

قضية حبس طفلة مصرية بالمدرسة تثير ردود أفعال غاضبة

المدرسة. ولم تعثر عليها اسرتها حتى اليوم التالي. في السياق ذاته وضعت وزارة التربية والتعليم خطة لتأمين مدارس الحامول بحافلات كفر الشيخ في مصر بعد انتهاء اليوم الدراسي رددت فعلت غاضبة بين الأوساط الاجتماعية والبرلمانية. وفي أول رد فعل على تلك الواقعة قرر طارق شوقي وكيل وزارة التربية والتعليم فتح تحقيق عاجل واتخاذ إجراءات لمحاسنة المسؤولين عن تلك المهزلة، كما قررت بخطة كشف وكيل وزارة التربية والتعليم بكر الشيخ معاينة ناظر المدرسة والمدرسين وبواب المدرسة.

القاهرة - مصطفى عمارة انارت قضية حبس الطالبة هيام عصام أبو رباح بحدى مدارس الحامول بمحافظة كفر الشيخ في مصر بعد انتهاء اليوم الدراسي رددت فعلت غاضبة بين الأوساط الاجتماعية والبرلمانية. وفي أول رد فعل على تلك الواقعة قرر طارق شوقي وكيل وزارة التربية والتعليم فتح تحقيق عاجل واتخاذ إجراءات لمحاسنة المسؤولين عن تلك المهزلة، كما قررت بخطة كشف وكيل وزارة التربية والتعليم بكر الشيخ معاينة ناظر المدرسة والمدرسين وبواب المدرسة.



تألق ماري كاري والجسمي في إحتفالات كبرى بالإمارات



دبي- (ا ب ب): اطلقت الألعاب النارية في دبي مساء الأحد مع احتفالات في الإمارات، قبل عام من انطلاق اكسبو دبي 2020 الذي يؤمل أن ينعش اقتصاد الدولة الخليجية. وعرض عد تنازلي على واجهة برج خليفة، البرج الأعلى في العالم، في تمام الساعة 20.20 بالتوقيت المحلي. وتمت إضاءة البرج بشعار اكسبو 2020 (وسنة لتنتقل) باللغتين العربية والإنكليزية. واحتبت المغنية الأميركية ماري كاري والمغني الإسرائيلي حسيب الجسمي الاحتفال. وقالت وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي والمديرة العامة لمكتب اكسبو دبي، ريم الهاشمي في بيان (هذه الاحتفالات الاستثنائية ستشهد الطريق للمرحلة الأخيرة من مسيرة تاريخية وإنجاز كبير ليس لدي وحدها ولكن لدولة الإمارات بأكملها). وأضافت الهاشمي الشهرين الاثنا عشر المتبقية ستشهد وضع اللمسات النهائية على الموقع لضمان أن يكون اكسبو استثنائياً. وتماثل دبي في جذب 15 مليون زائر إلى الموقع الضخم جنوب دبي، والذي يتم بناؤه بقيمة 30 مليار درهم (8,2 مليارات دولار). وتعلق آمال كثيرة على اكسبو

كلام صريح الزائرون

من أينما جاءوا نراهم على وجوههم القانطة غبار الفجعة والندم وفي صدورهم تزدحم تسابيح التقي ومن جباههم تسيل غدران الألم حفاة إلا من مواجههم وطهارتهم وصفاء محبتهم وسجاياهم بيارقهم المنسوجة بالعبير ترفرف مثل أجنحة ملائكة حول منائر الذهب وفي إثر خطاهم يزهر جمر وينفج ورد جريح من كل شعاب الأرض إلى منحر الغريب قادمون على وجوههم يضيء غبار الطفوف وفي مدهم يضح شذى الفردوس ومن حناجرهم تنفجر استغاثة تكلي كأنها هديل يمام ذبيح وعلى طول الطريق ينحون وأدعية بخشوع مهيب يرتلون وكلاماً غاضباً بوجه الفاسدين يهتفون حناجرهم الخضية بالعزاء تهتف يا عششان.. يا سليل كأنك كفاً مقطوعة على شاطئ الفرات تلوح لهم بالترحيب يبصرون حتى تستكين قلوبهم في مملكة الدموع بسحر غريب وعشق عجيب وفي غمضة عين من مدينة الأحزان يخفون.



حسن النواب
hassanalnawwab@yahoo.com

شلل الرحلات بعد إضراب في مطارات ألمانية

وقالت النقابة (هذا ليس خطا فحسب، بل يؤشر إلى الدرجة الثالثة من التهديدات ضد الزملاء في الطواقم الجوية). وأضافت (هذا السلوك يجب ان يتوقف) غير ان مجموعة لوفتهانزا قللت من أهمية الإضراب وقال متحدث لوكالة د.ب.أ إن (أكثر من 90 بالمئة من أفراد الطواقم الجوية حضروا في موعد دوام عملهم). بقية الخبر على موقع (الزمان)

وميونخ وبرلين- تبجبل وكولونيا وشوتغارت، وفق وكالة الأنباء الألمانية د.ب.أ. وأفاد مطار فرانكفورت، الأكثر ازدحاماً في ألمانيا، عن إلغاء في رحلات "بضعة" شركة ستي لاين. وقالت نقابة الطواقم الجوية في بيان إنها دعت إلى الإضراب بعد أن ابلغت مجموعة لوفتهانزا الموظفين أن الإضراب (غير قانوني) ويعرض ولاءتكم للخطر).

الساعة 11:00 قبل الظهر (09:00 - 03:00 غ)، لكن خلالها متفاعلاً مع مرءاء لوفتهانزا اجبر النقابة على تنفيذ الإضراب حتى منتصف الليل. والإضراب الذي شاركت فيها يورو وينغز وجيرمان وينغز وصان اكسبريس ولوفتهانزا سيتي لاين، تسبب بإلغاء ما يزيد على مئة رحلة، وخصوصاً رحلات المسافات القصيرة من مطارات هامبورغ

فرانكفورت (ا ب ب)- شاركت الطواقم الجوية لدى أربع شركات طيران متفرقة من لوفتهانزا الأسد في إضراب ليوم واحد ما تسبب بإلغاء عشرات الرحلات في مطارات ألمانية في إطار معركة للمطالبة برفع الأجور وتحسين ظروف العمل. والإضراب الذي دعت له نقابة الطواقم الجوية، كان من المقرر أن يستمر من الخامسة صباحاً بالتوقيت المحلي حتى



توقيع ثلاث حقائق (إنشائية) بين العراق وسوريا

انسحبت القوات الأمريكية من شمال شرقي سوريا ، بعد أن تم الاتفاق التركي الأمريكي في اقامة المنطقة الآمنة في سوريا لنقل ثلاثة ملايين لاجئ سوري في تركيا الى بلادهم . ولم يتأثر قرار الرئيس ترامب بكل الاتهامات التي كالتها له الاكرد في سوريا بشأن خيانتهم لهم ، وكانت ردوده عبر تغريدات صغيرة أبرزها ان الاكرد ليسوا ملائكة ، ولم يقل حزب العمال الكردستاني موضوع الخلاف والجدل والحرب في سوريا اليوم. الوضع الحالي يضعنا أمام الحقائق الآتية : ان المنطقة الآمنة داخل سوريا بمفهومها الجاري اليوم تعني أنها أرض سورية في صيغة استملاك وإدارة اقليمية أو دولية ، كما ان هذه المنطقة ستكون حدودها مع مناطق انسحبت اليها الوحدات الكردية المقاتلة ، ولا ضمانات للوضع الانهائي على تلك الحدود الجديدة ، ولا وضوح بشأن صيغة انتقال المواطن السوري من المنطقة الآمنة الى حلب أو دمشق أو درعا إذا أراد السفر لزيارة عائلية أو عمل أو تجارة . هل سيكون ذلك متاحاً ومسموحاً به؟ وما الموقف على المعابر التي سيمر منها مواطن المنطقة الآمنة الى باقي المدن السورية كونه مواطن سوريا يتبع له الدستور والقانون التجوال اذا شاء ؟ سوى ذلك فإن المنطقة الآمنة تحتمل أسئلة انشائية كثيرة والحقيقة الثانية ، هي ان القوات الأمريكية ستسحب نحو العراق ، وتلتحق بقواعد سبقتها فيها اعداد محدودة من الجنود ، ولا توجد تصورات عن المهمات الجديدة للقوات بعد وصولها ، هل هي مجرد عملية عبور وموضع قدم انتقالي مؤقت؟ والحقيقة الثالثة، إنه من الأخطاء الاستراتيجية أن ينسج أي طرف في العراق خيالات الأمل الترابية الواهية على أهمية الوجود الأمريكي العسكري في العراق بوصفه ورقة قابلة للدمع في سياق الحال السياسي المهترئ في البلد المتعب ، كأن يكون مصداً للنفوذ الإيراني مثلاً . إنها أخطاء يجب عدم تكرارها، والتجربة في سوريا لاتزال طرية .

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

مومباي الدولي يحتفي بالسينما المصرية

يحتفي مهرجان مومباي السينمائي الدولي في دورته الحادية والعشرين، والتي انطلقت في ال 17 من الشهر الجاري وتختتم في ال 24 منه بالسينما المصرية المعاصرة، وذلك في برنامج بعنوان (السينما المصرية: عروض خاصة)، قام بمرمجة الناقد احمد شوقي، مستشار المهرجان لمنطقة الشرق الاوسط. البرنامج يضم ثلاثة أفلام مصرية معاصرة، هي أفلام: ليل/ خارجي لأحمد عبد الله السيد، علي معزة وإبراهيم لشريف البنداري والحلم البعيد لمرؤان عمارة ويوهانا دومكه. الاختيارات تضم تجارياً مغايرة تختلف عن الصورة الكلاسيكية للفيلم المصري، ويرأس المخرج الفلسطيني هاني أبو اسعد لجنة تحكيم المسابقة الدولية، والتي يتنافس فيها لأول مرة ثلاثة أفلام عربية هي الفيلمان السودانيان مستحوت في العشرين لأمجد أبو العلاء والحديث من بينها خلال الأيام القليلة المقبلة. وفيلم سيدي بشر كان يحمل اسم خالد ابن الوليد وتم تغييره، ويشارك في بطولته كل من علي ربيع وكريم عفيفي ومحمد عبد الرحمن، وجار التعاقد مع باقي الأبطال. العمل من تأليف أمين جمال ومحمد محرز وقرر طرحه في عام 2020.

مؤتمر صحفي الضفتين في أسبانيا يناقش دور المرأة في الإعلام وسط المتغيرات

اداء المهنيين أو التانير في اعداد المحتوى الاعلامي، وانبجع المشاركون من الصحفيين الاسبان والمغاربة ان المرأة الاعلامية عبر تاريخ الاعلام الاسباني والمغربي في مختلف وسائل الاعلام في البلدان على اختلاف انواعها جردت مجموعة من انشغالات العاملين بالجمال الاعلامي، لاجل تجاوز "العوائق التي تصول من انبيات المرأة في وسائل عبر الاجناس الصحافية الكبرى. من جانب آخر، دعا البيان الختامي إلى بذل مجهود من أجل تحرير القطاع السععي المبصري ودعم المساواة الصحافية لاعتبارها رافعات لتشغيل الشباب من خريجي الجامعات الصحافية والإعلام والاتصال، مع الإشارة إلى أن العوائق الاقتصادية تقلص الدعم والتمويل، سيما مباشرة في استثمار المقالة الإعلامية ومنها بالخصوص المقالة الإعلامية الإلكترونية. الشابة. على سعيد آخر تميزت الدورة 37 من المؤتمر وفي جو احتفالي تسليم جائزة جون موركان إلى المغربي المرموق عبدالمالك الحطري، تقديراً لجهوده وكفاءته الإعلامية ، كما تم تقديم ثمرة تعاون ثنائي ما بين كل من الجمعية المغربية للصحافة، تحت إشراف رئيسها مصطفى العباسي وجمعية صحفبي الاندلس برئاسة خافيير مارتينيز مانويل ويتعلق الأمر بإصدار كتاب يضم نصوص مترجمة الى الاسبانية لقانوني الصحافة والنشر والقانون الأساسي للصحفيين المهنيين بالمغرب من انجاز المترجم المغربي عبد الحق نجعي.

طرح على طاولة النقاش بدار الثقافة ، انه ينبغي مواجهة الشاكل، و العوائق التي تواجه النساء الاعلاميات ، وذلك اعتباراً لجنسين اثناء اداتهن لهماهين معتبرين ان ذلك من شأنه تقليص الفوارق الاقتصادية داخل المؤسسات الاعلامية، تم أيضا الرقي بالاوضاع المادية، وتحسين الظروف المهنية للصحافيات في افق تحقيق المناصفة والمساواة. وعرف المؤتمر الذي شارك في فعالياته صحافيات و صحفيين من وسائل اعلام مكتوبة، سمعية و بصرية من المغرب و اسبانيا بالإضافة الى فعاليات مهتمة بالشان الاعلامي وقضايا المرأة، يبحث وتحليل موضوع دور المرأة في وسائل الاعلام في ظل التطورات الجديدة التي تفرزها نظم التواصل الجديدة المؤثرة سواء على

الملكى عن الصحفية هاجر الريبوني التي كان محكوما عليها بالسجن هي وخطيبها والطاغم الطبي في قضية اثار موضوعها الرزي العام تتعلق واعترت المشاركون خلال هذا المؤتمر الذي نظم بتعاون بين الجمعية المغربية للصحافة، وجمعية صحفبي الاندلس بدعم من عمدية مدينة الومونيكار، والمحلس الجماعي، صابين 17 و20 تشرين الاول (أكتوبر) الجاري ، ان المرأة العاملة في وسائل الاعلام أنه لا بد من استثمار قدراتها الاكاديمية وخبرتها العلمية لفرض ذاتها في وسائل الاعلام الى جانب زميلها الرجل مع الوعي باهمية مقاربة النوع الاجتماعي في تحقيق التنمية. وفي هذا الاطار-شدد المشاركون في العروض التي

الومونيكار - عبدالحق بن رحمون (موفد الزمان) دعا المشاركون الأحد ، في اختتام فعاليات المؤتمر 37 لصحفبي الضفتين الذي احتضنت فعالياته مدينة الومونيكار الاسبانية تحت شعار "صورة المرأة في وسائل الاعلام إلى ضرورة دعم و اشراك النساء الاعلاميات في القرار داخل هيئات التحرير بوسائل الاعلام على أهمية المساواة بين الرجل والمرأة داخل وسائل الاعلام. وفي هذا الاطار، اوضح المشاركون ان غياب الفرص بإنبيات الذات لعدد من الصحافيات المغربيات لاسباب ذاتية وموضوعية، "دعت العديد منهن الى الهجرة الى وسائل اعلام غربية، و عربية اسوة باشقائهم الرجال لاجل ابراز كفاءتهن. كما اشد المشاركون بمبادرة العامل المغربي الملك محمد

