Issue 6555-6556 Saturday-Sunday 11-12/1/2020
الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6555-6556 السبت–الاحد 16 من جمادى الاولى 1441 هـ 11-12 من كانون الثاني (يناير) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

الجوع الكافر

ضرورة محاربة الفساد

أعجب من حكومة فيها من المستشارين أكثر مما يتخيله احد ولاتستطيع ان تقرأ مايجري في الشارع وتحلله وتضع له من الدواء شيئا لمعالجة الداء.

بل العجب كله ان بعض المسؤولين راح ينظر لكل من يتظاهر سلميا للمطالبة بحقه الذي يغتصب كل يوم على أنه عدو للحكومة لابد من حسابه وهذا الفهم للأمور يخفينا ان تكون روح التسلط قد تسللت إلى نفوس المسؤولين بدءا بمجالس المحافظات.

والا بماذا نميز هذه الوجوه التي تبدو هكذا عن تلك التي كانت تفكر بنفس المنهج والمعادلة التي يشتد أوراها الان لابد أن يكون فيها غالب وفي البحث عن النتيجة لابد لنا أن نلتفت للتاريخ قديمة وحديثة ونؤمن ان ارادة الشعوب هي الغالبة.

ونسأل أليس من حق الجماهير ان تتظاهر وتتهم جهات بالحكومة ومؤسساتها بالفساد وهي تستلم حصتها التموينية التي تحتوي على مادة او اثنين ويتم توزيعها كل فترة 60 يوما لفترة تجاوزت الخمسة عشر عاما وكذالك بقيه الخدمات والجماهير تعرف جيدا ان الميزانية التي خصصت لهذه المواد بلغت عدة مليارات من الدولارات بغية تأمينها وتوزيعها بمعنى ان الاموال متوفرة والمفردات فمن حق المواطن ان يتساءل اين غابت اليست هي سرقة لاموال الشعب في وضح النهار ولاتكلف وزاره التجارة نفسها في الرد واظهار الحقائق امام الناس بأجراء في إتجاه الدفاع عن النفس على أقل تقدير ولا تحاسب .

اذن حكومة غير قادرة على توفير غذاء لشعبها ماذا سنسميها .. نعم يحق للجماهير ان تتظاهر وتتهم ايا من المسؤولين خصوصا إذ لاذ بالصمت وهي بحد ذاتها ادانة.

الشعب يدافع عن ابنائه بوجه الجوع لان الجوع يولد الكفر.

وستكفر الجماهير باليوم الذي تولى هؤلاء المسؤولية ولم يحترموا العقد المبرم بينهم وبين ابناء الشعب لماذا يموت ويضرب أخواننا في الحلة والنجف والناصرية والبصرة؟

الم يسألوا لماذا يتظاهرون. لو كان هناك عدل ؟

لماذا ينتفضون ويتحملون قسوة الممسكين بالكراسي. لو لم يكن هناك ظلم لهم وإهمال لمطالبهم وتجاهل لحقوقهم المشروعة.

مازلنا وبعد أكثر من خمسة عشر عاما عجاف تغرق مساكننا مع اول زخة مطر ومازالت الطاقة الكهربائية تصلنا بالقطارة. ومازال اطفالنا يفترشون الارض في المدارس بلا مقاعد وحتى بلا مرافق صحية وأعداد التلاميذ في القاعة الواحدة ليس لها مثيل حتى في اكثر بلدان العالم فقرا. اليس لهذه الوزارات ميزانيات مخيفه ؟ إذن أين هي؟

ألا تستحق هذه المطالب والتي يشعر الانسان بانسانيته بوجودها ان ينتفض ويثور ويطالب بالتغيير هذا غيض من فيض وعتبنا على هيئة النزاهة التي من المفروض أن تحارب الفساد .

مازالت حتى الان لا تقوى على اتخاذ قرارات الشعب بامس الحاجه لها.

ولتظهر نفسها بانها اهل للامانة والثقة ومن هنا تاتي الدعوة للتظاهر ضدها إذ ائتمنهم الشعب ولم يكونوا اهلا لذلك.

صارم رضا المنصوري – بابل

لعيون العراق

ترجل ايها الزمن المثقل بالجراح
حط الرحال
ولتزفر الايام منك همومها
فرادى..
جماعة..
تترى تمر النائبات
تلك اهات العراق
تأخذ الاحزان عبرة
ترتكب بالنفس عَبرة
وتثور..
تطوي المدى
تؤرشف الوجع الشفيف
وتنتصب..
كما سعيفات النخيل تبقى شامخة
بلا وجل
كالمهرة الشقراء تصهل بالدنا
اصيلة ترجو الفوارس ودّها
وان كبَت..
كبواتها صلب ملحمة الاباء
كميت ذلك الافق الذي
زيّن جيدها
متقزح
متمرد
يهوى العناق..
من بعيد او قريب
كما النوارس تتلو ايات الحنين
اوابة لفم الضفاف
للنخيل
للبوادي
للروابي
لنواعير الفرات
لراية خفاقة ابد الدهور
لعيونك ياعراق..

مريم لطفي – بغداد

ميثولوجيا

هنالك كائنات واشياء كنت اشعر بالذعر والاشمئزاز والتشاؤم حيالها دونما ان يقترفوا خطيئه معي القطة السوداء تقول لنا الاسطورة الشعبية انها روح شريرة على هيئة حيوان في كل حي من احيائنا هناك شخص تلتصقه تهمة الحسد وهو بريء تماما ثمة شخص ترهقه وتنهككه الحياة يمرض نفسيا تتهامس الناس عليه حين يمر ممسوس بالجن نتيجة السحر الذي سقوه ،المقبرة ليلا قيل لنا انها تعج بالاشباح والارواح الشريرة لم امر امامها طوال عمري من غروب الشمس حتى بزوغها (طائر النورس) الططوة حين تزعق ليلا نجأر دون شعور سكين وملح لدرء شرها خوفا ان يعم الخراب بمدينتنا او يرحل عزيز علينا

البومة التي توحي لناظرها حزينه لحد البكاء قيل لنا انها مصدر للتشائم المرآة اذا كسرت امكث طوال اليوم متوترا خوفا من المكروه الذي يصيبني حين كنا نزور خطوة الامام علي للتبرك نحدق تجاه ضريح الصحابي طلحة بن عبدالله قبل ان تحتدم الطائفيه وتبلغ ذروتها لحد اراقة الدماء نهتف (يتلفت حسباله نزوره) الرجل الاعور اذا التقيته وانت ذاهب في مشوار لتقضي عمل ما تتشائم خوفا ان يفسد عملك اذا خرجت من الامتحان لاتخبر صديقك انك وفقت كي لايتبدد حضك وتأتي لك النتيجه عكس ماتتوقع اذا رف رمش احد عينيك ستذرف الدموع للفاجعة التي تتلقفها بعد حين اذا اتتك الرغبة في حك اخمص قدمك قيل هناك من يتحدث عنك بسوء ويكيد لك

انامدين بالاعتذار لكل هذه الكائنات والاشياء .....التمس الاعتذار

ثائر علوان – بغداد

القرار الصعب

مايحمله هذا الرجل السبعيني من العمر من ماسي والاما جعلتني اهتز لمعظمها، قصير القامة بعض الشيء سريع الغضب يحب الكلام بصورة استمرارية وعندما يتحدث يصبح سيد قومه، في البداية يكرهه كل من يستمع له بالصدفة حتى يرغم ليتحول من مستمع اختياري الى مجبرا بالتمام، حبه لال البيت هو مطلبه وامنيته وهي امنية كل انسان ملتزما بعقيدته ومذهبه، لكني اجد في اعماقه مسافات مبهمة وخفية لا يريد ان يطلع عليها حتى هو بنفسه لتخلق في ذاته مزاجا متقلبا وبكل ساعة اتجاه ومعنى، اعطى لنفسه ان يحمد من كان ويشتم الاخر وكل حسب رؤيته وتقديره الشخصي، كان محبا للملوكية التي حكمت وطنه المجروح ايام سيطرة الانكليز انذاك، كنت لا اوافقه اغلب الاحيان لكني اخشى ان تثور اعصابه فياخذنا المطاف الى حالة الزعل فاسكت حتى لا نتلقى نهايات النقاش بطريق مسدود فابتسم لاعيد كلماته التي يفتخر بها عندما يقول لي

– انا قنقينة..

بالحقيقة كلمة عامية شائعة الاستعمال واغلب الناس يتداولوها بشكل عفوي، انظر الى تقاطيع وجهه لارسمها واسد كل نواقص فكرتي، اجد فيه فراغات كثيرة فالملم شتات افكاري لاساله سؤالا واحدا

– اانت ضائع...

فاجيب بالنيابة عنه، انه ضائع ومتجزا ولا يعرف كيف يغير مجريات حياته وجدت بدواخله عنجهية كبيرة وعناد يزداد مع تقدم عمره وقد اخسرته كثيرا من الاشياء العزيزة على نفسه، كان مستعدا ان يتنازل عن اغلى شيئا يملكه لاجل ارضاء مزاجياته المتنوعة ، ولعل في دوائر افكاره هذا المرض القاتل، عدت يسؤالي له ونسمات هواء باردة دخلت من نافذة سيارة الكيا البيضاءة اللون لامست وجهي لاتفحصه واحس بمعاناته التي قد ياسف لنتائجها الا ان مكابرته تدفعه متمسكا بمواقف خاطئة لا اريد ان اوجه ما اريد الوصول له لما سمعته متحدثا عن شريكة نضاله الطويل ام اولاده، سالته سؤالي المبطن

– اخبار العلوية..

جوابه الافتخاري اسمعني اياه

– الان هي في الغرب وبعد كم يوم تذهب شمالا..

تكونت بوادر سؤال ثان

– كيف وطوال الاشهر الباقية تنقلت ما بين المكانيين.. كيف يحدث هذا..

عرفت انه يتهزم بجواب تعسفي

– انها مريضة.. وان عادت لبيتي من سيقوم بواجباته،

كانه اراد ان يوصل فكرته بان حالتها منتهية حتى تبقى متنقلة مابين بيوت اولادها وهو قد ترك في زاوية ميته بات رجلا مركونا مع حاجيات البيت ليؤكد لي استفهاما لاغيره استقر في مخيلتي

– مسكينا ياصاحبي انك تعاني وتتالم..

لذا وجدته ينزوي الى معاشرة النساء بحجج واهية كانها علاقات ثقافية وتبادر اراء ونسي ما يفهمه الجميع ان عند خلوة امراة ورجل الا كان ثالثهما الشيطان ولعنة الله على الشيطان، بقيت بلا جواب لسؤالي كيف يحدث هذا وعليك ان تستقر في بيتك وتعود تدب الحياة فيه بدلا ان تبقى متنقلا من بيت لاخر، كانت دمعتي محصورة بعيني وانا اترك السيارة قائلا ومخاطبا سائقها الثلاثيني من العمر قائلا

_عند الشارع الفرعي نازل

تركت كلماتي التي اردها كل يوم قائلا لمن كان يجلس بجواري

_مع السلامة استاذ نتواصل بالهاتف.

تركته ونظراتي مصوبه تجاهه وبرغبة اقول له

_اعانك الله على هذه الحياة التي فرضتها انت على نفسك وبارادتك..

خطاي هي التي قادتني لبيتي دون ان ادري بينما شاركتني افكاري بان ادون كل هذا وادعوا من ربي الله خالق كل شيء ان يبدل مافي دواخل صاحبي باخريات يبشرن بخير وفير قادم وان تجلى هذه الغمة ومابها من مصائب وان يبقى باب بيت صديقي مفتوحا على

الدوام لان اختياره لمبدا

العناد كان صعبا وعلى الاستمرار يفقده الاعزاء واتمنى ان لا اكون انا من ضمنهم..

هادي عباس حسين – بغداد

أمواج تتلاطم

من هو الاصح وماهو الصحيح الاراء والمصالح تتضارب والانتظار طال علينا كيف بنا نمضي ومع من نسير ارواحنا فداء للوطن ولكن مستقبل أولادنا اهم نزرع وردة نحصد ورود هكذا الحياة وليس نزرع وردة نحصد اشوك اذن نحن في وطن نريد وطن نريد نتمتع بثروات هذا الوطن متى واين نحن غرباء ولكن الولادة والجنسية والتربية عراقيه ودماءنا عراقية يجب أن نستمع بدأنا ثم أعطينا دماء ثم نريد وطن الكل خرجت والكل تطالب والكل تريد أين التحصيل الحاصل الايام طالت وتبقى هكذا تطول ابحث عني وابحث عنك ايها الوطن لكي يجمعنا عراق واحد وأمان واحد وقلب واحد دموع تذرف وشهداء تبتسم فرحه لأنها حققت شي ونفتخر بكم ايها الرجال انتم سورنا وحمايتنا وفخرنا.

إخلاص الوزان – بغداد

حدقتي السعادة

ظن ابن آدم أنه..

ان نما في رخاء أو نجا من بلاء,إن فاز بمنصب أو حاز بمنقب ,ان زها وبخطاه تمطى,اوان علا وعلى النائبات تخطى,إن صعد إلى صدر نعمة وسلطان,او قعد على بدر فصاحة وبيان,إن أوتي من أموال وبنين ,اوان افتي عن اهوال وانين ,إن استراح بكبرياء بين نعيم وترف أو استباح بخيلاء كل نكير وقرف,ان صدحوا له بثناء وحبور ,وان منحوا له بسخاء وقصور,انه في غمرات سعادة!...وانما ذاك فرح و ما هو بسعادة ! أوإن شئت كان ظاهرا من سعادة وهو عن بهيج النفس هوغافل .إلا وان للسعادة حدقة ,إلا وأنهما حدقتان ,من الروح منفلقتان,ألا وان الروح من أمر رب الفلق,ألا وانه ختم فيها سعدها يوم إن كانت علق ,وهداها سبيل الرشد إليه وفتق,وبغضها سبل الغي ورتق.

هاهنا ذا قبس من سبيل الرشاد إلى حدقتي السعد أو لعله تلميح مر منهما فبرق. إن السعد لجذوة في الصدر خاملة خامدة ,ولا ضياء لها ألا ب :

(ومضة وضاءة رافدة وشعلة متجددة ماجدة),

فأما الومضة ,فتلك آيات الإله متلألأة متوقدة,ابصر بها متدبرا حروفها في كتابه مسطورة متوددة ,مستحضرا للفؤاد و بخلجات مستيقنة مؤكدة , إنما هو رب الروح ومن ابتغى السعد واليه اناب واسترشد,هاهنا سبحانه يبينها دون وحي أو حجاب ولا رسول أو ابواب مؤصدة ,فارتق رويدا في ملكوت سعده وحدقاته المنثورة المخلدة, وتحاور مع رب السعد مناجيا لتحظى اولى الحدقتين يتغشاها السؤددا ,ثم ...

اهبط إلى الناس فامش هونا ومتفكرا آلاء الإله ومترصدا في ذهاب نحلة واياب نملة وفي عين طائر قلق في عشه ولامه مفتقدا.في سنا مشرق وحنا مغرب,وفي سحاب غشي السما بثوب احرامه ملبيا متلبدا.في بحار غاضبة وقفارناضبة وفي حدائق زاهية ممددة. في رقصة طاووس ورفسة جاموس وفي شقاوة شبل بين ذراعي ابيه يلاكمه مهاجما متودودا.في هوام خافية و حصيات غافية وفي جبل يشمخ بالوان صخره محشودا,في زيتون سعيد ونخل نضيد وفي نبات كانه اينع بين الصخورقاصدا ومتعمدا, فأزهروعلى نواصيها رغم انوفها تسند.

فانظر الى حدقتي السعد فيمن احاطك من الأنام ببصيرة متقصدا: اعند شرقي لأوثانه يتعبد مستعضدا و كان ذليلا ملحدا ؟ام عند غربي لشهواته يفاخر مسترشدا وكان مضلا عليلا جاحدا ؟ام عند موحد لرب الروح وله حامدا ومتهجدا ؟

وما انا بذي عمامة غبراء ولن اكون داعية او مقلدا.

علي الجنابي – بغداد

لا يا.. ملعون

لا اذكر اسمه الصريح ولكن البعض من دكاته الناقصة يستطيع التعرف عليه ، وهو صديق الطفولة كانت له مهارات كثيرة في عملية السرقة والاحتيال وكثيرة هي دكاته الناقصة حسب ما يقولون أو يسمونها منها كان يصطحبنا إلى دكان (سيد خليل) الواقع في رأس شارعنا والذي يعتبر متجر لنا ونادرا ما نتجاوزه والذهاب إلى محل (إبراهيم بركه) أو غيره .

المهم عندما كان ينوي سرقته يطلب منه شي بعيد عنه مثل شفرة حلاقة (موس) أو ما شابهها من أشياء وعندما يستدر سيد خليل يبدأ صديقنا بتفريغ بعض ما موجود في جيوبه من حامض حلو ،علك ، مصقول ..... بخفة حركة ملفتة للأنظار أشبه بحركات السحرة في فعاليات السيرك.

استهوت الفكرة بعض الأصدقاء وحاولوا تقليده والاستمتاع بالغنائم المدرة إرباحا وفيرة إذ كان صاحبنا يبيعها لنا بأسعار زهيدة ، وبعملية غير مدبر لها سابقا وبدون تكتيك قرر احد الأصدقاء القيام بها وحاول تطبيق نفس الحركات ولكنها لم تنجح لان السيد خليل كان في فترة استراحة وكان ولده الذي يكبرنا سنا موجود في المحل والجميع يعلم انه يهوي الألعاب القتالية ويتدرب عليها ويمارسها وله بها بعض الأحزمة ، المسكين صاحبنا كان من ضمن تدريباته في ذلك اليوم بدلا من كيس الملاكمة والحلقة الزرقاء حول العين هي الشاهد على ما أصاب صاحبنا.

المهم صاحبنا الأول الذي يمتاز بخفة الحركة شاهدته قبل أيام بوضعية لا يحسد عليها واستغربت وسالت نفسي لو انه سلك طريق السياسة لكانت أحواله أفضل بكثير مما عليه ألان لما يمتلكه من مواهب في خفة الحركة والسرقة إمام العين بمعنى (على عينك يا تاجر) ولكن وحسب ما يقولون أيضا (الدنيا حظوظ) وربما أحوالنا نحن كانت قد تغيرت لأننا أصدقاء الطفولة وأصحاب السياسي المحنك ...

ظافر قاسم آل نوفة – بغداد

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مخلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

إخضرّت بيداؤنا

كان ياماكان في هذا العصر والزمان
كان هناك شبان كانو متمردين على واقعهم ولاشيء يعجبهم كان يمتازون بملابس على الميديلات وشعر طويل وكان للاجهزة الذكية كثيرا يستخدمون لايسمعون كلام شيخ كبير وبغزل البنات يتباهون وكثيرين الشجار في الطرق والساحات وعلى العلم لايحافظون وصراخ على لعبة كرة القدم وحتى كانو يتشاجرون وكثيرة القصصهم على مدى تفاهت تفكيرهم وعقولهم الصغيرة ..وفي احدى الايام يوم الاول من تشرين اخذ تقل اعداد الشبان المتهورون حتى يوم 25 لم يعد نراهم ولا نلمحهم
وخذنا نبحث عنهم اين هم ؟؟؟ اين ذهبو هذا الجيل البوبجي المشاكس ؟؟
وبعد عناء وجدناهم يتعبدون في جبل يسمى جبل احد يراقبون قوم الفساد كيف يلعبون اخذني العجب منهم ودنوت حتى استفسر مايعبدون، واذا دينهم ديني ولكن قلوبهم اشد ايمان ماذا حدث لكم كنتم بالامس شلة لاتفقهون شيء فردو علية لقد ملئة قلوبنا حب كحب زليخا ليوسف ووهبنا جاهنا ومالنا بل حب يعقوب ليوسف ولتبيض اعيننا لهذا الحب انصدمت واخذت اردد لايغير الله قوم حتى يغير مافي انفسهم لقد ذاقو طعم الاحرار فلا دواء لهم حتى ينالو مايريدون انهم ثمالا بحب الوطن.
عاش وطنكم في قلوبكم وسيكبر .. يعم الخير بكم فيبارك بكم الرب

عبير حامد صليبي

بابل

غياب القيادة

في ظل هذا الحراك الثوري القائم في الشارع العراقي منذ مطلع شهر اكتوبر والذي قدم اروع صور التضحية والصمود والاصرار من أجل خلق وطناً جديد على يد الشباب المتحمس لغدٍ مشرق ورغم فاتورة الدم الباهظة التي قدمها الشباب من شهداء في سوح التظاهر وجرحى ومعاقين بأعاقة دائمه ومن استشهد نتيجة حوادث الخطف والاغتيال وغيرهم الكثير من المعتقلين والمختطفين ومازالت الفاتورة مفتوحة. وبالرغم من كل هذا مازال الشباب الثائر يواصل اعتصاماته والطلبة يواصلون الاضراب في العاصمة بغداد ومحافظات الوسط والجنوب في بادرة اصرار غير مسبوقة منذ الاحتلال الامريكي2003 .

لكن يبقى هناك مسألة مهمه هو ان هذا الحراك الثوري لغاية الآن لم يفرز قيادة تكون ممثلة له ومعبرة عن اهدافه المشروعة وهذا يجعل نيل المطالب امر فيه نوع من الصعوب[وامكانية التفاف وتجاهل المطالب امر ممكن مع علمنا بأن افراز قيادة يحمل مخاطر لاتقل عن عدم افرازها مثلا ان تكون هذه القيادة هدف لمليشيات السلطة اوان تساوم هذه القيادة على حساب الشهداء لكن يبقى الامر يحتاج الى قيادة حتى لايتكرر انموذج الحراك الشعبي الجزائري الذي لم ينجح في الوصول الى اهدافه وادى الى التفاف جنرالات الجيش على الحراك وقولبة الامور لصالحهم بخلاف الحراك الثوري السوداني الذي حجم دور العسكر وفرض المدنيه عليهم والفضل يعود لوجود قيادة ثورية لحراكهم.

حمادة العطار

بغداد

مياه الرافدين تستغيث

المياه ثروة كبرى واساسية لادامة كل متطلبات الحياة اليومية والحفاظ عليها واجب وطني وشرعي فهي شريان الحياة ان لم تكن الحياة كلها لكن اليوم بدأت ظاهرة خطيرة تهدد بتلوث مياه الانهر في بلدنا بفعل رمي النفايات المنزلية والملوثات الصناعية ومياه الصرف الصحي في الانهار وهذه ظاهرة في غاية الخطورة لانها تمس صحة وسلامة مجتمع بأكمله.

وان كل الكائنات الحية والانسان مصدرة الرئيسي للحياة هي المياه لكن كيف اذا اصبحت هذه المياه ملوثة بملوثات هي الاخطر على حياة الانسان وحتى الكائنات الحية المتمثلة بالثروة الحيوانية من الاسماك والابقار والاغنام التي مصدرها الانهر في شرب المياه وهذا التلوث بفعل تسليط مياه الصرف الصحي على الانهار الرئيسية وما تحويه مياه الصرف الصحي من ملوثات تسبب امراض خطيرة او تلوث ناتج عن مخالفات من اصحاب المعامل المخاذية للانهر او البيوت المجاورة للانهر التي ترمي النفايات في النهر مباشرة ظاهرة خطيرة وتفاقمت بسبب اهمال الحكومات المتعاقبة والجهات المعنية وغياب الرقابة مما ادى الى مخالفات خطيرة في ظل غياب الردع والتوجية الحكومي وهي لاتقل خطورة عن الوباء لان عن طريق المياه تنتقل الملوثات الى الانسان مخلفة امراض خطيرة تهدد حياة المجتمع وسلامته وان هذا التلوث لا تتحمله الحكومه فقط بل المواطن الذي ساهم بالتلوث والمسؤولية مشتركة بين المواطن والحكومة لان الحكومة لا تستطيع القضاء على اي ظاهرة مالم يكن المواطن على وعي تام بأهمية الحفاظ على بيئة مياه نظيفة وغير ملوثة

على الجهات المعنية العمل على تفعيل القوانين التي تساهم وتحد من تلوث المياه والمخالفات الحاصلة وانذار المخالفين من الجهات كافة ووضع خطط وحملات اعلامية في الصحف والمجلات والاذاعات والقنوات التلفزيونية من اجل التوعية والارشاد والتوجيه للمواطن بضرورة الحفاظ على بيئة مياه سليمة اضافة الى قيام وزارة البيئة بتنظيم جولات ميدانية تثقيفية الى مواقع تلوث المياه والحث على الحفاظ على بيئة مياه سليمة بعيدا عن التلوث.

امير البركاوي

بغداد