

مجموعة الإعلام المستقل وقلائد الإبداع

حسين نعمة إيمونوجا

الأوسمة والقلائد والجوائز ، تُمنح للمتميزين في مجالات الحياة منها السياسية والعسكرية والأدبية والعلمية والفنية وغيرها ، وهي تُعد تكريم ، الهدف منه تقديم الدعم المعنوي للمتميز والمبدع كي يواصل إبداعه ويقدم من خلاله خدمة لبلده وأمه وربما للعالم أيضا ، وهذا الأمر أي تكريم المبدعين هو من اختصاص الدولة كونها راعية العلم والأدب والسياسة وراعية المبدعين أيضا كونهم أبناء البلد ، أما في فئمة الوالد الذي يرعى أبنائه ويمدهم بالدعم بما يجعلهم مبدعين ومتميزين دائما ، أما أن تأخذ مؤسسة خاصة وهي مجموعة الإعلام المستقل المتمثلة بقنوات (الشرقية) مشكورة ، ويتوجه من الاعلامي الرائد الأستاذ سعد البراز، فذلك يعد بحق فعلا مميزا ينم عن فهم عميق لأهمية منح قلائد الإبداع وتأثيرها المباشر على المبدعين من الذين قدموا وأجادوا وأفادوا ومن الذين مازال في قوس حياتهم منزع للإبداع وتقديم الأفضل ،وهنا يكون فعل مجموعة الإعلام المستقل قد جاء حين تجاهلت الدولة كل ما من شأنه دفع عملية الإبداع للأمام ،جاء كفاعل ورد فعل في ذات الوقت، لعدم اهتمام الدولة كما اشترنا بعملية دعم الإبداع والمبدعين ، فتحية لكل من يسد الفراغ في دولة لاترى الأشياء الضئيلة قدر رؤيتها لما هو مظم ومتراجع .

حسين نعمة صوت غنائي مميز بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى وتوجه ، وهو مطرب عراقي أصيل خدم الفن العراقي وقدم على مدى نصف قرن ما يجعل الغناء العراقي أكثر مقبولية وانتشارا وأعرق اداءً وجمالية .

في هذه الأيام الخوالد من تاريخ العراق المعاصر حيث شباب العراق الواعي المنقش ضد الباطل والتخلف والتبعية والتراجع وسرقة المال العام ، عاهدت نفسي، وأنا اكتب المقال تلو الآخر بأن لا اكتب الا للثورة التشريعية المباركة ولشباب العراق الثائر، الذي اهلنا بحرايته وبعيادته وطنيته وبمعدن تشرين والى اليوم أخذت مقالاتي طابعا واحدا ،أما اليوم وبعد مشاهدتي لعلمية تقليد الفنان الكبير حسين نعمة قلادة الإبداع والتي يستحقها بجدارة ، قررت ان اكتب مقالا في هذه المناسبة لاسيما وان الفنان الراحل حسين نعمة عراقي أصيل ، وقد شاهدت يوما لقاء تلفزيونيا له، وحين ذكر اسم العراق أمامه فاضت عينيه الاصيلت بالدموع ومن هنا كان حسين نعمة والثوار والمنقذين ضد التخلف كلهم في خانة واحدة هي خانة الفنان العظيم والكبير ، فضلا عن ذلك فان الفنان حسين نعمة هو ابن الناصرية تلك المحافظة التي قدمت من البطولات والتضحيات في هذه الثورة مايجز عنها الوصف حيث كانت في المقدمة وكان أبناؤها البريرة في طليعة أبناء العراق رفضا لماموجود من تبعية ومذلة وضياع للحاضر والمستقبل.

في الحلقة التي عرضتها قناة (الشرقية) للفنان الكبير وهو يُقَدِّم قلادة الإبداع بحضور مجموعة من نخبة العراق، تكلم أحد الأساتذة الحضور وهو بهيئ الفنان نعمة ، قال (ان الفنان كان رسولا بين الأمة)، فالحبيب يسبح أغنياته العذبة فيذكر حبيبته والحبيبة في ذات الاتجاه تسير بها الشاعر والخواطف، هذا الكلام ذكرني كيف بدأت مشوار المطبو بالإعجاب باتجاه ذلك الطير الجنوبي الذي ظل يخلق في سماء وجودي بصوته العذب الى يوم الناس هذا ، من أغنية (يانحمة) الى (بين علي الكبير) مروراً بـ (ياحرمي) ، و(رديت) و(جاووني تدرى الوكث) و(غريبة الروح) وغيرها، لا أستطيع ان أنسى تلك الأغاني الرائعة التي صادف ظهورها على الساحة مع بدايات شبابي وعشقي وولعي بنصفنا الثاني نحن الرجال ، تحية للفنان الكبير الراحل الذي قدم للحياة وللعشاق صوتنا جنوبيا دافئا يحمل بين طياته صدق الشاعر وأنبها وأسرعها دخولا الى أعماق الإنسان، فالوجدانات هي مقياس إنسانية المرء ونبله وعظمة وجوده ، وشتان بل ان أغاني حسين نعمة العذبة التي تحرك العواطف الانسانية نحو الألفة والمحبة والتواصل والاستسجام، وتدغدغ قلوب العشاق بطريقة تزيد من مشاعرهم الانسانية،

ونبلهم ووقفتهم ، وبين دعوات الآخرين لقتل الناس وإقصائهم من الحياة بلحجج ومبررات بعيدة عن المنطق ومبادئ الإسلام النبيلة العظيمة، تحية أخرى، لمجموعة الإعلام المستقل، وبوركتم الجهود الخيرة لدعم العراق والعراقيين ومن الله التوفيق.

علي العكدي
d.ali1957d@yahoo.com

لماذا ولماذا ثم لماذا ؟

كانت اكدوية ويعلم العالم انها كانت بتلك امتلاك العراق اسلحة الدمار الشامل فلماذا صدق العالم بتلك الاكدوية وحين جيشوا جيشوا عشرات الدول واحتل المحتلون بلادنا عشروا على اطنان من الذهب وملايين الدولارات في البنك المركزي العراقي فسرقوها وسرقوا معها اثارنا وكل ما يمت بصلة بماضينا كي يحصوا تاريخ العراق بدعم من بعض الانئاب العملاء الصغار الذين يطالبون بخروج قوات الاحتلال هذه القوات التي جات بهم الى دقة السلطة واضحو يعينون فسادا فسرقوا اموال العراقيين وسجلوا عقارات الدولة باسمائهم وما زالوا عملاء للمحتل في الخفاء وأسداهم في النهار وهم ما اليوم ومن خلال مليشياتهم يحرقون خيم المتظاهرين ويختطفونهم ويسمونهم سوء العذاب لا لشيء، الا لانهم وبنين عراقيين اقحاح رافضون دولة الشر ومشروعها التوسعي باسم تصدير ثورة من قبل متأسلمين وتبئين لحين تنفيذ مشاريعهم الخبيثة وإعادة امبراطوريتهم التي يطمون بها وعند ذاك سيتركون الاسلام .

لماذا العراق وكل هذه الجرائم بحق شعبه ولماذا ارض العراق لتكون ساحة للتصفيات بين الشيطان الاكبر والمتأسلمين ولماذا لم ينقلوا حلبة صراعاتهم الى بلدانهم ، نعم لدولة الشر ذبول وعملاء في العراق ويريدون ان يقوموا بالواجب لاسيادهم فيبعدون الاخطار عن شعب دولة الشر ليكون الحراك والقتال في ارض الرافدين وليكون اهل العراق في المحرقة .

لماذا العراق وشعبه حين يطالبون بحكومة جديدة مفروض عليهم اجندة اجنبية لدولة الشر فهي التي تختار رئيس الوزراء والوزراء وتوزع الحقائب على هوى الاحزاب والكتل التي تعمل لصالحها وتتخذ اجندتها بعيدا عن الاخلاق العراقية الاصيلة .

لماذا لم يطالب شعب العراق التدخل في شؤون دولة الشر لتغيير رئيس البلاد واصحاب المحرقة ؟
قد حان الوقت ان تعود للعراق هيبته وان تتم محاكمة العملاء والفاستدين واجتثاث الاحزاب التي تدعي الدين وتسرق باسم الدين والذين نهبوا العراق منذ عام الاحتلال في 2003 والى اليوم وان تعود الشرعية للوطن وشعب العراق الذين مازالوا يعتزون بانتماثلهم وولائهم لرب العالمين وارض العراق وشعبه الابي لاغير .

لماذا تطالب الدفاع النيابية بالتحقيق في ما قامت بها امريكا في حادثة مطار بغداد ولماذا لا يطالبون بدماء شهداء المقاومة الشعبية المطالبة بالحقوق الدستورية ولماذا لم يطالبوا بالتحقيق مع القتلة الارهابيين الذين اراقوا الدماء الزكية للعراقيين ولماذا لم يطالبوا بالمختطفين من ابناء تظاهره تشرين الذين خلقتهم الجهات المجهولة وادعتهم سجونها السرية والدولة مكتوفة الايدي امام تصرفاتهم وعدوانهم .

هي لمادات كثيرة فلماذا هذه اللامدادات ومن يجب عنها ؟

فريد حسن

أربيل

إستطلاعات (الزمان) عن السياحة الشتوية في تركيا (6) أيقونة الإمبراطورية العثمانية المسجد الأزرق وإبداع هندسي قديم لتوزيع الماء



روح التراث التركي

وافتتاحه بيوم واحد، صريح يره بنان بعد انهاء زيارتنا الى المسجد الأزرق ذهبنا الى بناء تحت الارض يعد ابتكار وإبداع هندسي سته، وعندما تعرض للنقد من قبل رجال الدين لأن بيت الله الحرام له أيضا 6 مآذن مما اضطر السلطان ان يؤمر ببناء مآذنه سابعة في السبت الحرام ليكون ممبزا ومنفوقا على المسجد الأزرق، وتفسير الوثائق بيان هذا المعمار الهندي المكلف مائلا قد تم بناؤه من خزينة الدولة وليس من غنائم الحرب كما هي عادة السلاطين في مثل هكذا مشاريع هندسية كبيرة، بطل الجامع على حجر مرمرية بارتفاع 43 متر واستغرق بناؤه عشر سنوات وتوفي السلطان احمد اغا قبل اتمام المسجد

ينج

إستطلاعات (الزمان) عن السياحة الشتوية في تركيا (6)

أيقونة الإمبراطورية العثمانية المسجد الأزرق وإبداع هندسي قديم لتوزيع الماء



المسجد الأزرق

زيارة السياح لمدة 3 ساعات حتى تنتهي مراسيم الصلاة والخطبة ومن تم ففتح الجامع للزيارة السياحية على ان ترتدي كل النساء الحجاب حتى الاجانب، سمي واشتهر بالجامع الأزرق لأنه يحتوي على 20 الف بلاطه زرقاء منقوش عليها ورود وأشجار ، وفي الجامع 260 نافذة زجاجية زرقاء عندما تضرب الشمس على المبنى تدخل خيوط الشمس للجامع لتكون صورة رائعة الجمال، الجدران الداخلية مزينة ببلاط ازرق (الزرق المرخرف، يبدو ان المعماري (سيد فكار محمد اغا) وهو احد تلامذة المعماري سنان كان يريد ان يجعل الجمعة وهو اكثر الأيام ازدحاما بسبب صلاة الجمعة ويستوعب الجامع 10 الالف شخص ، وتمنع

بفعله بالمستقبل غير مقبول ولا تعفى حجة المصلحة العامة او تجنب الضرر الكبير (الحرب الأهلية) هذا الفعل الجرمي، حتى ان سفير النمسا (ogier) علق قائلا سوء الحظ (chisel in) ان تكون احد ابناء الإمبراطور لأنه حينما يستولي احدهم على العرش فإن على الامراء ان ينتظروا الموت .

المساجد في اسطنبول لا يصح ان يكون الدخول اليها بالنفوذ فهي بيوت الله، والا تكن الدخول الى هذه العمارة التحفة الهندسية باغلى الائتمان، كان وصولنا الى مسجد احمد اغا ظهرنا ويوم الجمعة وهو اكثر الأيام ازدحاما بسبب صلاة الجمعة ويستوعب الجامع 10 الالف شخص ، وتمنع

اسطنبول - حمدي العطار الصراع على السلطة صراع ازلي، ولا يمكن ان نعتقد ان من يكون ولا السلطة هو الأفضل من الآخرين، ويمكن للملك او السلطان ان يكون خوفه من انتزاع السلطة منه ليس من الشعب بل من اقرب الناس اليه قد يكون احد اخوته، ومن هنا كان الدستور في الإمبراطورية العثمانية الذي وضعه (محمد الفاتح) عام 1481 يجيز اعدام افراد الاسرة الذكور من العائلة الحاكمة تجنباً لحصول حوادث فوضي وحرب أهلية بسبب الطمع بالحكم، لأن الفاتح كان يستذكر ما حدث لامبراطورية العثمانية بعد ما توفي السلطان بايزيد الاول تاركا 6 ابناء اثنا منهنما قتلوا وكان ارطغرول المقتول

رحلات عائلية

اكبرهم سنا وبقي 4 امراء هما (محمد وعيسى وموسى وسليمان) كلا منهم يطعم ان يكون هو السلطان حتى لو استعان بالبعو على اخوته، قتل محمد جمع اخوته ليستولي على العرش، لذلك طبق دستور محمد الفاتح ابناءؤه واحفاده (بايزيد الثاني، سليم الاول،سليمان القانوني،سليم الثاني،مراد الثالث،محمد الثالث) وهذا الأخير قد قتل 19 من اخوته،وعند هذا الحد توقف قتل الاخوة على يد السلطان (احمد الاول)، بعد ان قتل ما مجموعه 60 اميرا، احمد اغا الذي كان شاعرا وهو الذي قام ببناء الجامع الأزرق أيقونة الخلافة العثمانية في اسطنبول، ومهما كانت التبريرات فإن قتل انسان برئ بسبب الخوف مما

تخصيص 3,99 مليار دينار لشاريع فك إختناقات الكهراء

النجف : فرق طبية لزيارة المناطق النائية



مناطق: فريق طبي من النجف في المناطق النائية

مبارز من تخصصها لديها أجهزة علمية متطورة)، لافتا الى ان (المسح شمل المباني المدمرة والمناطق الزراعية والاحياء والقرى) .
مسح ميداني واصاف الشمري ، ان المسح الميداني والذي استمر لفترة طويلة توصل الى نتيجة عدم وجود اي مولدات اشعاعية او كيميائية (، مبينا ان (النتائج اعطت رسالة مطمئنة للاهالي بان مناسطهم خالية من اي مولدات) ، ومن جانب آخر قال مدير ناحية قزوين في محافظة السليمانية (الزمان) ، ان (دائرة ديالى ااهالي من مناسطهم وخاصة المناطق الحدودية مع ايران) .

في عموم المحافظة ، واكد الجواهري في بيان تلقته (الزمان) اسم انه (تم اعداد اوامر عمل لمجموعة مشاريع ضمن خطة الوزارة ، حيث تم تخصيص مبلغ 3.99 مليار دينار كدفعة اولي، وكانت الاولوية لاستحداث مغذيات 11 كي في لك إختناقات المغذيات التي احماها اكثر من 500 امبير ، وقسم من المغذيات التي احماها اكثر من 400 امبير 70كرفاتنا دراسيا وخمسة كرفاتنا صحية ، توزعت على المدارس حسب الحاجة . مضيفا كذلك تم ابدال المراوح الخالفة و غير الامنة مع التاسيسات الكهربائية ل 140 مدرسة موزعة في عموم المحافظة باقتصاها وتواحيها. مشيراً الى انه (تم إنجاز ربط شبكة الصرف الصحي ل 16 مدرسة شبكية المجاري الرئيسية، الجدير ذكره : 70شعبة الأبنية المدسية تصد تقريراً مفصلاً كل شهر ، تبين فيه جدول الاعمال المنجزه خلاله ضمن الخطة السنوية المعدة من قبل القسم مسبقاً) .
واعلنت مديرية البيئية في محافظة ديالى عن عدم وجود مولدات اشعاعية وكيميائية في المناطق المحررة داخل المحافظة . وقال مدير البيئية عبدالله هادي الشمري ل (الزمان) ، ان (دائرة البيئية في المحافظة، قامت عقب تحرير المن والقرى من سيطرة داعش بعد كانون الثاني 2015 بإجراء مسح شامل من خلال

وحدة السكري والضغط) . واكد العارضي ان (الفريق قام بزيارة منطقة الجوهري وفحص الحوامل والأطفال وتلقيح المتسريرين، وقياس الضغط السكري وتوزيع حبوب تعقيم المياه مع توزيع بوسترات تنقيف صحي، مع اعطاء النصائح والإرشادات الصحية لابناء المنطقة) .

خطة متكاملة وكشف مسؤول قسم التخطيط في فرع توزيع كهراء النجف رافد عيسى الجواهري عن اعداد خطة متكاملة لمعالجة إختناقات المغذيات والمحطات الثانوية في المحافظة وزيادة الاناحة ، ويأتي الهدف الرئيسي لهذه الخطة هو زيادة ساعات التجهيز للمواطنين



فريق طبي في مناطق النجف

خبراء يقدمون نصائح العناية بالشعر

مرطبات طبيعية للبشرة خلال موسم الشتاء

وكذلك تكرار غسله من اجل تنظيفه، وقال الخبراء ان (الشعر يحتاج الى غسله مرة الى مرتين اسبوعيا وليس اكثر من ذلك، فهذا يكفي لتنظيفه وتخليصه من الاوساخ والأتربة)، كما تحدثوا على تمشيطه يوميا واكدوا ان (التمشيط يساعد في تنشيط فروة الرأس وتوزيع الزيوت الطبيعية كما يقوم به الماء الساخن)، واكدوا انه (يجب عدم استخدام الشامبو للشعر الدني اذ تحتاج كل انواع الشعر الى البلمس لتغذيته والحفاظ على حيويته وصحته، ولكن يجب اختيار نوع البلمس المناسب للشعر وبعد الشامبو الجاف منقذا لمظهر الشعر الدني في بعض الاحيان ولكن هذا لا يعني استخدامه بدلا من الشامبو العادي) .

خلال طحن لب البابايا مع العسل ومزجهما جيدا، ووضع المزيج على البشرة لمدة عشر دقائق ثم غسل البشرة جيدا، وايضا استخدام زبد الشيا لانها تعمل على تخليص الجلد من الخلايا الميتة، وهي مفالية لعلاج جفاف الجلد، ولذلك ينصح بوضعها على مختلف أنحاء الجسم وتدليكها من تركها لمدة 30 دقيقة وغسل الجلد جيدا فضلا عن فاكهة الافوكادو، ويعدها الخبراء من اكثر

الأكسدة المتوفرة في زيت الزيتون على تهدئة البشرة وإصلاح الخلايا التالفة، كما أنه يقلل من التعايد الشتاء.

لندن - الزمان حدد الخبراء خمسة مرطبات طبيعية مستخلصة من الفواكه والنباتات لعلاج جفاف للبشرة خلال فصل الشتاء.

وخطوط تقدم العمر، كما اقترحوا استخدام البابايا لأنه يساعد في حماية البشرة من الجفاف في موسم الشتاء، وذلك من

واكدوا ان زيت الزيتون يقف في المقدمة فهو من الطرق السهلة والفعالة لترطيب البشرة خلال الشتاء هو وضع زيت الزيتون على الوجه ومختلف أنحاء الجلد، وتركة أثناء النوم، حيث تساعد مضادات

حالات تحول البشرة في الشتاء لن يسرع في طول الشعر

حالات تحول البشرة في الشتاء