Issue 6563 Monday 20/1/2020
الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6563 الإثنين 24 من جمادى الأولى 1441 هـ 20 من كانون الثاني (يناير) 2020 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

فلان الفلاني

● سليم شاكر الامام

الباحث والخبير العسكري العراقي ضيفه السبت الماضي مركز حوار للدراسات والبحوث الدولية بمقره في بغداد بجلسة معلوماتية عن اخر التطورات الستراتيجية بالشرق الاوسط والصراع الاقليمي والتجاذبات الراهنة وتأثيرها على مكافحة الارهاب واستقرار الامن.

● محمد زهير رجب

مخرج المسلسل السوري (باب الحارة) اعلن أن نص باب الحارة بجزأيه الحادي عشر والثاني عشر أصبح جاهزاً وأوضح أنهما سيكونان أجمل وأعمق من الأجزاء الماضية.

● عماد الجابري

القاضي العراقي ورئيس محكمة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية تلقى تعازي الاوساط القضائية والاجتماعية لوفاة والده، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● سومر الهنداوي

التشكيلي العراقي ضيفته قناة (الشرقية) مع المهندس والشاعر حيدر الخفاجي ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي.

● سلسبيل نويهي

الاديبة الاردنية ادارت الاربعاء الماضي الحفل الذي اقامه اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين لاطلاق كتاب (شرحُ روح) لمجموعة من المواهب الشبابية وقدم قراءة نقدية فيه الدكتور فرحان الياصجين.

● مؤيد عبدالقادر

الكاتب العراقي المقيم في تركيا صدر له عن دار الصوت للصحافة والنشر كتاب بعنوان (من تضاريس ذاكرتي) يقع في 86 صفحة من القطع المتوسط.

● سناء الشعلان

الاكاديمية الاردنية ضيفها امس الاحد بيت الثقافة والفنون مع الكاتب عباس داخل حسن للحديث في شهادة إبداعية عن تجربتهما الروائية والكتابية وقدمهما الدكتور عطا الله الحجايا.

● حسام داغر

الممثل المصري تلقى تعازي الوسط الفني لوفاة والدته بأحد المستشفيات الخاصة في القاهرة، بعد تعرضها لأزمة صحية بسبب امراض القلب، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

مبدعون: وزير الثقافة يوزع جوائز الإبداع على مستحقيها

الحمداني: نسعى إلى تحويل الممارسة من ثقافية إلى جائزة دولة

جائزة الإبداع العراقي بدورتها الخامسة تعلن أسماء الفائزين

بغداد - محمد جبار

اعلنت السبت الماضي اسماء الفائزين بجائزة الإبداع العراقي بدورتها الخامسة لعام 2019 بحفل أقيم في بغداد بحضور كثيف لشخصيات سياسية وثقافية وإعلامية وممثلين عن نقابات ومؤسسات ثقافية ومدراء عامين ومندوبي ومراسلي وسائل الإعلام المختلفة. وذهبت الجوائز عن الحقول الثقافية العشرة الى كل من :أجود مجبل في حقل الشعر، وحميد الربيعي في حقل القصة القصير وطالب كاظم محمد في حقل أدب الطفل، وصادق ناصر العكيلي في حقل النقد الأدبي والثقافي، و عقيل مهدي عن حقل النص المسرحي المؤلف، وصالح هادي علي في حقل التشكيل (النحت)، و عوني عادل عباس في حقل الخط العربي، وسامي نسيم في حقل التأليف الموسيقي، ومصطفى ناصر في حقل الترجمة الأدبية، فيما تم حجب حقل الفلم القصير لهذا العام لإسباب فنية.

وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار عبد الأمير الحمداني في كلمته بالمناسبة (إن هذه الجائزة بدأت بحيثياتها وتفاصيلها منذ منتصف ألعام الماضي و تختتم اليوم بالإعلان عن فائزيها لعام 2019)، مبيناً وفقا لصفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) (ان جميع المشاركين بأعمالهم هم فائزون على حد سواء، فاليوم فازت الثقافة والعراق).وأضاف الحمداني (إن في نية الوزارة هذه السنة ان تتحول جائزة الإبداع من ثقافية الى جائزة دولة) مؤكداً (ان الثقافة العراقية تستحق ان يحتفى بها على مستوى رئاسة الجمهورية، وهذا ما نسعى إليه بأن تتحول من جائزة وزارة الثقافة لجائزة تحتفي بجميع المبدعين وليس فقط بالحقول الثقافية)، لافتاً الى (ضرورة الاحتفاء بالحقول المعرفية للشباب والرياضة والابداع، وأن تشتمل على المنجز الإبداعي والتلفزيوني والصحفي)، مشيراً إلى (أن هذا العام ستكون هي جائزة دولة في شقين الأول تشجيعي للمنافسة والآخر تقديري للرواد).

وتضمن الحفل عرض فيلم قصير عن جائزة الابداع والتعريف بها، وهو من انتاج قسم الفعاليات والمهرجانات بوزارة الثقافة، فيما قدمت فرقة أنغام الرافدين مجموعة من الأغاني التراثية بالإضافة لقراءة شعرية للشاعر أجود مجبل.

وانطلقت جائزة الإبداع العراقي بدورتها الأولى عام 2015وكانت بخمسة حقول ثقافية وفنية ومعرفية وسعت الوزارة إلى توسيع الجائزة سنويا من ناحية عدد الحقول ومن ناحية قيمة المكافأة المالية.

أنغام تحتفل بعيد ميلادها

القصيم - الزمان

أحتفل عدد من محبي المطربة المصرية أنغام في السعودية بمناسبة عيد ميلادها، إذ حرص بعضهم على تقديم قالب الحلوى إليها على هامش حفلها الغنائي الذي أحيته مساء الجمعة في مدينة القصيم السعودية على ملعب الملك عبد الله، وذلك ضمن فعاليات (ليالي القصيم) شاركها فيه الفنان خالد عبد الرحمن ، واطفأت أنغام شمعة عيد الميلاد حسب ما ظهر في مقطع فيديو تداوله رواد مواقع التواصل الإجتماعي المحبين لأنغام.

منتجة أفلام بوند تنفي قيام إمرأة بدور العميل 007

□ لندن – وكالات – قالت منتجة أحدث أفلام جيمس بوند في مقابلة (إن الشخصية المقبلة التي ستلعب دور العميل 007 لن تكون امرأة)، مع تزايد التكهنات بشأن من سيحل محل الممثل دانييل كريج في تجسيد الشخصية.ومن المقرر أن يتنحى كريج (51 عاما) عن أداء الشخصية بعد الفيلم الأحدث لا وقت للموت (نو تايم تو داي) والذي سيعرض في نيسان. وانتشرت الشائعات بشأن من سيحل محل كريج وهل ستكون امرأة لكن باربرا بروكولي أبلغت مجلة فارايتي (أن الممثل الذي سيلعب الدور سيكون حتما رجلا).وقالت بروكولي وهي منتجة الفيلم إلى جانب مايكل جي. ويلسون يمكن أن يكون (الممثل) من أي عرق لكن لا بد أن يكون رجلا. وسلسلة أفلام بوند من أكبر السلاسل من حيث الإيرادات في العالم، إذ حقق فيلم (سبكتر) الذي أنتج عام 2015إيرادات بلغت 880مليون دولار في شباك التذاكر العالمي بينما تجاوز فيلم (سكاي فول) الذي أنتج عام 2012حاجز المليار دولار عالميا. وقالت بروكولي إنها تؤمن بابتكار شخصيات نسائية قوية لكنها أضافت (لست مهتمة بأخذ شخصية رجل ومنحها لامرأة كي تجسدها. أعتقد أن النساء أكثر أهمية من ذلك).

نص لعواطف نعيم يتفوق عربياً

تونس -الزمان

حصدت الفنانة عواطف نعيم جائزة ابو القاسم الشابي بتونس (دورة النص المسرحي باللغة العربية 2019 لأفضل تأليف مسرحية عربي 2019/2020 عن نصها المسرحي بعنوان (اثنان في العتمة، واحد في...)، ومنحت نعيم الجائزة الجمعة الماضية باشراف وزير الشؤون الثقافية التونسي محمد زين العابدين ، بحضور المدير العام للبنك التونسي محمد الحبيب بن سعد ، ورئيس الجائزة عز الدين المدني .وأوضح العابدين في كلمته (أن جائزة أبو القاسم الشابي تندرج في إطار سعي وزارة الشؤون الثقافية إلى تعزيز شراكاتها مع القطاع الخاص في المجال الثقافي بمختلف أصنافه وتوجهاته لإعطاء صيغة متجددة لمبدأ الإبداع والابتكار والاستثمار وتحرير روح المبادرة قصد الترفيع في مساهمة الثقافة في التنمية الشاملة ، داعيا الى ضرورة إعادة النظر في تصورات هذه الجائزة شكلا ومضمونا وذلك لما أصبحت تتميز به من وجاهة دولية وعربية. وتُعنى الجائزة كل سنة بالأساس بأحد ضروب الإبداع من قصة أو رواية أو مسرح أو شعر بمشاركة عدد من الكتاب والمبدعين من تونس والخارج.

عواطف نعيم تتسلم الجائزة في تونس

روجيا يواجه تهمة الإعتداء على قاصر

مشاهير الروك يستذّكرون هيوستن

□ أوهايو –وكالات –برغم رحيل النجمة العالمية ويتني هيوستن عام 2012عندما غرقت في حمام بأحد الفنادق عن عمر 48عاما، الا ان اسمها ما زال مطبوعا في أذهان الناس، وأعمالها أيضا. وقد أعلنت قاعة مشاهير (الروك آند رول)بكليفلاند بولاية أوهايو الأميركية أنها ستكرم نجمة البوب الراحلة من ضمن ستة من الفرق الغنائية والفنانين هذا العام، وهي فريقا (دوبي براذرز) و(تي. ريكس) وفريق (ديبيش مود) لموسيقى الروك الإلكترونية ومغني موسيقى الهيب هوب نوتوريوس بي.آي.جي الذي توفي في إطلاق نار في لوس انجلوس عام 1997 وفريق موسيقى الروك (ناين إنش نيلز). الحدث سيقام في دورته السنوية الخامسة والثلاثين في الثاني من أيار وسينقله التلفزيون على الهواء مباشرة.

على صعيد آخر قال ممثلو الادعاء في باريس (إنهم وجهوا للمخرج السينمائي الفرنسي كريستوف روجيا تهمة الاعتداء الجنسي على قاصر في قضية تشمل فتاة لعبت دورا في أحد أفلامه قبل نحو عقدين).

وأضاف ممثلو الادعاء (أنه تم وضع روجيا تحت الإشراف القضائي).وقال جان بيير فرسيني كامبينشي، وهو محام عن روجيا(إن موكله نفى ارتكاب أي مخالفة).وزعمت الممثلة أديل هاينيل، التي تبلغ من العمر 31عاما، أن روجيا اعتدى عليها وتحرش بها بين عامي 2001و 2004بعد أن اختارها لتلعب دورا في فيلمه الشياطين (لو ديابل).

ويتني هيوستن

ممدوح عبد العليم في ذكرى رحيله الرابعة

وسيم ليالي الحلمية ينطلق في عالم الفن وهو طفل

القاهرة -الزمان

قدم الممثل المصري الراحل ممدوح عبدالعليم مسيراً حافلاً بالأعمال الفنية في السينما والتليفزيون .وبمناسبة الذكرى الرابعة لرحيله رصد موقع البوابة أبرز ما في حياته الفنية والخاصة.حيث اشار الى انه ولد في محافظة المنوفية المصرية عام ?1958وفي عام 1969كوّن المخرج التلفزيوني ابراهيم عبد الجليل أربع فرق مؤلفة من أطفال لتقديم برامج تتضمن التمثيل والرقص والغناء والموسيقى وكان ممدوح أحد هؤلاء الأطفال.ولفتت موهبته نظر المخرجين الكبار إنعام محمد علي ونور الدمرداش وطلب منه الأخير مشاركة الفنانة كريمة مختار في مسلسل الجنة والعذراء عام ?1970وفي عام 1972 اشترك أيضاً كطفل في مسلسل القاهرة والناس والذي كان من بطولة نور الشريف وبوسي وصفية العمري ومن إخراج محمد فاضل.واستكمل ممدوح عبدالعليم دراسته وتخرج من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة عام 1980ولكنه ترك مجال دراسته واتجه للتمثيل. وفي نفس العام، شارك الفنانة كريمة مختار للمرة الثانية في مسلسل الأصيلة للمخرج نور الدمرداش.

وتعرف عبد العليم على زوجته الإعلامية شافكي المنيري في لندن أثناء تصوير الجزء الخامس من مسلسل ليالي الحليمة بعد أن تواصلت معه ليكون ضيفها في حلقة آنذاك تُصور في لندن، وسافر ممدوح وقابلها وبدأت قصة الحب التي استمرت حتى وفاته، وأثمرت عن ابنته الوحيدة هنا.

قدم عبد العليم آخر أدواره الفنية في مسلسل السيدة الأولى الذي جسد من خلاله دور رئيس مصر، وعلى مدار مشواره في الدراما التلفزيونية أعمال لا تُنسى، ومن أبرز تلك الشخصيات هي رفيع بك العزايزي في مسلسل الضوء الشارد، ودور علي البدري في مسلسل ليالي الحلمية،.وبرغم انه ليس من السهولة على أي فنان أن يجسد شخصية الصعيدي، بتركيبتها الصعبة المركبة دون أن يكون التصق لوقت طويل بنموذج صعيدي، لمحاكاة التجربة ولكن الأمر كان مختلفاً مع ممدوح عبدالعليم، الذي بدأ رحلته مع الأدوار الصعيدية عام 1993من خلال مسلسل خالتي صفية والدير، مع المخرج الكبير إسماعيل عبدالحافظ. وقالت الفنانة إلهام شاهين(إن علاقتها بالفنان الراحل ممدوح عبدالعليم، متعمقة بدأت منذ أن كانت طالبة بالصف الأول بمعهد فنون مسرحية، وعملت معه في مسلسل أخو البنات للمخرج محمد فاضل ثم فيلم البريء للمخرج عاطف الطيب، وغيرها من الأعمال حتى رائعة ليالي الحلمية). توفي عبدالعليم، في الخامس من كانون الثاني عام ?2016بعد تعرضه لأزمة قلبية مفاجئة، أثناء ممارسته للتمارين الرياضية في صالة جيم نادي الجزيرة بالقاهرة ونقل إلى مستشفى الأنجلو، ووافته المنية هناك.

ممدوح عبد العليم

السينما المصرية تفقد الأم الحنون

القاهرة - الزمان

غيب الموت الممثلة المصرية نادية رفيق، التي اشتهرت بتمثيل أدوار الأم عن عمر 84عاما، و أعلن ابنها فضيل كوردى على حسابه في فيسبوك عن وفاتها، وتم تشيع جنازتها الجمعة الماضية فى كنيسة السريان بالقاهرة.وهي من مواليد 1935 تعتبر واحدة من أشهر الممثلات المصريات اللائي أدين دور الأم في التلفزيون والسينما.وقالت في مقابلة سابقة (إنها مثلت شخصية الأم لممثلين في نفس عمرها وأكبر منها سنا، نظرا لأن في صوتها حنين الأمومة).

كانت انطلاقتها في عالم التمثيل في الإذاعة المصرية، ثم انتقلت إلى التلفزيون رغم تردد عائلتها، وشاركت في العديد من المسلسلات أبرزها (يوميات ونيس) مع محمد صبحي، و(ألف ليلة وليلة)، و(ليلة القبض على فاطمة) مع فردوس عبد الحميد وفاروق الفيشاوي، و(أحلام الفتى الطائر) مع عادل إمام.وشاركت أيضا بأدوار مساعدة في أفلام. كان آخر أعمالها مسلسل (باب الخلق) مع محمود عبد العزيز في 2012 وقد صرح ابنها في حوارات سابقة (بأنها اعتزلت بعد مرورها بحالة نفسية سيئة نظرا لعدم إبراز اسمها بشكل متقدم في الأعمال الفنية واختصار أدوارها).

نادية رفيق

أنت والنجوم

الحمل
ليست أجواؤكم مثالية عليكم الانتباه والحذر مما يدور حولكم.

الثور
عليكم الانتباه للوضع النفسي . لديكم الحظ في الارتباط عاطفيا.

الجوزاء
تبدو أمامكم فرص القيام بسفر خارجي او طلبا للهجرة .رقم الحظ9

السرطان
انتم أمام جو ايجابي في أكثر من موضوع .رقم الحظ .3

الاسد
حاولوا تجنب الدخول في شراكات طويلة الأجل فقد تتعرضون لمتاعب.

العذراء
تنجحون في الحصول على فرصة عمل جيدة.يوم السعد الاثنين

الميزان
تتعرض لمتاعب في العمل بسبب تحملك لأعباء إضافية لأحد زملائك .

العقرب
انتم أمام أجواء غير ايجابية قد تتعرضون لتوتر او جدل.رقم الحظ5

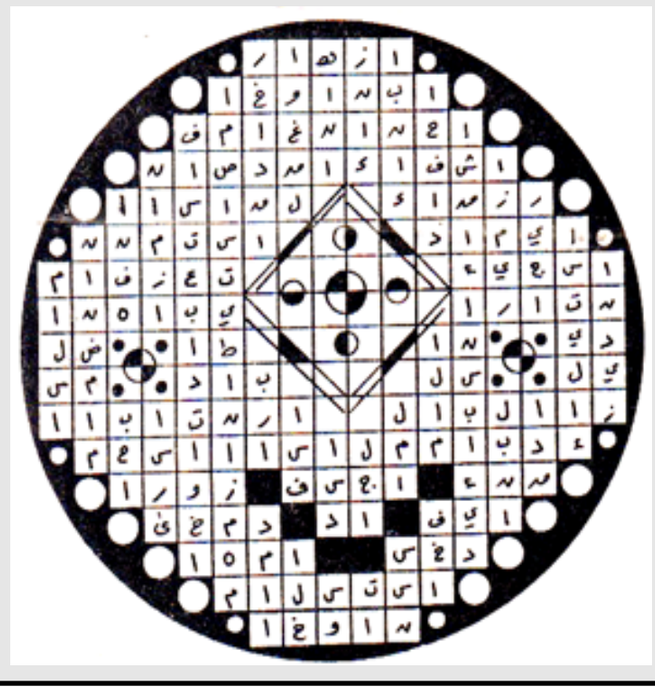
القوس
حاول ان تكون اكثر ايجابية بإفساح مجال للشريك لإبداء رأيه بحرية.

الجدي
أجواء مثالية حيث يؤدي الشريك معكم دورا ايجابيا ومشجعا.

الداو
هناك تحول مهم يغير الكثير من ميكانيكية حياتكم .يوم السعد السبت.

الحوت
بانتظاركم مفاجأة يحملها زائر نهاية الاسبوع الجاري.رقك الحظ .76

الكلمة الضائعة



حاول شطب حروف الكلمات داخل الشبكة حيث مع الحل الصحيح تحصل على حروف تشكل الكلمة المطلوبة:(عالم رياضي يوناني):

ازهار –افنان –اخوان – ابناء– احفاد –اشقاء –انفه – انسباء –اصدقاء –استيلاء – استيطان –استبعاد –ازمة – انضمام –اسلام– استسلام – اخوان –اخوات –ارب – ازمان –اسرى –اسف –اسد –اجل –امل –اخف –انبل – ادق –اجير –انديز –ازمير – الام –انغام –امد –احب – ام.