

إيسا تواصل تسجيل أغنيات ألبومها

بيروت - الزمان
سجلت المطربة اللبنانية إيسا أكثر من نصف أغاني ألبومها الحديث حتى الآن، فيما تتابع تسجيل النصف الباقى قريباً استعداداً لطرحة. حدث تشير بعض المواقع الإخبارية المصرية لتواصلها مع عدد من الشعراء، والمخنيين المصريين لاختيار باقي أغاني الألبوم، الذي تنوي إطلاقه بالتزامن مع عيد الفطر المقبل وبداية موسم الصيف. وبحسب ما يتردد، ستطرح إيسا في نهاية الشهر المقبل أغنية باللهجة المصرية من الألبوم الأخير لها مع شركة روتانا بحسب ما أعلنت منذ أزمته التي بدأت بسبب إصدار أغنياتها عبر منصة (ديزر) الإلكترونية للأغاني دون التنسيق معها.

كابيلو متعبة من عاطفتها الشديدة

□ لوس أنجلوس - وكالات - أعربت المغنية العالمية كابيلا عن تعبها بسبب علاقتها العاطفية مع المغني العالمي شون مينديز وذلك كون هذه العلاقة وبعد 8 أشهر عليها، أصبحت تستنزفها لأنها مليئة بالعاطفة الشديدة، كما أنها تعبت من ملاحقة مصوريها، وخلال البارياتري لها، وخلال حديثها مع جيمي هيل خلال حفل الراقصين (اوريز) الأسبوع الماضي، أشارت إلى شعورها بأنها مشغولة للغاية، لذلك تناولت تصعب أهدأ وتضفي ذلك على علاقتها مع مينديز.



كاتي بيرري

عبد المطلب السنيدي في الذكرى الثانية لرحيله

عراب الدواسر يتربّع على عرش النجومية مع فتاة في العشرين



مبدع راحل: عبد المطلب السنيدي ومشاهد من مسيرته الإبداعية

بعنوان (فن الإلقاء جماليات التلقي وموسيقى الكلام). وكتب الفنان الراحل سامي عبد الحميد في مذكراته (وأنا أقرأ خبر وفاة الممثل والمخرج المسرحي المتميز عبد المطلب السنيدي فتذكرت تالفة في تمثيل دور عبد الله بن محمد صاحب ثورة الزنج في مسرحية معين بسيسو التي أخرجتها طلبة أكاديمية الفنون الجميلة أواخر السبعينيات من القرن الماضي، وتذكرت محاولته لأخراج ملحمة كلكامش في آثار أور بعد أن عاد من غربته الأولى في أمريكا وحصله على شهادة الدكتوراه في الفن المسرحي والتحافة بكلية الإعلام في جامعة الناصرية بعد أن أعذرت كلية فنون بغداد عن قبوله مدرساً في قسم الفنون المسرحية لعدم وجود شاغل لعدد طلب مني عبد المطلب السنيدي أن أمثل دور البطل الأسطوري كلكامش في الملحمة ووافقت ولكن محاولته تلك قد بسأت بالفشل لأن إدارة جامعة الناصرية تردت في تمويل إنتاج العمل وعندما لجأ إلى وزارة الثقافة طالباً مساندة مالياً لإنتاج المسرحية بمناصرة بغداد عاصمة للثقافة العربية أعذرت الوزارة عن منحه المساندة المالية بحجة أن الغطاء المالي للمناسبة

(الأريته) في قسم المسرح في جامعة لوس أنجلوس الرسمية، ثم أخرج مسرحية المغنية الصلواء أيضاً للكاتب يوجين يونسكو للعام الدراسي 1986-1987 وكانت سعادتاً آنذاك كبيرة في أن يكتب اسمه كمخرج مسرحي في جامعات أمريكية. وفي ما بعد أخرج أول عمل مسرحي لجمعية التراث العربية الأمريكية عام 1999 وكانت مسرحية المهرج للكاتب السوري محمد الماغوط. خلال مشواره الفني الطويل كانت له مشاركة عام 1977 في البرنامج التلفزيوني التعليمي الشهير (إفتح يا سمس) أدى فيها شخصية أنيس. بعد عام 2003 اختار أن يعود إلى العراق ليعمل مدرساً رئيساً لقسم الإذاعة والتلفزيون في جامعة ذي قار في مدينة الناصرية، التي كانت انطلاقته منها. وبحكم عمله الأكاديمي استأذ في الجامعة أصدر عدداً من الكتب منها ملاحم كلكامش والإبيادة والأوديسا. التشابه والإبداع والدراما عن دار الفكر في دمشق عام 2005 وفي عام 2014 صدر له عن دار نينوى للدراسات في دمشق كتاب بعنوان (تشكيبير بين الفطرة والعقل)، وآخر ما صدر له قبل أن يفقد المرض عن العمل، كتاب

والإذاعة ويابر أعمال إذاعية أخرجها وتميلاً وتالياً ليشكل حضوراً كبيراً قبل الولوج للعالم التلفزيوني ليحصد شخصيات مركبة في أوار مهمه واتسم السنيدي بالقوة والكرازة في كل شخصية يجسدها، مبتعداً عن الإفراط في الإنفعال والتعبير الجسدي والصوتي، وفي عام 1980 أوصل نزوة أدائه ونجوميته عندما اضطلع بتأدية شخصية شكيب في مسلسل (فتاة في العشرين) للكاتب صباح عطوان والمخرج عماد نويل رسام. ولم يتوقف الفنان الراحل عند حدود العمل كممثل، بل واصل الدراسة الأكاديمية فأكمل دراسة الماجستير في كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد، ومن بعدها انتقل عام 1981 إلى الولايات المتحدة الأمريكية ليبدأ حياته المهنية في الإخراج المسرحي، وقرر في حينها ألا يعود إلى العراق بسبب الأوضاع التي كانت تهيمن على بلده نتيجة الحرب العراقية الإيرانية (1980-1988) وفي ولاية ميشيغان الأمريكية عمل على تشكيل مؤسسة ثقافية فنية تحت اسم بيت العرب الثقافي، وفي عام 1984 أقدم على إخراج مسرحية الخريت للكاتب يوجين يونسكو على خشبة مسرح

بغداد - فائز جواد يعد المخرج والممثل الراحل عبد المطلب السنيدي من رموز الفن والثقافة والإبداع العراقي وسيدقى حضوراً في ذاكرة الجمهور، والراحل السنيدي اغنى المشهد الدرامي التلفزيوني بروائع اعماله في التلفزيون والسينما والمسرح وسجل حضوراً لافتاً في سبعينيات القرن المنصرم وبقي مبدعاً متالفاً لغاية رحيله في ولاية ميشيغان الأمريكية في العام 2018 وتحدثاً في السبعين من شباط، بعد معاناة مع المرض ابتداءً قبل عام من رحيله وكانت رحلته الفنية المتوجة بالنجومية في عالم المسرح والسينما والتلفزيون قد بدأت أولى محطاتها مطلع سبعينيات القرن الماضي في مدينة الناصرية جنوب العراق، وبقي حضوره الفني كمثل من طراز رفيع مضمناً برصيد من الشخصيات التي اضطلع بتقديمها ولتحفي خالدة في ذاكرة الجمهور العراقي، وكانت شخصية هلال الدوسري الشاب القادم من الريف إلى المدينة بكل ما تحمله من بساطة وغوية في مسلسل (الدواسر) عام 1976 أول إطلاقة له على شاشنة الدراما التلفزيونية، لتتوالى بعدها الدواير التلفزيونية والمسرحية

فلان الفنانة

وليد حسن الجابري

الباحث العراقي صدر له عن منشورات (نصوص) كتاب بعنوان (التوظيف الفني للنغم والتعبير في تجويد القرآن الكريم). والكتاب يربط العلاقة ما بين عالم الموسيقى وتجويد القرآن الكريم.

لطفي بوشناق

المطرب التونسي انجز تسجيل قصيدة (ما للمدينة اغلقت أبوابها) تكريماً لشهداء انتفاضة تشرين، والمأخوذة عن قصيدة (تكبة الشرطة 1962) للشاعر العراقي خالد الشطري.

مصطفى جزار

الأكاديمي الأردني ضيفه منتدى عبد الحميد شومان الثقافي في محاضرة بعنوان (تجربة بناء أضخم قاعدة بيانات لغوية في تاريخ اللغة العربية).

مهدي القرشي

الشاعر العراقي ضيفته جمعية الثقافة للجميع في حفل توقيع مجموعته الشعرية (تجاعيد الماء) بجلسة أقيمت على قاعة منتدى نازك المالكة.

نجوى كرم

المطربة اللبنانية أحييت حفلاً بأحد فنادق مدينة كركوك الألمانية قدمت فيه باقة من أغانيها منها: ملعون أبو العشق، يا يبي، ما في نوم، خليني شوف.

هشام السلमान

رئيس تحرير مجلة (بارالمبياد) الرياضية الشهيرة أعلن صدور عدد جديد منها عن قسم الإعلام في اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية.

اسيا كمال

الممثلة العراقية تشترك في دراما رمضان 2020 بمسلسل (1x1) مع الوجوه الجديدة كان وميرنا.

يوسف فاضل

الروائي المغربي صدرت له حديثاً عن منشورات المتوسط - إيطاليا روايته الجديدة المعنونة (حياة الفرسات) وتقع في 384 صفحة من القطع المتوسط.

مولان في عرضه الأول تمهيداً لطرحة في دور السينما



أفلام ضخمة الميزانية، وإذا أبقى فيروس كورونا الناس بالمنزل أو سيهدد ذلك عائدات الأفلام خلال أكثر مواسم هوليوود ربحاً. وانقلقت دور السينما أبوابها في أنحاء الصين وإيطاليا وأجزاء من فرنسا. وقال مسؤول التوزيع المحلي في وارنر براذرز للإنتاج السينمائي التابعة لشركة (إيه تي أند تي) جيف جولدشتاين إن (الوضع يضع شركات الإنتاج في موقف غير مألوف). وأضاف إن (وارنر براذرز لم تؤجل طرح أي من أفلامها لكننا منفتحون. سنضع كل شيء في الاعتبار ونرى كيف تسير الأمور). وقال الاتحاد الوطني لملاك دور السينما إن (عرض الأفلام لا يزال أمناً من الناحية الصحية في معظم المناطق وستظل دور السينما مفتوحة وفقاً للضوابط المحلية). ومن المتوقع بدء عرض (مولان) في الولايات المتحدة يوم 27 آذار وهو الشخصية الحية من فيلم الرسوم المتحركة الشهير الذي يحمل نفس الاسم. وبلغت تكلفة الفيلم الجديد 200 مليون دولار.

السينمائي المزمع في الأول من أيار بفيلم (بلاك ويدو) □ أرسله سواراء من سلسلة أبطال مارفل الخارقين لشركة ديزني يليه جزء جديد من سلسلة (فاست أند فيوريوس) (سريع وغاضب) لشركة يونيفرسال التابعة لكومكاست كورب ثم جزء جديد من سلسلة (توب جان) لشركة باراماونت بيكتشرز التابعة لفيجاكوم وبعدها

أفلام في دور السينما بمعظم أنحاء العالم. والاستثناء الرئيسي من هذا هو فيلم جيمس بوند الجديد (نو تايم تو داي) □ لا وقت للموت الذي أجله المنتجون من نيسان إلى تشرين الثاني. ويراقب التنفيذيون في شركات الإنتاج عن كثب انتشار فيروس كورونا وجوب مواعيد الأفلام القادمة. ومن المقرر أن ينطلق موسم الصيف

□ لوس أنجلوس - وكالات - نظمت شركة والت ديزني الاثنى الماضي العرض الأول لفيلم الحركة (مولان) ماضية قدما في سبيل طرح العمل بدور السينما رغم أن انتشار فيروس كورونا سيؤخره بعيداً عن الصين، ثاني أكبر سوق للأفلام السينمائية. لأجل غير مسمى وفي الوقت الراهن قررت شركات الإنتاج أن من الضروري استمرار عرض

كايتي حزينة لرحيل جدتها

□ لوس أنجلوس - وكالات - نعت المغنية العالمية كاتي بيرري جدتها برسالة مؤثرة، إذ نشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة تجمعها بجدتها الراحلة، وأرفقتها برسالة طويلة أعربت فيها عن حزنها الشديد لوفاها. وتخلت بيرري لو أن طفلها الحامل به حالياً من خطيبها الممثل العالمي أورلاندو بلوم سيلتقي بجدتها في مكان ما قبل ولادته إلى هذه الحياة، لتقبله الأخيرة على حبه، قائلة (قلتي بأمل ذلك). وكان تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لبيرري يظهرها بالقرب من جدتها في المستشفى وتحتها بأنها حامل، وذلك قبل وفاتها بيوم، وقد بدأ الفيديو مؤثراً ونال رواجاً كبيراً بين المتابعين. وقررت بيرري وخطيبها الممثل العالمي أورلاندو بلوم تأجيل حفل زفافهم الذي كان من المقرر إقامته في شهر حزيران المقبل في اليابان، وذلك بسبب انتشار فايروس كورونا. وبحسب مجلة بيبلو (فإن بيرري خائفة على ضيوفها الذي يبلغ عددهم 150 من أن يصابوا بهذا الفايروس).

دول عربية تمنع عرض فيلم المضي قدماً بسبب المثلية

هل استطعت أن أقول كلمة حببية، كما اعتقد. ولست اظن أنه من المناسب هل هذا جيد؛ خاصة أن صوتي أنا

تكون والدة ... ابنة حبيبي جعلتني أفرد شعري. لكن الفيلم سيعرض في دول عربية أخرى، منها البحرين ولبنان ومصر وفرنسا والي بي سي. وتفيد وسائل إعلام بأن روسيا تحالفت على بعض المناظر المتعلقة بالوضوح، وذلك بتغيير تلك الكلمة إلى (شريك)، وتجنبت ذكر جنس شخصية سيكتر، وهي شخصية مساعدة في الفيلم. وقالت المحملة وبت في مقابلة مع مجلة (فاريتي) إن (الجزء الخاص باستخدام كلمة حبيبي كان فكرتها (هي) وأضافت (أنها اقترحت ذلك قائلة:

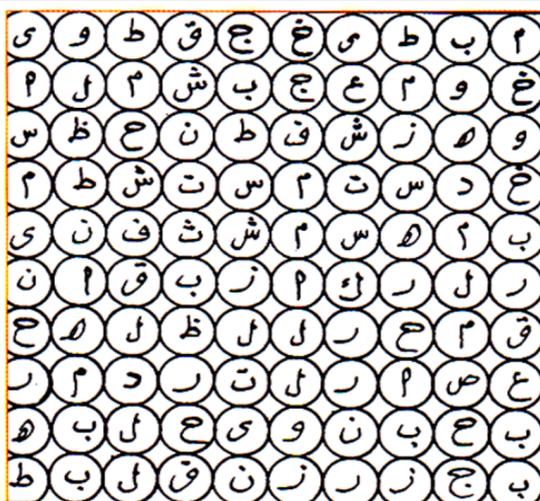
تكون والدة ... ابنة حبيبي جعلتني أفرد شعري. لكن الفيلم سيعرض في دول عربية أخرى، منها البحرين ولبنان ومصر وفرنسا والي بي سي. وتفيد وسائل إعلام بأن روسيا تحالفت على بعض المناظر المتعلقة بالوضوح، وذلك بتغيير تلك الكلمة إلى (شريك)، وتجنبت ذكر جنس شخصية سيكتر، وهي شخصية مساعدة في الفيلم. وقالت المحملة وبت في مقابلة مع مجلة (فاريتي) إن (الجزء الخاص باستخدام كلمة حبيبي كان فكرتها (هي) وأضافت (أنها اقترحت ذلك قائلة:

□ لوس أنجلوس - وكالات - منع عرض فيلم الرسوم المتحركة "أونورد" (المضي قدماً)، أحدث أفلام شركة بيكسار، في عدد من دول الشرق الأوسط، لأن فيه إشارة إلى زوجين مثليين ولن يعرض الفيلم في الكويت، ولا عمان، ولا قطر، ولا السعودية، بحسب ما ذكرته وسائل إعلام في هوليوود وتظهر في الفيلم شخصية سيكتر، ضابطة الشرطة، التي أدت دورها، صوتياً، لنا وبت. وتعد أول شخصية مثلية تظهر في أفلام ديزني-بيكسار. واستخدمت سيكتر كلمة (شقيقتي أو حبيبي) في هذا النص: (ليس من السهل أن

تري هوليوود آثار انتشار الفيروس على بيع التذاكر. وكانت روسيا قد منعت العام الماضي، مشاهدين في أفلام سابقة يور أحدها حول حياة سير إلتون جون، المؤلف الموسيقي المحلي، وفيلم (المتقنون - أفينجرز) الجديد (لعبة النهاية)، بسبب الإبهات المثلي. وقد حظّر فيلم شركة ديزني (الجميلة والوحش) عام 2017 في بعض الأسواق، التي كان من بينها الكويت، وماليزيا، بسبب إشارات إلى إحدى الشخصيات المثلية فيه.

ان أقول زوجتي، فقد كانت الشخصيتان مثليتين، وكان ما اتفقنا عليه شيئاً مثيراً). وتحصد فيلم (المضي قدماً) شبك التذاكر في أمريكا، لدى اقتتاحه في نهاية الأسبوع، بمبيعات قدرت بـ 40 مليون دولار، وهو ما يتماشى مع ما كان متوقعا. وكان الإقبال على دور العرض قد انخفض مع نهاية الأسبوع، وإن كان ثمة خبراء لا يعتقدون أن ذلك بسبب الخوف من فيروس كورونا. لكن الفايروس أجبر منجني أحداث أفلام جيمس بوند على إرجاء عرضه حتى موسم الصيف، حتى

الكلمة الضائعة



لكي تجد الكلمة الضائعة عليك ان تشطب الحروف المكونة لهذه الكلمات افقيا أو رأسيًا او قطريا وتبقى لديك الكلمة الضائعة من سبعة حروف:
تفاح - موز - خوخ - فسق - عجب - قط - زل - ظل - مشمش - زمان - بلج - سكر - حظ - شط - طن - هم - بطيح - عنب - قصب - قلب - رد - مال - رط - هدم - جزر - لوز - تين - سهر - حلب - ياسمين - شمل.

أنت والنجوم

الحمل
تمتع بكل مميزات النجاح، إنه يوم تقدم كبير على الصعيد المهني.

الثور
يتعرض أحد أفراد الأسرة لعارض صحي قوي، تماسك قليلاً.

الجوزاء
يحمل هذا اليوم وعوداً جريئة وخيارات وحلولاً ناجحة ورمية جدا.

السرطان
على الرغم من تمتع بصحة جيدة فإنك ستعاني مشكلة في الجهاز الهضمي.

الأسد
قد تعيد النظر في علاقتك وفي ارتباطات مهنية رقم الحظ 9.

العذراء
تعيش حالة من الارتباك الكبير وعدم فقدان الثقة، رقم الحظ 3.

الميزان
ممارسة بعض الهوايات المفيدة للصحة أمر جيد يوم السعد الأربعة.

العقرب
الحظ إلى جانبك في الأيام المقبلة، حاول أن تستفيد من الوضع قدر استطاعت.

القوس
تحقق مكاسب طال انتظاركها، لا تكن لوجماً. تسع أخباراً سارة.

الجدي
يوم غني بالمفاجآت السارة على صعيد الحياة المهنية. رقم الحظ 8.

الدلو
يسود مناخ من التسليية والترفيه والأخبار السعيدة رقم الحظ 8.

الحوت
لا تكن من تناول الطعام، ولا تنقطع عنه كيفما كان. رقم الحظ 52.

نقابة الفنانين تنعى عبد القدوس قاسم

بغداد - الزمان
نعت نقابة الفنانين العراقيين الفنان المسرحي والناسط في ساحات النظار عبد القدوس قاسم الذي اغتاله مسلحون مجهولون بإطلاق النار عليه مساء الثلاثاء وعلى المحامي كرار عادل في



عبد القدوس قاسم