

قريباً

وزير الصحة والبيئة جعفر صادق علاوي يفتح قلبه لـ (الزمان) :



- سلفي الدكتور علاء الدين العلوان تعرض لمحاولة إبتزاز كبرى
- وجدت المعاملات المتروكة تملأ حثائب وعملت على تصفية المتعلقات للشروع بالعمل بمساعدة قانونيين
- واجهت إتساع التظاهرات وتعاطفت مع مطالب المحتجّين ونزف قلبي عند اطلاق الرصاص عليهم وقتل 126 بحسب بيانات الطب العدلي
- إيقاف شركات الأدوية العراقية نتيجة الفساد تسبب بتعطيل 30 ألف عامل مهتمتي صعبة جداً لكنني أواجه الضغوطات بإرادة لن تلين
- لن أذاف عن السلطة وأخرجت كراسي الوزير من مكنتي وأرفض مناداتي بالمعالي
- نقل موظف أو تحريك مدير عام يتطلب موافقة الأمانة العامة لمجلس الوزراء بعد إستقالة عادل عبد المهدي
- لست متكالباً على المنصب وتشكيل الكابينة الجديدة وضعني في موقف قلق
- تسلمت وزارة الصحة وهي متلكئة وغالباً ما أتساءل مع نفسي كيف سأسلمها إلى الوزير الجديد؟
- إنهيأر أسعار النفط وضعنا أمام واقع صعب جداً والوزارة عانت مشاكل مالية كبيرة
- شرعنا بإنتاج سيارات أسعار عراقية الصنع مئة بالمئة وستدخل الخدمة رافعة العلم العراقي
- إخلاء العراقيين العالقين في عواصم العالم ولاسيما من مناطق الإصابة بكورونا
- ألقنت أعباء ثقيلة على الوزارة
- الإيرانيون زعلوا علي لأنني أغلقت الحدود والمنافذ المشتركة وموقف تركيا وبقية دول الجوار كان متفهماً

البرازز يوعز بتكريم ثلاث من بطلات الجيش الأبيض

وفي السياق ذاته كرمت القنّاء وبإيعاز من البرازز ضمن برنامج (قلادة المرأة المثالية) ، المرصدة شيرين علي نعيم التي تعمل في مستشفى البرموك، والتي قررت ان تقطع يوماً مسافة 17 كيلومتراً للوصول من مسكنها في منطقة الشعب الى المستشفى الإنساني والوطني، وأسهمت القوات الامنية في احدي سيطرات بغداد في مراسم تكريمها ببلوغ مادي يعين العائلتين على تدبير قوتيهما اليومي فضلاً على إتاحة الفرصة للسيدات على لقاء أسرتهن بعد غياب قارب على الثلاثة اشهر.



سعد البرازز

بغداد - ندى شوكت
أوعز رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرازز بتكريم ثلاث من بطلات الجيش الأبيض وذلك في إطار دأبت عليه قنّاء الشرقية في تكريم المتميزين في مختلف ميادين المجتمع. وفي اولى حلقات برنامج (الجيش الأبيض) الذي تعرضه القنّاء خلال الشهر الفضيل، تم تكريم السيدتين ام علي وام مننصر اللتين تتوليان اعداد الطعام في مطبخ مستشفى الفرات العام ببغداد ولم تخافا المستشفى منذ 31 كانون الثاني الماضي، مفضلتين واجبهما الوطني والانساني في خدمة المصابين بكورونا على العودة الى البيت لاطمئنان على العائلة

مفاوضات شاقة تنتظر العراق مع شركات النفط العالمية إقتراح حكومي بإصدار سندات لبيع النفط للمواطنين وإيقاف إستيراد السيارات والكماليات

المرحلة، مرحله انتشار جائحة كورونا). وتمثلت المقترحات بإيقاف إستيراد السيارات ستة أشهر والسماح باستيراد المتق عليها مسبقاً حصراً، خصوصاً وأن أسعار السيارات ثابتة عالمياً وعدم الحاجة إلى مزيد من السيارات في هذه المرحلة وإيقاف إستيراد السلع الكمالية بالتنسيق بين وزارتي الصناعة والتجارة لمدة ستة أشهر وإصدار سندات سيادية لمجلس الوزراء أطلقت عليها (الزمن) اسم انه (بغية الحفاظ على العملة الصعبة وعدم انهيار قيمة الدينار العراقي تدرج لكم المقترحات اذناه التي قد تسهم بدعم اقتصادنا الوطني في هذه

المرحلة، مرحله انتشار جائحة كورونا). وتمثلت المقترحات بإيقاف إستيراد السيارات ستة أشهر والسماح باستيراد المتق عليها مسبقاً حصراً، خصوصاً وأن أسعار السيارات ثابتة عالمياً وعدم الحاجة إلى مزيد من السيارات في هذه المرحلة وإيقاف إستيراد السلع الكمالية بالتنسيق بين وزارتي الصناعة والتجارة لمدة ستة أشهر وإصدار سندات سيادية لمجلس الوزراء أطلقت عليها (الزمن) اسم انه (بغية الحفاظ على العملة الصعبة وعدم انهيار قيمة الدينار العراقي تدرج لكم المقترحات اذناه التي قد تسهم بدعم اقتصادنا الوطني في هذه

المكف بتشكيل الحكومة يسبق الوقت لإنهاء مفاوضات مرهقة مع القوى السياسية جبهة نيابية رافضة للمكافمي وسط تعدد الرغبات

بعض الوزارات أبرزها الشباب (الخارجية) والدفاع، والكهرباء، والمالية، تدور بين ككل الكون (الواحد) مؤكداً إن هناك رفضاً لشروط الأجراء بالإبقاء على وزير المالية الحالي فؤاد حسين). مضي قائلان إن المكافمي يواجه رفضاً أكثر من سبب لمرشحي وزارات مثل النفط والصناعة والكهرباء والمالية والداخلية. بدوره أكد النائب عن دولة القانون، كاطع الركابي (موافقة المكافمي على تغيير مرشحي

علاوي وخميس الخنجر ونوابا بالموافقة على تحديث أسماء الكابينة الوزارية ورفض كل الأسماء المقترحة وطالبوا بتغييرها وأكد مصدر سياسي تصريح امس ان (القوى السياسية أبلغت المكافمي بشكل واضح بإنها لن تصوت لحكومته إذا لم يغير قائمة وزرائه). مشيراً الى انه (من المقرر ان يعقد اجتماع مساء اليوم الأحد، للاطلاع على قائمة وزراء معدلة يقدمها المكافمي، مع استمرار حواراته الجانبية

علاوي وخميس الخنجر ونوابا بالموافقة على تحديث أسماء الكابينة الوزارية ورفض كل الأسماء المقترحة وطالبوا بتغييرها وأكد مصدر سياسي تصريح امس ان (القوى السياسية أبلغت المكافمي بشكل واضح بإنها لن تصوت لحكومته إذا لم يغير قائمة وزرائه). مشيراً الى انه (من المقرر ان يعقد اجتماع مساء اليوم الأحد، للاطلاع على قائمة وزراء معدلة يقدمها المكافمي، مع استمرار حواراته الجانبية

إغلاق حي بني سعد بالكامل بعد مشاركة المصاب في حفل زفاف نفي وجود سلالة متطورة من كورونا نوع أوربي بالعراق

المحافظة، مشيراً الى ان هذا النوع من الفيروس ظهرت حتى تدهورت صحته ونهب إلى المستشفى وخوفي هناك، داعياً الى (عدم التحويل لأن ذلك قد يؤثر على الوضع العام في البلاد وعلى نفسية المواطنين). وكان مدير عام صحة المنفى محافظة المنفى أصيب بكورونا ولم يذهب إلى المستشفى، وللحصول على الرعاية الصحية

الاصابات. واكد وكيل الوزارة عضواً خلية الأزمة هاني العقباني في تصريح مملفرد تابعته (الزمن) امس (عدم وجود سلالة متطورة من كورونا نوع أوربي في العراق) قائداً من أوروبا، مشيراً إلى ان (الشباب الذي توفي في محافظة المنفى أصيب بكورونا ولم يذهب إلى المستشفى، وللحصول على الرعاية الصحية

الاصابات. واكد وكيل الوزارة عضواً خلية الأزمة هاني العقباني في تصريح مملفرد تابعته (الزمن) امس (عدم وجود سلالة متطورة من كورونا نوع أوربي في العراق) قائداً من أوروبا، مشيراً إلى ان (الشباب الذي توفي في محافظة المنفى أصيب بكورونا ولم يذهب إلى المستشفى، وللحصول على الرعاية الصحية

المحافظة، مشيراً الى ان هذا النوع من الفيروس ظهرت حتى تدهورت صحته ونهب إلى المستشفى وخوفي هناك، داعياً الى (عدم التحويل لأن ذلك قد يؤثر على الوضع العام في البلاد وعلى نفسية المواطنين). وكان مدير عام صحة المنفى محافظة المنفى أصيب بكورونا ولم يذهب إلى المستشفى، وللحصول على الرعاية الصحية



المحافظة، مشيراً الى ان هذا النوع من الفيروس ظهرت حتى تدهورت صحته ونهب إلى المستشفى وخوفي هناك، داعياً الى (عدم التحويل لأن ذلك قد يؤثر على الوضع العام في البلاد وعلى نفسية المواطنين). وكان مدير عام صحة المنفى محافظة المنفى أصيب بكورونا ولم يذهب إلى المستشفى، وللحصول على الرعاية الصحية

فم مفتوح .. فم مغلق

الشيخ جلال الحنفي .. في الذاكرة الرمضانية

لا عرفنا حتى الآن ، طبيعة العلاقة التي تربط ذكريات الشهر الفضيل ، لاسيما في بغداد ، بالرحوم الشيخ جلال الحنفي ، طيب الله ثراه ، منملا لا اعرف سبب كتابتي الدائمة عن الحنفي ، في رمضان ، ربما لأن الوشيجة بينهما عميقة وقوية ، بحيث تجبرني على استنكارها معا !

بداية ، اجد من المفيد ، ان اذكر ان معرفتي بالحنفي تعود الى منتصف ستينيات القرن العشرين ، وكانت معرفة بسيطة من طرفي انا فقط ، وهي لم تتعد قرابة مسودات بعض مقالاته التي كان يرسلها من الصين الشعبية يوم كان معارفا لها من العراق لتدريس اللغة العربية في جامعاتها ، الى صحيفة " العرب " البغدادية ، مدرستي الحقيقية في ولوج عالم الصحافة وكان يحيلها الي مدير التحرير شاكر علي التكريتي بهدف اختيار بعض الصور الارشيفية ، تدعيا وتجيلا لنشر تلك المقالات خصوصا الاماكن التي يرد ذكرها في موضوعات رسالته مثل : المدرسة المستنصرية وشارع الرشيد وجامع الخديخانة وشخصيات مثل د. مصطفى جواد وسالم حسين وحسين امين وعزيز شلال عزيز .. الخ

وبمرور السنين ، وبعد عودته الى العراق ، كانت المعرفة تتوطد ، ثم اصبحت لاحقا واحدي الحلى الطيب ، حيث كنت ازوره بين اونة واخرى ، والاقبي في زيارتي ترحيبا عاليا . كان حلو العشر ، رخيخ الاقاء ، محب للسوق ، يكره النفاق ، واجمل ما فيه حبه لبغداد ، فهو يعرف كل ما يخصها ، وعندما اقول (كل فانتني اعني الكلمة ، واعرف مدلولها اللغوي ، إذ لم اسأله يوماً شيئاً يخص بغداد او ظرف من بها منذ بداية تأسيس الدولة العراقية الحديثة حتى أواخر ايامه ، إلا وأجابني عنه بشيء من التفصيل الوافي ، هو لم يعترف بالزمن ، ويعتبره حالة من واقع الحال ولا ينبغي التعامل معه بالخوف منه ، وكثيراً ما كان يردد بصوته المعروف اتركوا (الزمن) خلفكم وإذا لم تفعلوا ذلك فسيبقتكم ويلف حباله حول رقابكم ..!

واذكر ان نجله عقيل الفنان ، والمصمم الصحفي ، المغرب حاليا في امريكا ، كان شديد العناد ، وفي احد المرات ، ترك عمله فجأة في صحيفة " بغداد " بعد منتصف النهار يوم كنت رئيسا لتحريرها ، بينما نهبى مواد الصحفة الاولى ، وعيضا حارلنا ثنية عن ذلك ، وتاجيل قراره الى اليوم التالي ، لكنه رفض رغم كونه كان رئيسا للقسم الفني .. فلم اجد حلاً غير اتصالي بابيه الشيخ الحنفي ، الذي اكد عليه العودا الى العمل فوراً واكتمال تجميع العدد .. وقد تم حل الاشكالات لاحقا ، وعاتد الامور الي نصايها ..

كانت احاديث شيخنا الحنفي في رمضان ، في الجالس البغدادية ، من اشهى واغنى واحلى الاحاديث ، لأن من طبعه مزج المعلومة بالطرفة ، ويحاكي الحاضر بلحمة التراث ..

وتسجل مفترتي ان اخر نشاط للشيخ الحنفي ، كان حضوره الحفل التكريمي الذي اقامه على شرفه السيد عبد الوهاب الحمادي ، المناسبة بلوغ الشيخ عامه الرابع والتسعين ، ويقول الحمادي ان الشيخ الحنفي البغدادي حضر الحفل برفقة زميلنا عادل العزدي وذلك يوم 27 كانون الثاني 2006 وتناول اكلته المحبة (الفسنجون) التي يشتهر التجفون في اعدادها .. رحم الله الشيخ جلال الحنفي ، احد ابرز محبي رمضاننا بغداد ..

اخيرا .. دعواتي الى الرحمن الرحيم ، ان يصلي النفس وان يجعل من هذا الشهر الفضيل شهرا لسد الحاجة والعوز والنقص المادي للايتام والارامل والمحتاجين ، وان يطفي نار فايروس كورونا العنين ، فالعراق لا يستحق ان يستقبل ابناءه رمضان وفي افئدتهم عصاة!



زيد الحلي
Z.alhalbi@yahoo.com

كلام أبيض

علم عزيز وواقع مرير

أظن بعد بضع سنين يصبح العراق في مقدمة الدول من حيث عدد الحاصلين على الشهادات العليا ، إذ تشهد جبهة الحاصلين على شهادتي الماجستير والدكتوراه نموا متسارعا لافتا للاختلال قياسا الى عدد السكان الذي بلغ الأربعين مليوناً ، وهي ظاهرة تُسعد أي انسان وطني ، فلا أفضل من التوسع في التعليم العالي ليظهر الأبناء ، فهورهم بالتعليم ، فهو أساس التنمية والخطوة الاولى لبلوغ الرقي ويؤديها تنمثر كل الخطوات مهما كانت ، كما أظن ان تزايد الشهادات وبهذا الحجم الكبير يفترض ان يتعكس على الواقع ، فلا قيمة لدون ان يجني المجتمع منافع ، وفي ذلك يتكمن جانب من أهمية العلم ، وهنا مبرط الفرس كما يقال ، فاذا كان التنوير من أبرز وظائف العلم للمجتمع ، فالواقع على الأرض لا تشير الى ذلك ، بل ان مظاهر التخلف أكثر بروزا من مظاهر التنوير ، ولست بحاجة الى كثير تأمل لتتلق حكما من مجتمعنا اقرب كثيرا للتخلف منه الى التحضر ، هذا اذا كنت موضوعيا ، ولا تنظر للامور من منظور (مؤلج) ، او تحكم بك ابعاد سياسة او اجتماعية ، او تدافع عن غير الصحيح استنادا الى قيم بالية لم يعد لها حضور في عالم يتسابق مع الريح للارتقاء بنوعية الحياة ، ولأبدا من التخصصي في الاعلام ، فما قيمة آلاف الشهادات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه ، بينما لم تتمكن من صناعة اعلام مواظة قادر على صهر المجتمع وتغيير منظومته الثقافية لما هو مستحدث ، وتعميق تطلعاته لما هو متقدم ؟ ، او انشاء وسائل اعلام منافسة لثلاثياتها في دول كانت ال وقت قريب تعد مختلفة ، ولذلك كانت توصف بالذئع النعوت ، وما قيمة الاف الشهادات في المجال الرياضي ، بينما الرياضة في بلادنا متأخرة ، ولم تتمكن على مدى عشرات السنين من تحقيق انجاز يشار له باليدان الا ما ندر ويشق الأنف ؟ ، ولم تتمكن من اشاعة ثقافة رياضية على اساس علمي ، فمآزالت الرياضة النسوية لدينا عيبا ، ما تفعل بالكاد من شهادات الفنون ، بينما لم تتمكن من الارتقاء بذائقة المجتمع ، او تكون لها اعلاها الفنية في الدراما والمسرح وغيرهما تقرب مستواها الفني من مثيلاتها في دول عربية ولا اقول اجنبية ، وهكذا الحال في الكثير من التخصصات التي تمكن الشباب من الحصول على شهادات عليا فيها ، نعم اعرف ان المنجزات التي تنافس بها الآخرين هي حصيلة عمل منظومات ولا ترتبط بصاحب الشهادات فحسب ، بل تتحكم بها عوامل سياسية ومالية بالدرجة الاساس ، لكن مع ذلك لابد من رؤية استكشاف لها في الواقع الاجتماعي ، تغييرا في ثقافته ، وارتقاء بذوقه ، ونموها في تحضره ، وتخفيفا من طرفة ، وتصديا لقيمه التخلفة ، ومحاربة لعاداته السيئة ، فبما نراه ان المجتمع يتراجع ولا يتقدم ، بينما الشهادات تتزايد ، وكنتا نريد امولنا على غير دراية ، هذا اذا حاكمنا الاشياء بكم الشهادات التي غدت طموحا للذين لم تتوق منهم ان يفكروا يوما بها ، اما من حيث النوع فما عاد بالاستغرب ان اتسمع سائقا او حارسا او موظفا بسيطا مع احترامي الكبير لهذه المن الشريفة وقد حصل على شهادة الماجستير او الدكتوراه ، ومثل هؤلاء يستحقون الثناء ، ويفرحك ان يكون من بين زملائك من جاهد حتى تمكن من تحقيق الانجاز بحصوله على شهادة عليا ، لكن المسألة ، ان يظل السائق سائقا والحارس حارسا ، والشهادة مجرد وثيقة يجني منها زيادة في راتبه والمخصصات والجاهة ، اما طريقة التفكير فقلت على حالها من دون تغيير . لقد استسهل طريق الحصول على الشهادات ، هذه هي الحقيقة ، وليس عيبا الاقرار بها والوقوف لتأملها ، لكي لا تزيد في سرعة الانحدار .

مراوحة المجتمع في مكانه يعني ان عملنا التعليمي بلا جدوى ، بمعني ان مستوى جودته ضئيل ، وقد يكون سببها الاهتمام بالكلم على حساب النوع ، ولكن بالنوع ترتقي الامم .



جليل وادي
ديالى

بغداد - عبد اللطيف الواسي

واجه رئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي المزيد من الانتقادات خلال اليومين الماضيين وسط انباء عن تلقيه تهديدا من تحالف الفتح في وقت تكشفت اسما المرشحين للحقائب الوزارية في حكومته التي بدورها تعرضت للانتقادات.

وقال النائب عن سائرون بدر الزياي في تصريح إن (الكاظمي لم يتبع الية واضحة في اختيار الاسماء المرشحة للكابينة الوزارية). واضاف ان (الاسماء المقترحة يصعب تسميرها داخل مجلس النواب وجاءت نتيجة ضغوط حزبية مورست على المكلف). و جرى تداول قائمة تلققتها (الزمان) ضمن اسما مرشحين قبل ان الكاظمي عرضها على الكتل السياسية خلال اجتماع للجنة السباعية عقد مؤخرا في منزل رئيس تحالف الفتح هادي العامري ثم عاد واجرى عليها تغييرات.

احتفاظ بالنصب
وكشفت القائمة عن احتفاظ وزيرى المالية والصحة فؤاد حسين وجعفر علاوي بمصنبيهما في الحكومة المقبلة، فيما رشح جبار العسيمي ووزيرا للنفط عبد الكريم هاشمي مصطفى للخارجية، وإبراهيم بحر العلوم وزيرا للتعليم العالي ومحمد شياع السوداني وزيرا للزراعة، ونزار قحطان للكهرباء، وجواد عبد الرضا ووزيرا للنقل، وكاظم السهلاي وزيرا للعمل، وهشام داود للخفافة وخالد البتال للتخطيط وماهر حماد للجزارة، وفلاح حمود لوزارة الخريفة، وخالد شواني للعدل، وريزان محمد ووزارة للبيديتات، وجاسم الاسدي وزيرا للموارد المائية، وحسن الخليلي ووزيرا للاتصالات، وحسين سعيد للشباب الهجرة ايجان فايق



كريم النوري



بدر الزياي

والصناعة فلاح حسن وختل القائمة من ترشيح اي اسما وزارتي الداخلية والدفاع ، وطلب تحالف الفتح من الكاظمي اجراء تعديلات على الكابينة الوزارية.وقال مصدر حكومي ان (هناك انزعاجا لدى تحالف الفتح من رئيس مجلس الوزراء المكلف بسبب السياسة الخاطئة التي اتخذها في اثناء تشكيل الكابينة الوزارية وتقديم تحازلات لبعض الاحزاب مقابل حصوله على قنصهم في مجلس النواب). واضاف ان (كتائب حزب الله ابليت قيادة الفتح رفضها تولى الكاظمي رئاسة الوزراء ، واكدت ايضا انها ستستخذ اجراءات اخرى في حال حصل الكاظمي على ثقة البرلمان وتمكن من تشكيل حكومته). و اشار المصدر ، إلى ان (الفتح امهل رئيس الوزراء المكلف اسبوعا لتصحیح مساره و اجراء تعديلات على الكابينة الوزارية في حكومته قبل إرسالها إلى البرلمان). من جهة اخرى اعلنت كتائب حزب الله ان الكاظمي طلب اجراء لقاء معها لشرح موقفه من اغتيال الجنرال الإيراني قاسم سليماني ، ونائب رئيس هيئة الحشد با ن هادي المهندس ورفقائهما بضربة جوية

المسيحي ، مشيرا الى ان (هذه الشخصية عليها الكثير من الشبهات والعلاقات الريبة مع الجهات الأجنبية). على حد قوله.وحذر رئيس كتلة بابلويون البرلمانية ، رئيس الكاظمي بائه (سبواجه نفس مصير المكلف الاسبق محمد توفيق علاوي، متهما اياه ب (التعامل بلاوجاهة) مع الكاظمي ، فيما اشار الى ان (المهدي ، التي استقالت في العام الماضي بعد اشهر من الاحتجاجات. نائب عن النصر: تشكيل الكاظمي مقابلة وستنقد العراق من ازماته ووصف رئيس كتلة الناصر في ديالى النائب رياض التميمي، ان تلك التهديدات تخوعدهم



حطام : لقطه لحطام السيارة التي كانت تقل ابو مهدي المهندس وقاسم سليماني (ارشيف)

التربية تعلق مواد وتحذف فصولاً من الدراسة المهنية العلي بك : نظام العبور غير متاح ولا يمكن إلغاء الإمتحان التمهيدي

بهكذا اجراء ، بمعنى لا يمكن بدء عام دراسي جديد دون انتهاء العام الدراسي الحالي.

مؤكدة (وجود مقترح داخل هيئة الراي بالعودة الى الانسيابية بالنسبة لمرحلة مابعد الثالث المتوسط وذلك تشجيعا لاقسام التعليم المهني وايداع مزيد من الاهتمام بهذا القسم التعليمي المهم المعني بتطوير قدرات الطالب الحرفية). و اشارت الى ان (اجراء الامتحان التمهيدي بالنسبة للطالبه الحرفيين له اهمية وذلك لانه بمثابة اختبار دقيق لالاف المتقدمين لداء بمواده الدراسية وضمان عدم قادرين على استيعاب او السماح للالاف ببدء الامتحان النهائي دون المرور بالامتحان التمهيدي لان الوزارة غير مستهدة لتوفير مستلزمات الامتحانات لهذه الاعداد الهائلة).

وعن ملف التعليم الاهلي والمدارس الاهلية اوضحت العلي بك ان (الرقابة مستمرة على هذا

وقالت العلي بك في لقاء متلفز تابيعته (الزمان) امس ان (المعالجات التي وضعتها الوزارة لامتحانات المراحل المنتهية جاعت بعد اجتماعات دورية مكثفة في هيئة الراي والمديرية العامة للمناهج التي اجرت دراسة جديدة باعلاها الامتحان التمهيدي لطلبة الدراسة الخارجية.



حظر : طلاب يؤدون الامتحانات قبل الحظر

حرب الكلمات تثير مخاوف جديدة من صدام أمريكي إيراني في الخليج

وهناك خطر من ان تؤدي الفوضى وعدم اليقين بسبب أزمة كوفيد-19 إلى تعزيز المشيدين في إيران. وبالمنح ، فإن إدارة ترامب تعزز سياستها بممارسة أقصى ضغط على إيران ، لاعتقادها على ما يبدو بان اللوباء يمكن ان يؤدي في نهاية المطاف الى انهيار النظام الإسلامي في طهران ، والغالبية العظمى من الخبراء الإقليميين الذين استمعت إليهم لا يتفقون مع هذا الاعتقاد.

وفي غضون ذلك ، تواصل إيران إحراز تقدم على جبهات أخرى. ويشير إطلاق إيران يوم الأربعاء لما زعم الحرس الثوري الإيراني انه قمر صناعي عسكري ، باستخدام صاروخ يبدو انه يعتمد على تكنولوجيا من كوريا الشمالية ، إلى ان البرنامج الصاروخي الإيراني مستمر في التحسن. وبينما تبقى إيران اسميا ضمن اتفاقية عام 2015 مع القوى العالمية التي حثت من انشطتها النووية ، فإنها تتنهد العديد من شروطها. وفي حين ان

موقع تويتر لا يغير الكثير فقادة السفن الحربية الأمريكية في الخليج مخلون بالفاعل لاتخاذ اي إجراءات يعتقدون انها ضرورية لحماية ارواح اطعمهم وسلامة السفن الأمريكية. وكان بين السفن الأمريكية ، القاعدة الاستكشافية المتنقلة يو إس إس لويس بي بولر ، وكذلك المدرسة يو إس إس بول هاميلتون.

الماضي ، حين تحرشت زوارق سريعة مسلحة تابعة لفرع البحرية الحرس الثوري الإيراني بمجموعة من السفن الحربية الأمريكية العابرة في الخليج ، بحسب الولايات المتحدة. وكان بين السفن الأمريكية ، القاعدة الاستكشافية المتنقلة يو إس إس لويس بي بولر ، وكذلك المدرسة يو إس إس بول هاميلتون.

وقال القائد العام للحرس الثوري الإيراني ، الجنرال حسين سلامي ، أمس الخميس إنه امر قوات إيران البحرية "بتدمير أي قوة إرهابية أمريكية في الخليج" ، على حد تعبيره ، "تهديد أمن الجيش الإيراني أو الشنح المني".

الخوف الآن هو ان تتحول المناورات العدائية وحرب الكلمات إلى أعمال. ومع ذلك ، فإن "أمر" الرئيس ترامب الذي أعلنه عبر



استفزاز : زوارق حربية إيرانية بالقرب من سفن حربية أمريكية في مياه الخليج

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآبام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

3 أخبار وتقارير

الفساد خارج السلطة .. قطع غيار مدينة

اثارت ملاحظة لى اديلت بها خلال احدى المناقشات في مقهى حافظ شارع المتنتبي قبل ايام من فرض العزل المنزلي ردود فعل من اصداقء اثارهم استغرابا ما ذهبت اليه.

وكما هو جار في كل حواضر شارع المتنتبي ، يتقطع الحوار في اغلب الاحيان على ايقاعات اقداح الشاي والليمون الساخن او املالة صديق تاخر موعد وصوله ، او تصدير طرائف سياسية مع بعض القبلات الاباحية التي صارت في العراق هذه الايام جزءا من مستلزمات المعرفة في بث مباشر على غرار ما درجت عليه قنوات تلفزيونية فضائية في قطع برامجها الاعتيادية والذهاب الي خارج الاستوديوهات لنقل مباشر من اجل الترويج لشتائم سياسية تمثل وعاء حيويلا لسايتولوجية (حشر مع الناس عيد) المتواصلة بمعاملات البيع والشراء.

على اي حال ، وعودة الى ما قلته واستغربه جالسون ، ان اصابع الفساد ليست فقط بالمؤسسات الحكومية الثلاث ومحركاتها من احزاب ومؤسسات بهيناتا طائفية ومناطقية ،واما في البيئية العامة للمجتمع العراقي ضمن متاريس وجيوب ومغازات من دون تغيب لحقيقة ان الهامش الجمعي الخاص بالزنازة مازال واسعاً وقويا وواضحا . المشكلة تكمن في الفساد المستشري في صفوف مواطنين مذبذبن ، ترى ماذا تقول عن اشخاص جنحوا الى تزوير وثائق تخرج دراسة للحصول على منافع ووظائف ، او وثائق اثبات انهم يستحقون رواتب الرعاية الاجتماعية ، او منع تعطي بين الحين والاخر ، فحسب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تم وضع اليد على اكثر من ثلاثة الاف شهادة دراسية مزورة ، كما تم الكشف عن خمس واربعين الف وثيقة فقر زائفة اراد بها مرجوها السطو على رواتب الرعاية الاجتماعية ، وبيعت بيوت وارض بغفلة من مالكيها ، وتم تعيير العديد من البضائع والسيارات عبر الحدود بكل ذلك بأوراق حررها (مختصون) في الاحتيال من المجتمع المدني ، ثم كيف يمكن استنساخ عملات وتصريفها في السوق ان لم يكن وراها اشخاص ومافيات؟ ، ولماذا لا يكون فسادا ان يحتكر تجار واصحاب دكاكين وميصالات وحاجات مواطنين لتبايع بأسعار مرتفعة .

وكيف تفسر نزعة البعض في التجاوز على حقوق مواطنين آخرين؟ ، ثم ماذا نسمي نزعات التآلب والنفاق والبيكت والتخريض غير فسادا ، وكيف لا يكون فسادا نزعة بعض الناس الى تدبير تهم كيدية ضد آخرين ، بل كيف لا يكون فسادا ان يشغل البعض في الواطلة على نشر معلومات عبر منصات التواصل المعلوماتي (السبيل مثل) عن شخصيات عامة بغير وجه حق ، فقط لاتساع حاجة مرضية يجربها الاستدعاء على نماذج اخلاقية نظيفة معروفة والطعون وسلوكها من خلال منساعة التلفيق وتحضيري هذا (تفرد) طريقة للزعيم البريطاني الراحل تشريلشل يقول فيها (يمكن للكتابة ان تدور حول العالم بينما الحقيقة مازالت تردتي مابلاسبها) ، بل وتحضرنى ايضا حداث شهدهت عاصمة بلد عربي لمرض مصاب بالابنز احبت جرعا قليعا في يده ، واخذ يطارذ المرأة في شارع مكتظ ويلطخهم بدمه الموث .

بالرصد الحسابي النهائي ، هناك خلل اخلاقي في المنظومة الاجتماعية على صعيد افراد ، او كما يقول السيد خلدون الساعدي (الواوية تفرد بالثين وان كان عددهم لايشتهان به ، لكنه في كل الاحوال خلل نسبي .

المال ، لا توجد وصفة جاهزة للمعالجة بل توجد معايير ينبغي ان تتحول الى منصات اجتماعية ملاحة- كل هذه الانواع من الفساد على انها عار ومعيبة لا يمكن القبول بها ، مع الاحتشال في توسيع دائرة وصمها مقابل العمل على اشهار متواصل للمناذج التي توفر فرص الاقتداء الاخلاقي ، وبمعنى مضاد للعمل المواطب على تكوين افتراق مشهود له بين العار بنسخ هذه الانواع من الفساد ، والنسخ الاجتماعية النظيفه التي تنتفع الان وتتصدر المشهد بالزياد من الحضور الفعوي الصائق لمواطني وبيئات ونخب (اتخذوا) اصمحت في دعم متطلبات مواجهة فايروس كوفيد 19 من خلال الالتزام بحقوق الصحة للجميع ، تحثهم روح التضامن لنصرة الذين يفتقدون القدرة على هذا النوع من الواجه .

الخلاصة ، لا مجال للمعايشة بين خمسة كسب لمصومية ، وتتوسم موقف لا ينتظر الا ارضاء الشرف ومطلبات العفة .

الحال نحن الان في عين الفرصة خلاصة تطهر قد لا تتوسم من اجل اجراء تصحيح المنظومات الراي العام العراقي من خلال اعادة هيكله الوضع اللبوني على اسس جديدة بمخاض مكاشفة مؤلة تضع البلاد على طريق تغيير جوهري لصالح موجبات الاصلاح الشامل .

اجزم ان (عهد العز والرز) في طور الانكماش الحاد الان وعلينا اعادة النظر في الاستيقاظ .لقد صارت الؤامث شتائم ، ولي ان اسأل هنا لماذا لا تكون لدينا في العراق منظمات مدنية تقوم بمسؤولياتها على تقديم الخدمات

التطوعية الاستشارية والاخراف في تقديم المشوره بشأن الاتيات المطلوبة في ميداني النخوة والتبل وليس انتظار

القاطن؟
لقد صنعت السياسات محلفين لصيانة العار وهذا اسوأ انواع الانحطاط ،فلماذا لا نصنع الان معايير للوصة والسلمة الاخلاقية للجميع ضمن مشروع وطني؟

فتن العراقيون بنشر النكات المصورة ومقاطع الفيديو الساخرة واخذوا يتبادلونها عبر الرسائل كما لم ينسوا ان يسبحوا من السياسيين ويقارنون بين ردد افعالهم اراء مواطنين وبين ردد افعمال المواطنين وبين ردد افعمال سياسيين في دول اخرى بل وبين ردد افعمال مواطنين ومسيورين هبوا لمساعدة اخوانهم وابناء وطنهم وقت المحنة.



رسوم كاريكاتيرية كريم كلش

إيجابية العراقيين تقهر سلبية كورونا وتشيع التفاؤل

مقاطع مصورة ورسوم كاريكاتيرية تنشر البهجة وتحارب الفايروس

بذكرى زواجهم فستعيد الذاكرة رفة رسمية برعاية رجال الشرطة. وواقعته إثر عقود من الإحباطات وتراجع الارتباط بالوهية العراقية. **كارين كلش**

وكان وما يزال لغنان الكاريكاتير والمصور الصحفي المتألق كريم كلش وبرمته وتبترع بالاموال المخصصة حرص كلش على ان يضع بصمته قبل حظر التجوال وانتهامه . ففي اثناء الاغلاق العام كانت رسومات كلش التي تتناول فايروس كورونا تقتمح صفحات التواصل الاجتماعي باثة الراحة واليجابية بين النفوس . وقد حظلت برنود فعل واسعة من مرديي مواقع التواصل حتى ان بعض المتابعين تفاعلوا معها ومعه بصورة لافتة فاعلوا بقتراحون عليه الافكار ليصوغها برسم كاريكاتيري .اشد على يدى هذا الانسان الطيب والفنان المبدع الذي لم يتعده هوموه وواجعه الشخصية عن هومو وواجع ابناؤه وطنه . اجل ، فكشش لا يزال يعانى جراء مرض ولده الشديد الذي لم يجده له الشفاء النوافي التي استشفيت الحكومية والضيق ذات اليد فإن التوجه الى المستشفيات الاهلية يعد امرا مستحجلا على كلش الانسان الكماخج الذي ينوء تحت حمل ثقيل ومسؤولية عائلية لا تكاد عوائد العمل الصحفي تسد متطلباتها . وما اشد حزني وانا اقرا استغاثة كلش على صفحته الشخصية لتوفير علاج ابنه فيما يواصل هو بث الانبسامه على شفاء العراقيين من خلال رسوماته .

وحتى قبل الحظر حاول كلش ان يواجه الفايروس بطريقته الخاصة فاقام معرضها فنيا تضمن رسوماً قوية تلقي الضوء على خطر هذا الفايروس وسبل الوقاية منه . وجاء المعرض الذي اقيم في البيت الثقافي في مدينة الشعلة ببغداد التابع لوزارة الثقافة تحت عنوان (المواطن وشيع كورونا) وحظي بحضور واسع واهتمام اعلامي .

رقات الشرطة
جميل جدا ان يحثفي رجال الشرطة بالعرسان ونكري حلوة في حياة اي عروسين وهم يحتفلون سنويا

يحاول زرع الإيجابية في النفوس اللاتجاه ان الشباب لم يكتف بحضوره الواضح واسلوبه الجميل في الاقناع وانما اضاف حسا فنيا على المقطع من خلال البسة به بمشهد تمثيلي مع شخص اخر كان ينبط من حماسته ويقال من مكانة العراقيين وكان هذا المشهد مثلا للخيديو الذي كرس لرفع معنويات العراقيين وهم يواجهون كورونا. واللائق ايضا ان صاحب الفيديو استعان بأرقام ودراسات ليثبت علو شان ابناؤه وطنه.

وتحدث بأسلوب جذاب فاخذ يستعرض كيف ان العراقيين يتعاونون في ما بينهم بالسراء والضرراء ويفتحون بيوتهم لجنابهم في المناسبات وعن الكرم اللافئ عند أداء الزيارات للميونة علماء أجهزة المحافظةون على ان يبدأ الاصفاء والمعارف بمساعدته وشراء ما يحتاجه من اثاث وسلع وهذا يحصل عندما في العراق فقط وعندما تنتقل اسرة الى منزل جديد يبادر سكان المنطقة الجديدة التي يسعد له اعداد الطعام لها في اليوم الاول وكر القول وهذا يحصل عندما في العراق فقط . وعندما ينحرفي احد جيران الاخرين الى مساعدة اسرة المصاب بدفع مبلغ يسمي الواجب ويفتح الجيران منازلهم ليجيب فيها المعرّون القماموسن من المحافضات وليسترحوا فيها وكر القول وهذا يحصل عندما في العراق فقط

وعندما تتعطل سيارة احدهم في الشارع يهب الناس لمساعدته وكر القول وهذا يحصل عندما في العراق فقط وضرب امثله اخرى . ثم اشار الى دراسة امريكية بشأن اكثر الشعوب عاطفة في العالم اظهرت ان العراقيين اولوا على مستوى العرب وسابعيا على المستوى العالمي ثم تحدث عن دراسة اخرى لعالم نفس بريطاني هو ريتشارد اين اكدت ان الشعب العراقي هو الأكثر الشغوب العربية ويحتل المرتبة العشرين عالميا .

وقد حظي الفيديو بتأييد و إعجاب واسعين لدى المتلقين . وارى من الضروري توسيع نشر

وسيلكمان مؤسساً حركة علم النفس الإيجابي أن الفرد عندما تتوفر لديه المتطلبات الحياتية الأساسية من طعام يشبعه وبيت يؤويه، فإن ما يفرض من مال لا يزيد إلا قليلا من سعادته، ولكي يكون سعيداً حقاً عليه ان يبحث عن الحجة المفعمة بالمعاني الإيجابية والأفكار التفاؤلية) ويرى العلماء ان التفاؤل يشبط أجهزة المناعة النفسية والجسدية، وهذا يعني اننا اوجع ما تكون اليوم الى التفاؤل ونحن نعانى جراء انتشار وباء كورونا . ويبدو ان العراقيين تنبهوا الى هذا الامر فاخذوا يحاولون بث اجواء التفاؤل والطاقة الإيجابية وربما ان فرض حظر التجوال اسهم في الجوء الى وسائل متنوعة لتشاعة الارتياح بدل المتعاض لا سيما وان علماء النفس المحافظون على ان اجواء التفاؤلية التي يعيشتها الانسان في الظروف الصعبة جعلته اكثر قدرة على تجاوز المصاعب والامراض. وقد حاول العراقيون اشاعة مثل هذه الاجواء التفاؤلية وساورد تسما منها:

فاجاني صغيري محمد التلميذ الذي المتفوق وهو يذكر امامي مصطلح الطاقة الإيجابية سألته وقد استغربت ان يتحدث صغير بمثل هذا العمر عن ذلك : وهل تعرف ما هي الطاقة الإيجابية حتى تتحدث فاجاني صغيري مستغربا استغرابي: ولماذا لا اعرف. كان هذا الموقف قبل زمن كورونا باشهر.عندما حل كورونا بكل شرارته تذكرت الحديث الموقر فقرررت مادمت وقد اجبرت على الحبس في المنزل ان ابعث شيئا من

ليس طالع من البيت..؟
Why did you leave The house?



مطالبات بهيكله الإقتصاد العراقي والإنتقال نحو السوق المفتوح

خبراء يدعون لإلغاء الموازنة وإعتماد مبالغ طوارئ

اصلاحية جريئة وجيدة على صعيد السيوولة النقدية عبر تسويد الدولة لتحقيق الانتقال نحو اقتصام السوق المفتوح ووضع على طريق النمو والتنمية المستدامة. وعضي الحزبي الى يقول ان (هذا يدعونا للتساؤل اولاهل تتوافق لدى العراق الامكانيات التي تجنيه الوقوع في كارثة اقتصادية ومالية واجتماعية ، وتجنسه السخول في نهالين الدول المختلفة عن سداد ديونها؟

صندوق النقد
وهل من صلحته الاستعانة بصندوق النقد الدولي لتنفيذ عملية اعادة هيكله الدين: وفقاً لشروط هذا الصندوق التي تشمل بـ (إيقاف التوظيف في القطاع الحكومي واعادة هيكله الدين العاموتقليص حجم القفعاغ العام بنسبة لا تقل عن 30 بالمئة وخصخصة مؤسسات الدولة الإنتاجية وطرح اصولها للتداول وتحرير سعر الصرف للدولار ووقف الدعم الإضافي على قطاعات النقل والمحروقات والسقم والادوية ورفع الضرائب على السلع الاستهلاكية وإشراك القطاع الخاص في إدارة مؤسسات الدولة الإنتاجية ودعم

المواطنن لاجل ابداعيها في البنك المركزي العراقي كودائع ثابتة قصيرة وطويلة الاجل ولدى المصارف بضمانات مالية من الدولة والسماح باصدار اوراق وصكوك مالية مضمونة من البنك المركزي وفاائدة مجزية ودعم وتشجيع الصناعات النفطية والبتروكيماوية واللدائن وغيرها واعتماد قانون حوارج لرواتب موظفي القطاع العام من رئيس الجمهورية الى اصغر درجة في السلم الوظيفي ،مع وضع جدول للمخصصات وحسب القطاعات العامة واعتماد نظام متابعه مركزي صارم يرتبط برئيس مجلس الوزراء او من يخوله للملف المالي والاقتصادي والتخطيط).مع جهته ادك الخبير الاقتصادي عماد الحرش التميمي ضرورة هندسة وتخطيط إعادة هيكله الإقتصاد العراقي. وقال في راي ثلقته (الزمان) ان(بعد ان تعققت الاختلالات في خطة الاقتصاد العراقي نتججة التاكل الحاصل في البنى التحتية وضعف انتشطه الإنتاجية الزراعية والصناعية ، واعتماده على المورد الريعي بصورة كاملة على اصبحت السبب البارزة لهذا الاقتصام) ، مؤكداً ان(مسألة تنفيذ اجراءات

قروض لدعم المشاريع الإنتاجية في الصناعة والزراعة للقطاع العام والخاص لتشغيل المصانع المتوقفة ، واقتصار توريداتها على المعونات الإنتاجية والمواد الخام غير المصنعة في العراق،مع اعفاءات تشجيعية). و اشار الى ضرورة (انشاء صندوق سيادي يحول بنسبة تصاعدية من اموال الإيرادات النفطية،والعمل على اطلاق تراخيص لاستثمار قطاع التعدين وتصنيعها وتصديرها واعتماد الشفافية مع سياسة واضحة للإبلاغ والإفصاح عن المعلومات بشكل دوري والغاء اللجان والهيئات الاقتصادية المرتبطة بالاحزاب السياسية ، واخضاع الاحزاب الى معايير الكشف عن التمويل المالي واعتماد قانون جديد وتعليمات جديدة للتعقود والشفافية بين الشركات ،وتمتع ابتزاز شركات قطاع الاعمال الخاص وحمائية المنتج الوطني وتحويل شركات القطاع العام الى شركات مساهمة مع ضمانات الدولة لـ 51 بالمئة من الاسهم ابتداء،وتم طرح اسهمها في سوق الاوراق المالية امام المواطنين) ودعا موسى الى (تشجيع واستقطاب الاموال المدخرة لدى

قروض لدعم المشاريع الإنتاجية في الصناعة والزراعة للقطاع العام والخاص لتشغيل المصانع المتوقفة ، واقتصار توريداتها على المعونات الإنتاجية والمواد الخام غير المصنعة في العراق،مع اعفاءات تشجيعية). و اشار الى ضرورة (انشاء صندوق سيادي يحول بنسبة تصاعدية من اموال الإيرادات النفطية،والعمل على اطلاق تراخيص لاستثمار قطاع التعدين وتصنيعها وتصديرها واعتماد الشفافية مع سياسة واضحة للإبلاغ والإفصاح عن المعلومات بشكل دوري والغاء اللجان والهيئات الاقتصادية المرتبطة بالاحزاب السياسية ، واخضاع الاحزاب الى معايير الكشف عن التمويل المالي واعتماد قانون جديد وتعليمات جديدة للتعقود والشفافية بين الشركات ،وتمتع ابتزاز شركات قطاع الاعمال الخاص وحمائية المنتج الوطني وتحويل شركات القطاع العام الى شركات مساهمة مع ضمانات الدولة لـ 51 بالمئة من الاسهم ابتداء،وتم طرح اسهمها في سوق الاوراق المالية امام المواطنين) ودعا موسى الى (تشجيع واستقطاب الاموال المدخرة لدى

وتضمنت المقترحات ايضا (الغاء ابواب المنافع والامتيازات لكبار المسؤولين واعتماد تحويلات مالية للعملة الصعبة وفق البية واضحة التمتع ووقف منح اذلة استيرادى ،مبلغ تحويل= سلعة داخلية مع اعتماد البية جديدة في مراقبة مستقلة من طرف ثالث من المنشآت الكمبيوترية الكرتونيا مما يساعد على انسحابية وصول السلع وعدم تكسها في الموائى والمنافذ والغاء الحلفات الزائدة ومنعاً للفساد والابتزاز والتدخل في شؤون المنافذ واعادة النظر في بعض القوانين ذات الجنبه المالية في العدالة الانتقالية،والاقصبات على المتضررين فعلا من جرائم النظام الدكتاتوري السابق واعتبار المتضررين متقاعدين مع تحلل الزبنة العامة والمتقاعدين المشمولين للتوقيفات المالية واطلاق

ناضلت الاجيال العربية المتعاقبة لإقامة دولة عربية واحدة منذ بداية ما سمي بـ عصر النهضة في منتصف القرن التاسع عشر عندما كان العرب قد وقعوا تحت هيمنة الدولة العثمانية منذ القرن السادس عشر ويتقنوا تماما ان العثمانيين الاتراك الذين هيمنت عليهم النزعة الطورانية (القومية التركية) يريدون باسم الإسلام ان يمسخوا هويتهم العربية ويحولهم الى مجرد رعايا خاتعنين لا شان ولا قية لهم .لقد ظهرت منذ ذلك الحين الكثير من الجمعيات والمنظمات العربية على ايدي العديد من المفكرين والادباء العرب الذين كانوا يفاضلون ويعملون بقوة من اجل قيام دولة عربية واحدة وفك الارتباط مع الاتراك الذين تجاوزوا الحد في تجاهل حقوق العرب واستغلالهم والنظر اليهم على انهم مجرد رعايا تابعين ليس عليهم سوى الامتثال لما يريدون مصرين على عدم الاعتراف بهم كامة عربية عريقة نشرت الإسلام وحملت رسالته اليهم وإلى غيرهم من الشعوب والامم في كل مكان من ارجاء الارض .وفي الوقت الذي طهرت فيه الدعوة الى القومية العربية وانشاء النوادي والاحزاب والجمعيات التي تطالب بوحدة العرب بعيدا عن الهيمنة العثمانية والهجنية عموما برزت مجموعة من الظواهر التي رافقت ذلك منها: (1. توجه القوى الإستعمارية للسيطرة على الوطن العربي ابتداء من الإحتلال الفرنسي للجزائر عام 1830.2. توجه الحركة الصهيونية التي أعلنت صراحة عن نيتها تأسيس دولة يهودية في فلسطين بمساعدة ومساندة القوى الإستعمارية الكبرى. (3. بوادر انهيار الإمبراطورية العثمانية واستعداد الدول العظمى لوراقتها (4.. ظهور نظام عالمي جديد بعد الحرب العالمية الاولى لصالح تلك القوى التي حلت محل العثمانيين في السيطرة على الوطن العربي .ان حركة الوحدة العربية ومنذ فخر البظة القومية العربية في النصف الاخير من القرن التاسع عشر قد اخذت تراوح بين صعود وهبوط ومد وجزر بحسب المناخ السياسي السائد على الصعيدين العربي والعالمي حتى بداية النصف الثاني من القرن العشرين والذي جعل عام الناصر بثورته القومية الرائدة في مصر في الثلاث والعشرين من يوليو 1952 حيث استعدت القومية العربية على يديه قوتها وزخمها واصبحت تياراً قوميا جماهيريا عارما وعقيدة شعبية على مستوى الوطن العربي كله وحقيقة من حقايق العصر على مسرح السياسة الدولية. ان وحدة الأمة العربية هي الاصل والقاعدة واما التجزئة وكل ما صنعت واصطنعت قوى الاجنبية المعادية على مر التاريخ من حدود وعراقيل ومصاعب بقصد تقنيتهوا واضعافها فهو زائل بالتاكيد لانه لا ينسجم ولا يتواءم مع طبيعة الأمة العربية الوحدوية التي ترفض التشرؤم والتجزئة والانقسام.ان حاضرا أمنا السياسي والخصاري لا ينسجم او يتوافق مع التيار التاريخي لماضيها العريق الواحد الحالف بالقوة والأمجاد ولا مع التيار التاريخي المعاصرعصر التكتلات الكبرى) وان الوضع الطبيعي او الحتمي هو ان تتوحد وبالتالي فإن الوحدة كما في التجسيم السياسي للقومية العربية في هذا الجزء من العالم.ان الكفاح من أجل تحقيق الوحدة العربية سيستمر حتى يتم تجاوز التجزئة التي فرضتها واصطنعتها القوى الإستعمارية ذلك ان التجزئة التي تنخر الآن في الجسد العربي والذي تحول بها الى كيانات ودول ودويلات عديدة ضعيفة لا حول لها ولا قوة مستقلة الإرادة لا يمكن ان تكون ديدلا منطقيا مقبولا عن الوحدة كما ان تجربة سورية القطرية قد اثبتت عجزها وفشلها في الحفاظ على سيادتها وامنها بحمايتها نفسها من الاخطار الخارجية ولم تستطع ان تصنع نجاحا مهما في ميدان التنمية وغيره من الميادين الحيوية الأخرى.

ومهما يكن حجم الصعوبات والمؤامرات التي تواجهها أمنا الآن كبيرا وخظيرا على مختلف الصعد فان الوحدة العربية التي (ستتحقق بالتاكيد في يوم تاريخي قائم) هي الحل الوحيد لتجاوز العرب مآمهم فيه من تجزئة ونشتت وتمزق وتبعية ومحن وصولا لمستقبل عربي جديد يضمن لأمنا العربية حقها الطبيعي في الحياة الحرة الكريمة.

وتابع ان(المقترحات الأخرى التي تضمنها قانون الموازنة ، وضع سلم ثابت باعلى سقف للرواتب لجميع الفئات بدءاً من الرئاسات على ان يكون من 5 إلى 6 ملايين كسقف اعلى ، ثم يبدأ نزولا حسب التسلسل الوظيفي) ، كما تم الاتفاق مجدديا على إيقاف تسويد القروض المترتبة بذمة الموظف لدى المصارف المملوكة للدولة ،وكنك صدى الإسكان لحين تحسين الوضع المالي وعودة نشاط السوق وهذا قد يتطلب عمأا او عامين او أكثر مع احتمالية إطفاء الدينون إن اقتضت الحاجة).

وتابع ان(المقترحات الأخرى التي تضمنها قانون الموازنة ، وضع سلم ثابت باعلى سقف للرواتب لجميع الفئات بدءاً من الرئاسات على ان يكون من 5 إلى 6 ملايين كسقف اعلى ، ثم يبدأ نزولا حسب التسلسل الوظيفي) ، كما تم الاتفاق مجدديا على إيقاف تسويد القروض المترتبة بذمة الموظف لدى المصارف المملوكة للدولة ،وكنك صدى الإسكان لحين تحسين الوضع المالي وعودة نشاط السوق وهذا قد يتطلب عمأا او عامين او أكثر مع احتمالية إطفاء الدينون إن اقتضت الحاجة).

وتابع ان(المقترحات الأخرى التي تضمنها قانون الموازنة ، وضع سلم ثابت باعلى سقف للرواتب لجميع الفئات بدءاً من الرئاسات على ان يكون من 5 إلى 6 ملايين كسقف اعلى ، ثم يبدأ نزولا حسب التسلسل الوظيفي) ، كما تم الاتفاق مجدديا على إيقاف تسويد القروض المترتبة بذمة الموظف لدى المصارف المملوكة للدولة ،وكنك صدى الإسكان لحين تحسين الوضع المالي وعودة نشاط السوق وهذا قد يتطلب عمأا او عامين او أكثر مع احتمالية إطفاء الدينون إن اقتضت الحاجة).

وتابع ان(المقترحات الأخرى التي تضمنها قانون الموازنة ، وضع سلم ثابت باعلى سقف للرواتب لجميع الفئات بدءاً من الرئاسات على ان يكون من 5 إلى 6 ملايين كسقف اعلى ، ثم يبدأ نزولا حسب التسلسل الوظيفي) ، كما تم الاتفاق مجدديا على إيقاف تسويد القروض المترتبة بذمة الموظف لدى المصارف المملوكة للدولة ،وكنك صدى الإسكان لحين تحسين الوضع المالي وعودة نشاط السوق وهذا قد يتطلب عمأا او عامين او أكثر مع احتمالية إطفاء الدينون إن اقتضت الحاجة).

وتابع ان(المقترحات الأخرى التي تضمنها قانون الموازنة ، وضع سلم ثابت باعلى سقف للرواتب لجميع الفئات بدءاً من الرئاسات على ان يكون من 5 إلى 6 ملايين كسقف اعلى ، ثم يبدأ نزولا حسب التسلسل الوظيفي) ، كما تم الاتفاق مجدديا على إيقاف تسويد القروض المترتبة بذمة الموظف لدى المصارف المملوكة للدولة ،وكنك صدى الإسكان لحين تحسين الوضع المالي وعودة نشاط السوق وهذا قد يتطلب عمأا او عامين او أكثر مع احتمالية إطفاء الدينون إن اقتضت الحاجة).

وتابع ان(المقترحات الأخرى التي تضمنها قانون الموازنة ، وضع سلم ثابت باعلى سقف للرواتب لجميع الفئات بدءاً من الرئاسات على ان يكون من 5 إلى 6 ملايين كسقف اعلى ، ثم يبدأ نزولا حسب التسلسل الوظيفي) ، كما تم الاتفاق مجدديا على إيقاف تسويد القروض المترتبة بذمة الموظف لدى المصارف المملوكة للدولة ،وكنك صدى الإسكان لحين تحسين الوضع المالي وعودة نشاط السوق وهذا قد يتطلب عمأا او عامين او أكثر مع احتمالية إطفاء الدينون إن اقتضت الحاجة).

كورونا الأخطر

في مؤتمر ميونخ سنة 2017 نبه مؤسس شركة مايكروسوفت بيل غيتس إلى أن الحرب القادمة ليست حرباً نووية لكنها حرب جراثيمية ينهار فيها البشر والحجر ، يقتل فيها الإنسان ويكسده بها الاقتصاد ولا يتحمل المهاجم سوى تكاليف انتاج الفايروس أو الجرثومة ، ولم يحمل العالم هذا التحذير على محمل الجد ، ويستذكر العالم اليوم باحترام ما صرخت به حنجره غيتس بعد أن راح فايروس كورونا يطرق أبواب جميع دول العالم دون استثناء كبيرها وصغيرها ، المتقدم منها والمتخلف ، القاصي والداني ، الغني والفقير ، المتسابق والراكن للهدوء ، فليس من دول العالم ولا من شعوبها من هو في مأمن من هذا الخطر ، بسببه تأجلت المؤتمرات والمناسبات والاحتفالات ، وعلقت الدراسة في المدارس والجامعات ، والغبث والبطولات والمسابقات ، وراح قادة العالم يقلدون الهنود وهم يؤدون التحيات ويتكبدون المعقات التي راحت سلاح لا يغادر الغني ولا الفقير ، الرئيس والمرؤوس حتى غادر الابن ميامنت أبيه والأخ مسالة أخيه ، وبعد أن كان الاصحاب يؤدون التحية معانقة حلت الأرجل وسيلة للتحية ، فاختضعت كورونا بجبروتها العالم وقادته وراح الجميع يتوجس منها خيفة ، لا سلاح يحميها ولا قصر يابوي وضافت الأرض بما رحبت ، بعد أن حلت كورونا ضيفاً ثيقاً مزعجاً مربعاً على جميع دول العالم .

وربما كان الخاسر الأكبر اقتصاد الصغار الذي اعتاد العيش على ما تجود به الطبيعة من بتروول راح مستهدفاً بكل الوسائل مرة بالواطئ وأخرى باستخراج الحجري وثالثة بالطاقة البديلة النظيفة ورابعة بحرب الأسعار ، وطفيلياته من متخذتي القرار وصانعي السياسات المالية والاقتصادية في بلدانهم يتلقون الضربات فرحين غير أبهين بما قد يبل شعوبهم من جوع وقحط بعد أن راح الفقر يضربهم اطناباً .

ويقيناً أن كورونا ظملاً أرق صحة العالم بأسره سيؤرق اقتصاديات الغالب من دول العالم ، فالمعلاق الصيني راح مشلولاً وهو الذي اعتاد على تأريخ اقتصاديات الكبار ، وغايت الشمس في اليابان مفنفة المثل الذائع منذ نهاية الحرب العالمية الثانية تشرق الشمس في اليابان وتغرب في أوروبا ، وراح الحكام الذين شيّدوا اقتصادات بلدانهم على نغف زائل يفكرون ببديل اليوم لا بالبديل الاستراتيجي ، بلحاظ أن التخطيط عندهم كذبة أو مشروع فاشل غير مجدي وهو سبب فشل أوروبا والعملاق الأمريكي والروسي وذاته سبب ازدهارهم وتقديمهم فالقصور الفارغة عندهم لا في اليابان ، وموائد الطعام حكرًا عليهم ومحرمه في أوروبا قطعاً ، وبالقطع أن الأزمة المالية الخائفة التي راحت تعصف باقتصادات العالم لن تدق الأبواب او تقف على أعتابها ، بل ستكون اثارها مدمرة على الاقتصاد العراقي كما دق كورونا أجراس الخطر في ناقوس صحة العالم ، وبالقطع سيكون العراق أكثر المتضررين بلحاظ اعتماد موازنته وهو سنة 2020 على الإيرادات النفطية بنسبة (83 بالمئة) وبكمية صادرة تبلغ (3.388) ثلاثة ملايين وثمانمائة وثمانون ألف برميل وهي طاقة تقديرية مقترضة في موازنة 2019 ولم تتحقق ويسعر ستة وخمسون دولاراً للبرميل الواحد وبهذه الأرقام المقترضة غير الواقعية بلغ العجز المخطط (51) واحد وخمسون ترليون دينار ، فإذا ما علمنا ان اعلى طاقة تصديرية متوقعة لن تتجاوز (3.600) ثلاثة ملايين وستمائة ألف برميل لسعر برميل لا يتعدال اليوم عتبة (30) ثلاثون دولاراً يستحق العجز المخطط للموازنة عتبة (80) ثمانون ترليون دينار عراقي وهي الكارثة الاقتصادية بعينها ، يرافق الكارثتين الصحية والاقتصادية اشكالية ترشيح وتكليف رئيس وزراء جديد خلفاً للرئيس المستقيل والمكلف الذي اخفق التشكيل ، فان الإشكالية المحكمة ستكون ثلاثية الأضلاع ، واذا تطلع الشارع المتحرك فيما مضى لانفراج سياسي يصلح ما افسد الدهر فانه اليوم يجد نفسه عالقاً في أزمة اقتصادية وصحية اقل ما توصف بالخانقة .

على متخذ القرار اليوم أن يكون أكثر شجاعة وواقعية في تصديه للأزمة القائمة التي تجد أساسها في صانع القرار السياسي بلحاظ كونه هو الحاكم وكل القرارات الأخرى من نتاجه، ويقيناً أن القائد الحق هو من يتصدى للأزمة وينسبري لها كي يتمكن منها قبل أن تتمسك من البلد وهذا هو المائز بين قائد وقائد وحاكم وأخر ، فمن السقادة من كتب اسمه في صفحة المتصددين البسنة ومنهم من ركن للسكينة فالحق الكارثة بشعبه وراح التاريخ يذكركه في صفحة المهزومين .

علي متخذ القرار اليوم أن يكون أكثر شجاعة وواقعية في تصديه للأزمة القائمة التي تجد أساسها في صانع القرار السياسي بلحاظ كونه هو الحاكم وكل القرارات الأخرى من نتاجه، ويقيناً أن القائد الحق هو من يتصدى للأزمة وينسبري لها كي يتمكن منها قبل أن تتمسك من البلد وهذا هو المائز بين قائد وقائد وحاكم وأخر ، فمن السقادة من كتب اسمه في صفحة المتصددين البسنة ومنهم من ركن للسكينة فالحق الكارثة بشعبه وراح التاريخ يذكركه في صفحة المهزومين .

علي الشكري

بغداد

إنهيار سوق الأوراق المالية والاقتصاد العالمي 2020

هو انهيار أسواق الأوراق المالية الذي أثر على جميع أسواق الأوراق المالية الرئيسية في العالم، ولا سيما المملكة المتحدة كان واحداً من أسوأ حالات الركود لسوق الأوراق المالية في التاريخ الحديث وجاء الحادث بعد انهيار نظام بريتون وودز على مدى سنتين، وصاحبت ذلك صدمة نيكسون في الولايات المتحدة وانخفاض قيمة الدولار في إطار اتفاقية سميثسونيان ، وضاعف التأثير اندلاع أزمة النفط عام 1973 في أكتوبر من ذلك العام.

التاريخ بعيد نفسه 2020 سيكون انهياراً لأسواق الأوراق المالية العالمية وانهاير سعر برميل النفط العالمي وانهاير اقتصاد بعض الدول التي تعتمد على إنتاج وبيع النفط كسلة أساسية في اقتصادها ومن ضمن هذه الدول العراق .. الذي سيواجه أزمة مالية لم يشهدها من قبل بسبب السياسة التدميرية التي حكمت البلد فدمرت الثروة الزراعية والثروة المالية وشهدهم جماعة عالمية اذا لم تتم السيطرة على هذا الوباء الذي هو بدوره سبب رئيسي في هذه الأزمة التي اجتاحت العالم حيث أصبح الخطر ارحض سلعة عالمية وهذه الأزمة لها تأثيرات اهمها:

1- تراكم الديون على بعض الدول التي تعتمد على النفط الخام بشكل أساسي وانهاير اقتصادها وعجزها عن دفع رواتب الموظفين

2- قد يدخل بالفل العالم مرحلة الركود، وكانت لذلك انعكاساته في تقديرات سوق النفط، في تعاملاته، لذلك بدأت الصفقات الاجلة، في كافة أنواع الخام من النفط بالترافع،

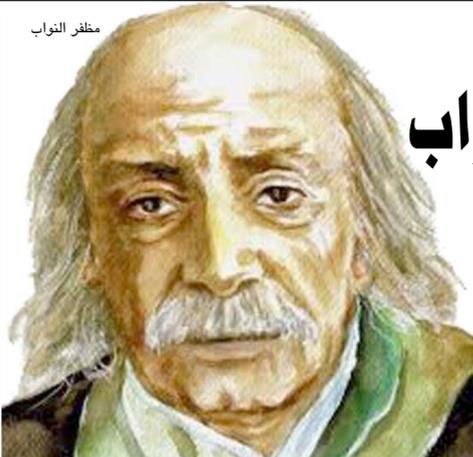
3- أن معظم الأخبار التي تشر عن الجهود البحثية الطبية والصيدلانية الخاصة بالوصول للقاح خاص بفيروس كورونا، تتحدث عن ستة أشهر على الأقل وبعضها يتحدث عن عام، وهو ما يجعل الرهان على تحمل مخاطر الاحتفاظ بالنفط وتخزينه عالية جداً، لارتفاع التكاليف.

ففي النهاية سيكون عام 2020 عام انهيار الاقتصاد العالمي والمجاعة والبطالة وتقضي فايروس قاتل وانهاير أسواق الأوراق المالية العالمية فيجب أن تتخذ دول العالم خطوات ومعرزات ذكية لا تحتمل الاجتهاد والخطأ، لتدارك تهاوي الاقتصاد العالمي

فدول العشرين قامت بحزمة من المحفزات للنوايح المحلية لاقتصاداتها، وعليها الإنفاق السريع المقنن لقطاعات ذات تأثير في نموها، ومن أهمها: الزراعة، والصناعة، والصحة، والنقل، والطيران، والتجزئة، وغيرها من القطاعات.

محمد نور بن رجب السبهان

الموصل



مظفر النواب

كانت زيارته الأولى إلى العمارة عن طريق الكحلاء حيث عشاقه البوم محمد ، والشموس ، سيباً في تعلقه باللهجة الجنوبية كما اخبرني وزاد انه وقع في عشقها، وفي حديث له مع كاظم غيلان (دونه في كتابه عن مظفر النواب

الزمان تقريباً من مريض الباركنسون وحيداً في خلوة اقرب إلى خلوة رابعة العدوية ولقائنها بمعشوقها الخسالي وهي عودته إلى رحم الاشياء ، وكما يقول : عودة إلى الهور والصفور .. واعواد القصب ..

اسمع خلوة المحفخور جنة ريش ونقطة نور

لقد رسم مظفر

النواب الحزن لوحات والواناً لدرجة فاض فيه الكيل وهو يعشق الحزن بالحزن ويعشق الذنان بخمرته السلسلة ، ويعجن الحروف ويدوف الكلمات منقعة بقطراتها الصافية النقية وورودها المتفتحة الزكية. جنة خدك مر على الزعور

منها.. العامية سلسلة مطواعة لا تستعصي على النحت والاشقلاق منها.. الصورة عنها اجمل وأكثر وضوحاً...

لقد وقع النواب في عشق اللهجة العامية الجنوبية من اول نظرة

من الرسم المعاني والمباني

فكالت لا ومن اعطاك ذهناً

وعلمك التفنن في البيان

اداة الرسم تحمّلها

وعلى انفراد حزية ومحبة

كان في براغ حسبما

افرد حين ابدي مظفر النواب

إعجابيه براغ التي

زارها لأول مرة،

وبجمالها ونسائها

كسنان الجواهري عن ابداع عدد من الشعراء العراقيين والعرب

بين مفنونا بها فيهم مظفر النواب فقال مقمناً

إبداع النواب بما يفيد انه يعتبر من أبرز الشعراء الشعبيين

الحزنيين، ناهيك عن إعجابيه بخضالته وشجاعته، فضلاً عن

روحه الإنسانية ونبل اخلاقه، وظلت العلاقة الحميمة قائمة على

الرغم من شخ اللقاعات لاختلاف حياة المبدعين وطريقة تعبير كل

منهما عن ذلك في حياتهما الخاصة.

□□□□

وإذا كانت لهجة التعبير الشعرية لدى مظفر النواب جنوبية، إلا أنه

شاعر بغدادى المولد والجنوزي والبيئة والثقافة وهو لم يسكن

جنوب العراق ولم يتعرف على لهجة أهله، إلا في أواسط

الخمسينات ، حين ذهب إلى زيارة الأهوار في سفرة دامت لأسبوع

واحد، فاسترته المنخطة وأهلها واغانيتها وطبيعتها ولهجتها، فقد

مظفر النواب في منزل شعبان وحيدر شعبان

بدمشق

مظفر النواب يتلأأ في ضمايرنا (2-2)

طرابلس تحتضن لقاءً متميزاً بين النواب والجواهري بعد حفاوة براغ

المقطعا يا لصيف تمتع لو لم يكنْ غيره كان الفصول الأربعا ممتطٍ أنا.. وريان الضحي مزهر أنا.. وذأو سرعا □□□□

وفي مقهى سلوفانسكي دوم علقت فائنة من اللواتي يعيشهن الجواهري بالشاعر مظفر النواب.. كانت تردده من أقوال وتعجبها شعراً..

اتذكر لقاعنا في اواخر العام وكنت قد وصلت لتوي إلى 1970 براغ للدراسة العليا، وحينها كنت لا أزال في كورس اللغة، لكنني بعد أن علمت بوجود مظفر النواب في براغ وصادف أنني كنت أتعبها لسفر إلى القاهرة لحضور مؤتمر دولي بمناسبة ميلاد

الزعيم الراحل جمال عبد الناصر (بعد وفاته)، ضمنا جلسة في مطعم "أوفليكو" المكان الذي زاره نابليون وأحسني فيه "البيرة السوداء" (أوائل القرن التاسع عشر) والطريرف أن الساعة التي تزين واجهة المطعم قد أوقفت عقاربها وظلت هكذا لتحمل توقيت احتلال نابليون للعاصمة التشيكية.

وهناك صدح صوت النواب وشاركة فيه جعفر ياسين، وكان يقرأ النواب البيت الأول أو المقطع الأول ليحبيه ياسين بصوته الشجي بالمقطع الثاني.

وفي براغ التقى المبدعان الكبيران الجواهري والنواب خلال تلك الزيارة الأثيرة، وفي مقهى سلوفانسكي دوم الشهر الذي كان مقراً للجواهري يرتاده كل يوم تقريباً، واللقاء غير التعارف، فقد كان التعارف قد حصل من قبل، حين كان الجواهري رئيساً لاتحاد الأدباء في العام 1959 وكان مظفر النواب عضواً فيه منذ التأسيس، وتردد على نادي اتحاد الأدباء لحضور بعض الأماسي والمناسبات، لكن اللقاء بمعناه الشخصي والخاص

وعلى انفراد حزية ومحبة كان في براغ حسبما افرد حين ابدي مظفر النواب إعجابيه براغ التي

زارها لأول مرة، وبجمالها ونسائها

كسنان الجواهري عن ابداع عدد من الشعراء العراقيين والعرب

بين مفنونا بها فيهم مظفر النواب فقال مقمناً

إبداع النواب بما يفيد انه يعتبر من أبرز الشعراء الشعبيين

الحزنيين، ناهيك عن إعجابيه بخضالته وشجاعته، فضلاً عن

روحه الإنسانية ونبل اخلاقه، وظلت العلاقة الحميمة قائمة على

الرغم من شخ اللقاعات لاختلاف حياة المبدعين وطريقة تعبير كل

منهما عن ذلك في حياتهما الخاصة.

□□□□

وإذا كانت لهجة التعبير الشعرية لدى مظفر النواب جنوبية، إلا أنه

شاعر بغدادى المولد والجنوزي والبيئة والثقافة وهو لم يسكن

جنوب العراق ولم يتعرف على لهجة أهله، إلا في أواسط

الخمسينات ، حين ذهب إلى زيارة الأهوار في سفرة دامت لأسبوع

واحد، فاسترته المنخطة وأهلها واغانيتها وطبيعتها ولهجتها، فقد

مظفر النواب في منزل شعبان وحيدر شعبان

بدمشق

عبد الحسين شعبان

بيروت

أن تحتفل مدينة السلیمانة الكردية وكردستان العراق عموماً بالشاعر العربي الكبير مظفر النواب، فهذا حدث مهم، بل بالغ الأهمية، وهو يدل على عمق الترابط الوثيق بين العرب والكرد، وخصوصاً بين المثقفين، وهو تأكيد جديد أن العلاقة العربية- الكردية، ببعدها الثقافي والإبداعي تحكمها أهداف مشتركة وتستند إلى قيم مشتركة وجامعة أيضاً وهي قيم الحرية والجمال والمساواة والشراكة والعدل والسلام والتسامح .

تعبت ومن دوخة راسي في الدنيا .. انكي لا تكسرنى الريح .. فمأذا يكسرنى بعد الريح .. وابكي القصة بلها للليل ، وليس هناك من يحكيها ، فلنذهب فالريح ستحكي الماخور يضيء وجوه الزائرين فلا تجلج يا حزني أن تصبغ زاني

يا قلبي يا ابن الشك أرحتني من حزاني تعبت ولم أصل المنفى المنفى يمضي في قلبي ، في خطواتي .. في أيامي ، يسافر في كل قطار أركبه ، في كل العريات أراه حتى في نومي يمضي كطراقات أمامي

وكما يقول عن الحزن : مو حزن لكن حزين مثل ما تقطع جوا المطر شدة ياسمين

مو حزن لكن حزين مثل صنوق العرس ينباع خردة عشق من تعضي السنين

مو حزن لكن حزين مثل بلبل كعد متأخر لكة البستان كلها بلاي تين

مو حزن لكن حزين لكن احبب من كنت يا اسمر جنين

□□□□

سالت الجواهري يوماً وهو الذي لم يكف يتحدث عن المنفى والسبع العجاف

(سبعونيات غربيته الأولى 1961.1968) وماذا كان في المنفى يا أبا فرات: أهو زهمير الغربانة أم فديوس الحرية: وبعد أن سحب نفساً عميقاً وطويلاً من سبجارتة أجابني : الإنسان معاً.. إي والله، أي والله، وصدق بذلك، فمن عاش المنفى واغترب يعرف ما الذي يقصده الجواهري وماذا قصد مظفر النواب؟

□□□□

قدنر لي أن التقى مظفر النواب مرة واحدة بعد خروجه إلى العسلن يُعيد انقلاب 17 تموز(يوليو) 1968 وخصوصاً بعد تسوية قضية هرويه من سجن الحلة وإسقاط الأحكام التي صدرت عليه بعد اعتقاله في إيران وتسليمه إلى الحكومة العراقية حيث حوكم وصدر حكم بإعدامه ، ثم خفض الحكم إلى المؤبد، وكانت التنظيمات الشيوعية قد نظمت عملية هروب جماعية من سجن الحلة في خريف العام 1967 وكان من بين الهاربين مظفر النواب، علماً بأنه تم اعتقال قسم منهم ونجح الآخرون في الإفلات بعد أن قضاوا بضعة أيام في الريف.

وقد رويت كيف نظمنا سفرة طلابية لإفاد سعدون الهاشمي

□□□□

لم يكن مظفر النواب يزورها إلا ويشرفني بزيارة خاصة حيث كنت اعتبرها فرصة مناسبة ومهمة للتواصل الشخصي من جهة ومن جهة أخرى لتنظيم أمسية له مع نخبة عربية كنت أدعوها إلى منزلي، وفي لندن كان رفيق دربه الفنان سعدي الحديدي، وغالباً ما كانت ترافقه ميسون الدملوجي، وأود أن أشير إلى أن مظفر النواب استمر بحمل جواز سفر ليبي لغاية العام 2007 وكان حين يرغب بزيارة بيروت يطلب مني

□□□□

عبد الرحمن النعيمي الشكري

يمنح درعه إلى الشاعر مظفر النواب

تقديرًا لإبداعه الشعري

ديسمبر 2016

□□□□

قدنر لي أن التقى مظفر النواب مرة واحدة بعد خروجه إلى العسلن يُعيد انقلاب 17 تموز(يوليو) 1968 وخصوصاً بعد تسوية قضية هرويه من سجن الحلة وإسقاط الأحكام التي صدرت عليه بعد اعتقاله في إيران وتسليمه إلى الحكومة العراقية حيث حوكم وصدر حكم بإعدامه ، ثم خفض الحكم إلى المؤبد، وكانت التنظيمات الشيوعية قد نظمت عملية هروب جماعية من سجن الحلة في خريف العام 1967 وكان من بين الهاربين مظفر النواب، علماً بأنه تم اعتقال قسم منهم ونجح الآخرون في الإفلات بعد أن قضاوا بضعة أيام في الريف.

وقد رويت كيف نظمنا سفرة طلابية لإفاد سعدون الهاشمي

□□□□

لم يكن مظفر النواب يزورها إلا ويشرفني بزيارة خاصة حيث كنت اعتبرها فرصة مناسبة ومهمة للتواصل الشخصي من جهة ومن جهة أخرى لتنظيم أمسية له مع نخبة عربية كنت أدعوها إلى منزلي، وفي لندن كان رفيق دربه الفنان سعدي الحديدي، وغالباً ما كانت ترافقه ميسون الدملوجي، وأود أن أشير إلى أن مظفر النواب استمر بحمل جواز سفر ليبي لغاية العام 2007 وكان حين يرغب بزيارة بيروت يطلب مني

□□□□

عبد الرحمن النعيمي الشكري

يمنح درعه إلى الشاعر مظفر النواب

تقديرًا لإبداعه الشعري

ديسمبر 2016

□□□□

قدنر لي أن التقى مظفر النواب مرة واحدة بعد خروجه إلى العسلن يُعيد انقلاب 17 تموز(يوليو) 1968 وخصوصاً بعد تسوية قضية هرويه من سجن الحلة وإسقاط الأحكام التي صدرت عليه بعد اعتقاله في إيران وتسليمه إلى الحكومة العراقية حيث حوكم وصدر حكم بإعدامه ، ثم خفض الحكم إلى المؤبد، وكانت التنظيمات الشيوعية قد نظمت عملية هروب جماعية من سجن الحلة في خريف العام 1967 وكان من بين الهاربين مظفر النواب، علماً بأنه تم اعتقال قسم منهم ونجح الآخرون في الإفلات بعد أن قضاوا بضعة أيام في الريف.

وقد رويت كيف نظمنا سفرة طلابية لإفاد سعدون الهاشمي

□□□□

لم يكن مظفر النواب يزورها إلا ويشرفني بزيارة خاصة حيث كنت اعتبرها فرصة مناسبة ومهمة للتواصل الشخصي من جهة ومن جهة أخرى لتنظيم أمسية له مع نخبة عربية كنت أدعوها إلى منزلي، وفي لندن كان رفيق دربه الفنان سعدي الحديدي، وغالباً ما كانت ترافقه ميسون الدملوجي، وأود أن أشير إلى أن مظفر النواب استمر بحمل جواز سفر ليبي لغاية العام 2007 وكان حين يرغب بزيارة بيروت يطلب مني

□□□□

عبد الرحمن النعيمي الشكري

يمنح درعه إلى الشاعر مظفر النواب

تقديرًا لإبداعه الشعري

ديسمبر 2016

□□□□

قدنر لي أن التقى مظفر النواب مرة واحدة بعد خروجه إلى العسلن يُعيد انقلاب 17 تموز(يوليو) 1968 وخصوصاً بعد تسوية قضية هرويه من سجن الحلة وإسقاط الأحكام التي صدرت عليه بعد اعتقاله في إيران وتسليمه إلى الحكومة العراقية حيث حوكم وصدر حكم بإعدامه ، ثم خفض الحكم إلى المؤبد، وكانت التنظيمات الشيوعية قد نظمت عملية هروب جماعية من سجن الحلة في خريف العام 1967 وكان من بين الهاربين مظفر النواب، علماً بأنه تم اعتقال قسم منهم ونجح الآخرون في الإفلات بعد أن قضاوا بضعة أيام في الريف.

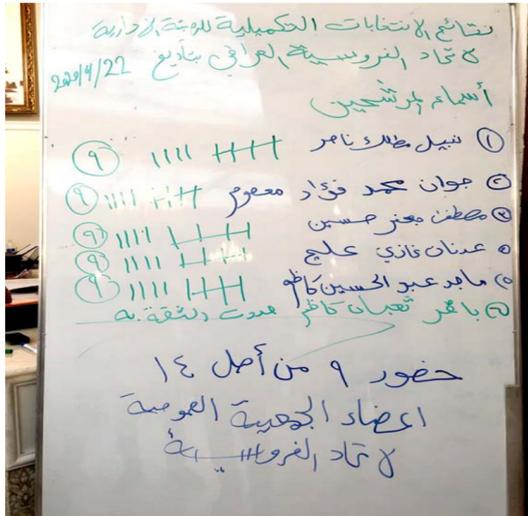
وقد رويت كيف نظمنا سفرة طلابية لإفاد سعدون الهاشمي

البوابة العالمي يحدد مشاركة شباب العراق ببطولة آسيا



بغداد - الزمان
تلقى الاتحاد العراقي لكرة القدم، إشعاراً من نظيره الآسيوي يؤكد من خلاله إقامة بطولة آسيا لمنتخبات الشباب تحت 19 عاماً في موعدها المحدد خلال العام الجاري 2020. وبالإضافة إلى بطولة كأس آسيا للشباب، ستقام أيضاً بطولة آسيا لمنتخبات الناشئين تحت 16 عاماً. وتقام بطولة تحت 16 عاماً في مملكة البحرين للفترة من 16 أيلول إلى 3 تشرين الأول 2020 فيما تقام بطولة تحت 19 عاماً في أوزبكستان من 14 وحتى 3 تشرين الأول 2020. ونوه الاتحاد الآسيوي أن المنتخبين سوف يقومون بمراجعة الوضع الصحي الراهن ومتابعته عن كثب في جميع الدول الآسيوية وبالتنسيق مع الجهات الصحية المختصة حفاظاً على سلامة الجميع والحرص على إقامة البطولةين بأمان في موعدهما. وسوف تعلم الاتحادات الأعضاء في حال تغير أي موعد. تجدر الإشارة إلى أن منتخب الشباب نجح في التأهل إلى النهائيات بعدما تخطى مجموعته بالتصفيات والتي ضمت منتخبات الكويت وباكستان وفلسطين وعمان.

الجميلي يطعن في عملية الإقتراع ويلوِّح باللجوء إلى القضاء العبيدي يتحدث عن معايير الجودة والأولوية تدعي إجراء الانتخابات عبر مواقع التواصل



الانتخابات والقضاء: لوح رئيس اتحاد الفروسية السابق حيدر الجميلي باللجوء إلى القضاء لظعن في انتخابات اتحاداته التي جرت بغياب اللجنة الأولمبية بحسب قوله

دوري، إذ لم تعد مشكلة الرياضة والإندية في العراق مشكلة مسمايات لأندية باسم مدينة أو قضاء وهيكلاً نموذجي للأعضاء، لكن أصبحت في النواحي الإدارية وكيفية تنظيم عمل تلك الأندية ومشروعية وإمكانية الموجودين فيها والاستفادة القصوى والفعالة من تلك الإمكانيات (البشرية، المادية)، إذ أثرت بشكل جلي وواضح على المؤسسات الرياضية وعلى الخدمات المختلفة المقدمة من طرف هذه المؤسسات وأولها وزارة الشباب والرياضة، وبالتالي الوصول إلى حلقة مهمة في التعامل معها عنوانها عدم الإمكانية الفعلية في التعامل الموضوعي مع العاملين فيها، الأمر الذي يؤدي إلى إعادة النظر في الأساليب والممارسات الإدارية، بل وإعادة التقويم الحازم لكي تتمكن من مسابقة أندية العالم حولنا، حتى وإن كان بعد مدة زمنية طويلة، كونهم سبقونا بمسافات شاسعة في ميدان العمل الاحترافي.

أداء متميز
إن لإدارة الجودة الشاملة دور كبير في تحقيق الأداء المتميز في الإدارة الرياضية ومعيار صلب لعمل الأندية الرياضية في دول العالم المختلفة، وتطبيق مبادئها على أرض الواقع يسهم بدرجة كبيرة في الارتقاء بها وتطويرها عن طريق مساهمتها في التحسين المستمر وتجنب الأخطاء الوقائية من الوقوع فيها، فضلاً عن الاستفادة المثلى من الموارد المادية أو البشرية المتاحة، دون الحاجة إلى تكاليف أو موارد إضافية تفوق إمكانيات أية مؤسسة سائدة، مما لا شك فيه، إن لكل نادٍ أهدافاً تسعى مجالس إدارتها لتحقيقها، ومن أجل قياس جودة العمل

بغداد - الزمان
أعلن نادي القوة الجوية استئناف تدريباته، اليوم الأحد، تحضيراً لاستئناف مسابقة الدوري الممتاز. وقال المدرب أيوب أوديشو، في تصريح صحفي إن "التدريبات ستقسم إلى مجموعتين، تضم كل مجموعة خمسة أشخاص".
وبيّن أنه "سيتم تدريبهم وفق منهج تدريبي خاص مع الالتزام بتعليمات الوقاية قبل وبعد التمرين".
وأشار إلى أن "القوة الجوية لن يبدأ بالتدريبات، إذا لم يحصل على موافقة رسمية من خلية الأزمة الحكومية".
وكان نادي القوة الجوية الرياضي، قد تعاقب مع أيوب أوديشو، مدرباً لفريق الكرة في موسم 2019/2020، رغم اعتذاره أول الأمر عن الاستمرار بتدريب الفريق بسبب ظروفه الصحية وحاجته لأجراء عملية جراحية للعين خارج العراق، إلا أنه وافق على البقاء على رأس الهمم الفني للجهان التدريبي للصقور خلال الموسم الحالي، وتراجع المدرب قراره بالاستمرار في تدريب الفريق للموسم الحالي، بسبب العلاقة المتينة التي تربط المدرب بالإدارة، وكذلك تلبية طلب جماهير الصقور.

بغداد - الزمان
أبدي رئيس الاتحاد العراقي للفروسية، حيدر الجميلي استغرابه من انتخاب رئيس جديد للاتحاد، فيما توعد باتخاذ الإجراءات القانونية بشأن عملية الانتخاب.
وقال الجميلي "استغرب حقاً، الأبناء التي تشير إلى تسمية رئيس جديد للاتحاد الفروسية، اتساءل أين عقد الاجتماع ولماذا لم يتم الإعلان عنه في وسائل الإعلام".
وأضاف، إن رئاسة وأعضاء الاتحاد، لم يكونوا على دراية بالاجتماع، الذي لم يحضره أي ممثل عن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، مؤكداً بالقول، "سألجأ إلى الطرق القانونية بشأن الاجتماع غير الشرعي".
وأوضح أن "الخلية الأزمة في العراق شهدت على عدم التجمع في الأماكن العامة، لذلك لا توجد قاعات متوفرة في الوقت الحاضر ولو تم الاجتماع بالفعل سيعتبر خرقاً لتعليمات الأزمة وسيتم معاقبتهم بسبب ذلك".
تجدر الإشارة إلى أن الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي للفروسية، الفقة بحيدر حسين الجميلي رئيساً للاتحاد خلال الانتخابات التي أجريت وفق قانون 16 للاتحادات الرياضية في العاشر من تشرين الأول 2018.

بغداد - الزمان
أبدي رئيس الاتحاد العراقي للفروسية، حيدر الجميلي استغرابه من انتخاب رئيس جديد للاتحاد، فيما توعد باتخاذ الإجراءات القانونية بشأن عملية الانتخاب.
وقال الجميلي "استغرب حقاً، الأبناء التي تشير إلى تسمية رئيس جديد للاتحاد الفروسية، اتساءل أين عقد الاجتماع ولماذا لم يتم الإعلان عنه في وسائل الإعلام".
وأضاف، إن رئاسة وأعضاء الاتحاد، لم يكونوا على دراية بالاجتماع، الذي لم يحضره أي ممثل عن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، مؤكداً بالقول، "سألجأ إلى الطرق القانونية بشأن الاجتماع غير الشرعي".
وأوضح أن "الخلية الأزمة في العراق شهدت على عدم التجمع في الأماكن العامة، لذلك لا توجد قاعات متوفرة في الوقت الحاضر ولو تم الاجتماع بالفعل سيعتبر خرقاً لتعليمات الأزمة وسيتم معاقبتهم بسبب ذلك".
تجدر الإشارة إلى أن الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي للفروسية، الفقة بحيدر حسين الجميلي رئيساً للاتحاد خلال الانتخابات التي أجريت وفق قانون 16 للاتحادات الرياضية في العاشر من تشرين الأول 2018.

بغداد - الزمان
أبدي رئيس الاتحاد العراقي للفروسية، حيدر الجميلي استغرابه من انتخاب رئيس جديد للاتحاد، فيما توعد باتخاذ الإجراءات القانونية بشأن عملية الانتخاب.
وقال الجميلي "استغرب حقاً، الأبناء التي تشير إلى تسمية رئيس جديد للاتحاد الفروسية، اتساءل أين عقد الاجتماع ولماذا لم يتم الإعلان عنه في وسائل الإعلام".
وأضاف، إن رئاسة وأعضاء الاتحاد، لم يكونوا على دراية بالاجتماع، الذي لم يحضره أي ممثل عن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، مؤكداً بالقول، "سألجأ إلى الطرق القانونية بشأن الاجتماع غير الشرعي".
وأوضح أن "الخلية الأزمة في العراق شهدت على عدم التجمع في الأماكن العامة، لذلك لا توجد قاعات متوفرة في الوقت الحاضر ولو تم الاجتماع بالفعل سيعتبر خرقاً لتعليمات الأزمة وسيتم معاقبتهم بسبب ذلك".
تجدر الإشارة إلى أن الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي للفروسية، الفقة بحيدر حسين الجميلي رئيساً للاتحاد خلال الانتخابات التي أجريت وفق قانون 16 للاتحادات الرياضية في العاشر من تشرين الأول 2018.

بغداد - الزمان
أبدي رئيس الاتحاد العراقي للفروسية، حيدر الجميلي استغرابه من انتخاب رئيس جديد للاتحاد، فيما توعد باتخاذ الإجراءات القانونية بشأن عملية الانتخاب.
وقال الجميلي "استغرب حقاً، الأبناء التي تشير إلى تسمية رئيس جديد للاتحاد الفروسية، اتساءل أين عقد الاجتماع ولماذا لم يتم الإعلان عنه في وسائل الإعلام".
وأضاف، إن رئاسة وأعضاء الاتحاد، لم يكونوا على دراية بالاجتماع، الذي لم يحضره أي ممثل عن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، مؤكداً بالقول، "سألجأ إلى الطرق القانونية بشأن الاجتماع غير الشرعي".
وأوضح أن "الخلية الأزمة في العراق شهدت على عدم التجمع في الأماكن العامة، لذلك لا توجد قاعات متوفرة في الوقت الحاضر ولو تم الاجتماع بالفعل سيعتبر خرقاً لتعليمات الأزمة وسيتم معاقبتهم بسبب ذلك".
تجدر الإشارة إلى أن الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي للفروسية، الفقة بحيدر حسين الجميلي رئيساً للاتحاد خلال الانتخابات التي أجريت وفق قانون 16 للاتحادات الرياضية في العاشر من تشرين الأول 2018.

بغداد - الزمان
أبدي رئيس الاتحاد العراقي للفروسية، حيدر الجميلي استغرابه من انتخاب رئيس جديد للاتحاد، فيما توعد باتخاذ الإجراءات القانونية بشأن عملية الانتخاب.
وقال الجميلي "استغرب حقاً، الأبناء التي تشير إلى تسمية رئيس جديد للاتحاد الفروسية، اتساءل أين عقد الاجتماع ولماذا لم يتم الإعلان عنه في وسائل الإعلام".
وأضاف، إن رئاسة وأعضاء الاتحاد، لم يكونوا على دراية بالاجتماع، الذي لم يحضره أي ممثل عن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، مؤكداً بالقول، "سألجأ إلى الطرق القانونية بشأن الاجتماع غير الشرعي".
وأوضح أن "الخلية الأزمة في العراق شهدت على عدم التجمع في الأماكن العامة، لذلك لا توجد قاعات متوفرة في الوقت الحاضر ولو تم الاجتماع بالفعل سيعتبر خرقاً لتعليمات الأزمة وسيتم معاقبتهم بسبب ذلك".
تجدر الإشارة إلى أن الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي للفروسية، الفقة بحيدر حسين الجميلي رئيساً للاتحاد خلال الانتخابات التي أجريت وفق قانون 16 للاتحادات الرياضية في العاشر من تشرين الأول 2018.



اتحاد جديد: لقطة تجمع بين رئيس الاتحاد السابق والحالي في إحدى فعاليات الفروسية حيث أثير الكثير من اللغط بشأن الانتخابات التي جرت مؤخراً

بغداد - الزمان
أبدي رئيس الاتحاد العراقي للفروسية، حيدر الجميلي استغرابه من انتخاب رئيس جديد للاتحاد، فيما توعد باتخاذ الإجراءات القانونية بشأن عملية الانتخاب.
وقال الجميلي "استغرب حقاً، الأبناء التي تشير إلى تسمية رئيس جديد للاتحاد الفروسية، اتساءل أين عقد الاجتماع ولماذا لم يتم الإعلان عنه في وسائل الإعلام".
وأضاف، إن رئاسة وأعضاء الاتحاد، لم يكونوا على دراية بالاجتماع، الذي لم يحضره أي ممثل عن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، مؤكداً بالقول، "سألجأ إلى الطرق القانونية بشأن الاجتماع غير الشرعي".
وأوضح أن "الخلية الأزمة في العراق شهدت على عدم التجمع في الأماكن العامة، لذلك لا توجد قاعات متوفرة في الوقت الحاضر ولو تم الاجتماع بالفعل سيعتبر خرقاً لتعليمات الأزمة وسيتم معاقبتهم بسبب ذلك".
تجدر الإشارة إلى أن الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي للفروسية، الفقة بحيدر حسين الجميلي رئيساً للاتحاد خلال الانتخابات التي أجريت وفق قانون 16 للاتحادات الرياضية في العاشر من تشرين الأول 2018.

بغداد - الزمان
أبدي رئيس الاتحاد العراقي للفروسية، حيدر الجميلي استغرابه من انتخاب رئيس جديد للاتحاد، فيما توعد باتخاذ الإجراءات القانونية بشأن عملية الانتخاب.
وقال الجميلي "استغرب حقاً، الأبناء التي تشير إلى تسمية رئيس جديد للاتحاد الفروسية، اتساءل أين عقد الاجتماع ولماذا لم يتم الإعلان عنه في وسائل الإعلام".
وأضاف، إن رئاسة وأعضاء الاتحاد، لم يكونوا على دراية بالاجتماع، الذي لم يحضره أي ممثل عن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، مؤكداً بالقول، "سألجأ إلى الطرق القانونية بشأن الاجتماع غير الشرعي".
وأوضح أن "الخلية الأزمة في العراق شهدت على عدم التجمع في الأماكن العامة، لذلك لا توجد قاعات متوفرة في الوقت الحاضر ولو تم الاجتماع بالفعل سيعتبر خرقاً لتعليمات الأزمة وسيتم معاقبتهم بسبب ذلك".
تجدر الإشارة إلى أن الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي للفروسية، الفقة بحيدر حسين الجميلي رئيساً للاتحاد خلال الانتخابات التي أجريت وفق قانون 16 للاتحادات الرياضية في العاشر من تشرين الأول 2018.

الجوية تستأنف مرانها اليوم



أيوب أوديشو

لجنة حكومية لتصفية الأندية الوهمية

بغداد - الزمان
قررت وزارة الشباب والرياضة، تشكيل لجنة تدقيقية بخصوص عدد الأندية المبالغ به والذي وصل إلى أكثر من 400 نادٍ على مستوى العراق.
وقال مصدر في الوزارة أنه تقرر تشكيل لجنة برئاسة مدير الإعلام اجازات صوفق عبد الوهاب لتدقيق ملفات الأندية العراقية بغية الكشف عن الضوابط الإصولية لنوع اجازات التأسيس من أجل تثبيت عدد الأندية الفعلية.
وأضاف أن اللجنة ستباشر أعمالها قريباً جداً للتعرف على قانونية الأندية ومدى فعاليتها في المشاركات الخاصة بالنشطة الاتحادات والخطوات الفعلية التي على وفقها تم انشاءها وبخلافه سيكون مصير المخالفين الإلغاء.



شعار وزارة الشباب والرياضة

دعم فيفوي إلى تطبيعية القدم لمواجهة جائحة كورونا

بغداد - الزمان
من المقرر أن تتلقى الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، دفعة مادية من نظيره الدولي "فيفا" خلال الأيام المقبلة لمواجهة جائحة كورونا. وكشفت الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أنه سيبدأ خلال الأيام القليلة المقبلة، دفع مساعدات تصل قيمتها إلى 150 مليون دولار أمريكي إلى الاتحادات الوطنية، لتمثل في دعوات مستحقة سيتم تسديدها بشكل مبكر، لمواجهة

غزلان البادية تواصل تدريباتها منزلياً

بغداد - الزمان
أكد مدرب فريق النجف لكرة القدم، حسن أحمد، أن معظم لاعبي الدوري العراقي اتبعوا الإرشادات وحافظوا على بقاعهم في المنزل والتزموا بالتدريبات، وقال أحمد إن الحجر المنزلي يتبع لشكافة الشخص وحرصه على إقبال الإرشادات الصحية المتخذة من قبل



حسن أحمد

شرط طبي يهدد عودة البريميرليغ

لندن - وكالات
كشف تقرير صحفي بريطاني، عن تطور جديد بشأن عودة الحياة إلى الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم. ووفقاً لصحيفة "ميرور" البريطانية، فإن استئناف مباريات البريميرليغ مرتبط بتقرير أطباء القلب عن النتائج المحتملة لإصابة اللاعبين بمشاكل، بسبب فيروس كورونا المستجد. وأشارت إلى أن رابطة البريميرليغ طلبت من أطباء تقديم تقرير بشأن احتمالية تعرض اللاعبين لمشاكل في القلب، إذا أصيبوا بعدوى في الجهاز التنفسي مع خوضهم لتدريبات شاقة. وأوضحت أن الحكومة البريطانية اشتراط الحصول على تقرير الأطباء قبل انطلاق النشاط، كما سيتم إرساله إلى أندية البريميرليغ. وقالت إن مديري البريميرليغ قلقون أيضاً على سلامة اللاعبين، لذلك يريدون التوصل إلى سيناريو من لعودة النشاط عقب التوقف لمدة 6 أسابيع. وأضافت أن من الأفكار المرشح تطبيقه عند عودة المباريات تجنب الاستحمام الجماعي، وتناول اللاعبين للطعام بعيداً عن زملائهم في الفريق، وإجراء اختبارات كورونا بانتظام كل 7 أيام عقب استئناف النشاط.

أخبار النجوم

كامافينغا لن يمنع قديم بوجبا لمدرير

مدرير - وكالات
ذكر تقرير صحفي فرنسي، أول أمس الجمعة، أن اقتراب ريال مدريد من التعاقد مع إدواردو كامافينغا لاعب وسط ريال، لا يعني صرف النظر عن ضم بول بوجبا نجم مانشستر يونايتد. وتورد أن ريال مدريد بات قريباً للغاية من ضم كامافينغا (17 عاماً) في البريكاتو الصيفي المقبل مقابل 50 مليون يورو. ويحسب صحيفة "ليكيب"، فإن التعاقد مع كامافينغا ليس معناه تجاهل ضم بول بوجبا، الذي ما زال هدفاً كبيراً لزين الدين زيدان مدرب ريال مدريد وفشل ريال مدريد في استقدام بوجبا الصيف الماضي، بعدما طالب زيدان بضرورة التعاقد معه، حيث حدد مانشستر يونايتد 150 مليون يورو لبيع اللاعب، لكن ريال مدريد اعتبر الرقم مبالغاً فيه ويرتبط بول بوجبا بعقد مع مانشستر يونايتد حتى صيف عام 2021 مع إمكانية التمديد لموسم إضافي حال موافقة

عزل جديد ينتظر رونالدو

مدرير - وكالات
كشف تقرير صحفي، أول أمس الجمعة، أن البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس، سيخضع للعزل الصحي لمدة أسبوعين، لدى عودته إلى إيطاليا. ومن المقرر أن يستعيد يوفنتوس، نجومه الأجنبي الذين عادوا إلى بلدانهم بسبب فيروس كورونا المستجد، خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث يتطلعون إلى استئناف التدريبات الجماعية في أقرب وقت ممكن. ويحسب صحيفة "توتو سبورت"، فإن رونالدو وزملاءه الذين غادروا إيطاليا، سيخضعون للعزل لمدة أسبوعين آخرين لدى عودتهم، لذلك من سلامتهم وعدم وجود الفيروس بداخلهم. وسافر الثلاثي أليكس ساندرو ودينيلو وديجلاس كوستا إلى البرازيل، كما غادر رونالدو إلى مسقط رأسه بجزيرة ماديرا في البرتغال. وخاض يوفنتوس، آخر مبارياته قبل التوقف أمام نظيره إنتر ميلان في 8 مارس/ آذار الماضي، وفاز بهدفين دون رد في إطار الكالتشيو.

باريس تتوعد مبابي

باريس - وكالات
يفكر مسؤولو باريس سان جيرمان، في ضربة مزدوجة لريال مدريد؛ بسبب سعي العملاق الملكي، لضم كيليان مبابي نجم الفريق الفرنسي، وأشارت صحيفة "سبورت" في تقرير مطول لها أول أمس الجمعة، إلى أن محاولات النادي المديري لإغراء مبابي، قوبلت بغضب شديد من ناصر الخليفي رئيس النادي الباريسي، والبرازيلي ليوناردو المدير الرياضي، وأضاف باريس صدد خطرتين تتوعد بهما ريال مدريد، ومبابي، أولهما إيجار اللاعب على الاستمرار لنهائياً تعاقدته في صيف 2022 والضغط عليه بكل قوة للتسديد، ولا سيكون مهيداً بالتجديد مطلقاً حدث مع فيراتي، ورايبو. ولغقت إلى أن إدارة باريس ستوجه صفقة أخرى للملكي بتقديم عرض ضخم للتدريجي هالاند مهاجم بوروسيا دورتموند، الذي يحظى باهتمام شديد من زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد، وفورتنو بيريز رئيس النادي. وأوضحت الصحيفة أن الإدارة الباريسية تفكر في ضم مالاندا باعتباره صفقة المستقبل بعد قرارها بعدم تفعيل بند شراء ماوروي إيكاري من إنتر ميلان، وتحركها اقتناع كافافي بانها، مسيرته داخل مدينة الأمان، وذكرت صحيفة "ليكيب" أن زيدان يشعر بإحباط شديد بعد وصول نيا بقاء مبابي مع باريس وعدم رحيله هذا الصيف، ولغقت الصحيفة إلى أن إدارة ريال مدريد تحتاج ما يشبه "السحر" على حد تعبير الصحيفة - لإقناع مسؤولي باريس بالاستسقاء عن مبابي.



كيليان مبابي

القادمون والراحلون في الصفقات المحتملة لمانشستر سيتي

جيروم بواتينغ وحش ألماني بدماء غانية



تغييرات محتملة: يشهد فريق مانشستر سيتي الإنكليزي تغييرات محتملة في قائمته من خلال الانتقالات المقبلة **جيروم بواتينغ، مسيرة مميزة** بدأت مسيرة بواتينغ الأصغر مع نادي تينيس بوروسيا برلين، لكن بدايته الحقيقية كانت مع فريق العاصمة الألمانية هيرتا برلين، حيث انضم له في يوليو/ تموز 2002 عندما كان في الثالثة عشر من عمره، وتدرج في صفوف هيرتا برلين، حتى سجل أول ظهور بين الكبار عام 2007 ثم رحل إلى هامبورج وتفتحت موهبته حتى استعان به مانشستر سيتي في 2010 لكنه لم ينجح ذاته في البريميرليغ، ولم يحظ جيروم بفرصة مع السيتي، وفي الموسم التالي انتقل إلى بايرن ميونخ الألماني، لينفجر نألقه مع العملاق البافاري، وإجادته في مركز قلب الدفاع، والتاريخية تحت قيادة يوب هاينكس.

دماء غانية النجم الغاني جيروم بواتينغ، الذي ولد في غرب مدينة برلين الألمانية لأب غاني "برينسا" وبواتينغ وأم ألمانية "مارتينيا"، فبدأ بملامح أفريقية خالصة، لكنه نشأ وسط ثقافة أوروبية. ونشأ جيروم مع أمه، إلا أنه كان حريصاً دائماً على الانتماء لسويديا بأخيه غير الشقيق" كينين، ولم يجمعها فقط الدماء ونفس الأب، لكن عشق كرة القدم كان يجري في دمائها سواياً. ورغم أن جيروم كان أقل مهارة وموهبة من كينين، إلا أن ثقته في قدراته، وشهاده الجميع له بصعوبة مرارته منذ كان صغيراً، كانت فحيلة بان يبرز وسط أقرانه ويلفت الأنظار بشدة. لقد نشأت في منطقة مختلفة من برلين، لكن هذا جعلني أغير اللعبة وأصبح قليلاً أصعب...
فحملوا جنسيتين وربما ثلاث، لكنهم اختاروا وطنهم وقاتلوا بشرف لإعلاء رابته في البطولات الدولية. وترصد اليوم قصصاً لنجوم مختلطون، من حياة لاعبي كرة قدم، حملوا جنسيات مزدوجة أو لهم أصول مختلفة، واختاروا عرض السيدة العجوز دوجلاس كوستا كجزء من تلك الصفقة. وهناك لاعبون آخرون ارتبط اسمهم بالرحيل عن السيتي أيضاً من أنجيلينو وجون ستونز ورياض محرز ويان كوتو إضافة إلى الرجل المنتظر لديفيد سيلفا بنهاية الموسم الجاري.

يويفا يحسم الجدل ويحدد سيناريو التأهل إلى دوري الأبطال

أما كل من مانشستر يونايتد وليفربول فسيُعلنان في الدوري الأوروبي. وقالت إن وفقاً للترتيب الحالي للبريميرليغ، لن يشارك أرسنال وفوتنهام أوروبياً في الموسم المقبل، إذا لم يستكمل الدوري الإنكليزي الممتاز. وحسم الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" الجدل بشأن إنهاء المخيفة التي تردت في الأونة الأخيرة، بشأن موعد عودة المنافسات وكانت تقارير إيطالية قد زعمت أن منظمة الصحة العالمية طلبت من يويفا تعليق نشاط كرة القدم حتى نهاية عام 2021 بسبب فيروس كورونا. ووفقاً لصحيفة "إندبندنت" البريطانية، فإن المتحدث باسم الاتحاد الأوروبي أكد أن منظمة الصحة العالمية لم تطلب تعليق نشاط الكرة حتى نهاية 2021 مشيراً إلى أن المحادثات لا تزال مستمرة حول كيفية عودة المباريات بشكل آمن. وقالت الصحة العالمية: "هذا ليس صحيحاً. ولم توص المنظمة أبداً بعدم ممارسة كرة القدم حتى نهاية 2021. وأضافت: "تقدم المنظمة المشورة لمنظمي الأحداث الرياضية، ولكنها ليست صانع القرار". واتممت: "يشكل عام، كلما تأخر موعد عودة المباريات، كلما زاد وقت معرفة العالم للمزيد من المعلومات عن فيروس كورونا، والاستعداد للتعامل معه".



لندن - وكالات
حسم الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، طريقة تأهل الفرق إلى بطولتي دوري أبطال أوروبا والدوري ليغ في الموسم المقبل، إذا لم تستكمل الدوري في الأندية. ووفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن الاتحاد الأوروبي عقد اجتماعه بالفيديو برئاسة الكسندر سيفيرين، لحسم مصير استكمال المباريات في الموسم الحالي، وأشارت إلى أن اليويفا أقر بأن الجدارة

مدن - وكالات
منح التوقف الحالي للدوري الإنكليزي حاله حال باقي الدوريات الأوروبية الأخرى، بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، الفرصة للصحف الإنكليزية لتسليط الضوء على الصفقات المحتملة أن تعقدتها الأندية الكبرى لتدعيم صفوفها عند فتح سوق الانتقالات. كما اهتمت أيضاً بتسليط الضوء على اللاعبين الذين اقتربوا من الرحيل عن أنديةهم.

لاعبون ارتبطوا بالانتقال
أصبح كل من مانشستر سيتي وليفربول ومانشستر يونايتد في طريق التوقيع مع متوسط ميدان آتلنتو مدريد، بعدما صرف برشلونة النظر عن أندريه. وأعرب السيتي عن اهتمامه بضم مدافع برايتون بين وايت البالغ من العمر 22 عاماً، والذي يتواجد على سبيل الإعارة رفقة ليند يونايتد وتم تحذير مانشستر سيتي بأنه يتوجب عليه تقديم عرض كبير،

نجوم مختلطة
الوطن هو الحب الوحيد الخالي من الشوائب، حب مزروع في القلوب ولم يصنع، وبذرة الأندية تنمو في الشخص داخل بلاده يوماً بعد يوم، يتعلق بوطنه ويضحى من أجله. وفي عالم كرة القدم تبرز قيمة "الوطن"، فكل اللاعبين يتصارعون في الأندية على البطولات، لكن الهدف الأسمى هو نيل شرف ارتداء قمصان بلاده، وتمثيلها في المحافل الدولية. وكما هو الحال لكل قاعدة استثناء، فهناك لاعبون ربما اختلفت ظروف نشأتهم،

الإتحاد الهولندي يعلن تأهل أياكس والكمار

تابع الإتحاد الهولندي في بيان في هذه الأوقات ووفقاً للظروف الحالية لن يكون من اللائق الحديث عن الدوري، وبالتالي لا يسعنا سوى تأكيد مراكز الأندية طبقاً لآخر ترتيب. وعلى صعيد المراكز الأولى، سيحصل أياكس على مقعد هولندا التلقائي في دوري المجموعات لدوري الأبطال بينما يخوض الكمار الدور التمهيدي. وشارك الكمار، مفاجأة الموسم، في دوري الأبطال لأول مرة في موسم 2009. 2010. وعندما بلغ دور المجموعات وسشارك فينورد ووتردام صاحب المركز الثالث في دور المجموعات للدوري الأوروبي، بينما يخوض إيندهوفن صاحب المركز الرابع وفيليم تيلبورج الخامس الأدوار التمهيدي. وتقرر أيضاً إلغاء التصويت والهبوط بعد تصويت اشترك فيه 38 نادياً تنافس في الدرجتين الأولى والثانية.

وكان من المتوقع هبوط أود دن هاج وفالفيك في ظل احتلالهما المركزين الآخرين على أن يحل محلها كامبور ودي جرافشاب من الدرجة الثانية، وأضاف الإتحاد الهولندي لسوء الحظ في ظل إجراءات الحكومة الأخيرة بسبب فيروس كورونا، أصبح من المستحيل استكمال موسم 2019. 2020.

زاد: "سيكون من الواضح للجميع، من الجماهير واللاعبين إلى المسؤولين والحكام، أن الصحة العامة تأتي أولاً". وتابع "القرارات المتعلقة بحسم المسابقة كانت مجرد مشكلة متعلقة بكرة القدم في سياق ما سببه فيروس كورونا للمجتمع. وختم: "لكن الإتحاد الهولندي على دراية بأن القرارات ستسبب خيبة أمل للبعض".

هذا المبلغ أو 800 مليون يورو من عائدات البث المفقودة، ويمكن أن تصل المبيعات التجارية المفقودة إلى 300 مليون يورو، يليه انخفاض قدره 180 مليون يورو في أرباح يوم المباراة". وتشير البيانات المالية أيضاً إلى أن خسارة قيمة اللاعبين في سوق الانتقالات ستصل إلى 3 مليارات يورو.

وأضاف المتحدث: "بالإضافة إلى التضرر في خسارة مالية شديدة لبطولات كرة القدم في أوروبا، فإن أزمة كورونا سبب أيضاً في خفض الإيرادات للأندية الأوروبية الرائدة".
تعلق الانتقالات
وأردف: "في موسم 2018.2019 حقق أفضل 20 نادياً إيرادات

مجمعة بلغت 9.3 مليار يورو، وساهمت انتقالات اللاعبين مساهمة كبيرة في هذا المبلغ، ومع انتهاء عقود بعض اللاعبين في نهاية الموسم وعدم اتخاذ قرار بشأن استمرار المباريات، سيتم تعليق العديد من الانتقالات أو إعادة التفاوض عليها أو إلغاؤها".
وشدد: "إذا لم يتم لعب مباريات أخرى هذا الموسم ولم يتم تمديد أي عقود بعد نهاية يونيو/ حزيران المقبل، فإن مانشستر سيتي سيخسر 412 مليون يورو من قيمة نقل اللاعبين".
وزاد: "يحتل نادي برشلونة المركز الثاني من حيث القيمة بخسارة محتملة تبلغ 366 مليون يورو، ويتبعه ليفربول

وريال مدريد وباريس سان جيرمان بـ 353 مليون يورو، و302 مليون يورو.



خسائر فادحة: تكبدت الدوريات الكبرى في أوروبا خسائر جسيمة بسبب الوباء العالمي

لندن - وكالات
كشف تقرير صحفي بريطاني عن خسائر بطولات كرة القدم الأوروبية، بعد تجديدها نتيجة انتشار وباء فيروس كورونا. وتم تعليق البطولات الأوروبية منذ مارس/ آذار الماضي، لمنع تفشي فيروس كورونا، وهو ما أحدث اضطراباً اقتصادياً كبيراً. ويحسب صحيفة "ديلي ستار" البريطانية، فإن الخسائر وصلت إلى أكثر من 4 مليارات يورو (3.52 مليون جنيه إسترليني). وقال خبراء ماليون عن الأضرار المالية التي ألحقها الوباء الذي أدى إلى تعليق نشاط كرة القدم حتى إشعار آخر. ففي وقت سابق من هذا الشهر،

الفسادان الإداري والمالي وآثارهما الإقتصادية



عدنان منتاي

بغداد

الموجود في حيازة الموظف العام أو الخاص .
 * إن استفحال ظاهرة الفسادين الإداري والمالي في مؤسسات الدولة والأنشطة الأخرى بخاصة الرشوة والإختلاس من المال العام و بروز ظاهرة غسل الأموال خاصة بعد 2003 شكل ذلك ظاهرة خطيرة على الحياة الإقتصادية ، حيث دخل الإقتصاد العراقي مرحلة جديدة شهدت تدمير معظم بنيتها الإقتصادية التي كانت قائمة قبل الإحتلال ، وبالوقت نفسه أصدرت سلطة الإحتلال الأمريكى قوانين وتدابير لتحويل الإقتصاد من صيغته المركزيّة الى نظام اقتصاد السوق بالرغم من كونه لا يمتلك مقومات هذا النظام بخاصة (وفرة الإنتاج) فم جاءت عقود تراخيص النفط مع عدد من الشركات الغربية ودعوة الإستثمارات الأجنبية للعمل في العراق، وإلغاء الضرائب الكمركية وفتح الحدود أمام انسياب مختلف السلع والخدمات للبلاد وإعراق الأسواق المحليّة بالسلع الاستهلاكية الرديئة وغيرها من القوانين ،كلها قادت الى تفاقم المشكلات والأزمات الإقتصادية وتوقف عملية التنمية وهدر الموارد الإقتصادية وضياح

الفساد من أخطر الآفات التي تواجه حياة الإنسان والمجتمع أو الخاصة بغية الحصول على مكاسب خاصة ، أي تحقيقي مكاسب غير مشروعة قانونيا به الشرائع السماوية والقوانين الوضعية . وان من أهم مظاهر الوظيفة العامة أو النشاط الخاص من كونها تكليف قانوني وامانة وطنية الى متاجرة غير مشروعة ، ولهذا لا يقتصر هذا الفساد في الحكومة وقطاعها العام فحسب وإنما القطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني . ويعد هذا

استغلال النفوذ الوظيفي ، التي يقصد بها زيادة سلطة الموظف العام أو الخاص (في القطاع الخاص) وممارسته للوظيفة بشكل غير أخلاقي يقوم على استغلال هذه الوظيفة بغية الكسب غير المشروع ، ومن أبرز حالات هذا الاستغلال الحاسوبية في شغل الوظائف العامة أو الخاصة والاستيلاء على المال العام أو الخاص ، والاتجار بالوظيفة العامة أو الخاصة بغير مشروعة ، ولهذا لا تقتصر هذه الوظيفة الخاصة بغية تحقيق منافع خاصة غير مشروعة .

ثانيا: اختلاس المال العام

التعليم العالي ما بعد جائحة كورونا



محمد الربيعي

دبلن

لجميع الفئات -من مواضيع تقنية مثل علوم الكمبيوتر إلى الدراسات الإنسانية مثل الفنون والآداب. تستستجيب هذه الشركات الى حاجة السوق للتدريب والشهادات بالدراسة من أي مكان وبطريقة مرنة وابداعية.

إن التعليم عبر الإنترنت، الذي يتم تنظيمه بشكل صحيح، سيتمكن من الاستفادة من التدريسيين الخارجيين من أصحاب الخبرة الثابتة والموهوبين الضروريين لإحداث فرق في مستويات التدريس. وربما تصبح المؤسسات التعليمية التي لا تتكيف مع التدريس الرقمي غير قادرة على المنافسة وغير مستدامة من الناحية التشغيلية.

ما بعد كورونا
 في العراق، أتوقع أن يضطر المسؤولين في الوزارة والجامعات الى قبول التعليم عن بعد كجزء من عمليات التعليم والتعلم، وهذا بدوره سيؤدي الى اضطراب الكليات والأقسام والتدريسيين إلى التفكير والنظر في أي جزء من المنهج التعليمي سيتم تقديمه عبر المحاضرات الصفية وأي جزء سيتم تقديمه عبر الإنترنت. سيحدث هذا بالرغم من معارضة كثير من الطلبة لهذا النوع من التعليم، وبالرغم من ضعف معارف التدريسيين في اساليبه وطرق استخداماته الإلكترونية. ولأن الحاجة أم الاختراع، فقد بدأت إعلانات الدورات التدريبية لمنصات التعليم عن بعد تغرق مواقع التواصل الاجتماعي داعية التدريسيين للمشاركة وتعلم هذه التكنولوجيا الجديدة كإعادة تكون الكفاءة مضمونة

تطبيقاً لشعار "لا مشاركة بدون شهادة اشترك". من جانب آخر، قد لا يساعد الهيكل التنظيمي للجامعات العراقية على تحقيق هذا التغيير في طرق التعليم والتعلم حيث أنه تاريخياً يعتبر الهيكل التنظيمي الهرمي من بين أكبر العوائق التي تحول دون تغيير هادف.

هذا هو الحال بالتأكيد لما يشهده اليوم مع نظام المقررات المبني على الوحدات والذي تحول الى نظام الكورسات الفصلي بسبب الحواجز الأكاديمية، والوظيفية بين الكليات والأقسام، وبين هيئة التدريس والإدارة، وفرضه بال قوة وبدون تجربته أو لا كما كان مقرر له في السابق. هناك حواجز أخرى يمكنها أن تكون حجر عثرة أمام خلق التآزر اللازم لإنجاح نظام متداخل وفعال من التعليم الصفي والتعليم الإلكتروني. اما توقعاتي لما سيحصل للتعليم العالي والتي لربما هي أبعد عن الحقيقة، وسنكون مجرد تمنيات على حسب طبيعة الإدارة الجديدة للتعليم العالي، ساو جزها بالآتي:

ستزداد الدعوات إلى استقلالية الجامعات كحصول لفضل الوزارة في إدارة التعليم العالي خلال أزمة الكورونا وستعزز هذه العملية قطاع

الموارد المالية من العملات الصعبة التي كانت بوابتها اختفاء مليارات الدولارات في فترة وجود الحاكم المدني الامريكي (بول بريمر) .
 2. ادى هذا الفساد إلى إعاقة خطط التنمية بخاصة خلقه لطبقة سياسية واقتصادية موازية للحكومة ، بمعنى خلق دولة داخل الدولة .
 3. إلحاق الضرر بالإقتصاد الوطني بخاصة قطاعاته، السلعية كالصناعة والزراعة ، لأن أموال هذا الفساد تذهب للأنشطة التي تدر ربحاً سريعاً وكبيراً ، في البلاد وخارجها ومخالفا هروب رؤوس الأموال واستثمارها ويؤدي هذا الى زيادة اعداد العاطلين عن العمل وتزايد مساحة الفقر في البلاد التي وصلت الى أكثر من ربع سكانه .
 4. يعطل هذا الفساد فرص الإصلاح الإقتصادي والإداري ، كاختيار الكفاءات الوظيفية المناسبة ، ويضعف الأخلاقيات الوظيفية العامة ويغيب مفهوم المساءلة والقانون . ويؤدي الى غياب الرجل المناسب في المكان المناسب .

5. يؤدي هذا الفساد الى تعطيل الاستثمار المحلي والأجنبي ، وجعل الشركات تقوم باستخدام الغش والخداع بغية الحصول على إعطاءات تنفيذ المشاريع ، وبالتالي يقود الى ضعف الاستثمار وشل التنمية .
 6. يضعف هذا الفساد كفاءة وفعالية أداء الإقتصاد الوطني والذي يؤدي الى ضعف الإنتاجية وبالتالي ضعف معدلات النمو الإقتصادي.
 7. يؤدي الى سوء توزيع الثروة والدخل ليس في صالح ذوي الدخل المحدود ، فتتسأ طبقة فرية قائمة على المال الضرام ، يكون لها دور إقتصادي وسياسي في البلاد.

– ستقديم تعليم مهني من لطلاب الحجرة الصحي لغترات أطول وأكثر فهذا قد ينذر بتطور الاضطرابات النفسية العامة للمجتمع .
 – ستنظهر الحاجة لضمان جودة تنفيذ التقنيات التدريسية الجديدة في التعليم العالي، والتي ستكون شرطاً لتنفيذ السياسات الجديدة في التعليم والتعلم الإلكتروني.

– سيتم الاعتراف بالشهادات التي تعتمد على الدراسة عن بعد وخاصة تلك التي تمنحها الجامعات العالية الرصينة .
 – ستبتهن على الدولة، كرتة فعل على فشل الجامعات في تقديم مساهمات أكاديمية وبحثية تتعلق بجائحة الكورونا، اتخاذ تدابير تشريعية جديدة للحفاظ على الجامعات للانفتاح على الإبتكار والشراكة المستمرة في نقل المعرفة مع أصحاب العمل، والمجتمعات المحلية، والمنظمات غير الحكومية وما إلى ذلك، وإعطاء اهتمام أكبر بالمشاريع العملية للطلاب، وتعزيز تعليم الكبار في الجامعات، والتواصل مع الجامعات الغربية.

– ستضطر الجامعات والكليات الإلهية القريبة عن بعضها في الموقع على الاندماج، وعلى خفض الأجور والتكيف مع الوضع الجديد الذي يحتم الاستثمار في البحث العلمي، وتطوير الشراكة بين القطاعين العام والخاص.

في العراق، أتوقع أن يضطر المسؤولون في الوزارة والجامعات الى قبول التعليم عن بعد كجزء من عمليات التعليم والتعلم، وهذا بدوره سيؤدي الى اضطراب الكليات والأقسام والتدريسيين إلى التفكير والنظر في أي جزء من المنهج التعليمي سيتم تقديمه عبر المحاضرات الصفية وأي جزء سيتم تقديمه عبر الإنترنت.

سيحدث هذا بالرغم من معارضة كثير من الطلبة لهذا النوع من التعليم، وبالرغم من ضعف معارف التدريسيين في اساليبه وطرق استخداماته الإلكترونية. ولأن الحاجة أم الاختراع، فقد بدأت إعلانات الدورات التدريبية لمنصات التعليم عن بعد تغرق مواقع التواصل الاجتماعي داعية التدريسيين للمشاركة وتعلم هذه التكنولوجيا الجديدة كإعادة تكون الكفاءة مضمونة تطبيقاً لشعار "لا مشاركة بدون شهادة اشترك".

من تداعيات النفس في أزمة كوفيد 19



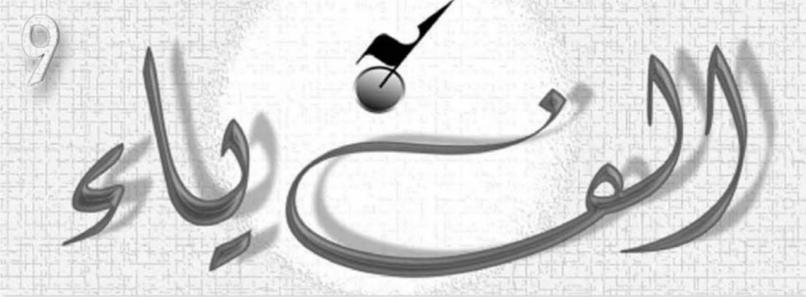
قاسم محمد الياسري

اوكرانيا

من المهم جدا أن نفهم أنفسنا ونحاول التحكم فيها وتجاوزها في هذه الظروف المصاحبة لانتشار كوفيد19 فالحجر الصحي المنزلي الشامل فاجأنا ولم نتخبره من قبل بل فرض علينا جميعا عزلة جسدية رغم أن الجميع يعلم أن هذا الحجر هو من أجل المصلحة العامة الجماعية فلا يجب أن يكون الحجر الجسدي يرافقه حجر عاطفي بل يجب أن يرافقه تواصل إجتماعي وأسري وتكافل لحاجات المجتمع الاساسيه والضروريه لديمومة الحياة فألفته التي يجب الخوف عليها أكثرهم الذين التي تعاني سلفا الفقر وضعف إجتماعي واقتصادي من الذين لا يملكون الامكانيات الكافية لضمان حاجياتهم الدنيا على غرار الأكل والشرب ودخولهم في فترة الحجر الصحي الشامل ومنهم من الخوف والحصول على قوة عيشهم حيث ستتولد لديهم مشاكل اجتماعية وينتج عنها مشاكل نفسية فينتابهم الشعور بالاضطهاد . وشعور بإهمال الدنيا والوطن ولم تستأندهم الدولة من هنا يشعر الأفراد بالكهول والعزلة إن عائلة أطفاله وعائلته ويصبح هو بذاته بحاجة للطمأنينة . كذلك سيتولد شعور خوف وارتفاع نسبة القلق عند عموم المجتمع مما يولد شعوراً وفرضيات بناء سيناريوهات كارثية في نفسية الأفراد بعدم قدرة البشرية على مواجهة الفايروس. فحالات الخوف والهلع التي تخلفها وضعية الحجر الصحي الشامل ومحدودية الحركة يمكن أن تولد ارتفاعاً في نسبة العنف الاسري وقد يتطور الى عنف عام والشعور بالغضب الجامع لا يمكن التحكم به لذا من الواجب التصنع ويوافقي الراي الزملاء النفسانيون بالخروج وتغيير المكان لبعض الوقت وهو سلوك ناجح في بعض الحالات التي صادفتنا فمكنتهم من التحكم بسلوكهم وحالات غضبهم التي يبرون بها .ومن الآثار النفسية التي تظهر على السلوك العام للمجتمع في أزمة كوفيد 19 هي انتشاراضطرابات متددة مع مشاعر التبلد والخوف والقلق تنتسم السلوكيات بالتوتر والخوف المتواصل في ضل معلومات متعددة عن الوباء وسرعة انتقاله بين الأفراد وهذا يترك شعوراً بالعدم ويخلق انطباعاً عند أفراد المجتمع انه غير قادر على السيطرة والتحكم فيولد فقدان القدرة على الاحساس والاراك ومن ثم شعور عام بفقدان التحكم فيما يلف حياتهم من غموض فالجميع أصبح يبحث عن معلومات جديدة ويتابع اخبار الاصابات الجديدة وعدد الوفيات في دول العالم أجمع وهذا ناتج عن ارتفاع مستوى الرعب والقلق الذي يشغري كل المجتمعات وهذ ما نجده عند الكثير وحتى أنا نفسي حيث يرتفع مستوى القلق وهذا مافسرته لنا نتائج الاستبيان الذي قمنا به أنا وفريق من الباحثين المتخصصين في علم النفس هنا في مدينة أوديسا الأوكرانية حيث تبين لنا أن 42 بالمئة من الأوكرانيين يشعرون بالغضب و49 بالمئة يشعرون بالخوف و54 بالمئة يشعرون بالحنز كل هذه نسب متوسطة يمكن التحكم بها..

حجر صحي

فلو تواصل الحجر الصحي لغترات أطول وأكثر فهذا قد ينذر بتطور الاضطرابات النفسية العامة للمجتمع .
 – وتكثرت الأفكار وامكانيات العدوى غير المؤكدة وشعور الناس بالعزلة والضعف. وبالاضافة لما تقدم يولد الشعور العام اضطرابات نفسية وحالات تعكر في المزاج وهلع واضطرابات مزاجية وتعم النظرة الشاؤمية واضطراب النوم والتفكير المطول وحالات الاكتئاب واحيانا يلجئ المواطن الى العلاج الكيمياوي وتتوالى الأدوية من اجل الظفر بساعات نوم عادية او التحكم في حالة هلع التي يمر فيها والتضامن مع الاكتاب.وهنا نحد من فرصيات استعمال الأدوية المكثف لفترة طويلة والטיפול الذاتي لأنها قد تسبب إدمان على الأدوية وتظهر ايضاً اضطرابات مابعد الصدمة التي تجعل المواطن في انتظار داتم لحصول كارتة وفي تاهب داتم فيولد حالة فزع داتم ويتولياستط الامور وتتياه كوابيس وحالات ارق وفوقية التنفس بالتضامن تدريجياً إن لم يتم التحكم فيه تسهل الاصابة بكوفيد 19 ويصل البعض الى الاصابة بنوبات قلبية فيعزل نفسه ويصاب بافكار تشاؤمية وانحيارية مقلما نسمع بحالات الاكتئاب والعنف الاسري في بلدنا العراق . وكثيراً مايتم التركيز بالنصائح الارشادية والاعتماد بالنظافة والتعقيم وغسل اليدين وهذا يمكن ان يكون سببا في تعكر حالة المصابين بمرض الوسواس القهري وهؤلاء ايضا يمكن ان شوء حالتهم أكثر ويرتفع مستوى الوسواس لديهم فترتفع حدة القلق عموماً وكل هذه الحالات النفسية التي سبق ذكرها تؤثر سلباً على المجتمع بشكل عام فالغالبية الأكثر عرضة للأزمات والاضطرابات في هذا الظرف هم كبار السن والأطفال والذين يعانون اساسا اشكاليات نفسية سابقة بالإضافة لهذه الفئات الثلاث هناك أفراد في المجتمع علنا طفولة قاسية وصعبة ومشاكل عائلية حادة في طفولتهم فكما كان الماضي يحمل صعوبات وذكريات سلبية مكبوتة ومخزنة في النفس يجعل جهاز المناعة النفسي غير قادر على مواجهة الصعوبات والتغيرات ويرفع من منسوب الهشاشة لديه ولا يكون لديها البات الدفاع النفسي اللازم لمواجهة الصعوبات والوضضيات الكارثية على غرار ماتمر به اليوم . فاسلوك الأمتل في الحجر داخل المنزل هو المشاركة مع العائلة والحفاض على الحركة كمشاركة في التنظيف او الرياضة وأي جهد جسيمي يساعد في افراز هرمونات تساعد على النوم والسعادة والحفاظ على الوزن وخاصة ان السممنة عامل مؤزم للحالة النفسية عند البعض فالأفضل القيام بنشاط جسدي يوميا لمدة 15 دقيقة تشارك فيه العائلة داخل البيت اوحديقة البيت او البالكون لخلق جو من الالفه والضحك والمزاج يخفف من مشاعر الغضب والخوف التي تترايد بالزلة واضفاء الاحساس بالطمأنينة والتحكم بالهلع النفسي الذي قد يشعر به افراد الأسرة وايضا تقاسم المشاعر السلبية مع افراد الالعة والبحث المشترك عن الحلول لتخطي مشاكل الاضطرابات النفسية وعلينا وضع سلوكيات جديدة نحافظ بها على نفس الشعور للتحكم بحياتنا لكي لا يتملكنا الشعور بالمل والاضلل ان نغير اهتماماتنا طول اليوم هو العمل والقراءة ونشاط رياضي وغيرها رعاكم الله ايها المحرومون في كل مكان من المعمورة.



إطلاق عدد جديد من جريدة القضاء

صدر عدد جديد من جريدة القضاء بنسخة الكترونية متضمنة عدداً من التقارير والقصص والمقالات، بينها تقرير موسع بشأن مواجهة القضاء لجائحة كورونا والقضاء يواجه جائحة كورونا بحزمة قرارات واجراءات استثنائية ومقاول متلكي، يعمد الى قتل صاحب مبنى في بغداد ورئيس المحكمة التجارية و الظروف الامنية تشكل عائقاً أمام المستثمر الاجنبي وتحقيق تكسريت تدون أقوال متهم يتاجر بالسبائك الذهبية المزيفة في صلاح الدين وتحقيق الرصافة وقاضي تحقيق خاص لنظر الدعاوى المتعلقة بالابتزاز في مواقف الشرطة والدور الرقابي لمحكمة التمييز على منطقية أسباب الحكم القضائي. كما تضمن العدد باقة من المقالات منها افتتاحية العدد بقلم عبد الستار بيرقدار حملت عنوان (القضاء وجائحة كورونا)، ونصاب المحكمة الاتحادية لحسن فؤاد وتعليق على قرار الهيئة العامة لمحكمة التمييز الاتحادية رقم 5/4/ الهيئة العامة/ 2020 الصادر في 17/3/2020 للدكتور مصدق عادل ، وتعليق على قرار مجلس الدولة لحيدر علي نوري وجريمة نشر المرشد الخطير عمداً وإهمالا لأربع خليل وأثر فايروس كورونا في السياسة العقابية آياد محسن ضمد.

فوتوغرافيا الفنان هادي النجار

ثنائية الضوء والعتمة



جاسم عاصي

كربلاء

(التصوير الفوتوغرافي يشبه فن العمارة الذي تكون اعماله عرضة لنفس التقويم الصارم)

(سوزان سونتاج)

بلاغة الأسود والأبيض... الضوء والعتمة

الثنائية البليغة

اشتغل فوتوغرافيون كثر على ثنائية (الأبيض والأسود) أي الضوء والظل/ الضوء والعتمة، فهما مفردتان فنيتان يوظفهما الفنان للكشف عن معاني ومفردات حراك الواقع. أي ما يحدث في المكان والزمان.. ولعل (مراد الداغستاني جاسم الزبيدي ، فؤاد شاكر، عادل قاسم ، عبد الرسول الجابري ،عبد علي مناحي) تميزوا في هذا النمط من فن التصوير في تعميق هذين الصريحين الفيين من التعبير ، ولم يبقوه ضمن حيز ثابت ، فقد خضعوا إلى مستوى وعي العلاقة بين أطراف الثنائية ، فانصب جهدهم في ابتكار الصيغة الفنية والاستمولوجية في التطبيق ، عبر تشكيل بني فنية صاعدة . مما خلق علاقات جديدة تحسب لكل من هؤلاء الفنانين. بينما اشغل الآخرون بتوظيف اللون في مصوراتهم ومنهم(عادل قاسم ، عادل الطائي ،احسان الجيزاني، ناصر عساف ، صلاح حيدر، أكرم جرجيس ، زياد تركي) وغيرهم الكثير . فالضوء غير الأبيض ، والظل غير العتمة ، إذا ما نظرنا إلى الثنائيات تلك من باب البنية المتحولة من وجودها كوسائل فنية . كذلك من اعتبارات فكرية تخص مبررات الصراع الحاصل في الصورة، نتجبع فالضوء صيغة فنية تصد وتيرة الأشياء باتجاه الإنفتاح ، وهو جزء من سردية بصرية مهمة ، لأنه يكشف عن الخفايا ويجسد المراتب الصورية في الصورة، نتجبع فالضوء صيغة فنية لرسم الحواشي والجوانب والزوايا التي تحقق نوعاً من التعداد والمعادل الموضوعي في النص البصري ، عبر التعداد الموضوعي الفني . أما العتمة ، فإها دلالة مضادة كما يبدو للضوء ، لكنها أيضاً تتناظر من أجل وضع الأشياء ضمن معادله الموضوعي والفني . وفي كلا النمطين تتحقق معادلة فنية لرسم مكونات الصورة التي هي حاملة لمكونات الواقع . فالصورة عالم قائم بذاته . لأن الصورة الفوتوغرافية نص كبقية الأنحاس الإبداعية أختار وسائل التعبير ، بعد أن تعدى انتاجها مجال الحرفة والوسيلة لتسب مع يدع الحياة، إذا نحن نتعامل مع هذا الإشتغال من منطلق وظيفة الفن الفكرية ، وليس فقط من وظيفته الجمالية ، التي هي مرتكز أساسي



منزل قديم في كربلاء

المعرفة التي توسع نظرة الفنان للمشاهد ، وعدم الإنكفاء بالانفعال الوجداني فقط ، بوصفه مشيراً للمشاعر الإنسانية. إن هذا يتحقق لدى الملتقي الذي يتجاوب مع الصورة بدرجات ومستويات متفاوتة ، أيضاً تخضع لطبيعته المعرفية والثقافية . الفنان هنا ينظر للمشاهد ، ويميز بينها ، واختياره خاضع لثقافته أولاً وجدلية فنانياً ، ولحساسيته الذاتية فائثاً . لذا يمكن التأكيد على أنه أختار واع وغير مشوب بالانفعال المرهون بالزمان والمكان ولحظة الكشف أو وقوع الحدث كما ذكرنا ، إنما يكون مرهوناً بالانفعال الفكري الخالص الذي يوزن الأشياء بميزان جدلية قيام عناصر الأشياء . وبالتأكيد تكون البنية الفنية خالقة لمكونها الموضوعي . فإن الموجودات التي تشكل مكونات الصورة خاضعة لتشكيل فني تمتاز به ذات الفنان وتقنية الكاميرا والقدرة أو ذلك محرك أساس لكل هذه الخصائص الرفيعة والصاعد بالمشهد . إن الثنائية التي يعتمد عليها الفنان كما ذكرنا وهي (الضوء والظل / الضوء والعتمة) هما الوسائل التي تحقق كل إمكانات التعبير المحكوم بالفكر والجمال . فلما كان الفكر يخضوي تحت رداء الزمان والمكان وجدلية الوجود ، فإن المحقق الفني هو خلاصة أخرى لصورة ملازمة للموضوع . فلا موضوع دون شكل . لذا فعين الفنان تُعنه في الاختيار ، ومحركاته الذاتية (الإبداعية) تحفز على توظيف إمكاناته الخالقة للبعد الفني . إذ يكون لدى فنان مرشح كالنحار غلبة الفني على الموضوعي . بمعنى فنيته المحقق الأساس للصورة ، وإلا بدت لقطة عفوية غير خالية من المعنى ، بقدر ما تتفق إلى جدلية مكوناتها . لذا فصور الفوتو يرسم خطوط صورته بدقة موضوعية ، ورهافة فنية عالية . من هذا ينصر في صور الفنان قدراً كبيراً من الموازنة بين طرفي إنتاج الصورة . فالرسم بالضوء يشكل شفافية ذات الفنان ورهافة تحلقه بالمشهد ، وانتشار الظل أو العتمة ، يعمل على رسم حواشي وبنيات الصورة الداخلية ، فهو يرسم ما تدعو له وتنتظر إليه ذاته الواعية ، والمحافظة على توازن الأشياء التي تكون مادة الصورة ومكوئها . إن تحقق الموازنة بين الموضوعي والفني ، ليس بالأمر السهل ، لكنه يكون سهلاً ، إذا ما كانت ذائقة المصور راثة ومستقرة ومعتمدة على عناصر الفن والانتقاء . وإذا ما فرق بين الأشياء ضمن وجودها الحركي في الوجود . فالكون الوجودي مرتبك ومكتظ ، لذا يتوجب الاستقرار المزاجي أثناء

باب الاختيار لتصوير هذا المشهد أو ذلك ، بدوافع فكر المصور ، فهو أمام ظواهر اجتماعية تنتجها ظواهر سياسية . وهو أيضاً بمواجهة أمكنة لها تاريخ . فالاستجابة لحسه الفكري الفني مرهون بقدره حساسيته في الاختيار . وهو ضرب من الانحياز غير أنه انحياز مهذبان وحيادي صرف.

مجالات متحققة

في فوتوغرافيات الفنان (هادي النجار) انتقاء ذي صلة بالموضوعية ، أي رصد الاستثنائي ، ليس من باب عرضه ، بقدر ما العمل على محاورته . فاللقطات المتسرة لدينا ، تومي إلى مثل هذا الحوار الذي يتوفر على عناصر مهمة محركة في كادر الصورة . بمعنى أنه لا يقدم مفردات لكادر ملتقطه له الصورة ، بل أنه يُحيل محتوى الصورة إلى حراك متمكن من انتاج حراك إنساني عام . إنه حوار الأشياء ، سواء كانت (جران، عطفات أزقة ، أمكنة عامضة كالزراع والغابات ، مجالات البيوت الخرى. فهو يخترق العتمة بأساليب ضوئية مختلفة . مظه مثل ما يكتب جملاً تخترقها جمل نارية ذات إيقاع مكثف كما في الشعر جسداً بالإيقاع فلصورة إيقاعها. إن لوحاته تملك سردية عالية وفائقة الجمال والإسترسال. إن الفاحص البصري ، والقارئ المتخصص (الفاحص لصور النجار) يدرك حقيقة فكرية - جمالية ؛ كونه يتعامل مع براءات مختلفة ، فليس لديه البراءة الملازمة للطفل ، بل يتعداها إلى براءة الشبوخة ، ويصل بها إلى براءة الأمكنة ، والحدران ، ومداخل البيوت خاصة السلام المرتبطة بالأعلى والأسفل ، أي بالعنليات والاندحارات، الصعود والنزول الأسطوري ضمن المعتقد السومري. والتأمل الذي يعتبر واحد من تحديد النظرات للأشياء ، ففي واحدة من صوره ، يبرز جذع شجرة ، شبيه بجذع الفنان(فؤاد شاكر) المتعفن ، لكن فؤاد جعله متوحداً مع ذاته ، بينما (النجار) قرنه بقطة راضية تحته ، وهي انعكاس لحرية إنسانية كبير . كذلك خلو بعض الأمكنة من الحيوات ، لكنها موجودة داخلها مجازاً. المكان سلم في بيت فيه جمالية المادة المصنوع منها السلم وهي الخشب المتين . السلم يظهر بكامل اندحاره ، غير أن ما يميز اللقطة ، هو الإختراق الفني الموضوعي للعتمة التي كانت تشكل غطاءه . عمل الضوء على تحديد العتمة ، وقد اظهر بعضها أسفل السلم ، كما لو أنها تنجرف متحطلة أمام الضوء الساقط باستقامة . هذا الحراك الفني ، هو ما يميز صوره 7التي تظهر وفق تقنياتها الفنية قوية مقدرته في التعبير بلاغة عالية وفق مفردات محددة هي الضوء والعتمة) غير أن الخترج للمفردتين ، هو ما يسوق بلاغة التصوير إلى تحقيق منحرف رفيع المستوى . إن الإثاقاة والرفعة في الصورة ، كانت عنصرين فنيين مهمين ، أسبقا على منتج الفنان تالقاً وأهمية في حقل الفوتوغراف الواسع ، كما وميزه عن أقرانه .

البنية الفنية في الصورة

كما ذكرنا في ما قديما من ملاحظات عامة حول صورة الفنان(هادي النجار) وتطرقنا خلالها إلى المسلمات الفنية فيها ، لاسيما توظيفه لل (الضوء والظل / الضوء والعتمة) ، فربحها بالضوء الوافر ، فيكشف عن سطحه المتعفن ، لكنه في نفس الوقت يعكس قوة بقاءه وأزليته وصموده. فالجدار حامي وجود الإنسان . وهذا منطلق إنساني كبير ، يوظف الفنان نظرتة بإطاره . لذا نجد يتعامل مع الأمكنة من باب العلاقة البنيوية مع الإنسان. وللتنظر إلى الظل الذي يلوذ بالجدار مثلاً ؛ نجد فيه نوعاً من الاحتماء والصيانة من عوامل التدمير . فالفنان لا يتركه كمنموذج لصورة عابرة ، بل أنه يخترق العتمة التي تعمل على تغييب الطفل والجدار . وفي هذا يكون الضوء من يخترق هذه السلطة ليبددها ، كاشفاً عن صبي له نظرتة الفطرية المغمومة بالحس الطبقي العفوي ، فكل جزء من جسده يتحرك بالمعاني ، تقاسيم وجهه ، خاصة العينين ، ساعديه المتركين في كفيه المتلازمين ، يقومان نظرتة ، لا من باب الإنهزام ، بل الاسماك بتعبير فيه نوع

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

حيث شكّلت ثنائية الضوء والعتمة ، مركز اتاح للصورة في كونها تتخذ لها مآلاً فنياً من بين كل الأجناس ، وتتجاوب مع متطلبات الهم اليومي للإنسان ، وهو يبحث عن ضالته في الذاكرة . وبالأساس ذاكرة التاريخ .. لما كان التاريخ بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة ، ودلالات كل منها ، فمعنى هذا أنه سجل يتحرك ضمن مدونة ، ومدونة تحصل على بنية فكرية . فالذي يحرك مدونة التاريخ للحدثين ، شأنها شأن الأجناس والوسائل الأخرى . كن ما يميز الصورة كونها تتعامل مع الوقائع من باب التوثيق دون أن تستأثر بتاريخه . فقد يكون الاستنثار من

الاهوار بيئة الابداع الضوئي

مفاجآت ووثائق في قضية مس غلاسي

السفيرة الأمريكية تخاطب صدام: لا نملك أي رأي بشأن الكويت

الكويت لم تكن لدى العراق أي أوامم حول التدخل العسكري الأمريكي. وبالمثل في مقابلة مع فريونتين عام 2000 أعلن عزيز: لم تكن هناك إشارات مختلطة. واضح: كان اجتماعا روتينيا. لم تقل أي شيء غير عادي بالنسبة لأي دبلوماسي محترف يقول دون تعليمات سابقة من حكومته. لم تطلب تواجد آخرين اجتماعا مع الرئيس [صدام]. تم استدعاؤها من قبل الرئيس. ... لم تكن مستعدة كان الناس في واشنطن نائمين لذلك كانت في حاجة إلى نصف ساعة للاتصال بأي شخص في واشنطن وطلب التعليمات. لذلك ما قالته كانت تعليقات روتينية كلاسيكية مثل (صدام). أحسن السفير كيلغور قدم جيمس أكزلي السفير الأمريكي إلى الرئيس بوش.

بولاد: صدام كان يتقوّر رد فعل أمريكي
كينيث بولان من مؤسسة بروكينغز كتب في صحيفة نيويورك تايمز في 21 أيار 2003 بتفجع من 21 وجهة النظر (التي سبق ذكرها) من المراقبين مثل إوارد مورتيمر: في الواقع كل الأدلة تشير إلى عكس ذلك: صدام حسين يعتقد أنه من المرجح جدا أن الولايات المتحدة ستحاول تحرير الكويت ولكن مقتنع باننا لن نرسل سوى الكويت -بالله عيلك- خفيفة التسليح التي يمكن أن يقضي قصورك الخاصة وعلى بلدك وسوف يتم تدمير كل شيء. إنهما لم تقل هذا الشيء. ولا أي دبلوماسي.

ثالث السفارة غلاسي
أشار جوزيف ويلسون نائب رئيس بعثة غلاسي في بغداد إلى أن اجتماعها مع الرئيس صدام حسين في مقابلة تلفزيونية في 14 أيار 2004 لـقصد قال لي أحد المشاركين العراقيين في الاجتماع [...] صدام لم يسعَ فهمه فلا يعتقد أنه كان يحصل على الضوء الأخضر أو الأصفر.

رأي طارق عزيز
إن وجهات نظر ويلسون حول هذه المسألة تتماشى مع وجهات نظر نائب رئيس الوزراء السابق طارق عزيز الذي قال في مقابلة مع فريونتين في عام 1996 أنه قبل غزو

الاجتماع على النحو التالي: أوضحت السفارة الأمريكية في الولايات المتحدة لم تتخذ موقفا حول النزاع العربي العربي مثل خلاف العراق مع الكويت. غير أنها أوضحت أنه ينبغي تسوية الخلافات بالوسائل السلمية. تراجعت مخاوف غلاسي إلى حد كبير عندما قال لها صدام أن اجتماع العراق والكويت المرتقب في جدة كان بروتوكوليا عليه مناقشات موضوعية في بغداد. ردا على سؤال السفيرة حدد صدام موعدا لوصول ولي العهد (الكويت) سعد العبد الله السالم الصباح إلى بغداد لأجراء مناقشات جوهريّة. (وهذا يبدو في تعليقات روتينية كلاسيكية مثل (صدام). أحسن السفير كيلغور قدم جيمس أكزلي السفير الأمريكي إلى الرئيس بوش.

شهادة امام مجلس الشيوخ
في نيسان 1991أعلنت غلاسي في شهادتها أمام لجنة مجلس الشيوخ الأمريكي للعلاقات الخارجية. قالت «حزت في 25 يوليو (تموز) الرئيس العراقي صدام حسين من استخدام القوة لشنّ نزاعه مع الكويت. لكن غلاسي نفسها لسنوات ظلت صامدة حول عملها في العراق. لكن في آذار 2008أجرت صحيفة الحياة مقابلة معها. في المقابلة قالت أنها لا تأسف. وأضافت: «أنتهى الأمر. لا أحد يريد أن يلقي اللوم وأنا سعيدة جدا لأخذ اللوم وربما لم أكن قادرة على جعل صدام حسين يعتقد أننا سوف نعمل ما قلنا أننا سوف نفعل ولكن بكل أمانة لا اعتقد أن أي شخص بالعالم كان بإمكانه أن يتفهمه». أشارت غلاسي في المقابلة إلى أن الرئيس خلال لقائها معه تلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك. وأضافت أن صدام أكد لها أنه أكد لمبارك أنه سيحاول تسوية النزاع.

وجهات نظر من مسؤولين امريكيين
في عام 2002نشر تقرير واشنطن حول شؤون الشرق الأوسط تقريرا جديدا عن لقاء غلاسي بصدام قبل أندرو كيلغور السفير الأمريكي السابق في قطر. أوجز كيلغور



لقاء صدام حسين يلتقي السفارة غلاسي وبينهما مترجم

الغزو قبل أيضا أن رأي حول لن يغزو الكويت لو أنه أعطي تحذيرا صريحا بأن مثل هذا الغزو سيواجه بالقوة من قبل الولايات المتحدة. وحسب مقال للصحفي إوارد مورتيمر في مجلة نيويورك ريفيو أوف بوكس في تشرين الثاني بيسود من المرجح جدا أن: 1990 صدام حسين مضى في الغزو لأنه اعتقد أن الولايات المتحدة لن تتفاعل مع أي شيء سوى الإذانة اللفظية. كان ذلك استنتاجا كان يمكن أن يستخلصه من اجتماعه مع السفارة الأمريكية ابريل غلاسي في 25 تموز ومن تصريحات مسؤولي وزارة الخارجية في نفس الوقت التي تضمنت أي وسائل مناسبة عبر القليبي (الشائلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية) أن عن طريق الرئيس مبارك. كل ما ناهل هو أن يتم حل هذه القضايا بسرعة.

عندما نشرت هذه النصوص لم يكن بروج الصداقة - عدم المواجهة - وفيما يتعلق بشواياكم: ماندا - تحسنا فواتكم قريبا جدا من حدود الكويت؟ في وقت لاحق نشر نص ما قالته غلاسي للرئيس كما يلي: ليس لدينا أي رأي حول الصراعات العربية العربية مثل شريك مع الكويت. وجهتي الوزير بيكر إلى التأكيد على التعليمات التي أعطيت لأول مرة للعراق في الاستيغاب من القرن الماضي بأن قضية الكويت ليست مرتبطة بأمريكا.

قلت للرئيس لا نملك أي رأي
وهناك نسخة أخرى من النص (نشرت في صحيفة نيويورك تايمز في 23 ايلول 1990) حيث قالت

غلاسي: لكننا لا نملك أي رأي حول الصراعات العربية العربية مثل خلافاتك الحدودية مع الكويت. كنت في السفارة الأمريكية في الكويت في أواخر الستينيات. كانت التعليمات التي تلقيتها خلال هذه الفترة هي أنه ينبغي لنا ألا نعرب عن رأي بشأن هذه المسألة وأن المسألة ليست مرتبطة بأمريكا. وجه جيمس بيكر المتحدثين الرسميين لدينا للتأكيد على هذه التعليمات. وسبقا تهددبداكم ضد الكويت فسكون من المعلقون أن نشره بالقلق لهذا السبب تقيت تعليمات أن اطلب منكم بروج الصداقة - عدم المواجهة - وفيما يتعلق بشواياكم: ماندا - تحسنا فواتكم قريبا جدا من حدود الكويت؟ في وقت لاحق نشر نص ما قالته غلاسي للرئيس كما يلي: ليس لدينا أي رأي حول الصراعات العربية العربية مثل شريك مع الكويت. وجهتي الوزير بيكر إلى التأكيد على التعليمات التي أعطيت لأول مرة للعراق في الستينيات من القرن الماضي بأن قضية الكويت ليست مرتبطة بأمريكا.

قلت للرئيس لا نملك أي رأي
وهناك نسخة أخرى من النص (نشرت في صحيفة نيويورك تايمز في 23 ايلول 1990) حيث قالت

حيث أصبحت خبيرة في الشرق الأوسط وبعد تعيينات في الكويت وسوريا ومصر تم تعيين غلاسي سفيرة في العراق في عام 1989. كانت أول امرأة تعين سفيرة لأمريكا في دولة عربية. في وقت لاحق تم نقلها إلى البعثة الإمبريكية لدى الأمم المتحدة ثم نقلت إلى جنسب أفريقيا كقنصل عام في كيب تاون حتى تقاعدها في عام 2002.

عقدت غلاسي أول لقاء لها مع
الرئيس العراقي صدام حسين وثالث رئيس الوزراء طارق عزيز في 25 تموز 1990. وقالت في برقيتها إلى وزارة الخارجية: «أعلن الرئيس العراقي صدام حسين في الخامس والعشرين من تموز أن الرئيس مبارك سيعقد اجتماعا في الرياض في 28 و29 و30 تموز أن لم يحدث شيء خطير. قبل ذلك كما كان صدام وعد مبارك. تم نشر نصين على الأقل من الاجتماع. لم تؤكد وزارة الخارجية الأمريكية دقة هذه النصوص ولكن تم نشر برقية غلاسي في المكتبة الرئاسية ومصحف جورج بوش الأب قالت غلاسي للرئيس: «يمكننا أن نرى أنك نشرت عددا كبيرا من الجنود في الجنوب. في العادة هذا الأمر لا يخصنا ولكن عندما يحدث ذلك في سياق تهددبداكم ضد الكويت فسكون من المعلقون أن نشره بالقلق لهذا السبب تقيت تعليمات أن اطلب منكم بروج الصداقة - عدم المواجهة - وفيما يتعلق بشواياكم: ماندا - تحسنا فواتكم قريبا جدا من حدود الكويت؟ في وقت لاحق نشر نص ما قالته غلاسي للرئيس كما يلي: ليس لدينا أي رأي حول الصراعات العربية العربية مثل شريك مع الكويت. وجهتي الوزير بيكر إلى التأكيد على التعليمات التي أعطيت لأول مرة للعراق في الستينيات من القرن الماضي بأن قضية الكويت ليست مرتبطة بأمريكا.

عندما نشرت هذه النصوص لم يكن بروج الصداقة - عدم المواجهة - وفيما يتعلق بشواياكم: ماندا - تحسنا فواتكم قريبا جدا من حدود الكويت؟ في وقت لاحق نشر نص ما قالته غلاسي للرئيس كما يلي: ليس لدينا أي رأي حول الصراعات العربية العربية مثل شريك مع الكويت. وجهتي الوزير بيكر إلى التأكيد على التعليمات التي أعطيت لأول مرة للعراق في الستينيات من القرن الماضي بأن قضية الكويت ليست مرتبطة بأمريكا.

قلت للرئيس لا نملك أي رأي
وهناك نسخة أخرى من النص (نشرت في صحيفة نيويورك تايمز في 23 ايلول 1990) حيث قالت

حيث أصبحت خبيرة في الشرق الأوسط وبعد تعيينات في الكويت وسوريا ومصر تم تعيين غلاسي سفيرة في العراق في عام 1989. كانت أول امرأة تعين سفيرة لأمريكا في دولة عربية. في وقت لاحق تم نقلها إلى البعثة الإمبريكية لدى الأمم المتحدة ثم نقلت إلى جنسب أفريقيا كقنصل عام في كيب تاون حتى تقاعدها في عام 2002.

عقدت غلاسي أول لقاء لها مع
الرئيس العراقي صدام حسين وثالث رئيس الوزراء طارق عزيز في 25 تموز 1990. وقالت في برقيتها إلى وزارة الخارجية: «أعلن الرئيس العراقي صدام حسين في الخامس والعشرين من تموز أن الرئيس مبارك سيعقد اجتماعا في الرياض في 28 و29 و30 تموز أن لم يحدث شيء خطير. قبل ذلك كما كان صدام وعد مبارك. تم نشر نصين على الأقل من الاجتماع. لم تؤكد وزارة الخارجية الأمريكية دقة هذه النصوص ولكن تم نشر برقية غلاسي في المكتبة الرئاسية ومصحف جورج بوش الأب قالت غلاسي للرئيس: «يمكننا أن نرى أنك نشرت عددا كبيرا من الجنود في الجنوب. في العادة هذا الأمر لا يخصنا ولكن عندما يحدث ذلك في سياق تهددبداكم ضد الكويت فسكون من المعلقون أن نشره بالقلق لهذا السبب تقيت تعليمات أن اطلب منكم بروج الصداقة - عدم المواجهة - وفيما يتعلق بشواياكم: ماندا - تحسنا فواتكم قريبا جدا من حدود الكويت؟ في وقت لاحق نشر نص ما قالته غلاسي للرئيس كما يلي: ليس لدينا أي رأي حول الصراعات العربية العربية مثل شريك مع الكويت. وجهتي الوزير بيكر إلى التأكيد على التعليمات التي أعطيت لأول مرة للعراق في الستينيات من القرن الماضي بأن قضية الكويت ليست مرتبطة بأمريكا.

عندما نشرت هذه النصوص لم يكن بروج الصداقة - عدم المواجهة - وفيما يتعلق بشواياكم: ماندا - تحسنا فواتكم قريبا جدا من حدود الكويت؟ في وقت لاحق نشر نص ما قالته غلاسي للرئيس كما يلي: ليس لدينا أي رأي حول الصراعات العربية العربية مثل شريك مع الكويت. وجهتي الوزير بيكر إلى التأكيد على التعليمات التي أعطيت لأول مرة للعراق في الستينيات من القرن الماضي بأن قضية الكويت ليست مرتبطة بأمريكا.

قلت للرئيس لا نملك أي رأي
وهناك نسخة أخرى من النص (نشرت في صحيفة نيويورك تايمز في 23 ايلول 1990) حيث قالت

حيث أصبحت خبيرة في الشرق الأوسط وبعد تعيينات في الكويت وسوريا ومصر تم تعيين غلاسي سفيرة في العراق في عام 1989. كانت أول امرأة تعين سفيرة لأمريكا في دولة عربية. في وقت لاحق تم نقلها إلى البعثة الإمبريكية لدى الأمم المتحدة ثم نقلت إلى جنسب أفريقيا كقنصل عام في كيب تاون حتى تقاعدها في عام 2002.

عقدت غلاسي أول لقاء لها مع
الرئيس العراقي صدام حسين وثالث رئيس الوزراء طارق عزيز في 25 تموز 1990. وقالت في برقيتها إلى وزارة الخارجية: «أعلن الرئيس العراقي صدام حسين في الخامس والعشرين من تموز أن الرئيس مبارك سيعقد اجتماعا في الرياض في 28 و29 و30 تموز أن لم يحدث شيء خطير. قبل ذلك كما كان صدام وعد مبارك. تم نشر نصين على الأقل من الاجتماع. لم تؤكد وزارة الخارجية الأمريكية دقة هذه النصوص ولكن تم نشر برقية غلاسي في المكتبة الرئاسية ومصحف جورج بوش الأب قالت غلاسي للرئيس: «يمكننا أن نرى أنك نشرت عددا كبيرا من الجنود في الجنوب. في العادة هذا الأمر لا يخصنا ولكن عندما يحدث ذلك في سياق تهددبداكم ضد الكويت فسكون من المعلقون أن نشره بالقلق لهذا السبب تقيت تعليمات أن اطلب منكم بروج الصداقة - عدم المواجهة - وفيما يتعلق بشواياكم: ماندا - تحسنا فواتكم قريبا جدا من حدود الكويت؟ في وقت لاحق نشر نص ما قالته غلاسي للرئيس كما يلي: ليس لدينا أي رأي حول الصراعات العربية العربية مثل شريك مع الكويت. وجهتي الوزير بيكر إلى التأكيد على التعليمات التي أعطيت لأول مرة للعراق في الستينيات من القرن الماضي بأن قضية الكويت ليست مرتبطة بأمريكا.

عندما نشرت هذه النصوص لم يكن بروج الصداقة - عدم المواجهة - وفيما يتعلق بشواياكم: ماندا - تحسنا فواتكم قريبا جدا من حدود الكويت؟ في وقت لاحق نشر نص ما قالته غلاسي للرئيس كما يلي: ليس لدينا أي رأي حول الصراعات العربية العربية مثل شريك مع الكويت. وجهتي الوزير بيكر إلى التأكيد على التعليمات التي أعطيت لأول مرة للعراق في الستينيات من القرن الماضي بأن قضية الكويت ليست مرتبطة بأمريكا.

قلت للرئيس لا نملك أي رأي
وهناك نسخة أخرى من النص (نشرت في صحيفة نيويورك تايمز في 23 ايلول 1990) حيث قالت

حيث أصبحت خبيرة في الشرق الأوسط وبعد تعيينات في الكويت وسوريا ومصر تم تعيين غلاسي سفيرة في العراق في عام 1989. كانت أول امرأة تعين سفيرة لأمريكا في دولة عربية. في وقت لاحق تم نقلها إلى البعثة الإمبريكية لدى الأمم المتحدة ثم نقلت إلى جنسب أفريقيا كقنصل عام في كيب تاون حتى تقاعدها في عام 2002.

عقدت غلاسي أول لقاء لها مع
الرئيس العراقي صدام حسين وثالث رئيس الوزراء طارق عزيز في 25 تموز 1990. وقالت في برقيتها إلى وزارة الخارجية: «أعلن الرئيس العراقي صدام حسين في الخامس والعشرين من تموز أن الرئيس مبارك سيعقد اجتماعا في الرياض في 28 و29 و30 تموز أن لم يحدث شيء خطير. قبل ذلك كما كان صدام وعد مبارك. تم نشر نصين على الأقل من الاجتماع. لم تؤكد وزارة الخارجية الأمريكية دقة هذه النصوص ولكن تم نشر برقية غلاسي في المكتبة الرئاسية ومصحف جورج بوش الأب قالت غلاسي للرئيس: «يمكننا أن نرى أنك نشرت عددا كبيرا من الجنود في الجنوب. في العادة هذا الأمر لا يخصنا ولكن عندما يحدث ذلك في سياق تهددبداكم ضد الكويت فسكون من المعلقون أن نشره بالقلق لهذا السبب تقيت تعليمات أن اطلب منكم بروج الصداقة - عدم المواجهة - وفيما يتعلق بشواياكم: ماندا - تحسنا فواتكم قريبا جدا من حدود الكويت؟ في وقت لاحق نشر نص ما قالته غلاسي للرئيس كما يلي: ليس لدينا أي رأي حول الصراعات العربية العربية مثل شريك مع الكويت. وجهتي الوزير بيكر إلى التأكيد على التعليمات التي أعطيت لأول مرة للعراق في الستينيات من القرن الماضي بأن قضية الكويت ليست مرتبطة بأمريكا.

عندما نشرت هذه النصوص لم يكن بروج الصداقة - عدم المواجهة - وفيما يتعلق بشواياكم: ماندا - تحسنا فواتكم قريبا جدا من حدود الكويت؟ في وقت لاحق نشر نص ما قالته غلاسي للرئيس كما يلي: ليس لدينا أي رأي حول الصراعات العربية العربية مثل شريك مع الكويت. وجهتي الوزير بيكر إلى التأكيد على التعليمات التي أعطيت لأول مرة للعراق في الستينيات من القرن الماضي بأن قضية الكويت ليست مرتبطة بأمريكا.

قلت للرئيس لا نملك أي رأي
وهناك نسخة أخرى من النص (نشرت في صحيفة نيويورك تايمز في 23 ايلول 1990) حيث قالت

اعتدت في عملي الصحفي الاعتماد على الذاكرة ثم الأفكار الصغيرة التي احتفظ بها منذ بدء عملي الصحافي عام 1956 ثم الاعتماد على ذاكرة الفيسبوك الذي يبنيني كل يوم بأحداث صرت في حياتي في السنوات الماضية. من ذلك فوجئت أن الفيسبوك ذكرني بتاريخ ميلاد انسة امريكية تعرفت عليها في القاهرة حين كنت أعمل مديرا لمكتب وكالة الأنباء العراقية (1976-1976) قبل ذلك كان لي صديق فرنسي عرفته في بغداد هو المحقق الصحفي جورج موسى ونحن التحقت بعمل في مصر وجدهنا هناك ملحقا صحفيا في السفارة الفرنسية وتجددت معرفتي به وعن طريقه عرفني بالمحقق الصحفي البريطاني ثم المحقق الصحفي الصيني ثم مسؤولة العلاقات في السفارة الأمريكية وكان هؤلاء مصدرنا مهما في أخبار العلاقات المصرية مع دولهم وخاصة امريكا ايام حرب تشرين وعبور قناة السويس عام 1973 والزيارات التي قام بها للمنطقة وزير خارجية امريكا هنري كيسنجر.يوم قرر الصديق جورج موسى الزواج طلب مني ان اكون شاهدا الزواج في حفل زواجه امام السفير الفرنسي اضافة الى شاهد اخر كان المحقق الصيني لكنه اعتذر قائلا ان حكومته تمنع ذلك فتحول الخيار الى الامريكية وهكذا كان.

شاهدة الزواج تصبح سفيرة
والحاجة بالنسبة لكثيرين من فراء هذا الغال ان اسمها (إبريل غلاسي) التي ذكرني الفيسبوك ان ذكرى

إنهاء الكورس الثاني عبر المنصات الإلكترونية

التعليم: الإمتحانات النهائية بعد إنتهاء الحظر

للتوصل إلى ابتكارات جديدة وتحسين المزيد من الإنجازات، الوزارة وشركاتها تتعاون من أجل تقديم كل وسائل الدعم والإسناد الممكنة لقطاع الصحة وقطاعات الدولة الأخرى لتخطي الأزمة. من جانبه أبدى الوفد المتحققة والأجهزة والمواد والمستلزمات المنتجة بإحدى المؤسسات العالمية، مبدياً الرغبة بالعمل مع وزارة الصناعة والمعادن والإسهام في مجابهة خطر الوباء.

المناظرة على متابعة المواد من أجل الاستعداد لخوض الإمتحانات النهائية بعد الحظر الإجبارية التي فرضت بسبب فيروس كورونا وكذلك رفع حظر التجوال كلياً وحسب صلاحية الجامعات، وأستقبال المستشار العلمي لوزارة الصناعة والمعادن عمران عبد الله حمد الجنابي وفدا يمثل مؤسسة العلماء في العراق ضم نخبة من أساتذة الجامعات العراقية ومختصين في وزارة الصحة وقطاع الخاص للتباحث بشأن البيات التعاون المشترك والعمل المستقبلي لتأمين متطلبات ومستلزمات مكافحة فايروس كورونا والحد من انتشاره في البلاد وذلك بتوجيه من الامانة العامة لمجلس الوزراء . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجنابي استعرض خلال بإنشاء المنصات الإلكترونية وهي اجراء يبدل مبينا ان الجامعات لا تزال تعمل وفق هذا النظام من أجل التواصل مع طلبتها واكمال المواد المطلوبة وتهيئة الطلبة لخوض الإمتحانات النهائية). وكجهزة التنفس الصناعي التي حصلت على شهادات الفحص

بغداد - قصي منذر أكدت وزارة التعليم العالي ان الجامعات العراقية تعمل على إنهاء الكورس الثاني عبر المنصات الإلكترونية، مؤكدة ان الإمتحانات النهائية ستجري بعد انتهاء حظر التجوال والعطلة الإجبارية وحسب صلاحية الجامعات لتحديد الجدول الامتحاني). وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عدنان العربي ان (وزارة التعليم احدى مؤسسات الدولة التي تعتمد على قراراتها وفق ما تصدره عليه الازمة الحكومية، فيما يخص استمرار تعطيل دوام الجامعات والكليات، واستمرار حظر التجوال الجزئي او الشامل). و اضاف انه (فيما يخص اكمال المواد الدراسية للكورس الثاني عملنا كما عملت الدول الأخرى بإنشاء المنصات الإلكترونية وهي اجراء يبدل مبينا ان الجامعات لا تزال تعمل وفق هذا النظام من أجل التواصل مع طلبتها واكمال المواد المطلوبة وتهيئة الطلبة لخوض الإمتحانات النهائية). وكجهزة التنفس الصناعي التي حصلت على شهادات الفحص

بغداد - قصي منذر أكدت وزارة التعليم العالي ان الجامعات العراقية تعمل على إنهاء الكورس الثاني عبر المنصات الإلكترونية، مؤكدة ان الإمتحانات النهائية ستجري بعد انتهاء حظر التجوال والعطلة الإجبارية وحسب صلاحية الجامعات لتحديد الجدول الامتحاني). وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عدنان العربي ان (وزارة التعليم احدى مؤسسات الدولة التي تعتمد على قراراتها وفق ما تصدره عليه الازمة الحكومية، فيما يخص استمرار تعطيل دوام الجامعات والكليات، واستمرار حظر التجوال الجزئي او الشامل). و اضاف انه (فيما يخص اكمال المواد الدراسية للكورس الثاني عملنا كما عملت الدول الأخرى بإنشاء المنصات الإلكترونية وهي اجراء يبدل مبينا ان الجامعات لا تزال تعمل وفق هذا النظام من أجل التواصل مع طلبتها واكمال المواد المطلوبة وتهيئة الطلبة لخوض الإمتحانات النهائية). وكجهزة التنفس الصناعي التي حصلت على شهادات الفحص

م/ اعلان تمديد مناقصة خارجية للمرة الثانية
تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن تمديد اعلان المناقصة التالية:

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	566/2020/E	Biocide, Bio Dispersant, Corrosion INH.	100.000 IQD

فطى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور إلى مقر الشركة الكائن في منطفة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤثر ازائها ، وغير قابله للرد وفقاً للشروط المدرجة اذناه :
١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التأسسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ و الصادرة من وزارة التخطيط.
٢- يتم تسليم العطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الآتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة- الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ٤ / ٥ / ٢٠٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) بدلا من ٢٠٢٠/٥/٢٦. وفي حالة مصادفة يوم العلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لعلق المناقصة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور ممثمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة-الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ٤ / ٥ / ٢٠٢٠ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

٣- المبلغ التخميني للمناقصة (825,000) ثمانمائة وخمسة وعشرون الف دولار امريكي فقط .

٤- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي العطاءات وورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة ، والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم العطاء بموجب الاستمرات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة ، وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .

٥- متطلبات التأهيل: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (متطلبات التأهيل اللاحق) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء .

٦- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الأسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية ، وان تكون موقعة ومختومة .

٧- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ العلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للعطاء رقما وكتابة .

٨- تقديم تأمينات أولية (صك مصق أو خطاب ضمان أو سفنجة) (بالنسخة الأصلية ابتداء مع العطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (١٦٥٠٠) S سنة عشر الف وخمسمائة دولار امريكي فقط . ولأمر شركتنا ويتضمن الإشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على أن لا تقل مدة نفاذيته عن (٢٨)يوما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء .

٩- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاولنة بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .

١٠- تقديم بطاقة السلامة الكيميائية (MSDS) مع العروض الفنية المقدمة من الشركات بالنسبة للطلبات الكيميائية الممننة .

١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

١٢- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات .

١٣- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٤- للاطلاع على تفاصيل الطلبة والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ

١٥- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- info@contracts@src.gov.iq

١٦- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها.



165ملا مساً يغادرون الحجر الصحي دون أعراض مرضية

النجف تتلف طنين من المواد الغذائية غير الصالحة

الموسوي (شكره في مدير ناحية الرضوية على نايك لما ابداه من تعاون مع فرق الرقابة الصحية ، وتسجيل مهمة عملنا وتوفير منفرة من الشرطة لتقديم الدعم والإسناد لهم في هذه الصملة الصحية). داعياً المواطنين (للتأكد من سلامة وصالحية المواد الغذائية قبل شرائها حفاظا على سلامتهم). واعلنت دائرة صحة النجف عن مغادرة 165ملا مساً لاماكن الحجر الصحي دون ظهور اعراض مرضية . وقال مدير شعبة الامراض التنفسية ليث الموسوي في بيان ان (المغادرين وهم من الملامسين لأحد عشر مصابا ، ومغادرتهم يكون مجموع المتبقين من المحجورين 237محجورا). واتنى الموسوي على الفرق الصحية والكادر الطبي المختص من جميع القطاعات ، والذي قام بمتابعة المحجورين وجراء الفحوصات اللازمة لهم طيلة فترة الحجر البالغة 14يوما).

حملة صحية مشتركة أسفرت عن العثور على ما مجموعه طنين من المواد الغذائية مختلفة الأنواع والمناشئ ، فتمت مصادرتها ونقلها واتلافها في منطقة الطمر الصحي في حي الحرفيين . وقدم



بجى بستان الموسوي في بيان امس ان (فرق الرقابة الصحية التابعة للقطاع وبالتعاون مع جهاز الامن الوطني مكتب الرضوية ومكافحة الجريمة المنظمة في النجف الأشرف، نفذت

بجى بستان الموسوي في بيان امس ان (فرق الرقابة الصحية التابعة للقطاع وبالتعاون مع جهاز الامن الوطني مكتب الرضوية ومكافحة الجريمة المنظمة في النجف الأشرف، نفذت

فقدت مني الوثيقة المدرسية الصادرة من مديرية تربية الكرخ/ الثانية للتعليم المهني ومعنونة الى وزارة الداخلية بتاريخ 2020 /4/3 باسم الطالب **علي عبد الرزاق خليل**. فعلى من يعثر عليها الاتصال بالرقم 07700024099 وله مكافأة مجزية.



وليان البياتيو الشيف محمد سوادى في (سفرة دامية)



وليان البياتيو الشيف محمد سوادى في (سفرة دامية)



(تيل): برنامج كرسية وعمل

الخالدي يتقصد ظروف الجيش الأبيض وجمانة في درابن كرسية وعمل

(الشرقية) تطلق سلتها الرمضانية الثرية بالبرامج المتميزة

هو : (الحوار مستمر بعد كبير من نجوم الشاشة) حيث يظهر مقدم البرامج الشهير نبيل جاسم في برنامج (أقصر الطرق مع نبيل جاسم). ويعود برنامج (الجمهورية السياسية) بشكل متجدد حيث يخوض على عماد في ملفات جدلية وقضايا كبرى. ويقص كبار المفكرين والمؤرخين تجاربهم مع دنيا القصور في برنامج (فلان الفلاني). ويستأنف برنامج (طبعة محدودة) طبعته الفكرية والإنسانية والاقتصادية مع عامر إبراهيم حيث يضيف في شهر رمضان الحالي سياسيين وخبراء ومتخصصين في مجالات عدة. يستطلع معهم الأدوار التي احتواها من خلالها التغيير المنشود لاجتماعاتهم. أما حدث اليوم فتواصل نوار عاصم عرض تفاصيله عبر (ماثشتب أحمر) والذي يبحث ملفات العراقيين وشؤون حياتهم.

وهناك برنامج عن الاطعمة الرمضانية عنوانه (سفرة دامية) تقدمه وليان البياتي والشيف محمد سوادى كما يقدم أحمد الخفاجي وسولاف سهرة رمضان ممتعة ضمن برنامج (فوانيس) الذي يتضمن مسابقات ممتعة وبمشاركة مجموعة من الفنانين.

أما شعار (الشرقية نيوز) في الشهر الفضيل وفي زمن كورونا



زمن (حضور مميز وإنساني مجسدة شخصية (ماما لولا) التي كل امرأة عراقية قامت بعمل تطوعي واستثنائي في خدمة الآخرين وعانت من أجل توفير السلام والمسرّة في محيطها الاجتماعي واستحقت ان تحمل هذه القلادة اعترافا ماديا ومعنويا بانها مميزة وخلاقة ومضحكة). وتطل النجمة الاء حسين على المشاهدين في برنامج (الاء في

الغنائي الجديد (عشق الحياة) اخراج مهدي أبو خمره. وكما في كل دورة رمضان للقلادة هناك العديد من البرامج الإنسانية المتميزة ومنها برنامج (الجيش الأبيض) تقديم علي الخالدي الذي يتقصى ظروف المضحكين ومنقذ المصابين بفايروس كورونا وتتبع خطواتهم بأسلوب تلفزيوني فريد. وسيكون هناك تكريم يستحقه افراد هذا الجيش الأبيض.

وقالت الفنانة (اعتاد العراقيون منذ اكثر من 17 عاما على تفاني الشارقة في اعمار البيوت التي دمرتها الحرب ضمن مشروع القلادة الاول كرسية وعمل والذي تقدمه هذا العام جمانة كريم).

وتكرم الفنانة خلال الشهر الفضيل المرأة العراقية ابقوة الحب والامل بالطريقة التي عرفها المشاهد في عناوين برامج الشرقية ومضامينها السامية والانسانية حيث تضاعفت جهودها في الظروف الصحية

برامبا بوليسية مشوقة حول قضية الاتجار بالأعضاء البشرية نشاهد الممثل غسان مسعود في مسلسل (مقابله مع السيد ادم) وهناك مسلسل (الحلى الايام) بطولة معتصم النهار وروجينا. ويتفاسم الممثل المصري احمد بدير ومنال سلامة بطولة مسلسل (يانا يا جندو) ويتناول صراع الاجيال.

ويخوض الممثل المصري محمد هندي تجربة متميزة من خلال المسلسل الكرتوني (فولانيا). ويطل النجم اباد راضي على شاشة (الشرقية) من خلال برنامج (كمامات وطن) اخراج سامر حكمت. وعنوان هذا البرنامج قابل للقراءة بطريقتين: اما : كمامات وطن او : كما - مات - وطن.

وقدم اختبار عنوان البرنامج بالبطريقة التي عرفها المشاهد في عناوين برامج الشرقية ومضامينها السامية والانسانية حيث تضاعفت جهودها في الظروف الصحية

الجمعة دورتها الرمضانية الجديدة في واحدة من اضخم انتاجاتها الاعلامية والتلفزيونية سواء عبر قناة (الشرقية الام) او (الشرقية نيوز) . الغنية بالبرامج الإنسانية والترفيهية والاجتماعية والسياسية والتي تضم ايضا العديد من المسلسلات العربية الممتعة ومنها المسلسل السوري (بروكار) الذي تدور احداثه في مشغل في حارة بروكار. والمسلسل العربي (نضال) الذي يشارك فيه الممثلون العراقيون ستار خضيب وسولاف والسوري عبدالجعم عابري ويتناول حكاية الفتاة نضال التي تتعرض لحادث تفقد ذاكرتها على اثره وفي

بغداد - ندى شوكت اطلقت مجموعة قنوات (الشرقية)



علي الخالدي يرتدي ملابس واقية

تعقيب وتصحيح

بغداد - الزمان

ورد الى (الزمان) امس تعقيب من الاكاديمي و الاعلامي مكي صالح شكر المقدم في نيويورك على السيرة الذاتية للروائية الراحلة ناصرة السعدون التي تشير الى حصولها على بكالوريوس اقتصاد قال فيه : (ربما هذه من الأخطاء التي يترسخ الانترنت بها وعلى الخصوص موقع وكالة الاراب حينما كانت هي في قسم الفلسفة وأنا في قسم الصحافة. تخرجت عام 1966 في قسم الفلسفة وتخرجت انا 1968 الصحافة. وسيرتها في صفحتها على فيسبوك حددت فقط انها تخرجت في جامعة بغداد دون تفاصيل محددة).

الموت يغيب الملحن الرائد ناظم نعيم عن 95 عاماً

بغداد - الزمان

تخصه عام 1982 ليحظ الرجال مع عائلته في أمريكا ولحبه لعمله بدأ هناك يعمل في مجال الموسيقى منذ اليوم الاول لوصوله إلى بلاد المهجر) و اضاف زيارة ان (نعيم ولد في بغداد عام 1925 ويعد أشهر وأبرز ملحنين العراق والوطن العربي من خلال ما قدمه من الحان وصلت شهرتها إلى الساحة الغنائية العربية ومن أشهر تلك الأغاني التي لحنها للفنان ناظم الغزالي: فوق النخل، طالع من بيت أبوا، أحبك وأحب كلمن بحبك، يا أم العيون السود، ماريده الغلوبي، مروا علي الحلوين. كما قدم الحاناً كثيرة لنجوم الغناء العراقي كوحيدة خليل، مائدة نزهت، أحلام وهبي، فؤاد سالم وغيرهم).

الموت يغيب الملحن الرائد ناظم نعيم عن 95 عاماً

بغداد - الزمان

تخصه عام 1982 ليحظ الرجال مع عائلته في أمريكا ولحبه لعمله بدأ هناك يعمل في مجال الموسيقى منذ اليوم الاول لوصوله إلى بلاد المهجر) و اضاف زيارة ان (نعيم ولد في بغداد عام 1925 ويعد أشهر وأبرز ملحنين العراق والوطن العربي من خلال ما قدمه من الحان وصلت شهرتها إلى الساحة الغنائية العربية ومن أشهر تلك الأغاني التي لحنها للفنان ناظم الغزالي: فوق النخل، طالع من بيت أبوا، أحبك وأحب كلمن بحبك، يا أم العيون السود، ماريده الغلوبي، مروا علي الحلوين. كما قدم الحاناً كثيرة لنجوم الغناء العراقي كوحيدة خليل، مائدة نزهت، أحلام وهبي، فؤاد سالم وغيرهم).

الموت يغيب الملحن الرائد ناظم نعيم عن 95 عاماً

بغداد - الزمان

تخصه عام 1982 ليحظ الرجال مع عائلته في أمريكا ولحبه لعمله بدأ هناك يعمل في مجال الموسيقى منذ اليوم الاول لوصوله إلى بلاد المهجر) و اضاف زيارة ان (نعيم ولد في بغداد عام 1925 ويعد أشهر وأبرز ملحنين العراق والوطن العربي من خلال ما قدمه من الحان وصلت شهرتها إلى الساحة الغنائية العربية ومن أشهر تلك الأغاني التي لحنها للفنان ناظم الغزالي: فوق النخل، طالع من بيت أبوا، أحبك وأحب كلمن بحبك، يا أم العيون السود، ماريده الغلوبي، مروا علي الحلوين. كما قدم الحاناً كثيرة لنجوم الغناء العراقي كوحيدة خليل، مائدة نزهت، أحلام وهبي، فؤاد سالم وغيرهم).

الموت يغيب الملحن الرائد ناظم نعيم عن 95 عاماً

بغداد - الزمان

تخصه عام 1982 ليحظ الرجال مع عائلته في أمريكا ولحبه لعمله بدأ هناك يعمل في مجال الموسيقى منذ اليوم الاول لوصوله إلى بلاد المهجر) و اضاف زيارة ان (نعيم ولد في بغداد عام 1925 ويعد أشهر وأبرز ملحنين العراق والوطن العربي من خلال ما قدمه من الحان وصلت شهرتها إلى الساحة الغنائية العربية ومن أشهر تلك الأغاني التي لحنها للفنان ناظم الغزالي: فوق النخل، طالع من بيت أبوا، أحبك وأحب كلمن بحبك، يا أم العيون السود، ماريده الغلوبي، مروا علي الحلوين. كما قدم الحاناً كثيرة لنجوم الغناء العراقي كوحيدة خليل، مائدة نزهت، أحلام وهبي، فؤاد سالم وغيرهم).

الموت يغيب الملحن الرائد ناظم نعيم عن 95 عاماً

بغداد - الزمان

تخصه عام 1982 ليحظ الرجال مع عائلته في أمريكا ولحبه لعمله بدأ هناك يعمل في مجال الموسيقى منذ اليوم الاول لوصوله إلى بلاد المهجر) و اضاف زيارة ان (نعيم ولد في بغداد عام 1925 ويعد أشهر وأبرز ملحنين العراق والوطن العربي من خلال ما قدمه من الحان وصلت شهرتها إلى الساحة الغنائية العربية ومن أشهر تلك الأغاني التي لحنها للفنان ناظم الغزالي: فوق النخل، طالع من بيت أبوا، أحبك وأحب كلمن بحبك، يا أم العيون السود، ماريده الغلوبي، مروا علي الحلوين. كما قدم الحاناً كثيرة لنجوم الغناء العراقي كوحيدة خليل، مائدة نزهت، أحلام وهبي، فؤاد سالم وغيرهم).

هيفاء وهبي تنزعج من أسئلة لا تليق

بيروت - الزمان
حلت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي ضيفة على برنامج "منا وجن" شاركت في البرنامج من منزلها وهي ترتدي بيجاما باللون الزهري تمكنت من خطف الأضواء بجمالها رغم أن المقابلة كانت عبر كاميرا الويب وبالعادة تؤثر على شكل الشخص لأسوأ إلا أن وهبي بدت غاية في الجمال بحسب تعليقات رواد السوشال ميديا.
من جهة أخرى، أثار نوعية الأسئلة الموجهة للفنانة غضبها في البداية وغضب الجمهور الذي اعتبرها لا تليق بمستوى وهي، وكان من بين الأسئلة (اي بتختاري تنوسي، رجل ماكل بصل أو ماكل



بغداد - الزمان
نعت وزارة الثقافة والسياحة والإتشار شيخ الملحنين الموسيقار ناظم نعيم الذي غيبه الموت ناظم نعيم الماضي في دار للمسنين بمدينة ديوتريوت التابعة لولاية ميشيغان الأمريكية وتقدم وزير الثقافة عبدالامير الحمداني (بالتهنئة) والمواساة لوسط الفني لرحيل نعيم بعد عمر زاخر بالمنجزات الموسيقية التي وصلت شهرتها إلى الساحة الغنائية العربية، إن قدم العديد من الألحان لكبار المطربين العراقيين من أمثال ناظم الغزالي الذي رافق مسيرته بالعرف على آلة الكمان وقيادة فرقته سيقية، فضلا عن العديد

بغداد - الزمان
نعت وزارة الثقافة والسياحة والإتشار شيخ الملحنين الموسيقار ناظم نعيم الذي غيبه الموت ناظم نعيم الماضي في دار للمسنين بمدينة ديوتريوت التابعة لولاية ميشيغان الأمريكية وتقدم وزير الثقافة عبدالامير الحمداني (بالتهنئة) والمواساة لوسط الفني لرحيل نعيم بعد عمر زاخر بالمنجزات الموسيقية التي وصلت شهرتها إلى الساحة الغنائية العربية، إن قدم العديد من الألحان لكبار المطربين العراقيين من أمثال ناظم الغزالي الذي رافق مسيرته بالعرف على آلة الكمان وقيادة فرقته سيقية، فضلا عن العديد

إمسائية رمضان

الفجر : 3:50
الظهر : 12:07
المغرب : 6:50

أحاديث نبوية

ابواب الجنة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين).

(رواه مسلم).

اللهم أعنا على الصيام والقيام

سامراء-محمد صادق السامرائي
قال الله تعالى في كتابه الحكيم: (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) نعم أخوة الإسلام يستقبل المسلمون هذا الشهر المبارك. شهر تتحول فيه النفوس إلى قوة واحدة حيث الإمساك في وقت واحد. وهو مصدر كل تشريع. وقد جعله الله سبحانه وتعالى الدليل والنور للنفوس الحائرة وشريعة متكاملة لكل زمان ومكان. أخي الصائم فكُن في هذا الشهر المبارك أكثر شعوراً بالمسؤولية ورعاية ذاتية واشاعة للروح والاحساس بحاجة الآخرين.

خانات الدوائر

اكتب مرادف ومعاني الكلمات المكونة من ستة حروف ضمن خانة الدائرة المظلمة: تحصل على حروف الكلمة المطلوبة:
شاعر عربي اهتم بشعر الطفولة
1- طيور مغردة
2- مخاطبة بريدية
3- مدينة ايرانية قديمة
4- اجراء مخبرية
5- متطلبات
6- لقب رسام عالمي شهير
7- مخترع اوربي
8- عاصمة اجنبية
9- ملحن وموسيقي عربي راحل
10- طراز سيارات شهيرة
11- طراز لطائرات مقاتلة
12- ينتسب لدولة اسبوية

أنت والنجوم

الميزان
التعارين اليومية تساعد على خلق راحة نفسية، فتكون أكثر حيوية.
العقرب
تتأثر بكل المطبات حوك وبأخر رأي سمعه، فتغير الاتجاه ثم تتراجع.
القوس
حاول أن تحافظ على معنوياتك وثقتك بالنفس وتبقى واقعياً في كل الظروف.
الجدي
حافظ على أسرارك وعلاقاتك، والمعاملة الخاصة التي يميزك بها الشريك عن الآخرين.
الدلو
لا تكن من أصحاب القرارات المترددة. احزم أمرك وسر بخلاك المحافظة على رشاقتك.
الحوت
تابع بدقة ما يحصل حولك، وتوصل إلى النتائج وتقرض أسلوبك على الآخرين.

الحمل

حذار الذهاب بعيداً في السليبات، واضبط الشكيك في علاقتك رقم الحظ 2
الثور
لحسن الحظ ان الأمور تهدأ، فتشعر بالانفراج، تجد الطول. رقم الحظ 3
الجوزاء
يسود جو من التفاهم محيطك العائلي والمهني، وقد تحررت من بعض القيود.
السرطان
ترتاح نفسياً وصحياً. غياب الثقة بينك وبين الشريك سببها الانانية.
الاسد
الشراكة في العمل سلاح ذو حدين، لذا يستحسن أن تبادر إلى تحديد الشروط.
العذراء
بادر إلى معالجة الامر قبل تفاقمه وليكون ميزانك دقيقاً.

