

مبدع نصب الحرية محور ندوة ومعرض

بغداد - الزمان

تستذكر دائرة الفنون العامة الفنان الكبير جواد سليم صاحب أشهر جدارية في العراق والمقبة (نصب الحرية) بمناسبة الذكرى 59 لرحيله. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس (ان) الدائرة تقيم بهذه المناسبة معرضاً تشكيمياً مع ندوة حوارية لاستذكرك سليم وذلك في الساعة 11 من صباح يوم الاثنين المقبل الموافق 27 كانون الثاني الجاري في قاعة (عشتار).

مجلة السينمائي في عددها الثالث

بغداد - الزمان

صدر العدد الثالث من مجلة (السينمائي) وهي شهرية مستقلة تعنى بشؤون السينما ویراس تحريرها المخرج سعد نعمة وضم مواضيع عدة منها (السينما العراقية تحصد أربع جوائز في ختام مهرجان القاهرة السينمائي) و(السينماتيك والذاكرة المرئية)، وفي لقاء خاص من الممثلة المصرية نبيلة عبيد قالت (تكريم مهرجان الاسكندرية السينمائي تتويج لجهود السينمائي). أما ملف العدد فمحوره التظاهرات والاحتجاجات السلمية. ابعاد ثقافية وفنية وايداعية) وهو من اعداد وكتابة نعمة ومن عناوين الملف نقراً(في خيمة نصبت وسط ساحة التحرير - سينما الثورة) نقطة انطلاقاً جديدة للسينمائيين الشباب.



ولقاءاته التلفزيونية التي فقد منها الكثير بسبب الحرق والنهب الذي طال مؤسسات الدولة ومنها الإذاعة والتلفزيون في العام 2003 ومازالت غالبية مكاتب التسجيلات الاهلية تحتفظ بنوادير ماسجله الراحل داخل حسن. وبقى دائماً نتطلع من اذاعتنا المحلية ان تقدم للمستمعين برامج خاصة عن الراحل وفاء لما قدمه خلال مسيرته الفنية والابداعية الطويلة. ومن اشهر اغانيه اغانيه كعرة وبربعة، يا ماخذين الولف، انا غريب بهل البلد، عيني يابو عيون السود، يا طبيب (الحان عباس جميل) شلكت على ابن الخناس وحق التي تعبدت الناس، يا غزال وعشرات الاغاني التي مازالت محتبنا الاذاعية تحتفظ بها وتبناها.

الاسطوانات فسمعت صوته واعجبت به كثيراً وبعته إلى القاهرة ليغني هناك ولكنه اعتذر لها قائلًا (يا ست الله ابخلج أنه في بغداد كوة امدرج لهجتي بالله ترديديني اغني بالقاهرة اشلون ابرهه وياهم) فصحكت ام كلثوم وقدمت له هدية عبارة عن قطعة من الملابس إلى زوجته وقد لها شألاً ظلت محتفظة به إلى ان توفيت. اخبل الراحل داخل حسن عام 1978 إلى التقاعد وعاد إلى الناصرية وظل فيها بين اهله ونويه ومحبيه حتى وفاته عام 1985 وعن ذلك يقول الاذاعي الراحل محبي الخفاجي (اعلن في 1985 خبر وفاة الراحل عبر اذاعة بغداد واعد وقتها قسم الغناء الريفي في الاذاعة برنامجاً خاصاً عن الراحل صيف فيه عددًا من المطربين والمحلين الريفيين. وبعثت مكتبة الاذاعة والتلفزيون تحتفظ باغانيه وجلساته الغنائية

الاذاعة العراقية كان المطرب الراحل من المطربين الأوائل الذين غنوا من خلالها خاصة أغنية (انه غريب بهالبلد) مع مجموعة أخرى من الاغاني الريفيه الجميلة، وقد سجل حسن مجموعة كثيرة من الاغاني الاذاعية بغداد ومنها (يا قلبي صبراً)، واغنية (تحتشد اشبيك الناس) وعدد كثير من المستقات الغنائية الابداعية، كما ان الراحل داخل غنى في مقاهي بغداد قبل دخوله الاذاعة لاسيما في مقهى (جمعة شعيع) وحسب ما تشير بعض المصادر الفنية فإن المطرب داخل حسن كان يعزف باغنية (بمه يامه) حيث له تكريات خاصة مع هذه الاغنية اضافة الى ذلك فقد سجل العديد من الاسطوانات الغنائية واجاد غناء جميع الاطوار والابونية وبعض الانغام الاخرى. التحق داخل حسن مع ام كلثوم في حلب اثناء تسجيله لإحدى

صوت متميز: داخل حسن في حفل الغناء الريفي الاصيل

بلبل الريف في الذكرى 35 لرحيله

فنانون يصفون صوت داخل حسن بالأسطورة

بغداد- فنان جواد كانت ومازالت روائع المطرب الراحل داخل حسن حاضرة الى يومنا هذا ومازال صوته واغانيه يرددتها غالبية مطربي الريف من الرواد والشباب على جانب طبعها على الاقراص البينيزية التي لاقت اقبالا شديداً من قبل الجمهور من عشاق الاغنية العراقية الاصلية والاحان الريفيه. (الزمان) ووفاء منها للمبدعين من الرموز الفنية والثقافية والقامات الرائعة التي اثرت الساحبة الفنية بابداعات ما زالت وستبقى شاهد عيان للاحبال القادمة على اصالة الفن والثقافة العراقية تستعيد الذكرى 35 لرحيل المطرب داخل حسن الذي ودعنا في مثل هذه الايام من العام 1985 لينتقل صوت الجنوب داخل حسن الى جوار ربه وان اختلف الآراء والمذونات عن يوم رحيله لكنها هي الايام التي رحل فيها

داخ حنن في العام المذكور لتبقى اعماله ومنجزاته حاضرة وتتجدد الى يومنا هذا . وقال المطرب الريفي عبد الحسين الادمي (يعد الغناء الريفي من اجمل صيغ الغناء الشعبي العراقي من حيث ادائه وطرقه وما احقواه من معان عبرت عن معاناة الشعب العراقي في افراده واتراحه، ولذلك فإن هذا النمط من الفن يعد اهم ركيزة من ركائز التراث). ويشير الناقد والكاتب كمال لطيف سالم الى ان (صوت الراحل داخل حسن يعد من الاصوات الريفيه التي سجلت له هوية الريف العراقي وكان غالبية المطربين ومنهم العرب يصفونه بالاسطورة لما يمتلكه من بحة بصوته قل مثيلها ومازالت الاذاعة تحتفظ بتسجيلات نادرة لاغانية واحادية) **سطور من حياة الراحل** في عام 1936وعند تاسيس دار

الكاتب الصحفي العراقي الراحل صدرت له عن دار الصوت للصحافة والنشر في تركيا مجموعة شعرية بعنوان (مقهى الصيادين) بعد ان احتفظت ابنته نوار بمخطوطة ديوان والدها ليرى النور مؤخرًا.

الممثل السوري انضم لمطولة مسلسل (دانتيل) مع الفنان محمود نصر واللبنانية سيرين عبد النور والذي من المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

طه رشيد الاعلامي والمسرحي العراقي يقيم له المقهى الثقافي (قهوة وكتاب) حفل توقيع كتابه (نقطة ضوء عراقية) في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس ويدير حفل التوقيع الاعلامي علاء المرغجي.

محمود عيسى موسى الروائي الاردني صدرت له حديثاً رواية بعنوان (حبيبتي السلخفاة)، عن دار فضاءات للنشر والتوزيع في عمان.

نانسي عجرم المطربة اللبنانية تستعد للعودة لنشاطها الفني ، بحفلين في مصر احدهما في الثامن والعشرين من الشهر الحالي، والاخر في شباط اضافة إلى حفل آخر سيقام في الكويت.

كاظم صفصاف العاني المخرج التلفزيوني العراقي نعت الاسطاف الفنية بعد ان عييه الموت اثر مرض عضال سانلبن الله تعالى ان يسكته فسبح جناته.

محمد رمضان المطرب المصري طرح فيديو كليب اغنيته الجديدة (كازانوفيا) والتي تجتمع مع بسرا الجندي وهي من كلمات والحان فرغلي بلاكس، اسلام شندي، وإسلام كتكا.

خالد السامرائي قارئ المقام العراقي احتفى منتدى الملل التراثي الثقافي بعودته الى بغداد بعد مشاركته في برنامج (13 فويز سينير) بجلسة اقيمت الجمعة الماضية.

الفن يعاني الإهمال .. هل من منقذ؟

شئى مفرح جدا عندما ترى عرضاً مسرحياً أو سينمائياً أو مشهداً لفلم أو مسلسل تلفزيوني أو لوحة فنية تتناول مشكلة أو قضية سياسية أو اجتماعية أو اخلاقية أو اقتصادية وثقافية تواجهها الامة فإن لذلك تأثير كبير لان الفن يختلف تشكيلاته مرآة للمجتمع لكن محزن جدا عندما ترى قطاعاً في غاية الاهمية لما يضمه من نخب فنية مبدعة من فنانين ومخرجين يعاني الاهمال فإن ذلك امر خطير وله تأثير سلبي على صورة البلد امام العالم عندما تتناول الدراما العراقية بأنتاج فني احد القضايا الظاهرة على الساحة فإن ذلك سيمثل تنبيهاً وتوجيهاً للمجتمع عن خطورة القضية او الظاهرة المبرحة ومعالجة بالطرخ الفني ورسالة للعالم اجمع واطلاع الرأي العام العالمي وهذا الاسلوب هو من اساليب البلدان النامية التي بدأت تتعالج القضايا بالمشاهد المسرحية او التلفزيونية او السينمائية لكننا مازلنا لم نصل لستوى الطموح بالانتاج الفني لغياب الدعم الحكومي لهذه الجمايع المبدعة بل ان الاهمال واضح حتى على مستوى رعاية الفنانين ثروة للبلد ومؤلم جدا ونحن نرى اليوم تراجع الانتاج الدرامي في العراق بل اليوم العراق وشعبه بأمس الحاجة لنقل رسالته للعالم عن طريق انتاج مسلسلات درامية تجسد ما يعانيه البلد من ازمتات في المرحلة الراهنة لكن للاسف مازال الفن مغيباً ولم يجد الاهتمام الكافي من اغلب الحكومات المتعاقبة بعد 2003 ان الفن لا يقل اهمية عن القطاعات الاخرى وان غياب الدعم له يعني تغييب لصورة بلد بالكامل لان الانتاج الدرامي وعند نجاح تسويقها للعالم يعني حضوراً رسمياً للعراق وتمثيلاً في محافل دولية من اجل رسم صورة العراق ونقل رسالة البلد الى الرأي العام العالمي يجب على الجهات المعنية دعم الفن في العراق سواء بدعم كليات الفنون الجميلة ومعادها لانها هي من تخرج طاقات فنية او فضلاً عن تخصيص موازنة خاصة لبناء مسارح او اعادة تأهيلها او التشجيع لانتاج درامي يتناسب مع طبيعة المرحلة التي يمر بها العراق.

أمير البركاوي

بغداد

لحام: الشعور بعدم الإكتفاء مهم للفنان

يسرا تستعيد مشاكل واجهتها مع أبيها بسبب التمثيل



خوضها هذا المجال لاحقاً، لكنه كان يرافقها في أماكن التصوير، كاشفة عن موقف حصل معها في فيلمها الثاني الذي حمل عنوان الف بوسة وبوسة للمخرج عمر عبدالعزيز وطولة الممثل المصري حسين فهمي وذلك بعد ان طلب منها المخرج إعطاء قبلة لفهمي وهو الامر الذي رفضته في البداية كون والدها لن يقبل بهذا الامر، لكن المخرج اصر، وخبرها بين القبلة، او دفع مبلغ تخلفة الفيلم، وبالفعل وقالت لها لا بد من القبلة، موضحة: قلت لها (إن اسبح) فقاتلت دفاعي وكان المبلغ وقتها مائة الف جنيه قيمة تكلفة الفيلم، فقلت لبايا ادفع ولم يكن لديه هذا المبلغ فوافق على المشهد، وقلت لها (انها اغضبت عينيها بعد قاعد في آخر الاستديو وبعد ما خلص المشهد جه واداني حقة قلم). على الصعيد آخر أكد الفنان ريد لحام انه (على الفنان العمل الدائم والاستمرار وعدم الشعور بالإكتفاء لأن شعور الوصول للقطعة عند الفنان هو بداية سقوطه)، وأشار لحام إلى (انه لم يقدم العمل الذي ينتظره ويطلع إليه حتى هذه اللحظة) معتبراً (حياته الفنية مثل سورية التي لم ياتها اليوم الجميل بعد)، من



بأنتاشان قد توفي في الـ 18 من كانون الثاني لعام 2003 وعلى الرغم من مشاعر الحزن لدى نجم بوليوود، إلا أنه قام لاحقاً بنشر صورة لشخصيته الجديدة في فيلمه القادم (جهير)، وعلق عليها: (ولكن العمل يستمر، وأنا متأكد إذا كان والدي موجوداً لكان المقرّر أن يعود اميتاب بأنتاشان بأقوى الأعمال إلى بوليوود، حيث يشترك في أربعة أفلام في الفسفرة القادمة .

الموت يغيب عباو

الرباط -الزمان

عيب الموت الفنان المسرحي المغربي عبد القادر عباو عن عمر يناهز الـ 70 عاماً بعد صراع مع مرض السرطان. ويعد عباو الذي ولد سنة 1950 بدار زيدوح (بني ملال)، والحاصل على دبلوم معهد الدراسات التقنية وفقاً لموقع الفن ، من الوجوه الفنية التي قدمت الكثير من الاسهامات في المجال المسرحي ، كما كان قيد حياته عضواً بإتحاد كتاب المغرب منذ سنة 1985 وبدا الكتابة سنة 1969 ونشر أول نص شعري له سنة 1982، كما يهتم بالمجال المسرحي 1982، وبالكتابة الشعرية والنقدية. واشتهر بالعديد من الأعمال المسرحية التي تظل علامة في تاريخ المسرح المغربي ولعل من أبرز مؤلفاته المسرحية حمامة القرن، سلام أحمر، رسالة شاعلة إلى معشوقة قاتلة، عسا الأصيل، الكيل.



أميتاب باتشان يستذكر والده

□ نيودلهي -وكالات - تفاعل النشطاء على موقع تويتر مع ايقونة بوليوود أميتاب باتشان، وذلك بعد أن نشر كلماته المؤثرة عبر حسابه على موقع تويتر إحياءاً للذكرى الـ 17 الخاصة بوفياة والده هاريفانث راى باتشان.ونشر باتشان عبر حسابه على تويتر صورة لوالده الراحل، وترك تعليلاً قال فيه) وكانها قبل لحظات قليلة قد التلق أنفاسه الأخيرة..والذي العزيز صاحب اليد الرائعة..تلك اليد التي كتبت وخضت أجمل الكلام)وتاتي هذه الكلمات من أميتاب باتشان فيما يخص الكتابة بسبب أن والده كان من بين الشعراء المشهورين الذين كتبوا أجمل القصائد وأكثرهم تميزاً في عصره. وكان والد أميتاب



علوش تحتفل بالعيد الثالث لزوجها

القاهرة - الزمان احتفلت الممثلة السورية كندة علوش بعيد زوجها الثالث من الممثل المصري عمرو يوسف ونشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة تجمعهما، وعلقت بالقول(الزواج طلعات، ونزلات، مواقف صعبة، وقاسية، ومواقف حلوة، بكى، وضحك، خناق، وحب، الزواج اهتمام، ومحاولة دائمة للحفاظ على شغف الأيام الأولى، الزواج صعب جدا ينتج بالحب، والدعوات، والنوايا بس لأنو يحتاج شغل، وتفكير، وصبر.. اليوم يبصرو ثلاث سنين، بحمد ربي على الحلو، والمر، ويارب العمر كله مع بعض). ومن ناحية أخرى كانت ردت علوش على منشور تم تداوله عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي، تضمن كلاماً منسوباً لها عن زوجها السابق السيناريست فارس الذهبي، إذ نفته تماماً. وكتبت علوش عن صفحتها الخاصة قائلة (ماقلتش... والله ماقلتش الكلام ده، ولا في اي حته، ياريت ماتنشروا كلام مش متأكدين منو.. وشكراً).

الكلمة الضائعة

اشطب الكلمات ادناه ولك حرية التنقل بمختلف الاتجاهات ويمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة:

المنامة -البحرين - السعودية -الرياض -دمشق -لبنان -بيروت -فلسطين -القدس -الأردن -عمان -اليمن -صنعاء -ليبيا - طرابلس -الزرقاء -عجمان -تونس -جدة -مصر - كويت -المغرب -حمص - حلب -عدن -سد -جد -حد -سورية -ين.

أنت والنجوم

الميزان: لديك مشاكل ضمن اسرتك قد تؤدي الى حالة عصبية حادة .

المقرب: في العمل لديك طموحات تتجاوز قدراتك احيانا .يوم السعد الاربعا.

القوس: لا تتخذ خطوات جديدة اليوم . الحب حوكك في كل مكان.

الجدي: انت تفاجأ إذا كان ينقصك بعض التركيز اليوم يوم السعد الثلاثاء.

الدلو: عليك ان تفكر بعقلك بالأشياء التي في قلبك . يوم السعد الخميس.

الحوت: تقدم ملحوظ في العمل بسبب تحركك السريع لتلافي اخطاء الشركاء .

الحمل: اعتمد على حدسك اليوم، و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة .

الثور: فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمة اليك رقم الحظ 9.

الجوزاء: فرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه . رقم الحظ 9.

السرطان: انت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك .

الاسد: انفض ودافع عن حقوقك لانك تقوم باكثر مما هو مطلوب منك.

العذراء: لا تتسرع في اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا واضحا رقم الحظ 6.