



ميكاماتي: مباراة العراق تبقى عالقة بالأذهان

بغداد - الزمان
ذكر رئيس وفد منتخب هونغ كونغ ميكاماتي أن تواجد مع منتخب بلاده في البصرة وخوض مباراة عالية على ملعب كبير جدا وجمهور رائع لا يبدأ ولا يكمل لم يتوقعها. وأضاف أن تواجدهم في جذع النخلة يعد إضافة لمنتخب بلاده مشيرا إلى أن هذه المباراة ستبقى عالقة بالأذهان وتبقى دائما أن تكون لنا لقاءات أخرى في مدن العراق. وتابع أن الصورة الرائعة التي تكونت لديه وأعضاء وفده مهمة جدا وتاريخية للمزيد من التواصل.

وكانت مباراة المنتخب الوطني لكرة القدم قد انتهت بالفوز على ضيفه هونغ كونغ بهدفين مقابل لا شيء، ليحتل وصافة المجموعة الثالثة برصيد أربع نقاط بعد أن أحرز مهند علي هدفا في الشوط الأول وعلى عدنان هدفا في الشوط الثاني فيما أهدر مهند ركلة جزاء في الشوط الأول.

سهام النقد توجه مرة أخرى ضد المدرب وأداء اللاعبين

مهند فرس الرهان بالمنتخب والمؤثر في الفوز على هونك كونك



أداء عظيم: ظهر المنتخب الوطني عاجز على أهله، هجمات في مباراة أم فراق هونك كونك رغم فوزه بهدفين مقابل لا شيء

والى إيران في الجولة الرابعة ولذلك ستقتال من أجل الفوز وما يتوجب علينا أن نتعامل مع الأمور والفرص المتاحة من خلال جهد اللاعبين وفي خوض المباراة من دون أخطاء لأن جمع النقاط من المقدمة سيسمح للفريق بقوة كبيرة وحالة معنوية عالية لكن الأهم أن يعكس المنتخب مستواه بالشكل الذي يؤمله الكل هنا.

ويقول مدرب الناصرية السابق صاحب محمد لقد صدمنا بأداء المنتخب الذي كان عليه أن يتعامل برغبة شديدة مع ظروف المباراة وأن يقدم المستوى الرفيع بعد العودة للملعب وتحت إشراف جمهوره وكنا نأمل أن يعالج المدرب الأخطاء التي راقت مباراة البحرين لكن شيء لم ينجحنا وأفضل ما قدمه الفريق عندما تردت على التواجد في البطولات ولها عدة مشاركات وهي الآن أفضل منا.

وما قدمه اللاعبين في لقاء الخميس سيحبط خصوصا في الشوط الثاني الذي تخيره فيه قواعد لعب الفريق والضيف وكاد أن يدك التعامل لأنه لعب بشعار لا شيء بعد تخسره عندما تأخر بهدف في الشوط الأول قبل أن يلعب منتخبنا بأحد من مبارياته الخيبة.

صعوبات حقيقية أمام إيران وحتى لقاء الأياب أمام البحرين وابتعد الكثير من اللاعبين عن مستواهم ولم يكونوا على قدر المسؤولية ويتكرر عمل المدرب أكثر من علامة استفهام وكان عليه أن يقدم التشكيل المثالي بعدما كشف اللقاء المستوى الحقيقي للفريق فبعد سلسلة مباريات تجريبية ورسمية لكنه لم يعكس المستوى الذي يمكنه من مواصلة المنافسة بقوة وينجح في تجنب خطورة أقرانه رغم تواضع هونغ كونغ والفريق الذي سيلابعه بعد عد كمبوديا الذي يمر بأسوأ حالاته بعد الخسارة الكبيرة من إيران ومهم أن يستغلها فريقنا الذي يكون قد انتقل إلى كمبوديا مباشرة من البصرة على متن طائرة خاصة ومهم أن يستفيد من اللقاء المذكور في تحقيق الصدارة من خلال تسجيل ما يمكن تسجيله من الأهداف لتعزيز موقفه وهو يعول كثيرا على نتيجة كمبوديا ليس في المنافسة على الصدارة عندما تنتقل إيران للبحرين في مهمة تحد للفريقين ولأن البحرين قادة على قهر إيران بعد المستوى الذي قدمته معنا ولأن الفريق في وضع مستقر ومتقدم تحت قيادة المدرب البرتغالي ولأن لقاء بعد الغد سيكون مصيري لها في تحقيق طموحات الانتقال لأنها ستكون أمام مباراتين صعبتين جدا عندما تنتقل للعراق في الجولة الأولى

أخرى بعدما نجح في تحقيق هدف التسامح في الوقت الضائع أمام البحرين ولو لمخضع بمساعدة من الوسط لسجل أكثر من هدف ومهم أن يظهر اللاعب بهذا المستوى لتعزيز مكانته في السجل في عملية احتراف وعزها من خلال اللعب في النادي والمنتخب.

إضافة المنتخب
مرة أخرى يخفق المنتخب من حيث تقديم الأداء المطلوب رغم أنه لعب في ظروف يقي يبحث عنها عندما واجه التنقل في أكثر من ملعب وأكثر من مكان في العالم واجه معاناة اللعب خارج ميدانه لكن لم يقدر على استعاد من حضر الملعب جذع النخلة الذي شهد اول لقاء رسمي ولأن الفرق تراهن على عاملي الأرض والجمهور التي لم يستغلها كما يجب.

الحالة الفنية
لم يشعر الشارع بالحالة الفنية للمنتخب الخيب بالأداء وفي كل شيء فقط خرج بالنتيجة أمام منتخب مغفوم حتى ظهر أفضل منا في بعض اوقات الشوط الثاني عندما تقل كرات متخنة وفي لحات فنية لبعض عناصره وسبكون احد الفرق المهمة بالقرب وقت كما هو الحال لفرق فينتام وكوريا الشمالية وتايلاند ولأسف لم يقدم فريقنا المستوى المطلوب منه وكان خارج رغبة الجميع الذين أصيبوا بالإحباط إمام أداء غير مستقر ولا يمكن التعويل عليه وقد يسبب له

قدراته المهارية في التلاعب بالمدافعين فبعد ضياعه لضربة الجزاء عاد مهند بشكل عملي وفني ومهاري ليسجل هدفا ملحوبا وجميلا برأسية هزت شبكات الضيوف معلنة تقدم منتخبنا الذي استمر مستحوذا على الكرة لكن دون فائدة ولم يتعامل مع المستوى المتراجع لهونغ كونغ وفشل الوسط في دعم الهجوم والتقدم بسرعة لأنه استمر يلعب بخطوط متباعدة ومفككة ويشكل غير متوقع في ان يتنقل الى وضع أفضل في ظل المستوى الذي كان عليه الفريق الخصم الذي يدرج حجمه ومخاوفه من تلقي النتيجة الثقيلة لكنه بقي يلعب بدفاع ايجابي وفي ملازمة شخصية بسبب أداء عناصرنا البطيء في نقل الكرة والضعف الأسلوب الهجومي في ظل غياب صانع الاعساب في وقت لم تظهر فاعلية الوسط كما يجب والافتقار للسهول في تهديد المرمى وزيادة حاصل الأهداف.

تسديدات مؤثرة
ولم يشهد الشوط الأول تسديدات مؤثرة فقط كرة اصعد عطوان القوية التي رهبا الحارس واستمر الفريق يلعب بنفس الأسلوب والتواصل مع الأخطاء من دون البحث عن تغير الأمور والخروج بأكثر من هدف لاسميتها في حسابات التاهل ولإخروج الفريقان للاستراحة بتقدم منتخبنا بهدف وتوقع المراقبون أن يحدث تغيرا الشوط الثاني في طريقة اللعب والتشكيل وان يظهر المنتخب بشكل اخر في ظل السيطرة التي فرضها طيلة النصف الأول ولو أنها افتقدت للترتيب وكل من شاهد الفريق في الشوط الأول توقع ان يكون دور اخر للاعبين في حسم الأمور بسهولة اسم التراجع والتحكم الدفاعي للضيف وفي توقع لعملية التحسين من قبل المدرب والحال للاعبين في تحسين مستواهم وهم يلعبون تحت أنظار جمهورهم الذي أصيب بخيبة شديدة كما لم تظهر نية المدرب واللاعبين في زيادة حاصل الأهداف وفي ان يكون المصوغ ويلعب بشكل جيد بعد شوط لم يرتقوا في حجم وسعة المنتخب في ان يعكسوا الاستحقاق في ارتداء ثيابه والدفاع عنه والعمل ما يوسعهم لتحقيق رغبة شعب أختزل الرياضة بكرة القدم في ان يصل الى نهائيات

الناصرية - باسم الركابي
وجهت سهام النقد مجددا نحو صوب مدرب المنتخب الوطني كاتانيتش بسبب الأداء الغير مقنع والتقليدي دون ان تظهر اية ملامح تطور على محمل المستوى الذي قدمه امام هونغ كونغ في اللقاء الذي جرى الخميس الماضي ضمن التصفيات المؤجلة لبطولتي كأس العالم في قطر وامم آسيا في الصين وسط تصاعد مخاوف الانتقال للدور الاخر من التصفيات وبعد النتيجة الغير متوقعة التي حققها منتخب إيران بالفوز على منتخب كمبوديا بـ 14 هدف ليعزز من موقفه في حسم الصدارة ويقي لقاءنا مع إيران الاختبار الحقيقي لمستوانا المرتكك ويجب ان تكون افضل في قادم المباريات في ظل اللعب العقيم والحذر الشديد كما لم يشهد الفريق وضعا مختلفا فادرك حتى بعد تعامله مع البحرين امام قطع خطوة متقدمة في كل شيء لتعزيز نفسه في المجموعة امام مشهد متراجع يطرح أكثر من تساؤل على المدرب والاتحاد في ظل التلق الذي ظهر في الملعب الذي لم يستغل كما يجب كونه احدهم عوامل تحوير المستوى والمشهد المفترض ليقدم المنتخب قبل ان يزيد من حالة التوتر ولم يلقى اي تاييد واستجابة من الكل عندما خرج فقط بنتيجة الفوز بهدفين دون التي لم تستغل الامور لكن العبرة تبقى بالنتيجة.

مستوى تقليدي
المباراة لم تشهد فقط فريق يدافع واخر يهاجم من دون اندفاع في فتح ثغرة في التحكم الدفاعي للمنافس لأنه لعب من دون فاعلية وتركيز والفشل في نقل الكرة الى منطقة المنافس واستمر بلا حيلة هجومية وفي عمل جحول رغم السيطرة والاستحواذ على الكرة لكن دون جدوى قبل ان يعتمد منتخبنا على فارق القدرات الفنية للاعبين والقيام بصنع النتيجة حيث اللاعب همام طارق الذي اندفع من الجهة اليمنى قبل ان يعرقل ويحتمس الحكم الإماراتي عمار على ضربة جزاء د 7 قتل في تسديدها مهند علي افضل لاعبينا والمباراة وكادت ان تغير مسار الامور بشكل اخر وتمنح الأريحية لو هزت شبك المنافس في فرصة مناسبة لكنها لم تستثمر قبل ان يخيب مهند مهاراته وانعكس نشاطه بشكل واضح معددا على

تنظيم رائع، وتفاعل جماهيري باهر، وأداء عظيم، وفوز باهت، تلك الصورة التي استخلصناها من رحلة البصرة، حيث العراق وتغره كان مبهتسا، وهو يستقبل آلاف العشاق.. يحيون بالاعلام والاكف والدعاء اسوداً لم تكن في يومها رغم هيبته وقوتها، امام ضيف ضعيف، أربك جذع النخلة بمن فيه، فيدا مرتعبا يخشى على مرماه من هجوم غائب، بسبب كاتانيتش المرتجف، ليشد الرحال عائدا الى بلاده بكرتين عراقيتين للذكرى.

مباراتان للوطني وهو يحث الخطى نحو حلم ما يزال بعيدا جدا في حسابات الواقع، فملاح تشكيله المدرب غير واضحة، وأداء الفريق غامض حتى اللحظة، في ظل عدم الثبات على خطة معلومة تتناسب مع قدرات اللاعبين، وظروف كل مواجهة، مما جعل المنتخب لغزا محيرا، إذ يمتلك قوة العناصر، ويعاني ضعفا بالمستوى، الامر الذي يجعل توظيف الإمكانيات الجماعية موضع تساؤل مشروح من قبل المعنيين.

قد نجد بعض الاعذار للمدرب بشأن فترة الاعداد، وغياب عدد من اللاعبين، منقلا نحمل الاتحاد عشوائية الاعداد، وعدم وجود تخطيط مسبق للوصول الى شواطئ النوحة، الا اننا نتحدث عن ظروف مباراة، وإخلاء لقاء، علنا تستفيد من التجربة، ولا نكرر ما حصل من هفوات في جذع النخلة، ونحن في كل الأحوال لا نقصد النيل من السلفيين وهو يحث السير في طريق طويل، زاده الصبر، وزواده الدعم المطلوب من الصحافة والإعلام. ربما لا تشكل مباراة هونك كونك وحتى كمبوديا مصدر قلق للشارع الرياضي، لكن التاهل مرهون بمواجه إيران والبحرين، هاتران المبارتان تظهران حقيقة الفريق، ومدى قدرته على الصعود الى المرحلة الثانية لمواجهة كبار القارة، وذلك لا يتحقق الا بحصاد متواصل للنقاط، عبر مباراتين طويل. شاق صعب، يتطلب ان يظهر أفضل ما لدينا، ولا بأس من تقديم النصائح لكاتانيتش، فأهل مكة غالبا أدري بشعابها.

الجانب المشرق من لقاء هونك كونك ان العالم شاهد في 90 دقيقة صورة أخرى لبلاد ما بين النهرين غير التي تروج لها الميديا من اعمال عنف وقتل، فالأثير مشحون منذ أسابيع بأجواء الاضطرابات والاحتجاجات، بينما البصرة بملعبها الرائع، وجمهرها الذواق، أظهرت عبر شاشات التلفزة، روعة المنظر، وحماس التنظيم، والتشجيع المتحمس، بعوائلنا الكريمة التي زينت المدرجات، وهفت للوطن طيلة شوطي المباراة.

استقرار المحافظة، وحضور وزير الشباب، ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الرياضة، وتفاعل لجنة القرار كان له أكبر الأثر في إنجاح الحدث، فقد حضرنا كإعلام بدعوة طيبة من الأخيرة، شملت رؤساء الأقسام الرياضية في عدد من الصحف والفصائيات، لتبث ان عبارة (الإعلام شريك في الإنجاز) ليست مجرد شعار، فتحية لرئيس اللجنة عصام الديوان وكيل وزارة الشباب صاحب المبادرة الذي كان يتابع لحظة بلحظة تأمين جميع احتياجات الوفد الاعلامي، وشكراً لسدير اعلام الوزارة الصديق العزيز موفق عسبد الوهاب، وكذلك الجسدي غير المجهول بجهوده المعروفة الزميل قصي حسن.

عمار طاهر



وزير الشباب يشيد بجهود المنظمين في جذع النخلة

البصرة - قصي حسن
بارك وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد رياض، الفوز المستحق لمنتخبنا الوطني بكرة القدم على منتخب هونغ كونغ بهدفين مقابل لا شيء ضمن التصفيات المؤجلة المؤهلة لكأس العالم 2022 في قطر وكأس اسيا 2023 في الصين.

واضاف رياض اثناء تواجده في ملعب البصرة الدولي، وأولهم الجمهور العراقي الراع الذي رسم لوحة فنية في غاية الجمال والاتقان بحب الوطن وهو يشجع منتخب بلاده، منوها ان جميع الجهات التي اشرفت ونظمت وساهمت في انجاح المباراة وايصالها الى مصاف العالمية وبصورة خاصة كفاءات محافظة البصرة الحبيبة الادارية والامنية بجميع تشكيلاتها والفرق التطوعية الشبابية التي ابلت بلاء حسنا، كانوا بفخر مفتاح النجاح في اتقان الواجبات المنوطة بهم مع قسوات امن الملاعب والإعلام الرياضي.

وتابع بالقول ان جميع هذه الاسباب تبعث الراحة في النفس وتجعلنا متأكدين من النجاح في المباريات المقبلة التي نضفيها في

البصرة اية بطولة أخرى لننبت ان العراق بجمع مدته يستحق رفع الحظر كليا عن تلاعبه. من جهته بين رئيس لجنة القرار 40 أعضاء فامر ان اللجنة التي تولت تقديم الدعم لإتحاد الكرة بتنظيم هذه المباراة ساهمت بفاعلية ونجاح في تولي دفة العمل وأسناد جميع المشاركين في التنظيم بتقنية عالية وكفاءة، مبيحا ان الاعلام الرياضي الذي نعده احد اهم اسباب النجاحات للبطولات الرياضية حرضنا على تسهيل مهمته بمختلف الصنوف ودعم مغفلي الصحف والفصائيات والوكالات الخيرية، الامر الذي كان له مردوده الايجابي في تطافر ابي الجمع في البصرة.

وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد رياض

حنون: البصرة علامة فارقة للنجاح الدولي



بغداد - الزمان
أكد النجم الدولي السابق جليل حنون ان البصرة وجماهيرها باتت علامة فارقة للنجاح الدولي، دور وزارة الشباب والرياضة كجهة حكومية داعمة في ايسداء مرونة كبيرة لتحللة جميع المعوقات التي تواجه الاستضافات الخارجية، متوقعا ان يشهد المستقبل القريب رفعا شاملا للحظر عن ملاعب العراق مع استمرار الدعم الحكومي للرياضة وتوفير مقومات النجاح.

ودعا حنون، جماهيرنا الرياضية الى تكرار حضورها الفساعل في المتبقي من المباريات التي تضيفها البصرة ضمن

المجموعة الثالثة المؤهلة للمونديال. وضافة المجموعة الثالثة برصيد أربع نقاط بعد ثنائية مهند علي في الشوط الأول وعلى عدنان في الشوط الثاني في رمى هونك كونك فيما اصاع مهند علي ركلة جزاء في المباراة التي جرت على ملعب البصرة الدولي وشهدت حضور 32 342 متفرج.

ويتصدر المنتخب الإيراني الترتيب بسبت نقاط ثم البحرين ثالثا بأربع نقاط مع فارق الإحديف للمنتخب الوطني ثم هونغ كونغ وكمبوديا بنقطة واحدة لكليهما.

الفجيرة - الزمان
افتتح المنتخب الوطني للناشئين بالملاكمة مشوارا في بطولة اسيا الجارية احدثها في امارة الفجيرة بوزن 52 كغم وبذلك سيواجه انور مهم حققه الملاكم محمد انور على فلسطين ضمن دور الستة عشر. نظيره الكويتي مسطك العنزي بالمقابل تعرض ملاكنا محمد باقر الى خسارة غير متوقعة امام نظيره المتنافس.

واشاد رئيس اتحاد الملاكمة علي تكليف بحفل الافتتاح الذي اقيم في مجمع زايد الرياضي بإمارة الفجيرة بحضور كبار الشخصيات ويتواجد رئيس الاتحاد الاسيوي للملاكمة انس العتيبة.

وقال تكليف ان البطولة وفي يومها الاول شهدت منافسات شرسة عكست واقع اللعبة المتطور في القارة الاسيوية الذي ينم عن عمل كبير للاتحاد القاري في تطوير اللعبة والوصول بها الى ابعاد ميديات النجاح.

واضاف على الرغم من فوز ملاكنا محمد انور وتأهله الى دور الستة عشر الا اننا كنا نختار منه أداء افضل اذ لم يقدم كل ما لديه سيما وأنه أحد أبطال العراق بفئة الناشئين وينتظره مستقبل كبير لذا نسعى ان يكون من ضمن المتوجين بهذه البطولة.



قفازات أنور تهزم العنزي في حلبات آسيا للناشئين

بدولة الإمارات العربية المتحدة بفوز في المرحلة القادمة ملاكنا من دولة مهم حققه الملاكم محمد انور على فلسطين ضمن دور الستة عشر. نظيره الكويتي مسطك العنزي بالمقابل تعرض ملاكنا محمد باقر الى خسارة غير متوقعة امام نظيره المتنافس.

واشاد رئيس اتحاد الملاكمة علي تكليف بحفل الافتتاح الذي اقيم في مجمع زايد الرياضي بإمارة الفجيرة بحضور كبار الشخصيات ويتواجد رئيس الاتحاد الاسيوي للملاكمة انس العتيبة.

وقال تكليف ان البطولة وفي يومها الاول شهدت منافسات شرسة عكست واقع اللعبة المتطور في القارة الاسيوية الذي ينم عن عمل كبير للاتحاد القاري في تطوير اللعبة والوصول بها الى ابعاد ميديات النجاح.

واضاف على الرغم من فوز ملاكنا محمد انور وتأهله الى دور الستة عشر الا اننا كنا نختار منه أداء افضل اذ لم يقدم كل ما لديه سيما وأنه أحد أبطال العراق بفئة الناشئين وينتظره مستقبل كبير لذا نسعى ان يكون من ضمن المتوجين بهذه البطولة.

المنافس
واشاد رئيس اتحاد الملاكمة علي تكليف بحفل الافتتاح الذي اقيم في مجمع زايد الرياضي بإمارة الفجيرة بحضور كبار الشخصيات ويتواجد رئيس الاتحاد الاسيوي للملاكمة انس العتيبة.

وقال تكليف ان البطولة وفي يومها الاول شهدت منافسات شرسة عكست واقع اللعبة المتطور في القارة الاسيوية الذي ينم عن عمل كبير للاتحاد القاري في تطوير اللعبة والوصول بها الى ابعاد ميديات النجاح.

واضاف على الرغم من فوز ملاكنا محمد انور وتأهله الى دور الستة عشر الا اننا كنا نختار منه أداء افضل اذ لم يقدم كل ما لديه سيما وأنه أحد أبطال العراق بفئة الناشئين وينتظره مستقبل كبير لذا نسعى ان يكون من ضمن المتوجين بهذه البطولة.

المنافس
واشاد رئيس اتحاد الملاكمة علي تكليف بحفل الافتتاح الذي اقيم في مجمع زايد الرياضي بإمارة الفجيرة بحضور كبار الشخصيات ويتواجد رئيس الاتحاد الاسيوي للملاكمة انس العتيبة.

وقال تكليف ان البطولة وفي يومها الاول شهدت منافسات شرسة عكست واقع اللعبة المتطور في القارة الاسيوية الذي ينم عن عمل كبير للاتحاد القاري في تطوير اللعبة والوصول بها الى ابعاد ميديات النجاح.

واضاف على الرغم من فوز ملاكنا محمد انور وتأهله الى دور الستة عشر الا اننا كنا نختار منه أداء افضل اذ لم يقدم كل ما لديه سيما وأنه أحد أبطال العراق بفئة الناشئين وينتظره مستقبل كبير لذا نسعى ان يكون من ضمن المتوجين بهذه البطولة.



افتتح المنتخب الوطني للناشئين بالملاكمة مشوارا في بطولة اسيا الجارية بفوز مهم حققه الملاكم محمد انور