فلان الفلاني

مها الزيدي

الاكاديمية العراقية تلقت تعازي امناء وخبراء ورواد المعهد العراقي للاصلاح الاقتصادي لوفاة شقيقها ،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

سامر إسماعيل

الممثل السوري يشارك في بطولة مسرحية (جميل بثينة) الاستعراضية الراقصة، بقيادة المايسترو عبد الحليم كركلا، إخراج ابنه إيفان كركلا وتصميم الرقص لأليسار كركلا.

خالد خالص ابراهيم

الاكاديمي العراقي المتخصص بالذكاء الصناعي ضيفته قناة (الشرقية) مع المتخصصة في علم النفس الإكلينيكي زهراء جميل ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي.

عبد المجيد جرادات

الباحث الاردني قدم وادار الحفل الذي نظمته رابطة الكتاب الأردنيين فرع إربد السبت الماضي لمناقشة كتاب (جوانب أخرى للحقيقة الواحدة)، لمؤلفه فيصل غرايبة.

عدنان المشهداني

مدير ادارة نادي الصيد العراقي نعاه رئيس وأعضاء مجلس ادارة النادي بعد ان غيبه الموت الاسبوع الماضي في احد مشافي بيروت بعد ان أمضى 28 عاماً في خدمة النادي ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

سماح الزعبي

الاكاديمية الاردنية ضيفتها امس الاحد دائرة المكتبة الوطنية ضمن أمسيات نشاط (كتاب الأسبوع) للحديث عن كتابها (حين يفوح الحرف عشقاً).

بيداء عبد الصاحب الطائي

الاكاديمية العراقية صدر لها عن دار الشؤون الثقافية ضمن سلسلة نقد ،كتاب بعنوان (الشعر الستيني.. في الخطاب النقدي العراقي الحديث).

إيهاب شعبان

الممثل السوري يشارك في المسلسل الجديد (العودة) بعد النجاح الممتاز الذي حققه بالموسم الرمضاني الماضي من خلال مشاركته في مسلسل (مسافة أمان) إلى جانب نخبة من نجوم سورية أبرزهم سلافة معمار، كاريس بشار، عبدالمنعم العمايري.

حب: قصة حب جمعت بين سليمة مراد وناظم الغزالي توجت بالزواج

سليمة مراد في ذكرى وفاتها 46

ورقاء العراق تحصل على لقب باشا من السعيد

سامراء- محمد صادق السامرائي

مرت قبل ايام ذكرى وفاة المطربة سليمة مراد التي ولدت في 2 شباط 1905 وغادرت الحياة في 28 كانون الثاني 1974مغنية عراقية ولدت في محلة الطاطران ببغداد وتعد مراد إحدى قمم الغناء العراقي منذ أواسط العقد الثاني من القرن العشرين، حيث احتلت مكانة مرموقة في عالم الغناء. وهي أول امرأة تنال لقب باشا. و مراد كغيرها من مطربات بغداد نشأت في بيئة بغدادية وتعرفت على الجوق الموسيقي وعلى الجالغي البغدادي، وعلى مشاهير المطربين والعازفين آنذاك. وقد تعرفت بالشاعر عبد الكريم العلاف الذي كتب لها أجمل الأغاني منها (خدري الجاي خدري وكلبك صخر جلمود وعلى شواطىء دجلة مر) وغيرها كما كان يلحن لها صالح الكويتي وفي عام 1935 التقت بالمطربة ام كلثوم في ملهى الهلال عندما قدمت إلى بغداد أول مرة وتاثرت باغنية (كلبك صخر جلمود) وحفظتها عن طريق المطربة سليمة وسجلتها على اسطوانة نادرة وقد استمع لها الاديب زكي مبارك في إحدى الحفلات واطلق عليها لقب (ورقاء العراق) وكانت أول فنانة عراقية تحلق بالطائرة باتجاه باريس بلد الفن والجمال.وفي سنة 1936 كانت من أوائل المطربات اللواتي دخلن الإذاعة فقدمت العديد من الحفلات الغنائية وكان لها منتدى ادبي في بيتها يحضر فيه كبار الشخصيات من الأدباء والشعراء ورجال السياسة. وكانت مراد يهودية الا انها لم تغادرالعراق أيام حملة تهجير اليهود إلى إسرائيل، عندما عمدت حكومة توفيق السويدي إلى إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود العراقيين، وبقيت في العراق حيث استمرت في الغناء حتى السنوات الأخيرة من عمرها. وقد حذت حذوها المطربة سلطانة يوسف حيث كانت الأخيرة يهودية الديانة أيضاً، اذ لم يتم فرض السفر بل وضع كخيار امام اليهود. وظلت محافظة على اللقب ولا تعرف إلا به إلى أن أصدرت الحكومة العراقية قانونا بإلغاء الرتب العثمانية. فصارت تدعى سليمة مراد وقد غنت سليمة عدة أغاني من الحان صالح الكويتي وداود الكويتي وسليم زبلي وغيرهم ومن أشهر اغانيها (ايها الساقي إليك المشتكى) و(قلبك صخر جلمود) و(يا نبعة الريحان) و(الهجر) وغيرها.. وفي 8 كانون الثاني سنة 1952التقت المطربة سليمة مراد بالراحل ناظم الغزالي في بيت إحدى العوائل البغدادية وخلال الحفلة التي غنيا فيها كانت عيناهما تتبادلان النظر حتى انتهت الحفلة فذهب إلى بيتها وقصة الحب التي نشأت بينهما مهدت الطريق إلى الزواج سنة 1953 بحضور الفنان الكبير محمد القبانجي وطوال مدة الزواج كانا يتعاونان على حفظ المقامات والأغاني حتى ساعات متأخرة من الليل وفي سنة 1958 قدما حفلة جماهيرية كبيرة ثم قدما بعد ذلك حفلات للجالية العراقية في باريس ولندن، وقالت مراد عن وفاة الغزالي (في يوم وفاته كنت قد عدت من بيروت في حوالي الثانية عشرة وعشر دقائق ظهرا. توجهت نحو البيت فشاهدت جموعا متحشدة من الناس في الباب. وعندما اقتربت منهم كي استعلمهم لم يخبروني فيما كانت عيونهم تنبئ بوقوع كارثة.

دخلت مجنونة اركض إلا إن روزة فاجأتني قبل أن أسألها بحقيقة المأساة، بعدها تهالكت عند مدخل البيت ولم أفق من غيبوبتي إلا بعد أن اكتظ البيت بالزحام). وكانت مراد تكبر الغزالي بسنوات وكانت تشكل بالنسبة له الصديقة والمعلمة والزوجة. وتحولت في آخر أيامها إلى إدارة الملهى الذي أنشأته بالاشتراك مع الغزالي. وتوفيت مراد في أحد مستشفيات بغداد في الـ 28 من كانون الثاني عام 1974 .

شيرين تشارك بالزهر لما يلعب

القاهرة -الزمان

أعلنت الممثلة المصرية شيرين أنها وافقت على المشاركة في المسرحية الجديدة (الزهر لما يلعب) مع الفنان سمير غانم الذي تلتقي معه مجدداً بعدما اجتمعا فى مسرحية (المتزوجون)، على مسرح الهوسابير التي عُرِضت منذ من 40 عاماً. وقالت (أنها لا تحب تكرار التجارب الناجحة لأنها لا تحب العيش على أنقاض الماضي). مشيرةً إلى (أنها وافقت على المسرحية لأنها لا تُشبه مسرحية المتزوجون). وأكملت فيتصريح (سمير غانم يشع طاقةً إبداعية واجتماعية وكوميدية طوال الوقت، كما أن أفراد أسرته بالكامل لديهم نفس الطاقة). لافتة إلى (أن أجواء التمرينات كانت عائلية بحضور ابنتيه الفنانتين دنيا وإيمي ووالدتهما صديقتها الفنانة دلال عبد العزيز).

فيفتي سنت يحظى بنجمة في رصيف المشاهير

□ كاليفورنيا –وكالات – أستغل مغنّي الراب الأمريكي فيفتي سنت الحدث التكريمي الخاص بحصولة على نجمة في رصيف المشاهير ليوجّه تحية فخر بالنجم الراحل كوبي براينت المعروف بـ (كوبي). حيث أنه خلال مراسم الاحتفال بوضع نجمة له على رصيف الفن والشهرة في هوليوود تحدث عن نجم كرة السلة الذي قضى في حادث مروحية.وفيما عبّر عن حزن كبير لخسارة براينت الذي وصفه برجل الانضباط والشغف، تابع مراسم الكشف عن نجمته بحضور منتجين وأصدقاء له بينهم دكتور دراي وإيمينيم الذي قال (أنه حين التقى فيفتي سنت لأول مرة أدرك أنه سيكون نجماً). وفيفتي سنت من مواليد نيويورك، واسمه الحقيقي كورتيس جاكسون. ونال النجمة رقم 2686على رصيف الفن الشهير في كاليفورنيا، الذي يُقبِل عليه الكثير من السياح. علماً أنه ابتعد في السنوات الأخيرة عن أوساط الموسيقى مركزاً على الأعمال الخاصة والتلفزيون.

لغة النقد السينمائي في الملتقى الإذاعي

بغداد - نادية جهاد

ضيف الملتقى الاذاعي والتلفزيوني في احدث جلساته الناقد كاظم مرشد السلوم في محاضرة بعنوان(لغة النقد السينمائي بين المحلية والعالمية)، وقدم الجلسة التي اقيمت في قاعة الجواهري في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين رئيس الملتقى صالح الصحن.حيث قدم الصحن ضيفه بعد مقدمة وشرح مسهب عن السينما والنقد وما يشكله من اضاءآت ووضوح لفن السينما محليا وعربيا وعالميا ليقدم السلوم تفصيلات عن جزئيات تحيط بالعمل السينمائي وجال في اروقة المهنة النقدية التي تتناول ابعاد العمل السينمائي ومحاور نجاحه وتسليط الضوء على تجارب عالمية وعربية واسباب تعثر السينما العراقية رغم عمق تاريخها ثم تداخل عدد من الحضور بتوجيه الاسئلة او وجهات النظر منهم الفنان فلاح ابراهيم والمخرج عزام صالح والمخرج رضا المحمداوي والمخرج فلاح العزاوي والدكتورة ذكرى عبدالصاحب عبادي وعدد آخر من الحضور.

كاظم مرشد السلوم على منصة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني

نجيم: طلاقي بداية لحياة جديدة

بيروت - الزمان

تصدرت الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم غلاف مجلة فوغ بنسختها العربية، لعدد شهر شباط الحالي ، وذلك في العدد المخصّص للنساء العاملات.وظهرت نجيم على الغلاف بإطلالتين الأولى رسمية معاصرة، والثانية كلاسيكية، ونشرت المجلة عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الغجتماعي صوراً للغلاف، وأرفقتها بتعليق أوردت فيه مقتطفات من المقابلة التي تحتويها المجلة مع نجيم. وقالت(تعشق النجمة اللبنانية نادين نسيب نجيم لقب الأم، وتفضله عن كل ألقابها الأخرى، حيث تعلق على حبها لطفليها قائلةً: من أجلهما قد أتخلى عن أي شيء حتى مهنتي). وتعترف نجيم بأنها لن تتردد في مغادرة وطنها ووقف أعمالها بسبب الأزمة المشتعلة حالياً في لبنان، لأنها تضع مصلحة عائلتها أولاً، فتقول(صحيحٌ أنني لا أزال أقيم اعتباراً لحياتي المهنية وأفكر في الفرص التي قد أخسرها إن قررت مغادرة لبنان، إلا أنني لن أتوانى عن المغادرة إن تطلبت حماية أطفالي ذلك).وفي اول تعليق على طلاقها قالت نجيم(لم أعتبر طلاقي دماراً أو انهياراً وإنما بداية جديدة لحياة جديدة).

نادين نسيب نجيم

الحمداني يزور معرض النحت والخط للمشاركين بجائزة الإبداع

بغداد - إنعام العطيوي

زار وزير الثقافة والسياحة والآثار عبد الأمير الحمداني الاربعاء الماضي معرض النحت والخط للمشاركين بجائزة الإبداع العراقي في دائرة الفنون العامة برفقة المدير العام للدائرة علي عويد .واوضح الحمداني (إن عرض هذه الأعمال في معرض متخصص داخل وزارة الثقافة يظهر الأعمال الجمالية للمشهد الثقافي وهي بادرة طيبة من دائرة الفنون العامة للاحتفاء بالمنجز الإبداعي).ورد الحمداني على سؤال المكتب الإعلامي لدائرة الفنون عن إمكانية تحويل احد الاعمال المشاركة كنصب في احدث ساحات بغداد بالقول(نترك للجهات الفنية المعنية انتقاء احد النصب الإبداعية وتنفيذها لتكون شواخص إبداعية في بغداد). على صعيد متصل اطلع وزير الثقافة على معارض السمبوزيوم لدائرة الفنون العامة والتي اقامتها في ساحة التحرير، مؤكداً ضرورة اطلاع الجمهور على هذا النتاج الفني للدائرة واخذ حقه في الإضاءة الاعلامية. الى ذلك استقبل المدير العام لدائرة الفنون فريق متابعة البرنامج الحكومي المشكل من قبل رئاسة الوزراء برئاسة الأمين العام لمجلس الوزراء صباح الأربعاء الماضي وتضمنت الزيارة متابعة وتنفيذ البرنامج الحكومي والاطلاع على نسب الانجاز بشكل ميداني على مشاريع دائرة الفنون وذلك لاختصار بيروقراطية الروتين الإداري والاطلاع على العمل بشكل مباشر .ورافق عويد الوفد للاطلاع على قسم المرسم الحر كما التقى بعدد من رؤوساء الأقسام والشعب ومنهم قسم التخطيط والمتابعة والمكتب الإعلامي للاطلاع على خطة الدائرة ونسب الانجاز فيها والإضاءات الإعلامية لمشاريع الدائرة.وترأس الوفد المهندس وائل جواد وعضوية المهندس عماد سجاد مظفر والصحفي مهدي جاسم .

جانب من معرض النحت والخط . عدسة عباس سليم الخفاجي

أنت والنجوم

الحمل

لن تعاني هذا الشهر من معاكسات صعبة وباستطاعتك المثابرة وتكرار المحاولات.

الثور

تفرح لاكثر من انجاز فضلا على الكثير من الأحداث غير المتوقعة.

الجوزاء

بذل الجهد الايجابي يساعدك على تحويل أحلامك الى حقيقة.

السرطان

الحياة العاطفية اجمالا مستقرة لكن عليك مراعاة الظروف الصحية.

الاسد

تغير الكثير من المعطيات لصالحك وتحسن معظم علاقاتك الشخصية .رقم الحظ9

العذراء

لا بد من اتخاذ قرار بشأن أولوياتك في الحياة وتركز انتباهك على سبل تحقيقها.

الميزان

سوف تحرز تقدم كبير في أهدافك إذا كنت مبتكر. يوم السعد الاربعاء.

العقرب

تتغلب على جميع العوائق مع نهج إيجابي.وسوف تكون أقوى .

القوس

أنت من يحدد وضعك المادي إذا نظرت للأمور بعمق وذكاء .

الجدي

تتعامل مع الواقع بعقلانية وتستفاد من الفرص المالية والعملية التي تجدها أمامك.

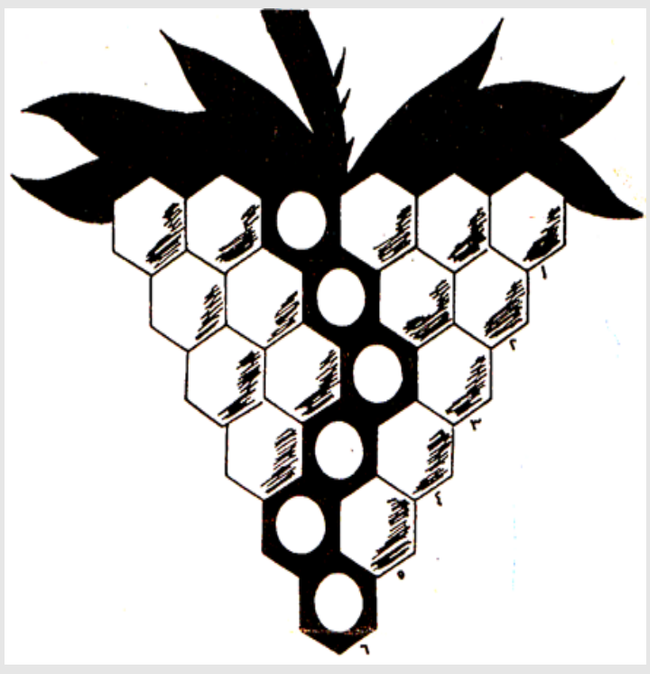
الداو

يحصل تحسن ملحوظ في أمورك المادية في الاشهر الاولى من 2020.

الحوت

تكون شديد الحرص على المستوى الذي وصلت إليه.يوم السعد الاثنين.

العنقود



اكتب مرادف الكلمات بشكل افقي بحيث تحصل مع الحل الصحيح على الكلمة المطلوبة داخل دائرة سداسي الاضلاع العنقودية: (احدى زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم):

1- لقب مطرب اماراتي
2- من ادوات المختبلر
3-اغلظ في الكلام
4-تكتل
5-يجري في العروق
6-حرف ابجدي

طه رشيد يهدي نسخة من نقطة ضوء عراقية إلى (الزمان)

بغداد -فائز جواد

زار الاعلامي والصحفي طه رشيد مبنى جريدة (الزمان) صباح امس الاحد غداة توقيعه كتابه (نقطة ضوء عراقية) في مقهى قهوة وكتاب والذي آزرته (الزمان) وحضرته نخبة من المثقفين والاكاديميين ، واهدى رشيد نسخة من كتابه لرئيس تحرير (الزمان) طبعة العراق ، ومن جانبه اهدى رئيس التحرير ميدالية (الزمان) الى الاعلامي رشيد.

طه رشيد في ضيافة (الزمان)