البتروكيمياوية توقّع عقد شراكة مع القطاع الخاص

الصناعات التعدينية تجهّز شركتي هانوا وكاي الكوريتين بمنتج الكات باك

بغداد - قصي منذر

أعلن مدير عام الشركة العامة للصناعات التعدينية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن يوسف محمد جاسم عن تجهيز شركتي هانوا وكاي الكوريتين بكمية 30 طنا من مادة الكات باك لتأهيل وتطوير القاعدة الجوية في الصويرة وحسب الإتفاق المبرم بين شركة الصناعات التعدينية والشركتين الكوريتين ، مشيراً في بيان تلقته (الزمان) امس الى ان (الشركة سبق وان جهزت شركة هانوا الكورية بالمنتج المذكور لصالح وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والاشغال العامة ومجمع بسماية ، منوهاً بأن مادة الكات باك منتج أسفلتي بثلاث أنواع أعتماداً على نسبة المذيب العضوي ويستعمل لأغراض الرش عند تبليط الطرق للطبقات السفلية والعلوية وحسب المواصفات المطلوبة).

عقد شراكة

ووقعت الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عقد شراكة مع شركة الاندلس للخدمات النفطية لإنشاء مصنع إنتاج المذيبات .

وقال مدير عام الشركة عقيل عبد الزهرة في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة تلقته (الزمان) امس ان (شركته وقعت عقداً للشراكة لإنشاء مصنع لإنتاج مذيبات عضوية مثل مادة الصفوة البيضاء ومادة الزيلين ومادة الثنر والمذيبات الاخرى كافة وبرأس مال يقارب تسعة مليارات وثمانمائة وأربعة مليون دينار مشيراً الى أنه سيتم من خلال المشروع تدريب وتطوير موظفي البتروكيمياويات لزيادة مستوى الإنتاج وتحسينه من خلال نقل المعرفة الفنية باستخدام التكنلوجيا الحديثة والمعتمدة من قبل الشركات العالمية كما سيتم توفير المنتجات المحلية بمواصفات دولية مطابقة للمواصفات القياسية العالمية بقيمة مضافة وبما سيعود بالمنفعة على كلا الجانبين).

هذا ووقع عقد الشراكة عقيل عبد الزهرة مدير عام الشركة فيما وقعه عن شركة الاندلس مديرها المفوض السيد محمد حيدر حسن .

والتقى مدير عام الدائرة الأقتصادية في وزارة الصناعة والمعادن منعم أحمد حسن مدير شركة شانغ موتور الصينية والمدير المفوض للشركة الوطنية للصناعات المعدنية والدراجات إحدى شركات القطاع الصناعي المختلط لبحث الدعم والأسناد والتسهيلات التي تقدمها الوزارة للعقد الأستثماري الموقع بين الشركة الصينية وشركة القطاع المختلط لتطوير خط إنتاج الدراجات النارية والهوائية لاسيما بعد المباشرة بإنتاج الدراجات النارية ثنائية العجلات وثلاثية العجلات (الستوتة).

وأكد مدير عام الدائرة الأقتصادية خلال اللقاء الذي حضره معاون مدير عام الدائرة الأقتصادية ومدير قسم القطاع المختلط والخاص دعم الوزير صالح عبد الله الجبوري الكامل للصناعة العراقية بكل قطاعاتها العام والخاص والمختلط من أجل بناء صناعة وطنية منافسة وتعزيز الإنتاج الصناعي المحلي ، مشيراً الى ان الوزارة ومن خلال الدائرة الأقتصادية قامت باستحصال موافقة مديرية المرور العامة فيما يتعلق باللوحات المرورية للدراجات النارية والستوتات التي تم إنتاجها وفق العقد الأستثماري المذكور وان الوزارة ساعية لإستحصال الموافقات اللازمة بشأن تخفيض رسوم التسجيل ودخول المواد الاولية ، فضلاً عن مخاطبة الوزارات ومختلف الجهات لإقتناء المنتجات وغيرها من التسهيلات الأخرى من أجل إنجاح هذا العقد لتلبية حاجة السوق ومتطلبات المواطن العراقي بمنتجات محلية ذات نوعيات عالية وأسعار منافسة ، كما وأكد على ضرورة خضوع المنتجات للتقييس والسيطرة النوعية وبنوعيات وجودة عالية لتعزيز ثقة المواطن بالمنتج المحلي ، مشدداً في ذات الوقت على توجه وزارة الصناعة وخططها الرامية لتطوير القطاع الصناعي ككل من خلال أستقطاب الشركات العالمية الرصينة وأبرام عقود أستثمار ومشاركة حقيقية وناجحة معها وفق التعليمات والقوانين الحكومية .

وجرت خلال اللقاء بحسب بيان تلقته (الزمان) امس (مناقشة كل التفاصيل المتعلقة بالعقد الأستثماري الموقع بين شركة شانغ موتور الصينية والشركة الوطنية للصناعات المعدنية والدراجات إحدى شركات القطاع المختلط التي تمتلك فيها الدولة أسهماً بنسبة 54بالمئة) وأهمية هذا العقد في النهوض بواقع الشركة المذكورة ونوعية ومواصفات الدراجات النارية الثنائية والثلاثية العجلات المنتجة وطرحها للسوق قريباً بكافة محافظات البلاد من خلال الوكلاء المعتمدين ومدى منافستها للمنتجات المستوردة ومساهمة هذا العقد في تعظيم إيرادات الشركة الوطنية للصناعات المعدنية والدراجات وغيرها من المواضيع ذات الصلة).

شهادة الجودة

وأعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن حصولها على شهادة الجودة العالمية بنظامها الجديد من شركة إستراليا. وقال مدير عام الشركة عبد الحميد عبد الرحمن السالم في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة تلقته (الزمان) امس ان (الحصول على هذه الشهادة الدولية جاء بتظافر جهود كافة العاملين في الشركة وبالأخص قسم الجودة ، مؤكداً ان الشركة ماضية في تبني مفهوم الجودة الشاملة كشركة دوائية تحرص على خدمة زبائنها).

الى ذلك أشار مدير قسم الجودة حافظ عزاوي محمد الى ان (حصول الشركة على شهادة الجودة العالمية للمواصفة القياسية الدولية جاء بعد أكمال مراحلها المتضمنة مرحلة التأهيل للمواصفة من قبل الشقيقة الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي ومرحلة التدقيق ومنح الشهادة من قبل شركة الجودة الشاملة لتأهيل وتدريب وتطوير الموارد البشرية وإدارة الجودة الاعتمادية من شركة استرالية معتمدة من هيئة الاعتماد الاسترالية والنيوزلندية حيث أشادت بدور شركة أدوية سامراء في تنفيذ متطلبات نظامها الجديد والتزامها بتنفيذ معايير الجودة بأحترافية عالية بالإضافة الى المعايير العالمية وفقاً للأسس المعترف بها والمعتمدة دولياً).

وأستقبلت الشركة العامة للصناعات النحاسية والميكانيكية وفداً فنياً من شركة تعبئة الغاز للتباحث حول سبل تطوير التعاون المشترك وتفعيل العقود الجديدة المزمع توقيعها بين الطرفين خلال الأيام القليلة المقبلة والتي سبق وأن تم الإتفاق عليها في لقاءات وحوارات سابقة وللاطلاع على سير الإنتاج في مصنعي إنتاج الأسطوانة ومصنع إنتاج الصمام اذ ان هناك تعاون مستمر بين الشركة العامة للصناعات النحاسية والميكانيكية والشركة العامة لتعبئة الغاز من خلال تجهيز الأخيرة بأحتياجاتها من أسطوانات غاز الطبخ وملحقاتها بالكميات المطلوبة والمواصفات المعتمدة .

وتواصل شركة ديالى العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تنفيذ عقودها المبرمة مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط وعلى دفعات .

وأشار مدير عام الشركة عبد الرسول محمد عارف في تصريح امس الى تجهيز الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط بكامل الكمية المتعاقد عليها والبالغة (450) محولة توزيع مختلفة السعات بعد تجهيزها بالدفعة الاخيرة من العقد والبالغة (104) محولة توزيع تضمنت (95) محولة سعة (400/11KVA) و (9) محولة توزيع سعة (250/11KVA) مؤكداً أستمرار الشركة في الإيفاء بالتزاماتها التعاقدية وأستعدادها لتنفيذ كافة الطلبات التي ترد من وزارة الكهرباء وكافة الجهات الأخرى لتجهيز منتجاتها المختلفة من المحولات والمقاييس الكهربائية بأنواعها وسعاتها وأطوارها والقابلو الضوئي بأنواعه وغيرها من المنتجات .

الوفد الكوري في لقاء مع مسؤولي الصناعات التعدينية

تنفيذ 15 حملة مجانية لمكافحة الأمراض والأدغال

الزراعة تبحث أهمية محصول الحنطة ومراحل نموه في الأنبار

بغداد - الزمان

نظمت مديرية زراعة الانبار ندوة إرشادية بشأن أهمية محصول الحنطة ومراحل نموه، وبحضور عدد من الفلاحين والمزارعين والخبراء والمختصين بالشأن الزراعي.

وقال البيان انه (جرت خلال الندوة مناقشة عدد من المحاور منها مقدمة تعريفية حول محصول الحنطة وفوائده الاقتصادية، ومراحل نمو المحصول، واهم أعمال خدمة المحصول، والوقت المناسب للزراعة والحصاد، وطرق البذار والتسميد، وابرز المعدات والمستلزمات الزراعية المستخدمة في زراعة وحصاد الحنطة، وطرق صيانة الحاصدات والساحبات الزراعية).

وتأتي هذه الندوة ضمن فعاليات البرنامج التوعوي الساند لمحصول الحنطة للموسم الزراعي الشتوي 2019-2020 من اجل المحافظة على المحصول وزيادة إنتاجيته.

وأعلنت مديرية زراعة بابل عن تنفيذ حملة مكافحة مجانية ضد 15 الأمراض والإصابات الحشرية والأدغال التي تصيب الحقول والبساتين للمحاصيل الزراعية المختلفة في المحافظة. حيث باشرت الكوادر الفنية المختصة في المديرية وبالتعاون مع دائرة وقاية المزروعات بتنفيذ حملات المكافحة المجانية وبمساحة تجاوزت ال 165 ألف دونم من المساحات الزراعية في الحقول والبساتين من اجل مكافحة الأمراض والإصابات الحشرية والأدغال التي تصيب المحاصيل الزراعية المختلفة وشملت الحنطة، الذرة الصفراء، أشجار الحمضيات، آفات النخيل، نحل العسل، وباستخدام وتوزيع مبيدات مجانية ذات مناشيء عالمية رصينة على الفلاحين والمزارعين في المحافظة.

تقليل اصابات

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (حملات المكافحة مستمرة بهدف تقليل الإصابات المرضية والآفات التي تصيب المحاصيل الزراعية المختلفة من اجل زيادة الإنتاج كما ونوعا بغية رفد الأسواق المحلية بمنتجات محلية عالية الجودة والوصول إلى الاكتفاء الذاتي).

ونظمت مديرية زراعة المثنى ندوتين إرشاديتين للفلاحين والمزارعين عن مكافحة أمراض خياس طلع النخيل وأدغال الحنطة بأنواعها لزيادة الإنتاج المحلي في المحافظة .

واكد البيان ان (المديرية اقامت بالتنسيق مع قسمي الإرشاد والتدريب الزراعي ووقاية المزروعات ندوة تثقيفية للفلاحين والمزارعين في منطقة البساتين الشرقية ضمن قاطع شعبة زراعة السماوة تناولت أهمية النخيل وكيفية الحفاظ عليه من الأمراض والحشرات وطريقة الوقاية فضلاً عن كميات المبيدات المستخدمة في العملية).

فيما أجرى قسم الإرشاد والتدريب الزراعي في المديرية (ندوة إرشادية في قضاء الخضر منطقة البديري حول مكافحة أدغال الحنطة وأنواعها والمبيدات والطرق المستخدمة .

وتستمر وزارة الزراعة بتنفيذ خطتها الزراعية للموسم الزراعي 2019. 2020 ومن خلال دوائرها ومديريات الزراعة في المحافظات لزيادة المنتج المحلي.

وتواصل وزارة الزراعة من خلال دائرة وقاية المزروعات تنفيذ المسوحات الميدانية في عدد من المحافظات للكشف عن الآفات والأمراض التي تصيب النحل في العراق.

حيث قامت الكوادر والفرق الفنية المختصة في دائرة وقاية المروعات بإجراء المسوحات الميدانية وإجراء الفحوصات لخلايا النحل للكشف عن آفة الفاروا ومرض النوزيما سيرانا لغرض فحصها مختبريا لتحديد نسبة الإصابة في كل محافظة.

تجارب ميدانية

واضاف البيان انه (أجرى فريق مختص في الدائرة تجارب ميدانية لعدد من المبيدات المحلية المنتجة في معمل إنتاج المستخلصات النباتية في الدائرة لغرض تنفيذ حملة المكافحة للآفات والأمراض التي تصيب خلايا النحل، حيث تتميز هذه المبيدات بمواصفات تفوق نظيرتها المستوردة إذ يعمل بدرجات حرارة مختلفة ولا يؤثر على مادة العسل وكفاءة النحل. وتعمل وزارة الزراعة على تطوير تربية النحل وإنتاج العسل الطبيعي من خلال دعم النحالين بالمستلزمات الضرورية وتسويق إنتاجهم المحلي في الأسواق، وتنفيذ حملات المكافحة المجانية في أوقاتها المناسبة).

عمل: فرق مكافحة الافات الزراعية تمارس عملها الميداني

إستطلاعات (الزمان) للسياحة الشتوية في تركيا (4)

الأمطار تضفي أجواء إحتفالية على ميدان تقسيم وبرج غلطة سراي

اسطنبول - حمدي العطار

كلما أقتربنا من رأس السنة تزداد اسطنبول جمالا وتبدو مثل العروسة التي تحضر نفسها للزفاف، على الرغم من أشتداد البرد وكثرة زخات المطر، كان لا بد لنا من زيارة ميدان التقسيم وشارع الاستقلال والصعود الى برج غلطة سراي، هذه ثلاثة أشياء لا يمكن لأي سائح في اسطنبول ان لا يذهب اليها قائلا بأنه قد شاهدها من قبل، لأن هذه المناطق يتم زيارتها والتجول فيها يوميا ما يقارب 3 ملايين شخص.

ميدان التقسيم

كلما ذكر التقسيم يتم استذكار (السلطان محمود الاول) لا اعلم كيف يشعر من يحكم بلدا ولا يترك أثرا طيبا خلفه في مكان مقدس او قصر مهيب او ميدان وشوارع وجسور وانجازات في مجال التنمية والبنى التحتية والدفاع عن سيادة البلد؟ان الحكام الذين لا يفكرون الا بمصالحهم الخاصة وملذاتهم واشباع رغباتهم هؤلاء لم يخلقوا للحكم انما الصدفة خدمتهم ليكونوا في هذا المنصب! كان السلطان محمود الأول ضعيف الشخصية وهو من السلاطين الذين يخضعون للاجنبي على الرغم من انه رئيس دولة عظيمة مثل الامبراطورية العثمانية لكنه كان خاضعا لفرنسا التي كانت توجهه لخدمة مصالحها، ربما لأنه قد جاء للحكم من خلال ثورة انكشارية ضد السلطان الشرعي (السلطان احمد) والذي تم خلعه من الحكم ، فإستعان السلطان محمود الاول لكي يكون قويا بمستشار فرنسي ! وهكذا مهما كان الحاكم مخلصا للاجنبي فلا يفكر الاجنبي في مصلحة عميله بل يستغله ابشع الاستغلال! مع كل هذه المآخذ فيذكر للسلطان محمود الاول بإن في عهده تم تأسيس أربع مكتبات في اسطنبول، وحينما ضرب الزلزال اسطنبول ودمر عدد كبير من مساجد العاصمة بسبب الحريق الكبير بادر فورا لإعادة تجديدها ودفع اموالا طائلة لترميم المنازل المدمرة ، وهو الذي أنشاء منطقة التقسيم وهي نقطة تجمع خطوط المياه الرئيسية واعادة توزيعها على مناطق اسطنبول، هذه المنطقة التي اصبحت فيما بعد من اشهر المناطق السياحية في اسطنبول، ولا بد للسائح ان يقف بين الطيور وخلفه (نصب الجمهورية) الذي يعبر على النصب التذكاري لأعلان الجمهورية التركية في 29/ اكتوبر 1923 كما يقف بزهو (الترام فاي التاريخي) القديم غير بعيد عنه والذي يرجع تاريخه الى 1875 وتم اعاد تشغيله عام لينقل السياح من ميدان 1990 التقسيم مرورا بشارع الاستقلال حتى منطقة النفق القديم – منطقة غلاطه وبرجها التاريخي ، وتعد هذه الاماكن السياحية من افضل الاماكن للالتقاط الصور التذكارية .

شارع الاستقلال

في العهد العثماني كان يسمى بالشارع الكبير طوله 3.5 كم ولكن بعد انتصار تركيا في حرب الاستقلال او الحملة الوطنية من 1923 -1919 وكانت الحرب مع اليونان وارمينيا وفرنسا والملكيين والانفصاليين والمملكة المتحدة وإيطاليا ، قائد الحركة الوطنية "كمال اتاتورك " وبعد الانتصار والاستقلال وتحرير الاراضي التي احتلت من العاصمة اسطنبول اطلق علي الشارع الكبير اسم (شارع الاستقلال) وفي هذا الشارع تنتشر المحلات التجارية والمباني الاثرية والمصارف والكنائس وقد حضرنا احتفالات المسيحيين في احدى الكنائس بشارع الاستقلال بمناسبة اعياد راس السنة ، وتوجد والعديد من القنصليات (الأميركية – الفرنسية- اليونانية- البريطانية) كما تنتشر محلات بيع الحلويات والمطاعم والمقاهي التي يزدحم فيها السياح وليس من السهولة ان ترى مقعدا فارغا وعليك الانتظار، خاصة في اجواء البرد الشديد وغزارة الامطار التي قمنا بمواجهتها بفتح المظلات وعليك ان تتصور منظر الجموع البشرية المليونية وهي تسير في شارع الاستقلال وترفع فوق رؤوسها المظلات بالوان زاهية. كانت هذه الزيارة قبل يوم من رأس السنة، وفي احتفالات نهاية السنة 12\31 حينما كنا نسير في شارع الاستقلال بصعوبة كانت قريبتي تقول لي انا لا ارى الا ارجل الناس (بسبب قصر قامتها) وقبل الدخول الى الشارع الاستقلال كانت الاجراءات الامنية شديدة في منطقة "كراكوي" وهي المنطقة التي تضم برج غالتا وكذلك فيها كنيس يهودي (نيفي شالوم) ويعني –واحة السلام- عندما كنا هناك لصعود البرج في زيارتنا يوم امس 30/ كانون الاول كان يصادف اخر ايام عيد الانوار (عيد التكريس) لليهود الذي يبدأ الاحتفال به من يوم كانون الاول 22 لغاية 30كانون الاول ، وسمعنا اليهود الذين ينصبون منصة غير بعيد من الكنيس وقريبا من الطابور للصعود الى برج غلاطة سراي للتمتع بمشاهدة اسطنبول من اعلى البرج الذي يبلغ ارتفاعه 66.90 مترا ما يتيح رؤية بانورامية جميلة لمعالم ومباني مدينة اسطنبول، وانا واقف في الطابور مع عائلتي وامامي شابة وشابة يتبادلون القبل انتظارا للوصول الى البوابة كنت انظر لشمعدان الشموع المشتعلة والمطر يتساقط وتنطفئ لعدة مرات بسبب الهواء الشديد ويتم اعادة اشتعالها كنت اسمع كلمة يتبادلها اليهود الاتراك (حانوكا) سعيد وهي لغرض تهنئة بعضهم بعضاً في عيد الانوار الذي تاريخيا تم تدشين هيكل اليهود في مدينة القدس واستغرقت شعلة الشمعدان السباعي في الهيكل 9 ايام من 22 لغاية 30 كانون الاول حتى انتهى الزيت في الشمعدان ، وتشير الوثائق التاريخية ان هناك في هذا المكان كانت مبنى مدرسة يهودية ابتدائية عام 1949 هدمت وتم بناء الكنيس على اطلالها وانتهى التشييد عام 1951، تركنا التقسيم وشارع الاستقلال والالعاب النارية تؤشر نهاية سنة 2019 وبداية عام 2020، وكانت منطقة التقسيم وشارع الاستقلال ومحطات المترو والترام والباصات تنقل المحتفلين بكثافة ليزداد اعداد الناس في هذا المكان السياحي غير مبالين بالبرد والمطر.

يتبع

عوائل تنتظر تحت الامطار

نبض القلم

حلوة بمذاق القهوة

هناك مهن صنفت بأنها مهن المخاطر أو المتاعب ، وقد يصل بعضها في خطورته الى أن يكلف من يعمل فيها حياته ، لكنه يتقاضى مقابلها أجرا عاليا مقارنة بأخرين في مهن أخرى ، كعمال المناجم والطاقة الذرية والغواصات وحفر الابار النفطية والاطفاء وعمال تنظيف الزجاج في البنايات الشاهقة كناطحات السحاب وغيرها الكثير ..

وهناك مهن ليس لها مساس مباشر بحياة الناس ، أو تقدم خدمات يتوقف عليها مصيرهم وبلدانهم ، ومع ذلك صنفت بأنها من أعلى نسب الوفيات عالميا ، وتقاضي مرتبات عالية .. فمدربو تسلق الجبال مثلا يتحملون قدرا كبيرا من المخاطرة ونسبة عالية من الوفيات لتدريب المتسلقين لاغراض الهواية والمتعة ، ومنها من تتحمل قدرا كبيرا من الخطورة بدافع المغامرة أو البحث العلمي أوالتغطية الاعلامية والاثارة كما يحصل في العواصف والاعاصير والاحوال الجوية ، أوالمتعة مع رياضة التزحلق على الجليد وسباق السيارات الجليدية ..

وهناك مهن أخرى كثيرة تتحمل أضعاف المتاعب التي تتعرض لها الصحافة ، ومع ذلك تقدمت الصحافة عليها في هذا التوصيف ، وتقدمت أكثر بعد أن تحولت الى مهنة للقتل والتعرض الى المخاطرالجسيمة .

فلم يكن في الحساب يوما أن تتحول مهنة بهذا المستوى من الوعي والرقي وسلاحها الحقيقة والوثيقة من مهنة البحث عن المتاعب الى البحث عن القتل ، وتكون الاخطر في تاريخها في العالم ، دون ضمانات حقيقية ..

وعندما وصفوا الصحافة – والمقال ، والرأي والتحليل في صميم مهامها – مهنة المتاعب فلا يعني فقط ما يبذل فيها من جهد في تتبع المعلومة والغوص في الاعماق ، بل في ثمن الحقيقة الباهض خاصة عندما يكون مرا في مذاق من لا تهمه معرفة الحقيقة ، أو هو من النوع الذي يرتاح للمديح ويرفض النقد والتصوب ، لكنها حلوة طيبة في مذاق الجمهور الذي يبحث عنها ، ويريد الحل من صاحبة الجلالة ..

مهنة نبيلة ، ومهمة صعبة على من يريد التميز فيها ..

الصحافة .. حلوة بمذاق القهوة ..

مهنة تتطلب الصدق والامانة والموضوعية والدقة في العمل ، وتقدير قيمة الدور في أن تكون الرقيب على عمل السلطة ، والمعبرة عن اتجاهات الرأي العام ..

وانطلاقا من مسؤولية الكلمة في عرض الحقيقة وتقديم الحلول التي يراها الشعب صائبة ونقد الظواهر والممارسات السلبية عد الكاتب فولتير الكتاب مسؤولين عن الظلم أينما وجد ، ولم يقل الحاكم أو أي موقع أخر في السلطة ، وإن كان هو المسؤول المباشر ..

وهذا يعني أن المحلل ، أوالكاتب السياسي ، ومن يقدم على أنه خبير إستراتيجي أو أمني ، ليس معقب أخبار ، وإنما يرتقي في مهمته الى مهام المفكر في تقديم صورة دقيقة عن الواقع ، والحلول العملية للحاضر ورسم آفاق المستقبل برؤية ناضجة بعيدة عن الانشائية والعاطفة والميول التي ترضي هذا الطرف أو ذاك ، لكي تكون الصورة واضحة دون فوضى ومزاجية وتخبط في الاراء تنعكس على المتلقي ..

وتتحمل (الفضائيات) المسؤولية عندما تطلق على من لا يستحق صفة خبير ، وعلى غيره عنوان محلل وآخر استراتيجي دون استحقاق ، عندما لا يمتلك رؤية واضحة ناضجة وواقعية وممارسة وخبرة تؤهله للتحليل ورسم الخطط الاستراتيجية والاحتمالات ، على خلاف أخرين يستحقونها بجدارة عالية بسبب عوامل كثيرة من بينها الشهادة والتخصص والتاريخ والحضور الفاعل في مراكز البحوث والمعلومات والدراسات الاستراتيجية العالمية والمحلية قبل الظهور على الشاشة والاعلام ..

فالفضائيات ليست معاهد ومدارس ومراكز بحوث تمنح القابا ..

وينسحب الأمر على الصحافة الورقية أيضا فانها تتحول الى نشرات جدرانية ، واوراق إنشائية عندما تنشر مواضيع تصنف على أنها من فن المقال الصحفي وما هي منه .. وأقسى ما يعاقب القارىء الصحيفة و(الكاتب) هو أن يكتب الصحفي لنفسه فقط وليس هناك من يقرأ ما يكتب ، وتكون الصحيفة بذلك قد تخلفت عن هدفها وانصرفت للربح والصدور فقط للحصول على الاعلان والدعم والتمويل ، خلاف صحف وصحفيين وكتاب متميزين كتبوا اسماءهم في قلوب الجماهير وحلوا ضيوفا دائمين تنتظر لقاءهم بشوق ، وأصبحوا جزءا من تاريخ الصحافة والبلاد ..

□□□□

يكفي ما فات ..

سؤال يتردد كثيرا ..

هل إستقالت الحكومة لتبقى ؟!..

وهل خرجت الجماهير لستبدل رئيس الوزراء برئيس الوزراء نفسه ؟

إستقالت الحكومة إستجابة للحراك الشعبي ، لكي تأتي حكومة أخرى جديدة تستجيب للمطالب وتحقق الهدف ..

فلم هذا الهدر في الوقت ، وضياع الفرص ، وتعطيل الحياة ..؟

الا يكفي ما فات ..؟!

□□□□

كلام مفيد :

حكمة ترددت كثيرا في وسائل التواصل الاجتماعي تقول .. لا قيمة للخشب أمام الذهب ، ولكن عندما توشك على الغرق ستمسك الخشب وتترك الذهب .. فلا تخسر أحدا من أصدقائك حتى لو كان لوح ..

طالب سعدون

بغداد

التكامل ألأمني والكشف عن الإرهاب

الأمن والأمان، الطمأنينة والإستقرار، عدم الشعور بالخوف، مع الثقة بالمجتمع، وإنعدام حالات الغدر. كل هذه الظروف والحالات المجتمعية والانسانية لو توفرت بابسط المجتمعات واصغرها ستولّد حتما وجود أمة ودولة وشعب آمن مستقر متفرغ للبناء والتطور نحو ألأفضل .. هذه مجموعة قياسات وأسس تعمل عليها الشعوب ، ولو اضفنا لها تاريخ ألأمم وحضاراتها . وتأصل ذلك بالتاريخ العربي ذاته والعراقي الذي يشهد له كل شاهد . مما تقدم نعرف ان الوصول الى هذه الحالات الرائعة من الاستقرار والتطور لابد ان تأتي من وجود إدارة حكومية وطنية، وصلت الى مقاليد الحكم من الشعب وتعمل من أجل انعاش كل طبقاته وتوفير كل فرص الاستقرار المعيشي والتقدم العلمي والدراسي والهدوء الامني، والتهيؤلمنع الوقوع بالغدر والتعرض للمحاولات الارهابية بكل صفاتها وانواعها ... ان الاستقرار المجتمعي هو ان لا يخاف اي مواطن من غائلة الاخرين وتصرفاتهم المريبة التي تحصل نتيجة انتشار بيئة غير صحيّة وغير سليمة تقودها المنظمات الارهابية التي الممولة من خارج البلد وتسعى الى دمار الامة والبلاد . واليوم يتعرض الإعلاميين والصحفيين الذين هم ينقلون بكل صدق وحيادية صور من مطالب الجماهير ومعاناتهم وبدل فسح المجال لهم للتنقل بين الشباب المتظاهر والجهات الرسمية لنقل معاناتهم ورصد كل السلبيات وتذليل الصعوبات نراهم يتعرضون الى القتل والإرهاب وهذا ما جرى مؤخرا في البصرة من اغتيال الصحفيين ومطاردة المتظاهرين وهذا الأسلوب ليس فقط في البصرة وإنما في جميع المحافظات . وهذا ما يوصلنا الى ان المنظومة الأمنية مخترقة وغير متينة الجوانب، وتتأثر بتهديد الجهات الارهابية. وكذلك عدم وجود منظومة أمنية مستقلة مرتبطة بقيادات الدولة المركزية الفاعلة ... ويستوجب ان لا ترتبط بجهات ليس لها علاقه بأمن المواطن او الحفاظ على الأمن العام ، وهذا ما أوصل البلد الى حالة الانفلات الأمني وانتشار السلاح بيد جهات منفلتة مرتبطة بجهات خارجية لا تريد ان يكون هناك أمن ولا مهرب لمن يطالب بحقوق الشعب وامن البلد . وهنا لابد ان نضع النقاط على الحروف.. ان البلد بهذه الصورة يفقد الجانب المهم من ركائزه الا وهو المنظومة الأمنية التي اثبتت عدم قدرتها على السيطرة على الانفلات الأمني وانتشار الجماعات المسلحة وفرق الموت ... وبهذه الحالة فان الحكومة فقدت الجانب المهم من قوتها اي انها غير قادرة على سحب الاسلحه من المليشيات المنفلتة رغم ان الكثير من القرارات التي صدرت التي تمنع حمل الاسلحة او بيعها بشكل المكشوف هذا . لهذا نقولها ونؤكد ان البلد محتاج الى منظومة امنيه مستقلة قوية متشعبة القدرات للحفاظ على امن الموطن ، وان الحكومة اليوم فشلت في كل الإجراءات التي اصدرتها للحفاظ على المواطن او المتظاهرين وكذلك الاعلاميين والصحفيين ، لذلك يجب اعادة النظر في المنظومة بدأً من القيادات الأمنية الى اصغر عنصر أمني وسحب الاسلحة من جميع المليشيات المرتبطة بالأحزاب والتي لها دور مؤثر في فقدان الأمن العام للبلد لنصل الى التكامل الأمني والاستقرار العام.

جواد عبد الجبار العلي

عمان