

## الراسي تطالب بتغيير قانون الأحوال الشخصية

بيروت - الزمان

هاجمت الممثلة نادين الراسي المحاكم الدينية في لبنان مطالبة بتعديل قانون الأحوال الشخصية، وذلك في تعليق مؤثر كتبه على رابط الفيديو الذي شاركته عبر حسابها الخاص على (إنستغرام)، ويظهر فيه الأب الذي يسحب طفلة من حضن أمها. وعلقت رابطة الأمر بمشاعرها كأم عاشت شعور الحرمان من أولادها كاتبة بالعامة اللبنانية (بعد حين معنا ولو مهما غيبت وجعنا. الله كريم يجمعنا. أمين يا رب ما ننسى عدالة السماء). وسألت (كيف ممكن أب موزون يحرم طفلة من إيمانها؟ ما يعرف شو الأسباب ولا بدى أعرف. بس هالبيت اللي عم تصرخ (الله يخليك ما تخليني روح معو) مين بيشفى عقدها النفسية بالاستقبال من ورا هالموقف؟ مين بينسبها هالحادثة؟). وختمت (المحاكم الدينية صار لازم ينحطلا حد.



نادين الراسي



طرب أصيل: أغنيات ناظم الغزالي تتداولها الأجيال

## الذكرى 56 لرحيل سفير الأغنية ناظم الغزالي فنانون وباحثون يطالبون بإستذكار رموز العراق

بالتنازلات، وبمناسبة مرور 56 سنة على رحيل مطرب العراق الأول ناظم الغزالي استذكر بعضاً من مميزات التي بقيت في ذاكرة المستمعين (حيث كان الغزالي يتمتع بخلق رفيع وكرامة وحسناً أعجاب الجمهور والمعتبين من الفنانين والمثقفين. وحقا ان ناظم الغزالي رمز من رموز الأغنية العراقية وقدم عشرات الأعمال الفنية تأسر بها العرب قبل العراقيين وبقيت أغانيه محفورة في القلوب ويرددها المطربون العرب في أغلب مناسباتهم ما تحفل به عمق وإبداع فني متميز ورفيع امتاز به الراحل الغزالي وكنا ومازلنا نستذكر مناسبة رحيله لتقديم فيها وبجهود خاصة اسميات واصباح نضيف فيها باحثين ونقاداً يتحدثون عن مسيرة أكثر من نصف قرن على رحيل الغزالي وما تضمنته من إبداعات وإنجازات موسيقية وغنائية وتضمني أن تحظى هذه المناسبة باهتمام وزارة الثقافة بل الحكومة والجهات المعنية لتكون مناسبة شامخة تستذكر فيها أساطيرنا من الذين رحلوا الى عالمنا الآخر وفاءً لما قدموه خلال سير حياتهم الفني الحافل

بالضرورة ان يكون المهرجان في نفس يوم رحيله بل بعد مرور اقامة المهرجان بهدف ان لا يتزامن مع اية مناسبة أخرى، نعم انا شخصيا كتبت اكثر من بحث عن الراحل ناظم الغزالي وشاركت بنوات عدة اقيمت بالمناسبة في دائرة الفنون الموسيقية وسفهي الشايبندر وساقى اكتب عن الراحل تقديرا لما قدمه واثرى الساحة الغنائية باغانية التي مازالت حاضرة الى يومنا هذا بل ويرددها كبار المطربين العراقيين (العرب) وكانت اذاعة بغداد في ظهر يوم 23 تشرين اول من العام 1963 يوم قطعت برامجها الاعتيادية لتعلن نيا رحيل المطرب الكبير الغزالي وهناك رواية تقول ان الغزالي افاق في صباح 23 ايلول 1963 لتشرين اول عام 23 من الماء الساخن لحلاقة ذقنه، لكنه سقط مغشيا عليه، وبعدها فارق الحياة. وقال رئيس فرقة ناظم الغزالي الفنان نجاح عبد الغفور (بكل فخر واعتزاز تحمل فرقتنا اسم الفنان الكبير الراحل ناظم الغزالي وفاء لما قدمه من ابداعات مازال وسيبقى التاريخ يذكرها ، نعم وبدعم رافع من الفنان حسن الشكرجي

طالب فنانون وباحثون عراقيون باستذكار رموز العراق من الذين رحلوا الى عالمنا الآخر، وقالوا لـ(الزمان) امس ان استذكار رموز العراق من الفنانين العراقيين مطلب جماهيري لا تصاف تلك الرموز التي قدمت وافنت عمرها للثقافة والفن ويوسفنا ان غالبية الدول العربية والاجنبية تستذكر رموزها الراحلة منذ عشرات السنوات وتقيم لهم المهرجانات والندوات وتقيم البرامج الخاصة التي تستذكر تلك الرموز في وقت تمر ذكرى رحيل تلك الرموز والمبدعين عندما مرور الكرام ومن دون استذكارهم، ويقول الباحث حيدر شاكر (استغروب حقا ان تمر ذكرى سفير الأغنية العراقية المطرب الكبير ناظم الغزالي سنويا ومن دون ان تستذكر الجهات المعنية باستثناء مبادرات شخصية لفرق فنية في وقت تقوم بعض الدول العربية باستذكار هذا النجم العراقي والعربي وتقدم له بعضا من صور حياته واغنياته ومسيرة الفني بمناسبة رحيله ويفتخروا كمنت أمتي ان تقيم وزارة الثقافة والادوات التابعة لها مهرجانا خاصا لهذا المبدع الكبير وليس

الكاتبة الأردنية تحدثت السيت عن كتابها الأخير (قاع المدينة) ضمن لقاء نظمته داره الفنون - فنانون ثلاثة أجيال).

المطرب العراقي صدرت له اغنية وطنية مشتركة مع المطرب احمد السلطان بعنوان (عراق الهيبة). كلمات حسين الميالي والحنان السالم.

المغنية السورية احييت حفلا في قاعة الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون بإشراف الموسيقي تاريك عيايجان.

جاهدة وهبي المطربة اللبنانية شاركت المطرب لطفي بوشناق في اوبريت (الحضن العربي) في احتفالية اقيمت في دبي ضمن فعاليات منتدى الاسكان والتنمية الحضارية.

عذراء الغنائيم الناشطة الاجتماعية الأردنية وعضو مجلس بلدي العارضة الجديدة اقامت وبالتعاون مع بعض الجهات معرضا مجازيا للكتاب تحت عنوان (بالقراءة نرتقي) في صالة البلدية.



## حبيب يتحدث عن جديد زي الشمس

القاهرة - الزمان  
نفى السيناريست المصري تامر حبيب الأنباء التي تتزدد عن كون الجزء الثاني من مسلسل (زي الشمس) مرتبط بأحداث الجزء الأول، الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي وقال حبيب في تصريح لموقع بوابة (الجزء الثاني مسلسل منفصل وله أحداثه المختلفة تماما عما حدث في الجزء الأول، الشيء الذي يربط بين الجزئين هو اسم العمل ويطلته (نور) التي تلعب دورها دينا الشربيني). وأضاف (سأبدأ كتابة القصة الأسبوع المقبل، ومن المقرر عرض المسلسل في موسم رمضان 2020 هديف حاليا الاستقرار على شكل الفكرة والأحداث التي سيشهدها الجزء الثاني). وتابع: (لم نستقر على أبطال المسلسل ولا اسم المخرج، بعد الانتهاء من كتابة الفكرة الرئيسية للعمل سيتم ترشيح باقي العناصر التي ستشارك فيه). وأشار (من الممكن أن يكون هناك اختلاف بين أبطال الجزء الأول والثاني، وقد تظهر وجوه جديدة، والشيء المؤكد حتى الآن أن بطلة المسلسل دينا الشربيني). واختتم (كان من المفترض أن تشارك دينا في دراما رمضان 2020 بمسلسل (شقيقة ومتولي) إلا أنني فضلت تأجيل هذا العمل بالاتفاق مع المخرج هاني خليفة وبدأنا في تنفيذ مشروع زي الشمس 2 .

## هزيم يتحدث عن البروكار مرتجى : شامية جعلتني أتأكد أن الجمهور أنصفي

دمشق - الزمان  
عبرت الممثلة شكران مرتجى عن حساسيتها الشخصية على (إنستغرام) عما يحول في نفسها بخصوص شخصية (شامية) التي جسدها في مسلسل (وردة شامية).

فابحة على جميع الأصعدة). ونوهت مرتجى في ختام ما كتبت، قائلة: لا أتسول أدواراً.. انخبهوا، لكن أسلط الضوء على مشكلة الكثير من الفنانين).

حيث لفتت شكران إلى (أن هذه الشخصية هي حصيلة 25 عاماً من العمل الفني، وخالصة لكل أنوارها التي تحب). مضيفة (من بعدها فقط ما زلت أسأل ماذا بعد). وأشارت إلى أنها وافقت بإيرادتها السوفوف على كرسى الانتظار، متيقنة أن الأمر قد يطول، وربما ستبقى منتظرة مع سابق الإصرار والترصدد، لدور

شكران مرتجى يخرجها من شخصية (شامية). وعقبت: (قد أقوم بمحاولات.. لأنني ممثلة أعشق الفن ولكن، والناس أي أنتم وبعض الأعلام المتابعة). لافتة إلى (أن للنتجاء خسائر الجاكوار كي يضرب البروكار.

## السندباد أفضل عمل مسرحي في مهرجان القاهرة الدولي

بغداد - عباس الركابي  
وجهت إدارة مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي كتاب شكر إلى فريق العرض المسرحي العراقي (سندباد) (مايم خيال الظل) وذلك للمشاركة الفاعلة في الدورة 26 التي انعقدت في مصر منتصف ايلول الماضي.. والعرض العراقي لفت انتباه المشتغلين في المسرح موضوعا وأداءً تمثيلا حيث انه تم اختيار عرض سندباد من بين 179 عملا مسرحيا وبتنافس 68 فرقة من قارات اسيا واوربا وأفريقيا.

ووفقاً لصفحة دائرة السينما والمسرح في (فيسبوك) (ان نظام المهرجان قائم على إختيار أفضل 20 عملا متميزا. وكان سندباد هو العرض الأكثر تميزاً بينها فضلا عن انه العرض الوحيد الذي قدم عرضا لحايم خيال الظل

أعلن الفنان محمد إمام عن فيلم سينمائي سيقدم فيه شخصية الضابط الشهير إبراهيم الرفاعي الذي كان قائداً للمجموعة 39 قتال ساعة خاصة في حرب أكتوبر، واستشهد يوم الجمعة وهو يعتبر 1973 تشرين الأول عام 19 في الذكرى الشعبية أنه (أسطورة الجيش المصري). حيث غرد عبر حسابه على (تويتر) كاتباً: (مشروع ظهر فجأة.. عن بطل مفاجأة، انظروني إن شاء الله في فيلم عن أسطورة الجيش المصري إبراهيم الرفاعي). لكنه لم يكشف أية تفاصيل أخرى عن العمل.

ويكمل امام ما تبقى له من مشاهد من فيلمه الجديد (ياسم بنغازي) الذي يشارك في بطولته مع ياسمين رئيس، ومحمد عبد الرحمن، وفتحى عبد الوهاب، وأمينة خليل، وصلاح عبد الله، وأحمد زرق. من تأليف تامر إبراهيم، وإخراج أحمد خالد موسى.

القاهرة - الزمان  
أعلن الفنان محمد إمام عن فيلم سينمائي سيقدم فيه شخصية الضابط الشهير إبراهيم الرفاعي الذي كان قائداً للمجموعة 39 قتال ساعة خاصة في حرب أكتوبر، واستشهد يوم الجمعة وهو يعتبر 1973 تشرين الأول عام 19 في الذكرى الشعبية أنه (أسطورة الجيش المصري). حيث غرد عبر حسابه على (تويتر) كاتباً: (مشروع ظهر فجأة.. عن بطل مفاجأة، انظروني إن شاء الله في فيلم عن أسطورة الجيش المصري إبراهيم الرفاعي). لكنه لم يكشف أية تفاصيل أخرى عن العمل.

### الشرعية

اكتب مرادف ومعاني الكلمات بشكل رأسي من أعلى الى اسفل مروراً بالدائرة التي ضمنها تحصل على حروف الكلمة المطلوبة: (من علوم الأرض):

- 1- من مؤلفات ماركو بولو
- 2- جزيرة ايطالية
- 3- مرض خطير
- 4- من مقاطعات المملكة المتحدة
- 5- دولة امريكية
- 6- جنوبية
- 7- لجان للمساعدة
- 8- من انواع السمك

### أنت والنجوم

**الميزان**  
إن الأعراس التي بدت مقلقة قبل اليوم مليئة بالإمكانات اللذيذة.

**العقرب**  
ثقتك قوة كامنة بداخلك وأنت متشوق لمحاولة تجريب ذلك.

**القوس**  
مساعدة من زميل تؤدي لإبراز مواهبك الرائعة يوم السعد الاثني.

**الجدي**  
كن واقفاً بان فراارك هي فرارات جيدة يوم السعد الثلاثاء.

**الدلو**  
اطلب مساعدة شريك الحياة اذا وقعت في بعض الشكالات-رقم الحظ 8.

**الحوت**  
احذر تقلب الجو وتجنب شراء المكولات من العربات الجواله-رقم الحظ 8.

**الحمل**  
تحل بالصبر فصعوبات العمل لن تدوم طويلاً وعليك أن تبادر بإعطاء أرائك.

**الثور**  
لا تكن متزوّياً . تشع بعدم وجود إنسجام فكري بينك وبين من تحب.

**الجوزاء**  
معيير استمرار العلاقة مع الشريك مهدد بالخطر. يوم السعد الأربعاء.

**السرطان**  
بعض المتاعب المفاجئة، واحتمال الإصابة بانتهيار عصبي. يوم السعد الأحد.

**الأسد**  
ابتعد عن أي ضغط أو عمل جديد حالياً أنت بحاجة الى السلام الداخلي.

**العذراء**  
مراجعة الماضي والتخلص من تبعاته سيكون الأمر الأكثر إيجابية لديك.