



ناصر شاكر يلقي كلمته



أحمد عبد المجيد يقبل ياس خضر قلادة الإبداع نيابة عن الأستاذ سعد البراز



ياس خضر: شكراً للرجل العظيم الذي يتابع دائماً كل طبقات الشعب عنى صوت الأرض يتزين بقلادة الإبداع التي منحها البراز له

اغنية تايبين، فاسرست لي اغنية: جذاب.. دوليتي الوقت). ووصف الكاتب ناظم شاكر (تكريم الأستاذ ياس خضر بأنه تكريم لكل الفنانين، ولكل العراق، هذا الرجل الرمز هو رمز للعراق، هو مبدع في كل شيء هذا الرجل الرائع له خصوصية بين جيلنا، وان الاجيال الجديدة والمطربين الشباب متأثرون بهذا الرجل العظيم المعطاء، الرمز، الذي اتنى له الصحة والعافية). واظهر خضر الحضور بأداء أشهر اغنياته، و خضر من مواليد النخف عام 1938 وبدا مسيرته الغنائية في الخامسة والعشرين من عمره باغنية (الهبل) ذات النمط الريفي ليستوع بعدها نجمه على مدى زمن طويل تجاوز 56 عاماً.



ياس خضر يتوسط حضور حفل تكريمه

وهنيئاً ابو مازن استاذنا ومعلمنا) مضيفاً (عندي مفارقة اود ان احثكم عنها، بعد زواجي ب 5 او 6 سنين، تلاغت مع زوجتي ام حمادة ارسلت لها كاسيت به

الطالما صدحت بحب الوطن وتغنيت باسماحه واظهرت شرائع شعبه، طيلة نحو خمسين عاماً، وهذه السنوات بلحوا ومرها، كانت شاهداً على عطاء المطرب الكبير المحتفى به ياس خضر، مثلما كانت شاهداً على انجازاته سواء الفنية الطرب، حتى يكون امامنا بقامته وكامل عاقبته وبصوته خضر). وشارك العديد من الحضور بكلمات عن مكارم البراز واستحقاق خضر للتكريم، حيث قال الخبير شمعون متي (هذا التكريم الذي جاء من الاستاذ سعد البراز موقف مشرف نعتز به، هذا الموقف في تكريم الاعلاميين والفنانين والرياضيين وكل فئات

الغنائية المعجونة ما بين النكهة الريفية والنكهة المدنية التي شكلت ترانسا ثرا منذ نهاية الستينات وحتى الان) مستذكراً ابنز اغانيه كاريل وحمد، وصحبا من الهوى، وعزاد ليل البنفسج وتايبين). وعزاد ان تزين عنق خضر بالقلادة قال (اشكر رائد العطاء والفن ورائد الفنانين الكبار الاستاذ سعد البراز، الرجل العظيم الذي يتابع دائماً كل طبقات الشعب). وفي كلمته قال رئيس تحرير (الزمان) طبعة العراق احمد عبدالمجيد (اسحووا لي ان احبكم وانتقل لكم تحيات الاستاذ سعد البراز، راعي هذا التقليد الريادي واشكر تكليفه لي حضور هذه الاحتفالية في مدينة اربيل. واليوم تفق معكم امام حجرة عراقية،

الزمان - اربيل في حفل بهي اقيم في محافظة اربيل جرى تقليد المطرب الكبير ياس خضر بقلادة الإبداع الذهبية وما يترتب عليها من امتيازات مادية ومعنوية، التي سبق ان منحها له رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز تكريماً لمسيرته الفنية لاكثر من خمسة عقود، واصفا اياه برصوت الارض وشجن الغناء العراقي، و اناب البراز في تقليد قلادة الإبداع، ورئيس تحرير صحيفة (الزمان) طبعة العراق احمد عبدالمجيد وتحت مراسم التقليد بحضور جمع من الفنانين والإعلاميين. وأشار الاعلامي عبد السميع عزاوي في افتتاح الحفل الذي قدمه واداره الى (مسيرته صوت الأرض، مطرب المحطات

التشكيلية العراقية المقيم بالولايات المتحدة طلعت له وزارة الثقافة السعودية معرضاً بعنوان (بعد حين: الكعبه وتلاميذه) اقيم في قصر طويق بالرياض والذي افتتح في 20 شباط الماضي ويتواصل حتى 10 آذار الجاري، مضمناً مآلاً للكعبه الى جانب أعمال لأربعة من الفنانين السعوديين الذين درسوا على يده.

كورونا يتسبب بإيقاف تصوير فيلم لكرز

بعد إلى إيطاليا وأن أفراد طاقم العمل اعطوا الضوء الأخضر للعودة إلى ديارهم قبل بدء التصوير). ومن المتوقع ان يبدأ عرض الفيلم في صالات العرض في 23 وبالإضافة 2021 تموز إلى تأجيل تصوير هذا الفيلم، ادى تفشي الفيروس في إيطاليا إلى التأخير على أحداث عدة مثل كرنفال عروض الأزياء في ميلانو ومباريات كرة القدم.

واشنطن (ا ف ب) - توقف إنتاج الفيلم الجديد من سلسلة (ميشين إمبوسيل) من بطولة توم كروز في إيطاليا بعد تفشي فيروس كورونا المستجد، وفق ما أعلنت استوديوهات بارامونت. وقال ناطق باسم الشركة وكالة فرانس برس مؤكداً معلومات اوردتها موقعاً ذي راب ويصوير هذا التخصصان (حرصاً على سلامة الممثلين وفرق العمل وامسهم، ومع الجهود التي تبذلها سلطات البلدية للحد من التجمعات لمواجهة فيروس كورونا المستجد، قررنا إجراء تعديلات على برنامج التصوير في البندقية الذي كان مقرراً لخلاصة أسابيع). وأضاف (ان توم كروز لم يكن قد أتى



ألبوم بيير يحطم رقماً قياسياً لبريسلي

لندن - مارك سافاج تصدير الألبوم السابع للغني الكندي جاستن بيير، قائمة أكثر الألبومات الفردية مبيعا في الولايات المتحدة، محطماً الرقم القياسي الذي حققه أسطورة الروك اند رول الأمريكي، القيس بريسل قبل 59 عاماً وأصبح بيير اصغر من تحتل اليومات السبع المركز الأول في قائمة الألبومات الأكثر مبيعا، في عمر الخامسة والعشرين، إذ كان القيس بريسل في سن السادسة والعشرين حين حقق هذا الرقم القياسي بألبومه السابع، بلو هاواي، عام 1961. وفقاً للبي بي سي (يعد الألبوم، المعنون (تغيرات)، أول الألبوم يصدره بيير منذ 4 سنوات، وقد بيع منه، الأسبوع الماضي، 231 ألف نسخة، ليحتل مركز الصدارة في أمريكا والمملكة المتحدة. ويتناول النجم الكندي في البومه قضية النجومية ورحلته من سن المراهقة، كما يكرس عدة اغان لزوجه الجديدة، الممثلة وعارضة الأزياء، هيلي بالدوين). ولاقي الألبوم بيير ردود فعل ترحاباً من النقاد الأمريكيين أكثر من نظرائهم في المملكة المتحدة وفي حين أشادت صحيفة نيويورك تايمز ببقاء بيير، الذي وصفته بأنه (رفيق ودافئ وهادئ النعمة)، نشرت صحيفة الإينديبنت البريطانية نقداً للألبوم، واصفةً كلمات الأغاني التي كُتبت لزوجه بالدوين بأنها (غير موحية، لدرجة مدعا معها وكأنه يعبر عن حبه لجهان كهرباتي منزل).) أما مجلة (ذا سلانت) الأمريكية، فوصفت بيير بأنه (غالباً ما ينحرف إلى الابتذال، ولكن ثمة سحراً حقيقياً للأغاني القائمة على الثقة والالتزام) وأكد موقع بيلبود، المعني بإحصاء مبيعات الألبومات في الولايات المتحدة، تحطيم بيير للرقم القياسي الذي حققه بريسل، قبل 59 عاماً، لكنه أضاف أنه إذا أخذنا معني الفرق في الحسان، سنجذ أن جميع أعضاء فريق "البيتلز" الأربعة كانوا اصغر سناً من بيير، حينما احتلوا مركز الصدارة بسبع اليومات وكان أكبر أعضاء الفريق، ستار، رينغو ستار، يبلغ من العمر 25 عاماً، حينما تصدر البومه (رايو سول) القائمة، عام 1966 في حين كان جورج هاريسون، اصغر أعضاء الفريق، يبلغ 22 عاماً فقط. ولكن بيير يحظى بالأسبقية على منافسيه، إذ أصدر البومه الذي احتل مركز الصدارة في أمريكا، وهو في السادسة عشرة من عمره، بينما حقق بريسل ذلك في سن الحادية والعشرين.

المسرح التجريبي يشهد تواجداً في خطوات إنجازة



أحمد حسن موسى يتابع مراحل إنجاز المسرح التجريبي

بغداد - فلاح خيري استغفرت دائرة السينما والمسرح جهودها الفنية والتقنية والهندسية والإدارية للمضي قدماً في إنجاز مشروعها الثقافي الجديد المتمثل ببناء مسرح جديد، يتوسط مسرحي الوطني والرافدين واطلق عليه اسم (المسرح التجريبي)، بتخطيط وتنفيذ مباشر من قبل الدكتور أحمد حسن موسى مدير عام الدائرة، بالتعاون مع كافة رؤساء الأقسام والشعب في الدائرة. وفقاً لنسخة دائرة السينما والمسرح في (فيسبوك) (بدأ الاثنان الماضي وضع اللبنة الأساسية لتقنية الضوء والصوت من قبل قسم التقنيات، مع الاستمرار في الاعمال الاخرى كالبنا، ووضع أساسيات خشية المسرح والاثارة والتدفئة والتبريد، التي وصلت في الاخرى الى مرحلة متقدمة وفي وقت قياسي، سابت في الملاكات الهندسية والفنية والتقنية الزمن من اجل انهاء اعمالها في وقت سريع، وكان وزير الثقافة والسياحة والآثار عبد الأمير الحمداني قد وضع الحجر الأساس لهذا المسرح بداية الشهر الفائت، وبحضور عدد غير من المتقنين والفنانين والاعلاميين).

فوز بولانسكي بجائزة سيزار يثير عاصفة في فرنسا

باريس (ا ف ب) - فاز السينمائي الفرنسي البولندي رومان بولانسكي بجائزة أفضل مخرج في حفل توزيع جوائز سيزار، الريدي الفرنسي للأوسكار، عن فيلمه (جاكوز) ما أثار غضباً شديداً لدى متظاهرين طالبوا بإسجنه). وقيل أقل من ساعتين على انطلاق الحفلة، حاول متظاهرون معظمهم نساء حملن قنابل دخانية الاقتراب من قاعة بلليل الباريسية التي كانت تستضيف الحفلة بحماية عدد غير من افراد الشرطة والعواقف المعنية، وقد وقع هناتفاً اسجنوا بولانسكي، وقد تصدت الشرطة للأشخاص الذين كانوا يحاولون إزالة العوائق. واطلقت المظاهرات شعارات مناوئة للسينمائي بولانسكي متغصب، السينما مذنبية والجمهور متواطئ). وإثر إعلان فوز بولانسكي، سارعت الحملة ادبل على وقع هناتفاً مخرجاً آخر هو كريستوف روجيا بالاعتداء الجنسي عليها، إلى مغادرة القاعة مبعدة اشتمزازها لمنح هذه المخافة لبولانسكي. وقرر بولانسكي عدم حضور هذه الحفلة السنوية الأبرز في السينما الفرنسية، على غرار كامل فريق فيلمه (جاكوز)، مندداً بما وصفه (الإعدام العلني) في حقّه. وأثار فيلم بولانسكي التشويقي التاريخي عن إحدى أشهر الفضائح السياسية في التاريخ الفرنسي المعاصر، جدلاً واسعاً إثر الترشيحات الكثيرة التي نالها لجوائز سيزار 2019 في المجموع) رغم الآراء المتباينة لدى النقاد حيال العمل، واعتبر جزء من الرأي العام إضافة إلى الناشطين اليساريين أن فكرة منح المخرج الفرنسي البولندي البالغ 86 عاماً سبلاً من المخافات في زمن حركة #مي.تو أمر غير مقبول البتة ولا يزال بولانسكي مطلوباً للقضاء الأمريكي بتهمة اغتصاب فتاة قاصرة سنة 1977. كما انه يواجه اتهاماً جديداً بالاغتصاب وجهته المصورة الفرنسية للفننتين مونييه

سعدى الكعبي التشكيلية العراقية المقيم بالولايات المتحدة طلعت له وزارة الثقافة السعودية معرضاً بعنوان (بعد حين: الكعبه وتلاميذه) اقيم في قصر طويق بالرياض والذي افتتح في 20 شباط الماضي ويتواصل حتى 10 آذار الجاري، مضمناً مآلاً للكعبه الى جانب أعمال لأربعة من الفنانين السعوديين الذين درسوا على يده.

مشروع الرضاوي

رئيس الملقى الاداعي والتلفزيوني العراقي تلقى امنيات الأوساط الفنية والاعلامية بالصحة الدائمة بعد تعرضه لوعكة صحية حالت دون ممارساته لنشاطاته الاعلامية والاجتماعية العتادة.

اياد الفلاحي

الطبيب العراقي المقيم في بريطانيا شارك في مؤتمر طب وجراحة العين الذي عقد مؤخرًا في دبي بدولة الامارات العربية.

هند أبو الشعر

الأكاديمية الأردنية ضيفها منتدى الرواد الكبار في عمان مساء أمس السبت، مع الأكاديميين نضال الشمالي و دلال عنيتاوي في جلسة استكمال للاديب الراحل بدر عبد الحق.

بشرى الحمداني

الأكاديمية العراقية اختارتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية كأحد أعضاء لجنة استحداث دراسة الماجستير في كلية الإعلام بجامعة الأنبار- تخصص صحافة.

جيني اسير

المثلة السورية كتبت عبر صفحاتها في احد مواقع التواصل الاجتماعي (انتظروني قريباً برمضان 2020 أحداث جديدة في مسلسل الحرملك 2 بشخصية فيكتوريا).

شاهر اسماعيل الشاهر

الكاتب السوري صدر له وللاكاديمي سعيد جمال الدين ما ينع جيع رئيس قسم اللغة العربية في جامعة صن يات سنن الصينية، كتاب على صورة بحث بعنوان (كيف تفكر الدولة).

سلسلة الدوائر

املاً الدوائر تشكل مرادفة للكلمات بحيث تنطلق من الدائرة (أ) مروراً الى الدائرة (ب) كي تحصل على الكلمة المطلوبة: (مدينةعربية):

- 1-المنافس
- 2-جيل أوروبية
- 3-عادة سيئة في الكلام
- 4-خضوع بالرغبة
- 5-موائق
- 6-حروب داخل المدن

أنت والنجوم

الميزان

زميل سيشارك متعة النجاح ويكون له نفس اتجاهاتك رقم الحظ 9.

العقرب

تتصف بتقلب المزاج والتردد الشديد كما تمتاز بالثقا، رقم الحظ 8.

القوس

تحب الاستكشاف وخوض المغامرات والعلاقات الاجتماعية وتكون الميزد من الأصدقاء.

الجدي

تفضل ان تصعب محط اهتمام الجميع تجنب الغرور، رقم الحظ 6.

الدلو

أهم ما يميز اليوم تواصلك مع شخص ذو تأثير طويل المدى على حياتك.

الحوت

تتعرض لبعض الانتقادات من أشخاص مقربين منك رقم الحظ 3.