

## حريق كاتدرائية نوتردام يتحول إلى مسلسل

□ لندن - وكالات - تتجه واحدة من أكثر مجموعات الأفلام احتراما في أوروبا، وهي (باتي)، إلى الدراما التلفزيونية بالتعاون مع فيليب روسولي ومجموعة شهيرة بانتاج المسلسلات، لإنتاج مسلسل قصير يروي أحداث الحريق المدمر الذي طال كاتدرائية نوتردام في باريس بحسب ما ورد في تقرير مجلة (فيبارتي) التي أشارت إلى أن الشركتين ستعاونا مع محطة تلفزيونية تتخذ من المملكة المتحدة مقراً لها من أجل تطوير المشروع الذي يرادون إطلاقه بأعلى المستويات العالمية. ويشير التقرير وفقاً لموقع إيلاف إلى أن الشركتين استحوذتا على حقوق البث التلفزيوني للتقارير الحصرية التي نشرتها صحيفة (ذا نيويورك تايمز) التي تسلط الضوء على الحريق وطرق مكافحته وتداعياته وعمل رجال الإطفاء، وضباط الشرطة لإنقاذ الكاتدرائية الشهيرة من الدمار الشامل. علماً أن هذه السلسلة المقرر إنتاجها لا تزال بلا عنوان وهي الآن في المراحل الأولى من التطوير. وستقوم السلسلة بإعادة بناء الجدول الزمني وأحداث 19 أبريل بعد اكتشاف ضوء التحذير في بداية الحريق في كلية الكاتدرائية حيث سيتم تطوير القصة بالتعاون مع نيويورك تايمز وشرح روسولي حديته لموقع (فايبارتي) (أن مصدر الإلهام لهذا العمل هو فيلم تشيرونوبيل الذي يدور حول موضوع رمزي ويروي القصة من خلال وجهات نظر متعددة) وأضاف المنتج (أن العرض سيتم تصويره باللغة الإنكليزية بشكل أساسي ولكنه سيضم شخصيات تحدث لغات مختلفة لإضفاء الطابع الواقعي قدر الإمكان، حيث يجري الفيديون عليه محادثات مع كتاب سيناريو ومخرج بريطاني مشهور لإنتاج العمل. ويعد أكثر من مئتي. إنه المكان الذي ولدت فيه باريس وهي جزء من روحها. وهذه السلسلة الدرامية ستعكس القصة الحقيقية لما حدث في تلك الليلة المدمرة، ولكنها لا تتعلق فقط بأحداث 19 أبريل، بل ستروي قصة عالية تحدث عن قلب ثقافة البلد والهشاشة المتصلة في الحياة نفسها). وقال أرفان صفاني، رئيس مجلس إدارة (باتي فيلمز) (أن المشروع قدم فرصة مثالية للشركة لتقديم أول مسلسل تلفزيوني طرح وجذاب بسبب البعد الدولي لكاتدرائية نوتردام واتساع وعمق تحقيق نيو يورك تايمز. فجميعنا نذكر أن هذا الحريق شكل صدمة للباريسيين ثم مع الآلة بالحرق صدمت موجة من الشعاع الدولية في باريس والعالم تجاه هذه الأثرية من تراثنا المعماري والديني).



أفلام متميزة: فنانون في افتتاح مهرجان قرطاج السينمائي الذي يشارك فيه فيلم (شارع حيفا)

## أيام قرطاج السينمائية تواصل فعالياتها شارع حيفا يتنافس على جائزة المهرجان للأفلام الروائية الطويلة

استعرضت إدارة المهرجان الأعمال المشاركة في المسابقات المختلفة والبرامج الموازية وكذلك لجان تحكيم الدورة. ويتضمن المهرجان أربع مسابقات رسمية، للأفلام الروائية الطويلة وتضم 12 فيلماً، والأفلام القصيرة وتضم 12 فيلماً، والأفلام الوثائقية الطويلة وتضم 12 فيلماً، والأفلام الوثائقية القصيرة وتضم ثمانية أفلام. ومن بين 44 فيلماً تتنافس على جوائز التانيت ويتابع جمهور المهرجان 14 فيلماً تعرض لأول مرة.

نجيب عياد بأقياً بيننا وفينا، كما كرم المهرجان في الافتتاح أيضاً مجموعة من السينمائيين العرب الذين رحلوا هذا العام ومنهم الممثل المصري فاروق الغشاوي والمخرجة اللبنانية جوسلين صعب والممثل المغربي عزيز موهوب والمخرج الموريتاني محمد هسنو والمخرج التونسي شوقي المجري. بعد ذلك توالى الفقرات الفنية التي بدأت مع المغني وعازف الكيتار التونسي صبري صباح وشملت عرضاً ألقاه مجموعة يابانية ثم عرضاً للفنانة مارتا كونتريراس من تشيلي.

عياد ومساهمته في تطوير صناعة الأفلام في تونس ومهرجان أيام قرطاج السينمائية عندما تولى إدارته في 2017 و2018. وتسلمت عائلته التكريم، وقالت المدير العام للمركز الوطني للسينما والصورة شيراز الحصري بهذه المناسبة (هو من رسم ملاح هذه الدورة وخط مسارها، هو من وضع أسس فقراتها، وهو من أحب هذا المهرجان وحول هذا العشق والولع إلى فريق المهرجان، لكن شاعت الأقدار أن يغارنا جسداً لكن روحه الجميلة حاضرة بيننا، لأن الحياة تتواصل ولأن الفنان لا يموت بظل

بطولة أسعد عبد المجيد، على ثامر، يمتنى مروان، وإيمان عبد الحسن وتدور أحداثه في شارع حيفا ببغداد حيال في المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة بمهرجان أيام قرطاج السينمائية الذي افتتحت دورته الثلاثين (دورة نجيب عياد) السبت الماضي وتختتم في الثاني من الشهر المقبل. وكان الفيلم قد حصد جوائز عدة أحدها جائزة أفضل فيلم في الدورة 24 من مهرجان بوسان السينمائي الدولي التي أقيمت خلال تشرين الأول الماضي في العاصمة الكورية الجنوبية سيول، وهو من

تونس - الزمان يشارك الفيلم العراقي الروائي الطويل (شارع حيفا) لمخرجه مهند حيايل في المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة بمهرجان أيام قرطاج السينمائية الذي افتتحت دورته الثلاثين (دورة نجيب عياد) السبت الماضي وتختتم في الثاني من الشهر المقبل. وكان الفيلم قد حصد جوائز عدة أحدها جائزة أفضل فيلم في الدورة 24 من مهرجان بوسان السينمائي الدولي التي أقيمت خلال تشرين الأول الماضي في العاصمة الكورية الجنوبية سيول، وهو من

### فلان الملائكة

**صادق الجمل**  
الروائي العراقي تلقى تهاني الأوساط الإعلامية والإدبية بافتتاح مشروعه الثقافي الجديد الذي وصف بأنه يصب في نهر الابداع العراقي ويهدف الى رعاية المؤلفين.

**هراتشيا بولاديان**  
سفير جمهورية أرمينيا في بغداد قرر ارجاء الاسمية الثقافية للموسيقى الأرمنية الكلاسيكية الى اشعار اخر بسبب الظروف التي يمر بها العراق وكان من المؤمل أن تمام الاسمية على مسرح المنصور بساحة الاحتفالات مساء الاثنين 4 تشرين الثاني المقبل.

**أحمد سعد زايد**  
المفكر المصري سيقفها الثلاثاء الماضي الجمعية الفلسفية الأردنية بعمان في محاضرة بشأن (اتجاهات الفكر العربي المعاصر).

**علي الفاعوري**  
الشاعر الأردني سيقفها امس الثلاثاء جمعية السعادة الثقافية في أمسية شعرية من إعداد وتقديم عادل الخطيب، في مقر الجمعية بعمان.

**طرفة طه ياسين حافظ**  
مدير قسم التدريب والتطوير بوزارة الثقافة العراقية اعلن تواصل الدورة التي يقبها القسم بعنوان (مفهوم الادارة الالكترونية) لمدة 14 يوماً.

**سلافه معمار**  
المعلمة السورية انسحبت من مسلسل المنصة والتي كانت قد بدأت تصوير مشاهدتها الأولى فيه لتحل محلها الممثلة لين غرة وهو من تأليف السوري هوزان عكو وأخراج التونسي مجدي السعيري.

**هبة النوادي**  
المخرجة التونسية فازت بجائزة العمل الأول ضمن مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط في دورته الخامسة والثلاثين عن فيلمها (بنت القفرة).

**صفاء السلطاني**  
المدرّب العراقي يحاضر في الدورة التي ينظمها مركز التدريب في الدار العراقية للأزياء بشأن (فنون القيادة الناجحة).

ليدي غاغا



## براد بيت يواجه تهمة جديدة كارداشيان تزور مقر متجرها

□ لوس انجلوس - وكالات - خطفت نجمة تلفزيون الواقع كلوي كارداشيان الانتظار بإطلافة جذابة، أثناء زيارتها مقر متجر علامتها (غود امريكان) في ميامي، ويحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية (ارتدت كلوي فستان بليرز باللون الأسود، واختارت من علامتها الخاصة غود امريكان، ونسقت معه حذاء أسود أنيقاً تميّز بتصميم المتكامل وكشفت هذه الإطلافة عن رشاقة كلوي بمناليتها، هذا واعتمدت خصمات شقراء طويلة، واتكملت اطلالها بتشوكو ماسي يحمل اسم طفلتها ترو وحاولت كلوي إخفاء شفقتها بيدها، والتي بدت أكثر ابتلاء، ويبدو أنها كانت خجلة من شكل شفها). على صعيد آخر يواجه الممثل العالمي براد بيت تهمة جديدة أمام القضاء، بعد أن تم اتهام مؤسسته الخيرية (ميك ات رايت) ببناء منازل رديئة في ولاية نيو اورلينز التي

تعرضت لإعصار كاترينا، القضية بدأت في العام الماضي حين رفع شخصان بمحلكان بيتين قديمتهما لهما المؤسسة وأكد بأن البيتين يعانجان من مشاكل في البنى التحتية، كوجود خشب متعفنة، ومشاكل في السباكة، بالإضافة إلى تغرر في سقف المنزلين ووقفتها طلب براد بيت ورؤساء المنظمة إزالة اسمائهم من القضية، مبررين الموضوع أنهم لم يكونوا مسؤولين شخصياً عن أعمال البناء الا ان القضية رفضت طلبهم هذا الأسبوع في جلسة جديدة في هذه القضية.



أليسا

اللبناني كله موحدا، وارفق مساري اسم المنتج اللبناني الأصل وسيم صليبي زوج ملكة جمال امريكا السابقة اللبنانية الأصل ربما فقيهه وكتب له: وأخيرا الحلم يصبح حقيقة يا شقيقي.

## مساري يغني إلى لبنان أليسا تتلقى تهاني وهبي وصبري في عيد ميلادها

عن سعاده بانه يرى الشعب اللبناني يتوحد واضعا جانبا كل الاختلافات السياسية والدينية، خاصة ان سبب عيشه بعيدا عن وطنه كانت الحرب اللبنانية. وتابع (انه فخور باللبنانيين الذين رفعوا راسنا في لبنان والعالم)، وكشف انه يجب ان يدخل الاستديو من اجل كتابة أغنية عن ما يجري، حدث يشعر ان هناك الكثير من المشاعر بداخله يريد ان يخرجها. مساري كان قد نشر صورة على صفحته وتظهره وهو يحمل العلم اللبناني على المسرح في إحدى حفلاته، وعلق قائلا: (لبنان نحن جميعا معك علينا أن نبقى دائما موحدين) ونشر فيديو من الثورة معبرا عن فخره بان يرى الشعب

عابرت الفنانة اللبنانية هيفي وهبي زميلتها أليسا في عيد ميلادها حيث كتبت لها على صفحتها عيد ميلاد سعيد حبيبه قلبي، ان سألته التي بنتقنه يعيدك بحقق، بدورها ردت أليسا على المعايير كاتبة: (حبيبه قلبي)، كما عابرت الممثلة التونسية هذ صبري أليسا وكتبت لها (عيد ميلاد سعيد زميلتي في البرج نفسه العرّوب)، وردت أليسا (شكرا لك يا عزيزتي، وبالمناسبة أنا فخورة جدا بك في كل ما تحقّقين). على صعيد آخر نشر الفنان اللبناني الأصل مساري مؤخرا فيديو على صفحته قال فيه (انه يتابع الثورة التي تحصل في لبنان)، وعبر

## ديفيس تفوز بأوسكار شرفية لجهودها في المساواة بين الجنسين

□ لوس انجلوس - وكالات - حثت الممثلة جينا ديفيس صناع السينما في هوليوود على اتخاذ خطوات جديدة للتصدي لإعدام المساواة بين الجنسين في الإعلام وذلك لسدى

بحلّة غير هادفة للريخ للدعوة إلى المساواة بين الجنسين في الإعلام وقالت (إن المساواة بين المرأة والرجل تتراجع بشكل عام في المجتمع الأمريكي لكنها أسوأ حالا في مجال صناعة الأفلام السينمائية والإنتاج التلفزيوني). وأضافت في كلمة لدى تسلمها الجائزة التي تعرف باسم جائزة جان هيرشولت للعمل الإنساني (مهما كنت الأرقام مروعة في الحياة الواقعية فإن الأمر أسوأ في عالم الخيال... نحن نزيد الأمر سوءا). وكانت الممثلة تتحدث أمام جمهور من مئات الشخصيات ذات النفوذ في هوليوود خلال حفل توزيع جوائز الحكام، وهي مناسبة سنوية تقمها أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة لجوائز الأوسكار. وأضافت ديفيس، التي حصلت في عام 1989 على أوسكار أفضل ممثلة

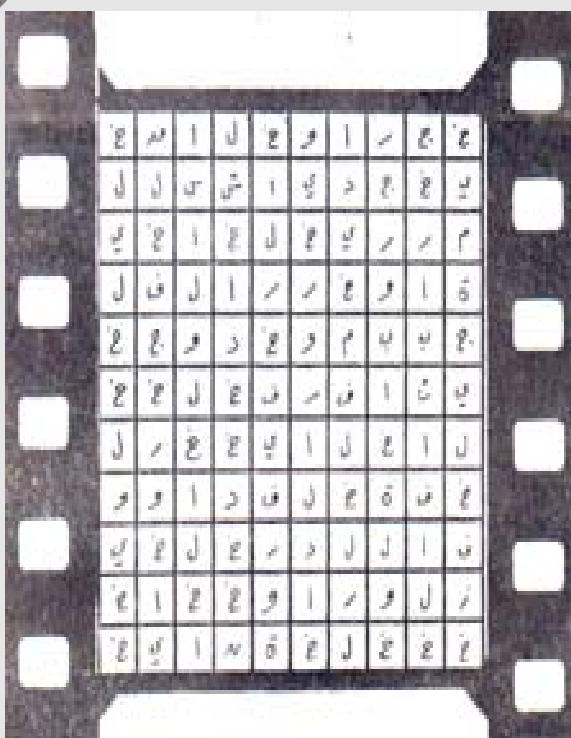
تسلمها جائزة أوسكار شرفية تكريما لعملها في الدعوة لظهور مزيد من النساء على الشاشة، وفي عام 2004 استست ديفيس بطلة فيلم فيلما ووليز الكلاسيكي مجموعة

لوس انجلوس - وكالات - حثت الممثلة جينا ديفيس صناع السينما في هوليوود على اتخاذ خطوات جديدة للتصدي لإعدام المساواة بين الجنسين في الإعلام وذلك لسدى



جينا ديفيس

### الكلمة الضائعة



اشطب حروف الكلمات بكافة الاتجاهات ويمكن شطب اكثر من حرف لتحصل حروف الكلمة المطلوبة: (جزيرة اماراتية):  
خبانة - خالد - حروف - حولة - خيمة - خيال - خلاخل - خوار - خل - خردل - خلف - خليل - خيول - خفاش - خور - خجل - خوالي - خلاقات - خفر - خلق - الخوارج - خرف - خريج - خليج - خراب - خد - خم - خابور -

### أنت والنجوم

<b>الميزان</b> ضع حدودا للأشخاص من حولك، لا تسمح بالتدخل في حياتك الشخصية.	<b>الحمل</b> تمتاز لأخذ راحة طويلة، وتتبع عن كل ما يقلقك، حتى تستعيد عافيتك.
<b>العقرب</b> تمر بحالة استقرار في العمل ستنتهي ربما بترقية أو مكافأة مالية.	<b>الثور</b> امن نفسك فرصة تعود لحالتك الطبيعية فقط افتح قلبك.
<b>القوس</b> حاول منع عمك مزيدا من الاهتمام لتحقيق المزيد من النجاحات.	<b>الجوزاء</b> حب قادم لك في الطريق، ويجب أن تستعد لتقديم تنازلات.
<b>الجدي</b> حالة من التوتر والقلق تسيطر على علاقتك مع الشريك. رقم حظك 9.	<b>السرطان</b> تشعر بالإحباط من العمل، خذ إجازة لتراخ وبعك بكامل طاقتك.
<b>الدلو</b> حاول أن تجعل الشريك يثق فيك حتى تستعيد الهدوء إلى حياتك.	<b>الأسد</b> يجب أن تتفق مع شريك حياتك على نظام برياضيكا أنما الأثان.
<b>الحوت</b> تعانى صحيا بسبب التوتر والقلق الذي تعيشه يوم السعد الاثنتين.	<b>العذراء</b> يجب أن تمارس المشي، ولا تجلس في نفس الوضعية أوقات طويلة.