

بيبر مشغول
بألبومه الجديد

□ لوس انجلوس - وكالات - كشف النجم العالمي جاستين بيبر عن تحضيره لإصدار ألبومه الجديد قريباً، إلا أنه لم يحدد موعد ثابت، وذلك بعد أن شوق له الجمهور لفترة طويلة، قائلاً على حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: (اليومي الغنائي جاهز للطرح)، كما هنأ الجمهور بعيد الشكر.

واشتراط بيبر على الجمهور مؤخراً تحقيق منشوره الذي تحدث فيه عن الألبوم 20 مليون أعجاب كي يطرحه، وذلك بعد 4 سنوات من إصدار ألبومه الأخير (بريس) الذي لاقى نجاحاً جماهيرياً كبيراً.



محمد عبد الستار

وشبابيك، والمسرحية نموذج مشابه لما نعيشه مع اختلاف الشخصيات والأحداث لكن محورها الحروب النفسية وتبقى القضية واحدة وهي البحث عن الذات والمسرحية ليست لها بداية ولانهاية فقط على الدوام تكون الحالة متنازلة (الممثل محمد عبد الستار الحاصل على جائزة أفضل تمثيل عبر عن سعادته بهذه الجائزة وقال (إن فريق العمل جميعه هو يستحق الجائزة وله الفضل الأول فيها والمسرحية من تمثيلي و عبد الجبار عبد الوهاب، مرتضى عدنان، ضرعام سريم، عباس عبد السادة، محمد خلف، ازهر عذاب، وآخرين).

سيرين عبد التور

عبد الكريم يتخذ من مستشفى الأمراض العقلية محورا مسرحيته

أجساد الممثلين تتحول إلى قطع أثاث في إفتراض فعلاً



محمد عبد الستار



بغداد - ياسين ياس شارك كادر مسرحية (إفتراض ماحدث فعلاً) من البصرة مؤخرًا بمهرجان كركوك المسرحي الدولي الأول ونال جائزة أفضل تمثيل وزهدت للممثل محمد عبد الستار والمسرحية تاليف الكاتب عبد النبي الزبيدي إخراج حسام عبد الكريم الذي قال لـ (الزمان) إن (أحداث المسرحية تدور في مستشفى للأمراض العقلية حيث يقرر هؤلاء القيام بلعبة تتصل في البحث عن جثة لدفنها في نصب الجندي المجهول والقائد بامر والمستشار ينفذ لكن لا يوجد لجثة الجندي المجهول وهي لعبة مجانيين يعتقدون بانهم الأوصياء والقادة على بقية المجانين).

وأضاف (العروض يطرح عدة تساؤلات أهمها ماوجه الاختلاف بين قادة الحروب وهذا المجنون وهل يمكن للحروب ان تكون بداياتها لعبة سخيفة يؤديها مجانيين من قادة الحروب).

وعن المسرحية بدوره فيها تحدث الممثل محمد عبد الستار قائلاً (دوري في المسرحية أحد المجانين الذي تعرض الى ماساة جراء الحروب التي اشترك فيها) (ومن جهته قال

الناقد المسرحي محمد عمر (النص اعتربت النص لعبة مجانيين وماكثر الاسئلة التي تتقف الى الذهن بهذا يقول للمشاهد انت مجنون اذا



الموت يغيب شعبان عبدالرحيم

القاهرة - الزمان غيب الموت أمس الثلاثاء المطرب المصري الشعبي شعبان عبد الرحيم والمعروف باسم (شبحول) عن عمر ناهز 62 عاما. وتوفي عبد الرحيم في مستشفى المعادي العسكري، حسماً ذكرت مواقع وصحف مصرية. وظهر الفنان المصري مؤخرًا في حفلات موسم الرياض، حيث أحيا حفلا على كرسى متحرك، بعنوان (إبالي المحروسة). ولد شعبان في عام 1957 بحي الشرايية في القاهرة، وقدم عددا كثيرا من الأغاني التي حظلت بشعبية واسعة في العالم العربي، وفي مقدمتها (أنا بكره إسرائيل) و(هبط السكاير).

بغداد - ياسين ياس شارك كادر مسرحية (إفتراض ماحدث فعلاً) من البصرة مؤخرًا بمهرجان كركوك المسرحي الدولي الأول ونال جائزة أفضل تمثيل وزهدت للممثل محمد عبد الستار والمسرحية تاليف الكاتب عبد النبي الزبيدي إخراج حسام عبد الكريم الذي قال لـ (الزمان) إن (أحداث المسرحية تدور في مستشفى للأمراض العقلية حيث يقرر هؤلاء القيام بلعبة تتصل في البحث عن جثة لدفنها في نصب الجندي المجهول والقائد بامر والمستشار ينفذ لكن لا يوجد لجثة الجندي المجهول وهي لعبة مجانيين يعتقدون بانهم الأوصياء والقادة على بقية المجانين).

وأضاف (العروض يطرح عدة تساؤلات أهمها ماوجه الاختلاف بين قادة الحروب وهذا المجنون وهل يمكن للحروب ان تكون بداياتها لعبة سخيفة يؤديها مجانيين من قادة الحروب).

وعن المسرحية بدوره فيها تحدث الممثل محمد عبد الستار قائلاً (دوري في المسرحية أحد المجانين الذي تعرض الى ماساة جراء الحروب التي اشترك فيها) (ومن جهته قال

عبد النور تلتقي أوزرلي

نيللي كريم تخضع لعملية في وجهها

بيروت - الزمان أظلت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور على متابعتها على مواقع التواصل الاجتماعي بمقطع فيديو يجمعها مع النجمة التركية مريم أوزرلي، خلال تواجدهما في إحدى المناسبات في العاصمة الفرنسية باريس، وعلقت على الفيديو كاتبة: (أحلى مريم أوزرلي)، وتلتقي عبد النور منذ فترة تعليقات إيجابية حول مسلسلها الجديد القصر الديفا، الذي يُعرض على منصة شاهد الإلكترونية. علما أنها أطلقت عبره أغنيها الجديدة بعنوان أنا رجعت وانتشرت بسرعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد إطلاقها عبر (يوتيوب).

بيروت - وكالات - تشير تقارير الصحافة الأمريكية وبينها ما ورد في موقع (هوليوود ريبورتر) إلى أن (الشركة المنتجة لفيلم جوكر ستجتاح جزء جديد بعد النجاح الذي حققه حول العالم بإيرادات تجاوزت المليار و 23 مليون دولار أمريكي). علما أن تود فيليبس خضعت لبعض الصعوبات لتمديد إقامته.

سويتون : السينما لا تتأثر سوى بالناس

مراكش - وكالات - في الوقت الذي تحتسب فيه حركات اجتماعية وسياسية مثل (مي تو) و(بلاك لايفز ماتر) زخما تعيد فيه تعريف المشهد الفني بوجه عام والسينمائي على وجه الخصوص، ترى الممثلة البريطانية تيلدا سويتون (أن الوسط السينمائي يتجاوز مفهوم العمل الترفيهي) وتقول سويتون، التي ترأس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية في الدورة الثامنة عشر من المهرجان الدولي للفيلم بمراتش (إن السينما لا تتأثر سوى بالناس).

وقالت في تصريح (البشر يعيدون تعريف السينما، والسينما في المقابل تعيد تعريفهم بذواتهم). وتابعت قائلة (أي تحرك اجتماعي أو سياسي يتخذ من السينما وسيطاً له يسير حتما على الطريق الصحيح، لكن السينما تحتوي كل ذلك لأنها وسيط

تتمتع بحرية ربما أكثر بكثير من الوسائط الأخرى). وبعد اتهامات متعددة للمنتج السينمائي هارفي واينستين في أكتوبر تشرين الأول 2018 تشمل الاعتصاب، لجات ملايين النساء لواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام للحدث عن تعرضهن لتحرش أو اعتداء جنسي تحت وسم #مي تو الذي سرعان ما تحول إلى حركة احتجاجية تلقى دعماً كبيراً في عدد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية. وفيما يتعلق بمهمتها في رئاسة لجنة تحكيم المسابقة الرسمية في المهرجان، تقول سويتون (إنها لا تحب كلمة مسابقة) وقالت (لا يمكن للفن أن يكون مسابقة، نحن مجتمعون هنا على أمل أن نتمكن



تيلدا سويتون

جوكر في جزء ثان

لوس انجلوس - وكالات - تشير تقارير الصحافة الأمريكية وبينها ما ورد في موقع (هوليوود ريبورتر) إلى أن (الشركة المنتجة لفيلم جوكر ستجتاح جزء جديد بعد النجاح الذي حققه حول العالم بإيرادات تجاوزت المليار و 23 مليون دولار أمريكي). علما أن تود فيليبس خضعت لبعض الصعوبات لتمديد إقامته.

لوس انجلوس - وكالات - تشير تقارير الصحافة الأمريكية وبينها ما ورد في موقع (هوليوود ريبورتر) إلى أن (الشركة المنتجة لفيلم جوكر ستجتاح جزء جديد بعد النجاح الذي حققه حول العالم بإيرادات تجاوزت المليار و 23 مليون دولار أمريكي). علما أن تود فيليبس خضعت لبعض الصعوبات لتمديد إقامته.



JOKER

القاهرة - الزمان رغم إغلاق الحدود البرية بين المغرب والجزائر منذ ربع قرن فقد اختارها المخرج المغربي حسن بنجلون مسرحاً لأحدث أفلامه (من أجل القضية) ليس للتذكير بما آل إليه الحال بين البلدين الشقيقين وحسب بل لإعادة تسليط الضوء على الفلسطينيين ومشكلاتهم في الداخل والخارج.

حيث يعيش الفلسطيني كريم الذي يحفز العود داخل مقهى وفي إحدى الليالي تعرض عليه فرقة موسيقية اصحابه في جولة فنية بتونس والمغرب والجزائر فيوافق مغنبة الفرقة هي الفرنسية اليهودية سيرين التي تطالب من كريم مرافقتها إلى مدينة فاس لرؤية البيت الذي كانت تعيش فيه عائلتها قبل الهجرة من المغرب إلى فرنسا فتعتبر خط رحلها بعيداً عن باقي أعضاء الفرقة على وعد بالالحاق بهم في الجزائر. وعلى جسر حدودي بين المغرب والجزائر تدور معظم أحداث الفيلم حيث يواجه الاثنان سلسلة من المواقف العنيفة مع سلطات الحدود تبقيهما عالقين بين البلدين وتفجر الكوميديا السوداء من خلال محاولتهما للتغلب على العقبات التي فرضت عليهما بسبب الجنسية والديانة والقوانين واللوائح البالية. ورغم أن قصة الفيلم تنطلق من موقف شخصي تعرض له البطل ورفيقته يقوم بالترحال سلس

حيث يعيش الفلسطيني كريم الذي يحفز العود داخل مقهى وفي إحدى الليالي تعرض عليه فرقة موسيقية اصحابه في جولة فنية بتونس والمغرب والجزائر فيوافق مغنبة الفرقة هي الفرنسية اليهودية سيرين التي تطالب من كريم مرافقتها إلى مدينة فاس لرؤية البيت الذي كانت تعيش فيه عائلتها قبل الهجرة من المغرب إلى فرنسا فتعتبر خط رحلها بعيداً عن باقي أعضاء الفرقة على وعد بالالحاق بهم في الجزائر. وعلى جسر حدودي بين المغرب والجزائر تدور معظم أحداث الفيلم حيث يواجه الاثنان سلسلة من المواقف العنيفة مع سلطات الحدود تبقيهما عالقين بين البلدين وتفجر الكوميديا السوداء من خلال محاولتهما للتغلب على العقبات التي فرضت عليهما بسبب الجنسية والديانة والقوانين واللوائح البالية. ورغم أن قصة الفيلم تنطلق من موقف شخصي تعرض له البطل ورفيقته يقوم بالترحال سلس

حيث يعيش الفلسطيني كريم الذي يحفز العود داخل مقهى وفي إحدى الليالي تعرض عليه فرقة موسيقية اصحابه في جولة فنية بتونس والمغرب والجزائر فيوافق مغنبة الفرقة هي الفرنسية اليهودية سيرين التي تطالب من كريم مرافقتها إلى مدينة فاس لرؤية البيت الذي كانت تعيش فيه عائلتها قبل الهجرة من المغرب إلى فرنسا فتعتبر خط رحلها بعيداً عن باقي أعضاء الفرقة على وعد بالالحاق بهم في الجزائر. وعلى جسر حدودي بين المغرب والجزائر تدور معظم أحداث الفيلم حيث يواجه الاثنان سلسلة من المواقف العنيفة مع سلطات الحدود تبقيهما عالقين بين البلدين وتفجر الكوميديا السوداء من خلال محاولتهما للتغلب على العقبات التي فرضت عليهما بسبب الجنسية والديانة والقوانين واللوائح البالية. ورغم أن قصة الفيلم تنطلق من موقف شخصي تعرض له البطل ورفيقته يقوم بالترحال سلس

حيث يعيش الفلسطيني كريم الذي يحفز العود داخل مقهى وفي إحدى الليالي تعرض عليه فرقة موسيقية اصحابه في جولة فنية بتونس والمغرب والجزائر فيوافق مغنبة الفرقة هي الفرنسية اليهودية سيرين التي تطالب من كريم مرافقتها إلى مدينة فاس لرؤية البيت الذي كانت تعيش فيه عائلتها قبل الهجرة من المغرب إلى فرنسا فتعتبر خط رحلها بعيداً عن باقي أعضاء الفرقة على وعد بالالحاق بهم في الجزائر. وعلى جسر حدودي بين المغرب والجزائر تدور معظم أحداث الفيلم حيث يواجه الاثنان سلسلة من المواقف العنيفة مع سلطات الحدود تبقيهما عالقين بين البلدين وتفجر الكوميديا السوداء من خلال محاولتهما للتغلب على العقبات التي فرضت عليهما بسبب الجنسية والديانة والقوانين واللوائح البالية. ورغم أن قصة الفيلم تنطلق من موقف شخصي تعرض له البطل ورفيقته يقوم بالترحال سلس

حيث يعيش الفلسطيني كريم الذي يحفز العود داخل مقهى وفي إحدى الليالي تعرض عليه فرقة موسيقية اصحابه في جولة فنية بتونس والمغرب والجزائر فيوافق مغنبة الفرقة هي الفرنسية اليهودية سيرين التي تطالب من كريم مرافقتها إلى مدينة فاس لرؤية البيت الذي كانت تعيش فيه عائلتها قبل الهجرة من المغرب إلى فرنسا فتعتبر خط رحلها بعيداً عن باقي أعضاء الفرقة على وعد بالالحاق بهم في الجزائر. وعلى جسر حدودي بين المغرب والجزائر تدور معظم أحداث الفيلم حيث يواجه الاثنان سلسلة من المواقف العنيفة مع سلطات الحدود تبقيهما عالقين بين البلدين وتفجر الكوميديا السوداء من خلال محاولتهما للتغلب على العقبات التي فرضت عليهما بسبب الجنسية والديانة والقوانين واللوائح البالية. ورغم أن قصة الفيلم تنطلق من موقف شخصي تعرض له البطل ورفيقته يقوم بالترحال سلس

بطلا (من أجل القضية) يعلقان على جسر حدودي بين المغرب والجزائر

بنجلون يستوحى قصة فيلمه من واقعة حقيقية

بطلا (من أجل القضية) يعلقان على جسر حدودي بين المغرب والجزائر

إلى أفاق أبعد ينقد فيها الواقع السياسي الراهن ويكشف عوراته وتناقضاته. وقال مخرج العمل حسن بنجلون في مناقشة عقب عرض الفيلم في المهرجان (إنه استوحى القصة من واقعة حقيقية كان هو بطلها في الماضي عندما علق بين حدود دولتين قبل نحو أربعة عقود).

وقال (هذه قصة واقعية حدثت معي عندما كنت أنقل من النمسا إلى تشيكوسلوفاكيا وكانت معي صديقة شابة وبعد مرور السنوات فكرت في تحويلها إلى فيلم مع تسليط الضوء على القضية الفلسطينية).

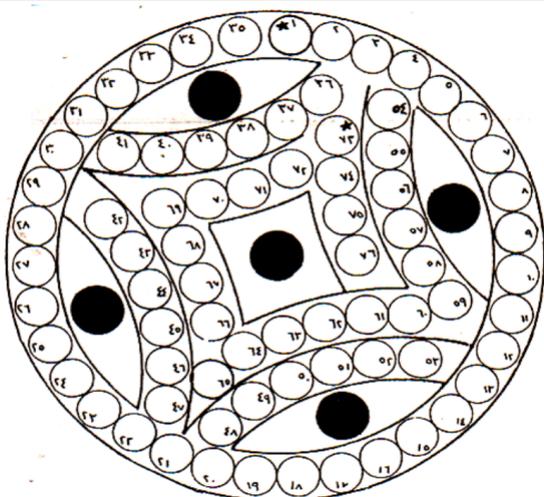
وأضاف (لا استطيع الإيعاء أي الأجر بالتعبير عن مشكلات الفلسطينيين لكني أشعر أن القضية الفلسطينية تخسى رغم أنها هي

بنجلون يستوحى قصة فيلمه من واقعة حقيقية

بنجلون يستوحى قصة فيلمه من واقعة حقيقية

بنجلون يستوحى قصة فيلمه من واقعة حقيقية

حروف متتالية



المرادفات ومعاني الكلمات تتصل مع بعضها بعضا باخر حرف من كل كلمة. اجمع حروف الأرقام لتحصل على الكلمة المطلوبة:
21+48+59+2=19 ملكة عربية قديمة
10-1= من المواد المشعة
15-10= ساحات
20-15= عاصمة افريقية
25-20= بحل
31-25= دولة اوروبية
38-31= غابات استوائية
31-38= شافي
41-38= ممثل عالمي
49-41= دولة اوروبية
54-49= دولة اوروبية
61-54= من الفواكه
66-61= مدينة اسبانية
72-66= دولة اوروبية

أنت والنجوم

الميزان	لا تهمل سمحتك، وحافظ على ممارسة الرياضة وتناول الأطعمة الصحية باستمرار.
المقرب	الجو العام من حولك راكد. الأجواء من وجهة نظرك غير مبهمة.
القوس	قد تبدو محبطاً لسبب لا يعلمه أحد غيرك، حاول أن تقارم الشاعرة السلبية.
الجدي	لا تدع الوسواس والشكوك تمنعك منك لتصبح فريسة لها رقم الحظ 2.
الدلو	لا تأخذ الأمور بعينيتها. كن هادئاً وتعامل مع المستجدات بضحك ووقار.
الحوت	تتميز بالرومانسية والعاطفة الجياشة. كما أنك خيالي لدرجة كبيرة.
الحمل	يتحسن مزاجك وتحرك بإيجابية وتزايد مستويات الطاقة والعاطفة والنشاط.
الثور	بسبب التفاؤل تتحسن علاقتك بمن تحب وتستقر أمور العاطفة.
الجوزاء	تشعر بالتعب، وهذا يؤثر على حياتك العملية بشكل سلبي.
السرطان	حاول أن تكون على دراية بما يحدث من حولك وأخبار الآخرين.
الأسد	لا تنظر للعلاقات بإيجابية سواء عاطفية أو اجتماعية، الجا لصديق واكتفي به.
العذراء	اتكا على صديق قديم بقوة وقاوما الحياة سوياً رقم الحظ 9.

15 عرضاً في مهرجان المسرح العربي بالأردن

عمان - رنة الهاشمي تاهسل 15 عرضاً مسرحياً للمشاركة في الدورة الثانية عشرة من مهرجان المسرح العربي التي تقام في الفترة من 10 إلى 16 كانون الثاني المقبل بالعاصمة الأردنية عمان.

وقالت الهيئة العربية للمسرح، المنظمة للمهرجان في بيان (إنها تلقت 114 طلباً للمشاركة في الدورة القادمة بينما استقرت لجنة اختيار العروض على 15 عرضاً منها ستة عروض في مسار المهرجان غير التنافسي وتسعة في المسار التنافسي على جائزة الشيخ سلطان القاسمي لأفضل عمل مسرحي عربي).

وتشمل المسار غير التنافسي عروض (إيام صفراء) من مصر و(ثلاث حكايات) و(كيمياء) من سوريا و(رهين) من الجزائر و(أسماء أخرى)

وتشمل المسار غير التنافسي عروض (إيام صفراء) من مصر و(ثلاث حكايات) و(كيمياء) من سوريا و(رهين) من الجزائر و(أسماء أخرى)