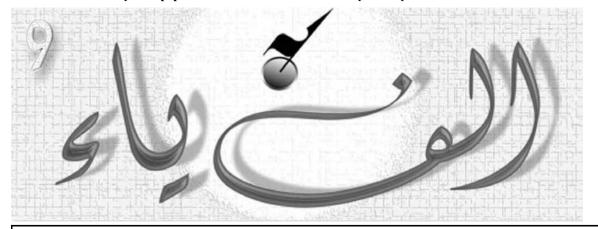
جمعية التشكيليين تقيم مهرجان الرسم الحر

تحت شعار (للوطن نرسم وبالوطن نحيا) ضيفت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين صباح السبت كانون الثاني الجاري ويستمر لغاية التاسع من الشهر الحالي في مقرها حت تسعار (بلوطن برسم وبالوطن تحيا) صيفت جمعيه الفنانين التشكيليين العراقيين صباح السبت كانون الثاني الجاري ويستمر لغاية التاسع من الشهر الحالي في مقرها العام ببغداد مجموعة من الفنانين التشكيليين في مبادرة للرسم الحر (سمبوزيوم) شارك فيها اكثر من خمسين فنانة وفنان ، دعماً للحراك الشعبي في بغداد ومحافظات العراق كافة . رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي قال لـ (الزمان) ان (نشاطنا هذا والانشطة الثقافية والفنية التي سبقته تاتي بعد تمديد عمل الهيئة الأدارية الحالية لستة اشهر مقبلة حيث جرى التصويت بالاغلبية المطلقة من قبل الفنانين التشكيليين ومجلسها وذلك بسبب الظروف الحالية ولتعذر مشاركة ووصول فناني المحافظات الى بغداد تقرر تاجيل الانتخابات لسنة اشهر اي لغاية منتصف السنة الحالية ، ويقينا ان الجمعية مستمرة باقامة نشاطاتها الفنية ومعارضها السنوية الى جانب المتعلقات الادارية التي تدعم المشهد التشكيلي العراقي ومنها مهرجاننا اليوم المرسم الحر الذي يسهم ويدعم الحراك الشعبي السلمي في بغداد والمحافظات حيت رسمت ولونت انامل الفنانات والفنانين الأعضاء العاملين من بغداد والمحافظات لوحات تجسد الحراك الشعبي وآن الجمعية وفرت كافة المستلزمات للفنانين للمشاركة بهذه الفعالية المتميزة وان الجمعية تستقبل اعمال الفنانين التشكيليين التي ستشارك في المعرض السنوي للجمعية والذي سيقام قريبا على القاعة الكبرى في مقر الجمعية في المنصور) واكد نائب امين سر الجمعية الفنان حسن ابراهيم على ان هذه الفعالية التي شارك بها عدد من الفنانين يمثلون بغداد والمحافظات تجسد الحراك الشعبي السلمي وبطريقة الرسم الحر على جدار القاعة الكبرى وهو النشاط الثاني بعد مشاركة الجمعية بالرسم في المطعم التركي وساحة التظاهرات التي تحتضن التظاهرات السلمية.



2020 فيلماً على قائمة المشاهدة عام 2020

ممثلون مخضرمون وقصص تقترب من الأحلام

أيام قليلة مرت من عام 2020 الذي تبدو أنه سبكون زاخرا بالإنتاجات السينمائية المميزة فما هي الأفلام التي من المتوقع أن تحقق نجاحاً كبيرا والتي ينبغي أن نترقبها؟

سُوفٌ يُشْهَدُ 2020 تُنوعاً كُبِيرا في الأفلام كما سيكون هناك أجزاء حديدة لسيلاسل أفلام لاقت رواحا كبيرا، إلى حانب عودة بعض أكبر الأسماءُ في السينما، لذا يبدو أن هناك الكثير لنتطلع إليه.

فدما يلى 20قيلما ينبغي أن تكون على قائمَة مشاهداتكم لعام 2020 □ جوجو رابیت (اینایر/کانون الثاني)

حتى الآن، لم يكن شيبات الزعيم النازى أدولف هتلر أرضا خصبة للكوميديا، ولكن هذا على وشك إذ أن فيلم جوجو رابيت يتناول في

قالب كوميدي ساخر حكاية يافع نازي يعيش في ألمانيا خلال الحرب العَالَمَة الثَّانِيةُ ، لكنه بيدأ بالتشكيك في معتقداته بعد نشوء علاقة صداقة بينه وين فتأة بهودية، خيأتها والدته في منزلهما كَى لا تطالها أيدي النازيين.

□ 10) 1917يناير/ كأنون الثاني) في ملحمة المخرج الصائر علَّى جائزة أوسكار، سام مانديز، نشهد تصويرا مختلفا تماما للحرب العالمية الأولى.

بريطانيين شابين في سباق مع الـزمن خلال الحـرب، في مـحــاولـةً لتفادي هجوم مدمر على رفاقهم في السلاح.

ويحكى الفيلم قصة جنديين

□ بومبشيل(17يناير/ كانون

تدور أحداث الفيلم حول فضيحة التحرش الجنسي التي أدت إلى رحيل موسس شبكة فوكس نيوز، روجر أيلز، عن الشبكة. وتلعب كل من نيكول كيدمان وتشارليز ثيرون ومارغوت روبي

أدوار ثلاث سيدات اتهمن أيلز بالتحرش، بينما يلعب جون ليثغو دور أيلز. □ ذا لايتهاوس(31يناير/ كانون

الثاني) في فيلم إثارة غريب يُرسل كل من روبرت باتينسون وويليم دافو إلى منارة نيو إنغلاند البعيدة.

وبوجود عناصر الإزعاج والعزلة، لا

يمضى وقت طويل قبل أن يجد بطلا الإمبراطوري الصيني. الإمبراطوري الصيني. □ نــو تــايم تــو داي(3أبــريل/ الفيلم نفسيهما على خلاف. وسيق لمخرج الفيلم، روبرت إيغرز، أن حاز على إعجاب الكثير من المشياهدين من خلال فيلم الرعب (ذا ويتش) عام? 2015ومن المرجح أن

> مماثلا لما حققه (ذا ويتش). \Box بيردس أوف بري (7فبراير في فسلم إثارة بقالب كوميدي عن

يحصد فيلمه الجديد نجاحا كبيرا

الأبطال الخارقين، تلعب مارغوت روبی دور هارلی، التی تقوم بأفعال غريبة بمساعدة نساء أخريات. ويلعب إيوان ماغريغور دور الشرير، ويعد هذا العمل أول فيلم أمريكي

□ غرييد(21فبراير/ شباط) في أحدث تعاون بين الممثل ستيف كوَّغان والمخرج مايكل وينتربوتوم، يلعب كوغان دور السير ريتشارد

الممثل الأمريكي من أصول مصرية رامي مالك، الذي حصل على جائزة الأوسَّكار العام الْماضي. □ بلاك ويدو (امايو/ أيار)

مكريدي، المالك الثري لسلسلة متاجر أزياء راقية، وهو على وشك الاحتفال

معدد معلاده الستين في جزيرة

ينتقد الفيلم من خلال مقارنات مع

الحياة الواقعية ، التياهي المبالغ به

بالثروة، والفكر الاستهلاكي الواضّح

بعد نقل أفلام الرسوم المتحركة مثل

دامبو وعلاء الدين و ذا لين كينغ،

إلى التجسيد الحي عام 2019يبدو

أنه حان الوقت لنقل فيلم الرسوم

ويحكى الفيلم قصبة الفتاة مولان

التي تتنكر كرجل لتحارب بدلا من

والشدها المريض في الجيش

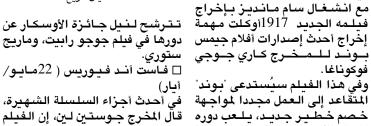
ميكونوس البونانية.

□ مولان(27مارس/ آذار)

المتحركة الشَّهير مولان.

وعولمة العمل.

نكتشف فيه ماضى ناتشا (بلاك ويدو) الغامض.

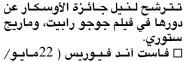


أفلام أفينحرز للمغامرات، حيث

ويبدو أن عام 2020سيكون جيدا لسكارليت التي من المرجح أن

تعود المثلة سكارليت جوهانسون للعب دور الأرملة السوداء في أحدث امرأة أسيوية، وهي المخرجة كاثي





قال المخرج جوستين لين، إن الفيلم الذي تم تصويره في الملكة المتحدة والولايات المتحدة وجورجيا وتايلاند 'هو الأكثر طموحا بين كل الأجزاء".

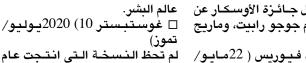
وقد تصدر الفيلم عناوين الصحف فى وقت سابق من هذا العام عندماً أصبب ممثل بديل، أثناء التصوير في استوديوهات وارنس بروذرز في مقاطعة هيتفوردشير البريطانية. □ ووندر ومان 5) 4881يـونيو/

في متابعة لفيلم البطولة الخارقة، ذي انتج عام 2017تعود الممثلة غال غادوت للعب دور ووندر ومان في

وتدور أحداث الجزء الجديد عام 1984وعلى الرغم من أن الجزء الأول شهد الموت البطولي لشخصية ستيف، التي أداها الممثّل كريس بابن، إلا أنه يعود على ما يبدو ليظهر في

🗆 سول (19يونيو/ حزيران) تدور أحداث فيلم الرسوم المتحركة (سول) حول جو (بصوت الممثل الأمريكي جيمي فوكس) الذي يرغب بأن يصبح موسيقيا، لكنه يتعرض لَحَادَثُ مُؤَّسِفٌ يَـوُدِي إلى انْفَصَالُ روحه عن جسده.

وينتقل جو إلى مكان خاص تتجمع فيه الأرواح حيث يلتقي روحا أخرى ويعملان معا في محاولة للعودة إلى



2016والتي تميزت بلعب كل من ميليسا مكارثي وكريستين ويغ دوري البطولة فيه بالكثير من الاهتمام. وهو ما يفسر على الأرجح أن النسخة الجديدة من غوستبستر، وهو متابعة مباشرة للنسخة الأصلية لعام 1984وتتمتها عام

تمهز)

. 1989. ويخرج هذا الجزء من السلسلة جيسون ريتمان، ويلعب أدوار البطولة كل من بول رود، وكاري كون وبطل مسلسل سترينجر ثينغز، فين

ييفي ليو

وولفارد. 🗖 توب غن: مافريك (17 يوليو/

الممثل توم كروز يأخذ استراحة من سلسلة ميشن إيمبوسيبل، لإحياء شخصية أخرى لأحد أدواره الشهيرة، وهي شخصية الطيار بيت "مافرىك" مىتشىل.

يخرج الفيلم جوزيف كوسينسكي، كمتابعة لفيلم توب غن الذي أنتج عام .1986

□ بيل أند تيد فيسن ذا ميوزك (21 أغسطس/ أب) يعود الممثلان أليكس وينتر وكيانو ريفز لتجسيد دوري الصديقين بيل

وتيد في مغامرة جديدة.

لكن عودة الرجلين المحبين للموسيقى التي طال انتظارها، ستشهد معاناتهما من أزمة منتصف العمر وإدراكهما أن الحياة لم تصبح كما كانا بأملان.



□ إيفريبوديز توكينغ أباوت جايمي (أُكْأَكْتُوبُر/ تشرين الأول) عندما قرر جيمي كامبل، البالغ من لعمى 15عاما، ارتداء فستان لح

كماً لم يكن يحلم أن تتحول قصته إلى فعلم من بطولة ربتشارد إي

الثاني)

ويشارك في الفيلم، الذي تخرجه كُلُوي تشاو، كل من سلمي حايك



أون ذا أورينت إكسبرس الذي عرض عام .2017

موسيقية في مدرسته، لم يكن ليتخيل

هورغان.

تقود أنجلينا جولى مجموعة من الكاننات الخارقة الخالدة في عرض لعام 2020من إنتاج شركة (مارفل

وريتشبارد مادن وكوميل نانجاني. وفي شهر نوفمبر/ تشرين الثاني اللاضي أجليت كل من أنجلينا جولي

المحبوب عن السينما ليعض الوقت

من أجل التفرغ لأسرته. وجاء ذلك

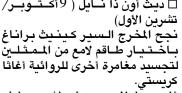
بعدما فشبلت أفلامه الأخبرة – فان،

وجاب هاري يلتقى سيجال، وزيرو

- في تحقيقَ نجاحَ كبير في شباك

اسياب الفشل

التذاكر.



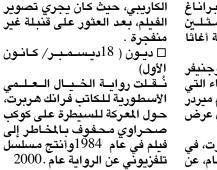
أنيت بينينغ ، ودون فرينش، وجنيفر سوندرز هي بعض من الأسماء التي ستظهر في هذه المتابعة لفيلم ميردر

وقد عبرت المثلة غال غادوت، في وقت سابق من هذا العام، عن سعادتها للمشاركة في الفيلم إلى جانب عدد كبير من النجوم.

أن قصته ستلهم صناع المسرح

غُرانت وسارة لانكشير وشارون □ إيترنالز (6نوفمبر/ تشرين

سىنماتىك يونيفرس)



دينيس فيلينوف لنقل روابة (ديون) إلى السينما. ومن بين النجوم المشاركين في العمل تيموثى تشالاميت وريبيكا سون وأوسكار إيزاك وخافيير بارديم.

🗆 ویستساید ستوری (18

والأن حان دور المخرج الكندي

وريتشارد مادن ومجموعة من

طاقم العمل من إحدى جزر

ديسمبر/ كانون الأول) يبدو أن طموح المخرج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ في إخراج فيلم غنائى سيتحقق في إعادة إحيائه لمسرحية برودواي الكلاسيكية التي انتجت في الخمسينيات من القرن الماضي، ويستسايد ستوري. وستظهر المثلة المخضرمة ربتا مورينو، التي فازت بإحدى جوائز الأوسكار العشرة التي حصدتها

نسخة عام 1961فيَّ النسخة

الجديدة في دور كتب خصيصا

وقالت مورينو العام الماضي لم أتخيل في أكثر أحلامي جنونًا أن أعود إلى هذا العمل الرائع".

"مازلت لا أصدق أن الناس

يحبونني بهذا القدر بعد كل تلك

السنوات، وأنا أحرص على لقاء

الجميع. أحب المعجبين وأود أن



شاروخان: لا أعرف سر شعبيتي

السىنما الهندية ستحافظ على تألقها

تحساب الأعداد الغفيرة من

المعجبين والمتابعين ربما كان نجم الأفلام الهندية شاروخان هو نجم السينما الأشهر في العالم بدأت مسيرة خان السينمائية قبل أكثر من 25عاما ولدية 80فيلما وبعد ظاهرة فريدة في عالم السينما وقد أعرب شاروخان في العديد من المقابلات الصحفية السابقة عن اهتمامه الكبير بمستقيل صناعة السينما الهندية "بوليوود"، وهو من المدافعين بشدة عن هذه الصناعة، لكنه يرى أنه يلزم أن تطرأ علمها الكثير من التحسينات وما تزال صناعة السينما الهندية تعانى من أثار حركة (#أنا_أنضا) التَّتي بدأت العام الماضى وشبهدت مزاعم ضد أكثر من 60رجالا، بينهم مخرجون وممثلون ومنتجون بارزون، بالتحرش واتهامات أخرى باستغلال النساء وخلال حدث خاص في مومياي - مهد السينما الهندية - صارحتي شاروخان بأنه عَتقُد أن تلك الحركة في الهند أحدثت تغييرا حقيقيا، قائلًا: "فيما يتعلق بالمشهد السينمائي والإعلامي، جعلتنا هذه الحركة

أكثر وعيا الآن، وأعتقد أن الأهم

هو أنه مات هناك إدراك أن الأمر لن يظل طى الكتمان حين يسلك أحدهم مسلكا غير لائق".وكثيرا ما تتعرض بوليوود للانتقادات يسبب اعتماد أفلامها على بهرجة الأغانى والرقصات، لكن شياروخان لا يعتقد أن تلك السمة ستختفي من الأفلام الهندية قريبا ويقول: "الأداء الغنائي الراقص سيستمر لأمد طويل، فالغناء والرقص مكونان أساسيان في سرد القصة

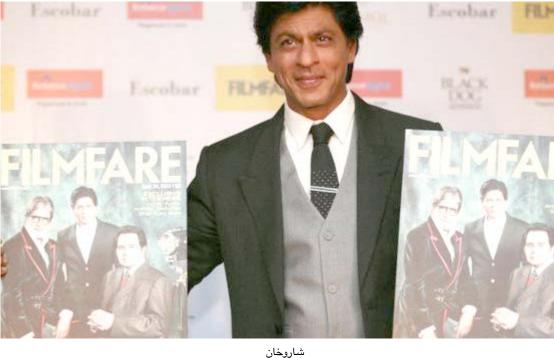
السينمائية الهنَّدية، وربما كان من الظلم أن يردد العالم باستمرار أن أفلام بوليوود مجرد رقصة وأغنية، فالقصة أكثر من ذلك". جدية تامة

ويضيف: "أحيانا لا نطرح الأمور بعمق وجدية تامة، وعليناً القبول بوجود سينما ترفيهية بالأساس وأخرى تتحلى بالعمق، والساحة تسع لهذه وتلك".كما يريد شاروخان عدم تضمين فترات استراحة أو فواصل في أفلام بوليوود التي يمتد وقت أغلبها لثلاث ساعات تقريبا، ويؤمن بضرورة أن تصل السينما إلى التعداد الهائل من الشبباب الهندي الذي لم تعد تستهويه صالة العرض التقليدية، وكذلك التركيز على التعليم و التدريب.ويقول: "نحتاج لكتاب سيناريو جدد يعتمدون على الأسس

العلمية في كتابة السيناريو، أو على الأقل خُلق مؤسسات في الهند تعلم أصول كتابة السيناريو".وفيما يتعلق بجوائز الأوسكار، قال شاروخان إنه يؤمن بضرورة تغيير الأسس التي يتم الاعتماد عليها في اختيار الأقَّلام الفائزة. وعلى مدارّ تاريخ الأوسكار، لم تُرشح الهند في نوعية الأفلام التي تبحث عنها تلك

فئة أفضل فيلم يلغة أحنيية إلا ثلاث مرات ولم تفز ولا مرة بالجائزة التي أعيد تسميتها "حائزة أفضل الأفلام الروائية الدولية".ويقول شاروخان إن هذا ربما يرجع إلى أن القائمين في الهند على اختيار الأفلام لترشيحات الأوسكار ريما لا يفهمون

الحائزة، "فأحيانا نختار فيلما نراه الأفضل على الساحة الهندية وهو رىما كذلك فعلا، لكنه لا يتفق مع نظرة الأوسكار للأفلام. يتعين على كبار صناع الأفلام في الهند أن يعملوا بشكل أكبر على فهم ما تبحث عنه الأوسكار".وخلال العام الماضي، ابتعد الممثل الهندي



يقول شاروخان عن ذلك: "أعتقد أننا قدمنا أفلاما سيئة، فأحيانا نوفق في الـقـصـة وأحـيـانـا لا نوَّفق".ويضيف ضاحكا: "في الهند، الجميع يلعب الكريكت وينتج أفلاما"ً. وبدون أن يخوض في التفاصيل، أضاف: "لا بمكننجّ تحليل أسياب الفشيل أو النّجاح، ولا يمكنني تبسيط أسياب ذلك. لا أعتقد أن سيتًا واحدا وراء فشيل فيلم ما، لكن الصورة التي خرجت بها القصة لم تكن موفقة "لكن الأمر الذي لم يتغير هو العدد الهائل من محبى ومعجبي شاروخان، الذي أشار إلم، أنه لا يعرّف السبب وراء ذلك. وقال: "أصبحت بين عشية وضحاها نجما كبيرا، ولم أتخيل ذلك أبدا، ولا أعرف حتى الآن سبب تلك النجومية الهائلة، ولا لماذا أنا وليس غيري".ويحتشد المعجبون خارج بيت شاروخان في مومباي على مدار الساعة لالقّاء نظرة عليه، وكثيرا ما يتحدثون معه ويلتقطون صورا تذكارية يقول شاروخان:

ألتقى بهم لكن عملنا السينمائي لا بمنتحنا الكثير من الفرص للقيام ذلك، فأنا أمضى 12ساعة في البيوم داخل الاستنوديو". وتعرض شاروخان لانتقادات في بعض الأحيان، كان من بينها مشاركته في إعلان عن منتجات لتفتيح البشرة، فقد رأى نقاد أن ذلك يعزز مفاهيم عنصرية عن الجمال.وقال شاروخان عن ذلك: "أقول دائما للناس إن المنتج يختارك وأنت لا تختار المنتج. نعم أحيانا بشبكك البعض في اختياري لمنتج ما، فأرد بالقول إنّ المنتج آختارني وليس في ذلك ما مخالف القاتون وهو مطروح كغيره".ويبدو شاروخان، وهو الآن في الرابعة والخمسين من عمره، في تصالح مع نفسه، ويقول عن ذلك: "أعتقد أن التفكير في ما أتركه من إرث لا يزال أمراً صعبا بالنسبة لي، فأنا لم أعمل للتاريخ بل أعمل لتحقيق النجاح

فحسب. لكن للأمانة أقول لو كتب

على شاهد قبري: حاول وسعى

وعمل بجد" فهذا يكفي، وهو

شعار يصلح لي ولمعظم النَّاس".