## الفلاني

### 🔵 عالية ممدوح

الروائية العراقية اختيرت روايتها (التانكي) ضمن القائمة القصيرة المرشحة للجائزة العالمية للرواية



🔵 على رضا سعيد التشكيلي العراقي المقيم في تونس يقيم معرض (تواشجات معاصرة) في كاليري الاورفلي

🔵 عباس خلف علی

المطرب المصرى يستعد لعمل جديد لمناسبة عيد الحب، وهو عبارة عن ديو يجمعه بريهام عبد الحكيم بعنوان(عيد الحب)، كلمات احمد شتا وفكرة ولحن

الكاتب العراقي صدرت له حديثًا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر رواية جديدة بعنوان (رقص السناجب) تقع في 208 صفحة من القطع

#### ا زياد أبو لبن

الاكاديمي الاردني ادار المحاضرة التي نظمتها اللجنة التنسيقية للهيئات المقدسية الاربعاء الماضي والقاها الدكتور أيمن جمودة بعنوان (تهجير قرى فلسطين المحتلة 1948/بين دجن - يافا نموذجا) في مقر المنتدى بعمان.

### 🦲 رعد فاضل

الشاعر العراقى وقع الجمعة الماضية كتابه (فليتقدم الدهاء الى المكيدة) في جلسة اقيمت في مقهى قنطرة الثقافي في الموصل

ائد خلیل

الكاتب الاردني صدرت له حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، رواية بعنوان (عائدة إلى أثينا). تقع في 408 صفحات من القطع المتوسط.

رسام الكاريكاتيرالسوري نال الجائزة التقديرية بمهرجان مقدونيا الدولي الخامس والتي تمحور موضوع مسابقتها حول تقاليد الزواج في العالم .

القره لوسي: إعتمدنا شخصيات فكاهية عالمية لكن بنكهة عراقية

# سيرك بغداد في رحلة أمل لأطفال الموصل



صناعة الامل: سيرك بغداد يقدم فعاليات في الموصل

بغداد - یاسین یاس لا بعرف معظم اطفالنا شبيئا عن



قيس القره لوسى

السيدرك سيوى ما تشاهدونه على تحدث به لـ ( الزمان) مدير سيرك التلفاز، فالحروب والتهجير لم تقض على طفولتهم

السربئة فقطيل استهدفت احلامهم الصغيرة لكن ارادة الطفولة هي من النهاية.وعلى الرغم من کل ما حری لسطسمس ملامح الطفولة لابد من ــنــاع للامل، شيساب اخذوا على عــاتــقــهم رسم الفرحة على شيفاه الصفار من خلال انـشـاء ســـرك متحرك من بغداد الى السبسصسرة والمسوصل بسروح عراقية. هذا ما

انطلاقة لفن جديد لا يقل أهمية عن المسرح والسينما والتلفزيون والهدف صناعة سيرك يرؤية عراقية). مؤكدا(انا اعمل في مجال السيرك منذ

سنوات واسعى لتحقيق عالم ترفيه للطفولة التي عانت كثيرا بسبب الحروب ورحلةً سيرك بغداد انطلقت من وسط العراق الى شماله فكانت محطتنا مدينة الموصل حيث قدمنا عروضا فنية متنوعة للاطفال منها عالم السحر والدراجات الهوائية وهي فعالية ترفيهية للاطفال اضافة الى فقرات درامية وفقرة النار واستخدمنا شخصيات مشهورة عالمية كالفنان البراحل شيارلي شيابيلن والمهرج الايطالى لكنها قدمت بنكهة عراقية في الاماكن التي دمرتها الحروب وماخلفه داعش من دمار خصوصا في

الى ان نحيى هذه الاماكن المدمرة بغداد الفنان قيس القره لوسى قائلا وخاصة لنفسية الطفل خاصة ان (سيرك بغداد هو مبادرة لصناعة الفرحة هناك قد غيبت تماما ونتطلع الامل وسط القبح والخراب، هو الى ان نزرع البسمة على وجوه الاطفال واعادة الثقة والحياة في نفوسهم). واضاف (قدمتّ خلالّ الفعالية دور المهرج شارلى شابلن اما

الفنان عمر عادل فقدم دور المهرج الايطالي والفنان حسين حامد قدم شخصية الساحر وحققنا نجاحا وحضورا بين اطفال الموصل حيث الاستقبال والترحيب كبيرين بنا ورافقنا مجاميع من الاطفال من بداية رحلتنا لغاية عودتنا مع شباب كانوا معنا يرافقوننا كدليل لكشف الاماكن التى تعرض فيها تجنبا لبعض الالغام التي كانت قد زرعت من قبل الارهاب وانّ سبب هذه الرحلة هو البعد الانساني كون الاطفال بهذه المدينة تعرضوا الى معاناة لايمكن علاجها الافي الفن كونه وسيلة

لهؤلاء الاطفال لنقلهم من واقع الالم جانب الموصل القديمة وكنا نتطلع والحرمان الى واقع فيه نور وامل في الحياة وهذا هدفنا الذي سيستمر من خلال عروضنا في متحافظات العراق كالبصرة التي اخترناها في مرحلتنا القادمة). وعن دوره قال الممثل عمر عادل (أدىت شخصية المهرج وهي المألوفة في

رمضان.

قبل الأخيرة لل

عطية تغني

لصباح في قبرص

أحيت المطربة رويدا عطية حفلًا في قبرص. حيث بدأت بأغنية خابن،

وتابعت مع باقة من أغنياتها، بينها شو سهل الحكى، كيفك يا حب... وغيرها

من الأعمال الشعبية الشهيرة منها

كما قدمت ميدلى فلسطينية هديةً

للشعب الفلسطيني بينها أغنية وين ع ارامالله، على الكوفية، تحت اشراف سمير المولى وميدلي للشحرورة صباح تفاعل معها الحاضرين من مختلف

الجنسيات العربية. وصورت عطية منذ

أيام فيديو كليب تحت إشراف المخرج

سأمر محمود لأغنية جديدة بعنوان حدا تاني. وهي من كلمات على المولى،

ألحان فضل سليمان وتوزيع إيليا كما. علماً أنها تستعد لإحياء حفلها في

كوبنهاغن وأخر

في بـرلـين

بسك تيجي حارتنا.

# دیاب تحیی حفلاً

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بفيديو طريف للفنانة اللبنانية هيفاء وهبى أظهر دخول حيوان الراكون إلى غرفتها في الفندق الذي أقامت فيه خلال مكوثها في المكسيك لإحياء حقَّلها الحاشد ضمن فعاليات فاغانرا.

راكون يثير

رعب هيفاء وهبي

وجاء التوضيح من وهبي في التعليق المرفق بالفيديو (مبارح ىعد الحفلة فحأة دخل علينا هيدا



رحب محبو المطربة مايا دياب بأغنينها الحديدة يعنوان(أنا يعدما طال انتظارهم) مع تلميحاتها الترويجية عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي. وهي باللهجة اللبنانية ومختلفة عما قدمــــته سابقاً، من كلمات وألحان زياد برجى وتوزيع هادي

هذا وتستعد دياب لإحياء حفل الخيمة في الإمارات العربية. الى ذلك تستعد المطربة اللبنانية نجوى كرم، لطرح ثمانية أغاني بإيقاعات مختلفة من خلال تعاونها

ترويج جديدة تعتمد اطلاق أغنيتين تباعأ، وعلى فترات متقاربة،

> فعاليات مهرجان السعادة في رأس مع شركة روتانا للصوتيات واللرئسات. حيث ستطرحهم

لتشكل بذلك ألبومها الذي تسعى لطرحه كاملاً في الصيف المقبل. علماً أنهاً تسعى لانتقائية الأعمال كعادتها وترى أن طرح الأغنية المنفردة أصعب الجمهور ولا بد من أن تكون ناجحة

وستحيي كرم وفقا لموقع اللاف حفلاً بمدينة كولونيا الألمانية بتاريخ 7 آذارالمقبل، فيما ستُحيى بتاريخ 20 منه حفلاً لمناسبة عبد الأم مع الفنان ملحم زين في مصر.

حتى تؤثر به.

## التأليف المسرحي يودع أحد عباقرته قدم الرملي عشرات المسرحيات و(اعـقل يـا دكـتـور) مع فـاروق

القاهرة - الزمان غيب الموت اول امس الجمعة الكاتب المسرحي المصري لينين الرملي عن عمر نآهز 74 عاماً بعد أن أدخّل البهجة على قلوب الملايسين قرابة خمسة عقود

بأعمال جسدها كيار الفنانين. سالت زوجته الكاتبة فاطسمة المعدول (إنه تعرض لأزمة صحية قبل أيام ونقل على أثرها للمستشفى حيث وافته

فيما قالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم في بيان (برحيل لينين الرملي ودع فن التأليف المسرحي أحد العباقرة من أكثر الأقلام تحضرا وتدفقا بالمثل والقيم الإنسانية السامية).

ولد لينين فتحي عبد الله الرملى فًى أَتْ 1945 بالقاهرة وتخرج في المعهد العالى للفنون المسرحية.

التى تعد علامات فنية بارزة منها (سك على بناتك) مع فواد المهندس و (عفريت لكل مواطن) مع نبيل الحلفاوي و(زكى في الـوزارة) مع حـسـين فـهـمي و (الحادثة) مع أشرف عبد الباقي

مسرحيات (المهزوز) و(انتهى الـدرس يـا غـبي) و(تـخـاريف) و(الهمجي) و(وجهة نظر) وتعاونا كذلك في السينما بأفلام (على بيه مظهّر و40 حرامي) و (محّامي تحت التمرين). في مجال الدراما التلفزيونية قدم مسلسلات (حكاية ميزو) و(هند والدكتور نعمان) و(قط وفار) وغيـرها، وتعاون مع عادل إمام

وعسلى خشبة المسرح القومى

قدم ثلاثية (أهلا بأيكوات)

و(وداعا يا بكوات) و(اضحكُ لما

شكّل ثنائيا ناجحا مع صديقه

الممثل محمد صبحى فقدما معا

الشي يلي أول مرة بشوف وصاروا البنات من ورا القزاز يتشاطروا عليه ومن دقيقة كان صريخن واصل لقبرص، طبعاً أنا ما في السينما في أفلام (بخيت بتوصى صريخي وصل لمطار بيروت. وعَديلة) و(الإرهابي) و(هاللو شو هيدا؟).



السائد، لأن التطلع الى الأفضل

بغى الا تحده حدود، ولاتصده عوائق، فالحياة بمعناها الإنساني بُحِبُ أن تُحَدُّواصِل على صُبِعِيدٌ محيطها المحلى، وكذلك الإقليمي والدولي). وأضاف (المقترحات المقدمة من فرمان، مرحب بها، غير أن سياقات تطبيقها تحتاج الى موافقات على مستوى وزاري، ونحن بدورنا سنعرض هذا الموضوع على وزيرة التربية سهى العلى بك).وتضمنت المقترحات، إجراء مسح ميداني فني، يتناول الأعمال التراثية ذات الطابع الفني لكل مدينة عراقية، يتمخض عنه ترشيح نشيد يحمل المميزات الفولكلورية لكل مصافظة كما دعا

أكاديمي يقدم مقترحات للإرتقاء

بالفنون الجميلة

الى عقد مؤتمر دولى في العراق،

وأخر عربي، لتبادل الخبرات الفنية، ونقل التحارب الأكثر حداثة في المدارس والأكاديميات الفنية، وتقريب وجهات النظر التربوية والمهارات الخاصة بالفنون السبعة كذلك، تطرق فرمان في مقترحاته، الى (إقامة مؤتمر فني مهنى للتخصَّات الرياضية، والعلمية، الى جانب الإرتقاء بتخصصات معاهد الفنون . الجميلة، إضافة الى إجراء إستبيان لطلبة جميع المدارس للتعرف على أثر الفنون الجميلة والرياضة المدرسية في نفوسهم، ومدى فاعليتها في مسيرتهم التربوية).

سلسلة الكلمات

الدورة الثّانية منّ مهرجان لبنان الوطني للمسرح الاسبوع الماضى بمشاركة ستة عروض محلية. وأقيم المهرجان في إطار المبادرة الإقليمية التى أطلقتها الهيئة العربية للمسرح قبل نحو عامين بتنظيم مهرجان محلى للمسرح في كل بلد عربي. وبينما حملت السدورة الأولى في 2018 اسم الممثل أنطوان كرباج لم تحمل الدورة الشانية أسم أي من الفنانِّين اللبنانيين. وقال مدير إدارة المهرجانات بالهيئة الحسن النفالي في الافتتاح (ها نحن

الوطنى للمسرح، سادس مهرجان وطنى تنظمه الهبئة العربية للمسرح بالدول العربية بعد الأردن والمغرب وموريتانيا وفلسطين والسودان، وبعد دورة أولى لمهرجان البحرين المسرحي). وتتشكل لجنة تحكيم المهرجان من الممثل بطرس روحانا والمخرجة لينا خوري والممثلة ندى بوفرحات والمضرج ناجى صوراتي والشباعر زاهي وهبي. وعقب انتهاء مراسم الافتتاح تابع الحاضرون العرض المسرحي (كوميديا العبابيد) كتابة وإخراج هشام زين الدين.

## دورة ثانية من مهرجان لبنان الوطني للمسرح ندشنن دورة ثانية لمهرجان لبنان انطلقت في مسرح المدينة ببيروت

# رحيل إحدى ملهمات رواياتنا

نادية لطفي رحلت نادية لطفى احدى ايقونات شاشة السينما العربية ، بعض أنوثة اساطيرها التي كَأنت تجلب للشعراء والروائيين شيئا كبيرا في التجليق في فضاء التخَّيل ، فليس من السهولة أن ينسى جيل السبعِّينات من الروائيين عندما كانوا فتياناً تستنهضهم قبعات جيفارا ولحايا (ماركس وأنجلز ولينين وهوشى منه وكاسترو) واغلفة مجلات الشبكة والموعد وآخر ساعة والكواكب أن ينسوا بسهولة عدد القبلات التي طبعها فم المطرب الخالد عبد الحليم حافظ على الفم الشبهي للممثلة الرائعة نادية لطفى . وكثيرا منهم من اخطأ في العد ولكنها تجاوزت اكثر من خمسين قبلة ، وكانت وقتها كافية لإشعال ثورة من الذكورة في وجه (المينى جوب) ، الذي كان سائداً وقتها ، ولحلت فينا كارثة اجتماعية لم يهدئها سوى ما سميناه نصرا في حرب اكتوبر عام 1973. وبعضهم قال أن اعلان الجبهة الوطنية التقدمية وتأميم النفط قد خفف من هذه الغلواء ودفعنا لنبتعد عن شهوة النار في فم نادية لطفى الى الافلام اليسارية مثل ساكو فانزيتي والحرية هذه الكلمة الجميَّلة ، وجميلةُ لجنكيز اتماتوف ، وثورة ساباتو ، وسبارتكوس ، وأفلام اخرى خففت من جحيم أن ترى الرمل سريراً للمثلة المصرية وهي في لباس البحر وتمارس يوغا التقبيل على النغم الخالد لأغنية عبد الحليم (اما رمنا الهوى والعشرة . والى شبكنا خلصنا). واذا كان صوت حليم واغراء جسد الرائعة نادية لطفي هو من كان يخلصنا من ضائقة الروح والجسد والحاجة ، فمن يخْلصنا اليوم بعد ان أشتبك كل شيء وتهنا مابين (حانه ومانه) وصرنا كما (السدانة في الماء) دائخون بين سرفات الدبابات وابواق حروب المخافر وربايا الثلج وعولمة الدولمة وتذبذب الرواتب وفروقاتها ، فلم نعد نذكر من فيلم ابى فوق الشجرة أى لقطة ، وعبد الحليم صارت عظامه طحينا ونادية لطفى عجوزا رسمت عليها الشيخوخة تجاعيد الذكريات وفضلت أن لاترى كاميرات التصوير

وبالرغم من هذا انا من القلة الذين يتذكرون تلك اللقطات وذلك الفلفل الاحمر الذي صبغت فيه نادية لطفى شفتيها وصار يحرقنا كما حرق سجائر التعذيب في زنازين التحقيق أو ونحن نتلوى على مصاطب الخشب في السينمات الصيفية ، فيما كحل عينيها يذكرك بالسواد الذي سبا العباد واعلن الحروب وصار دشاديشا على اجساد عوائل الضَّمايا الذين غص فيهم التابوت التاريخي الملفوف بعلم العراق منذ زمن السلالات السومرية وحتى زمن كوندليزا رايس.

بين زمن نادية لطفى ، وزمن الفلفل الذي يكوينا بالف محنة ، كنا نكتب احلام رواياتنا مابين مهجر وقطع مبرمج ، نعيش حياتنا ، حياة لا تخلو من الأمل المتفائل والخيال اليس لأن هذه المنعشات بضاعة الفقير كما يقولون ،بل لأن الله خلق في البشر الأمل قبل أي

> العيش لولا فسحة الأمل ..هكذا كان يقول الشاعر الطغرائي ..وفي صبانا كنا نقول ..ما اتعس الحياة لولاً شفتي نادية لطفي ..!

العذراء العذراء تعثر على الحب الحقيقي في 2020 ويستمر في علاقة رومانسية طويلة.

الميزان الميزان الحمل الحمل تتطلع لايام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقيق الآمال.رقم الحظ 9. طويلة رومانسية حالمة.

أنت والنجوم

الطموحات التي لم تتمكن من تحقيقها في 2019 ستجد طريقها للُّواقع خلال 2020.

🌃 الثور

وليد غازي فرمان

الجوزاء الجوزاء رغبة مدفونة داخل الأعماق، تشتاق لفرصة جديدة

السرطان السرطان

من بين أمالك العثور على الحب الحقيقي، وربما سيأتي الحبيب كما تخيلته.

الاسد الاسد تلتقى بالطرف الاخر وتبني معه العش السعيد وتكون ألأسرة التي تتمناها.

## تشعر بالتوافق العاطفي ما يعنى الدخول في علاقة

فستتغلب على الصعوبات والتحديات.

العقرب العقرب قد تكون متشائم بطبعك، لكن عليك بالاطمئنان

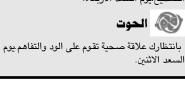
🎁 القوس في الربيع تجد الحب وتحقيق الأمنيات .وهناك نقطة

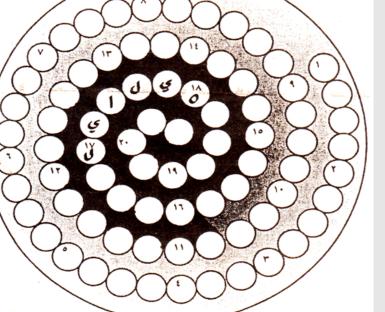
الجدي الجدي عليك الانفتاح على الأخر، ومنحه الفرصة للعيش

الداو 🕵

استشارة تساعدك على فهم الحب بمفهومه







#### المطلوبة حسب الارقام ادناه: الكلمة المطلوبة (1+9+3+1) منطقة سعودية 1- امارة خليجية 2- جرس الكنيسة 3- مهنة دبلوماسية 4- ورد عطري 5- نحاذي بالكان 6– صفة للادب العالم 7- لغة الحق والانصاف 8- ممثلة مصرية 9- بالأطف 10 - لقب مطرب لبناني 11 – عاصمة اسيوية 12- دولة خليجية 13- يؤدي فريضة دينية

ابدأ بربط سلسلة الكلمات بالمرادفات الصحيحة

للكلمات ادناه بدءا من الرقم 1لتربط الكلمات

بدءا من ارقام الدوائر ولتحصل على الكلمة

14- ثروات باطن الارض 15- تقتحم المكان 16- نصوص حسابية 18- فنانة مصرية 19– مركز القيادة 20- من اعضاء الحسم