Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6519-6520 Sturday-Sunday 30/11-1/12/2019

الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6519-6520 السبت–الاحد 3 من ربيع الثاني 1441 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 1 من كانون الاول (ديسمبر) 2019م

شارع حيفا يحصد جائزتين بمهرجان القاهرة السينمائي

تكريم : مهند حيال على خشبة مهرجان القاهرة السينمائي عند تكريمه عن فيلمه (شارع حيفا)

القاهرة - الزمان

حصد فيلم (شارع حيفا) للمخرج العراقي مهند حيال جائزة أفضل فيلم في مسابقة آفاق السينما العربية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدورته الحادية والأربعين التي اختتمت الجمعة الماضية كما فاز بطل الفيلم علي تامر بجائزة أفضل أداء تمثيلي.

وسبق للفيلم ان حصد جوائز عدة محلية وعالمية.فيما فاز فيلم (أنا لم أعد هنا) للمخرج المكسيكي فرناندو فرياس بجائزة أفضل فيلم الهرم الذهبي في المهرجان ويتناول الفيلم قصة مراهق مهاجر يعاني الشعور بالضياع مع وفاة أخيه ومشاعر العزلة وسط محيطه الجديد لكن الموسيقى تلعب دورا هاما في مساعدته على مواصلة الحياة رغم قتامة العالم.

وفاز بطل الفيلم خوان دانيل جارسيا تريفيانو بجائزة أفضل ممثل في المسابقة الدولية بينما فازت الفلبينية جودي آن سانتوس بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم (ميندناو).

وفاز بجائزة أفضل سيناريو فيلم (بين الجنة والأرض) للفلسطينية نجوى نجار فيما فاز (ميندناو) للمخرج بريانتي ميندوزا بجائزة أفضل إسهام فني.

وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة (الهرم الفضي) لفيلم (شبح مدار) للمخرج البلجيكي باس ديفوس، وجائزة أفضل عمل أول أو ثاني (الهرم البرونزي) مناصفة بين فيلمي (نوع خاص من الهدوء) للمخرج التشيكي ميكال هوجينور و(الحائط الرابع) للمخرجين الصينيين جانج تشونج وجانج بو. وحصل الفيلم الوثائقي المصري (احكيلي) للمخرجة والمنتجة ماريان خوري على جائزة الجمهور التي تقدم لأول مرة بهذه الدورة وتحمل اسم الناقد الراحل يوسف شريف رزق الله. وتنافس على جوائز المسابقة الدولية 15 فيلما وتشكلت لجنة التحكيم برئاسة المخرج والسيناريست الأمريكي ستيفن جاجان وعضوية المخرج الإيطالي دانيلي لوكيتي والروائي المصري إبراهيم عبد المجيد والمنتجة المغربية ليا الشرايبي والمخرجة البلجيكية ماريون هانسيل والمخرج المكسيكي ميشيل فرانكو والممثلة الصينية كين هايلو.

وأقيم حفل ختام المهرجان بالمسرح الكبير لدار الأوبرا المصرية بحضور عدد كبير من الفنانين وصناع السينما ووزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم.وكرم المهرجان في الختام الممثلة والمخرجة اللبنانية نادين لبكي ومدير التصوير الإيطالي فيتوريو ستورارو.

فيما منحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم التونسي (بيك نعيش) للمخرج مهدي برصاوي، وفاز الوثائقي (بيروت المحطة الأخيرة) للمخرج اللبناني إيلي كمال بجائزة أفضل فيلم غير روائي.

وفي مسابقة أسبوع النقاد الدولي فاز بجائزة أفضل فيلم (أرض الرماد) للمخرجة الأرجنتينية صوفيا كيروس أوبيدا فيما فاز فيلم (اعتقال) للمخرج الروماني أندريه كون بجائزة أفضل إسهام فني.

وفي مسابقة سينما الغد للأفلام القصيرة فاز بجائزة أفضل فيلم (أمبيانس) للفلسطيني وسام الجعفري بينما فاز الفيلم البرتغالي (سوء الحظ العجيب للتمثال الحجري) بجائزة لجنة التحكيم الخاصة، كما نوهت لجنة التحكيم بفيلمي (فخ) للمخرجة المصرية ندى رياض و(تماس) للمخرج اللبناني سمير سرياني.

ومن بين 17 فيلما عربيا بالمسابقات المختلفة في المهرجان فاز الفيلم التونسي (بيك نعيش) بجائزة أفضل فيلم عربي وقيمتها 15 ألف دولار كما فاز الفيلم بجائزة صندوق الأمم المتحدة للسكان.

ومنحت لجنة تحكيم الاتحاد الدولي لنقاد الفيلم السينمائي (فيبريسي) جائزتها لفيلم (أبناء الدنمرك) للمخرج الدنمركي من أصل عراقي علاوي سليم.

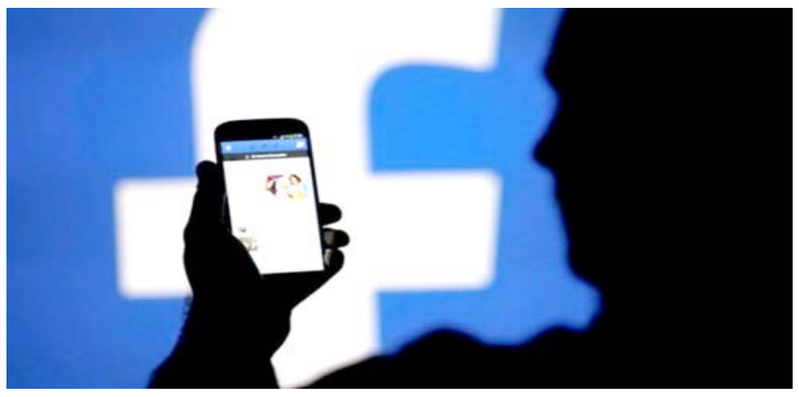
زمان جديد

بغدادُ .. تُحاكمُ وقتَها المنسي

1- الإنسانُ
والأرضُ ،
والنخلُ ،
والتّاريخُ .. يكتبونْ !
وكُلُّ كلمةٍ بركانيةِ الإيقاعِ ،
تقرأُها بغدادُ ثأراً .. وجنونْ !
2– القلمُ
والأصابعُ ،
والأوراقْ
خلاصةُ كُلّ دمعة ،
يسكبُها العراقْ !
3– لامعنى لصلاةِ الصّبرِ
وَقَدْ بدتْ قضاءْ
برؤى الإنسانِ في بغدادَ ،
وحسبِ زُرقةِ السّماءْ
والأذانُ قبلَ الوقت
– بفقه الحقّ –جائزٌ ،
كذلكَ الوضوءُ بالدمِ النازفِ ،
لصلاةِ الفجرِ ، وزكاةِ العمرَ ، وصيامِ الانتماءْ
تلكَ هيَ نهايةُ العشقِ الممنوعِ ،
والفقرِ المُبرمجِ ، والضياعِ ،
حكايةٌ .. بلا انتهاءْ !
4– الإنسانُ في بغدادَ
– والأحلامُ تُشبهُ الأنهارْ –
يصحو على خُطى الأملِ المبعثرِ
والأمطارْ .. ،
وهيَ تُغادرُ حقلَهُ المنسيّ
وعقاربُ ساعةِ وقته المُبدّدِ
باتجاه حزنِ الشمسِ ،
ووعكةِ النّهارْ !
5– ليسَ في أبجديةِ الثورةِ والتغييرِ
حرفٌ للمزاحْ
وغيرُ مُمكنٍ
أنْ تخونَ قطرةُ الندى ،
وتخدعُ الصّباحْ
مهما ابتسمَ الإنسانُ
لا يخلدُ ..
إلاّ على ذاكرةِ الجراحْ !
6– ليسَ في مدرسةِ الحُريةِ
درسٌ للتأجيلِ ،
لاإجازة للتثاؤبِ ،
ولا فصل للزوالْ
كذلكَ الحُلمُ الّذي تربتُهُ الأعينُ
الهلكى ،
غيرُ قابلٍ للسجنِ .. ولا للاعتقالْ!
7– وإذا ما انفجرَ البركانْ
وَبدّلتْ بغدادُ ثوبَها
المظفورَ بالنسيانْ
وغادرَ عباءةَ الفقيهِ
ذلكَ الثعبانْ
فالإنسانْ ..
في كلّ قريةٍ .. ومدينةٍ .. وحارةٍ
وعلى امتدادِ حُلمهِ الأسرِ
في أمانْ !
8– يا اللهْ .. !
ما أصعبَ أنْ يُغيّرَ الإنسانُ
من نمطِ الحياةْ
حينَ تبدو الكراهيةُ
شيطاناً ،
والحُبُّ إلهْ !

عذاب الركابي

فيسبوك تختبر ميزة الوضع الداكن



نيويورك -الزمان

بدأت (فيسبوك) بعد طول انتظار باختبار ميزة (الوضع الداكن) على تطبيقها المخصص للعمل مع أجهزة وهواتف أندرويد الذكية.

ولجأت (فيسبوك) لهذه الخطوة بعد أن لاحظت الشعبية الكبيرة لهذه الميزة عند إطلاقها في خدمة (مسنجر) للمراسلة التابعة لها، وحين لاحظت الإقبال الكبير عليها.عند مستخدمي العديد من التطبيقات.

وكان أحد مستخدمي منصة Reddit الإلكترونية الشهيرة قد أشار إلى أن هذه الميزة كانت قد ظهرت لديه في تطبيق (فيسبوك) منذ بضعة أشهر مع هاتف (بيكسل) الخاص به، وتمكن من تفعيلها لمدة قصيرة، لكنها عادت واختفت، ما يشير إلى أن الشركة ربما بدأت باختبارها منذ ذلك الحين.

ويرى الكثيرون أن الميزة مهمة وعملية، كونها تقي العين من الإشعاعات الزائدة الناجمة عن الشاشة أثناء استعمال الهاتف في مكان مظلم، فضلا عن أنها تقلل من استهلاك الهاتف لطاقة البطارية.

وباتت ميزة (الوضع الداكن) من أهم الميزات التي أدخلت على أنظمة أندرويد وiOS الجديدة، وتتلخص فكرتها في إيقاف تشغيل البيكسلات في الشاشة في الأماكن المناسبة لتظهر خلفية الاستخدام أو خلفية الصورة باللون الأسود.

تحذير طبي من كتم العطسة

لندن - الزمان

يميل كثيرون إلى عدم إطلاق (العطس) إن كانوا في أماكن العمل أو في مواقع مزدحمة، تجنبا للإحراج أحيانا ومحاولة لمنع نشر عدوى البرد أحيانا أخرى، لكن علماء حذروا مؤخرا من (كتم العطسة). وقال ميشائيل دييج إنك (إن حاولت كتم عطستك فإن ذلك قد يؤدي إلى خدش بعض الأنسجة الدقيقة في أنفك، أو أن يؤدي لتمزق في الأذن). وأوضح طبيب الأنف والأذن والحنجرة الألماني أن (الهواء يخرج بسرعة كبيرة من القناة الأنفية أثناء العطس، وإذا تم سد الأنف لكتم العطس، فإن الهواء يبحث عن طريق آخر للخروج، على سبيل المثال عن طريق الأذن، وفي هذه الحالة قد يتسبب الضغط في تمزق طبلة الأذن). كما قد يؤدي كتم العطس إلى انتشار الجراثيم في الجيوب الأنفية أو الأذن الوسطى، مسببا الإصابة بالتهابات مؤلمة، وربما ينتج عنه أيضا نزف الأنف أو نزف بياض العين، بحسب الطبيب.

وينصح دييج بعدم كتم العطس، مع مراعاة استخدام منديل ورقي أو حتى المرفق، منعا لانتشار الجراثيم في الهواء.

الخس وراء 67 عدوى لأمراض القولون ورز ذهبي يحارب العمى

واشنطن -الزمان

أعلن مركز منع والسيطرة على الأمراض الأمريكي أن خس الرومين مسئول عن 67 حالة إصابة بعدوى في القولون انتشرت في 19 ولاية أمريكية.

وذكر المركز أن المسؤولين يفحصون خس الرومين الذي تمت زراعته في ساليناس بولاية كاليفورنيا وحذر المستهلكين من تناوله كما حذر تجار التجزئة من بيع أي زراعات من المنطقة المذكورة.

وطالب المركز التجار والمستهلكين بالتأكد من العلامة التجارية التي توضح منشأ خس الرومين عند الشراء وطالبت المستهلكين بعدم تناول السلعة المذكورة في حالة ما كشفت البيانات عن زراعتها في ساليناس والتخلص منها لو كان قد تم شراؤها في وقت سابق. وطالبت المستهلكين بالإبلاغ عن أي سلعة لا تحمل بيانات المنشأ وعدم تناولها على الإطلاق. يذكر أن المصابين بالعدوى تتراوح أعمارهم من 3 إلى 89 عاما وتم نقل 39 منهم للمستشفيات لتلقى العلاج، كما أصيب ثلاثة أشخاص بفشل كلوي. فيما وافقت بنغلاديش على زراعة أول محصول لما يسمى بـ(الأرز الذهبي) المعدل وراثياً لمحاربة العمى والوفيات في مرحلة الطفولة في العالم النامي، كما ذكرت مجلة (ساينس) المختصة بالأخبار العلمية. وكما يبدو، فإن بنغلاديش قد تصبح أول دولة تنتج هذا النوع من الأرز وتستفيد منه. ويعمل الأرز على مكافحة نقص فيتامين (أ) المسبب الأول لعمى الأطفال، وللوفيات الناجمة عن الأمراض المعدية مثل الحصبة. وقد تم تطوير هذا النوع من الأرز في المعهد الدولي لأبحاث الأرز في الفلبين، بعد أن هجّن باحثون صنفاً ينمو عادة على نطاق واسع خلال موسم الجفاف، ويساهم في 14 في المائة من الحصاد الوطني البنغالي. ولم يذكر المختصون أي عقبات زراعية أو مشاكل في البذور التي تم إنتاجها، أو أي تغيرات هيكلية باستثناء احتوائها على فيتامين (أ). وكان (الأرز الذهبي) قد واجه تحديات منذ أن قام العالمان الألمانيان إنغو بوتريكوس وبيتر باي بتطويره أواخر التسعينات، وذلك بسبب الجدل الواسع حول مخاطر النباتات المهجنة صناعياً.

وخلال العامين الماضيين، وافقت الجهات التنظيمية في الولايات المتحدة وكندا ونيوزيلندا وأستراليا على استهلاك الأرز الذهبي دون الحديث عن خطط لزراعته. أما في بنغلاديش، فقد قامت لجنة من وزارة البيئة والغابات وتغير المناخ بمراجعة المخاطر البيئية، بينما لايزال بعض أعضاء اللجنة يعبرون عن شكوكهم ويتساءلون عن سبب الحاجة إليه في ظل وجود الخضراوات الغنية بفيتامين (أ). ويجادل المؤيدون بأن الدليل العلمي على نجاعة (الأرز الذهبي) موجود، فيما يحظى المشروع بدعم سياسي رفيع المستوى في بنغلاديش، إذ أعلنت وزارة البيئة أن المحصول ستتم زراعته بحلول عام 2021 إن سارت الأمور بسلاسة.

تجدر الإشارة إلى أن العديد من الخضروات، مثل السبانخ والبطاطا الحلوة، توفر كميات كبيرة من هذا الفيتامين.

لكن في بعض البلدان، وخاصة تلك التي يعتبر فيها الأرز مكوناً رئيساً من الغذاء، لا يزال نقص فيتامين (أ) واسع الانتشار؛ ففي بنغلاديش وحدها، يعاني حوالي 21 بالمائة من الأطفال من نقصان هذا الفيتامين الهام.

إستياء أنصار البيئة من موسم التنزيلات في أوربا

□ باريس– لندن – الزمان – (أ ف ب) – بدأتنظّيم ناشطون من أجل المناخ الجمعة احتجاجات في مختلف أرجاء اوروبا للتنديد بالأضرار البيئية للاستهلاك المفرط، فيما اجتاح المتسوقون المحال والانترنت في يوم (الجمعة السوداء) التقليد الذي نشأ في الولايات المتحدة في اليوم التالي لعيد الشكر والذي تقدم فيه المحلات حسومات كبرى. وشهدت لندن تنزيلات كبيرة في الاسعار لكن اجواء بريكست لاتزال مخيمة وسط اقبال معتدل على الشراء . وانتشرت فكرة (الجمعة السوداء) على الصعيد العالمي في السنوات القليلة الماضية، ما دفع معارضين للتحذير من أنها مناسبة تشجع على الانفاق المسرف. وهذا العام، قرر النشطاء استهداف الأضرار البيئية للتسوق، خصوصا عمليات تسليم ملايين البضائع من أمازون وتجار التجزئة الآخرين إلى المتسوقين. وتعهدت منظمات غير حكومية فرنسيّة (يوما أسود لأمازون) بعد أن أغلق عشرات النشطاء الفرنسيين الخميس مركز توزيع تابعا لشركة أمازون خارج باريس. ونشرت الحملة على تويتر صورا لمحتجين تفرقهم الشرطة بعنف قرب مركز أمازون في ليون. وقال جان فرانسوا جوليارد مدير فرع منظمة غرين بيس إنّ (أمازون اليوم تصدر غازات دفيئة بحجم دولة) وذلك في اعتصام امام مقر الشركة العملاقة في شمال باريس الجمعة. وكانت وزيرة البيئة الفرنسية إليزابيث بورن حذّرت في وقت سابق هذا الأسبوع من (جنون الاستهلاك) والتلوث الناجم عن الجمعة السوداء. في الوقت نفسه، شكّل نشطاء شباب سلسلة بشرية لمنع المتسوقين من الوصول إلى المتاجر في مركز التسوق في لاديفانس الحي التجاري في غرب باريس. كما شكلوا سلاسل بشرية مماثلة في وسط مدينتي سان إتيين وروان.

لكنّ العديد من بائعي التجزئة في جميع أرجاء فرنسا قالوا إنّ اليوم شهد نشاطا كثيفا رغم الأمطار الغزيرة.

وقال بائع في متجر (هولاند بايكس) للدراجات الهوائية في حي فيلير إنّ عددا كبيرا من الزبائن تفاعلوا في وقت مبكر من اليوم مع عروض بيع الدراجات بحسومات 20 بالمئة. وفي ألمانيا، دخل مئات من عمال أمازون في إضراب في تصعيد لمعركتهم للحصول على رواتب وظروف عمل أفضل. ويستمر الإضراب الذي دعت له نقابة فيردي العمالية النافذة حتى الثلاثاء المقبل ليغطي أيضا يوم (الاثنين السيبراني) وهو مناسبة أخرى تشهد حسومات الكترونية كبيرة تشكّل موعدا مهما لامازون. وقالت النقابة في بيان "عملهم (العمال) لا يمكن أن يتم بأسعار زهيدة (داعية لاتفاق عمل جماعي يضمن راتبا يكفي متطلبات الحياة ووظائف جيدة وصحية).

بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيع

من الناصرية الخبر اليقين

يبدو انّ نظرية القمع الأمني لاتزال مبنية على أساس واحد هو إعدام عشرة في الشارع فيرتدع المليون ثم يفرون ويتركون الاهداف التي خرجوا من أجلها في الوقوف بوجه الفساد الذي أصبح أكبر عنوان في العراق ، وألحق العار بهذا الاسم المبجّل لبلد التضحيات والعطاء والتسامح والخيرات والقلب الواحد .

في الناصرية سقطت ، مع عشرات الشهداء، نظرية أخرى تحمل منذ شهرين اسم المندسّين، فالناس كانت ترى القَتَلة بعيونها وجهاً لوجه ، ولم تعد وسائل التستر التي أطلقها ضعاف النفوس من العناوين الكبيرة تجدي نفعاً في الحجب والتضليل والإيهام والتكذيب.

من الناصرية في قلب جنوب العراق النابض برغم الموت المحدق ، جاء الخبر اليقين ، بأنّ النظريات القمعية هباء، لا أمل لها في الحياة إلاّ في رؤوس عفنة لاتزال تختبئ هنا وهناك مستغلةً عنوان السلمية الذي توهموا انه دعوة مجانية لقتل الابرياء العُزّل ، كونهم لا يملكون قشة يدرأون بها هذا الرصاص الحي الذي تطلقه جهات باتت معلومة أكثر من ذي قبل.

من الناصرية ، قلب ذي قار ، اتضح الدليل تلو الدليل ،مع كل رصاصة نالت من شهيد عراقي ، في أنّ الفشل في ادارة البلاد هو الأمر الثابت الذي ينتظر التغيير من دون اية محاولة للف والدوران في أفلاك التهويمات اللفظية والشعارات التي سقطت قدسيتها المزعومة منذ زمان .

هي ليست الناصرية الشهيدة وحدها تحمل العنوان الجديد للعراق النازف ، وانّما هو كلّ الجنوب ، كما هي بغداد دائماً، ومن قبلها جميع مدن العراق المعذّبة المنكوبة

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس،
مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2