

مَنْ هُم ممثلو الشعب ؟

يتم الحديث عن السلطة التشريعية أو ما يُعرف بمجلس النواب العراقي عند الكلام عن الواقع السياسي المتآزم في العراق، وبين تفاصيل الحديث وشجونه تتعامل الناس مع واقع الحال العراقي وتعطي أراها مشفوعة بالتجارب المرة وواقع الدولة الذي يتراجع يوماً بعد آخر في ظرف إيجابي من ناحية المردودات المالية لو تم استثمارها بشكل جيد لكان الواقع الذي نعيشه الآن أفضل مما هو عليه عشرات المرات .

مجلس النواب كما هو معمول به في كل الدول التي تتعامل مع الديمقراطية كنهج سياسي هو سلطة تشريعية سواء في النظام البرلماني أم الرئاسي يوظف على أعضائه صفة ممثلي الشعب كونهم أناساً وصلوا لعضوية البرلمان عن طريق الانتخابات، وفي العراق منذ عام 2003م إلى اليوم تصدرت المشهد السياسي خمس دورات برلمانية، أولى هذه الدورات كانت تسمى بالجمعية الوطنية وكانت تأسيسية مكونة من مئة عضو هيئات الأوجه للانتخابات الأولى، وهكذا توالت الدورات ولم يضح على أرض الواقع أي إنجاز له قيمة، بل على العكس تراجع البلد عما كان عليه سابقاً، وهكذا كان المشهد الناتج من قبل السلطات الثلاث وعلى رأسها مجلس النواب، فالناس تعتب على مجلس النواب كونه هو الذي يمثل الشعب، لذا فهو من يتحمل مسؤولية الفشل أو يشار له بالبيان في حالة النجاح، وبما أن الفشل كان حليف المجلس طيلة السنوات الماضية، وبما أن الدور الريادي له كسلطة تشريعية كان خاملاً وراكداً، ولم يرتقي للمسؤولية الملقاة على عاتقه، فضلاً عن الحالات الخارجة عن القانون والتي كان يتعامل بها البعض من أعضائه مع المواقف المهمة للسلطة التشريعية التي تتلظى الحزم والشدة حفاظاً على المصلحة العامة، كل ذلك وغيره أدى إلى تراجع الدولة بعد إن غاب الدور الرقابي للبرلمان، أو بالأصح تجاهل النواب دوره الرقابي بمناجاة السلطة التنفيذية، حيث أصبحت الرشاشات المشتركة لسلكيات الكثير من أعضاء البرلمان الذين فضلوا مصالحهم الخاصة على مصلحة الوطن والمواطن، وبذلك فقدوا الصفة التي يتمتعون بها كمثلي للشعب فالشعب يبحث عن بئتم بشؤونهم ومصالحهم، وعكس ذلك سوف يجردهم من صفته المهنية تلك، ونتيجة لكل الماسي التي تعرض لها الشعب في ظل مجالس لم تراعى ظروفه، ظهر الشعب على ساحة الأحداث متحدياً ليس السلطة التنفيذية بعدا بل كل السلطات رافضاً وبشكل مطلق، ما يبره به البلد من تخلف وتراجع وتبعية وقد مر على انتفاضة الشعب بكل فئاته وخاصة الشباب أكثر من شهرين وهم ينادون بتغيير النظام السياسي الذي لم يخدم طموحات الناس .

وطوال المدة والشباب المنتفض في أغلب محافظات العراق صامد في ساحات الاعتصامات رافعاً شعارات وطنية يطالب بها بعودة الوطن إلى أهله بعد أن سلبتهم إرادة الأحزاب وأجنداتها غير القانونية، وفي مقارنة بين المجلس المنتخب للدورة الماضية بنسبة 19 بالمئة كما أكدت حينها بعض الجهات الأجنبية صاحبة الشأن، وبين المظاهرين من الشباب الذين أبدتهم وساندتهم بالقول والفعل كل قطاعات الشعب تقريباً .

أصبح الذي يمثل الشعب ويتكلم باسمه ويسعى لتغيير واقعه المتخلف والمتراجع هم شباب الثورة التشريعية، الذين تلقوا الرصاص بصدر عامرة بحب الوطن وعليه فإن من يمثل الشعب هم ليس أولئك الذين تعج بهم وبياراتهم المتناقضة فاقمة المجلس النيابي - لانهم في الحقيقة الملموسة لم يقدموا للناس ما يطمنون ويرغبون - بل هم الشباب الثائر الذي جعل من ساحات الاعتصام قاعات دائمة له لم يغادرها حتى تغير الوضع السياسي المتردي، فهم بحق أصبحوا هم من يمثل الشعب بكل ما يريده ويرغب بتحقيقه. من أجل وطن مستقل وأمن يحضن أبناءه ويسعدهم بدوره الكبير في الحياة كما كان كذلك عبر تاريخه المشرف .



علي العكدي

d.ali1957d@yahoo.com

غرناطة حارسة الزمن الجميل

قبل أن الساترخ عبرة وموعظة لذلك نبقي نرنو إليه ليكون لنا معنياً في الحاضر والمستقبل، فمع حركة الزمن تدور الأيام لتعود معها ذكريات لا تنسى عن أحداث تركت أثراً لا يبسى وأشخاص غابوا عن العين ولكنهم حاضرون في الأرواح، ونستغرب كيف أن الإحساس يتجدد مع تجدد تاريخ تلك الأيام .

ولكن هل يصدق هذا الوصف من المدن؟ فهذه غرناطة - عروس الأندلس - في اليوم الثاني من كل عام جديد تستعيد ذكرى انتهاء الحكم الإسلامي فيها، وسط احتفال يقام في وسط المدينة ينقسم فيه سكانها بين سعيدة بالمناسبة، وأخرون يرون فيه خسارة حضارية لعصر رفعتها إلى الغياب، فكانت مدينتهم جوهرة المدن، وجامعة للعلم والعارف .

كيف أن تلك المشاعر لم تنته منذ أكثر من خمسة قرون، كيف للحظات تختزل قروناً وتستحضر أرواحاً ما غابت عن المكان رغم أن أجسادها أجبرها الفرق السياسي على الرحيل بعيداً عن ذكرياتها بين حنايا مدينتها، لأنها رفضت الانتماء الديني القسري.

نعم المدن تحن إلى ساكنيها، فحين تسير في أزقتها فإنك تسير بخطى بطيئة كأن هناك شيئاً يجبرك على المكوث، حين تنظر إلى بيوتها تجدها حزينة مشماتة لمن ولد وترى فيها، أنصت بخشوع تستمع ضحكات وأهات صادقة يسترد صداها بحب بين الجدران التي كانت أمينة في إخفائها عن عيون من كل يتلذذ بتعديها .

قدرها أنها لم تجد حاكماً بعشقتها ويرى حسنيتها، فسلمها على طبق من ذهب إلى عدو ما كان يجزئ على اللحم أنه سيطر أرضها يوماً . ليت الأيام تعود ليسأل أبا عبد الله الصغير بلسان كل من حمل الوفاء لغرناطة، لم تركتها وهربت؟

لم استسلمت التسليم ؟

لم تخطر ببالك لعنة التاريخ ؟

لم تهزك كلمات موسى بن أبي الغسان عندما نادى للدفاع عنها منادياً " ليعلم ملك النصارى أن العربي قد ولد للجوار والرمح، فإذا طمح إلى سيوفنا فليكبسها غالبية، أما أنا فخير لي قبر تحت انقاض غرناطة، في المكان الذي أموت مدافعاً عنه، من أفخم قصور نغمها بالخضوع .

لقد صرخ ابن أبي الغسان بآلم معترضاً على تسليم غرناطة " إنه خير لي أن أحصى بين الذين ماتوا دفاعاً عن غرناطة من أن أحصى بين الذين شهدوا تسليمها .

تعلت نبرة صوته يستنهض الهمم دون جدوى إن الموت أقل ما نخشى، فأماتنا نهب مدننا وتدميرها وتدنيس مساجدنا وأماننا الجور الفاحش والسياء والأغلال والأطباع والحارق، وهذا ما سوف تراه تلك النفوس الوضعية التي تخشى الآن المسوت الشريف، أما أنا فو لله إن أراه .

أيها الصغير لم تكن دموعك عند الدواع صادقة لتحاكي لوعة الفراغ، ليرتك أوك معناها فسقات جعلتها التي انحصرت فيها حقيقتك " أوك مثل النساء ملكاً مضاعماً، لم تحافظ عليه مثل الرجال.

وجدان فريق عناد

Wjdan_fareeq@yahoo.com

كربلاء تنفذ حملات مجانية لمكافحة عدد من الآفات الزراعية

الزراعة تطلق مستحضرات مسوقية الحنطة في نينوى وكركوك



في المحافظة وبإشراف مختصين في مجال الوقاية، ولازالت عمليات التعفير مستمرة حتى الآن، داعياً فلاحي ومزارعي محصول الحنطة إلى ضرورة تعفير البذور قبل زراعتها لغرض حمايتها من امراض التفحم التي تسبب خسائر اقتصادية كبيرة في حال اصابتها قبلها.

الزراعي الجاري في المحافظة مجاناً وباستخدام مسيد الراكسيل، وأضاف البيان أن الملاكات المختصة في المديرية باشرت بتنفيذ حملة التعفير المجانية للبذور الحنطة في المحافظة وبواقع أكثر من ألفي طن وباستخدام 3070 لتراً من مسيد الراكسيل، بعد أن تم توزيعه على الشعب الزراعية

الامراض البوابية من خلال توفير المستلزمات اللوجستية واللقاحات والادوية اللازمة للحفاظ على الثروة الحيوانية وسد حاجة السوق المحلية من أجل تحقيق الأمن الغذائي للبلد، وأعلنت مديرية زراعة كربلاء عن تعفير أكثر من 2000 طن من بذور الحنطة للموسم

ابسلوتا وحملة تعفير بذور الحنطة للموسم الزراعي 2019 - 2020، وأضاف أن المديرية باشرت بحملة مكافحة امراض النخيل (لفحة الجريد) وخياس طلع النخيل) بشكل مجاني باستخدام المبيدات الزراعية الموصى بها من قبل دائرة وقاية المزروعات وشملت مسيد بريك وديفيكور وسكور وسوفيف ولا تزال الحملة مستمرة في عموم المحافظة.

أعلنت المستشفى البيطري في البصرة عن استمرار حملة التلقيحات المجانية ضد مرضي الحمى القلاعية والتسمم المعوي التي تصيب الثروة الحيوانية في المحافظة.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الحملة تضمنت مكافحة ذبابة الباسمين وفاكهة الخوخ بعد استلام المستلزمات الضرورية من مسيد بروتويوس ومصائد المصغرة المجانية لمرض ومصائد فخري وفرومونات لذبابة الفاكهة وذبابة الخوخ، حيث تم مكافحة 3400 دونم ولا تزال الحملة مستمرة في مناطق مختلفة من المحافظة.

كما تم الانتهاء من حملة القوارض باستخدام الطعوم السامة الجازمة ونوفار وكري (كارد) وحملة مكافحة حفار ساق الذرة باستخدام مسيد ماتش ومكافحة حشرة التوتوا

بغداد - عبد اللطيف الموسوي علنت وزارة الزراعة عن صرف مستحقات مسوقي الحنطة في محافظتي نينوى وكركوك للموسم الزراعي 2014 ممن سوقوا محصولهم لواقع الشركة العراقية لإنتاج البذور

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الحملة تضمنت مكافحة ذبابة الباسمين وفاكهة الخوخ بعد استلام المستلزمات الضرورية من مسيد بروتويوس ومصائد المصغرة المجانية لمرض ومصائد فخري وفرومونات لذبابة الفاكهة وذبابة الخوخ، حيث تم مكافحة 3400 دونم ولا تزال الحملة مستمرة في مناطق مختلفة من المحافظة.

كما تم الانتهاء من حملة القوارض باستخدام الطعوم السامة الجازمة ونوفار وكري (كارد) وحملة مكافحة حفار ساق الذرة باستخدام مسيد ماتش ومكافحة حشرة التوتوا



صالح الزمان

الكهربائية تعلن تصنيع وإنتاج الكارت الإلكتروني

معرض براءات الإختراع والنماذج الصناعية يقدم 205 عراقيين



صالح عبدالله الجبيري

منتجات تلبى حاجة السوق العراقية، وأعلنت الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إنتاج الكارت الإلكتروني أي (MVA) 1. وأكد مصدر مخول في الشركة في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة تلقته (الزمان) امس ان الكارت الالكتروني يتم تصنيعه في المحافظة بنسبة 100 بالمئة ويعد جزءاً مهماً ومكماً للمولد الكهربائي باعتباره مشغلاً ومسيطراً للـفولتية الخارجية لأي حجم مولد مثل مشيراً إلى قيام الشركة بإعمال الصيانة للمنتج ما بعد البيع خلال فترة الضمان المحددة، مؤكداً ان المنتج نال استحسان الجهات المستفيدة عند طرحه في الأسواق المحلية، مبدياً (استعداد الشركة لتجهيز الجهات المستفيدة والراغبة بالحكميات المطلوبة وبأسعار مناسبة جداً).

ان العراق شهد نهضة علمية واسعة أدت إلى ظهور العديد من الباحثين مع ابداعاتهم ومبتكراتهم العلمية المتميزة وأصبح من المهم تطبيقها لخدمة البلد بصورة عامة وقطاع الصناعة بشكل خاص، داعياً (الشركات العامة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن والمؤسسات الحكومية كافة والقطاع الخاص إلى استثمار هذه الطاقات العراقية العلمية.

مشيداً في ذات الوقت بدور الهيئة في دعم واحتضان حركة البحوث وبراءات الإختراع والتعاون والتنسيق مع الجامعات العراقية لتطوير المنتج المحلي للشركات العامة التابعة للوزارة، مشيراً إلى ان أبواب الوزارة مفتوحة لكافة المبدعين وأصحاب الإختراعات وتقديم كل وسائل الدعم والاسناد لهم).

من جانبه أكد مدير عام الهيئة احمد ربحان دعيجل ان (ابواب الهيئة ومراكزها البحثية مفتوحة لدعم الباحثين والمخترعين بهدف تطوير الصناعة العراقية واستحداث

للتقييس والسيطرة النوعية السيد حسين علي داود وممثل عن اتحاد الصناعات العراقي وعدد من المسؤولين والباحثين المتخصصين في مجال البحوث العلمية في الوزارة وهيئة البحث والتطوير الصناعي.

والشركات العامة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن والمؤسسات الحكومية كافة والقطاع الخاص إلى استثمار هذه الطاقات العراقية العلمية.

مشيداً في ذات الوقت بدور الهيئة في دعم واحتضان حركة البحوث وبراءات الإختراع والتعاون والتنسيق مع الجامعات العراقية لتطوير المنتج المحلي للشركات العامة التابعة للوزارة، مشيراً إلى ان أبواب الوزارة مفتوحة لكافة المبدعين وأصحاب الإختراعات وتقديم كل وسائل الدعم والاسناد لهم).

بغداد - الزمان برعاية وزير الصناعة والمعادن صالح عبدالله الجبوري افتتح مستشار الوزارة العلمي عماد عبد الله محمد معرض براءات الإختراع والنماذج الصناعية الثاني اقيم في مقر هيئة البحث والتطوير الصناعي بمشاركة 205 براءات إختراع سعدة من دوائر ومؤسسات الدولة والقطاع الخاص بحضور مدير عام هيئة البحث والتطوير الصناعي المهندس احمد ربحان دعيجل ورئيس الجهاز المركزي



عضوية النقابة كانت حكراً على الرجال

أكثر من قرن على ولادة أول محامية عراقية

تذكريات



خالد الرجال

كنت اسوق سيارتي في شوارع بغداد كان بعض سكان بغداد لا يصدقون ما يرونه وأنا امر امامهم بسيارتي مديرة لتوسطة العمارة للبنات بتاريخ 1945/9/1. وبعد ثورة 14 تموز سنة 1958 عينت مشرفة تربية واستمرت في العمل في وزارة المعارف لغاية 1963/8/28 حين فصلت لأسباب سياسية، واعدت انتمائها إلى نقابة المحامين في 16/1/1946 واستمرت بالمحاماة لغاية احوالها على التقاعد لأسباب صحية في 19/3/1973.

وكانت أمينة الرجال قد حصلت سنة 1936 عندما كانت في السابعة عشرة من العمر على لقب (السائفة المحامية) لأنها أول امرأة استطاعت ان تسوق سيارتها الخاصة الإنكليزية الصنع منذ قرن دون ان ترتكب أي مخالفة.. انتقلت على رحمة الله في 15/شباط/2002.



حسين الرجال

المدرسة الحربية في إسطنبول، ثم أصبح فيما بعد (قائمقاماً مدنياً) لعدد من محافظات الأنبار، وهي شقيقة الاديب (حسين الرجال) المفكر السياسي المعروف، وهي كذلك ابنة عم الفنان (خالد الرجال) النحات العراقي، وزوجة التربوي (عوني بكر صدقي) صاحب المؤلفات الكثيرة.

ونشأت في بيئة كانت التقاليد الاجتماعية والدينية فيها تحرم على المرأة أي اختلاط بالرجل أو مجرد الخروج إلى الشارع لوحدها والاتصال بالآخرين، في هذه التقاليد برزت أمينة الرجال وكانت أول امرأة عراقية تخلت عن الحجاب، في العقد الثالث من القرن العشرين، وبخطوتها الجريئة فتحت باب التحدي لنساء جيلها وصرن يقادنها شيئاً فشيئاً.

أكملت دراستها الأولية في بغداد وبعد أن أكملت دراستها في دار المعلمات عينت معلمة في 1931/10/1.

وعدت أمينة الرجال من رائدات العمل التطوعي في العراق، حيث سافرت وهي طالبة في دار المعلمات، كرتيسة لوفد المرأة العراقية، إلى المؤتمر النسائي الشرقي المنعقد في دمشق في تموز من عام 1930.

ولقد تميزت السيدة أمينة الرجال بانغماسها في العمل السياسي وهي طالبة في دار المعلمات، واهتمامها بالعمل الديمقراطي والجماهيري.

فقد أصبحت عضواً في جمعية المرأة العراقية المناهضة للفاشية والنازية، ثم انتخبت عضواً في هيئاتها الإدارية.

استقلت (أمينة الرجال) من التعليم في 1/10/1939 لتندخل كلية الحقوق في 6/11/1939.

وبعد تخرجها في 1/6/1943 انتمت

احمد مجيد الحسن

بغداد



أمينة الرجال



أمينة الرجال