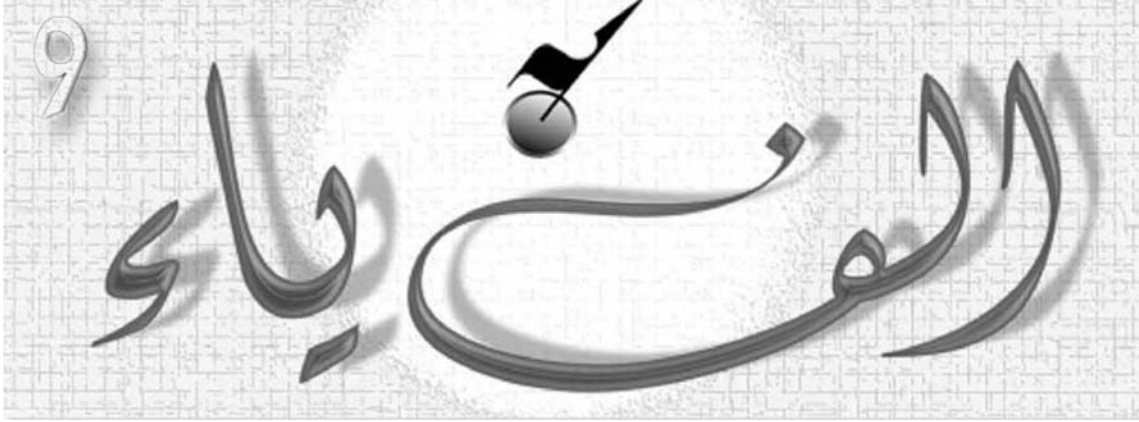


حقوق الأجيال القادمة



صدر هذا الكتاب في إطار التعاون في مجال النشر المشترك بين ترينالي الشارقة للعمارة والمؤسسة العربية للدراسات والنشر في شهر نوفمبر 2019 يقول محرر الكتاب أدريان لحدو الذي يشغل منصب عميد مدرسة العمارة الملكية للفنون في لندن : هذا الكتاب معني بالدور الاصيل للعمارة في تصورها أشكال مختلفة للتعايش . وفي تنبيهه للكتاب يقول : ليست حالة الأزمة البيئية الحالية مصادفة تاريخية، وإنما هي نتاج حرب تدور رحاها على امتداد أصعدة اجتماعية، وتقنية، ونفسية –حرب ضد الأجيال القادمة . تغير المناخ من عوازل استنسال وجهات النظر البديلة حول ماهية العيش والتعايش . إنه عاقبة نمط مرضي ووحيد من التعايش يهيمن على كل ما عداه من الأنماط . أية بيئة تدعم واقع الحال هذا ، وأية بيئة تستطيع مقاومتها ؟ ما الظروف التي تنتج علاقات لا تطوي على الاستغلال، بين البشر والكنائت الأخرى، بين من هم هنا، ومن رحلوا، ومن لم يأتوا بعد ؟ إن لب مثل تلك الأسئلة هو المنظور المشترك بين الأجيال . يتضمن ترينالي الشارقة للعمارة، في نسخته الافتتاحية بعنوان حقوق الأجيال القادمة، أعمالاً أسندت إلى معماريين وفنانين وناشطين ومصممي رقص وعلماء يتناولون بإيمان مواقع المقاومة، والنضال، والتحرر، والتجريب. بعض هذه المواقع توثق له المقالات السبع والعشرون المميزة الواردة في حالات- المجلد الأول من بين مجلدين يصدران بالزمان من الترینالی.من الجغرافيا الروحية للتجارة في المحيط الهندي، إلى نقل ملكية الأراضي غير الموثق كتابيا في دلتا الغانج . الكتاب ملون ويقع في 248 صفحة من القطع الكبير .

شؤون ثقافية (تكملة)

14 شخصية دكتاتورية في التعبئة

صنعاء - وكالات - صدرت حديثاً عن دار هاشيت انطونيت المجموعة القصصية (التعبئة) للروائي والناقد اليمني وجدي الأهمل، وتحتوي 14 قصة قصيرة عن 14 اسماً يصنفهم المؤلف شخصيات دكتاتورية من 14 دولة مختلفة وهم: أدولف هتلر، جوزيف ستالين، فرانثيسكو فرانكو، بول بوت، أوغستو بينوشيه، عبيد أمين، روبرت موغابي، جان بيدل بوكاسا، سوهارنو، نيكولاي تشاوشيسكو، فرديناند ماركوس، عمر بونغو، خورخه فبيلدا، محمد بكار.

وجاء في مقدمة المجموعة القصصية التي كتبها محررة دار هاشيت انطونيت رنا حايك (ماذا لو فككتنا الأستورة؟ ماذا لو نظرنا إلى الخلف، إلى أولئك الذين جوعوا وقمعوا واستباحوا شعوبهم، واقتحمنا غرفهم الخلفية، حيث خطأوا وأمرؤا؟ هناك حيث يخلعون بذلهم وينباشينهم فيظهر طبيعتهم وحماقتهم وخوفهم المستتر؛مخيلة وجدي الأهمل تسللت بخفة الأهدل إلى الأباطرة، دخلت مجالس الطاعة، ولست ذلك الخوف المخفي تحت البطش، ثم أظهرته بأسلوب ساخر - ساركاستي هذه قصصٌ تدوب أسطورة من قصصنا مضاعف شعوب بكلما على مدى وغرقوها في بحر من الخوف والظلمات. قصص تفرغ جيروتهم وتمتع القارئ.. لا. لا تمتعه فحسب، بل تشكل انتقاماً أدبياً من فقاعات صادرت حيوات واستلبت مصائر، قبل أن يخزها التاريخ بإبرة سحرية، كاتباً لها النهايات التي تستحقها.) ويحرص الأهمل في إصداراته القصصية الأخيرة على أن يخصص كل كتاب لمجموعة من القصص يجمعها رابط موضوعي ما، ولهذا يفضل أن يطلق على الإصدار تسمية (كتاب قصصي) أفضل من مجموعة قصصية؛ فالإصدار القصصي السابق في عام 2017 (كأس شارع الطاعم) جاء في السياق ذاته، وهو عبارة عن مجموعة قصص متمحورة في إطار ما، كان فيها شارع الطاعم وناسه هم الجامع للقصص لكل الكتاب مثلما الديكتاتوريين الأكثر فظاعة في العالم التقوا في قصص هذا الكتاب كجاعم له.. وهذه تجارب جديدة هي نتاج واعي جديد تشكل لدى الكاتب نحو الكتابة السردية؛ وبناءه عليه (صرت أكتب بوعي مكتمل وأخطط مسبقاً لما أكتب، ولا أبداً في الكتابة إلا ومخطط الكتابة مكتمل تماماً) كما يقول.



غلاف المجموعة

والأهدل من أبرز كتاب القصة القصيرة والرواية والمسرح في اليمن، صدر له سبع مجموعات قصصية وخمس روايات وكتب في المسرح وسيناريو الفيلم السينمائي. أثارت أول روايته (قوارب جبلية) 2002م جدلاً أضيق لغارة البلاد نحو سوريا حفاظاً على حياته، ولم يعد إلا عقب تدخل الروائي الألماني الراحل غوانتر غراس لدى الرئيس اليمني الراحل علي عبدالله صالح. ترجمت بعض قصصه ورواياته للغات الإنكليزية، وتم ترشيح روايته (فيلسوف الكرنتينة) للجائزة العالمية للرواية العربية عام 2008.

التجارة الإلكترونية و التسويق الإلكتروني طرق وآليات الترويج

لندن - الزمان

أولاً، لتقديم هذا الكتاب الصغير في الحجم وهو عبارة عن دراسة مبسطة لطرق و آليات الترويج الإلكتروني، مما تمكن القراء الاطلاع بشكل مباشر على تلك النوعية من التجارة و التسويق على شبكة الإنترنت، كما يوفر للباحث أو التاجر الإلكتروني و أيضاً أصحاب المؤسسات المختصة في ذلك النوع من التجارة فكرة شاملة و كاملة حول طرق و آليات الترويج على شبكة الإنترنت. فانبا، يوفر هذا الكتاب الصغير للرأغبين في التخصص في مجال التجارة الإلكترونية تطبيقات و تطوير محتوى ما بشكل مستمر مما ساهم في تعزيز عرض المنتجات و الخدمات عبر توزيعها و ترويجها بشكل محكم و فائق الدقة. بالتالي انطلقت ثورة التجارة الإلكترونية الحديثة التي يمكن عبرها السولوج إلى عالم إقراضي متكامل الإبعاد و الأمداف و بواسطتها يمكن تسهيل عمليات الشراء و البيع الملايين الأشخاص في أي مكان و أي زمان في العالم و ذلك بسرعة فائقة و كفاءة عالية مع إمكانية الترويج ملايين المنتجات في نفس عملية تسويق إلكتروني و التي يعجز في إدارتها في العالم الواقعي. إن العملة الرقمية أصبحت واقعا ملموسا و المراهنة على مجتمع

الماضي. إن إنتشار و نمو تلك التجارة حقق ازدهارها خاصة في العشرية الأخيرة، مما ساهم في إنتشارها بين ملايين البشر المستخدمين لتلك الوسائل التقنية الحديثة بحيث ساهمت في المقابل إيجابياً في رفع نسبة أرباح التجار الإلكترونيين و خبراء التجارة و التسويق على شبكة الإنترنت مما أدى إلى ترأيهم السريع بطرق قانونية و شرعية من خلال ما يعرف بالاقلميت أو إنشاء محلات تجارية إلكترونية. مما لا شك أن تطور تكنولوجيا الإتصال و المعلومات الحديثة على شبكة الإنترنت مكنت التسويق الإلكتروني من إدارة علاقات تجارية عالمية ضخمة بين المستهلكين و الشركات الإلكترونية العالمية بطرق عالية الجودة و محكمة التنظيم. إذ يعتبر التسويق الإلكتروني اليوم وسيلة تجارية مربحة توفر للتجار الإلكترونيين عوائد مالية محترفة و مداخيل شهرية متواصلة خاصة للمحترفين و الخبراء في ذلك المجال. إن استخدام شبكة الإنترنت تحولت مؤخرًا إلى فضاء تجاري ضخم تعرض فيه المنتجات للبيع ويشهد أيضا إقبالا متزايدا من قبل المستخدمين لشراء تلك المنتجات التي أصبحت لا تحصى و لا تعد. في هذا الإطار أصبحت الشركات العالمية تروج لمنتجاتها إلكترونيا، مما زادت من إنتشار تلك المواقع للبيع و الشراء عن بعد بشكل ملحوظ و تزايد معها أيضا عدد العملاء المروجين بالعملة لبيع منتجات تلك الشركات. إن الكثير من الناس خاصة في الدول القفيرة اذالت تعتمداً على التجارة الإلكترونية هي وهم و إحتيال أو مجرد مواقع فاشلة لا تحظى بالإهتمام و بالإقبال و لا أحد يشتري منها عن بعد و لا يثق فيها و لكنها في المقابل تعتبر أكبر بكثير من ذلك خاصة في الدول المتقدمة بحيث أصبحت تحظى بإقبالا متزايدا على الشراء منها و بإهتمام كبيرا من قبل خبراء التكنولوجيا الحديثة. إذ تنقسم التجارة الإلكترونية إلى العديد من الفروع حسب كل إختصاص لكل شركة إلكترونية منها تسويق تجاري عبر الشركات إلى الأفراد (B2C)، الشركات إلى الشركات (B2B)، المستهلك إلى المستهلك (C2C)، المستهلك إلى الشركة (C2B)، تجارة إلكترونية غير



فؤاد الصباغ
التجارة الإلكترونية و التسويق الإلكتروني

NOOR PUBLISHING



غلاف الكتاب



فؤاد الصباغ
التجارة الإلكترونية و التسويق الإلكتروني

بعد تحديد منظومة التجارة الإلكترونية عبر المزيج التسويقي يمكن الإنطلاق في تحديد طرق و آليات التسويق الإلكتروني للمنتجات على شبكة الإنترنت لتحقق بذلك تلك العمليات برمتها إلى فضاء إقراضي مواكب في جزيئاتها للخضاء الواقعي بحيث يحتوي على الملايين من المنتجات في مختلف دول العالم. فؤاد الصباغ: كاتب و باحث اقتصادي دولي، هذا الكتاب يتواجد بمكتبة النيل و الفرات بيروت -لبنان، صفحة 25، و الجامعة الأمريكية في الإمارات UAE -

ربحية (NonBusiness)، التجارة الإلكترونية ما بين المؤسسات، تجارة من شركة إلى شركة إلى مستهلك (B2B)، أكبر قسم من ذلك خاصة في ((IntraBusiness))، من الشركة إلى موظفيها ((B2E))، التجارة التعاونية ((C-Commerce)) من الحكومة إلى مواطنيها أو إلى الشركات ((E-Government))، من التسويق الإلكتروني عبر المزيج التسويقي المعمول به في أسواق التجارة الدولية الإلكترونية، نذكر منها أبحاث السوق، المنتجات و الخدمات، السعر، المكان و التوزيع و الإعلان و الترويج و الدعاية، إذ

جدلية العلاقة بين الدين والدولة في تجربة العراق ومصر

ظهرت تلك العلاقة على النصوص الدستورية وظهورها قوة أو ضعفاً يتناسب طردياً مع قوة تلك العلاقة فإن لجأ الى جوانب تطبيقية في الدراسة استلزمت بيانات مفرغة من استمارة علمية تتضمن أسئلة موجبة الى عينة مختارة، واضطر الباحث الى اختبار اكثر من منهج علمي في معالجة اطروحته لاسيما وانها تزوج على الفكر السياسي والنظم السياسية والقانون الدستوري في دولتين.

في العراق ومصر. ويحاول الكاتب الاجابة على كيفية انعكاس الجدل الدائر بشأن علاقة الدين والدولة على البنية الدستورية في البلدين وموقع النصوص الدستورية من الواقع اي امكانية تطبيقها او رمزيها ونوايا المشرعين وقناعاتهم منها، فضلا عن التحديات المحتملة لعلاقة الدين بالدولة على ضوء النصوص الدستورية المنظمة. وان المؤلف صاغ فرضية مفادها (انه كلما كانت هناك علاقة بين الدين والدولة

صفحة من القطع الكبير ويسجل المؤلف انه اعتمد على مئات المراجع والمصادر العربية والاجنبية، كما ختم البحث بعدد من الاستنتاجات والخرى. وتعد العلاقة بين الدين والدولة اشكالية قديمة الا ان الدراسات والبحوث الاكاديمية التي تناولتها قليلة ولاسيما انعكاسها على البنية الدستورية. ولهذا فان موضوع الكتاب يشكل اسهاماً في مستقبل النظم السياسية



كتاب نجل ترامب يثير السخرية

جميع التضحيات التي كان علينا تقديمها مساعدة والدي على النجاح، والجزء الكبير من الأعمال والصفقات الدولية التي تخليها عنها طوعاً، لتجنب الظهور بظهر المتنع من البيت الأبيض. ويتابع ترامب جونيور، بصراحة، كانت تضحية كبيرة، كلفتنا ملايين الدولارات سنوياً، وبالطبع لم نحصل على اي تقدير يذكر من وسائل الإعلام الرئيسية، وهو ما لا يفاعجني على الإطلاق".

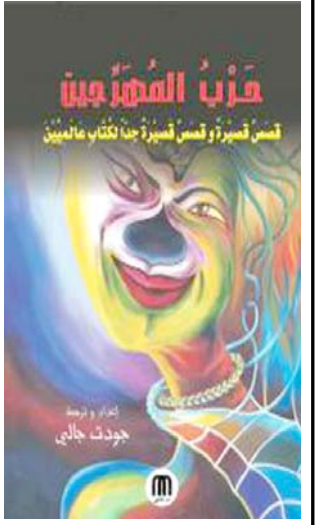
وفي تغريدة على تويتر، رد عضو الكونغرس الديمقراطي، روبن غاليجو، الذي حارب في العراق، على ترامب جونيور بالقول: "رجال ممن خدمت معهم، مدفونون في القسم 60م مقبرة أرلينغتون". أزوهم شهرياً، لو قدر لترامب جونيور العيش لآلاف عام فلن يقترن أبداً من أن يكون جيداً ونزيهاً كما كانوا. من جانبه كتب المؤلف والنقيب من صنوبر الكتاب رسمياً، وبعد يوم واحد من صدور حكم بتغريم الرئيس ترامب مليوني دولار، بسبب استخدامه أموالاً



دونالد ترامب جونيور

حرب الهرجين في كتاب مترجم

صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر كتاب يعنونان (حرب الهرجين) إعداد وترجمة جودت جالي، وتضمن الكتاب تجارب متنوعة للقصص والفحوصات القصصية جدا، حيث تنتمي النصوص إلى بلدان عديدة وهي تكون بمثابة فرصة للإطلاع على نماذج من هذين اللغتين السريدين اللذين يشهدان تطوراً فنياً وفكرياً ويعد الإصدار محاولة تجريبية اختارها جالي المعروف بجرسه على متابعة النتاج العالي في مجال السرد، وان الخيارات المترجم لم تقف عند ما هو جديد فنياً فقط بل تميزت في انتقاء ما يمثل أزمات الزوايا المعاصر ومشاغله وأخطاه، حيث جاءت النصوص لترضي المختص والقارئ العادي لما تمنحه من معرفة ومتمع.



قصائد تستبطن شخصيات روائية في أولئك أصحابي

يمتُ بالبرصاخص المخبا في الخبز/ يقفله الخبز/ ومن لم ينله رصاص الجنود / ناله من رصاص أخيه/ في الليلة الأخيرة من موعد لن يكون/ تذهب كل نساء القرى بقباط الحدا. . إلى المقبرة/ يتبادلن جمر المرآتي ويسألن عن دم ابنائهن/ فإرعة كانت القفور/ ومهجرة هذه المقبرة/ وتتمثل قصيدة (قيامة مدام بوفاري) شخصية مدام بوفاري بطلة رواية مدام بوفاري لغوستاف فلوبيز. اما قصيدة (الأخوة كرامازوف) فتتمثل رواية (الأخوة كرامازوف) لديستوفسكي وفيها نقرأ (هي أقدارنا. . / يقبل الموت مقترناً بالخراب.. وبالشك / وهو يرافقتنا حيث كنا / ويسكن أحلامنا / إن تعويذة ورتتها القبيلة/ تعدد عن أحد في البلاد التي تتعفن هذه المدينة.. أبناءها / بالموت/ ينجم من الموت / من لم

عمان - رنه الهاشمي
عن دار الصوت للصحافة والنشر في استنبول بتركيا صدرت الطبعة الثالثة من المجموعة الشعرية المعنونة (أولئك أصحابي) للشاعر حميد سعيد وتضم 50 قصيدة تستلتمل المقبرة/ يتبادلن جمر المرآتي ويسألن عن دم ابنائهن/ فإرعة كانت القفور/ ومهجرة هذه المقبرة/ وتتمثل قصيدة (قيامة مدام بوفاري) شخصية مدام بوفاري بطلة رواية مدام بوفاري لغوستاف فلوبيز. اما قصيدة (الأخوة كرامازوف) فتتمثل رواية (الأخوة كرامازوف) لديستوفسكي وفيها نقرأ (هي أقدارنا. . / يقبل الموت مقترناً بالخراب.. وبالشك / وهو يرافقتنا حيث كنا / ويسكن أحلامنا / إن تعويذة ورتتها القبيلة/ تعدد عن أحد في البلاد التي تتعفن هذه المدينة.. أبناءها / بالموت/ ينجم من الموت / من لم



وسواس : يوميات عربية لكاتبة سعودية

لزمان، فلكل واحد منا عكان يدور حوله باقي العمر. وما هو وسواسي المسكين يجلس مستندا إلى كعازه، ضليل ويصره ضعيف، يقبض على مسبحة الطويلة التي تشبه خطا منحدرا نحو الأسفل، تماما مثل خط سيرنا نحن البشر، مدققا النظر في الأشياء، حوله، باحثا عن الضوء، وعيني بين الأراج، تتقدم الوسواس مثل الكائنات الأخرى، تصاب بالشيخوخة، وتعد على ملامحها التجاعيد، خطوط رقيقة كالذئبان، كلما كتبت أعفق، كان الوسواس حكيمًا متأملاً العالم.

روما - صلاح السلام
صدر عن دار المتوسط - إيطاليا، ضمن سلسلة يوميات عربية، سيرة روائية تتناول زمن الحرب والاحتلال والشتات، للكاتبة الإعلامية نشاء، عطوي، بعنوان وسواس، جاءت في 120 صفحة، من القطع الوسط، بلوحة غلاف الفنان التشكيلي زيد الشو، وتتلق أحداثها من تجربة خاصة جدا، ومؤلفة في أن، تصف ما تعجز دائما عن الإسماء به، وما ينفلت منا في متعطفات الحياة الخاطفة. ومن الكتاب 'احتفظت بعكاز أمي