

## محام يطالب بحبس رمضان

**القاهرة - الزمان**  
أثار كليب الفنان المصري محمد رمضان (بم بم) موجة من الغضب بين بعض من الجمهور وصلت إلى حد المطالبات بحبسه بتهمة الترويج للخمر، الاغتصاب، والمثلية الجنسية، مذها تقدم المحامي المصري أيمن محفوظ بلاغ رسمي يطالب فيه بحبس رمضان بعد إطلاق الأخير أحدث أعماله المصورة (بم بم/ رابحين نسهر) الفيديو لكليب أظهر محمد بعدة أوضاع مثيرة للجدل اعتبرها المحامي طريقة للترويج لشرب الخمر لما يعطي للشخص شعور بالابتهاج وعدم التوازن، تلاها ظهوره في مشهد وهو يعانق رجل بطريقة رومانسية فلما منه أنها أنثى. أما مشهد الاغتصاب فقد نال الحيز الأكبر، إذ أظهر الفنان وهو يدخل على فتاة في دورة المياه أكثر من مرة، ليقوم بالمرأة الأخيرة باغتصابها.

## جواهر تقاوم مرض السرطان

**الكويت - الزمان**  
شغلت الفنانة الكويتية جواهر رواد مواقع التواصل بإعلان إصابتها بمرض السرطان عبر البث المباشر من خلال حسابها الشخصي على (سناب شات).  
ونشرت صورة لمرضى سابقين أعلنوا شفاهم، وعلقت (إن شاء الله يكتب اسمي معاهم المتشافين يارب)، ثم أضافت صورة لها من داخل غرفة العلاج التي تمكث، كاتبة: (ياتي بها الله إن الله لطيف خبير) وأكدت هذا الخبر صديقتها الإعلامية مي العبدان، عبر صورة نشرتها لها من خلال حسابها الشخصي على (انستغرام).



بيريون سات

## صادق الوالي ما زال يطمح لمشوار الشهرة:

## مسلسل أمطار النار يقودني إلى النجومية



مسيرة متواصلة: صادق الوالي في مشاهد من أعماله المتعددة

من أعمال الفرقة الوطنية للتمثيل كوني عضوا فيها وثلت العديد من الجوائز من خلال أعماله التي شاركت بمهرجانات عربية ودولية.  
□ وماذا يمثل لك المسرح؟  
- المسرح بالنسبة عالم واسع جعلت منه منيرا حرا للفكر والحقيقة من أجل إنتاج أفكار نيرة وبالتالي هو رسالة إنسانية سامية أيضا اعتبره غذاء روحي أتناوله كل يوم وأضاف لي الكثير من الخبرة لاكون مرشحا للمسئمة والدراما.  
□ وماذا عن مشاركتك في عموم الدراما العراقية؟  
- الدراما العراقية فرصة لنقل معاناة الناس لكي تكون محط نظاره بعد أن تفكر بشكل جيد بها وبكيفية تسويق هذه الأعمال إلى العالم.  
□ عمل درامي جسده وتركت بصمة للمشاهد العراقي؟  
- إنه مسلسل أمطار النار للمخرج عزام صالح الذي قادني إلى النجومية ومعه شعرت بتقدم حقيقي لي في الساحة الفنية والدرامية.

بغداد - ياسين ياس يستعد الممثل صادق الوالي لتقديم مسرحية (مكرودة) ضمن فعاليات مهرجان المسرح العربي الذي تنطلق فعالياته نهاية آذار المقبل. المسرحية تاليف وإخراج حسين جوير ويجسد الوالي الشخصية الرئيسية في المسرحية إلى جانب الممثلة شيما جعفر، (الزمان) التحقته ومعه كان هذا الحوار:  
□ كيف بدأت مع المسرح؟  
- في العاشرة من عمري ارتكبت حبي لهذا النوع من الفن وكنت أشاهد المسرحيات عندما يعرضها التلفزيون أيضا أتابع الأعمال المسرحية التي كانت تقدم على مسارح مراكز الشباب الأمر الذي حفزني إلى الانتماء لها كي أكون قريبا من مركز الإنتاج لهذه الأعمال ولقد شاركت في العديد

من أعمال الفرقة الوطنية للتمثيل كوني عضوا فيها وثلت العديد من الجوائز من خلال أعماله التي شاركت بمهرجانات عربية ودولية.  
□ وماذا يمثل لك المسرح؟  
- المسرح بالنسبة عالم واسع جعلت منه منيرا حرا للفكر والحقيقة من أجل إنتاج أفكار نيرة وبالتالي هو رسالة إنسانية سامية أيضا اعتبره غذاء روحي أتناوله كل يوم وأضاف لي الكثير من الخبرة لاكون مرشحا للمسئمة والدراما.  
□ وماذا عن مشاركتك في عموم الدراما العراقية؟  
- الدراما العراقية فرصة لنقل معاناة الناس لكي تكون محط نظاره بعد أن تفكر بشكل جيد بها وبكيفية تسويق هذه الأعمال إلى العالم.  
□ عمل درامي جسده وتركت بصمة للمشاهد العراقي؟  
- إنه مسلسل أمطار النار للمخرج عزام صالح الذي قادني إلى النجومية ومعه شعرت بتقدم حقيقي لي في الساحة الفنية والدرامية.

## زوج بيرين سات راض عن كل ما تفعله

**استنبول - الزمان**  
على الرغم من مرور أكثر من شهر على عرض مسلسل (عطايا) الذي أثار فيه الممثلة التركية بيرين سات جدلا واسعاً بسبب مشاهد لها وصفت بأنها جريئة، والردود الكافرة التي أتت على هذه المشاهد ولإسما من زوجها المغني التركي (كئان دوغلو) الذي أعرب عن دعمه لزوجته، إلا أن هذا الأمر لإيزال إلى اليوم محط إهتمام الصحافة التركية. وجديد هذا الموضوع وفقا لموقع السفن، هو إنفعال كئان على أحد الصحافيين، إذ أن كئان دوغلو غضب عندما سألته خلال إحدى المقابلات حول رايه في تلك المشاهد إذ أجاب كئان

## الموت يغيب السوبرانو الإيطالية ميرلا فريني

□ روما - وكالات - توفيت السوبرانو الإيطالية الشهيرة ميريلا فريني، عن عمر يناهز 84 عاماً في منزلها في مدينة مودينا بعد صراع طويل مع المرض ميريلا فريني من مواليد مودينا، مدينة التينور لوتشيانو بافاروتي والتقى وغناً سوياً على خشبة المسرح خصوصاً أنهما أخوان بالرضاعة كون والدتهما اللتين كانتا تملان في نفس مصنع السبع كانتا غير قادرتين على إرضاعهما في عام 2005 حين كان عمرها 70 عاماً ودعت فريني عالم الغناء بأوروبا في واشنطن معلنة اعتزالها، واختتمت بذلك مسيرة مهنية عالية استمرت حوالي نصف قرن تقريبا.

## رانيا يوسف تدخل صندوق الدنيا

**القاهرة - الزمان**  
طرح الشركة المنتجة لفيلم (صندوق الدنيا) الذي تقوم ببطولته الممثلة المصرية رانيا يوسف، الإعلان الترويجي الأول له ويتألف العمل من مجموعة قصص تعبر سيناريو وإخراج عماد البهات. والمقرر طرحه بدور العرض يوم 9 شباط الجاري، وتم تصنيفه للكبار فقط وتظهر يوسف التي تشتهر بإثارة الجدل في الإعلان الترويجي للفيلم بمنشفة بيضاء، بالتزامن مع تصريحات مؤخرة لها (أن تربيته في إحدى مدارس الراهبات هي سبب كونها مؤدبة وزيادة عن اللزوم)، مما أثار ضجة على وسائل التواصل الاجتماعي لدرجة أنها أصبحت رائجة على محرك البحث غوغل. وعرض مؤخرًا ليوسف، مسلسلين (همسا (الآنسة فرح) و(ملكة أبليليس) كما يعرض لها سينمائيًا فيلم (دماغ شيطان).

## رانيا يوسف تدخل صندوق الدنيا

**القاهرة - الزمان**  
طرح الشركة المنتجة لفيلم (صندوق الدنيا) الذي تقوم ببطولته الممثلة المصرية رانيا يوسف، الإعلان الترويجي الأول له ويتألف العمل من مجموعة قصص تعبر سيناريو وإخراج عماد البهات. والمقرر طرحه بدور العرض يوم 9 شباط الجاري، وتم تصنيفه للكبار فقط وتظهر يوسف التي تشتهر بإثارة الجدل في الإعلان الترويجي للفيلم بمنشفة بيضاء، بالتزامن مع تصريحات مؤخرة لها (أن تربيته في إحدى مدارس الراهبات هي سبب كونها مؤدبة وزيادة عن اللزوم)، مما أثار ضجة على وسائل التواصل الاجتماعي لدرجة أنها أصبحت رائجة على محرك البحث غوغل. وعرض مؤخرًا ليوسف، مسلسلين (همسا (الآنسة فرح) و(ملكة أبليليس) كما يعرض لها سينمائيًا فيلم (دماغ شيطان).

**القاهرة - الزمان**  
طرح الشركة المنتجة لفيلم (صندوق الدنيا) الذي تقوم ببطولته الممثلة المصرية رانيا يوسف، الإعلان الترويجي الأول له ويتألف العمل من مجموعة قصص تعبر سيناريو وإخراج عماد البهات. والمقرر طرحه بدور العرض يوم 9 شباط الجاري، وتم تصنيفه للكبار فقط وتظهر يوسف التي تشتهر بإثارة الجدل في الإعلان الترويجي للفيلم بمنشفة بيضاء، بالتزامن مع تصريحات مؤخرة لها (أن تربيته في إحدى مدارس الراهبات هي سبب كونها مؤدبة وزيادة عن اللزوم)، مما أثار ضجة على وسائل التواصل الاجتماعي لدرجة أنها أصبحت رائجة على محرك البحث غوغل. وعرض مؤخرًا ليوسف، مسلسلين (همسا (الآنسة فرح) و(ملكة أبليليس) كما يعرض لها سينمائيًا فيلم (دماغ شيطان).

## أبناء المشاهير يستكملون مسيرة آبائهم الفنية

**القاهرة - الزمان**  
كثير من أبناء المشاهير، يقتنون الفن في مجالات مختلفة، من تمثيل وغناء وإخراج، دون الاعتماد على اسم توهيم الشهير في الوصول إلى ابواب الفن، فيما يعتمد بعضهم صلة القرابة هذه. رصد موقع الجوانية بعض هؤلاء الشباب، فهناك عبدالله عمرو دياب الذي طرح مؤخرًا أغنية له مستكمال مسيرة والده الفنية في الغناء، وقام عمرو دياب بنشر لينك الأغنية الإنكليزية، وعلق (أهني ابني عبد الله واصدقاء باول أغنية فريدة لهم، استمروا يا شباب). وتداول موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام أخبار عن مشاركة ياسين نجل الفنان أحمد



لي لي أحمد حلمي

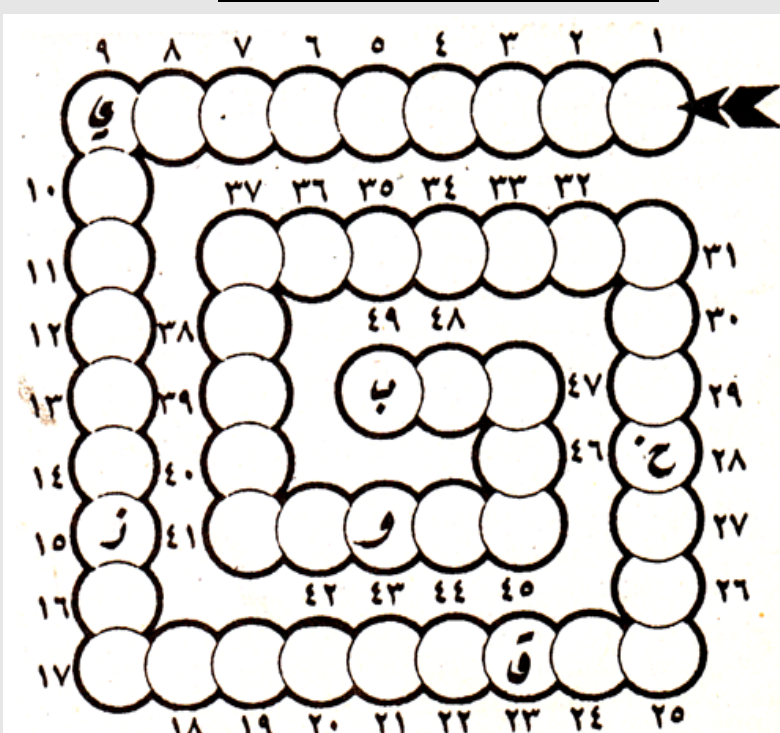


ياسين أحمد السقا



عبد الله عمرو دياب

## الحلزون



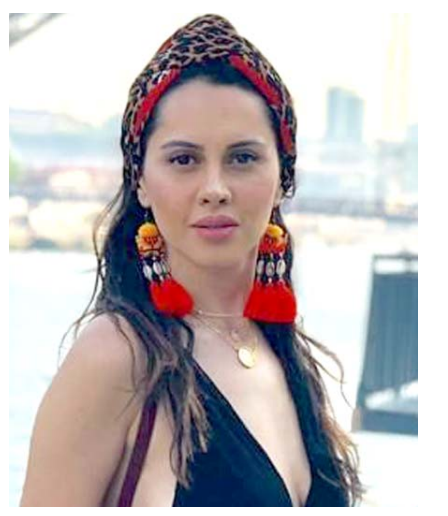
ضع مرادف الكلمات حسب العدد الحرفي لها لتصل مع المتتابع الصحيح الي الكلمة المطلوبة من خلال حروف الجمع انا: 1+17+24+22=عاص مة خليجية 10-1=مدينة عراقية 10-19=مذبة تلفزيونية عربية 19-22=هجرة اجبارية 22-26=درس الحقوق 26-31=بنفثون التبغ 31-35=نيادل بالمثل 35-38=من اسماء الاسد 38-47=ماركة سيارات يابانية 47-49=الاسلام .. مقابلة

## أنت والنجوم

**الحمل**  
استراتيجيات العمل تتحول إلى واقع مهم جديد يوم السبت الأربعاء.  
**الثور**  
انتقال إلى واقع جديد والانتفاء من الجو الصحي المرتك. رقم الخط 9  
**الجوزاء**  
التحول نحو حياة جديدة لا يخلو من مفاجات ايجابية وسلبية.  
**السرطان**  
الأجواء النفسية تبدو في حالة ركود عليك التفكير بالنفس والعائلة.  
**الأسد**  
تغيرات مهمة و جو جديد، وربما الانتقال إلى إقامة جديدة.  
**العذراء**  
السفر إلى أماكن قريبة مع فرصة جيدة للدراسة وأعمال متنوعة.

## ياسمين رئيس مشغولة بجارة القمر

**القاهرة - الزمان**  
تُجد الممثلة المصرية ياسمين رئيس تعاونها مع المخرج هادي الباجوري للمرة الرابعة، بعد تعاونها معه بمسلسل (عرض خاص) و (فيلم واحد صحيح)، و(هييتا)، الذي حقق أعلى إيرادات الأفلام الرومانسية على شبكات التذاكر المصرية. أما جديدهما فهو فيلم (جارة القمر) الذي انطلق تصويره منذ أيام، وهو من تاليف محمود زهران، ويحكي قصة حب تجمع بين ليلي وشادي في مواجهة العديد من الأحداث غير المتوقعة. وتُجسد رئيس شخصية موهوبة التاريخ سلمي سليمان بفيلم (لص بغداد) المعروف حاليًا في دور السينما العربية، والذي تجاوز الـ 9 ملايين جنيه مصري في أسبوعه الثاني، ليحقق أعلى انطلاقة على شبكات التذاكر قياساً بأفلامها السابقة. وهو أول أعمالها الكوميدية في خانة الحركة والإثارة.



ياسمين الرئيس