

إطلاق منصة للبحوث التطبيقية وبغداد أولاً في مستوعب سكوباس العالمي التعليم يعلّق الإمتحان التقويمي ويرفض الإساءة الأخلاقية للحرم الجامعي

يتم استنراج طالبات لممارسة الدعارة خارج الحرم الجامعي وتصويرهن بأوضاع مخلة تم إبتزازهن بعد ذلك. باوضاع أصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بياناً رفضت فيه ما تم عرضه في القناة واتهام الطلبة بأعمال تتنافى مع القيم الأخلاقية. وقال البيان تلقت (الزمان) امس انه في الوقت الذي تحرض فيه الوزارة على تطوير عجلة مؤسساتها وتنسيق خطوات مشتركة مع بعض المؤسسات المعنية برقابة الانتاج الإعلامي. وتشدت الوزارة على جميع مؤسساتها وتشكيلاتها الجامعية لا سيما اقسام الاعلام فيها بضرورة (القيام بواجباتها ازاء التاكيد من الموضوعات المراد انتاجها داخل الحرم الجامعي من قبل وسائل الاعلام، فضلاً عن مرافقة الفريق الصحفي عند تنفيذ الواجب المكلف به داخل الحرم).

البحوث المنشورة في المستوعب بواقع 10 الاف و362 بحثاً فيما جاءت الجامعة التكنولوجية بالمرتبة الثانية بعدد بحوث 13اف و308 والجامعة البصرة بالمرتبة الثالثة بـ13اف و263 وجامعة الكوفة بالمرتبة الرابعة بعدد بحوث 13اف و160 وجامعة الموصل بالمرتبة الخامسة بـ142 و142 بحثاً الجامعة المستنصرية بالمرتبة السادسة بـ112 و712 بحثاً وجامعة الكوفة بالمرتبة السابعة بعدد بحوث 2251. وبارك رئيس جامعة بغداد عماد الحسيني لعادات واساتذة وموظفي الجامعة هذا التفرد العلمي الكبير وطالب بمواصلة الجهود للحفاظ على التميز الريادي في مجال البحث العلمي وقدم شكره وتقديره لكل الجهود المبذولة في هذا الاتجاه. والإساءة للحرم

بغداد - عماد طاهر علقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الامتحان التقويمي للمراحل المنتهية بالدراسات الأولية في الكليات الحكومية والأهلية للعام الدراسي 2019-2020 مسوعة قرارها بتعليق الامتحانات التقويمية بالظروف الراهنة التي يمر بها البلد. وكان طلبة الجامعات العراقية قد اضربوا عن الدوام تضامناً مع المحتجين على الفساد الحكومي حيث انخرطت اعداد كثيرة من الطلبة في الاعتصامات والتظاهرات في محافظات العراق الجنوبية والوسطى مما اضطر الوزارة الى اصدار تقويم جديد للعام الدراسي الحالي يبدأ في 12 كانون الثاني بدلا من الموعد المقرر له في 2 تشرين الثاني من العام الماضي. وجاء قرار التعليق إثر موافقة الوزير على مخرى توصيات اللجنة الوزارية التي شكلت لدراسة الموضوع على صعيد آخر اطلقت الوزارة منصة الكترونية خاصة بالبحوث التطبيقية تنفيذاً لخطة العمل بالبرنامج الحكومي الخاص بتفعيل البحوث التطبيقية في خدمة المجتمع والاقتصاد العراقي لتوفير بنية تحتية ضرورية وبيئة صحية نظيفة. ودعت دائرة البحث والتطوير في الوزارة وهي الجهة المسؤولة عن تنفيذ المشروع مساعدي رؤساء الجامعات ومعاوني العمداء للشؤون العلمية وموظفين متخصصين في الحاسبات من جميع الجامعات العراقية الى حضور اجتماع يعقد في كلية بجلة الجامعة للتحديث ومعرفة كيفية الوصول واستخدام المنصة الإلكترونية وتنسيق الجهود لتحقيق اهداف المشروع. تصنيف استراليا



احتجاجات: مشاركة الطلبة والاساتذة في الاحتجاجات السلمية في ساحة التحرير

بغداد - الزمان تسلّم وزير الثقافة والسياحة والآثار مجموعة من القطع الأثرية الأثرية المسلمة من جهة أخرى دخل عدد من الجامعات العراقية الى التصنيف العالمي الاسترالي (UniRank) والذي يهتم بقياس مدى شهرة المواقع الإلكترونية للجامعات التي نالت الاعتراف أو الاعتماد الأكاديمي من منظمات أو هيئات دولية. ويعلن ذلك التصنيف كل ستة أشهر، ويطلب من كل الجامعات المشاركة في

مع انه جاء متأخراً، لكن لا بأس، وان كنا قد خضنا معاركه مبكراً، وحسبنا الكثير منها، حتى غدونا منارة تهتدي بها الكثير من الشعوب، نعم .. درس متأخر، لكنه يليق في معانيه، وتعلمنا منه ما عجزت عنه المدارس، لذلك سيقم درس الشباب عاقلاً في الذاكرة ما حينما كما علق في أذهان الأجيال ما أقدم عليه شاعرنا الكبير الزهاري وهو يقارع المتخلف من تقليدنا وأعرافنا، فمضمون ثورة تشرين لا يبق عند تدمر شباب متطلع من طبقة فاسدة انتجت خراباً، بقدر ما هو صراع بين المعتم والمستنير من القيم، وهذا سر قوة هذا الدرس وتواصله على مدى أشهر بالرغم من انهيار الدم التي سالت في ساحاته.

انه صراع بين المهوسين بالماضي وعشاق الكهوف، وبين الحالمين بغد مشرق لدولة مدنية تشيع فيها اجواء الحرية والمواطنة والعدالة الاجتماعية ويحكمها قانون له هيبة، وليس سلاح سائب وقادة يخشون تسمية الأشياء بأسمائها، صراع بين التبعية والاستقلال، بين الوحدة والتشريد، بين الاعتدال والتطرف، بين دولة معاصرة تتمثل المستحدث من القيم، وتستحضر رصيدها من الاصيل، وبين اخرى يحكمها مغامرون وفاسدون وقصار النظر.

ينتفض الشباب من أجل أن يكون لوطن معنى، وليس كياناً مبعثراً لا يحتل من القوائم سوي ذبولها، وان يكون للمرة دورها الفاعل في المجتمع، وليس عورة يستحي منها، نريد لها كياناً مميزاً واستقلالاً اقتصادياً، تتمتع بثقة عالية بالنفس، لا تابعة ذليلة تتحكم بها أهواء الرجال، فهي أكثر من نصف المجتمع لا بد من تمكينها لمواجهة تاريخ من المساة كما تقول سيمون دي بوفوار. فهي ليست باقل من الرجال شأنًا كما يقولون، ألم تكن في مقدمة صفوف المنتفضين، تأملوا في ذقوبها الانتفاضة، انهن يناضلن من أجل تحرير من سلبت أراذلهن. يتصدى الشباب المستنير للمعتم من الأفكار والمفاهيم التي يريد البعض اجبارنا على الاستسلام لها، وفي المستنير تكمن المحبة والتسامح والقبول بالآخر، والمترام جميع ألواننا الاجتماعية، وكل ما من شأنه تشكيل مجتمع متحضر، فلا يقبل العراقيون شباباً وشيوخاً بغير ذلك. فمن غير المعقول أن يفترضنا اطفالنا الأرسفة وتقاطعات الطرق، بدل أن يكونوا في النوادي العلمية وصلات الموسيقى والقاعات الرياضية، من العيب على صناع الحضارة أن يتحول اطفالهم الى وسيلة للاستجداء، وشبابهم مشاريع موت للكراهية، ونسألهم سبياً لدى أصحاب اللحي الكثة والشعر الأشعث.

يريد الشباب لبلادهم ان تكون فضاء للبهجة، وليس كهفاً للنواح والبكاء، وليس غير الغنون تشيع الفرح في النفوس، فاطلقوا الأوتار وصدحت الحناجر بحب العراق، ورسمت اللوحات على الجدران، لتقول ان الفن أبلغ وسيلة لشحن الهمم والنهوض بالوطنان، متحدثين من بحرم الغنون وكانها رديلة، ليس أول قيادته في العالم كانت عراقية؟.

لقد وضعنا الشباب بمواجهة المتراكم من التخلف الذي خلفه أنصار المحاصصة وحواضن الدواش، والذين لا يصلحون الا ان يكونوا أبقواق الخبير، والذين لا يعرف لهم موقف محدد، والذين يطلقون التامع من الكلام ويضرمون ما يجافيه، والذين أعضوا عيونهم عن المستنق الأسن طمعا بالسلطة، وشرعية المواجهة تكمن في السؤال الذي يطرحه الجميع: أين نحن مما بلغته المجتمعات من حولنا؟

وانفجرت الانتفاضة في وقت دف فيه الياس في النفوس، وبلغ الخنوع مبلغه في جيل عصرته الحروب وأوهنه الحصار، ولم يكن فيه ذاك الحماس لتحريك الراكد من الواقع مع قساوة مرارته، وظن الآباء ان الأبناء مشغولون بما لا طائل منه، وانهم لم يروا من المستنير شيئاً، ولذا فلا أمل في التغيير، لكن النتائج جاءت على عكس ما توقعه الآباء، فانتصرت الأبناء بعضاً من بقايا جذوة الشباب فيهم، فانتصرت حدقات العيون أعجاباً، وصار الأبناء نماذج للاحتذاء، لقد بث الشباب في الجسد التحليل أملاً كبيراً، ولان يؤمن بالمستنير لا محالة منتصر.

بغداد - قصي منذر طالب صحفيون وناشطون مجلس النواب بإقرار قانون العنف الاسري للحفاظ على نسيج الاسرة والحد من تفشي العنف الذي اصبح يشكل خطراً فادحاً سبب ما ينتج عنه من ظواهر سلبية تكون عواقبها وخيمة على المجتمع. فيما عدت منظمة متخصصة بالتدريب الاعلاني اقرار القانون سيسهم ببناء جيل يعي مسؤولياته تجاه المجتمع والفرز. وقال رئيس مركز نايابا للتدريب الاعلاني ياسر اسماعيل خلال ورشة حوارية بشأن القانون حضرتها (الزمان) امس، ان اقامة المركز لهذه الورشة بالتعاون مع منظمة انترنيوز ايربيكية هذه الورشة الحوارية لمناقشة مقترح قانون مكافحة العنف الاسري، تهدف لبراز المعوقات التي تحول دون اقراره في مجلس النواب برغم اهميته نتيجة زيادة حالات العنف في المجتمع، مبيناً ان (هناك اسباباً كثيرة ادت الى زيادة العنف داخل الاسرة اهمها

استعادة مئات الوثائق الخاصة بالعائلة المالكة تعود للقرن الماضي

الثقافة تسترد أكثر من 400 قطعة أثرية مهربة

في مختلف أنحاء العالم، عن طريق فريق وطني مؤهل لهذا العمل)، مبيناً ان هذا التسليم والتفاهم بين الزوارتين امر عن استرداد العثرات من القطع الأثرية المهربة). وأكد الحمداني ان (هناك 15 ألف قطعة أثرية مسطورة في السفارة العراقية بواشنطن تزعت بين الرقم الطينية ومجموعة الهوبي لوبي والرقم الأثر، التي اخذتها جامعة بنسلفانيا في عشرينيات القرن الماضي من مدينة اور، بالإضافة للقطع الموجودة باسبانيا والمعهد الملكي ومختلف دول العالم كإيران وكندا واليابان والعراق واليابان والتي اخرجت من العراق بطرق غير شرعية). وأشار إلى ان (العالم والمنظمات

مناقشة معوقات صدور التشريع المقترح رغم المداوات المستفيضة

ورشة حوارية تحت البرلمان على إقرار قانون مكافحة العنف الأسري

مشيرة الى ان (مقترح القانون تضمن كل فعل او امتناع عن فعل او التهديد بأي منهما يرتكب داخل الاسرة يرتب عليه ضرر مادي او معنوي يعد جريمة وفق القانون وهذا ما استقرت عليه التعديلات الخيرية). وأشارت التميمي الى ان (القانون شهد مناقشات داخل مجلس النواب ولقاءات مستفيضة مع كتل وتيارات مختلفة من أجل الدفع لتشريعه). من جانبها رأت الناشطة اميرة الجابر ان (يجب ان ينفذ القانون من دائرة العائلة حتى يتم اقراره لان المستفيدين من تشريعه هم جميع افراد الاسرة ولا يقتصر على المرأة فقط او الأطفال)، لافتة الى ان (اسباب نفثي ثقافة العنف الاسري في المجتمع هي عدم معرفة المرأة بحقوقها وتقبلها للظلم الواقع عليها من باب رغبتها في المحافظة على الاسرة وديمومتها). واستطردت بالقول ان (هناك من هذه الثقافة يكون من خلال حملات توعوية

مناقشة معوقات صدور التشريع المقترح رغم المداوات المستفيضة

ورشة حوارية تحت البرلمان على إقرار قانون مكافحة العنف الأسري

توضيح للمجتمع الاثار السلبية المترتبة على استمرار ممارسة العنف الاسري اذا ما قارنا ذلك بنسبته الاقتصادية لحالات الطلاق داخل المجتمع العراقي). وتشدد صحفيون وناشطون خلال الورشة على ضرورة اقرار القانون كونه خطوة لا غنى عنها لمنع الانتهاكات ولقاءات مستفيضة داخل الاسرة. مؤكدين ان (اهم اسباب تفشي العنف هي ضعف الوازع الاخلاقي والديني وسوء الفهم عند من يقوم باعتداء وغياب ثقافة الحوار والنقاش والتشاور بين افراد الاسرة اضافة الى عدم تجانس الزوجين في مختلف جوانب الحياة من التربية وحتى التفكير والتعليم والمستوى الاجتماعي وايضا الفقر وسوء الحالة المادية والبطالة والظروف الصعبة التي تشهدها البلاد).



ورشة: ورشة حوارية بشأن العنف الاسري اقامها مركز للتدريب الاعلامي

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

العنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رفاق 71 - ميني 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) O الفاء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين