطور بنسخ جديدة تطور المجتمع المنتحر أيضاً بازدياد معدلات الجريمة والانتهاكات بصورة مرعبة .. الانتحار والاعتداءات التي عبرت الانسان نفسه .. فتجدد اليوم اذا رميته بحجر يرمك بالارصاص !!
كل ما نتعاشب معه يجعلنا نتوقع على ذاتنا ..
.. لعنا تعلم كيف نتمسك الحياة من طرفها الآخر ..
ومع هذا تجد البعض مصيرين على كسر القوانين وتجاهل التعليمات .. والتشكيك .. مصيرين ..
على نقل الشبهات قبل الانتحار ..
أقول لهذا البعض ..
هل ترى نفسك ميتاً ؟
- يجيب .. لا ..
اذن دعني أخبرك بهذا !!

سكورسيزي يتحدث عن مشاعره أثناء الإغلاق دينزل واشنطن يساعد رجلاً مشرداً

فيلمًا قصيراً في منزله عن تجاربه في فترة العزل المنزلي خلال جائحة كورونا. وعرض الفيلم لأول مرة خلال برنامج لوكداون كالتشر على قناة بي سي 2. وقال سكورسيزي، الذي ترشح إلى جائزة الأوسكار عن فيلم ذي إيرش مان في وقت مسخر من هذا العام، إنه (لم يكن يعلم أن الإغلاق العام سيكون ثقيلاً إلى هذه الدرجة). وأضاف المخرج البالغ من العمر 77 عاماً) كنا نعمل بجذ على عدد من المشاريع المختلفة، وكانت الأمور تتور وتدور حتى اصطلحتم فقساً من توقيت وفي البداية، شعرت بالراحة نوعاً ما لوم أو أكثر.

ورنا. وقال إنه (شعر ببعض المشرد وكما ليقبه من الإصابة بفيروس كورونا؟) وقارن الناشطون على وسائل التواصل بين اعتقال هذا الرجل وبين اعتقال جورج فلويد الذي لقي مصرعه عقب اعتقاله بعنف ووضع شرطي ركبته على عنقه بشكل ادى لاختناقه.

واشنطن - وكالات - أثار تدخل النجم الأمريكي دينزل واشنطن خلال عملية اعتقال الشرطة الأمريكية لرجل من ذوي البشرة السمراء ردود فعل هائلة بعدما تدخل لدى رجال الشرطة، وجعلها تسير بسلاسة ويظهر واشنطن في الفيديو وهو يتحدث إلى رجل أسمر البشرة كان فرداً شرطة يهتان باعتقاله، وبعد نقاش تم اعتقال الرجل دون أي عنف أو مقاومة، ويتزامن نشر الفيديو مع موجة احتجاجات تفجرت في ولايات عدة عقب قتل الشرطة لرجل أسمر البشرة أثناء اعتقاله.

وقد أثار ترامب الجدل بعد نشره تغريدة في وقت تقدمت سويتف بقوة على دونالد ترامب الجمعة بعدما كتب تغريدة توحى بأنه يسمح بإطلاق النار على متظاهرين غاضبين من قتل الشرطة رجلاً أسود في مينيابوليس بولاية مينيسوتا الأمريكية. وكتب سويتف على تويتر حيث يتابعها 86 مليون مستخدم (بعدما أشعلت نيران تفوق البيض والعنصرية خلال كل فترة رئاسته هل لديك الجراءة للتظاهر بالتفوق الأخلاقي قبل التهديد بالعنف). واستشهدت بتغريدة ترامب المخيرة للجدل التي قال فيها (عندما يبدأ النهب، يبدأ إطلاق النار) قبل أن تضيف (سنصوت لإزاحتك في تشرين الثاني).

تايلور سويتف لترامب : سنصوت لإزاحتك

وقد أثار ترامب الجدل بعد نشره تغريدة في وقت تقدمت سويتف بقوة على دونالد ترامب الجمعة بعدما كتب تغريدة توحى بأنه يسمح بإطلاق النار على متظاهرين غاضبين من قتل الشرطة رجلاً أسود في مينيابوليس بولاية مينيسوتا الأمريكية. وكتب سويتف على تويتر حيث يتابعها 86 مليون مستخدم (بعدما أشعلت نيران تفوق البيض والعنصرية خلال كل فترة رئاسته هل لديك الجراءة للتظاهر بالتفوق الأخلاقي قبل التهديد بالعنف). واستشهدت بتغريدة ترامب المخيرة للجدل التي قال فيها (عندما يبدأ النهب، يبدأ إطلاق النار) قبل أن تضيف (سنصوت لإزاحتك في تشرين الثاني).

ليمان العبيدي



فوربز: جينر ليست من أصحاب المليارات

نيويورك روما - وكالات - سمحت مجلة (فوربز) الجمعة الماضية من لانتحتها اسم كايلي جينر إذ تبين أنها ليست من أصحاب المليارات، متهمه نجمة تلفزيون الواقع (بتضخيم قيمة أرباحها من مستحضرات التجميل الخاصة بها لسنوات). وكانت المجلة أدخلت جينر البالغة من العمر 22 عاماً في لائحة أغنياء العالم في آذار بسبب شعبية علامتها التجارية (كايلي كوزميتكس) لكنها أزلتها منها مستندة إلى معلومات جديدة. فقد باعت جينر 51 بالمائة من علامتها التجارية لعقارب التجميل (كوتي) في كانون الثاني مقابل 600 مليون دولار في صفقة قدرت بقيمة الشركة بـ 2.1 مليار دولار. وقالت (فوربز) في مقال نشر على موقعها الإلكتروني إن (التفاصيل الدقيقة من خلال أصغر بكثير وأقل ربحية مما كنا نعتقد). كما اتهمت العائلة الشهيرة التي تعد كايلي (بالاستئنا) إلى عدد من البيانات غير الدقيقة والافتراضات غير المثبتة. وكتبت (لم أطلب أبداً الحصول على لقب عالم أعمال الكذب للوصول إليه، على الإطلاق).

دراسة: غسل اليدين ست مرات يومياً يحد من خطر أمراض عديدة

لندن - ميشيل روبرتس - نصحت دراسة بريطانية بغسل اليدين ست مرات على الأقل في اليوم لتقليل من احتمالات الإصابة بالعدوى مثل فايروس كورونا. ووفق الباحثون البريطانيون في البيانات من 2006 وحتى المتعلقة بالفايروسات 2009 التي تشبه إلى حد كبير السلالة الحالية التي تسبب الوباء القاتل المنتشر وتنتج فايروسات كورونا إلى سلالة تسبب عادة مرضاً خفيفاً مثل نزلات البرد. ويمكن القضاء على جميع هذه الفايروسات ومنها كوفيد 19؟ بالتشبي في الحائفة الحالية، باستخدام الماء والصابون. في كل شتاء، يسال مجلس البحوث الطبية سكان إنكلترا عما إذا كانوا يعانون من أعراض تنفسية تشبه



برج بيزا المائل يعود لإستقبال السائحين متنزهات ديزني تفتح أبوابها الشهر المقبل

سي (ستعاني ميزانيتنا خاسر فاحدة، لكننا ما زلنا نرغب في إرسال إشارة نقة وامل) بدأ تشييده عام 1173 هو ضمن العديد من المواقع السياحية الإيطالية التي أعيد فتحها، في ذلك كاتدرائية ميلانو. وتنفذ إيطاليا حالياً تخفيفاً حذراً لإجراءات إغلاق، كانت من الأشد صرامة في العالم. وعانت إيطاليا من ثالث أكبر عدد من القتلى جراء الوباء حول العالم، بحصوله جاوزت 33 ألفاً، وذلك بعد الولايات المتحدة، الأشد تضراً، وبريطانيا.

تجاوز عدد الدفعة الواحدة من زائري المعلم الأثري 15 شخصاً، ويجذب البرج، إلى جانب معالم سياحية محيطة، عادة خمسة ملايين سائح سنوياً. ويجب على كل زائر ارتداء كمامة، وارتداء نظارة واقية، وإرسال إشارات ويصدر أصواتاً إذا اقترب الشخص إلى مسافة متر من أي شخص آخر. ووصف رئيس مجلس إدارة الهيئة المسؤولة عن البرج والمعالم المحيطة، بييرفرانشيسكو باتشيني، الخطوة بأنها بداية جديدة. وقال باتشيني وفقاً للبي بي

تتموز. سيتم افتتاح متنزهي ماجيك كينغدم و انيمال كينغدم في اليوم نفسه، ويليهما مركز إيكوت في 15 تموز. وقد حصل متنزه يونيفرسال ستوديوز الترفيهي على الموافقة على إعادة فتحه في 5 حزيران، بعد إغلاق متنزهات الترفيهية في أورلاندو في منتصف آذار في محاولة لإبطاء انتشار فايروس كورونا. وتأتي إعادة الفتح في الوقت الذي تخفف إيطاليا، المتضررة بشدة من الوباء، إجراءات الإغلاق. وقررت السلطات الا

ميامي (أ ف ب) - ستعيد متنزهات (ديزني وولد) في فلوريدا فتح أبوابها للزوار في تموز بعد شهر من عودة (سي وولد) و(يونيفرسال ستوديوز)، وفق ما أعلن مسؤولون الجمعة الماضية. وقال جيري ديمنغر رئيس بلدية مقاطعة أورينج موطن مدينة أورلاندو حيث تقع المتنزهات (حصل منتج والت ديزني العالمي سي سي وورد على الموافقة لإعادة افتتاحهما). وأضاف أن (فلوريدا ستعيد فتح سي وورد في 10 حزيران ووالد ديزني وورلد في 11

