رسالة بغداد

منتدى الربيعي يحتفي بتأسيسه

18 كانون الثاني (يناير)

بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرون لتأسيس منتدى الربيعي الثقافي تحتفى ادارة المنتدى وروادها بهذه المناسبة ويستذكر مرور احدى عشر عام على رحيل العلامة حسين علي محفوظ شيخ بغداد رحمه الله وتكريم الباحث المخضرم رفعت مرهون الصفار لبلوغ عمره 91 عاما وكذلك تكريم الدكتور صادق رحمة مدير مشروع بغداد مدينة الابـــــداع الادبي (اليونسكو) وبمناسة مرور ايع سنوان على اعلان المدينة ...

وسيتحدث في الجلسة الذي يديرها الصحفي عادل العرداوي كل من:- الدكتور ضياء عبدالامير زلزلة والدكتور رشاد الابراهيمي والباحث محسن العارضي والاستاذ ناجي يوسف والباحث رفعت مرهون الصفار والدكتور صادق رحمة مع مداخلات الحضور الكرام انتم مدعوون وذلك يوم الثلاثاء 21/1/ 2020 الساعة الرابعة والنصف مساء.

عن شواطيء الذاكرة ما عسانا نقول ؟

ابتداءً لابد من القول اننا هنا وفي مقالنا المتواضع هذا لم يخطر ببالنا ان يكون عرضا لكتاب الاعلامي القدير الزميل عكاب سالم الطاهر الموسوم " شواطئ الذاكرة " بالمعنى الدقيق والحرفي المتعارف عليه في مجال عرض الكتب . ربما يصح ان نسميه قراءة او وقفة او رحلة مع ذاكرة عاصرصاحبها الكثير من الاحداث وتعرض لمواقف وتبنى وامن بافكار تناول بعضها الاستاذ ابو شاهين بشيء من التفصيل وعزف عن تناول بعضها الآخر واقتطعها في حين استعرض قسماً منها بايجاز فيه حكمة وتدبير .. وجميع هذه التوصيفات هي قريبة من العرض لابرز ما فيه .

كتاب الطاهر باقسامه الثلاثة وصفحاته التي بلغت الـ (180يبدو لي مكملا لما سبق ان تناوله الكاتب في مؤلفات اخرى استعرض فيها جانباً من ذكرياته من دون ان يبدي رأياً فيها لكي يترك كما ذكر (للقارئ الكريم تكوين قناعاته عما كتبت دونما ايحاء او تحريض) .

وفي قراءتنا لكتاب " شواطيء الذاكرة " ومطالعتنا المتأنية له ، نجد ان الكاتب ومن دون قصد منه اخذنا معه الى اماكن واحداث متشابكة ومعقدة انعكست سلبا على واقع المجتمع العراقي بشكل عام والسياسي بشكل خاص .. خاصة ما يتعلق بطبيعة العلاقات بين التيارات والقوى الوطنية والقومية التي غلب عليها الشك وعدم الثقة بالاخر !

في القسم الاول من شواطيء ذاكرة ابو شاهين نلاحظ انه مزج ببراعة بين الخاص والعام ليرسم لنا لوحة وطن سرقت فيه الاحلام وتبخرت الامال وتعرض لحصار ومن ثم احتلال كلفنا الكثير من التضحيات كشعب .ففي هذا القسم من الكتاب يتناول بالتفصيل محاولة البعض من قصيري النظر اتهامه بالطائفية عندما كان مديرا عاما للدار الوطنية وموقف المرحوم طارق عزيز الذي انقذه من هذه المحنة ثم ينتقل الى ايام دراسته في مدرسة الكرمة الابتدائية في ريف سوق الشيوخ عام 1953وتسميته معاونا لامين المكتبة التي ساعدته على قراءة كتب متعددة ما يجعلنا نستذكر واقع المدارس الجيد في تلك الحقبة ونتحسر عليها مقارنة بما هي عليه الان لينتقل بعدها الى طبيعة العلاقات بين العراق وايران في عام 1969وظروف توقيع اتفاقية الجزائر .. وفي عنوان (عامر عبدالله وجريدة الثورة ..) يستعرض الكاتب المباحثات التي مهدت لانبثاق الجبهة الوطنية والقومية التقدمية و ما انتهجه العراق في عهد الرئيس احمد حسن البكر من (سلسلة الخطوات السياسية والاقتصادية داخليا وخارجيا تمهيدا لصدور قرار تأميم النفط) في حزيران 1972وعن الذي قاله الدكتور جواد هاشم في مذكراته عن مقال كتبه الصحفي الطاهر بهذه المناسبة !

غلاف الكتاب

بعد ذلك يقودنا الطاهر الى النصف الثاني من خمسينات القرن الماضي ومطلع الستينات منه وذكرياته عن ما اسماه جريدة (البلاد) .. بين هورماني والبصون ؟ وغازي عياش يقول سرقوا ولدي ؟! وفي عنوان الملك حسين والزعيم قاسم وفرحتهما بالانقلاب السوري على اول وحدة عربية في تاريخ الوطن العربي الحديث .. وقائع كثيرة يتناولها الطاهر في هذا القسم سنمر بها سريعا مثل تحوله الى العمل بمطبعة جريدة الثورة التي لا اخفي انني اختلف مع الكاتب في عرضه لاسبابها ، وسعدقاسم حمودي رحمه الله والبروتوكول السوفيتي ووصفي التل لايجلس على التل وموقف جريدة (العهد الجديد) المؤيدة لمواقف الزعيم عبد الكريم قاسم رحمه الله .. لينقلنا بعدها الى جريدة (صوت الجماهير) التي منحت الامتياز في ايار من عام 1963وجريدة (الاهالي) الناطقة باسم الحزب الوطني الديمقراطي التي عاودت الصدور في الخامس عشر من تموز من عام ليستعرض الصحف التي صدرت في المحافظات (واسمها مشتق 1958 من اسم الجريدة المركزية في بغداد ففي كربلاء صدرت جريدة (شعلة الاهالي) وفي الموصل صدرت جريدة (صدى الاهالي) وفي البصرة صدرت جريدة (نداء الاهالي).. مواضيع كثيرة ومتنوعة تضمنها القسم الاول من كتاب شواطيء الذاكرة منها ما يتعلق بلقاء وزير الري مكرم الطالباني الذي تبوأ منصبه كشيوعي بعد قيام الجبهة الوطنية والقومية التقدمية مع الرئيس التركي وجهل هذا الرئيس بانتماء وقومية الوزير العراقي (التقى المسؤولان في انقرة ودار نقاش بينهما وخلاله قال الرئيس التركي: نحذركم من الاكراد والشيوعيين ، فورا رد عليه الوزير العراقي : سيادة الرئيس انني كردي وشيوعي ووزير في الحكومة العراقية ..) . وتحت عنوان صلاح عمر العلي و.. الظواهر المدانة يقول الكاتب في معرض تناوله واقع الاعلام (اما التوجيه ورسم السياسات الاعلامية ومراقبة تنفيذها فيتولاها مكتب الثقافة والاعلام في الحزب الحاكم وكان صدام حسين نائب الرئيس العراقي بداية قد ادرك اهمية مكتب الثقافة والاعلام لذلك تولى مسؤليته منذ /17تموز / 1968)..

وليسمح لي الاستاذ عكاب بهذا التوضيح خدمة للحقيقة وهو انه وفي هذا التاريخ كان هنالك (مكتب الثقافة القومي) ومسؤوله المرحوم عبد الخالق السامرائي و(مكتب النشر والاعلام) ومسؤوله نائب الرئيس العراقي في تلك الفترة صدام حسين وتم دمج المكتبين بعد المؤتمر القطري الثامن في 1974.. ولم تنس ذاكرة ابو شاهين تناول ما احتفظت به من معلومات عن شخصيات صحفية وسياسية رحم الله من توفي منهم واطال الله بعمر الباقين منهم عزيز محمد السكرتير العام السابق للجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي و حربي محمد وصاحب السماوي وعزيز سباهي وهمام عبد الغني المراني وبيتر يوسف وهاني وهيب وعبد الجبار وهبي ابو سعيد والشاعر البصري كاظم الحجاج ويونس الطائي وابو كاطع وعصام الملا حويش وعبد الغني الدلي ومصطفى طيبة الصحفي اليساري المصري الذي عمل في جريدة الثورة بعد ان احتضنه العراق مع غيره من الصحفيين العرب .. ليأخذنا بعده الى ذكرياته في دمشق .. كما مر بذكرياته عن الانقلاب في السودان ضد حكم النميري ولجوء الصحفي السوداني عوض برير الى العراق .. وتطرق ابو شاهين الى شخصيات تربوية مرت في مسيرة حياته الزاخرة بالاحداث . ولم يفت الكاتب ان يستعرض اهم حصيلة سفراته الى خارج العراق وزيارته السويد وفنلندا وايطاليا واسبانيا وغيرها من دون ان ينسى المشخاب والبصرة ومدن عراقية اخرى .. ننتقل الى القسم الثاني برغم ان القسم الاول ما زال فيه الكثير حيث كرسه كما اسماه الاستاذ عكاب شهادات في الهواء الطلق تضمن العديد من الرسائل والمقالات بشان مؤلفاته (على ضفاف الكتابة والحياة) و(حوار الحضارات) اما القسم الثالث فقد حمل عنوان (رحبوا بكتاب " شواطيء الذاكرة " ..

اخيرا اعتذر من الزميل الاستاذ عكاب سالم الطاهر ومن القراء واعترف هنا اني لم ات على كثير مما جادت به ذاكرة ابو شاهين على اهميتها فمع شواطيء الذاكرة ما عسانا ان نقول ؟!

طارق الجبوري

بغداد

كتاب الأهوال والأحوال

الحوار الصعب في الزمن الصعب

كاظم المقدادي

بغداد

أهداني الزميل د. احمد عبد المجيد كتابه الاخير الموسوم (الاهوال والاحوال) الذي يضم مجموعة من الحوارات المهمة والشيقة التي تسجل لحقبة مهمة عشناها واخرى نعيشها الان .. وهنا تبرز اهمية الكتاب ، فالصحفي المحاور والشخصية التي تم اجراء الحوار معها مازال معظمها على قيد الحياة ، وهذا التوقيت الزمني وحده يخدم موضوع الحوارات ومصداقياتها . على الصحفي ان يحسّن اختيار الشخص المناسب في موضوع الحوار ، سواء كان مسؤولا كبيرا ، ام مواطنا عاديا، وان التحضير الجيد للحوار الصحفي يفضي الى مساعدة الصحفي في ادارة الحوار والمناقشة ، بحيث لا يبدو جاهلا او مجرد متلق فقط.هذا ما اشار اليه الزميل احمد في مقدمته .. وانا اقول على الصحفي ايضا ، ان يميز بين الحوار واللقاء والمقابلة الصحفية، لان كل فن من هذه الفنون الصحفية لها شروطها و مستلزماتها .لقد اختار الزميل احمد الشخصيات السياسية والأدبية بعناية ، ويبدو للوهلة الاولى ان هذا الاختيار سبقه اهتمام ومتابعة ومعرفة متكاملة للشخصية ، لكي يتسنى له وهو يقرر ساعة العمل ادارة الحوار بشكل جيد بذهنية مستعدة ومتقدة لان (المعرفة قوة) كما يقول الفيلسوف الإنكليزي فرنسيس بيكون ، لهذا وجدت في فهرست الكتاب شخصيات سياسية يعرفها المؤلف جيدا ، وكان لها دور مؤثر في تحريك المشهد السياسي في الزمن السابق ، والزمن اللاحق.اول ما استوقفني الحوار الذي اجري مع السيد هاني وهيب، الشخصية السياسية الجدلية، كان المحاور الزميل احمد يعرفه جيدا ، فسبق ان عمل معه في جريدة القادسية ، وهذا ما سهل عليه اقتناص بعض المعلومات المهمة والتي لم نعرفها من قبل تتعلق بشخصية غامضة وصعبة مثل السيد ناظم كزار الذي كان يعد الشخص الثاني بعد صدام حسين .

غلاف الكتاب

دولة مخابراتية

اللافت للاهتمام ان كزار قد أسس دولة مخابراتية عميقة ومخيفة ، خاصة عندما يتعلق الامر بتغييب المعارضين بوسائل التعذيب المخيفة ، ومحاولات تدمير الشخصية المعتقلة نفسيا ، وهذا ما تعرض له رئيس الوزراء الاسبق طاهر يحيى ومعه رشيد مصلح وفؤاد الركابي . حتى ان السيد هاني وهيب لم يسلم من ملاحقة كزار له بهدف إخضاعه للعودة قسرا الى تنظيمات البعث التي انشق عنها، وبفعل الضغوط النفسية التي خضع لها من لدن ناظم كزار عاد وهيب مستسلما لا طائعا . وينتقل الزميل د. احمد بحواراته الى شخصية عربية اعلامية مرموقة هو الاستاذ فؤاد مطر، الذي أفادنا بالحديث عن كتابه الجديد (الكردي المخذول) والكتاب صيغة تجمع بين الرواية السياسية والسرد الروائي. ويذكره الزميل د.احمد عن كتاب اخر (هكذا حالي واحوال العراق – ساعات طويلة من الحوارات الصريحة مع صدام حسين)

وربما يجد القاريء هنا الاسباب التي جعلت من شخصية اعلامية عربية تبدي اهتمامها بالموضوع العراقي قيادة وشعبا ودولة .وفي حوار شيق اخر مع الدكتور همام عبد الخالق وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاسبق، نتعرف على اخلاقيات العمل السياسي ، ونمط اخر من السلوك السياسي الذي ينصف ولا يدمر الاخر ، انها قصة غضب رئاسي نال مسؤولاً رفيعاً هو عامر العبيدي ، وكيف وقف السيد همام واصلح ذات البين يساعده من طرف اخر محمد سعيد الصحاف.

مفاعل نووي

واهم ما كشف عنه الدكتور همام يتعلق بموضوع المفاعل النووي الذي دمرته الطائرات الإسرائيلية في 7/ حزيران/1981 ، وقصة اغتيال العالم النووي العراقي عبد الرحمن رسول ، كذلك اغتيال العالم المصري يحيى المشد في باريس، وكنت شاهدا على هذه الجريمة البشعة التي تم تنفيذها في فندق المرديان.

لقد كشف الدكتور همام بعض المعلومات الجديدة التي لم نعرفها من قبل تتعلق بتماطل الجهات الفرنسية في اعادة بناء مفاعل تموز العراقي الذي كان من الممكن نقل العراق من حال الى حال ، من احوال العالم الثالث الى عوالم واعدة.

كان ايضا للجانب التاريخي والتراثي حصة من الحوارات ، فقد استأنست بحوار المؤلف مع شخصية عراقية فكرية مرموقة ، هو الاستاذ رشيد خيون ،، الذي تحدث بصراحة في موضوع نشر الاديان عن طريق التبشير والسيف ودفع الجزية ، ومما ذكره ،، لا نستطيع ان نحاكم الاسلام بهذا الزمن ، لانه في السابق تركنا اليهود والمسيحيين علي دياناتهم وأخذنا منهم الجزية ، كان الرومان والساسانيون يأخذون الجزية ايضا ، والإسلام كان ديانة تبشيرية ، لكن المجوس عندما يحتلون بلدا لايغيرون ديانته، لان المجوسية ليست ديانة تبشيرية ، على عكس المسيحية فهي ديانة تبشيرية ، فالرومان عندما يحتلون بلدا فانهم يبنون الكنائس .

هناك حوارات مهمة مع شخصيات اخرى الامير الحسن وتطلعاته العروبية ومحمد دبدب الذي يتحدث بهلع عن واقعة قاعة الخلد وإعدام الرفاق،. وهناك خير الدين حسيب وذكرياته ، وعلي الاديب وإخفاقات حزب الدعوة ، والمناضل الفلسطيني محمد دحلان وذكريات إقامته في العراق ،، الى عزلته الحالية بعيدا عن المناكفات الفلسطينية ،، الى شخصيات مهمة اخرى لا تسع المقالة لذكرها .

كتاب الزميل د. احمد عبد المجيد (الاهوال والاحوال) اضافة نوعية جادة لفن صحفي مهم هو فن الحوار أجراه مع شخصيات يعرفها جيدا، وهو اليوم يضع كتابه هذا امام طلبة معاهد وكليات الاعلام في العراق والعالم العربي.

مزايا الشخصية العراقية المعاصرة

غلاف الكتاب

بغداد - نوزاد حسن

صدر مؤخرا للأكاديمي الدكتور خالد الوائلي كتاب (مزايا الشخصية العراقية المعاصرة) عن دار احمد المالكي للنشر والتوزيع في شارع المتنبي ، وهو كتاب يضم دراسة نفسية تحليلية لمجمل السلوكيات والمظاهر التي تتمظهر بها الشخصية العراقية الحديثة حيث تناول الكاتب العديد من الاحداث الاجتماعية والوقعات النفسية التي تركت ظلالها واضحة على الشخصية العراقية والتي توصل الكاتب من خلالها الى أن تلك الاحداث الصدمية والخبرات الحياتية ساهمت بتشكيل الشخصية الصلبة القوية التي تتحمل المثيرات السلبية وتحول اسباب الاحباط الى اسباب نجاح .

تكلم الكاتب في الفصل الأول عن التدهور والخراب النفسي القديم و المتراكم عند أبناء المجتمع العراقي من حيث المشكلات النفسية بالأرقام والدراسات العلمية الرصينة التي أُجريت على أيدي باحثين كفوئين أعتمدوا المنهج العلمي السليم وأستخدموا أدوات ممتازة لتلك البحوث تميزت بالصدق والثبات العاليين تحت أشراف خيرة أساتذة علم النفس والتربية العراقيين وهم الأعرف بسمات مجتمعهم وخصائصه المتفردة عن غيره من المجتمعات .

وفي الفصل الثاني والثالث تناول الكاتب التحليل النفسي العام لمرحلة الحزب الواحد من عام (1963 الى عام 2003) وخصائص تلك المرحلة النفسية الخاصة والعصف النفسي الذي عاشه أبناء المجتمع العراقي وتناول بالبحث المعمق الكثير من الاحداث التي وقعت ابان ذلك كظاهرة ابو طبر ونادي الرشيد الرياضي والاحباط النفسي عند لاعبي كرة القدم والخدمو الالزامية الصارمة والدخول الى الكويت والانتفاضة الشعبانية وهروب اقرباء رئيس النظام وغيرها من الاحداث.

وفي الفصل الرابع تناول الكاتب المقاومة النفسية الغريزية و الواعية لابناء الشعب العراقي لاسباب التدهور والخراب النفسي وآليات الدفاع النفسي الجمعية في تحدي الظروف بأوجهها المتعددة .

وفي الفصل الخامس تناول الكاتب الحل اللاحل ، أي الاستعانة بالأمم المتحدة لتحرير العراق ولكنه لم يكن حلا مناسبا بأعتبار المشاكل الكثيرة التي طرأت على المشهد وفاقمت من سوء الاوضاع رغم تحسنها النسبي في بعض الجوانب فدخل الشعب معاناة نفسية جديدة ووضعا سيكولوجيا دقيقا ومعقدا أستعرضه الكاتب خلال ذلك الفصل ..

وفي الفصل السادس كان محور الحديث عن الصلابة النفسية التي اكتسبها الشعب العراقي نتيجة تراكم الخبرات السارة والمؤلمة التي تعرض لها على مر تاريخه حيث شاءت الظروف ان تنصف المستضعفين والمعذبين في الأرض بأن يكتسبوا من التعسف الذي يتعرضون له خيراً كثيرا وهذا الخير هو الصلابة النفسية بعينها أي أن أسباب ضعفهم تنقلب الى أسباب قوة وصلابة في المستقبل ستعينهم بلا شك على المهام الكبرى التي يتوقون اليها .

وهنا نسجل علامة فارقة تخص هذا الكتاب حيث اننا قرأنا اخيرا لكاتب يبرز نقاط القوة والنماء في الشخصية العراقية بعد ان أعتدنا على دراسات وبحوث تركز على الضعف والهوان عند تحليلها لتلك الشخصية الجميلة المعطاء.

مجلة العشرة كراسي

الحلة- الزمان

صدر العدد الجديد من مجلة (العشرة كراسي)، المجلة الفصلية التي تعنى بالثقافة العامة،وتصدرها دار الفرات للثقافة والإعلام في مدينة الحلة، وهو العدد الثامن من سنتها الثانية 2019 ، ويقع في مئتي صفحة من القطع المتوسط، واحتوى على نصوص عدد من محاضرات الملتقى الثقافي، ومنها محاضرة الدكتور يوسف كاظم الشمري عن الدولة المشعشعية، فضلا عن عدد من الدراسات منها: (كتابة المصحف الشريف) للدكتور محمد خليل الحربي، والضمير في قصيدة الشاعر الجواهري الكبير (آمنت بالحسين) للأستاذ عبد الأمير شمخي الشلاه. وفي حقل التراجم، ثمة دراسة كتبها الناقد والباحث شكيب كاظم عن أستاذه الجليل الدكتور علي جواد الطاهر، وأخرى عن المؤرخ عبد الرزاق الحسني بقلم الباحث الدكتور نجاح هادي كبة، وفي حقل (قراءات) ثمة قراءات دونها أحمد الناجي والشاعر شكر حاجم الصالحي، والدكتورة أسماء غريب، وكتب نبيل الربيعي عن سليم بطي فتى المسرح العراقي، وعرض كتبه الدكتور إبراهيم خليل العلاف عن كتاب (تاريخ القضاء في الحلة) تأليف الدكتور عبد الرضا عوض، الصادر عن (دار الفرات للثقافة والإعلام) في الحلة،وكتب الأستاذ بجامعة بابل الدكتور سعد الحداد، تحليلا لبيتين من نفحات الولاء الحسيني، كما ثمة زاوية (أعلام من مدينتي) ؛ أي مدينة الحلة، إذ اشتمل هذا العدد على مقالة بقلم عبد عون النصراوي، عن فقيد الأدب والثقافة والصحافة في العراق، القلم والإنسان الرائع النبيل ناظم السعود،فضلا عن مقال كتبه علي عبد الرضا عوض عن محمد حسن الكتبي، وآخر عن المهندس المدني المغترب، رضا محمد الرضا الكفاءة العراقية المهاجرة مع الأسف الشديد، خطته يراعة الأستاذ محمد هادي، راجين لهذه المجلة الثقافية الرصينة، الذيوع والانتشار ومواصلة الصدور، خدمة للثقافة العراقية والعربية، وإنها لتذكرنا بمجلة (الرابطة الأدبية) التي كانت تصدرها (جمعية الرابطة الأدبية) في النجف.

غلاف المجلة

معول الشيطان.. نصوص مسرحية

بغداد - الزمان

صدر للكاتب والصحفي (عادل كاطع العكيلي) من دار الورشة الثقافية في شارع المتنبي نصوص مسرحية بعنوان(معول الشيطان) ويعد هذا الكتاب هو الاصدار الخامس للمؤلف فقد اصدر مجموعة قصصية حملت عنوان(دمعة واحدة لا تكفي)

واصدر رواية بعنوان(حب برائحة الكافور)كما وأصدر المؤلف كتاب في مجال التنمية البشرية بعنوان(لمن يريد النجاح فقط)واصدر كتاب بعنوان(أوجاع كاتب).

كتب قيد الطبع... مجموعة قصصية في ادب الاطفال(قيد الطبع)كتاب يوثق تاريخ العراق في مئة عام....قيد الطبععلما ان المؤلف عضو نقابة الصحفيين العراقيين وحاصل على شهادة البكالوريوس في علوم الاحصاء /كلية الإدارة والاقتصاد/جامعة بغدادومدرب دولي في مجال التنمية البشرية وعضو جمعية العراقية للعلوم الاحصائية .وعضو معهد همم للتطوير الابداعي.

باليت تصدر عددها 47

بغداد - رفاه المعموري

صدر العدد الجديد من المجلة الثقافية الشهريةالمتخصصة بالفنون التشكيلية والبصرية. وتضمن العدد 47 اطلالة منافق الثمانين بقلم ماجد السامرائي الذي عنون اطلالته (الفنان ضياء العزاوي في مواجهة مع نفسه والواقع الفني) وكتب قاسم العزاوي عن معرض النحت 2019 وتحت عنوان اضافة نوعية للنحت العراقي . وكتب مستشار المجلة عن الانتفاضة والفن وتجربة جديدة في الفن العراق. وكتب نصيف جاسم عن كرافيك الشارع والحراك الشعبي على الجدران ، انتفاضة تشرين وكتب الناقد صلاح هادي بشن عن الفنان حيدر فاخر تحت عنوان ذات العلاقة تتصل من الزمن وتختبئ في زوايا المكان . وكتب محمد فتاح عن خطاب الجسد وتجربته الشخصية التشكيلية .

وتضمن العدد موضوعا عن صالح كريم في معرضه البصري كتبه ماجد السامرائي ، كذلك تضمن العدد استضافة جمعية التشكيليين العراقيين مجموعة من الفنانين التشكيليين العراقيين وهو يشاركون في ورشة للرسم الحر خاصة عن المهاتما غاندي وتضمن العدد الجديد ملفا اعدته رفاه المعموري تحت عنوان الناصرية وسركلو تجارب فريدة اغنت ذائقة الفن والهمت الفنانين مابين طلرح الاسلوب وعرض الطبيعة ، واجرى الكاتب جاسم عاصي حوارا مع الفنانة وينة سليم وتناول الستعراضا للوحاتها كانموذجا للسير باتجاه الاسطورة . وتضمن ايضا لقاءا مع صالح النجار وجديد اقنعة بقلم الكاتب حسن عبد الحميد . وتضمن العدد الجديد اخبارا تشكيلية من هناوهناك مدعمه بالصور الفوتغرافية الملونة . مجلة باليت صاحب الامتياز ورئيس تحريرها ناصر عبد الله الربيعي ، المستشار الاعلامي ماجد السامرائي ، سكرتير التحرير رفاه المعموري ، الاخراج الفني محمد عبد الحميد .