

شтан بين الفريقين

-1-

كان أحد عبید الدنيا یسك بمسبحة وتیشاغل بذكر یردُّه ولا یفتر عنه ، وكان فی انشاء ذلك یوجه سہام نظره الى واحد من الجماعة معروف بالثراء وسعة الحال ویمنعُ النظر اليه ویتمتمُ

واتفق الجميع على أن یصمتوا بشكل مفاجئ لیستمعوا الى هذا الذاکر المربوب

، وهكذا كان ،

واتكشفت ان ترنيمته المفضلة التي كانت تنفجر عنها شفاهه هي :

“ أصيوك
أصيوك
أصيوك ... !!

یوجهُ خطابه الى الغنی الكبير الذي یقابه ... !!

-2-

ویذكرُني هذا للعبوب بفریق من سیاسي الصنفه الذين ابتكروا من وسائل الاحتمال لاختلاس الأموال ما أمهش النظره الى واحد من الجماعة معروف بالثراء وسعة (الكراسي) والمناصب -وان لم تكن تسمعهم -قائلين :

تصبيك

تصبيك

وأهم وسائل الاصطياد هي المال السياسي، المحصود على حساب الفقراء والمستضعفين والأرامل والیتامی والمساکين من أبناء هذا البلد ...

-3-

وهنا نقول :

شتان بين هؤلاء اللاهثين وراء المناصب، والذين أنساهم الشيطان ذكراً الله العظيم فلم یخطر ببالهم ان یذكروا الرحلة الى العالم الآخر ، والوقوف بين يدي الله للحساب ،

والجواب على ما یطرح عليهم من أسئلة صعبة تتعلق بما اجترحوه ومارسوه من عظیم الأخطاء والخطایا، وبدلاً من السعي الدائب للخلاص من ريقه الذنوب وما اجترحوه من المعاصي، لا یزادون الا ركضاً وراء المناصب والمصالح، بعيداً عن الاشواق الروحیة والشعور بالمسؤولیة ازاء كل أعمالهم وأقوالهم .

أین هؤلاء من عباد الله الصالحين الذاکرين الله كثيراً فی كل صباح ومساءً والساعين الى كسب مرضاته واجتباب سخطه بكل ما لديهم من قوة ؟

ثم انهم في وجل عظیم مما سریرون فی رحلتهم الى الدار الآخرة، حيث انهم یتهمون أنفسهم بالتقصیر -بالرغم من انهم لم یضیعوا الفرائض ولم یستنبطوا الحرام - ؟

-4-

اسمع ما یقوله أحدهم مناجياً ربه :

وهل للعبد شمة من مناصب

ولی أمل بعفوك عن ذنوبي

إذا ما فزت منك ببرد عفر

أتوب اليك ربي من ذنوبي

وللعلمة الكبير والشاعر الشهير السيد رضا الهندي المتوفى سنة 1362هـ یبئان جیلان فی هذا الباب :

الهي : إذا أخضرتني وشئني لي

صحائف لا تبقي علي ولا تذّر

فقل : لا تعدّوه وإن كان حاضراً

فقد كان عبدي لا یعدّ اذا خضّر

أرايت كيف كان یفکر هذا العَلم الجليل بیوم الحساب

وأمواله وما كان یتناهى للنجا ؟

ان الانسحاق وراء الشهوات ان یفقد ألى الارتطام

بركाम من الاختراقات والمفارقاة التي تسود

الصحائف والوجوه .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الإبتزاز في الصحافة

یبید الموظف النزیه محرراً للغاية بين ضغط الرجل المتنفذ الذي یريد منه التوقيع على كشوفاة تمنحه الشرعیة للمضي فی مشروع عمل مع جهة رسمية ، لكن الأمر متوقف على توقيع الموظف النزیه .

لا أدري ولكني أظن ان الإبتزاز فی الصحافة العراقية ظاهرة سببها سببها مكنشوة لذوی الفهم ملتما هي واضحة لكل وسائل في الصحافة والإعلام فی العراق فحين تتبع وسيلة إعلام لشخص مننفذ أو طامع فاما ان تستخدم

للدعاية أو للتسقيط إذا كان الملك والداعم سياسيا وأما ان تستخدم فی التجارة أو الإبتزاز عندما یكون الملك تاجراً أو صاحب متفعة خاصة فیستخدم وسيلة الإعلامیة لتسقيط السياسيين والتجار وأصحاب المصالح بنشر دعايات وإفترادات زائفة لإخافتهم وترويعهم ودفنهم للتنازل وتقديم

الأموال له ، وهناك الشریف الذي يدفع برغم عدم ارتكابه للخطأ لأنه یخشى على سمعته وأسرته بیئسما يدفع آخرون لأنهم فاسدون بالفعل ویحارولون التغلطة على فسادهم وتجنب الفضيحة فیما لو مضى صاحب الوسيلة الإعلامية فی نشر ربه معلومات تبين فساد هذا المسؤول أو ذاك .

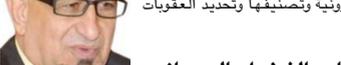
یسبب مواجهة هذا النوع من الإبتزاز عندما تكون الدولة ضعيفة وبغير قدرة على تطبيق القوانين والتشريعات المتعلقة بالإبتزاز الإلكتروني فیعمد البعض إلى محاولة جنح الأموال عبر هذه الطريقة القذرة التي یتماهى معها البعض

عن طریق جمع المعلومات والصور والمقالات والأخبار ومقاطع الفيديو لتهدید الضحیة وإبتزازه فیمت النشر أو یلغى أو یؤجل ، وقد روی لي شخص انه تقاضى من أحد هؤلاء لیخفض المبلغ المطلوب من أجل عدم النشر بخصوص أحد اصحاب الشركات وكان له ذلك ولكن بنسبة من التخفيض لیست كبيرة

على أیه حال .

هذا النوع من الإبتزاز یهدد العالم ویقوض نظم الحمایة التقليدية ویشرع له قوانین لكنها تلقى

إعتراضات فی أحيان كثيرة كما فی العراق حیث یحاول البرلمان العراقي تشریع قوانین متعلقة بالجريمة الإلكترونية وتصنیفها وتحديد العقوبات اللازمة لها .



فiras الغضبان الحداني

Firashamdani57@yahoo.com

ماذا بعد صفقة القرن؟

بعد هزيمة مزید من الدول العربية نحو التطبيع مع الكيان الصهيوني، والإنبطاح التام لربعيات " الكابويوي الأمريكي " فی التسوييق لصفقة القرن ، وبيع فلسطين فی المزاد السياسي، ونقض الید بشكل نهائي من هذه القضية التي تعسبر من القضايا المركزية لدى الأمة العربية والشعوب الإسلامیة ، یكون الحق قد حوصص ویكون الخیط الأبيض

قد تبين من الخیط الأسود .

فأی غبی یصدق بعد الیوم ان عداء هذه الدول المتخاذلة لدولة إيران المسلمة یرجع إلى عبرتها المزعومة على الهوية العربية وحرصها على سیادة واستقلال البلدان العربية الشقیقة كما رجوا لذلك كذبا منذ سنوات ؟

إن الأمر هو عكس ذلك تماما ، فما الصخب الذي تضج به القوات الفضائنیة لهذه الأنظمة وكل الأیواق الإعلامية المناجورة التي حاولت شیطننة إيران ومن یقف إلى جانبها ، هو تمهید لهذه الصفقة الملعونة، ومحاولة لقطع الطريق أمام إيران التي تعمل رغم الحصار والعقوبات، والداسس .

على تعزيز قدرات المقاومة والصمود والوحدة لدى الأمة العربية والشعوب الإسلامیة وعلى رأسها الشعب الفلسطيني، بینما الدولات البترولیة كانت وما زالت تضخ المليارات فی جيوب الأعداء، وتمول الحروب بالوكالة ، وتجنّد المرتزقة، وتذكي الشناعات العرقیة والطائفیة ، لتمزیق المجتمعات العربية وتفکیکها وتدیجینها وترويضها

لتكون على شاكلتها : طائفة ذلیلة، منبطحه، خادمة لمشاریع الامبریالیة والصهیونیة فی المنطقة .

إن مستقبل الأمة العربية ومصیر شعبها رهین بدوی وعی هذه الشعوب بخطورة التحديات القادمة وفهمها فهما صحیحا فی جوهرها لا كما یروج لها فی الإعلام ، أو فی كوالیس السياسة .

المصطفى توفيق

المغرب

الياسري يفتتح قطع مجسر ثورة العشرين

مؤسسة كاشف الغطاء تتولى إصلاح التلف في المخطوطات وإعادة التراث لمكانته



محافظ النجف يفتتح قطع مجسر ثورة العشرين



اصلاح: خبراء مؤسسة في النجف يصلحون مخطوطاً

وذلك لاستقرارها الأمني . وأكد الياسري في بيان (بالنظر للاستقرار الأمني في عموم محافظة النجف، وجهتها للجهات الأمنية برفع كافة القطوعات في المنطقة المذكورة اصام المركبات ورفع الحواجز عنها) . مضيفاً انه ان (لكل جاء لتقديم رسالة للجميع ان المحافظة امنة ومستقرة والقوى الأمنية والمواطنين حريصين كل الحرص على مدينتهم وانها ، وهناك تعاون كبير في هذا المجال بين ابناء المحافظة واجهزتنا الأمنية (البطلة).

الفنية ، الا ان قسماً هذا يقوم بكل ما ذكرناه مجاناً، إيماناً منا بضرورة الحفاظ على التراث الخطوط والوثائق). داعياً كافة المؤسسات العامة والخاصة والأفراد والأسر من داخل وخارج العراق ، الى جلب ما يحتفظون به من مخطوطات ووثائق منضرة بغية ترميمها وارجاعها إلى اصحابها).

موضحاً ان (القسم اليوم يقوم بترميم وصيانة المخطوطات والوثائق الموجودة في مؤسسات علمية وأدبية ومكتبات عامة ، ورغم كون العمل يحتاج الى الكثير من المواد الأولية والمهارات

يقدم خدماته على شقين الفردي والجماعي ، بحيث نستقبل المخطوطات والوثائق الموجودة لدى الاسر أو الأفراد بشكل فردي لترميمها وإزالة الضرر منها، وارجاعها الى اصحابها بهيئة تليق بمكانتها التراثية وقيمتها العلمية ومن الناحية الجماعية).

مولاه اولية (القسم اليوم يقوم بترميم وصيانة المخطوطات والوثائق الموجودة في مؤسسات علمية وأدبية ومكتبات عامة ، ورغم كون العمل يحتاج الى الكثير من المواد الأولية والمهارات

المخطوطات واصحاب خبرة، وزجهم بدورات في داخل وخارج العراق ، بإشراف مدربين مختصين بالترميم وحفظ المخطوطات ، ومنها دورات خاصة لمنظمة اليونسكو العالمية للتربية والعلم والثقافة، وكذلك دورات في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث لتطوير خبرات الفنيين في القسم).

لافتاً إلى ان (القسم مجهز بمواد ترميم المخطوطات والوثائق من مناشئ عالمية ، تحافظ على مكونات المخطوط من الخفاف والورق والحبر). وأكد ان (القسم

لحقت بالمخطوطات ، والاهتمام بمادتها الورقية بشكل يحفظ لها هيبتها التراثية للأعوام اللاحقة ، الا وهو قسم (ترميم وصيانة المخطوطات).

مشيراً الى ان (من دواعي إنشاء القسم كانت لضرورة الحفاظ على التراث الخطي المتضرر والتالف الموجود في المؤسسة والموجود خارج المؤسسة ، لاجل ديمومة هذا التراث المعرفي، وهذا الاهتمام منذ بدايات تأسيس المؤسسة).

واضاف ان المؤسسة دأبت على تهيئة موظفين يختصون بترميم

النجف - سعدون الجابري قام قسم ترميم المخطوطات والوثائق في مؤسسة كاشف الغطاء الثقافية في النجف بحملة لصيانة المخطوطات والوثائق ، لغرض الحفاظ عليها من الاندثار والخراب.

وقال مسؤول قسم ترميم وصيانة المخطوطات والوثائق رضا الميالي في تصريح أمس (قسماً يقدم خدماته للأفراد والمؤسسات مجاناً ، كما انه بعد عام 2003 وفي خضم التغييرات التي طرأت على العراق وما تبعتها من أحداث القتت بظلالها على المؤسسات العامة والخاصة).

صيانة مخطوطات وأوضح ان (مؤسسة كاشف الغطاء العامة في النجف الأثرى التي تأسست سنة 1993م ، استخدمت قسم ترميم وصيانة المخطوطات والوثائق ، للحاجة الماسة له بعد تعرض المخطوطات في العراق ، خلال الحقبة الماضية للتهديم وعدم الاهتمام ما جعلها عرضة للتلف والضياع ، جراء سوء التخزين أو بسبب تعرضها لظروف بيئية غير ملائمة ، وباعتبارها كنوز علمية كتبتها

أمنال العلماء الأفاضل وتحف أثرية تراثية .

مضيفاً : ولكون معظمها مرّت عليها أكثر من مائة عام خلت ، صارت الحاجة ماسة إلى تأسيس قسم يعنى بمعالجة الاضرار التي

الصناعة تشارك في المنتدى الدولي للاتحاد العربي للأسمدة

إبن ماجد يعلن إنجاز 85 المئة من نصب خزانات الفاو



صلاح عبد الله الجبوري



عادل كريم

لتأهيل وإنشاء عدد من الجسور في محافظة البصرة بعد احالتها من قبل المحافظة وتوقيع عقود جديدة ضمن نشاطها وتخصيصها الصناعي لتصنيع المعدات الهندسية الثقيلة كالمبادلات الحرارية والخزانات ومد الانابيب وإنشاء الجسور وغيرها).

حضور وزير (القطاع الصناعي) وشارك وكيل وزارة الصناعة والمعادن في مؤتمر الأعمال في الاتحاد العربي للأسمدة في القاهرة بحضور وزير قطاع الأعمال في مصر العربية وسط مشاركة مصر والمديرين والعاملين في

الجبوري وجهود الوكيل الفني للوزارة عادل كريم في اجتماعات المجلس الوزاري للطاقة بأعداد ملحق عقد لإكمال الأعمال الميكانيكية وإنجاز كامل المشروع خلال مدة 201 يوم، موضحاً ان (الشركة استخدمت تقنية حديثة في تنفيذ هذا المشروع تسمى بطريقة الخط العميق نتيجة طبيعة وخصوصية الأرض الرخوة في مدينة الفاو ، مؤكداً ان المشروع ستراتيحي وحيوي وينفذ

بمقتنيات وإساليب حديثة ولأول مرة في البلد بجهود وخبرات كوار الشركة وبالتعاون مع شركة بايزا الإيطالية المشرفة على المشروع).

واضاف ان الشركة (تستعد

أعلن مدير عام شركة ابن ماجد العماسة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن حيدر طاهر جاسم عن إنجاز 85 بالمئة من المشروع الاستراتيجي لإنشاء ثمانية خزانات لتصدير النفط الخام في مستودع الفاو الخطي والاستعداد لتوقيع عقود جديدة مع محافظة البصرة ومؤسسات الدولة . وقال في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة تعلقته (الزمن) امس ان (الشركة انجزت ست خزانات بالكامل سعة الواحد منها 58 ألف متر مكعب بكافة ملحقاتها مع صب الركائز للخزائين المتخزين)، مشيراً الى دعم الوزير صالح عبد الله

الدائرة الفنية ودائرة الاستثمارات في وزارة الصناعة في شركات صناعة الاسمدة الشمالية والجنوبية وكبرى المشرق واكثر الاسمدة بارزة من رؤساء الشركات وممثلي صناعة الاسمدة في الدول العربية. وقال كريم في كلمة خلال المنتدى ان (الاتحاد العربي شهيد نموا واظهارا واصبح ضمن المنظمات والاتحادات المشهورة عالميا لإسهاماته المتنامية في اثناء قطاع صناعات الاسمدة والتقنيات المستخدمة فيه ، مشيراً الى ان الاتحاد ومنذ بداية تأسيسه عام 1975 يعمل ويطور البيانة وبرنامج وفق المستجدات والتحديات التي تواجه هذه الصناعة وتجارتها التي تترجمها الخطط السنوية).

واضعاً في (اعتباراته كل التخيرات الدولية ملتصسا بالاحتياجات المطلوبة لتعزيز صناعة الاسمدة العربية والتعرف

على كل ماهو جديد في هذه الصناعة وتوفير المعلومات والبيانات وتبادل الخبرات بين اعضاء)، لافتاً الى ان (قطاع الاسمدة العربية استطاع ان يرسخ مكانته في السوق العالمية حيث بلغ اجمالي الإنتاج من الاسمدة وخاماتها في المنطقة العربية في عام 2018 مايزيد عن 140 مليون طن وصارات تجاوزت 70 مليون طن).

مدخل رئيس (صناعة الاسمدة تمثل مدخلا رئيسياً لقطاع الزراعة لاعنى عنه لتحقيق التنمية الزراعية المستدامة وللضضاء على الفجوة الغذائية وتحقيق الامن الغذائي وان جهوداً كبيرة بذلت خلال العقود الماضية من أجل تحسين إنتاجية الأراضي وتزويد المزارعين بالاسمدة المناسبة وتشجيعهم لتبني التكنولوجيا الحديثة من أجل زيادة الفعالية ، داعياً في هذا الإطار الى التعاون

التي تشارك في المنتدى الدولي للاتحاد العربي للأسمدة

من نصب خزانات الفاو

التي تشارك في المنتدى الدولي للاتحاد العربي للأسمدة

حميد رشيد أحب الكتابة وأخلص لضميرها ومات وهو يكتب

الصحفي البارع والإنسان الرائع



خالد الحدي

مليبرون

ونتيجة لذلك لم يكن امام الصحف الجيدة الصادرة عن المؤسسة، إلا الاستعانة بالملاكات الصحفية العاملة في الصحافة الأهلية الملقاة، وتوزيعها على الصحف الجديدة، فتم تنصيب الزميل الراحل "أبو رياض" للعمل في جريدة حملت اسم "المواطن"، فيما تم تنصيب للعمل في جريدة حملت اسم "المساء" باقتراح من الخبير الصحافي المصري علي منير الذي استقدمته المؤسسة للعمل

مقتبل الشباب، وحديث عهد ببغداد العاصمة التي قدمت إليها من على الصعيد المهني المشترك، جمعتنا زمالة مهنية إيجابية ورمينة وخلاقة، عملنا سوياً في جريدة "المحار" التي كانت تعد الجريدة العراقية الأولى والأوسع انتشاراً خلال فترة صدورها، وامتد عملنا المشترك في "المحار" بدءاً من 1965.2.1 وحتى 1967.12.3 بعد ان توقفت الجريدة إثر تأسيس المؤسسة العامة للصحافة، التي ألغى قانونها كافة الامتيازات الممنوحة للصحف السياسية التي كانت تصدر قبل تشريعه منهيها بذلك دور القطاع الخاص في سيطرته على الإصدارات الصحفية السياسية.

منذ ان تعرفت اليه اوائل عام 1964 وحتى رحيله ، ظل الصحافي المبدع والإنسان الخلاق حميد رشيد "أبو رياض" ، استاذاً مرشداً، وأخاً كبيراً، وصديقاً نبيلاً، ورفيقاً ثابت العزم والإيمان.

والآن وأنا أكتب هذه الكلمات بعد مرور 56 عاماً على بدء صداقتنا، وانقضاء 51 سنة على رحيله، أجد ان ذكراه ما زالت وستبقى مشعة في القلب والعقل والضمير، وأنه كان من أعز من صداقت وعرفت وخبرت من البشر.

لقد كان مفتاح تعرفنا على بعض، وتعمق علاقتنا مع الأيام، التزامنا بخط اليسار الوطني العراقي، والتقارب الكثير بين رؤانا وافكارنا وتطلعا وما نؤمن به من قيم إنسانية