

عطية تغني لصباح في قبرص

بيروت - الزمان
أحييت المطربة رويدا عطية حفلاً في قبرص. حيث بدأت بأغنية خاين، وتابعت مع باقة من أغنياتها، بينها شو سهل الحكي كيف يا حب... وغيرها من الأعمال الشعبية الشهيرة منها بسك تيجي حارتنا.
كما قدمت ميدلي فلسطينية هدية للشعب الفلسطيني بينها أغنية وين ع ارامالله، علي الكوفية، تحت اشراف سمير المولى وميدلي للشحورة صباح تفاعل معها الحاضرين من مختلف الجنسيات العربية، وصورت عطية منذ أيام فيديو كليب تحت اشراف المخرج سامر محمود لأغنية جديدة بعنوان حدا تاني. وهي من كلمات علي المولى، ألحان فضل سليمان وتوزيع إيليا كما. علماً أنها تستعد لإحياء حفلها في كوينهاغن وأخر في برلين مع النجم سعد رمضان.



مايا دياب

القره لوسي: إعتدنا شخصيات فكاوية عالية لكن بنكهة عراقية سيرك بغداد في رحلة أمل لأطفال الموصل



صناعة الأمل: سيرك بغداد يقدم فعاليات في الموصل

للهؤلاء الأطفال لنقلهم من واقع الألم والحرمان إلى واقع فيه نور وأمل في الحياة وهذا هدفنا الذي سيستمر من خلال عروضنا في محافظات العراق كالبصرة التي اخترناها في مرحلتنا القادمة.
وعن دوره قال الممثل عمر عادل (أديت شخصية المهرج وهي من الشخصيات المألوفة في حياة الناس، وقدمنا لوحات فكاهية بنكهة عراقية).

حدث به ل (الزمان) مدير سيرك بغداد الفنان قيس القره لوسي قائلاً (سيرك بغداد هو مبادرة لصناعة الأمل وسط القبح والخراب، هو انطلاقاً لفن جديد لا يقل أهمية عن المسرح والسينما والتلفزيون والهدف صناعة سيرك برؤية عراقية).
مؤكداً (أنا أعمل في مجال السيرك منذ سنوات وأسعى لتحقيق عالم ترفيهي للأطفال التي عانت كثيراً بسبب الحروب ورحلة سيرك بغداد انطلقت من وسط العراق إلى شماله فكانت محطتنا مدينة الموصل حيث قدمنا عروضاً فنية متنوعة للأطفال منها عالم السحر والدراجات الهوائية وهي فعالية ترفيهية للأطفال إضافة إلى فقرات درامية وفقرة النار واستخدمنا شخصيات مشهورة عالمية كالفنان الراحل شارلي شابلن والمهرج الإيطالي لكنها قدمت بنكهة عراقية في الأماكن التي دمرتها الحروب وما خلفه داعش من دمار خصوصاً في

بغداد - ياسين ياس
لا يعرف معظم أطفالنا شيئاً عن البريئة فقط بل استهدفت أحلامهم الصغيرة لكن إرادة الطفولة هي من تنتصر في النهاية. وعلى الرغم من الفرح على شفاة الطفولة لابد من صنعنا لامل، شباب أخذوا على عاتقهم رسم الفرحة على شفاة الصغار من خلال انشاء سيرك متحرك من بغداد إلى البصرة والموصل بروح عراقية. هذا ما

بغداد - ياسين ياس
لا يعرف معظم أطفالنا شيئاً عن البريئة فقط بل استهدفت أحلامهم الصغيرة لكن إرادة الطفولة هي من تنتصر في النهاية. وعلى الرغم من الفرح على شفاة الطفولة لابد من صنعنا لامل، شباب أخذوا على عاتقهم رسم الفرحة على شفاة الصغار من خلال انشاء سيرك متحرك من بغداد إلى البصرة والموصل بروح عراقية. هذا ما



قيس القره لوسي

عالية ممدوح

الروائية العراقية اخترت روايتها (التانكي) ضمن القائمة القصيرة المرشحة للجائزة العالمية للرواية العربية لدورة 2020.

علي رضا سعيد

التشكيل العراقي المقيم في تونس يقدم معرض (تواشجات معاصرة) في كاليري الازرلي بالعاصمة الاردنية عمان للمدة من 17 شباط الجاري ولغاية 2 آذار المقبل.

هاني شاكر

المطرب المصري يستعد لعمل جديد بمناسبة عيد الحب، وهو عبارة عن ديو يجمعه بريهام عبد الحكيم بعنوان (عيد الحب)، كلمات احمد شتا وفكرة ولحن وليد منير.

عباس خلف علي

الكاتب العراقي صدرت له حديثاً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر رواية جديدة بعنوان (رقص السناجب) تقع في 208 صفحة من القطع المتوسط.

زياد ابو لين

الأكاديمي الاردني ادار المحاضرة التي نظمتها اللجنة التنسيقية للبيئات المقدسية الاربعة الماضي والقاهما الدكتور أمين جموده بعنوان (تهجير قري فلسطين المحطة 1948/بين دجن - يانا نموذجاً) في مقر المنتدى بعمان.

رعد فاضل

الشاعر العراقي وقع الجمعة الماضية كتابه (فيلقتم الدهاء إلى المكيدة) في جلسة أقيمت في مقهى قنطرة الثقافي في الموصل.

عامر طهوب

الكاتب الاردني صدرت له حديثاً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، رواية بعنوان (عائدة إلى أثينا) تقع في 408 صفحات من القطع المتوسط.

رائد خليل

رسام الكاريكاتير السوري نال الجائزة التقديرية بمهرجان مقدونيا الدولي الخامس والتي تمحور موضوع مسابقتها حول تقاليد الزواج في العالم.

راكون يثير رعب هيفاء وهبي في عيد الحب

بيروت - الزمان
رحب محبو المطربة مايا دياب بأغنيها الجديدة بعنوان (أنا بعدما طال انتظارهم) مع تلميحاتها الترويجية عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي. وهي باللهجة اللبنانية ومختلفة عما قدمته سابقاً، من كلمات والحن زياد برجى وتوزيع هادي شرارة.
هذا وتستعد دياب لإحياء حفل غنائي بمناسبة عيد العشاق ضمن فعاليات مهرجان السعادة في رأس الخيمة في الإمارات العربية. إلى ذلك تستعد المطربة اللبنانية لنحوي كرم، لطرح كمنامة أغاني بايقاعات مختلفة من خلال تعاونها مع شركة روتانا للصوتيات والمهرجات، حيث ستطرحهم

بيروت - الزمان
ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بفيديو طريف للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي أظهر دخول حيوان الراكون إلى غرفتها في الفندق الذي أقامت فيه خلال مكوثها في المكسيك لإحياء حفلها الحاشد ضمن فعاليات فاغانرا.
وجاء التوضيح من وهبي في التعليق المرفق بالفيديو (مبارح بعد الحفلة فجة دخل علينا هيدا الذي يلي أول مرة بشوق وصراروا البنات من برا القزاز يتشابلروا عليه ومن رفيقة كان صريخن واصل لغيرص. طبعاً أنا ما بتوصي صريخي وصل لطار بيروت، شو هيدا؟)



شوهيدا؟

التأليف المسرحي يودع أحد عباقرته

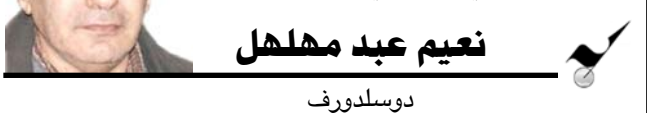
القاهرة - الزمان
غيب الموت أول امس الجمعة الكاتب المسرحي المصري لينين الرملي عن عمر ناهز 74 عاماً بعد أن أدخل البهجة على قلوب الملايين قرابة خمسة عقود بأعمال جسدها كبار الفنانين وقصائل زوجته الكاتبة فاطمة المعقول (إنه تعرض لآزمة صحية قبل أيام ونقل على أثرها للمستشفى حيث وافته اليبنة).
فيما قالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم في بيان (رحيل لينين الرملي ودع في التأليف المسرحي أحد العباقر من أكثر الأقالم تحضراً وتدفقا بالمثل والقيم الإنسانية السامية).
ولد لينين فتحى عبد الله الرملي في أب 1945 بالقاهرة وتخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية.



لينين الرملي

رحيل إحدى ملهمات رواياتنا نادية لطفي

رحلت نادية لطفي إحدى أيقونات شاشة السينما العربية، بعض أوثق أساطيرها التي كانت تجلب للشعراء والروائيين شيئاً كبيراً في التصديق في فضاء التخيل، فليس من السهولة أن ينسى جيل السبعينات من الروائيين عندما كانوا فتياناً تستهضمهم قبعات جيفارا وإحيايا (ماركس) وأنجلز ولينين وهوشي منه وكاسترو) وأغلفة مجلات الشبكية والوعود وأخر ساعة والكواكب أن ينسوا بسهولة عدد القللات التي طبعها في المطرب الخالد عبد الحلیم حافظ على الفم الشهي للملثة الرائعة نادية لطفي. وكثيراً منهم من أخطأ في العد ولكنها تجاوزت أكثر من خمسين قبلة، وكانت وقتها كافية لإشغال ثورة من الذكورة في وجه (البنين جوب)، الذي كان سائداً وقتها، ولحلت فيها كارثة اجتماعية لم يهدنها سوى ما سبيناها نصراً في حرب أكتوبر عام 1973. وبعضهم قال أن إعلان الجبهة الوطنية التقدمية وتأميم النفط قد خفف من هذه الغلواء وديفعا لتبتعد عن شهوة النار في فم نادية لطفي إلى الأفلام اليسارية مثل ساكو فانزيتي والحرية هذه الكلمة الجميلة، وجميلة لجكيز اتماترف، وثورة ساباتي، وسبارتاكوس، وأفلام أخرى خفت من جحيم أن ترى الرمل سربوا للثة المصرية وهي في لباس البحر والهي والعشيرة. (والى شبكتنا خلفنا). وإذا كان صوت حلیم وأغراء جسد الراضة نادية لطفي هو من كان يخلصنا من ضائقة الروح والجسد والحاجة، فمن يخلصنا اليوم بعد أن اشتبك كل شيء وتبنا ما بين (حانه ومانه) وصرنا كما (السادة في الماء) دائخون بين سرفات الدبابات وابواق حروب المخافر وربايا التلج وعملة الدولة وتذبذب الرواتب وفروقاتها، فلم نعد نذكر من فيلم أبي فوق الشجرة أي لفظة، وعبد الحلیم صارت عظامه طحيناً ونادية لطفي عجوزاً رسمت عليها الشيوخة تجاعيد الذكريات وفصلت أن لاترى كاميرات التصوير وجهها الذليل.
وبالرغم من هذا أنا من القلة الذين يتذكرون تلك اللقطات وذلك الغفل الأحمر الذي صبغت فيه نادية لطفي شفقتها وصار بحرنا كما حرق سجانر التعذيب في زنازين التحقيق أو ونحن نتلوى على مصاطب الضغب في السينمات الصيفية، فيما كحل عينيهما يذكر بالسواد الذي سبى العباد وأعلن الحروب وصار بشاديشاً على أجساد عوائل الضحايا الذين غص فيهم التابوت التاريخي الملفوف بعلم العراق منذ زمن السلالات السومرية وحتى زمن كوندوليزا رايس.
بين زمن نادية لطفي، وزمن الطفل الذي يكون بالف محنة، كنا نكتب أحلام رواياتنا ما بين مهرج وقطع مبرمج، نعيش حياتنا، حياة لا تخلو من الأمل المتفائل والخيال لبس لأن هذه المنغصات بضاعة الفقير كما يقولون بل لأن الله خلق في البشر الأمل قبل أي حاجس فقط لأجل أن ينظر إلى الأمام، وما أضيف العيش لولا فسحة الأمل.. هكذا كان يقول الشاعر الطغراني. وفي صبا كنا نقول.. ما تعس الحياة لولا شفتي نادية لطفي!..



نعيم عبد مهلهل دوسلدورف

دورة ثانية من مهرجان لبنان الوطني للمسرح

بيروت - الزمان
انطلقت في مسرح المدينة ببيروت الدورة الثانية من مهرجان لبنان الوطني للمسرح، سادس مهرجان وطني تنظمه الهيئة العربية للمسرح بالدول العربية بعد الأردن والمغرب وموريتانيا وفلسطين والسودان، ويعد دورة أولى لمهرجان البحرين المسرحي).
وتشكل لجنة تحكيم المهرجان من الممثل بطرس روحانا والمخرجة لينا خوري والممثلة ندى بوفرحسات والمخرج ناجي صوراتي والشاعر زاهي وهبي. وعقب انتهاء مراسم الافتتاح تابع الحاضرون العرض المسرحي (كوميديا العبايد) كتابة وإخراج هشام زين الدين.

أكاديمي يقدم مقترحات للإرتقاء بالفنون الجميلة

بغداد - مهند سري
إبدى المدير العام لتربية الكرخ الأولى فلاح محمود القيسي، إهتمامه بالمقترحات التي قدمها الفنان الأكاديمي وليد غازي فرمان، والمتعلقة بالإرتقاء بالفنون الجميلة، عبر الإفتتاح على العالم العربي والدولي، مع الحفاظ على الخصوصية العراقية، وفولكلوره المناطق المتنوع وقال القيسي، لدى إستقباله لفرمان (أن أي فعل إبداعي، سواء في الإبتكارات العلمية الصرفة، أو الفنون، أو الأدب، يلقي الدعم والمؤازرة، من دون التعتك على الطرف، والوضع السائد، لأن التطلع إلى الأفضل

بغداد - مهند سري
إبدى المدير العام لتربية الكرخ الأولى فلاح محمود القيسي، إهتمامه بالمقترحات التي قدمها الفنان الأكاديمي وليد غازي فرمان، والمتعلقة بالإرتقاء بالفنون الجميلة، عبر الإفتتاح على العالم العربي والدولي، مع الحفاظ على الخصوصية العراقية، وفولكلوره المناطق المتنوع وقال القيسي، لدى إستقباله لفرمان (أن أي فعل إبداعي، سواء في الإبتكارات العلمية الصرفة، أو الفنون، أو الأدب، يلقي الدعم والمؤازرة، من دون التعتك على الطرف، والوضع السائد، لأن التطلع إلى الأفضل

بغداد - مهند سري
إبدى المدير العام لتربية الكرخ الأولى فلاح محمود القيسي، إهتمامه بالمقترحات التي قدمها الفنان الأكاديمي وليد غازي فرمان، والمتعلقة بالإرتقاء بالفنون الجميلة، عبر الإفتتاح على العالم العربي والدولي، مع الحفاظ على الخصوصية العراقية، وفولكلوره المناطق المتنوع وقال القيسي، لدى إستقباله لفرمان (أن أي فعل إبداعي، سواء في الإبتكارات العلمية الصرفة، أو الفنون، أو الأدب، يلقي الدعم والمؤازرة، من دون التعتك على الطرف، والوضع السائد، لأن التطلع إلى الأفضل



وليد غازي فرمان

سلسلة الكلمات

أبدأ بربط سلسلة الكلمات بالمرادفات الصحيحة للكلمات اناة بدءاً من الرقم الترابط الكلمات بدءاً من ارقام الدوائر ولتحصل على الكلمة المطلوبة حسب الأرقام اناة.

أنت والنجوم

تتطلع لإيام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقق الأمل رقم الخط 9.

قد تكون متشائم بطبعك، لكن عليك بالامتنان فستتطلب على الصعوبات والتحديات.

في الربيع تجد الحب وتحقيق الأمنيات. وهناك نقطة تحول في حياتك.

عليك الانفتاح على الآخر، ومنحه الفرصة للعيش أجمل أيام العمر.

استشارة تساعدك على فهم الحب بمفهومه الصحيح يوم السعد الأربعة.

بانتظارك علاقة صحية تقوم على الود والتفاهم يوم السعد الاثنتين.

الحمل

العقرب

القوس

الجدي

الدلو

الحوت

الثور

الجوزاء

السرطان

الأسد

العذراء

تتطلع لإيام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقق الأمل رقم الخط 9.

قد تكون متشائم بطبعك، لكن عليك بالامتنان فستتطلب على الصعوبات والتحديات.

في الربيع تجد الحب وتحقيق الأمنيات. وهناك نقطة تحول في حياتك.

عليك الانفتاح على الآخر، ومنحه الفرصة للعيش أجمل أيام العمر.

استشارة تساعدك على فهم الحب بمفهومه الصحيح يوم السعد الأربعة.

بانتظارك علاقة صحية تقوم على الود والتفاهم يوم السعد الاثنتين.

تتطلع لإيام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقق الأمل رقم الخط 9.

قد تكون متشائم بطبعك، لكن عليك بالامتنان فستتطلب على الصعوبات والتحديات.

في الربيع تجد الحب وتحقيق الأمنيات. وهناك نقطة تحول في حياتك.

عليك الانفتاح على الآخر، ومنحه الفرصة للعيش أجمل أيام العمر.

استشارة تساعدك على فهم الحب بمفهومه الصحيح يوم السعد الأربعة.

بانتظارك علاقة صحية تقوم على الود والتفاهم يوم السعد الاثنتين.