

هيفاء وهبي تنضم إلى أسود فاتح

بيروت - الزمان

أعلن المنتج رئيس مجلس إدارة شركة صباح أخوان صادق الصباح في مهرجان التلفزيون الدولي عن انضمام الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي إلى طاقم عمل مسلسل (أسود فاتح) لتحتشد دور البطولة ويكون هذا التعاون هو الأول بين الشركة المنتجة وهيفاء وهبي. إضافة إلى ذلك تم الكشف عن المسلسل المنتظر من تأليف أمين جمال الذي يشرف أيضاً على ورشة الكتاب وإخراج كريم العدل وهو تدور أحداثه بين مصر ولبنان ضمن إطار اجتماعي وسيضم عدد كبير من الممثلين والوجوه المعروفة سيعلن عن اسماتهم قريباً

علوش ترد على منتقديها

دمشق - الزمان

غردت الممثلة السورية كندة علوش على تويتر كعادتها في التعليق على الأحداث السياسية الجارية التي تتفاعل معها وتبنيها، قائلة: (كل الحب والدعم والصلوات للبنان والشعب اللبناني، الله يحمي هالبلد الغالي ويحمي شعبه). وقوبلت تغريدة علوش بهجوم من قبل عدد من المتابعين الذين اعتبروا أنها تدعم لبنان ولا تدعم بلدها سوريا، وفقاً لموقع ألاف، وردت علوش على مهاجميها، فقالت: (بترجلكن إذا دعيت للبنان لأحدا يقلي ليش ما دعيت لسوريا وإذا دعيت لسوريا ما حدا يقلي نسيتي فلسطين وإذا دعيت لصر ما حدا يقلي وين العراق ولو دعيت لتونس لا تقولولي طب وين السودان، ما بتقدرو تقولو أمين وتمتموا الخير للخير بدون توجيه؛ الله يحفظ كل بلادنا ويحميها ويعمر قلب أهاليها بالحب).



ليدي غاغا

علي يقترح إستحداث مادة دراسية جديدة:

النقد الموسيقي معدوم في العراق ويفتقر للتحليل الموضوعي



نقد وفن: طلال علي يؤكد ان الناقد يضيء الطريق امام العاملين في الحقل الموسيقي والغنائي

تكون له القدرة على تحليل الاعمال الموسيقية والغنائية في الرجوع الى المودات الموسيقية وأن يمتلك ذاكرة قوية والامام التام بالتاريخ الموسيقي وفي النهاية أن تكون هذه المادة محفزة ومنشطة للحركة النقدية الناجحة). مقترحاً (أن تستحدث مادة دراسية عنوانها النقد الموسيقي وأن تدرس في اقسام الفنون الموسيقية وأن تكون هناك رابطة للنقد الموسيقي للنهوض بمستوى الموسيقى والغناء في العراق).

النقد الموسيقي يجب ان يمتلك مواصفات وشروطاً معينة للولوج الى هذا الفن فالناقد هو الذي يضيء الطريق امام العاملين في الحقل الموسيقي والغنائي والمثوقين لها ومن الخطأ ان يقتصر عمل الناقد على كشف العيوب فيكون كالنار تحرق وتدمر لذلك اصبح الكثير من النقاد مكروهين من الفنانين والجمهور فليس كل ما يكتب نقد موسيقي كون النقد له مقومات منها الامام بالعلوم الموسيقية وان يكون واسعاً وليس مجرد مثقف فقط، كون الناقد يجذب القارئ ويفهم بسهولة الامام واسع سادب وفنون الامم الاخرى وان يمتلك ثقافة عامة، واسعة وليس مجرد مثقف فقط، كون الموسيقى لها ارتباط مهم في الحياة وعلى الناقد ان يسيطر على مشاعره وعدم التحيز للاعمال التي تتفق ومزاجه او تربطه صداقات بالمؤلف او المطرب وان

مرهون بعملية النقد والفن التشكيلي مثلاً تطور تطوراً رائعاً على الصعيدين العربي والدولي نتيجة ظهور نقاد اضاءوا الحرب لفنانيهم وكذا هو الحال في المسرح والفنون الاخرى اما بالنسبة للفنون الموسيقية كان فيها النقد في العراق متواضعاً ومع مرور الزمن اصبح معدوماً وليس هناك نقد حقيقي كون النقد الموسيقي له مواصفات وشروط محددة اما ما يكتب اليوم فهو حياة فنان او اعادة كتابة تاريخ اغنية ووصف الكلمات واللحن واحداث اخرى وهناك من كتب واصفاً الاغنية بالهابطة او السيئة دون التمكن من تحليلها بشكل علمي صحيح وما زال النقد هزلياً مما ساعد على تدهور الفن موضوعاً (ان من يريد ممارسة

الفنون الجميلة حاولته (الزمان) عن طبيعة النقد الموسيقي في العراق فقال (ان تقديم اي فن من الفنون

بغداد - ياسين ياس الفنون الموسيقي طلال علي رئيس قسم الفنون الموسيقية في معهد



طلال علي

غاغا تسقط على الجمهور

لويس أنجلوس - وكالات - تعرضت المغنية العالمية ليدي غاغا لموقف مثير جداً في حفلها الأخير بمدينة لاس فيغاس، وفي مقطع فيديو تم تداوله بشكل كبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي ظهرت غاغا وهي تحتضن محباً إعلني المسرح وحملها وبعد لحظات بينما كانا يتراقصان وهو يحملها، سقطا عن المسرح ليعقا على الجمهور، ويظهر بعدها مجموعة من حراسها وهم يساعدونها على الوقوف.

الى ذلك اعلنت غاغا ان اليومها المقبل سيحمل اسم اديل، ما رآه متابعوها إشارة واضحة إلى ربط اسم الألبوم باسم المطربة العالمية.

السينما والمسرح تختار لجنة لتحديد العروض الأفضل

مؤخراً اجتماعاً موسعاً بحضور مدير عام الدائرة احمد حسن النصار مدير قسم المسارح وإبراهيم حنون مدير الفرقة الوطنية للتمثيل لتشكل لجنة المشاهدة الخاصة بالعروض الفنية المسرحية الأكثر جودة. ووفقاً لصفحة الدائرة (فيسبوك) جرى خلال الاجتماع بحث السبل للارتقاء بمعايير التقييم الإبداعية والاهتمام باختيار الأفضل وفق سياسات فنية ترتقي بمستوى الطموح. وشكر موسى اللجنة السابقة،

بغداد - فلاح خيري ضيفت دائرة السينما والمسرح



فيلم عرايس الخوف يفتتح أيام قرطاج السينمائية

بقوة في جميع المسابقات بمشاركة مصر ولبنان والعراق وسوريا والسعودية والسودان وليبيا والمغرب واليمن إضافة إلى جنوب أفريقيا والكاميرون وكينيا وبوركينا فاسو والسنگال. وستفتتح الدورة الجديدة للمهرجان بعرض فيلم (عرايس الخوف) للمخرج نوري بوزيد الذي يروي قصة فتاتين في رحلة هروبهما من تنظيم داعش في سوريا ومعاناتهما في تونس بعد رفضهما من المجتمع كما يعرض المهرجان افلاماً لعشاقه في صالات العرض وداخل السجون واخرى ضمن فعاليات موازية او احتفالا بالدول الضيفة على الدورة وهي لبنان وتشيلي واليابان ونيجيريا.

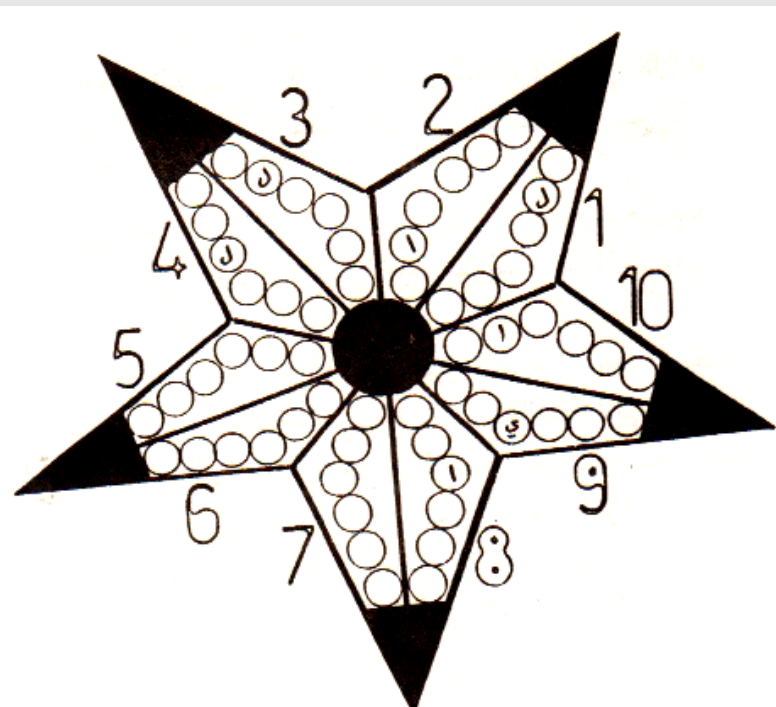
المسابقات الاربعة الرسمية في الدورة الجديدة. وستكون الافلام العربية حاضرة



العربية والأفريقية للمهرجان ودعم السينما الثقافية الجادة، رغم الصعوبات التي تواجهها السينما الأفريقية الفريكو فونية التي كانت من الموزين الأساسيين لأيام قرطاج السينمائية لدة طويلة). وتابع قائلاً (حاولنا صحبة الراحل نجيب عياد المحافظة على مستوى معين وتجنب الانسياق في السهولة وبرمجة افلام لا ترتقي للحد الأدنى من المستوى التقني والجمالي). ويشمل برنامج المهرجان أربع مسابقات رسمية هي مسابقة الافلام الروائية الطويلة وتضم 12 افلاماً، ومسابقة الافلام الروائية القصيرة وتضم 12 فيلماً، ومسابقة الافلام الوثائقية الطويلة وتضم 12 فيلماً، ومسابقة الافلام الوثائقية القصيرة

تونس - الزمان تنطلق الدورة الجديدة من مهرجان أيام قرطاج السينمائية في الـ 26 من تشرين الأول الجاري. وفي مؤتمر صحفي للإعلان عن برنامج الدورة الجديدة وقف الحاضرون دقيقة صمت حداداً على رحيل مدير المهرجان نجيب عياد متأثراً بسكتة قلبية في أب الماضي. وقال المستشار الفني للمهرجان طارق بن شعبان (التصور العام انطلق من ضرورة المحافظة على الهوية المتفردة لأيام قرطاج السينمائية والانفتاح على الاليات الجديدة التي صارت تهيكلم المهرجانات العالمية المتمثلة بشكل خاص في الجانب الصناعي). وأضاف (ان الهدف المحافظة على ثوابت المهرجان المختلفة في الهوية

النجمة



- اكتب حروف مرادف الكلمات ومعانيها لتنتهي الى اواخر الحروف التي تتجمع حول الدائرة السوداء لتحصل على الكلمة المطلوبة:
- 1- دولة عربية
 - 2- الوفاق
 - 3- من سور القرآن الكريم
 - 4- مطربة عالمية راحلة
 - 5- نقبض هواية
 - 6- لقب كريم العرب
 - 7- متحف اوروبي شهير
 - 8- متناثر الاطراف
 - 9- طراز سيارات اوروبية
 - 10- الطراف المحسكة

أنت والنجوم

- الميزان** يجب أن تترك مساحة لمشاعرك، لا تكن عملياً بصورة جادة طول الوقت.
- العقرب** من الصعب أن تعبر عن مشاعرك من وقت لآخر يوم السعد الأريما.
- القوس** يجب أن تذهب للطبيب كل فترة للاطمئنان على صحتك رقم الحظ: 2.
- الجدي** توقف عن السيطرة على من حولك، يجب أن تقف وفتحة جادة مع نفسك.
- الدلو** لا تمنع العمل فرصة لأن يوترك، أو يضغط على أعصابك، رقم الحظ: 3.
- الحوت** تشعر بالفراغ هذه الفترة، لكن حب جديد قائم لك في الطريق.
- الحمل** تشعر بالضغط في العمل، لا تدع العمل يؤثر على سلامك النفسي.
- الثور** شريك حياتك يكره تاملك له، ولت انتباهك أكثر من مرة.
- الجوزاء** ابتعد عن الأطعمة المليئة بالمواد الحافظة، واعتمد وجبات صحية رقم الحظ: 9.
- السرطان** يجب أن تقلل من غضبك، وتعامل بحرص مع الأشخاص الغريباء.
- الأسد** تتميز بالعملية الشديدة، كما انك طول الوقت تسعى لتحقيق أحلامك.
- العذراء** العمل لا مجال فيه للأمور الشخصية، لا تخلط بين الأمرين رقم الحظ: 8.

الثقافة تطمئن على سليمة خضير

بغداد - الزمان تقدم مدير عام دائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى فنانة الشعب سليمة خضير في منزلها بعد إجرائها عملية جراحية للاطمئنان عن وضعها الصحي



سليمة خضير

ونقل تحيات وأمنيات وزير الثقافة لخضير بالشفاء العاجل. وكان برفقة احمد حسن موسى فنانة الشعب سليمة خضير في منزلها بعد إجرائها عملية جراحية للاطمئنان عن وضعها الصحي

زار الفنانة القديرة سليمة خضير بعد رقيدها في المستشفى الدولي لإجراء عملية كبرى في مفصل الفخذ بعد تعرضه للكسر وبعثت الزيارات للاطمئنان على صحة الفنانة والوقوف عند احتياجاتها وخضير القادمة من مدينة البصرة قدمت الكثير من الاعمال المتنوعة بين السينما والمسرح والتلفزيون منذ نهاية الخمسينيات وبدأ مسيرها الفني مع فرقة هواة الفن .