

غياب الموقف الرسمي

يقيناً أن وزن الدول متباين في كفة العلاقات الدولية ، والكبير لا يولد كبير كما الصغير ، ومظهرها القوي الهباب والضعيف المستكين ، فالكبير يحث الخبط ويخلق العلاقات ويجري الاتصالات ، في كل أزمة موجود ليس بالضرورة طرف ولكن غالب ما يكون وسيط ، ينتقل بين هذا وذلك ليتبجح المكان ويكون الكبير الذي تتشخص إليه الإبطار .

وليس ايسر من ان تكون ضعيف تتلاقفك الامواج وتعصف بك الملمات ، في كل أزمة حاضر إن لم تكن طرفاً بعينه في النزاع فأراضيك مستباحة وكثير ما تكون منطلق العدوان وربما العمليات العسكرية ، ولا بأس في أن تكون ارضك الأرض المحايدة التي يجري عليها النزاع ، وليس لك الا الرضا والطاعة ، وهذا شأن كل ضعيف ، وبالفطع أن الدول تبحث لائمة وراء الضعاف ليس حياً وكرامة وذوداً ودفاعاً ، ولكن بقصد الاحتلال والهيمنة وبناء القواعد وتخريب الاقتصاد ، وتحويل الضعيف سوقاً تستهلك ويجلس ينتظر القادم من خيرات الدول ، وهو يدعم المستورد ، استقبالاً واعفاءً كمركبياً وضريبياً ، بل يفرد للمستورد ما يناسب المكانة والاحترام ، قيمته من قبعة مصنوره ، ويحدثوك عن السيادة والاستقلال ووطنية القرار وخطب البناء والتشييد !!!!! واللائف من الضعيف أنه يذهب متناسلاً بل متنازلاً حتى عن المستباحات والحقوق الممنوحة له دولياً بقصد الحماية وتأكيد الحق باعتبارها عضواً في المنتظم والمجتمع الدولي ، فيقف صامتاً غير مند في كثير من الأحيان وارضه يعتدي عليها وشعبه يقتل واقتصاده يخرب ، ويبدو أن الأمر ليس كله سلمية وضعفاً ولكن اكتفاءً بالتجارب والاتعاض بالغير والسلف .

ويبدو أن هذا ما ال اليه حال العراق ، فبعد أن كان رائد التحرير في البلاد العربية والإقليم المحتل ، وبعد أن علم العالم معنى الدستور ودولة المؤسسات العربية ، وترجع على عرش الصدارة بين اشقائه وهو يشارك ويؤسس وينبئ المنظمات العربية والإقليمية والأممية ، يدافع ويدفع ويساعد ويؤوذ ويحشد الدم والموقف العربي والدولي ، وإذا بالكبير ارضه مباحة ورسماه متاحة ومياهه مسربة وثروته مسروقه وسوقه مفتوحة ، شعبه يقتل بالنيابة وزرعه يحرق بالكالكة ، ثرواته تتحكم بها الدول وخيراتة تتلاقفها المصالح ، يشتري السلاح الي يقتل شعبه بعضه البعض ، بعد إن تحول إلى ملل ونحل واطيف واشياح ، وفي كل يوم استهداف وضربة وقتل واغتيال ، وهو لا يجرا حتى على الشكوى وعرض الظلماة ، ومخالطة من كان مؤسس له بل وداعم ومتصدى ، ويبدو أن ذلك كله من إنجازات التبعية لهذا أو ذاك ، ولا فيل يعقل أن يغتال على ارضه الضيف وابن الدار وكوكبة من الرفاق والمغتال يعلن أنه من قتل ونفذ ، والمستوى الرسمي يقف صامتاً لا ذوقاً لافطع ولكن ضعفاً وخضوعاً وئلاً ، فمن يهن يسهل الهوان عليه ، واللائف أن القتال ذاته يذهب متصلاً بولي دم الضيف لتطويق الأزمة وتحديد مدياتها ويدخل السبيل ويجري الاتصال ، ويتجاهل صاحب الأرض التي وقع عليها العدوان ويغض الطرف عن ولي همه بل تذهب طائرته حلقة بارتقاعات منخفضة منذرة وملوحة بالزبد من العمليات وفي جعبتها حصد رؤوس قادة وأسباب قاتلاو وجرورا وذالوا ورافعاو رور بدمائهم الأرض التي ندسها الإرهاب .

عجيب امرمك قادة العراق تزومتع بين هذا وذلك كما توزع شعبيك بين مغلوب على امره ممن قضى كل حياته يقاتل المستبد ، وبين من راح شامت بما آل اليه حال العراق يدلل على عدم جدارة الحاكم الجديد ، وجدارة البواعة حاكماً وقابضاً ومدلاً ومستبداً ، وهو دليل الوطنية ، بل إن حقد الشامت نداه للرفض فرحاً يقطف رؤوس قاتلك ورافعت وحجرت وانفترشت الأرض في لهيب الصيف وصقيع الشتاء ، وهو خانع متوارى مهزوم وبيته مندس وأرضه محتل وماله مباح ، الإرهاب والاستباحة والنلثة الوافدة عنده امين من حكم الشريك ، ويحدثوك عن امتزاج الدم ووحدة الموقف وعطف التجربة والعرفان بالجميل ، عجيب امرمك من تدعي الانتماء للوطن وغيرمك خانع ! وأنت من بعث بالأمس القريب ارضك وبايعت ميثاق الأرض من اجتمعوا على ذلك وقتلك واستباحة ارضك وعرضك من أفغانستان والشيشان ومن مشارق الأرض ومغاربها !

عجيب امرمك يا من تدعي الوطنية وغيرمك خانع ، وتدعي المواطنة وغيرمك واقد ، واهلك من تدعي الانتماء اليه لا يزال يقترش معسكرات النزوح التي تستبيحها امطار الشتاء ولهيب الصيف ، ويقيناً أنك حق فيما تقول وتقبل وتشمث ، فقد غادرت البلاد وتركت العباد وأكلت لغريك قتال من راح يستبيح الأعراس واكتنبت بالنفاق الإعلامي من منابر قبضت فخانت وغدت منصات لهدم البلاد ، وبالفطع أن من باع نفسه بهون عليه بيع همه وولاده ، ويحدثوك عن المصالحة والعفو عما سلف وتناسي الماضي والعطف على الجراح ، والسوسولية كلها يتحملها من أوصل البلاد إلى هذا الحال من الضعف والهوان ، فالضعيف فريسة لا تتلاقفها الدول حسب ولكن من يدعي الانتماء أيضاً ، فبلد قوي متصدى ، بهابه الجميع دول وأفراد ، وهي صنيعة قاتلتها ونجحت متصدية ، تصلح بهم وتهان بهوانهم ، وللعدوة مهاب ومختمر وقت متسع ، وكر لعل الذكر ينفغ ، وسيدكر التاريخ من اضعف وذكر وأهان وتأمز وشمث ، ومن قوى وحرر وقاتل وتجاوز وغفر ، وتاريخ العراق الطويل الممتد مليء، بهذا وذلك .



علي الشكري

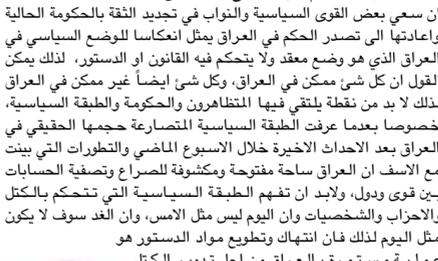
بغداد

مستقبل العراق بين المتظاهرين والحكومة

التظاهرات صوت الشعب وهي تستمد قوتها وديموتها من الشعب الذي انتفض وقام بهذه التظاهرات من اجل ازالة او تغيير الارضاع التي حدثت في العراق بعد عام 2003 وقد تحققت بعض هذه الاهداف ومنها الهدف الاول لهذه التظاهرات من خلال اجبار حكومة عادل عبدالمهدي على الاستقالة، وتحولها من حكومة كاملة الصلاحيات الى حكومة تصريف اعمال يومية، وهي اشبه ما تكون بين يقوم ويتولى تصريف وتنفيذ الاعمال اليومية الضرورية للحالة المعيشية من غير ان تكون له صلاحية القيام بالاعمال والاختصاصات المهمة مثل اقتراح تشريع القوانين وعقد الاتفاقيات والمعاهدات الدولية.

لذلك على الحكومة العراقية الحالية ان تعمل خلال الايام الباقية من عمرها، وعلى مجلس النواب والوكلة السياسية المشاركة فيه، الاستجابة لصوت الشعب وتقوم بترشيح واختيار شخصية وطنية تحظى بقبول او تكون القاسم المشترك للمجاهير الشعب والكتل السياسية المدركة لازمة الموجودة، ويحاولو جميعاً اخراج العراق من الانسداد السياسي الذي يعيش فيه وحالة العجز والشلل الذي يسبب العملية السياسية خصوصاً بعد الاحداث الاخيرة التي حدثت خلال الايام الماضية والتصعيد الخطير واستخدام اراضي العراق ساحة لتصفية الحسابات وتنفيذ الاعتداءات المسلحة بين اطراف خارجية لا ترتبط مع العراق الا بالاجور او اتفاقيات او علاقات دولية لاتمنحهم حق الصراع بينهما على ارضه.

ان سعي بعض القوى السياسية والنواب في تجديد الثقة بالحكومة الحالية واعادتها الي تصدور الحكم في العراق يمثل انعكاساً للوضع السياسي في العراق الذي هو وضع معقد ولا يتحكم فيه القانون او الدستور، لذلك يمكن القول ان كل شئ ممكن في العراق، وكل شئ ايضاً غير ممكن في العراق لذلك لا بد من نقطة يلتقي فيها المتظاهرون والحكومة والطبقة السياسية، خصوصاً بعدما عرفت الطبقة السياسية المتصارعة حجمها الحقيقي في العراق بعد الاحداث الاخيرة خلال الاسابيع الماضية والتطورات التي بينت مع الاسف ان العراق ساحة مفتوحة ومكشوفة للصراع وتصفية الحسابات بين قوى ودول، ولابد ان تفهم الطبقة السياسية التي تتحكم بالكتل والحزاب والشخصيات وان اليوم ليس مثل الامس، وان الغد سوف لا يكون مثل اليوم لذلك فان انتهاك وتطويع مواد الدستور هو عملية مستمرة بالعراق من اجل تدوير الكتل السياسية لذاتها ولشخصيات تابعة لها لتصدر المشهد والقرار السياسي وهو ما لا يقبله المتظاهرون وعموم ابناء الشعب الذي كان ولسنوات عديدة اغلبيته صامته تتحدث وتعمل وتحتج في اغلب مدن العراق.



عبد الستار رمضان

أربيل



شعبان مع الدكتور جورج شيش



شعبان مع تيسير قبعة ومناسبة اخرى مع تيسير قبعة

في الأنا والآخري يكتمل النقد المزدوج

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في ذكرى تأسيسها 52

العصرية التي كان يراس تحريرها لطفي الخولي . وكان فجاج هذا التوجه اقدم الأحزاب الشيوعية العربية: اللبناني العراقي والسوري والأزبكي العام 1970 على تاسيس منظمة الأنصار . كانت الهزيمة اقرب إلى زلزال كبير هز كيان الأمة الفلسطينية كلها، والمؤتمر العاشر لاتحاد الطلاب الليباني وتعرفت على شعراء المقاومة من كتاباته: محمود درويش وسميح القاسم ، إضافة إلى روايته الشهيرة "رجال في الشمس" وبارد في ذلك اللقاء اليتيم إلى إهدائي روايته "أم سعد" وهو من الكتب التي اعتز بها، وبقي معي في برقع، وحين عودتي حملته في حقيبتي اليدوية، ولم اضمه في حقيبتي مع حاجياتي وكنتي التي شخصتها إلى بغداد، وقد تمت مصادرتها لاحقاً مع مكتبي وثملات مخلوطات، كنت قد أعدتها لطبع في الإيجزة الأمنية العراقية.

شعبان مع تيسير قبعة وكان سبب لقائي كنفقائي هو شرح طبيعة تعقيدات الوضع السياسي في العراق والهجوم الذي تعرض له اليسار والقوميون والناصريون ، إضافة إلى السؤال عن تيسير قبعة الذي كنا قد نظمنا حملة لإطلاق سراحه في اواخر العام 1967 وبادية العام 1968. استقبلني غسان كنفاني بأبسامه عريضة في مقر المجلة في كورنيش المزرعة على ما أتذكر، وطلب من الصور تصويري لأرشيف المجلة، وخلال حديثي معه كان أحد الصحفيين يوثق بعض ما أقوله. لا أتذكر إن كان قد نشر شيئاً بعد مقابلي أو لم ينشر، لكنه على ما أذكر جيداً، كان يتمنى أن تنصّب جهود الوطنيين واليساريين لمواجهة العدوان الصهيوني والخططات الامبريالية. وقد تركزني الابع صلاح صلاح، الذي تمردنا صداقتنا لعقود من الزمان، انه سمع اول مرة عنى من غسان كنفاني، وقبل ان يلتقي، وهو ما تناوله بشيء من التفصيل، وكلمته عند تكريمي في بيروت 2006.

كم كانت خسارة الجبهة الشعبية كبيرة لفقدان غسان كنفاني وهو في ربيع عمره وفي اوج عطائه، فلم يتجاوز السادسة والثلاثين (36 عاماً)، خصوصاً وقد استكمل ادواته الفنية، ونصحت تجربته، وكانت تلك واحدة من الصدمات التي صعدت بها، وما يزيد المي هو محاولة اغتيال العقل الفلسطيني والثقف الفلسطيني والإبداع الفلسطيني، فاللصطيون لم يقدموا مناظير ومقارومين كبار فحسب، بل مبدعين كبار مثل غسان كنفاني، ومحمود درويش وإوارد سعيد وإميل حبيبي وإميل توما وغيرهم.

لا أدبج سراً إذا قلت ان اليسار الجديد، الفلسطيني والعربي، بحيويته وجراته وخروجه عن نمط تفكير اليسار التقليدي، تراقف مع صعود التيار الجيفاري الذي اعتبر الكفاح المسلح ركناً أساسياً من أركان التوجه الاستراتيجي رابطاً ذلك بالتفكير برقع شعارات "حرب التحرير الشعبية الطويلة الأمد"، وكانت رويته انتماءه الى حركة المقاومة الفلسطينية رغم كل الماسي والشوائب التي اعترفتها وفي ذلك جزء من تاريخي الشخصي الذي اشعر باعزاز شديد لانتمائي لتلك القيسم الاصيله والمثل الصادقة .

ولان الزمن ردي على حد تعبير القائد ياسر عرفات "ابو عمار" فإن الوفاء الشخصي والنضالي هو الذي يدعوني اعلان استمرار وقوفي في ذات الخندق الفكري للقافة المقاومة ، مستذكراً باعزاز أيضاً دعمها للحركة الشيوعية العراقية في محنتها اواخر السبعينات وكامل الثمانينات حين تعرضت للملاحقة والتنكيل .

بدأت علاقتي بالجبهة الشعبية في بغداد حين افتتحت مكتباً لها ، وكان المسؤول عنها الرفيقي ابو وائل ، كما كانت صلتني مستمرة بالرفيقيين إيهاب وغسان وكان يوسف سريته الواسطة الاولى

IV

بدأت علاقتي بالجبهة الشعبية في بغداد حين افتتحت مكتباً لها ، وكان المسؤول عنها الرفيقي ابو وائل ، كما كانت صلتني مستمرة بالرفيقيين إيهاب وغسان وكان يوسف سريته الواسطة الاولى

العراق والهجوم الذي تعرض له اليسار والقوميون والناصريون ، إضافة إلى السؤال عن تيسير قبعة الذي كنا قد نظمنا حملة لإطلاق سراحه في اواخر العام 1967 وبادية العام 1968. استقبلني غسان كنفاني بأبسامه عريضة في مقر المجلة في كورنيش المزرعة على ما أتذكر، وطلب من الصور تصويري لأرشيف المجلة، وخلال حديثي معه كان أحد الصحفيين يوثق بعض ما أقوله. لا أتذكر إن كان قد نشر شيئاً بعد مقابلي أو لم ينشر، لكنه على ما أذكر جيداً، كان يتمنى أن تنصّب جهود الوطنيين واليساريين لمواجهة العدوان الصهيوني والخططات الامبريالية. وقد تركزني الابع صلاح صلاح، الذي تمردنا صداقتنا لعقود من الزمان، انه سمع اول مرة عنى من غسان كنفاني، وقبل ان يلتقي، وهو ما تناوله بشيء من التفصيل، وكلمته عند تكريمي في بيروت 2006.

كم كانت خسارة الجبهة الشعبية كبيرة لفقدان غسان كنفاني وهو في ربيع عمره وفي اوج عطائه، فلم يتجاوز السادسة والثلاثين (36 عاماً)، خصوصاً وقد استكمل ادواته الفنية، ونصحت تجربته، وكانت تلك واحدة من الصدمات التي صعدت بها، وما يزيد المي هو محاولة اغتيال العقل الفلسطيني والثقف الفلسطيني والإبداع الفلسطيني، فاللصطيون لم يقدموا مناظير ومقارومين كبار فحسب، بل مبدعين كبار مثل غسان كنفاني، ومحمود درويش وإوارد سعيد وإميل حبيبي وإميل توما وغيرهم.

لا أدبج سراً إذا قلت ان اليسار الجديد، الفلسطيني والعربي، بحيويته وجراته وخروجه عن نمط تفكير اليسار التقليدي، تراقف مع صعود التيار الجيفاري الذي اعتبر الكفاح المسلح ركناً أساسياً من أركان التوجه الاستراتيجي رابطاً ذلك بالتفكير برقع شعارات "حرب التحرير الشعبية الطويلة الأمد"، وكانت رويته انتماءه الى حركة المقاومة الفلسطينية رغم كل الماسي والشوائب التي اعترفتها وفي ذلك جزء من تاريخي الشخصي الذي اشعر باعزاز شديد لانتمائي لتلك القيسم الاصيله والمثل الصادقة .

ولان الزمن ردي على حد تعبير القائد ياسر عرفات "ابو عمار" فإن الوفاء الشخصي والنضالي هو الذي يدعوني اعلان استمرار وقوفي في ذات الخندق الفكري للقافة المقاومة ، مستذكراً باعزاز أيضاً دعمها للحركة الشيوعية العراقية في محنتها اواخر السبعينات وكامل الثمانينات حين تعرضت للملاحقة والتنكيل .

بدأت علاقتي بالجبهة الشعبية في بغداد حين افتتحت مكتباً لها ، وكان المسؤول عنها الرفيقي ابو وائل ، كما كانت صلتني مستمرة بالرفيقيين إيهاب وغسان وكان يوسف سريته الواسطة الاولى

العراق والهجوم الذي تعرض له اليسار والقوميون والناصريون ، إضافة إلى السؤال عن تيسير قبعة الذي كنا قد نظمنا حملة لإطلاق سراحه في اواخر العام 1967 وبادية العام 1968. استقبلني غسان كنفاني بأبسامه عريضة في مقر المجلة في كورنيش المزرعة على ما أتذكر، وطلب من الصور تصويري لأرشيف المجلة، وخلال حديثي معه كان أحد الصحفيين يوثق بعض ما أقوله. لا أتذكر إن كان قد نشر شيئاً بعد مقابلي أو لم ينشر، لكنه على ما أذكر جيداً، كان يتمنى أن تنصّب جهود الوطنيين واليساريين لمواجهة العدوان الصهيوني والخططات الامبريالية. وقد تركزني الابع صلاح صلاح، الذي تمردنا صداقتنا لعقود من الزمان، انه سمع اول مرة عنى من غسان كنفاني، وقبل ان يلتقي، وهو ما تناوله بشيء من التفصيل، وكلمته عند تكريمي في بيروت 2006.

كم كانت خسارة الجبهة الشعبية كبيرة لفقدان غسان كنفاني وهو في ربيع عمره وفي اوج عطائه، فلم يتجاوز السادسة والثلاثين (36 عاماً)، خصوصاً وقد استكمل ادواته الفنية، ونصحت تجربته، وكانت تلك واحدة من الصدمات التي صعدت بها، وما يزيد المي هو محاولة اغتيال العقل الفلسطيني والثقف الفلسطيني والإبداع الفلسطيني، فاللصطيون لم يقدموا مناظير ومقارومين كبار فحسب، بل مبدعين كبار مثل غسان كنفاني، ومحمود درويش وإوارد سعيد وإميل حبيبي وإميل توما وغيرهم.



شعبان مع تيسير قبعة ومناسبة اخرى مع تيسير قبعة

في الأنا والآخري يكتمل النقد المزدوج

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في ذكرى تأسيسها 52

العصرية التي كان يراس تحريرها لطفي الخولي . وكان فجاج هذا التوجه اقدم الأحزاب الشيوعية العربية: اللبناني العراقي والسوري والأزبكي العام 1970 على تاسيس منظمة الأنصار . كانت الهزيمة اقرب إلى زلزال كبير هز كيان الأمة الفلسطينية كلها، والمؤتمر العاشر لاتحاد الطلاب الليباني وتعرفت على شعراء المقاومة من كتاباته: محمود درويش وسميح القاسم ، إضافة إلى روايته الشهيرة "رجال في الشمس" وبارد في ذلك اللقاء اليتيم إلى إهدائي روايته "أم سعد" وهو من الكتب التي اعتز بها، وبقي معي في برقع، وحين عودتي حملته في حقيبتي اليدوية، ولم اضمه في حقيبتي مع حاجياتي وكنتي التي شخصتها إلى بغداد، وقد تمت مصادرتها لاحقاً مع مكتبي وثملات مخلوطات، كنت قد أعدتها لطبع في الإيجزة الأمنية العراقية.

شعبان مع تيسير قبعة وكان سبب لقائي كنفقائي هو شرح طبيعة تعقيدات الوضع السياسي في العراق والهجوم الذي تعرض له اليسار والقوميون والناصريون ، إضافة إلى السؤال عن تيسير قبعة الذي كنا قد نظمنا حملة لإطلاق سراحه في اواخر العام 1967 وبادية العام 1968. استقبلني غسان كنفاني بأبسامه عريضة في مقر المجلة في كورنيش المزرعة على ما أتذكر، وطلب من الصور تصويري لأرشيف المجلة، وخلال حديثي معه كان أحد الصحفيين يوثق بعض ما أقوله. لا أتذكر إن كان قد نشر شيئاً بعد مقابلي أو لم ينشر، لكنه على ما أذكر جيداً، كان يتمنى أن تنصّب جهود الوطنيين واليساريين لمواجهة العدوان الصهيوني والخططات الامبريالية. وقد تركزني الابع صلاح صلاح، الذي تمردنا صداقتنا لعقود من الزمان، انه سمع اول مرة عنى من غسان كنفاني، وقبل ان يلتقي، وهو ما تناوله بشيء من التفصيل، وكلمته عند تكريمي في بيروت 2006.

كم كانت خسارة الجبهة الشعبية كبيرة لفقدان غسان كنفاني وهو في ربيع عمره وفي اوج عطائه، فلم يتجاوز السادسة والثلاثين (36 عاماً)، خصوصاً وقد استكمل ادواته الفنية، ونصحت تجربته، وكانت تلك واحدة من الصدمات التي صعدت بها، وما يزيد المي هو محاولة اغتيال العقل الفلسطيني والثقف الفلسطيني والإبداع الفلسطيني، فاللصطيون لم يقدموا مناظير ومقارومين كبار فحسب، بل مبدعين كبار مثل غسان كنفاني، ومحمود درويش وإوارد سعيد وإميل حبيبي وإميل توما وغيرهم.

لا أدبج سراً إذا قلت ان اليسار الجديد، الفلسطيني والعربي، بحيويته وجراته وخروجه عن نمط تفكير اليسار التقليدي، تراقف مع صعود التيار الجيفاري الذي اعتبر الكفاح المسلح ركناً أساسياً من أركان التوجه الاستراتيجي رابطاً ذلك بالتفكير برقع شعارات "حرب التحرير الشعبية الطويلة الأمد"، وكانت رويته انتماءه الى حركة المقاومة الفلسطينية رغم كل الماسي والشوائب التي اعترفتها وفي ذلك جزء من تاريخي الشخصي الذي اشعر باعزاز شديد لانتمائي لتلك القيسم الاصيله والمثل الصادقة .

ولان الزمن ردي على حد تعبير القائد ياسر عرفات "ابو عمار" فإن الوفاء الشخصي والنضالي هو الذي يدعوني اعلان استمرار وقوفي في ذات الخندق الفكري للقافة المقاومة ، مستذكراً باعزاز أيضاً دعمها للحركة الشيوعية العراقية في محنتها اواخر السبعينات وكامل الثمانينات حين تعرضت للملاحقة والتنكيل .

بدأت علاقتي بالجبهة الشعبية في بغداد حين افتتحت مكتباً لها ، وكان المسؤول عنها الرفيقي ابو وائل ، كما كانت صلتني مستمرة بالرفيقيين إيهاب وغسان وكان يوسف سريته الواسطة الاولى

بدأت علاقتي بالجبهة الشعبية في بغداد حين افتتحت مكتباً لها ، وكان المسؤول عنها الرفيقي ابو وائل ، كما كانت صلتني مستمرة بالرفيقيين إيهاب وغسان وكان يوسف سريته الواسطة الاولى

شعبان مع أحمد جبريل وطلال ناجي